

پیزا نینی سه روک کوماری فه رانسه به
په یامی هاو خه می کاک خالید عه زیزی



فَأَنْزَلُوا تُلَوِّنَاتٍ دَهَانَى فَقَرَاسِنَةَ تَسْلِيمَى تَارِيكَبَى
شَابِينَى وَثَمَنْ مَوْمِنَادُوسَا بَداوَى فَرَاسِنَهَ لَهُ نَوْخَى
تَارِيكَبَى تَارِيكَبَى وَجَهَ لَهُ سَانَسَتَى نَيِّدَوَهَ مَهَارَوَهَ مَاهَكَى
بَيَّابَانَهَ بَنَهَرَتَبَى كَانَمَانَ لَهُبَارَى شَازَادَى وَلَبِورَدَهَى
عَدَدَالَاتَ وَشَاشَتَى دَهَمَ
كَوْتَانَى يَوَسَكَى سَرَرُوكَ كَوْمَارَى فَانَسَدَادَهَاتَوَهَ
كَكَهَ وَبَرَزَ سَوَاسِيَهَ دَوَبَارَهَ سَيَارَاتَهَ بَهَشِيشَانِتَانَ، تَكَاهَ
بَهَشِيشَانِتَانَ، رَيزَى تَايلَتَمَ قَبُولَهَ بَكَنَ

روهها بریتیه له پلورالیسم و فرهچهشنی.
در پریز - در می بیرس - و در مایی زین. میویز سی

دراپورتی کوتایی فیستیفالی ئەدبی بەرهنگاری



و واتاره کانی نیو فیستالکه کدا تمازه به رولی نووسه ران و دادمه و مو له پیوتدنی به بیماری گزا بوونی یه شاره و کندی نوستان له بینراقدا هرمه وجوه. و شایسته شانیه یه نوان که له سنه گنگره ردا به چه دیغافه به ماره و ماره و جودوییه نهید و بکاهیان و حاکم نیشنیتیمانیه دهن کن به فیستالکه روزی پیچن شمه به بشادری و هزیری شنبیری هرمه ویه کوره هرمه کوره دستان خالی نوکسی. یاسه نهادرو نووسه رانداری کورد ماموستا عبیدلا سعنه زاده و ژماره یکی به رهچاوه له شاهینران و نووسه رانی هرمه و دندانی کورد له سالوون کوبوونه و هکانی موندینیتی دلجه بدهست سپه به ارکاهن کخی خزی کرد. پیوسته کوکتیه که ماری کاری فیستالکه کدا بریز ماموستا عبیدلا حسنه زاده به که بشادری فیستالکه کدا به ماوه ۳۰۰۰ روکاری فیستالکه کلیک باهی زانتسی لیکلکولینه و هدیدنی، له بواری شیعري به بگارکاری، چیزرو رومان و هرورها چه ندین برهمه می شیعري له لاین شیعیانی کورده و پیشکشی کرمان و له سرجم لیکنیونه

دیداری ههیئه تیکی بهشی په یونديي هکانی حدک له گهل

هەيە تىكى رىڭخراوى لابى زنانى ئورووپا

ریورهسمی ۸ی مارس، روزی نیونه ته وهی ژن

انوار

خوینده‌ی شیعر و پهنشانی تایبادی
و روژه که لایان ماموستا نزار
پستانتینیه و پیشکش کرا، دواتر
هونه رمندانه ای دنخکوش و دهست
درکنیک نامان تیتوش، در حمام
حسنه‌فورو و سقیق تهدوهشی به
چند گورانیه ب مرانه‌کیان زیاتر
رازاندده.

شایانی باشد برگه‌یک دیکی
برنامه‌که تارخان گریوو ب نشاندای
جلو برگز کونی ژنانی کوردواری
که لایاهن به پسدارانه و به سرنجه و
پیشوازی لیکرا.

کوردرستان و ژنانی خه‌باتکارو
نازاریخوار ریور-مسیکی پیک هینا.
شم ریور-رسمه به رخندنده‌ی
شدم ریور-نه و هی راکرتی خوله‌کیک
بیدنده‌یکی نازاری دهستی پیکرد و دواتر
ریگه یکی ژنانی دهستی پیکرد و دواتر
پیچه‌یاماهمