

کچانی شیناوی و بهرد هوا می بیبهشی و بهشمہ ینه تییان



کچانی زامداری شیناوی له بهر سووتانی سه ره قامکه کانیان و بیویستی تومار کردنی جیهنه بو کارتی نیشمانی، ئەم کارتی پیناسه یان ناریتی. حوسین ئەحمدە دی نیاز، پاریزه ری کچانی شیناوی دھلی دھوله ت له سه ریهتی ھەمو مافیکی ئەو مندالانه بیدا، بەلام تا ئىستا کاری دھوله ت خودزینەوە له بەرپرسایتىيە کان بۇوه و ھېچ مشورىك له خویندیان نەخوراوه کچانی شیناوی کە ماوهى زیاتر له و پۇزى چوارشەممە، ۲۷ ئى پۇوشپەر زیاتر له ۳۰۰ جار نەشتەرگە ریبیان بۆ به لام کاربەدەستنائی دھوله ت به كەمتا

کوردستان

ئورگانی حىزبى ديموكراتى كوردىستان

www.kurdistanukurd.com

Zimmerman 729 | ۱۳۹۷-۲۲ جولای پوشیده‌ری ۳۱ کشیده ۵۰۰۴ ۲۰۱۸

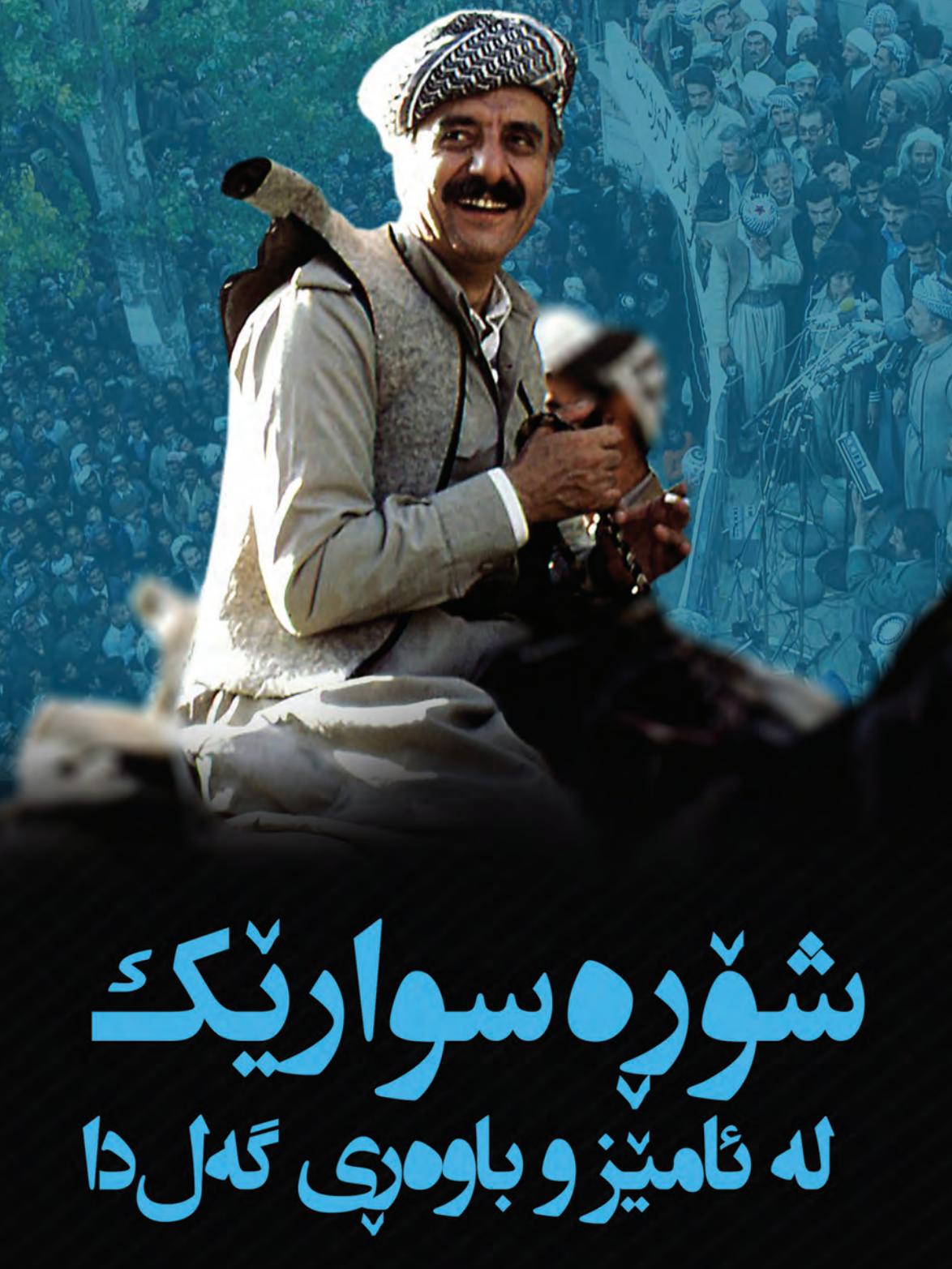
دامەزانی کەماری کورستان لە چوارچوھە ئېزائىکى دىمۇكزاپىكى ھىدرالدا

تیروئری ڦيئن و په لهاو یشتني تيروئریزمي نيودهولهٽي

کومنیته‌ی دهره‌وهی ولاتی حیزبی دیموکراتی کوردستان له داوانامه‌یه کدا روو به دهوله‌تی ئوتريش رايگه‌يادنوه که كردنوه‌هی پروهنده‌ی تیزوری قییه‌ن دهتوانی پیش به په رسه‌ندنی تیزوریزمی نیوده‌وله‌تی له لایه‌ن کوماری ئیسلامی ئیزانه‌وه بگرى. دهقى ئه داوانامه‌یه له لایپه‌رهی ۵۵ داندراوه

۲۲ پووشپه، دهرفه قیک بو زیندووکر دنه وهی پهرونه ندهی تیروزه د. قاسملوو

کومه‌له‌گئی کوردستان به‌گشتی و کومه‌له‌گئی سیاسی کوردستانی ئیران به تاییه‌تی یه‌کی له قوربانیه‌کانی تیزوریزمی دهوله‌تی کوماری ئیسلامی ئیرانه. تیزوریزمی دهوله‌تی بیژمی ئیران له ده‌زی کوردستان له سالی ۱۳۵۸ و له دادگا چهند چرکه‌بیه‌کانی سادق خلخالیه‌وه دهستی پیکرد و هئتا ئیستاش گهوره‌ترین مه‌ترسی سه چالاکانی سیاسی کوردستانی ئیران همان تیزوریزمی دهوله‌تیبه که له میتووده نه‌گوره‌کانی ده‌سلاطی تارانه. له ماوهی ۴ دهیه رابردوودا له ریگه‌ی جوراو‌جوژه‌وه له دریزه‌ی همان سیاستی تیزوریسمه‌وه‌ولی له خشته‌بردنی کومه‌له‌گئی کوردستان دراوه و هاوکات به سه‌دان که‌س له تیکوشه‌رانی حیزبی دیموکرات و سازمانی خه‌بات و کومه‌له و باقی هیز و لاینه سیاستیه‌کان که‌توونونه به شالاوی تیزوری تاخونده‌کانی ئیران و تیزوری فیزیکی کران. هه‌مو ۷۰ توانه نه‌خشروانه به برچاوی جیهان کرا و مخابن له دوئیا سات و سه‌دای تابووریدا ئه و جیبا‌تنه دیزدبه‌درخونه کران و توانباران تا تاران ئیسکوت کران. له ده‌که‌وته‌کانی گورپنی سیاستی ۷ه‌مریکا له راست ئیران ئامازه‌دان به تیزوری نه‌مران دوکتور عه‌بدوره‌همان قاسملوو و دوکتور سه‌عید شه‌ره‌فکه‌ندی به‌دهستی دهوله‌تی ئیران لاینه به‌رپرسانی بالای ۷ه‌مریکا بورو که ئئوش دهکری و هک به‌لگه‌یه کی تر له سه‌ر ئئوشیه که نته‌وهی کورد له کوردستانی ئیران قوربانی دهستی تیزوریزمی دهوله‌تی کوماری ئیسلامی ئیرانه لی بروانزی. قوناغی ئیستا له وانه‌یه باشترين دررفت بی بی زیندووکردنوه‌ی هه‌مو و کیسه‌کانی تیزوری تیکوشه‌رانی سیاسی له کوردستانی ئیران و به تاییه‌تی تیزوری دکتور عه‌بدوره‌همانی قاسملوو و دوکتور شه‌ره‌فکه‌ندی و هاوکات پیوسته و زه‌روره بیو به‌رمربوبونه‌وه له گه‌ل تیزوریزمی کوماری ئیسلامی، هه‌مو و لاتانی به‌رپرس له بارانه رئاسیشی جیهانیدا، به‌تاییه‌تی ولاتنی ئوروپایی پیشیکاری مافی مرغ لایان پیژمی تاران و تیزوریزمی دهوله‌تی ۷ه و پیژمیه بیو به‌رژه‌وه‌ندی کورتخاینه نخخنه پشتگوی و له چوارچووه‌شدا



شُورٰپ سواریک له ئامیز و باوه‌ری گهـل دا

دیالوگی رهخنہ گرانہ و
گورنمنٹی دھفاتاری رئیسین.../5

A portrait of Dr. Samia Sharif, a woman with dark hair and glasses, wearing a dark top. She is smiling at the camera.

د. مهندس محمد رضا گلزار

سہروتاں ■

ئىران بەرھو كوي دەرىۋا؟

عەلی بىداغى

له ودتی کوماری ئیسلامی ئیران جله‌وی دده‌سەلاتی ئیزدانی بەدسته، قەت ئەوندەی ئىستا چیه‌تی و چۆنیه‌تی ئەم نیزامە سیاسییە و هەروەها کۆمەلگەی و لات جیئی سەرنج و وردبۇونەوە نەبۇوه. ئەوندەی بۇ خەلک و کۆمەلگە دەگەریتەوە، دەبىتین کە بىكارى، هەزارى، بىبەيواپى، قەیرانى ئابورى، قەیرانى ئاو و ژینگە و دەيان قەیرانى دىكە کە هەمووی دەرنجامى شىۋىھى روانىن و دەسەلاتی کومارى ئیسلامىن؛ بىنەقاڭا ئەم ولاتەيان گرتۇوه و کۆمەلگە خستۇوهتە بەردم هەلبىزادىنىكى سەخت، بەلام يېكلاڭەرەوە. بىتوانىيى دەولەت و حکومەتىش لە چارەسەرى كىشەكانى خەلک، يان لە بەنەرەتدا بىتباخەخبوونى ئەو كىشە و ئارىشەيانه لاي كاربەدستانى کومارى ئیسلامى ئىدى هيچ ھیواپەكى بۇ خەلک، جىا لە ھيواداربۇون بە تىپەرین لە تەواوەتىي کومارى ئیسلامى نەھىشتۇتهو. راپرسىيە جۇراوجۇرەكان كە لەلایەن ناواوندە جۇربەجۇرەكانەوە دەكىن لە يەك دەراویشەدا پېك دەگەن، ئەويش ئەوهى زياڭلە سەتا ۸۰ ئەلکى ئیران دەخوازان ئەم پىزىمە نەمەنلى. لەلاش کومارى ئیسلامىيە كە لەلایەك بە سیاسەتى قەيرانخۇلقىنى لە ناوجە و جىهاندا ئیرانى خستۇوهتە بەردم تىغى قورستىرين سزا و گەمارق ئابورىيەكانى زەھىزىكى وەك ئەمرىكا؛ لەن ئىتوخۇي و لاتىش بە گەندەللىي ھەوسارپىچراو و لە شۇوشەكردنى خۇينى خەلک و تەماپراو كەندينان لە ئىسلاخ و چابۇون، ھىنەدە دىكە لە چاوى خەلک لە نىخۇو و لە ھاواكىشە ناوجەپى و جىهانىيە كاندا تەرە بۇون. ئەم بارودۇخە و ئەم كەلين و لەبەرييە كۆدەستانە کۆمەلگە بەرھو گۈرانىكى بىنەرتى و دەسەلاتىش بەرھو بۇخانى زۇوتەر پال پىتەدەن، بەلام ئەم گۈرانكارىيەيانە چى دەبن و تىپەرین لە کومارى ئیسلامى و ئاباپۇونى خۇرى ئەم پىزىمە چۈن دەبى؟ ئىستاش لەوانەيە ئەم بۆچۇونە تىن و گىيانى لەبەردا مابى كە دەكىر لە پىگەي ھىزە ئىسلاخوازەكانەوە قەيرانى گۈرانكارىيەكان لە ئیراندا مۇديرييەت بىكىن، بەتايىبەت كە لەلایەك ئىستاش بۆچۇون و خوينىدە وەزىز ئەنەن لە لاتانى ئورۇپا لەو خانەيەدا چى دەبىتەوە كە لە نەبۇونى ھىزىكى بەھىزى جىگەرەوە تۆكە و پىخراو لەجىئى کومارى ئیسلامى، تاكەھىز كە ھەم تونانى رېكخىستى خەلک و ھەم ئەزمۇونى ئىدارەكردنى ولاتىان ھەبى هەر ئىسلاحتەلەبەكانن. ئەوان تەنانەت...

نیران به ره و کوئی دھر وا؟

کاری ها و به شمان نابی هر به یاننامه ده رکردن بی!

دیمانه: مهنسور مروهتی

نه دوختي ئىستاي ئيراندا چاوهدىرانى سىاسى پىتىان وايه كومارى ئىسلامى لەبرەدم دۇورپىيانى پۇوخان و گۈرەن دايە.
ئەوهى بەلای خەلکى كوردىستانەوە گرىنگە ئەوهى كە ئايا پارتە سىاسىيەكانى رۆزھەلات چەندە يەكگەرتووانە بىوپەپروى
سینارىيەكانى گۈرەن لە ئىران دېبىنەوە، چ لەنیو خۆياندا و چ بۇو بە دىنلى دەرەھوھ و دەسەلات و هېزە سىاسىيەكانى ئىران.
«كوردىستان» ئەۋ باھەتى لە وتووپىزىكالا لەگەل دوكتور ئاسۇق حەسەن زادە، جىڭرى سىكىرتىرى گشتىي حىزبى ديموكراتى كوردىستان تاوتىي كەردى.



رکابه‌ری و مملانیانه چیان لی شین دهیته‌وه. له‌گه‌ل
ئه‌وه‌دا که خیله‌ت و سروشته سه‌ره‌کی سیاسته
رکابه‌ریبه، به‌لام بقئه‌مفری نیمه رکابه‌ری بی‌سنور
و بی چوارچیوه زدره‌رم‌ندکه‌ی هر کورد له نیران به
گشتی ده‌بی. ده‌بی بزانین که له سبه‌ینی پاش کوماری
ئی‌سلا‌میدا کورد له هر حالا رووبه‌پروی کومه‌لیک
رکابه‌ری و مملانه له ده‌ره‌وهی خوی را ده‌بیته‌وه؛ بق
نمونه‌نه هیزه توندره‌وه و سه‌له‌فیه‌کان؛ لا‌یه‌نی توندره‌وهی
تفقومی له و شوینانه که دیموگرافیمان له‌گه‌لیان تیکه‌له؛
ده‌ستیوهردانی هیزی پارچه‌ی دیکه‌ی کوردستان؛ ئه‌وه
جیا له پیلان و مه‌زنیخوازیبه کانی بیری شوچینیستی و
ناوندکه‌را و زور چالشی دیکه که تازه ئودهم سه‌ر
وه‌دهر ده‌نین. مادام نیمه وهک کورد هر پووبه‌پروی
ئه‌وه رکابه‌ریانه غیری خومان ده‌بینه‌وه که ره‌نگه
یه‌شیوه‌ی مه‌ترسیدارتر له رابردوش دوویاره بینه‌وه،
ریگایه‌کمان جگه له بزاری دووهم له‌پیش نیه. ئه‌ویش
ئه‌وه که به‌پراستی قه‌ناعه‌ت به‌وه بینین که کومه‌لگه‌ی
سیاسیی نیمه به‌تاییه‌تی له‌سر بناخه‌ی ناوکه ره‌سنه
و به‌رابردوه‌که‌ی به ته‌فاهومیکی واقعی و پایه‌دار
بگا، که هر تاکتیک یا بق قوتانی‌کیش نه‌بی به‌لکوو
هه‌ره‌وهک گوتم ئاسویه‌کی بیکوتایی له‌پیش خوی
دادنی که رکابه‌ری و مملانی نیوان حیزبه‌کان له هر
حالا بی، پرسه گه‌وره و هاویه‌ش‌کانی چاره‌نوسی
گله‌له‌کمان پیکه‌وه و به یه‌که‌نگی ببینه پیش.

حیزب‌هکانی پوژه‌هلاات به‌پرووی دنیای دهرهوه و
به‌پرووی ئیرانییه‌کاندا نه‌یانتوانیو هه‌ئەتیکی
ه‌اوابه‌ش دروست بکەن. بۇ نموونه جه‌نابت
ووهک نوینه‌ری حیزبی دیمۆکراتی کوردستان
بەته‌نیا سه‌ردانی ئەمریکات کرد. دواتر حدکا
و کۆمەله‌ی شۆرشگىر پىكەوه چوون، بەلام
لە‌ویش لىك هەلپاران. هەمموو ئەو چالاکیيائىش
جۈرۈك رېکابىرى چىگاى نىگەرانىي لە فەزاي
مەجازىدا لى كەوتەوه. ئایا ئەمە دروسته؟
هەتا كاتىك بەستىن و كەرسەتىه ھاوبه‌ش بقۇتەعاملو
لە‌گەل دەرھەوه خۆمانمان نىيە ناتوانىن گلەبى بکەين
كە بۇچى لايەنیك بەجىا ئەم ديدار و سه‌ردانانه دەكـا.
حیزب‌هکانی پوژه‌هلاات چ بەھزى بەرددەوامىي زېنەتى
پەكاربەری، چ بەھزى جياوازىي پەوانىن، هيشتىا نەبۇونە
خاواهنى ئەو ئالىيەت و كەرسەتىه ھاوبه‌شانە. دىيارە وەك
حیزب‌هکەي خۆمان، حىزبى دیمۆکراتی کوردستان قىسم
زۆرە كە بلىم چەندە خۆمان ماندوو كردوه و چەندە
مايمەمان لە خۆمان داناوه بقۇ گەيشتن بەو كەرسە
ھاوبه‌شە، بەلام رەنگە باشتىرا بى بەگشتى وەك كوردى
پوژه‌هلاات چاو لە بابەتكە بکەين و خەمى لى بخوين.

خا لک چاوه‌روانی دروستکردنی بهره بیوو. مادام حیزب‌هکان نهیانتوانیوه شتیکی ودها دروست بکهن، له بندرهت را ئئیوه چون چاو له پیکه‌وه کارکردن ددهکن؟ هر حیزبیکی رۇزھەلات خوى به هەلقلاؤى بەستینیکی مىشۇوپى و فیکرپى تاییبەت به خوى دەزانى و جەهانپىنى و روانپىنى تاییبەت به خوى بۇ پرسى خەبات و چارەسەرى مەسىله‌ى كورد ھەيە. قەتىش نابى چاوه‌پروانى ئۇوهمان ھەبى ھەمۇومان وەك يەك بىر بکىيەوه و بېبىنە يەك. بەلام سەربارى ئە و جىاوازىييانە كە هەر بۇون و هەر دەشمەنین، دەبى چەند شەتمان لەبەر چاوبى. يەكەم، ئىستا و له داھاتووشدا بە پېشىبىنى من هېچچە پارتىكى سیاسىي رۇزھەلات ناتوانى بە تەننیا تەواوى كايە سیاسىي كورد لە ئېران كۆنترۆل بكا. مادام ئىمكاني ئە و بالادەستىيە نىيە، ئىمە دوو پېگامان له پىشە: پېگاى ئەوەل ئەوھىدە درېزە بە تەكەھوی و بەجيا و بەتەننیا کارکردنى خۆمان بىدىن. جا مادام حیزب‌هکانى دىكە دەيکەن، بۇچى حیزب‌هکەي منىش نەيکا؟ كىشە ئەوھىدە كە جىا له و كە ئەممە، پەرش و بلاپۇونى وزەدى خەباتىلى دەكەۋىتەوه، مەعلومىش نىيە ئەڭگە». ئاشىڭىز، گەلەنەمەن، خاڭ خەمان ئەم

ئایا و هز عیه تی ئیستای حیزبەکانی رۆژھەلات
وەھایە کە بتوانن پیکەوە و یەکدەنگ رووبەپوھوی
دۆخى ئەمروٽ و ئاینده ئیران ببنەوە؟
سەردارى گرژى و نالیکىيەکانى راپىدووی نیوان
حیزبەکانی رۆژھەلات، دۆخى ئیستای نیوانيان لە
جاران باشترە، بەلام ئەۋىش بە ھېچ جۇر لە ئاستى
چاوهەرانىي خەلک و پۇيىستىيەکانى دوخەكدا نى.
ئاسايىھە کە ھەموو گەلىك لە كاتى پېشىۋى و گۈراندا
زۇرتىر بىر لە يەكگىرتىن و خۆكۈركىرنەوە بەكتەوە.
بەلام ھەلەلە يەڭەر بلىئىن كە تەنیا لە ئەگەرى
ئالۇقۇردا ئىمە دەبى يەك بىرىن. ھەر مىللەتىك
كە ھەر شەھى لە سەر بى و لە حالى خەبات بۇ
ئازادىي خۆيدا بىن، دەبى يەكگىرتىن و ھەتكەسۆيەكى
بىن كوتايى لە بەرددەم خۆى چا لى بىكا. يەكگىرتىش
بە دروشىم و بەلەين و راگەيەندىنى نىيەت ناكرى،
بەلکوو بە رېتکار و مىكانىزم و نەخشەرىيگا دەكرى.

باسى ئەوهەت كرد كە دۆخى نیوان حیزبەکانى
رۆژھەلات ئیستا لە جاران باشترە. چى
ھەمە كە وەك شتى باش لە پىوهندى و
ھاوكارىي نیوان حیزبەکاندا باس بکرى؟
شتى خراپ كە كوتايى پى دى ئەوه بۆخۇي
دەبى بە شتى باشى حىساب بکەي. لە راپىدوودا

لایهنه هبوو له رفزهه لاتی کوردستان که له سه
مه سایلی ئید قولوژیک له کەل لایهنه دیکه گرژی
ساز کرد و به گشتی پلورالیزم له لای ئیمه
بەداخوه چىدەتالیکی دژوار و بەزان بوروه. ئەمۇ
گوتاری نەتەوايەتی بۆتە ئەولەوبىتە. تەنانەت
شیوازی چاره سەری پرسى کورد له ئیرانىش،
له کەل ھەموو کەمۇکوربى فۆرمۇلە کەردنى و
ھەموو رەخنە و تىپپىنە کانى بىزادە کانى کۆمەلگە
و سەرەبای بى مەمانە يیمان بە دەسەلات و
ئۇپۇزىسىونى ئیرانى، بەلام ئىجماعىكى نىسيلى
لە سەر دروست بۇوە. پاشان پارتە کانى ئىمە له کەل
ئەوە کە دىياردە زيانې خشى تازەيان لە نىيۇدا
پەيدا بۇوە و اته لە تبۇون و دابەش بۇون، بەلام
هاوھەلۈيستى و ھاوکارىي نىوانيان ئىستا زۇر
زياتر لە پېشىۋویە و تا پادەيەك بەرھەمىشى بۇوە.

مەبەستت لەو بەرھەمە بە دىيارىكراوى چى؟
ئايامەبەست ناوهندى ھاوکارىي حىزبە کانى
کوردستانى ئىرانە؟

ئەوە يەك لە بەرھەمە کانە. ناوهند بۆخۇرى
بەرھەمە ماوھىيەکى زۇر دانىشتن و تەمرىنى
ھاوھەلۈيستى و ھاوھەلۈيستى لە نىوان بىنچ لە رېكخراوە
ئاپەكەن شەملاتە تەلتەتە جىنەنە باشىلە

ئیستاش بەو خۆشباوەر پریبەوە چاوی خۆیان
لەو راستییە دەنۇوقىتىن کە ئىسلامىتەلەبەكان و
بنازۇخوازەكان لە حۆكمەتى كومارى ئىسلامىدا
لەسەر بىنەما فيکرى و ئىدیولۆژىيەكانى سىستەم
كە متىرىن ناكۆكىيان لەگەل يەكتەر ھەيە. رۇونە كە
ئىسلامىتەلەبەكان و بنازۇخوازەكان هەتا ئىستاش لە
ھەمو شىتكى جەوهەریدا _ سیاسەتى ھېزىمۇنخوازىي
ئىران لە تاوجە، سیاسەت لە بەرامبەر ئەمرىكا،
بەرنامەت ئەتمىمى و مۇوشەكى، كىشەتى ئىسرائىل و
فەلسەتىن، پرسى نەتهەو و جۇراوجۇر پریبەي
لە تىوخۇرى ولات_ ئەو دوو قولەتى نىزام ھىنەدە لىتكى
نىزىكىن ئاو نادەلىن، ئەوهى دىكە دەمەننەتەو سەر
شەرى دەسەلات و شىۋىھى رايىكىدىن و بەرىنۋەبەرىي
و لاتە: ئەگىنلا لە ھېچ كام لە جىنایەتەكانى كومارى
ئىسلامى كە دەرەق بە خەلکى ئىران كراون و لە ھېچ
كام لەو قىرانگەلە لە چوار دەھىي رابىردوودا تووشى
ئەو ولاتە كراوه، ئىسلامىتەلەبەكان نە دەتوانن خۆيانى
لى دەراوىن و بىبەرى بن؛ نە تا ئىستاش كورانىكىيان
لە باپتە مەبدەئىيەكاندا تىدا پىك ھاتۇوە. ئەوهى
پىرىدارە ئەوهى كە ھەر دۇرلا ھەمو شىتكى دەكەن لە
پىتىا مانەوهى رىزىمەكەياندا و ھەموويان دانىشتۇوو
كە شىتكەن کە ئىستا ئىدى بە تەواوى لە قۇر چەقىوە.

ئیستائیدی هه موو ده راه اویشته کان پیمان ده لین که ئەم
پیژیمه قابلييەتى گوران و چابوونى نيء و ناشيھە وى
تۇخ فرى بد، ئە و پەيامەش بە زمانىيکى ropyون و
ئاشكرا ددا، بەلام ئەوهى تا ئىستا يارمەتى مانە وەي
پیژیمي داوه و دەرنە گرتى ئە و پەيامەي بە چەند هو.
يە كەم؛ لە نىتو ئەوانە كە دەتوانى دەورى كارىگە ريان
ھەبى كەم نىن ئەوانى دېزبەرى سەرەتكىي پیژیمىش،
بەلام بەرژو وندىيە جەوهە رىيە كاتىان لە مانە وەي
پیژیم دايە. دووھەم ئەوهى كەسان و گروپەلىك
ھەن كە پىيان وايە كىشەي ئىران قوللىرى لە كومارى
ئىسلامىيە و لە ئەگەرى بۇ خانى ئەم پیژیمەدا بىگە
ئىرانيش لە بەر يەك ھەلۋەشى، يان نىزامىكى سىياسىي
بەستراوه بىتە سەركار و لە سۈنگە يەوه مانە وەي
كومارى ئىسلامىيەن پى باشتىر بولۇ. ھەشىن ئەوانەي
تا سەر ئىسقان دېز ئەم پیژیمەن، بەلام زراويان لە
شەر و شۇرش و ھەرودە ئىستىعادە كانى كومارى
ئىسلامى بۆ سەركوتى خەلکى نارازى و راپەرپۇ
چۈوه؛ ھەرودە ئەو ترسەش كە پیژیم زىرە كانە و
بە برنامە لە بەسسورىيە و بەيەمەن و بە عىراقبۇنى
ولات لە ئەگەرى نەمانى كومارى ئىسلامىدا بلاوى
دەكتە وە، لە ئاكامىگىرىيەدا بى ھۆ نىيە. بەشى زۇرى
كومەلگەش كە ئامارە رەسمىيە كان خۇيان دەللىن
سەرروو سەتە ۸۰ ئى كومەلگە پیژىمي ناوى، بە پارىزىن
و چاپيان ئالىتىرناتىقىيە كە بەھىز نابىنى كە بچەن پېشى.
لەو گوشەنىيگا يەشەو كە بىوانىن دەبىنن خالى
بەھىزى مانە وەي تا ئىستا رېزىم، لە بىتەزىيە كە ئى
تا ئىستا ئۆپۈزىسىيوندا بولۇ كە لە ئىستادا خەرىكە
تۇخ فرى ددا و خۆى رېيک دەختە وە. ئەوهى لەو
نۇيۇدا گىريگە مەمانەيە كە كالۇبۇ وەي خەلکە بە
ئۆپۈزىسىيونى دەرە وەي لات كە بە رەھە مى چوار دەيە
كارى بە برنامە ئۆزورە فيكىرى و عەمەلىياتىيە كانى
پیژىمە و ئەم مەمانەيە دەبى بىگەپەيتە وە جىنى خۆى.

نهوهی ئۇپۇزىسىونى لېتىراۋىرى پىزىئىم لە ئىستادا دەبىن
ھەبىي و بىگىرەتىن بەر نەوهەيدى: گوتارى پۇون و شەفاف
لەسەر بىنەمای ھزر و ئەندىشەدىمۇكرات و ئەمرۆبىي
و، بە مەرزبەندىيەكى تەواو پۇون لەگەل ھەممۇ بىنەما
فيكتىرىيەكانى كومارى ئىسلامى. لە قوناغى دواتردا
يەكىيەتى بەكىرەتەندىسى ھەممۇ ھېيىز شۇيندانەرەكان و
يەكسىتنى وزىي خەباتكىرى و گۇرانخوازى كۆمەلگە.
لە بارودقۇخى ئىستادا كە ھەمم نارەزايىتىيەكان و
خەباتى مەدەنى لە نىتىخۆى ولات لە پەرەسەندىن دان
و ھەمم كۆمەلگەنكارى لە سياسەتى دەرەتە
ئەمرىكا و چەند ولاتىكى ئورۇپا يەلەمەر ئىرلاندا
بەرچاۋ دەتكەوى، لايەنە سەرەتكىيەكانى ئۇپۇزىسىونى
گۇرانخواز و راستەقىنە پىۋىستە ھەمم دەست بىزىيون،
ھەمم دەست لە كۆمەلگەن بىركرەنەوە و سياسەتى
پېشۈوييان ھەلگەرن. نەوهى لە ئىستادا بەرە ھەممۇ
شىتىكە، ساغبۇونەوە لەسەر بەرژەوەندىيە ھاوبەشە،
بەرژەوەندىيە ھاوبەشىش بەر لە پۇوخاندى كومارى
ئىسلامى؛ ساغبۇونەوە لەسەر مافى وەك يەك
و بەرامبەرى ھەممۇ پېڭەتە نەتەوەيى، ئايىنى و
فرەھىيەكانى دىكەيە لەگەل يەكتىر، هەتا لە داھاتوودا
سوورى ھەلە سەرلەنۈ دەست پى نەكاتوە.

قاسملوو وەک ھېمایەك



قادر وریا

داوانامه‌ی کومنته‌ی دهروه‌ی ولاطی حدک له نوتنیش
بُو وه گه رخستنه‌وه‌ی پهروهنده‌ی تیرؤری فیهـن

کومنیته به برینوهه رسی حیزب دیموکراتی کوردستان له دهرهوهی ولاطه
له بردبری سالیادی تیزوری د. قاسملو و هاوریانی، له نامه یه کدا
داوای له ولاطی نوتريش کردوه په روهوندی تیزوری فیهنهن و هگهه بخرتیه وه.
ئهه داوانامه یه له نوتريش و له هه مو ئهه و لاتانه یه
بې بونهه سالیادی تیزوری فیهنه خوپیشان و ئاکسیونیان تیدا
برینوهه چووه، رادهستی کونسوولخانه کانی ئهه ولاته کراوه.
دەقی داوانامه که به مجوهه:
بېریز جهانابی بالویزی نوتريش!
11

ئه نامه‌یه‌تان بق دهنزین و هیوادارین بایه‌خی پی بدهن. هه‌روهک ده‌زانن نه‌ته‌وهی کورد گه‌وره‌ترين نه‌ته‌وهی بی دهوله‌ته له جي‌هاندا که له سه‌ره‌تاي‌ترين ماهفي نه‌ته‌وهی و ئينسان‌يش بېهه‌شە. كوردستان دا بهش کراوه به‌سەر چوار ولاتا که له نويواندا، كوردى بق‌زهه‌لاتى كوردستان به نيزىكى ۱۲ ميليون حەشيمه‌ته‌وه، له هەمو بەشكاني ئىكەن كوردستانىش چەوساوه‌تر و بېبېشتر، چونکه له‌گەل بىزىمى كومارى ئىسلامى تەرفه که دەست له هېچ جيياناتىكى دەرھق بە گەلى كورد ناپاپارىزى. هەر له ئىعدام و ئەشكەنجه‌وه بگەر تا تىرۇرى پېھرانى كورد له هەر گوشەيکى ئەم جييانه‌دا کە بۇي بکرى. وېنهه بەرچاواي ئەم جييانا تانه تىرۇرى رېتىرى مەزنى كورد و خىزى دەنموكراتى كوردستان، دوكتور عەبدورەحمانى قاسملۇو بۇو له پېتەختى ولاتەكەن ئۆپە. وەپيران دېتىنەوه و بىگومان زۇرچارى دىكەش له گەليان باس كىردوون كە بق هەمو خەلکى كوردستانى ئېيان به تاييەتى و دەيان مىيليقۇن كورد بە گشتى كىردنەوه پەرۇندەتىرۇرى دوكتور قاسملۇو و ھارپيتانى بايەخىكى نه‌ته‌وهى هەمە چاودەپوان رۇزىك لە رۇزان دەھولەتى شۇرىش رېڭا بىدا کە ئەو پەرۇندەتىرۇرى رېگاى قافۇنۇنى خۇي پېپىۋى و تاوانبارانى ئەوجىيانا تە، كە گومانى تىدا نېيە سەرانى هەرە پایەبەرلىزى كومارى ئىسلامى ئېرانيش دەگىتىوه بە سەزاي خۇيان بگەن. با عەدالەت له ولاتى ئىيوش پېڭاى خۇي بېپىۋى، هەرەوەك چۈن له پەرۇندەتىرۇرى دوكتور ساداقى شەرەفەندى له ولاتى ئالمان سەرەدارى هەممۇ گوشارەكانى كومارى ئىسلامى رېگاى خۇي پېۋا و دادگاى ولاتى ئالمان رېگاى نەدا ناداپەرەرە زال بى و بە ھەلۇيىتىكى دادپەرەران شاشانازىيەكى كەرەتى بق ولاتى ئالمان و بە تاييەت بەشى قەزايىكەن دەھەست هېتىنا. سەرەدارى ئەوهش له بەرلىن چەندسال دواتر مۇنۇمەتىكىيان يۇرۇپىزىگەن لە دوكتور شەرەفەندى و تىكۈشەرانى ھاپىتى دانا. لە ۲۹ ساللى تىرۇرى دوكتور قاسملۇو و ھارپيتانىدا، زۇر ئالۇگۇر بۇوى داوه، دەستى رېتىمى تىرۇرىيىتى كومارى ئىسلامى زۇرتە ئاشكرا بۇوه، ولاتىكى كەرەتى و دەنارىكى باسى تىرۇرى دوكتور قاسملۇو كە لايەن كومارى ئىسلامىيەوه له ولاتى ئىوهدا كەرەدە. زۇر لايەن ده‌زانن پەردىپوشىكىرنى ئەجىيانا تە، نارىنەوهى بىكۈزان له ڦېن گوشارى ئىتىمى تاراندا بۇوه. كىردنەوهى پەرۇندەتىرۇرى دوكتور قاسملۇ خزمەتىكى گورە دەپى بق هەمو گەلانى ئېيان، ئازادىخوازان بە گشتى نه‌ته‌وهى كوردى زوڭ لىكىراو بە تاييەتى. لەلىيان دەكەين كە ئەو كارە لە لاۋازكىدن و نەھىشتى تىرۇرىيىم، بە تاييەت تىرۇرىيىمى دەھولەتى له بۇزىھەلاقى ئىنۋەراسىدا كارىكەرىي زۇرى دەپى. كە لانى ئېيان بە حکومەتى ئاخوندەكان بازى نىن و لە زۇرىيە شارەكانى ئېراندا بە كوردستانىشەوه خۇپىشاندان درىتىزى هەمە. بق ولاتى ئىوه دۇستايەتى كىردى لە‌گەل گەلى كورد و گەلانى دىكە ئېيان ھەم شانازىي زۇرتە و ھەم داھاتۇرى درووناكتىرە، بەتاييەت كە رېتىمى ئىسلامى ھەم له بادە بەدەر جييانا تكارە و ھەم داھاتۇرىيەكى پۇونى نېيە. دوكتور قاسملۇ لەپەر خزمەتە كە كەرەتكانى بە مۇرقاپايتى و بە نەتەوهى كوردى، جىگايكەن كەرەتكانى بە ئىنۋەلاقى خۇيدا ھەمە و قەت لە بىر ناچىتەوه. ئىستاش لە خۇپىشاندان كاندا دروشمى قاسملۇو، قاسملۇو رېگاڭ درىزەتى هەمە، دەنگ دەداتەوه. لە كوتايىدا تكا و داومان ئەوهى كە دەھولەتى ئىوهش پەرۇندەتى تىرۇرى دوكتور قاسملۇو و ھارپيتانى بکاتەوه لە دادگايكەنى ئاشكرا و عادلاندا، تاوانباران بىناسىنى تا چەپكە گولى بىز و پىزازانى ئەممۇ نەتەوهى كورد و ئازادىخوازانى ئېيان و جيھانتان پى بگا.

کومنیته‌ی بهریووه‌ریی دهرهوه‌ی ولاطی حیزبی دیموکراتی کوردستان

به ریوه چوونی دوویه مین کوبونه وهی شوورای دیموکراسیخوازانی تیران له ئالمان



بکارچه شدا داوا بکارچه کارانه و نیمه کاری ریگانی
اشتیخوازانشی هبی، هلامه کاری لایه
سلاطین اسلامی پیشیمی کوماری
پیرانه هر یه ک شته: به رده و امی بندهستی
به رقه راری گتن و تیور و سه رکوت
هر رچی له پوداووه خویتاویه کی قیمه
دور دهکه وینه وه و پی به پی ئه وهش، لای
دیزیثربونه وهی تهمه نی ئه و پیشیمی
لله باهه تی بونی ئه و پیامه زیاتر خوی
درده خا. قولی ئه و تیرور ریستانه بیچگه لای
سار و دوپیشک، میشکی ئه و ده سه لادرانه
باونبارانه بیچگه له پیلانی شووم، هیچی
زیان بی کورد تیدا نیه. چار هر ئه وه دیا
چاره نووسی د. قاسملووی هینمای پیه ریکی
کولتووره سیاسی و مودیرنه کهی بکهین با
پیونینی خه باتی نه تو وهی و پزگاریخوازی
خومان، بق ئه وهی بی دودلی و به په پری
پیراویه وه، هتا رو خانی ئه و پیشیمی و
پزگارکدنی خه لکی رفزه هه لاتی کور دستان
هه بندهستی، له تیکوشان به رده و ام بین

ورد و پیژمیمی تئرانه و هاتوه، هرو روا به
اسانی به سه ریاندا تیپه نایبی و، ئه گهار
اوشه که یان له ئوتیریش و ئوروروپا و راده
تیپه نانیشدا به رهرو بوی کیشیه کی ئه توپیان
کاته وه، له نیو ئه و خله کهی قاسملوو
تیپه ریان بیو، شوینه واری توانه که یان به
وندی به رق کیان ده گری. به ریکووت نیه،
اسملوو ۲۹ سال دواي شه هید بیونی،
ز نهودی ئه مرق نه که هر نامق و ناویکی
دانسراو نیبه، به لکوو باودر و پوانگه کانی،
و با یاخ و په رهنسیبانه هی هینایه نیو خه باتی
ته وه دی و ئازادیخوازی نه توه که و به
شتی کولتوره سیاسیه دهوله منه ده که،
غوشه ویست و حیگه هی بیزن و، تیکوشه رانی
مرق سه ره رای جیاوازی جور و دفع و
میونی تیکوشان، و جوزرا وجوری حیزب و
یک خراوه کانیان، ئیلهامیان لی و هردگرن.
د. قاسملوو له میش ساله بیوه به سیمبلیک.
سیمبلی خه باتیکی رهوا و سیمای پرسیکی
میژنیه. پرسی ملنه دانی نه توه وه دیک بق
نده ستی و داوا کردنی مافی به ئازادی زیان.
شاره تنووسی خویناوی قاسملوو، په یامیکی
له، هر له او کاته دا ئه رکدارکه رانه هی بق
وله کانی نه توه کهی را گوینت. په یامه که
وه دیه کورد له ئیران، ئه گه رجایابونه وه و
سره به خوییشی نه وی، ئه گه سه ره تایتیرین
افه کانیشی له تویی خود موختاری و له

«دیالوگی رهخنه گرانه» و «گورپینی رهفتاری سوورانه و له بازنه یه کی پووچدا



سماں شہر ہفتی

ئۇرۇوپاپىيەكانىش لەم پىوهندىيەدا ھاوکارىيەن كەدەيىلىكى ئەۋان ئېدىعايىان ئەوه بۇ كە ئەۋان لە گەل ئەوهىكە دەرگاى دىالۆگ لەگەل ئېرىانىكەن داناخەن، بەلام بە جىيەجىكىدىنى ئە و سزايانە، دەيانەسى رېزىم ناچار بىكەن تا رەفتارى خۆى بىگۈرى. ھەرچەند ئەمرىكايىھەكان و ئۇرۇوپاپىيەكانىش مەبەستىيان لە رەفتارى رېزىم كەمتر پىوهندى بە جۇرى رەفتارى دۇورخىستەن بۇ لە دەستپېرەگە يىشتى بە چەكى ناواكى و كۆنترۆلگەردىنى ئەم رېزىمە لەم بوارەدا، بەلام ئېدىعايىش دەكەن كە ئەم سیاسەتە تا راپادىھىك ولامى داوهەتەر و بۇ سەلماندىنى ئەم ئېدىعايىھەشىيان ئاماژە بە كەمبۇنەن بۇ لە تىزۈرەيىتىيەكانى ئەم رېزىمە لە دىرى ھىزەكانى ئۆپۈزىسىون لە ولاتانى ئۇرۇوپا دەكەن. بەلام ئەگەر تەنبا ئەم ئېدىعايىھەشىيان بەراستلىي و ھەرگىدرى كە ئەۋىش نەك بەمە بەستى گۆپىنى رەفتارى رېزىم، بەلكۇ بۇ كۆتابىيەنلەن بە تەراتىن و عەبىيە و شۇورەبىي ئە و جىيانىيەتانەى كۆمارى ئىسلامى لە خاڭى ئەۋاندا دەيىكىدەمۇ لایىك كۆكۈن لە سەر ئەوهىكە لە بوارەكانى دىكەدا چ لە جۇرى رەفتارى ئەم رېزىمە لە گەل خەلەكەكى لە نىيوخۇي ولات و چ لە پىوهندى لەگەل پېيىنەندە بۇونى ئەم رېزىمە بە يەلىنېيەكانى لە بوارى ناوكىدا، نە سیاسەتى «دىالۆگى رەخنەگەرانە» و نە سیاسەتى «گۆپىنى رەفتار» ھېچىيان نە ياتقۇنىيە و لامدەر بن.

دەرىزىم بە لابە،

سیاستی دنیای دهره وه به رانبه ر به ایران و هندی لهم چند سالانه دوایدا خویندنه و هدی لخوشکه رانه هی بو کراوه و له سه ر «هیچ و خورایی» قری هیوا پی به ستراده، که م وا همبووه له سه ر نه مای خویندنه و هدی به رژه و هندیه کانی هرد وو لا هم تیران و هم دهله تان) همولی لیتیگه یشتی دری. به تایبیت به رهی دوپوزیسیونی تیرانی له سه ر لیتیگه یشتی کی رپوکه شیانه له سیاستی نیوده له تی و شهربی به رژه و هندیه کان، له سه ر ئ ساسی خهیال و اراده زوو، له را ده بدهد هیوا ایان به «درورو شمه کان»^۱ دنیای دهره وه به رانبه تیران خوش ده کرد و ئیستایش قریان هر له و توه هووم و خوشخه یالیه دان. کومه لیک پو و داوی و هک پو و خانی تالیان له فغانستان، کوتاییه هیتان به ده سه لاتی ریزیمی به عس و عیراق و به تایبیت شورشی ولا تانی عهره بی له اکووری ئافریقا و له همومی گرینگر سه رکه و تنتی هر ۸ سالی جاریکی لایه نی تو ندره و له کوشکی سپی، کاریگه ریبیه کی ئاشکرا و پر ره نگیان له سه ر جوری بیکردنه و هدی تیپوانینی دوپوزیسیونی تیرانی به نسبیت سیاستی «دنیای دهره وه» به رانبه ر بی ریزیمی کوماری ئیسلامی تیران دان او. به بیوریک که هر ئم جوره تیپوانینه بونه به شیک

سہ عید بہ گزادہ:

ههول دهدهين قهت حيزبى دوو نهبين و هه ميشه قسهى كوتايى بكهين، بهلام ئه وهش
ده بىنین كه لە مەيدانى سپاسىي كوردىستاندا هيئى دېكەش هەن

«دهنگی کوردیی ئەمریکا» چەند رۆژ پیش دەرچوونی ئەم زماره یەی «کوردستان» و تۈۋىزىكى لە گەل كاڭ سەعید بە گزارە، ئەندامى كۆميتى ناوەندى وبەرپرسى تەشكىلاتى حىزبى دىمۇكراٽى كوردستان لە دەرھەمى لات پىك هينا. لە و تۈۋىزىدا پرسە سىياسىيە كانى پۇزەقى ئىران و كوردستان، پىوهندىي حىزبە سىياسىيە كوردیيە كان و شوينكارىيە كان، چەند تەوهرىيە كە باسەكە بۇون. «كوردستان» كورتەيەك و پۇختەيەك لە و تۈۋىزىدە بۇ خويئە رانى گواستۇرۇتەوە:

نويئه راييه تييه هاوبه شه
قصه و باس له گهله «پژاك» يشدا
کراوه؟ ئايا مه رجيكتان بويان هه يه؟
ئيمه پيمانويه پژاك رېخراويكه که له
رۇزىھەلاتى كوردىستان وجودى هه يه و
ئينكار ناكرى، بهلام له عەينى حالدا پيمان
وانىيە ئهو حيزبى له بهتى ئو كومەلگەييدا
هاتووهتە دەرى. ئهو رېخراوه يه ئەگەر
بۇخۇي وەکوو رېخراويكى كوردىي
سەربەخۇ و موستەقىل لەسەر رۇزىھەلاتى
كوردىستان و بۇ رۇزىھەلاتى كوردىستان قسە
بىكا و نيازەكانى ئەوان مەترەج بىكا و خۆى
شىعلام بىكا كە خۇيان سەربەخۇ تەسمىم
دەگىن، ئوه زۇر باشه و لهنىو حيزبە
سياسىيە كانىشدا به گەرمى وەردەگىرى.
بۇ بەشى دووهمى پرسىارەكتە نەخىز
مەرج له ئارادا نىيە، بەلكۇو بۇ ھاوكارى و
بۇ پەيونىدى و بېرىاردان دەبى ئە و قەناعەتە
ھەبى، كە خۇيان سەربەخۇ بېرىار دەدەن.
ئەگەر قەرار بى ئيمه له گهله پژاك قسە
بىكەين و ئەوان پرسىيان له جىڭىاي دىكە بى،



حالاکیکه کان و هه موو ئه و ئه گرانه هی دینه بش، ئه و شه رایه تهی ئیمه تیدیان ناتوانین قور شت به میدیا بکهین، به لام حیزبیکی سیاسی ئه گهر دوور بی لهو پرۇژه و برنامانه، ده بی حیزبیکی مردوو بی، بؤیه ووندھی ده گره پیته و بق حیزبی دیموکراتی وورستان له پرۇژه و برنامه کانی خویدا و ئه گهرانه لە نازھر گرتۇوه، به لام حیزبی دیموکراتی کورستان پیی وانیيە ده بی بق هه موو کورستان تەسمیم بگرى و مه موو گوره پانەك بکاتە مەيدانی تاخت و ازى خوى، هەول دەدھين قەت حیزبی دوو بین، هەول دەدھين يەكم بین و قسەئ خر بکەين، به لام له عەینى حالدا ئەوھ دەپینىن كە لە مەيدانى سیاسىي کورستاندا يېزى دىكەش هەن كە كار و بەرنامەي توپيان مەھىي، به لام ئیمه ده بی ئه وندھى دەگونجى، هەدەف و بەرنامە كانمان مەماھەنگ بکەين و زىاتر لىك نزىك بىنەوە.

۵۰ کو پیوهندیه کانی دهره و هیزبی
پیوهندیه کورستان چهنده پیتان
ایه هه بیوونی ناوهندیکی هاوبهش و
نه، اهتبهه که هاوبهش، له واشکگنه

و هر هه مو لایه نه سیاسیه کانی
و ژه لاتی کورستان هه بی؟ یان پیتان وايه
هر حیزه و نوینه رایه تی خوی هه بی؟

له شوينده کانثير قهت به قهت ئىستا
توپىست نه ببود، هەولیشمان بۇ ئەوه
ئەي قىسەشى لى كراوه و له بەرناھەشدا
ئەي و هيوادارم تىيدا سەركەۋتوو بىن.
كۈگۈمان ئىستا نەزەرى ئېمە وەك نەزەرى
حىزىزىك وەردەگىرى، نەزەرى حىزىزىكى
يىكە وەك خزىيان وەردەگىرى، قەت ئەوه
كەگاتە ئەوه كە دوو كەس ياسى كەس
تىن و نوينە رايەتىي كۆرى بزووتنە وەكە
كەن و دەنگى كۆرى كورد لەگەل كۆپ و
ۋۆمەلى نىتونە تەوهىي باس بکەن، ئېمە
دۇباردۇھ بەداخوھ تا ئىستا نەمانتوانىيە
و كۆرە پىك بىتىن ھەر رۆژىك زوورت
دەۋىست بىز، ھىشتا ھە، دەنگە.

جی یونیورسٹی کا ایک اعلیٰ تعلیمی ادارہ ہے۔

نیشکانی حیزبه کان له پوژه لاتی نورستان، سیاسی نین یا زور کم سیاسین، موکمه له سهر هیندیک هنهندی خهبات له شیوه هی جزو اوجور هلهک و هرگیری، به کیان زیاتر گرینگی ره رههندیکی بزوونته وکه بدا و ئویتر نیتکتیری بق گرینگ بی و یا خود یه کیان دوو مه سیردا بقی بروا بق رزگاریي ئهبو لیلهته. له بوارهدا رههندگه ناکوکییکه هه بی لام له نه هایه تدا له بواری سیاسیه وه وربرهی هره زوریان لیک نیزیکن. نیشکانی تیمه به داخله و ده گپریته و سه ره دیدارهی خومان و نه حاوونه وهی خومان، سه ره دیموکراسی ده رون حیزبی و شکلاتی ناکوکین. به داخله وه زور جار ناعته کانمان لیک دوورن و ئه وه بوتە بقی ئه وه که لیک دوور کوئینه وه و بکترازان زور بن و ئه وه ایکترازانه که بزوونته وهی کوریدا هاتونته بیش،

و عینک دردونگی ها و کاریکردن له گهله
که هیتاوه ته پیش. له هه مان حالا له گهله
و هه مو دردونگی کانه و هک باسم کرد
یستا هه مو هیزه کانی کوردی به نیسبت

نک سه عید ئە وەندە لىك نزىك
هە بگۇرى تواناي ئە وە هە يە كە

رمه‌هیه کی هاویهش درووست کهن؟
وانا بُو درووستکردنی به ره هه‌هیه و قسّه‌هی
نه دهکری، هر ئیستاش مه‌جموو عه‌یه که
هیه‌که‌وه به ناوی ناوندی هاوکاریه‌وه
هیه‌که‌وه کار دهکه‌ین، به لام ئه‌وه کافی
بیهه و له‌به‌رنامه‌ئی ئیمەشدا ئه‌وه هه‌هیه که
خاری له‌سهر بکه‌ین و بتوانین ئه و ناوه‌نده
ره‌فرفاوانتر بکه‌ین بُو ئه‌وه‌هی هم ده‌نگ
داخوازیه‌کانی کورد يه‌ک بی و هه‌م
وقه‌هه‌موو ئه‌گه‌رهاکان ده‌گه‌ل ده‌وله‌تی
اوهدنیش ئاماذه‌بیمان هه‌بی. ئه‌وه‌ش به
به‌رچاوخگرتقی بارودوخی ئیستای ئیران
کوماری ئیسلامی ده‌بی په‌له‌ی ای بکری.

یمومکراتی کوردستان، ئئیمه پیمان وايە
مهسهله نه ته وايەتىي ميللهتى كورد
تىك نېيە ته نيا پىكىراوه سىاسىسيه كانى
كوردستان و ئۇپۇزسىقىنى ئۇ خەلکە
تەنلى له دەرھوھ هيداياتى بىكەن، ئە و مافە
زى ھەموو ئە و خەلکە دەگرىتەھو، بۆيە
دېنى ھەموو تىيدا بەشدار بن. ئئيمە وەكۈز
يىزبى دېمومکراتى كوردستان ھەولمان
اوھ ئە و بەستىتە دروست بىكەين كە بتوانىن
ھەموو لايەك، ئەوانەي لە ژۇورەھەشىن
حورمەتى تەواوھو جىڭاپەنجەيان لەو
زۇوتتەوھىدا ديار بى و كارى خۆيان
كەن، بىنگومان ئەھو دەتوانى شۇيندارىي
ور زىاتر بى لەھەي كە ئىستا ھەيە.

ن لهگه‌ل ئوه نيم بى ئيعتمادييەك بە
ئورەدى ياسى دەكرى هەبى، ئىمە لهگەل
وژمنىك تەپرەفین كە لە هەموو ئامرازىك
لىكابرانى هيىزەكانى ئۇپۇزسیونى
دەستان و خەاكىكە كەۋاڭ ۱۵۸

قریش بنکه و بونیاد و هیزی هه یه که
موودی لئی و هردهگری، ئه وه یه شیکه؛
شیکتیری راستیه ک هه یه لهو نیوهد،

ویش ئوههیه که ئۆپۈزىيۇنى ئېمە
داخەوە بە پىيى ئە وەززىعەتەی تىي
وتووين، حىزبە كوردىيەكان تا ئىستا
گە يىشتۈرىنەتە ئەو جىگايە كە بتوانىن
يدانى هاوكارىي خۇمان ئەوهندە بەرین
كەينەوە كە لەخۇمان هىزىك يا دەنگىك
ررووست بکەين كە ئەو دەنگە ويسىتى
ئۇ ئەو كۆمەلگە يە دەربىپىر، چ لەنئۇ كۆر
كۆمەللى نىتونەتە وەبىي چ لەسەر ھەموو
ووداوهەكان دىيارە ماۋەھە كە چەند حىزىكىكى
وردى لە رۆزھەلاتى كوردستان ئەو
ەرفەتەمان بۇ دررووست بۇوه كە حىزبى
يەمۆكراپى كوردستان بۇلى مىحودەريشى

ایه له و پیوتدنیبهدا، توانیومانه له
یندیک رووداو و له هیندیک هلهلویستدا
، یهکوه کار بکهین، بهلام لهگهله نهوهش
بمان وانیهه ئهوه و هلامدهره، بقیه کاری
یاتری دههی. ئهوهش که دهگهربتهوه
کوی کومهلهگهی ئیران، بهداخوه
پوزسیونی ئیرانیش له پرس و بلاوی دان،
مهوقیهتیکی ئاوادا نین که بتوانن کوی
زونتهوهکه به دهنگیک و هلهلویستیک و
سیاسهتیک هیدایت بکهن، بهداخوهه ئهه
یشهیه پهلهی هاویشتوروه بو نیو چالاکانی
رانی و کورد له نیوخوی ولاشیدا

کاک سه عید خوپیشاندانه کانی ئىستاي
ئيران پهنهندى سياسييان زورترە يا
ئا

تابووری^۱ که بگریته وه بُو دروشمه کان
و دروشمه کان له نه زهر بگرین، هه ر
شاره دی به پیشی ئه و مهوقیهت و ئه و
وهز عیهت و ئه و دهر فته ای بقی دیتیه پیش،
له وهسیله یه ک و له دهر فته تیک ئیستقاده
ده کا و هیندیک دروشم سه باره دت به و
حالته دینتیه گورپی که بتوانی ناره زایه تی
خوی دهر بخا، له واقعدا کوی ئه و کیشانه
ده گه ریته وه بُو کومه لیک پرس و بابه تی
سیاسی و نابووری که کومه لگه به هفوی
کوماری ئیسلامیه و توشی بوروه. به لام
له دهر فته کان که لک و رده گری، و هکوو
با سم کرد له تاران ده بینی باسی بازار
دی و بازار بیه کان دینه مهیدانه وه و باسی
نابووری دینه پیشی، له لای به شی سوننه
نشینی نئران مه لایه ک تیرور ده گری و
ئه وه ده بینه دهر فته و خه لک دینه دهر و
ناره زایه تی خویان دهر ده بمن، له راستیدا
خه لک له جوزه ها دروشم و شیوه که لک
و هر ده گون و پیشی دینه مهیدان، به لام له
پشت هه مه مه وانه کوی ناره زایه تی که
که به نسبتی، زیمه بونگ خه ارد و هتنه ۵.

میزونو و رابردوو یەک نین



حسنه شیخانی

میژونووس، دوو کولهکی ناسینی
میژوویین. تهانهت ئوهی که میژونووس
خەلگى كوي و له چ سەرەدەنگىدا دەزى،
لەسەر پېرسپيكتىف و مەيلى فەرىرى
میژونووس كارىگەرى ھەي. بىتىجە
لەوانەش زمان، ستايلى دەرىرىن و ئەدەبىي
میژونوسىش، ئۆزىتىكىف بۇونى
مېژوو لەگەل ئاستەنگ بەرھورۇ دەكا.
تىنگە له نەرتى، بۇزىتۇستى، و

تئمپریستی که بیدعای قانونمنهند
ببونی میژوو و هاوتاکدنی لهگه‌ل
را بردوو ددهن، مهیله‌لیکی سیاسی
و ئایدقولۇزیکش ھەن که لایه‌نیک لە^۱
واقعیتی را بردوو زەق دەکەنەوە و
وەک ھەموو واقعیت پیشانی دەدەن.
بېپىچەوانى ئەو ھەلە فکرى و
فەلسەفيانەي کە رەوتى میژوو
قۇناغىندى دەكەن، بە چەشىنېك كە میژوو
لە قۇناغىكى ديارىكراوەو دەست پىدەكادى
و بە شىنييەكى مىكانىكى بە قۇناغىكى
كۆتايى دى، مرۆڤ دەبەنە پېشى
شاڭنى میژوو، كە تەنیا بولىكى لاوەكى
ھەيە، واتە خوینىدە وەيەكى نامیژووی و

بان میژوویی بق میژوو دهکن، مرۆف له
برهتو میژوودا رولی دیاریکه‌ری ههیه و
نه‌ته‌نیا له پشتی شانوی میژوو نییه، به‌لکوو
له‌سهر شانوی میژوویه و له نووسینی
میژووشدا وهک سووژه، کاریگه‌ری ههیه.
واته لیرهدا واسیتیه‌که به ناوی سووژه
بوبونی ههیه که رابردوو پیتیدا تیپه‌ر دهی
فوردی میژوو و هرده‌گری. سووژه ههلم له
درستکردنی میژوو و ههلم له نووسینیدا،
مۆركی خۆی لى دهدا. هیچ میژوویه‌ک
نایینین که ئاسه‌وار و کاریگه‌ریه‌کانی
سووژه‌دی به‌سهره‌دوه نه‌بئ. که واته
میژووی سهربه‌خۆ له سووژه ئیمکانی نییه.
ناسین يان به واتایه‌کی باشتر تیگه‌یشتن
و خویندنه‌وھی میژوو، بیتوسیتی به

میتودلوری و ئامرازی تیوریک و
مهفهومی ھەيە. بەيى ئەم ئامرازانە
میژونوسى لەگەل كەمايەسى بەرەپروو
دەيى. چونكە میژوو تەنیارىزىكىدى رۇوداۋو
و لىستەيەك لەلگەكان نىيە. رۇوداۋو
بەلگەكان وەك داتاى خاۋ، دەخربەن نىيۇ
پىكەتەكى گوتارى و ئارگومىنتىيە و
و، بەم ھۆيەيە كە دەلتىن میژوو
رەنگىكى گوتارى و مەفهومىشى ھەيە.
بۇ ئەوهى لە رابردۇو تىيېگەين، بىگە لەو
ئامرازانە ئاماڙەمان پىكىرىن، پىۋىستە
لە رۇوى زېھىنىشە و خۇت لەجىي
ئەكتەركانى رابردۇو دابىنى؛ ئەوهى كە
چۈن بىريان كىرۇتەوە، بۇ ئەم رېكارانە يان
گەتىتەن دەنەنەن كەنەنەن زەنەنەن

کروونه بپر، چ ھلومورجیک ٹاوائی ناچار
کرد ئەم ئیمکانانە ھەلبزیرین؟ بو تىگە يشتن
له قۇناغىتكى مىژۇوپى، دەبى خۆتى بۇ
راڭویىزى و خۆتى لەگەل ھاۋچەرخ بکەي و
خۆتى لە دۆخ و ھەلۈمەر جەدا وينا بکەي.
ئەوهى كە پىيى دەلىن ھاۋدلى و لە نىوەرە
دىتى راپىردوو. ئەوهى كە ھىنگىل پىيى دەلى،
فەسەھە ئەمېزىو يان ئەندىشە ئى مىژۇو.
واته بىچگە لەوهى كە لە دەرەوەرە لە
رەپىردوو دەپۋانى پىويىستە لە نىوەرەش لىي
بپۋانى، بۇ ئەوهى بە باشى لىتى تىيگەين.
ھەموو ئەو ئارگۇمېنت و شىكاريانە،
پېتمان دەلىن كە مىژۇو رەھەندىكى زىھىنى
يابان سۈۋىچىكتېقىشى ھەيە و مىژۇو بېنى
ئەم رەھەندە، بۇونى نىيە. راپىردوو وەك

تئویژه، له سوپرژوهه تئیپه پر دهی و حه تمدن
کاریگه‌ری لئی و هرده‌گری. بهم هفیه و به
پشتیبه ستن بهو شیکردن و اندی سه‌رهوه،
نهوهه ده لینین که میژوو له گهله را بردوو
یهک نیمه. میژوو بهره‌ههی دیالکتیکی
سووزه و تئویژه را بردوویه. ئەمە
مهیلی زاله له میژوونوسی ئەمرقدا.
مهیلیک که تئویژیتیقیزی میژوویی
بردۇته ژىر پرسیار و مالتاوایی له گهله
تەرىيەتكانى پۈزىتىپۈزىم و ئەزمۇونگە رايى
و زانستىگە رايى وەك ئايدىلۇرۇنى
رۇشىنگەری، كىردووه و سەردەرای
ئەوهى کە بەدواى حەقىقەتى میژووپىدا
دەگەپى، بەلام هېچ خويىندەوهە يەكىش له
را بردوو، وک خودى را بردوو له قەلەم
نانادا و بە حەققەتى رەھاى نازانى.

■ ■ ■

سـفـهـ تـارـيـخـ،ـ مـاـيـكـلـ اـسـتـنـفـورـدـ،ـ تـرـجـمـهـ

نشر نی، چاپ چهارم، ۱۳۸۹

ردن، گزینه جستارها، نشر مرکز، چا

مایه‌داری، تاریخ نظری، عباس ولی،

س آوری، نشر مرکز، چاپ اول، ۱۸۰

کریستوفر نوریس، ترجمه پیام
دانش جان امادا، ۱۳۸۵

برازه، چاپ اول، ۱۴۸۰

میژوویشیه؛ که زینهن و که سایه‌تی نه و، له پرۆسەی به کومه لایه تیبۇنیدا شکل دەگری و لەم بارهه و کاریگەربى نه ریت، کولتۇر و رابردۇوی بەسەرەوەدیه. مروف میژووەندە. مروف رابردۇوی خۆیەتی؛ بۇ نۇونە من تەنیا بىرىتى نىم لە پىكەتەیەکى فىزىولۇزىکى كە زەنەنە بىرىتى نىم لە دايىك بۇوم، بەلكۇ زور و اوھەن، زمان، کولتۇر و بېرىكىرەنەدەم، رېشەیەکى میژووییەدە يان كارىگەربى میژووی بەسەرەوەدیه. لەجىدا خودى زمان و کولتۇر و داب و نەريتەكان، كە لە كەسایەتى مندا بەرجەستەن، بەرھەمى میژوون يان میژووکەن. ئىستاى ئىمە، رابردۇومن دروستى كەرددووه. میژوونو سىش مندالى رۆزگارى خۆيەتى و لە چوارچىيە ئاسوئى مەعرىفە سەرەدەمى خۆيدا و، لەزىز كارىگەربى چەمك و پىشداوەرەيەكانى سەرەدەمى خۆى، لە رابردۇو دەرۋانى و دەيدەرى لىتى تى بگا. هەر میژوویەك لە دۇخى سیاسىي میژوونوس، ھۆگرى و نورم و بایاخەكانى ئەن، كارىگەربى و ورددەگری. ئىمە بە ئاسوئى زانايى، گوتارى زال و بە گوتهى تامس كۆھىن، بە ئۆلگۈرى زانستىي سەرەدەمى خۆمان، دەور دراين. وەك كەسىكى دەوردرارو بە ئاسوئى زانايى سەرەدەمى خۆمان، لە رابردۇو دەرۋانىن. ئىمە لە ئىستا و لە داهاتۇرى خۆمانەوە لە رابردۇو دەرۋانىن. دوانىمان بۇ رابردۇو، لە تىكەيشتن و بېرىكىرەنەوەمان كارىگەربى و ورددەگری. هېچ خۆيندنەوەيەك رەها لە نورم و بایاخەكانى لىتكۈلەر نىيە. واتە ناسىنى رابردۇو بە فىلتىرى زىيەندا، بە فىلتىرى بايخ و ئۆلەپەيەتەكانى لىتكۈلەردا تىدەپەرى. لەنیوان رابردۇو و میژوو، فاكتورى زىيەننەت هەيە. واتە ئۆزبەدى رابردۇو بە فىلتىرى سووژەدا بەت دەبىن و حەتمەن كارىگەربى لى ورددەگری. ئىمە لە دەلاققى ناسىن و مەعرىفە و شرۇقەي خۆمانەوە، لە رابردۇو دەرۋانىن و بمانەۋى و نەمانەۋى، باندۇرى لى ورددەگری. لەبەر ئەوەيە كە دەكوتىرى «داهاتۇر سەرقاواھى رابردۇویە». ناسىنى ئۆزبېكىتىف و بىلائىن لە میژوو مومنكىن نىيە. رابردۇو بەشىكە لە پىكەتەيە بۇونى ئىمە، و، ئىمە رابردۇو ئۆزبەدى كە لەگەل خۆمان هەيە؛ رابردۇو ئۆزبەدى كە ئىمە كە لە دەرەوەي ئىمە بىن و ئىمە وەك چاواھەرىكى زال بەسەریدا بىناسىن. واتە ناتوانىن لە خۆمان، لە بۇونىمان، لە بايخ، زىيەننەت، مەعرىفە و كەسایەتى خۆمان بىيىنەدەر (كە هەموويان كارىگەربى رابردۇويان لەسەرە) و لە رابردۇو رامىتىن. مروف بە واتايەك رابردۇوی خۆيەتى. وەك چۈن ئەگەر بەمەۋى بېچەمەھەلىرى، دەبىن لە كۆيە و دەستت پىتىكەم، بە هەمان شىۋىءە، بۇ ناسىنى رابردۇو و نۇرسىنى میژووش دەبىن لە زانايى و مەعرىفە و خۆيندنەوەيان بۇ دەكىرى. تەنادىت ئەگەر فاكتىك ئەوەندەش بۇون بىن و پىويسىتى بە خۆيندنەوە و شىكەرنەوە نەبىن، مادام لە پىكەتەيەكى گوتارىدا جىدەگری و دەبىتە بەشىكەلەو، بەشىش لەزىز تىشكى گشتامانى دەدا، كەواتە فاكتىش پەناچار خەسەلەتىكى مەفھومى و گوتارى و ورددەگری. لەلايەكى دىكە نەتەنبا فاكتىك بەتەنیاىي، بەلكۇ ھەمۇو فاكتەكانى دوزراوى قوناغىكى دىيارىكراوى رابردۇو، دەرخەر و دەربىرى ئەو قۇناغە، بە شىۋىدەيەكى ئۆزبېكىتىف نىن. واتە دەنگانەوەي ئاوىيەبى و كۆنسېتى ئەو قۇناغەي رابردۇو نىن. ئەم مەسەلەلەيە لەزىز تىشكى ئەم ئەسلىدا كە، هېچ نۇتكەيەك ھەمۇو واقعىيەت داناپۇشى و ھەمېشە مەۋايدەك لەنیوان ئەو دۇوانەدا ھەيە، واتا دارتر دەبىن. ئۆلەش زىاد بکەم كە ھەرەوەك لە سەرېش گوتمان ھەمۇو واقعىيەتەكانى قۇناغىكى میژوویي، يان بەشە جىاوازەكانى واقعىيەتىكى میژوویي، لە قالبى بەلگە و فاكتا تومار ناكىرىن. زور جار دىتە پىش كە ھەندىك لە بەلگە و فاكتەكانى دەتوانىن بەم پىتىه و بە شىكەنەوەي، دەتوانىن بلېن كە نەتەنبا میژوو ھاوتاى رابردۇو نىن، بەلكۇ لەگەل فاكتىش يەك نىيە. خودى واقعىيەت زۆر كۆمپانىك (پىچەپىچە) تر لەوەيە كە لە چەمك و كۆنسېتىدا جى بگرى. ھەمۇو كۆنسېتەكانى لە واقعىيەتەكانى سادەتىن، ج بگا بە رابردۇو كە مەۋامانلى گرتۇو و بە شىۋىدەيەكى لىلەن و پېرىچەر و نارپۇن و لە دۇورەوە لىتى دەپەن. هېچ رىوايەتىكى میژوویي ناتوانى ھەمۇو واقعىيەتەكانى قۇناغىكى دىيارىكراوى رابردۇو، داپۇشى، دەرخا و بىتىنى، و، ھەر رىوايەتكە لە روانگەيەكەوە و بەپىتى ئامانجى لىتكۈلەنەوەيى، لەسەر بەشگەنلىكى قۇناغىكى رابردۇو چىز دەبىتەوە؛ تازە ئەگەر فاكتى پېتىست لە دەستدا بىن ئەمەش ھەۋەكانى میژوونوس لەپىتىا ئامانجەكەيدا، لەگەل بەرىبەست بەرەرپۇو دەكا. روانىن بۇ رابردۇو وەك ئەوە وايە كە لە دۇورەوە و لەنیو خەلکىكى زۆرەوە لە شۇيىنلىكى دۇور بپۇانى، كە زۆر جار سەرەي خەلکى دىكە و كۆسپى دىكەت دىتە پېش چاو و ناھىلى شۇيىنى مەبەست بە چاکى بىبىنى. بىچەك لەوەش خۇ تو بەسەر شۇيىنلىكەدا زال نى تا بتوانى بەچاکى و بەتەواوى بىناسى، تو لە دۇورەوە لىتى دەرۋانى، بۇيە ئۆپۈرەكەي دەتوانى ناسىنىكى ئاوىتە لەگەل نارپۇن و ئەگەر و نەبۇونى دلىنايى، بەدەست بىنلى. دەنەنديكى چەمكى و گوتارىش و ورددەگەن. بىچەك دەنەنديكى دەنەنديكى بەكارەتىن، لەپالىيەك دانانى فاكتەكان نىيە؛ لەگەل خۆ فاكتەكان لە پىكەتەيەكدا جى دەگىن لە لىتكۈلەر بىناتى دەنلى. ئەوەي كە لە كۆيىم بىنائىدە جى دەگىن و چىرىنگىيەكىان دەدەرى، بىچەك و شۇيىنداھەر يان جىاواز دەكە. ئەوەي كە چ خۆيندنەوەيەكىان بۇ كەرى و كاميان بەكار بىن و كاميانىش دىدە بېگىرەن، ھەمۇو ئەمانە خەسەلەتىكى دادەنلى و نەزم و مانايان بىن دەبەخشى. هەر خۆيندنەوەيەكى میژوویي لە دىلاتكى سووژە لەگەل رابردۇو

پرسپیکتیوی خومه و دست پیکم، ئەگەر له هیچ روانگەیە کە و تەنیا بە شیوه یەکی تۈرىشىكتى، واقعىيەتىك وىتىن بەكەين، لەوانھە يە به باشى لىنى تى نەگەين. واتە بۇ تىكە يېشتن لە راپىردوو نەتەنیا كارىگەرى بىرسپىكىتىف و راپانگە و ئامانجى لىكۆلەر چارەھەنگەرە، تنانەت پۇيىستىشە. ھەروەك ئامازەدى پىكرا، مەيلى مىژۇونۇس، مەكتەبە فكىرىيەكان و مىتۇدولۇزىي مىژۇوېي و زمان و بەربەستەكانى لەسەر ڕىي ئەندىشەدا، لەسەر تىكە يېشتن لە راپىردوو و نۇرسىنى مىژۇو كارىگەرى ھەيە. بەلگە و شىكارىي وەك ئۆبزە، پىك دى. لەپاستىدا مىژۇو بەریەكەوتى ئاسۇي بىر و تىكە يېشتن لىكۆلەر و بەلگە و فاكتەكانى راپىردوویە كە لەسەر بەنەماي ئاسۇي بىر و تىكە يېشتن راپىردوو ئافرینىدراون. ھەرچەند ئىمە لە راپىردوو مەدامان گىرتۇوه و دەمانھۇرى تىيى راپىتىن، بەلام ئىمە راپىردووی خۇمانىن. لىزىدا پرسى پروسەي بەكۆملەلايەتى بۇونى مۇۋەقىت دىتە ئارا و ئەھەي كە مۇۋەق تەنیا بۇونە وەرىكى فيزىيەلۇزىكى نىيە، بەلکۇو بۇونە وەرىكى كۆمەلايەتى و فاكتەكانى بۇخىيان دەربىرى خۇيان نىن لەسەر بەنەماي راپانگە كانى لىكۆلەر، ئەندىك جار، رەنگە زۆر جارىش، لىكۆلەر دەستى پى راناكەن و لىتىان بىخەبەرە. قور جار ئەوهمان دىتوھ كە بەلگە تازە هەركە توون و مىژۇوېيەك سەرلەنۈ و سىراوەتتەوھ. ھەلبەت ئەگەر تەواوى كەت و بەلگە كانى قۇناغىكى دىيارىكراوبى يېژۇوېي، بىدۇزىنەوە و بەكاربېتىن، بىسان ھەمەو واقعىيەتى راپىردوو نانۇين. وۇنكە شەكلگەرتىيان بە ھەلپۇزدارن بۇوە بەكارھەنپاشىيان ھەر بەھەلپۇزدارنە. فاكتەكان بۇخىيان دەربىرى خۇيان نىن

دەتوانىن بلىتىن سوورە و تۈۋەز و پىيۇندىي
نىتوانىيان، بىنماى فەلسەفە پىك دىين. ھەر
غىلىسووفىك بە چەشىنە ئەوان پىناسە و،
پىونەندىي نىتوانىان شىرقە دەكى. لەم بارەوە
بەكشتى سى مەيل يان ھىلەن سەرەكى
لە كارى فەلسەفيدا بەرجاۋ دەكەون:
۱- تۈۋەز لە دەرەوە و سەرەبەخۇ لە سوورە
و لەخۆيدا، بىوونى ھەيە و سوورە رەنگانەوە
و ھەرگىزانى مەفھومىي ئەوە. سوورە زمانى
مەفھومىي ئۇبىزەيە. فەلسەفەي رانسىتى
پۇزۇرىتىپىزىم و ئىمپېرىزىم لەم چوارچىوھىدە
جىدى دەگرن. لىزىدا بىوانە ئىتعبارى سوورە
و ھەمكى، بەكائىڭ بەمنىت لەگە ئەۋەن

برادردوو تىيدا رهنج دهداته و. ئىديياعى سەرەتكىي ئەم ھيلە فكىيە، ئۆبىژىتكىتىپيزمى مىزۈوئىيە؛ واتە نۇوسىنى مىزۈوئىيە لەسەر بىنەماي فاكت و بەدۇور و بەدەر لە كارىگەرى و باندۇرى زەين و زېھىنېت. ئەم بايەتە زىياتر شى دەكەينەوە و لەسەرى دەھەستىن.

۲- ئۆبىژە جىا و سەربەخۇ لە سووژە يۇونى نېيە. سووژەدە كە ئۆبىژە دروست دەكە و لە نەبۇونى سووژەدا، ئۆبىژە بۇونى ئەم مەيلە دەبىتە سۆبىژىتكىتىپيزم و سووژە دەكتاتە خولقىنەر و دروستكەرى ئۆبىژە و، بەم پېيە تايىبەتمەندىيى بۇونى سەربەخۇ لە ئۆبىژە دەستىتىتەو.

۳- ھيلى سىيەھەم پىتوەندىيەكى دووسەرە دوولايانە و دىالكتكى لەنۇوان سووژە

و ئۆبۈزەدا وينا دەكا و نه باوهىرى بە مەلخۇيدابۇونى ئۆبۈزە يە و نه ئۆبۈزىكتىيوبۇونى ئۆبۈزەش بەتھاواى پەت دەكتەھە و بە تھاواى بە دروستكراوى سۈۋۆزە نازانى؛ بەلكو لە تىيگەيشتن، پىتاسە و قۇرم بەخشىن بە ئۆبۈزەدا، سۈۋۆزە بەشدار و كارىگەر دەزانى. لە هەمان كاتتا ئۆبۈزەش لە دروستكرادى سۈۋۆزەدا، بەشدار و كارىگەر دەزانى. نه سۈۋۆزە رەنگانەوە سادە و راستەخۇرى ئۆبۈزە يە و نه ئۆبۈزەش لە بۇونى ئانتۇلۇزىكىيەشە و بۇ سروشىتىكى زىيەنى دادەبە زېنرى. ئۆبۈزە لە هەمانكانتا كە بۇونىكى سەربەخۇرى ئانتۇلۇزىكىيە، بە فىلتىرى سۈۋۆزە، زمان و مکا تىدەپى و تايىھەتمەندىيەكى چەمكى

و کوتاری و هردهگری. نام هیله سینههمه میکه بنهه مای ئیپیستمولوژیک و میتوقدلولوژیک فنونیی میژزو پیک دینی و چ بمانوهی و چ تهه مانهه وی، میژزو خسله تیکی زینهی، چهمکی و تیوریک و هردهگری و لهم روانگه ویه که میژزو لهگه لابرد و ناتوانی یه ک بی یان هاوتا بی. میژزو توماری ساده و براسته و خوی بووداوه کان نییه؛ ئوهی که له چ پیرسپیکتیویه، تیگه یشتن و باوهه و ئامانجیکه وه، دهلاقهه کام زینه، عربیه، تیگه یشتن و باوهه و ئامانجیکه وه، اته ئی بروانی، مانایه کی جیاواز و هردهگری. اته میژزو مانابه خشی و چهمسازی رابرد ویه. له بهر ئوهی که هیچ چهمک و کونسپیتیک له گهله واقعیهت به تهواوی یه کانگر نییه و میشه مه دایه ک له تهوان ئه و دووانه داهه،

بهم هو عليه يان بهم پينه، هيج ميزو وويه كيش
له كهل واقعيه تي را برد وو يه ك نبيه. هر
ميزو وويه ك ئو پوه ره كه ريو ايه تك، كه به پينه
پشت به ستن به فاكته ميزو وويه كان و پيكهاته
ئانارگومينتى و شرقو قىي خوى، يه كيک له ئه وى
ديكه مواعنه بېرتە. هيج ميزو وويه ك خاوندى
حەقىقەتى ردها نبى، ئو پوه ره كه يه كيک له
«رىزيمىگەلى حەقىقەت»^۵. تازه ميززو له يه ك
رەھەندى گرينگەوه، له كهل ناسىنى ئۆبۈزەي
خazar و مەھجۇوو، جياوازى ھەيە؛ چونكە
لە كهل را برد وو سەر ووكارمان ھەيە دەمانھە وى
پرو وادو گەلىك بناسىن ك له را برد وودا پو ويان
داوه و ئىمە شاهىدى پو ودانيان نەبو وين و



ناصر بابا خانی

که هرگیز به دژی دهق قوت نهبوونه و هد و به لکوو به رده وام له خزمه تی خه باته که دا بیوون. به پیچه وانهی زور «کاره کتیری سه ره کی» که له سره دهسه لات زور جاران زه بربی کوشندیان له خه بات داوه، ئه وان هه رگیز گیرفده هیز و دهسه لات نهبوون. بقو نمودن ههندی له مامؤسیاتیانی ئایینی گوند و شاروچکه و شاره کان به منهندیلی سپی و که او پان توله وه ریک دینه خانهی کاره کتیره



photojournalist:
YOUNES JOLFAIEAZAR

گشتبه کانه و هدیه ای که او پا نقل و هدیه ای که در دنیلی سپی و هدیه ای که در دنیلی تایینی .
جلوبه رگی کوردی (به تاییه تی پیچ و جامانه) و که او پا نقل و پشتیند و هدک نمودن (و نیز ای
جلوبه رگی تایینی ماموستایانی کورد (که
مهندسی سپی هیمایه تی) و هدک دو دو پاژ له
گشتنیک بق پیناسه هیکی نه ته وایه تی له بر چاو
گیراوه، و آنه ئه گهر چه مکی کوردایه تی و هدک
سیستم (گشت) سهیر بکهین ده کری جلو به رگ،
زمان، ئده ب، هونه ر، کلتور و هدک پاژه هکانی
پیکه نهه ری ئه م سیستم شرق فهیان بق بکری
و چه شنی په یوه ندیان به یه که و دواجار
له گه ل کوی سیستم دیاری بکهین، ئه مه هه مان
مین تو دی پیکه ات خوازیه که بق شرق فهی
دیار ده کومه لایه تی کان که لکی لیو هرد هگیری.

پیشمه رگه مهندیل سپیه کان

خره مانانی ۱۹۷۹ کاتی که بیژنیمی کوماری
ئیسلامی بهیزینکی زدبه لاح و چه کی
قورسنه و له دهروازه کانی شاری مههاباد
بوو به ته مای گرتني ئهو شاره، به پرسانی
حیزبی دیموکرات له گەل خەلکی مههاباد
کو ده بنەوه تا بېپارىك لەسەر دۆخە کە
دەربەکەن. بېچونەكان جيواز دەدين بەلام
شەھيد مامؤستا مەلا كەريم شارىكەندى
دەلى: «موبارزە شەکلى زۇرن، شەر تاقە
شەکلى خەبات نىيە. من لام باشە پىكاكان
ئازاد بەكەين. ئەگەر بۇو بە شەر، با له چىاكان

کامبلیوون
وق کوچی دوايی نه مر مامؤستا مهلا
شید قهره‌تی زاده دهی خویندنه‌وهیه‌کی
به‌تیمان هه‌بی _دهبی خویندنه‌وهیه‌کی
به‌تیمان هه‌بی_ دهنا لهنگیه‌ک له شرۆقەی
درخی تیکوشان و خببات دهکه‌وی.
به‌بستم له خویندنه‌وهی تاییه‌ت،
وری «جیل»یکی تاییه‌ت، که سه‌ر
«چین»یکی تاییه‌تن که لیرهدا و دک
مامؤستایانی ئایینی جیلی پابردۇو»
توانین پیناسه‌یان بکهین. دیاره بیگومان
ست و راده‌ی شویندانه‌ری و قورساییان
توانی جیاواز بی، دهتوانی که سایه‌تییه‌کی
به‌دهره‌و (کاره‌كتیری تاییه‌ت) بی يان
سايیه‌تییه‌کی ئاسایی (کاره‌كتیری گشتی).
بین هیچ شک و گومانیک په‌وتی کامبلیوونی
یاسی کومه‌لایه‌تی کاره‌كتیریکی تاییه‌تی،
ک مامؤستایه‌کی پله‌به‌رزی ئایینی، له
ره‌كتیریکی گشتی و دک فهقیی گوندیکه‌و
ست پیده‌کا و لم په‌وت‌دا جکه له
ودوچی سیاسیی کوردستان و بونوی
ز و لایه‌نی سیاسی، به‌کگراوندی ئایینی
به‌رانی کاریزماتیکی زاتی بزوونته‌وهکان،
وینه و دک نه‌مران شیخ عویه‌یدوللای
هربی، شیخ سه‌عید پیران، سه‌ید ره‌زا،
شه‌وا قازی مه‌محمد، مهلا مسته‌فا بارزانی
زورترین کارتیکه‌ریی له‌سەریان هه‌بوو.

کومه لایه یه
گه که قایل بین بهوهی که گوتاری نه ته و هبی
لی کورد له ته واوی قوناغه کانی زمه نیدا
تاریکی دووره په ریز له ئایین و ئایینزا بوبه
که کل ئه مه شدا نابی ئم راستیه چاو پوشی
کری که ئه گوتاره له رهوتی بزافی خویدا
چاوی پیزدهه سهیری ئایینی کرد و دوهه
و ووکه ئاوریک بو رابردوو رو نگه بق شر و فهی
سنه که مان یارمه تیدهه بی سالانی پیش وو
و کات که ته کنلوزیا و مژدیرنیسم کله لین
قوژبنی ژیانی تاک و کومه لی کورده و اری
نه نیبووه، ههندی که سایه تی به هوی
پیگه و پیگه کومه لایه تیان سره رجا و هی
یار بون له ژیانی مرؤفی کوردداده مهلا
شیخ و سهید به باکگراوندہ ئایینیه که یان
ارترین سیمای ئم که سایه تیانه بون
مرؤفی کورد به رده وام گیر و گرفته ئایینی و
مه لایه تیه کانی له چوار چیوهی میحرابی
گه و تکاندا و به بیراری مامؤستیانی
یینی یه کلا ده کرده و، یان بو چاره سه ری

ر گرفتی دیکه‌ی کومه‌لایه‌تی و تاکی په‌نای
برده ته‌کیه‌ی شیخ و خانقای سه‌یدان،
ته ئم که‌سایه‌تییانه ته‌نانه‌ت ئگه‌ر ودک
کیش له‌باری ئاوهز و بوقوون له سره‌رووی
مه‌لانی خله‌کیش نه‌بواهین واته ودک
ره‌کتیریکی گشتی، پیگه کومه‌لایه‌تییه‌که‌یان
گچ‌یه‌کی تایه‌تی پی ده‌ب‌خشین.

«کاره‌کتیری تایبه‌ت» و «کاره‌کتیری گشتی»
ا له کاره‌کتیری تایه‌ت وه دهست پیکه‌ین
هه‌ندی جار شویندانه‌رییان ده‌گاته
ستیک که ده‌بنه خاوه‌نی یه‌کن له کلیل
نه‌کانی گوتاری نه‌ته‌وه‌خوازی. به هینانی
وونه‌یه‌ک باسه‌که زیاتر شی ده‌که‌مه‌وه:
که‌کم جار له به‌رگی آی بیره‌وه‌رییه‌کانی
مر که‌رمی حیسامی (۱۹۷۹) دا چاوم به
سته‌واژه‌ی «خه‌باتی شاخ و شار» که‌ووت.
تا

ڈیسلاعے سیاست

موجاهیدینی خهلق و شورشی فرهنگی



حسهٔ حاتھ می

له بهشی پیشوودا باسمان له ههلویستی حیزبه سیاسیه دیاره کانی کوردستان له هه مبهه رکاندیداتوریی مه مسعودو روچه وی کرد. کومه له یه ک له و حیزانه بwoo که پشتیوانی له رکاندیدی موچاهیدینی خهلق کرد. راگه یه ندر اوی ریکخراوی شورشگیری زه حمه تکیشانی کوردستانی ئیزان (کۆمەله)، سه بارت به بهشداری له هه لبزاردنی سه رکوماری هاولولاتیانی خه باتکار!

ریکخراوی ئیمه له و رویگایه و به ئاگاداری هه مسوو لایه ک راده گه یه نی که ئیمه له هه لبزاردنی سه رکوماریدا، بهشداری دهکین و دهنگ دهدهین به ئاغای مه مسعودی پهچه وی، رکاندیداى سازمانی موچاهیدینی خهلق. ئاشکرايی که بهشداریي ئیمه له و هه لبزاردنهدا، و داوا له هاولولاتیان بوق بهشداریي چالاكانه و دانی دهنگی موسبەت به ئاغای مه مسعودی پهچه وی به مانای په سندکردنی ياسای بنه پهتى نیي. به لکو له بھر به دیکردنی لایه نه کانی ئه روینی له بەر نامه کانی هه لبزاردنی سازمانی موچاهیدینی خهلق و بوق کوکردنە وەی هەمە لایه نهی خه لکى ئیزان له دهوري بەر نامه يه کي شورشگيری، ديموکراتيک و دژى ئىمپerialistiي. ئیمه راگه ياندن و شیکردنە وەی خومان، سه بارت به هویه کانی بهشداری له هه لبزاردن و ههلویستی (کۆمەله) له رەختنے له کە موكوپورييە کان و نارونىي بەر نامه کانی هه لبزاردنی سازمانی موچاهیدینی خهلق به ئاگاداری خه لکانی ولا تکەمان دهگە يه نين. سازمانی شورشگيری زه حمه تکیشانی کوردستانی ئیزان (کۆمەله)(١)

۱۲ / ۱۰ / ۵۸
م. فته‌ری کۆمەلە _ مەھاباد
۰۴۶۱ - ۲۳۵۵

ههروهک ئامازىھى پىكرا، مەسعودود رەجھەوي بەھۋى دىفاغ لە ئازادى و مافى گەلانى ئېران، پېشىوانى باشى لېكرا. بەتايىھەت لەلایەن گەلە كوردەوە. ئىمكاني سەرەكەوتتى ئۇ، لە بەرپىزىھەكانى دىكە پىتر بۇو. بۇيە كۆمەللى فەدایيانى ئىسلام لە نامە يەكى سەرئاوا لادا بې شۇوراى شۇرقىش، دواي لابرانى ھېنىدىك لە كاندىدا كانى كىرىد. ئەوان نۇرسىيان: ئەگەر لامىيان نەدرىتەوە بۆخۇيان دەست بەكار دەبن. (۲) پاشان لە بىرلەكەتى ۲۹ يە فەرنىبارى ۱۳۵۸، فەدائىيانى ئىسلام پېرسىياريان لە ئا. خۇمەينى لە بارەھى كاندىدا كانى و بىروراى ئەوان سەبەارت بە ياساى بېرەتى كرد. ئۇ لە ولامدا كوتى: «كەسانىكى دەنكىيان بە ياساى بېرەتى نەداوه، سەلاھىيەتى سەركومار بۇونيان نىيە.» (۳) بەم شىيەھى، دەستتۈرى لابرانى ئاغاي مەسعودى رەجھەوي درا. موجاھىدين سەرتەتاراگە ياندرارويكى داكە زۇر بەدل ئاوالىي، دەستتەلگەرتنى مەسعودود رەجھەوي لە كاندىدا تۇرۇپى يەكەمین خولى سەركوماري قبۇول كرد. ئۇ بېخراوه لە و راگە ياندرارا دەد، ئۇپەرى حوسنى نىيەتى خۆي نېشان دابۇو و خوازىيارى ھەرجى باشتىر بەرپىوھەجۇونى ھەلبىزدارنى سەركومارى لە كەش وھەوايەكى ئارادا بۇو. (۴) بەلام پۇرداوهكانى دواتر، كىشەكانى بەرەو ناكوكىي و بىروراى جىاوازى پىتر بىردى.

هه لبژاردنی مه جلیسی شوورا و موجاهیدینی خه لق
مه جلیسی شوورای میللي، و هك ده زگای ياسادانان، شوینکی گرینگی دیکه هي
ملماننی حيزب و ریکخراوه کاتني ده سه لاتدار و ده رهه ده سه لات ببو. ثه و شوينه
يه کينک له هيماكاني ديموکراسيه و به شداري گهله و هه لبژاردنی نوينه رانی مه جلیس
چاره نووسی زقربه هي پيکه هاي ده سه لات و چونينه تي به بريوه چوونت دياري ده کا. بو
وينه: ده توانين ثامازه به تورکيه و ئيسرايل (وهك دوو ولاطي رفزهه لاتي نوي راست)
وله عيراقى نوين دواي ٤٢٠٠٤ دا بکهين. به لام له ئيزانى مه جلسيكى تاييه تيان دروست
كرد. به و پيئه هم به موجاهيديني خه لق هم بق حدکا_كه پيشتر باس كرا- ئيزن
ندرا بچنه نيو مه جلسيله. گهلى كورد به دهنگه دانى به ديارده كوماري ئسلامى
و موجاهيدين به دهنگه دان به ياساي بنه رهتى، بون به غيره خويي. جگه له وهى
فلېتكى زور كرا، ئيزن به نوينه رانى كوردى هه لبژارداش نه درا بچنه مه جلیس. له
پاستيدا سه پانده وهى شهرب له سالى ١٣٥٩ به سهير كور دستاندا، به شىكى له بهر
پشتويانى زوريه هي خه لک له نوينه رانى حيزب و ریکخراوه ديموکرات، چهپ و
سېككى لا مکان دهه، شهه دار، مهلا، دېره دېره، شهه دهه، اکان، دهه دهه، دهه

شورشی فرهنه‌نگی و مواجهیدینی خلائق
له دوای هلبزاردنی مه‌جلیسی شورشی کیمی و پاریزی برجیستی سوپر-کیمی می‌بود.
سیاستی دروستکراوی خویان، به بیانووی «ئیسلامیکردنی زانکوکان» و پیکه‌نیانی «
یه‌کیمه‌تی حوزه و زانستگه»، پاکانه حسینیه‌کانیان له‌گهله حیزب و لایه‌نه سیاستی
و که‌سانی جیابر و نامه‌زهه‌بی دهست پیکرد. ماموقتا و خویندکاریکی زور گیران،
بلیشانو «پاکسازی» کران و روتوی چونه‌دهره‌وهی میشکه باشه‌کان دهستی پیکرد.
زانکوکان بق ماوهی پتر له سی سال داخران. پیکه‌اته‌ی خویندکاریی دهله‌تی
به‌ناوی «تحکیم وحدت» و هک «شمثیری دامولکلیس»^۱ ئیسلامی له‌سری جیابرانی زانستگه‌کان حاکم کران. دوای داگیرکردنی
بالویزخانه‌ی ئەمریکا که و هک شورشیکی گه‌وره‌تر له راپه‌رینی گه‌لانی ئیران،
ناودیز کرا، ئەوهش به‌ناوی شورشیکی فرهنه‌نگی و له‌راستیدا، داسه‌پاندنی بیروی
ئیسلامی سیاسی و بی نیوهرؤکردنی زانستگه‌کان و کتیبه دهرسیه‌کان کاری
پیکرا. ئەگه‌ر شیوه جیهادی یه‌کم، دژی خله‌کان له کورستان بق داسه‌پاندنی
دهسه‌لاتی کوماری ئیسلامی، خوینرشن، ویرانی، گیران و ئەشکه‌نجه و دهربه‌دهرهی
له به‌شیک له پیکه‌اته‌ی جوغرافیایی ئیرانی به‌دواها هات؛ جیهادی دوویمه یانی
جیهادی زانستگه‌بیش، میشکی به‌هیزی زانستی تووشی زیانیکی گه‌وره کرد.
مواجهیدینی خلائقی زهیریکی زور به ژانی له هیرش و جیهادی زانستگه‌بی لى
درای. چهند که‌سی کوژرا، دهیان که‌سی بربنداز و سه‌دان که‌سی خویندکاریشی
نیزه‌زان کدان ئەم دیکخواهه سه‌دانه دهله‌دهره تاله دهنه‌منه زانه.

ریزیدنی سرخ. دو پیتروری سیرکرت پو پوکو وون که مسحوقی ب پی
گه لاله‌یگ له مانگی در شهـمهـی [۱۳۵۸] دا، قهـرـهـ بـوـ، ئـنـجـوـمـهـهـ ئـیـسـلـامـیـهـ کـانـ
وهـکـ ئـهـهـرـوـمـیـ سـهـرـهـتـایـ بـهـکـارـ بـیـنـ. لـهـژـیرـ ئـالـوـگـوـرـیـ نـادـرـوـسـتـیـ سـیـسـتـمـیـ
زاـنـسـتـگـیـ وـ ئـینـقـلـابـیـ فـرـهـنـگـیـ، هـوـلـیـ گـیرـهـشـیـوـنـیـ وـ بـهـ خـاـکـ وـ خـوـینـ
کـیـشـانـیـ زـانـسـتـگـهـ کـانـ درـاـ هـتـاـ هـنـکـاـوـهـ کـانـ پـیـلـانـهـ کـانـ دـوـایـیـ خـوـشـ بـکـهـنـ.
لـهـوـ رـیـکـایـدـهـ، هـوـلـیـ ئـنـجـامـدـانـیـ پـیـلـانـیـ جـوـراـجـوـرـیـ کـوـنـهـپـهـ رـسـتـانـهـ یـانـ دـاـ(۵).
دـ. ئـایـتـ لـهـ قـسـهـ کـانـ نـیـوـ کـاسـتـیدـاـ، دـهـلـیـ: «ئـیـسـتـاـ مـامـوـسـتـاـکـانـیـ غـیرـهـ مـوسـلـمانـ
دـهـبـیـ پـاـكـسـازـیـ بـکـرـیـنـ. ئـیـمـهـ مـامـوـسـتـایـ غـیرـهـ ئـیـسـلـامـیـانـ نـاوـیـ، بـچـنـ لـهـ
شـوـیـنـیـکـیـ دـیـکـهـ کـارـ بـکـهـنـ. بـهـیـچـ شـیـوـهـ ئـیـزـنـ بـهـ کـوـمـونـیـسـتـکـانـ نـادرـیـ.
دـهـمـیـتـیـوـهـ مـوـجـاهـیدـهـ کـانـ کـهـ عـیـنـوـانـیـ ئـیـسـلـامـیـانـ هـیـهـ. ئـهـوـانـیـشـ بـهـکـرـدـهـوـهـ
پـیـشـیـانـ دـهـگـیرـیـ وـ ئـیـزـنـیـانـ بـیـ نـادـرـیـ ئـیـسـلـامـیـ بـهـ جـوـرـهـیـانـ بـوـیـ. زـانـسـتـگـاـکـانـ

دنبی داھریی و پرستامه کانی داهاتو، گردومکانی ھائکی ته بهسیی
ئیدنلولوڑی و ئیسلامی كردندا، دەچىتە پىشى. ئەوه چوارچىوھى مەسىله كەھىيە(٦).

سەھچاۋەكان

- ١- مجاهد شماره ١٩، دى، ص ٢٥.
- ٢- مۇرۇ بر پىشىنە ٨ دور انتخابات ریاست جمهورى در ایران (رئیس جمهور نافرجام، روزنامەی ایران، شماره ٣١٣٣ يكشىنە ٢٠ اردیبېشەت ١٢٨٤).
- ٣- انتخابات ریاست جمهورى اول و هفتم در بىگاھ روزنامەی ایران - شماره ٢١٤٧، دوشنبە ٢٠ خرداد ١٣٨١.
- ٤- مجاهد، شمارە ٢٠، سەھشىنە ٢ بەمن ١٣٥٨.
- ٥- مجاهد، شمارە ٤٩، شنبە ٦ اردیبېشەت ١٣٥٩، ص ٢.
- ٦- مجاهد شمارە ٩ سال اول شنبە ٢١ خرداد ١٣٥٩.



لہجہ بھوپالی

ماموستا مهلا حهنه دزلى

له کوتاییدا و له سالی ۱۳۱۲ی هه تاویدا به هری نه حکو شیه و دله شاعیرانه که مامؤستا له لیدان که وت و له گورستانی ئواویی دزلی به خاک سپیئردردرا.



سیاستی پووهه‌لمالر اوانهی ئالمان بەرامبەر بە ئیران



ئارقۇن كلىيگەن
و: كەمآل حەسەنپۇر



© picture-alliance/dpa/P. Kneffel

تیلمامی بدا. مانگی را بردوو دهوله‌تی تالماں به بیریوه‌به‌ریبیکه کی تایبه‌تی دامه‌زراند که ودزاره‌تی ئابورى و دک «شونیتی په‌یوه‌ندی لەگەل ئیران» باسی لیوه کرد. بو رینوئنکردنی ئەم کومپانیايانه کە نیگەران بازركانیکردن لەگەل ئیران لهوانیه بیتە هوی ئابلۇقە کەن ویلايەتی يەگرتووه‌كان. ودزاره‌تەکە دووباتی کرده‌و، هەر وەک مېرکل ئەم حەوتۇوه ھەمان کارى كىد، كە ئالماں بە سووکىرىنى ئابلۇقە کانى سەر ئیران وەفاداره. مېرکل ئەمەشى دووبات کرده‌و كە كۆمپانیاكان دەبى بۇخويان بېرىار بىدەن كە ئاخۇ دەيانەھوی لە ئیران وەبرەھەن بىن، بىن ئەھوی كە بچوکتىرىن ئاسەوارى ھەلویستى سەخنگىرانەتر بەرامبەر بە ئیران نىشان بدا. جەمسەرنىماي ئەخلاقىي ئالماں چىتىر بەرەو باکورى نىيە. ئەو لە جىات لە ویلايەتى يەگرتووه‌كان، پشتىوانىي لە تىئۆكراسى ئیران دەك، پووحى خوى قوربايى دەك. لەبەر چى؟ بەرژەھوندىي ئابورى وينچى ھاندەرى سەرەتكىي بىن، سەرەرای ئەھوی كە گەلىك ھەلتىر و توپىزەر ئىدىدىعى بېچەوانەكە دەكەن، ھەرجى بىن، ھەنارەد و ھاوردەي ئالماں لەگەل ئیران دلۇپەيکى دەرىاي كۆي كىشتىي بازركانىيەكەيەتى تىرامپ لە ئەندامانى ناتق، بە تایبەتى ئالماں، كە پارەرى زۇرتى سەرفى بەرگىرى بىكەن بىگومان تۈرۈھىيەكەيەتى بەرامبەر بە تىرامپ. داواکارىي تىرامپ لە ئەندامانى ناتق، بە تایبەتى ئالماں، كە پارەرى زۇرتى سەرفى بەرگىرى كەن بىگومان بەرلىنى دلۇوشاشو كردوو، ھەر وەك گومروكى سەر پۇلا و فاقۇن كە ھەنارەدەي ئامريكا دەكىرى و دۇزمىنايەتى گىشتىي بەرامبەر بە بازركانىي ئازاد. زۇربەرى رېئەرانى ئورۇپا خۇرئاوا لە تىرامپ بىزازان، ھېچيان لەمەدا ئاكەن بەن ئەندا دەلىن: «ھاۋىرى بەرپىزەكەمان داخراواھەكاندا دەلىن: بۇ كۆي چۈوه؟»، پېتىان وايدى ئاكار و ناسىۋىنالىزمى تىرامپ ساويلكەن و دواكه و قۇوانەيە. جىگە لەمە، رېبەرانتى ئورۇپا چۈونەدەرىتى ئامريكا لە رېككەوتى لەگەل ئیران وەك زللىيەك لە لاچاواي خۇييان سەير كرد، كە جەسورىي ئەوانى بۇ نەچۈونە ئىرپارى دەممە دەھىمە مەزاجىي واشىنگتون و ترسى ئابلۇقە کانى بىرده سەر. شىكىرنەھەي سىيھەم زۇرتى ئارىشىيە. ئەو دەگەرېتىھەو بۇ نەبۇونى ھېزى سەرپارى ئالمان و قبۇلەنەكىنى ئەھوی رەۋايه كە ھېزى سەرپارىي ناڭكىيە ناونەتەھەيەكان كەلىكى لىيەرگىرى. ئەمە باوەرېنى قولە لە ھەندىكى بەشى ئورۇپا، بە تايىت ئالمان و يەكەتى ئورۇپا، كە قۇويۇز و ئاشتە لە ئىگا، باز، كاڭ، و شىۋىز ئىدكە، و ئاشتە لە ئىگا، باز، كاڭ، و شىۋىز ئىدكە،

سەرۆکی بانگی وەبەرهەینانی ئوروپا:
سەرمایەدانان لە ئىران مەترسیدارە

ویرتیز هویه، سه رؤکی بانکی و به رهینانی
ئوروروپا رایگه یاند که سه رمایه دانان و کاری
و به رهینان له ئیران و چالاکی نیوده وله تی
ئه و باشه کوتوروته مه ترسییه و.
ویرتیز هویه، سه رؤکی بانکی
سه رمایه گوزاری ئوروروپا له پریس
کونفرانسیکدا له بروکسیل رایگه یاند
«سه رهاری پشتیوانیکردنی ئیمه له بدرجام،
ئیران شوینیکی گونجاو نییه بق ئیمه هه تا
چالاکی تیدا بکین و نرخیشی بق بدین.»
بانکی و به رهینانی ئوروروپا که باسکی
سه رمایه دانانی یه کیه تی ئوروروپایه، نیگه رانه
له وده هاوکاریي ئیران و ئه و باشه لاهاین
ئه مریکا دژی کوماری و
ئونگنلا مدت کنا،



خەدیجە مەعزۇورى

تىرچوانىنى ياسا و شەريعەت بۇ فېمېنېز م

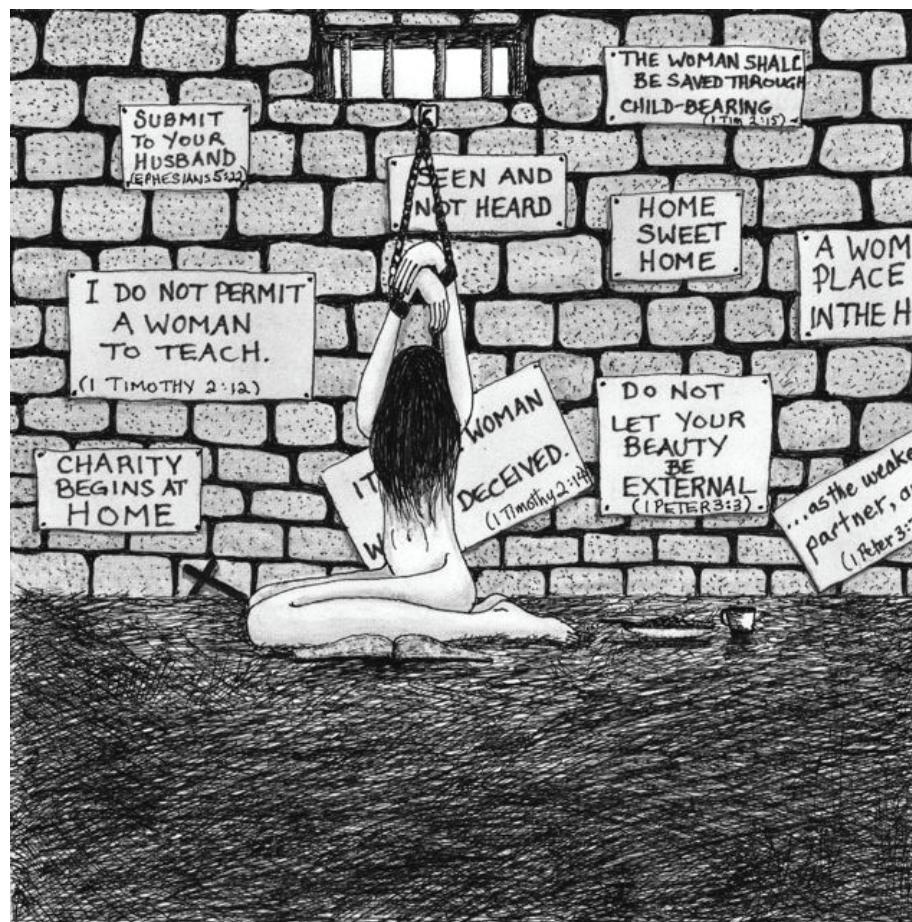
دوروههم و زهعیف و دهسته و هستان چاوی
لینه کری، مافی خوھه لبزیران و هه لبزیرانی هه بی.
ئهگر قانونون پشتی ژن بگری و وک
ئینسانیک و له کومه لدآ و له هه مهو بواره کاندا
بیسپیتنی و و به رچاونه گرانی سزايدا،
ورده درده ئه م قانونانه دهبنه عادهت و خله ک
به ئه رکی ده زان و به رچاوانی ده گرن، دیاره
ئه و ده موده است ناکری و زهمانی ده وی، به لام
قانونون ده توانی کاریگه ری ته اوی له سهر
کوکمه لگه دابنی، چونکه مرؤف له سه ریه تی
قانونون به ریوه بیا و و به رچاوی بگری.

دھرئہ نجام :

فیمینیزم و هک دیفاع له مافه کانی ژن پاستیه کی
حاشاوه لهنگر توروی دونیای نه مرؤیه، که نه
ده توانین له چوار چیزه هی جو غرافیا بی، فرهنه نگی
و سیاسی تایبه تیدا به رته سکی بکهینه و نه
ده شتوانین و هبه رچاوی نه گرین و باسی لی نه کهین.
بزووته و هی فیمینیزم له سه رانسه ری جیهاندا،
وهک هیزینکی کومه لایه تی و سیاسی به شیوه هی
نوى هاتوته گوری. ئیسترا زوربه هی هره رزوری
دهوله تان و ریکخراوه چه په کان به تایبه ت هیندیک
له حیزبه سه رهکیه کان بیونی فیمینیزم میان قبouل
کردوه و ئهم بزووته و هیان و هک بزووته و هیکی
سه ریه خو که بق و هدیه تانی مافه کانی ژن ههول
دهدا، به پرسی ناسیوه و دانیان پیدان اووه.
بزووته و هی فیمینیزم که س نیه نه بیناسی و قسسه هی
خوی له سه ره نه بی. بزووته و هیکی گهوره هی و
به ئاشکرا و راشکاوی مه سه لکانی ژنان دینیتت
گوری و هه موو قاره کانی جیهانی گرتوت و هه.
ئهم بزووته و هیکی له نیو چه پدا له دایک بیوه
و له ولا تانی سه نعه تی و پیشکه و توروی روزن اوا
سمری هه لداوه و ئیسترا به شیکی زوری
ولا تانی جیهانی سیمه میشی گرتوت و هه. به لام له
کوردستاندا ئه گهر پیشتر نه ناسراو بیو، ئیسترا
به و جوزه هی که هه هی، ناسراوه، به لام مخابن لیزه
و له اوی به پیچه وانه لینک دراوه ته وه و ته نانه ت
بی ئه و هی بزانین فیمینیزم چیه، مانا و اواتا که هی
به هه له کوتراوه و زیاتر به و اراتی ژنسالاری لینک
دراوه ته وه تا بهم شیوه هی پیاوان هان بدنه پیشی
پی بگرن و له به رام به ریدا راوه ستون و دژکرد و هه
نیشان بدنه و ته نانه ت ناو و ناتوره هی غله تی
به سه ردا بپن. هله بله لهم باسده دا ئیشاره به وه
کراوه که ههر گرو و پیک له فیمینیسته کان دیفاع
له کیشیه هی که ده کن که مرؤش ده گریت و هه، جا
دیاره به شیک له او فیمینیستانه زور توندره هوی
ده کن، رهنگه لای ئهوان پهوا بی، به لام بق منی
ش هرقی و به تایبه تی کورد، سه بیر بی. رادیکال

فِتْمَنْزِمٌ لِهِ يَاسَادَا

فیمینیسیسته کار ده‌دین بویه پیاو و ده‌سده‌لای بی‌سسه
رُثناهه یه چونکه ژن مندالی ده‌دین، ریگاچاره‌ی
ئه و مه‌سله‌یه له‌وه‌دا دهدوزنه‌وه که ده‌له‌ته‌کان
ده‌دین له فکری لولوه‌ی تازماشیشگا بکه‌ونه‌وه و
مندال له و لولانه‌دا پی بگه‌یه‌ن، هر بویه من
دیفاع له فیمینیزیمیک ده‌که‌مه‌وه که دروویه‌ک له
قالابی ژنی چه‌وساوه‌ی کورد ده‌ریبینی، نه ئه‌وه‌هی
بوقخوی ببیته کوسپ له به‌ردم کیش‌ه‌کاندا. پیتم
خوشه ئاماژه به‌وه بکه‌م که لهم سالانه‌ی دواپیدا
هیندیک له رپوناکپیرانی ژن و پیاو، چ له ده‌ره‌وه
و چ له نیوچوی کوردستان، زور هنگاوی
به‌که‌لکیان هه‌ل هینتاوه‌ته‌وه بقئه‌وهی فیمینیزم
هه‌لسه‌تکینن و به‌وجوره‌ی که هه‌یه و کار و
چالاکی ده‌نوینی، پیتناسیه بکه‌ن. به‌لام له‌وجوره
که‌سانه‌ش هه‌بوون بیش‌وهی بچنه قوو‌لایی
فیمینیزیم‌وه، له دژی راوه‌ستاون و به شیوه‌ی
جوراوجور له سه‌ریان نووسيوه و رپومایه‌کی
دزیو و نائینسانیان داوه‌ته پال ئه‌م دیاردده‌یه.
فیمینیزم له ولانانی دواکه‌تودوا به‌وجوره‌ی
ویستوویانه، لکیان داوه‌ته‌وه و مانایان کردوتاه‌وه،
به تاییه‌ت له و لاوانه‌ی که دیکاتوری حاکمه و
یان مه‌زهه‌ب قسسه‌ی یه‌که‌م ده‌کا. به بروای من
فیمینیزم دیارده‌یه‌کی ترسناک نییه که خه‌لکی
پی بترسینن، یا دیارده‌یه‌کی سه‌یر و دزیویش
نیه که کومه‌ل نه‌توانی ته‌حمه‌مولی بکا. ئیمه ئه‌وه
لایه‌نانه و ده‌رچاو ده‌گرین و په‌ره‌ی پیده‌ده‌ین که
خرزمت به ژن و به کیشیه ژن بکایا له خزمت
سه‌رجه‌م مرؤ‌شدا بی و بقئا سایش و ته‌بایی
و مساوات له که مه‌لگه و بنه‌ماله‌دا هه‌ما، بدا.



ئه‌وه بابه‌تىكى بى سه‌مه‌رە. لەبەر ئه‌وه ژنانى يە‌ھوودى و بوداپى و مەسيحىش دەلین ئىمە يە‌ھوودى يان بوداپى و مەسيحىن و دەبى فېيىنېزمان بە شىوه‌ى خۇمان هە‌بى و دەمانه‌هۆى بە جۇرىكى دىكە بېزىن. ئارمانەكانى فېيىنېزم (فېيىنېزم پادىكال) لە‌گەل مەزھەب و ئىسلام لە ناتەبايى دايى، بە‌لام «نەوال سەعداوى» فېيىنېستى ناسراوى ميسىرى لە سەر ئه‌وه باورەپەيە كە ئالوگۇرە چاكسازىيەكان لە مەراجىعى ئىسلامىدا دەتوانى لە خزمەت سوود گەياندن بە ژنان كەلکى لى وەرگىرى. سەتەمى سى قات لە سەر ژنانى عەرەب ھەيە (مېلىلى، چىنایەتى و جىنسى) ھۆى سەرەتكى بۇونى ئەم سەتەمانە، ئىسلام نىيە، بەلكو پياوسلارىيە كە لە رادەي جىهانى و نەتەوەدىدا ھەيە و ئەوانە ھۆى سەرەتكىن. لە مىزۋودا تەفسىرى جۇراوجۇر لە مەراجىعى جۇراوجۇرى ئىسلامى لەسەر ژن ھاتووه. لە حائىكىدا نابى تەفسىرى جۇراوجۇر لە ژن بىرى، لە ياسادا ژن دەبى وەك مرۆڤ سەيرى بىرى و جىڭىاي شىاوى خۇرى بىر دابىزى و ماددە قانۇنېيەكان دەبى داكوكى لە ژن بىكەن، ئەوهش كاتىك دەكىرى كە ماددە قانۇنېيەكانى «ياساي بەرھتى» لە‌گەل ماددەكانى، مافەكانى، مەۋەقىدا ناتەما نەن.

ئه و لاتانه كه داخراون و به په رهگر تويي فرهنهنگي نهگه يشتوون، زور له مانا كولتورى و كومه لايه تبيه كان له لاييان نه ناسراون و ئيستاش و هك جنيو و ناو و ناتوره به كار ده برين. له باره ده فيتنيزيميشه و هر ئه و تىكې يشتنە هە يه و زور له پياوان تەنانهت ئه و پياوانە كه له بىرئاوا ژيان، له كەل فيتنيزيم ئاشنا نين، له راستيدا هەلسسووكە وتى نەريتىيان له كەل دىدا هە يه. ئه و دش له بىر ئه و ديده كه نازانن فيتنيزيم چىيە و هەمو اق و پۆپەكانى فيتنيزيم تىكەل دەكەن و ليكىيان جيا ناكەنە و. ئه و لاتانه ش كە دېمۇركاسىييان تىدا حاكىمە، له و لاتانه دا فيتنيزيم چوتە نيو سياسەت و ئابورى و كولتور و مەسەلە كومه لايه تبيه كانە و، بە شىۋىيە كى گشتى قانۇونى بىنەرەتىي ئه و لاتانه، له كەل ميساچەكانى مافى مەرۇشدا جياوازىييان زوركەمە و هەمو هاواو لاتيان بە ژن و پياو بەھەر پەنگ و پەگەزە و ئايىنىكە و بەرامبەر بە قانۇون وەك يەك و يەكسانى. قانۇون له و لاتانه دا و لە بەرچاودە كىرى و وادادەرىزىرى كە هاونىشىتمانانى ژن و پياو يەكسانى و بەرامبەرى لە نىتىوان خوياندا بە تەواوى هەست پېتىكەن. فيتنيزيم بە مانانى بەرامبەرى، مافى، ژن و پياو و دېتتە و دەرى

هدیه ساخ و سفرش

A portrait photograph of Dr. Ibrahim Jiwani, a man with dark hair and a mustache, wearing glasses and a light-colored jacket over a dark shirt.

سه‌رهتای مانگی گهلاویژی هاوینی ۱۳۶۲ ای ههتاوی بیو، دیووه‌رده‌شنه جه‌ماران پیشی به‌تیشکی خور گرتبو، ههناسهی زه‌وی راگرتبو، به‌ری به‌خوره‌ی ناوی چوم و به نزیکبونه‌وهی گهلاویژی جوان گرتبو که لهو مانگه‌دا هیواکانی کورده چاوی به دنیای پرون کردبیوه، دیوه‌ی جه‌ماران حکمال دهبو دهستی به‌سره بیوون و ژیاندا گرتبو کاریکی کردبیوه که ناوچه‌که‌ی له‌تاریکی دا نوقم کردبیوه دنیای‌کی بی دهنگ، جووله له هیچ شتیکه‌وه نه‌دههات و نه‌دهبیسراو نه ههناسهی زه‌ویش به‌شنیه بیان خوی دهنواند. چوم پووباره‌کانیش هاژه‌یان لی براپبو بونی مردن و ویشک بیوون به گیان له‌بهر و بی گیانی داگرتبو سه‌ره‌رای ئه دیوه‌ی جه‌ماران خه‌فه‌تی پاییزیش نیزیک دهبیوه ئه‌وهندی دیکه دنیای تاریک دهکرد. خله‌لکیک که به هه‌موو ناخوشی و دهرد و رهنجی کویله‌تی له ژیر پوستالی داگیرکه‌ران و که‌وتنه به‌ر گرمه‌ی توپ و ئاور و ئاسنی کورکوکزان و له‌زیر قورسایی ئه و زولمه زوردا، چهند سالیک بیو هه‌ستیان بهو ناخوشیه له ژیاندا کردبیوه که نه ژیانیکی سه‌ره‌تایی ئینسانی، به‌لکوو له کوشتن و بیرون و ئاوری ویرانکه‌ری به‌هاره جوانه‌که‌یان له سنه‌ی خوراگر هه‌ر ۳ سال پیشتر له‌بیر مایبو، داباریینی هه‌موو جووه گولله‌یه‌ک، دیاریی دیوی چه‌ماران بیو بو خله‌لکی کوردی زولملیکارو، به‌تاییه‌تی بو خله‌لکی ناوچه‌ی سنه‌ی خویناوی. بؤیه لهو رۆزانه‌دا، هیوا به ژیان له‌زیر په‌له‌هه‌وری چلکنی ده‌سله‌لاتی ئیسلامیا شاردرابونه‌وه و توزی مه‌رگ له دیوی مه‌رگ له توزی جه‌مارانه‌وه به سه‌ر خله‌لکی کوردستاندا ده‌نیشت.

زوری نه‌کیشا سه‌رئه‌نجام مزگینی پووناکی لهو هاوینه خوش‌هدا له یه‌کم رۆزی گلاویژ ده‌بیسترا. گه‌رما و ده‌نگی بالنده‌کان و حاروبار گرمه‌ی تپوپه‌کانی ریژیم له ده‌ورووبه ده‌بیسترا. له قرچه‌ی گرمادا له‌پر هه‌وریکی ره‌شی هینا و باران داباری، بارانیکی خونا، به جویریک چموجولیکی تاییت له‌نیو ئاواییدا دروست بیو، کوچه و کولان بیو به مه‌یدانی هاتوچوی مندانان و غارغارین لهو مال بو ئه‌و مال. باران ته‌پوتوزی دامرکاند و دلچوپه‌کانی توزی خه‌میان وردده‌رده له ناوچه‌که ده‌شوردده‌وه. توزی فه‌رامؤشی نه‌ما، روویه‌کی گه‌ش وردہ هه‌موو ئاوایی ته‌نی. پیشمه‌رگه‌کانه هه‌ر چهند هه‌موو له‌شیان ماندووبی لی ده‌باری، به‌لام به دلیکی پر له ئه‌وین و خوش‌هه‌ویستی بو کوردستان له‌نیو خله‌لکی خوینادا ئوقره‌یان گرت و هه‌ستیان به ته‌نایی کرد. هانتی ئه‌وان دلی ژاکاوی خله‌لکی زیندودو کردده‌وه، خله‌لک باوه‌شیان به روله‌کانیاندا دهکرد و به‌گشتی بزه‌ی شادی نیشته سه‌ر لیوی خله‌لک. له میت بیو هه‌توبونه‌وه ئه و ناوچه‌یه، بؤیه ئه و هاوینه گه‌رمه بو ئه‌وان بیو به به‌هاریکی سه‌رسه‌وز و خله‌لک هه‌ستی به بیونی ده‌سله‌لاتی خۆمالیی دهکرد که ئه وه ئه‌گر ماوه‌یه‌کی که‌میش بی، هه‌ستکردن به سه‌ر به‌ستی ژیان.

رۆزی یه‌کی گهلاویژ سالی ۱۳۶۲ ای ههتاوی کورپانی دیموکرات له مه‌لبه‌ندی سنه‌ی خوراگر بو پشوودان خویان به ئاواییه‌کانی هانیس، خه‌یاره، کانی بچکوله و نه‌راندا کرد، ئه‌م حوزه‌ور و ئاماده‌ییه، ئه‌گه‌رچی بو ماوه‌یه‌کی کورتی چهند دوچه‌ش بی به‌لام وردیه‌کی به‌ریزی به خله‌لکی به‌خشی. هه‌رچه‌ند لام سه‌روبه‌ندده، خله‌لک ئه و گوندانه ژیانیکی نه‌مرنه‌ژیان هه‌بیو و له راستیدا به دژواری ژیانی خویان دایین دهکرد، به‌لام بو روله‌کانیان ئاماده بیون سه‌ر و مالیان دانین و حیزبیش هه‌ستی به‌وه کردبیوه که ئه و خله‌لک خه‌باتگیره سه‌رده‌ای که‌مداهاتی و ده‌سکورتی، چوینیان پیشمه‌رگه ده‌ژیاند. ئه وان به میوانداری له پیشمه‌رگه‌کانیان هه‌رجی شکیان بردبایه به سه‌خاوه‌تەوه له ئیختیاری پیشمه‌رگه‌یان دهنا، حیزبی دیموکراتی کوردستانیش ئه و خزمەت و پیزائینه‌ی هیچکات له‌بیر نه‌کردبیوه و به چاویکی ئه‌م‌گناسییه‌وه رواییه‌تیه ئه و زحتمەتیه خله‌لکی.

هیزه‌کانی کوماری ئیسلامی که هه‌ستیان به هه‌ستکردن به سه‌ر ده‌فره‌رگه له و ده‌فره‌رگه له، به هیزیکی بی ئه‌زمار و به پشتیوانی چه‌کی قورس و هیژمومونی خوی دایه. بؤیه به‌رهو کاتژمیر ۳ ای به‌یانی که‌مینیان بو به‌رزاپیه‌کانی پیشت ئاوایی نارد و لی دامه‌زمان. هیزی پیشمه‌رگه تازه خه و به چاویاندا چوو بیو که هه‌ستیان به هانتی هیزی به‌کریکگیارو کرد و هه‌موو ئه و تیکوش‌رانه‌ی له که‌میندا بیون، قامک له‌سه‌ر ماشه‌ی چه‌که‌کانیان چاوه‌روان مانه‌وه تا ئه و دیکه سه‌عاتی ۵ بیانی به‌یانی که‌م ده‌سته‌ی به‌کریکگیاراون که‌هه‌ختی که‌مینه‌وه. ئه وهی کوژرا، کوژرا و ئه‌وانی دیکه به‌رهو دواوه رایان کرد. به به‌رزبوبونه‌وه ده‌نگی ته‌قە، قاره‌مانانی دیموکرات هه‌موو به‌رزاپیه‌کانی کانی بچکوله و نه‌رانیان گرت. شه‌ر له هه‌موو به‌رزاپیه‌کانی به‌سه‌ختی ده‌ستی پیکرد به‌جوریک تا کاتژمیر ۸ بیانی شه‌ر ئه وهنده گه‌رم بیو که توانایی کردنی سه‌نگه‌راوسه‌نگر نه‌بیو، سه‌رنجام هیزی کوماری ئیسلامی تیک شکا و به سه‌ر شورپری کشایه‌وه دوایه.

هیزه‌کانی دیژیم پاش ماوه‌یه‌ک خویان سازمان داییوه و له شاری سنه‌وه هیزیکی زیاتریان هینا و له سه‌لواوتاوا و گه‌زگه‌زاره و میاوه‌رانه‌وه هیرشیکی پان و به‌رینتی دهست پیکرده‌وه. له به‌رامبهریشدا تیکوش‌رانی دیموکرات ده‌سته‌و‌هستان نه‌مانه‌وه و خویان سازمان داوه و چاوه‌روانی هیرشکه‌ران مانه‌وه. هر ئه وهش بیو به هۆی ئه وه جاریکی دیکه هله‌لکانی چه‌مشار و کوره‌ی میانه لیيان راسان و زه‌بریکی دیکه‌یان له دوزمۇن و دهشاند، به‌محوره تا سه‌عاتی ای شه و ماوه‌ی ۱۵ سه‌عات شه‌ری خوراگری، دوزمۇنیان تیکشکاند و زیاتر له ۷۰ کس له هیزه‌کانی دیژیم کوژران و ژماره‌یه‌کیش بییندار بیوون. خوینی روله‌کانی کورد لهو رۆزه‌دا که بیو به چراپه‌کی روبوناکیده‌ری ریکای تیکوشان، شه‌هیدبیونی ۳ پیشمه‌رگه و بییندار بیوونی ۸ پیشمه‌رگه بیو که یه‌کیک له بیینداره‌کان فرمانده‌ی قاره‌مان سه‌ره‌مان ئېقبال که‌ریم‌نژاد بیو. به‌محوره هله‌لو به‌زه‌فره‌کانی زاگروس ده‌رسیکی باشیان به هیزی کوماری ئیسلامی دا و توانیان هیندەی دیکه ورهی خله‌لکی ئه و ناوچه‌یه به‌زه بکنه‌وه و به کوماری ئیسلامی بلین پیشمه‌رگه هه‌لقولاوه نیو کومه‌لگه‌ی کورده‌واریه و هیچ هیزیک ناتوانی له بئنی بئنی. پیشمه‌رگه‌کان هه دوای ئه و عمه‌لیاته قاره‌مانانه‌یه له ئاوایی «نەران» مانه‌وه و دوزمۇن نه‌بیو ترا خو له قه‌رديان بداته‌وه.

هه میشه قاسملوو ... هه میشه ...

که بەردەوام ری ئەکات و
بەردەوامیش ئالای خور و
ئالای شەھید و ئالاکەی
ئو هەل ئەکا!

ئەو هەموو سالى
وەکو نىرگز ئەگەرپىتەوە!

*

قاسملوو له شتە هەرە بچووکە کاندا دەرئەکەوە
ئەگەر باش ورد بىتەوە:
لە خانەکانى سەر بالى پەپولەدا

دوو بالىنە هیلانە کەيان چى ئەکرد
پۇوشيان هينا

يەكىكىان ئەو!
لە کراسى گولگولى كىژفەلە يەكادا

هەرە سوورە کەيان ئەو!

پۇوش لە كازىيەتى ھەوارى قاسملوو بۇو!
دوو مندالى سەر قوقچە تاشى شوڭاكى كولارەيە كيان ھەلەدا
كولارە كەغاھەرە كەي
لە رەشنۇسى بېرەوەرى قاسملوو بۇو
دوو دلدارى جىۋاتى لە «باتە» دا
سويندىيان بۇ يەكترى ئەخوارد
سويندىيان بۇ يەكترى ئەخوارد
دوو زىندانى لە ئاو ژۇورى سيدارەدا
بە دەنگى بەرز گالتەيان بە مەرك ئەکرد
ھەرە دىيارى ئەو گالتانە
نۇكتەيەكى بەجىتماوى قاسملوو بۇو
لە يەكم رۆزى مەشقىدا
يەكەم ماجار بۇو، دەستىك بىتەوە
پېشىمەرگە يەك فېرى تەقە بکات
ئەويش دەستى قاسملوو بۇو!

لە ئاڭگاراندا پېشكە ھەرە گەشاوە كەيان ئەو
لە پۇلە مەلى كۆچەرىي ئىۋارانى ھاويندا
ئەوەي لە پېشى پېشەۋەيە ئەو
ئەگەر باش ورد بىتەوە
لە بىندىنى پۇوبارىكى پۇوندا

ئەو ماسىيەي كەوتۇتە پېش كاروانى ماسىيەوە

بارىكەلە سېپىيە کەيان
ئەوە ئەو!
ئەگەر باش ورد بىتەوە
لە تىرىزى ئەو ھەتاوەي
ئەچىتە نىو زىندا نەكانە دا... تالىكى گەورەي ئەو
لە كوانەي پەلکەرەنگىنە دا
كام رەنگىان لە ھەموويان رۇوخۇشتەرە... ئەو، ئەو
لە شەقامە راپەرىيە كەيان كام شەقامىان
ھاوارىي بىلدۈرە... ئەوە ئەو!
قاسملوو خۇى يەكىكە و
بىلام ھەموويشيان ... ئەو!

ئامادىيە... لە ناوماندا... ئامادىيە

لەسەر كورسى دىلمان دائەنېشى
لە چاوماندا... گلىنەيە
لە دەنگماندا ژىتى ھاوار و زايەلەيە
پەنچەي ئەبى بە قەلەم و
سېنگى ئەبى بە دەفتەر و
سەر و ملى مايكىرۇقۇنى بەرەممەنە و
خۇينەكەيشى چىراى سوورى
داگىرساوى ئەو لە دواى نەوهى
ئەو خەلکەيە
ئامادىيە... لە (سەر)ماندا ئامادىيە
وەکو عەشق بۇ ئازادى
وەکو پەيام بۇ دواپۇز و
وەکو باران ئامادىيە
لېرە بىن و لېرە نەبىن
ئەو لېرەيە
خۇى يەكىكە و ھەزارانە و
ھەزارانە و خۇى يەكىكە و
لەگەلما نەھەنگ و
بۇ چىركەيەك
ئەم مىشۇوه جىناھىلى
زىندا دەپەنەتى وا لە پەيامدا
نەك جەستەدا
مانەوە وا لەو زەنگەدا
كە بەردەوام لى ئەدات و



نە ئاڭتايى بۇ ھەيە و نەنۇسىن لەسەر ئەو
نە مانگ لەم ئاسمانە ئېپى و
نە شىعىرى ئىمەش لەسەر ئەو
نە ھەلە سوورايى ئەچىتەوە و نە خۇينى ئەو
قاسملوو بەفرىنە سوورە... كلوو... كلوو
چوار وەرزە بەسەرماندا ئەبارى...
جارىكى ئەمانكا بە ياقۇوت و
جارىكى دى بە دارەنارى بەر مانگەشەو
وەکو زەردەخەنە كالەكەي
پېمان ئەكەت لە سروودى نەرم نەرم
وەکو قولپە زەنە بىرىنى لە گەرروماندا
ئەيتە لرفە سروودى گەرم گەرم
*
لە مالەكەنماندا... قاسملوو
جوانتىرين درەختى حەوشەيە و
نازدارتىرين گولدان و ئىنجانەيە و
پاكتىرين شوشەي پەنجهەيە و
يەكەمین رەھەي كىتىخانەيە و
قولىنەي ئانە و
قەلەم دانەو پەرداخە و
گۈچەلى مەندا نەكانمانە ... قاسملوو!
ھەموو سالى لەم رۆزەدا
ئەگەپىتەوە ۋەزورەناتمان
ئەيتەوە بە ھەتاوى بەر ھەيوان
بە پەپولە پاپىزە و
دىتەوە سەر پېخەفە كانمان
وەلى كە دىتەوە بە دەستى بەتال
نایتەوە قاسملوو
ئەو لەگەل خۇيدا بە باوهش تەرىفە دىننەتەوە
شىعىرى سەوز بە دەستەوە و
سېنگى ئەيتە پۇورە ھەنگ و
ھەنگىن لە قەسیدا و بەسەر ھەۋازاندا
مال بە مال ئەبىھە خىشىتەوە
ئەو ھەروا خۇى تەنیا ناگەپىتەوە
بە ئاۋەلى شەفقە نەبى ناگەپىتەوە
لەگەل نەھەرسى سېپىدا نەبى ناگەپىتەوە
لەگەل ھۆرە دوا شەھىدىدا نەبى ناگەپىتەوە
ئەو ھەروا تەنیا خۇى ناگەپىتەوە
لە سەنۋە مەشتى لە خۇلى «ئائىھەر» دىننەتەوە
لە سەقزەوە فرمىسى بىۋەزنىك و
لە ھەھاپادەوە سروودى ھەلۋىيەك و
لە كرماشانەوە بە سوارى ئەسپىكى
تاق بۇستان» دىتەوە

شىركەپىكەس

جووتى شىعىرى نىزە و مىتەم
كە پېر نابىن و ھەر گەنجن
ھەموو سالى لە دیوانىكى تازەدا
كچيان ئەبى و كوريان ئەبى و
شاخيان ئەبى و مانگيان ئەبى و
رۇوبار و شەقاميان ئەبى و
وەلى لە نىو ھەمووياندا
جوانتىرينيان سروودەكەي قاسملوو!

«كاروانى شەھيدان»



بە ھەول و ماندو بۇونى ئەحمدە قادرى، پېشىمەرگەي دېرىن و
بىتىرى دەنگ و پېنۇوس ناشنائى حىزبى ديمۆكراطي كوردىستان،
بەرگى يەكەمى «كاروانى شەھيدان» ئامادە كرا، و لەچاپ درا.
ئەو كەتىبە كە باس لە ڈيان و بەسەرھاتى شەھيدانى حىزبى ديمۆكراطى
دەكى، لە يەكم بەرگىدا ڈيان و سەربەردى شەھيدى
حىزبى ديمۆكراطي كوردىستان، لە سەرەدمى كومارى كوردىستان
و بىرگە جىاوازەكانى خېباتى حىزبى ديمۆكراطى وەکو راپەرىنى
دەنگەن كەنگەدا ھەتاۋەتەوە.
٤٧-٤٨ ھەتا كوتايىهە كانى دەپەنەتى ٥٠ كەنگەدا
«كاروانى شەھيدان» كە بەرگى يەكەمى بە تېكۈشان و خەمۇرانى حىزبى ديمۆكراطى
ئەحمدە قادرى، يارمەتىي دۆستان و خەمۇرانى حىزبى ديمۆكراطى
كوردىستان لە چاپ دراوه، جيا لەھە ئەمەكتاسىيە لە بەرانبەر
بەنەمالە سەرەر زى خېباتكاران و شەھيدانى سوورخەلاتى حىزبى
ديمۆكراطى، بەلکەيەكى كوكراوەيە لە مافخوازى و خېباتى خۇيتابى
گەلى كورد لە كوردىستان ئېران و، ھەروەها ھەولىكە بۇ ناساندى
شەھيدان و فيداكارانى ديمۆكراطى بە نەوهى نۇى، ھەتا «كاروانى
شەھيدان» دەنگى ئازادى و سەرەستى نىشتمانە كەيان باشتى بناسن.
نۇوسەر و ئامادەكارى كاروانى شەھيدان لە لىتداپەنەتى
كەنگەدا ھەلۋىيەك و
«كوردىستان» دا پايگەيەن بەرگەكانى دېكەي ئەم زنجىرە كەتىبە
ئامادەن و لە ئەگەر دابىنبوونى سەرچاوه مالىيەكان لە چاپ دەدرىن.

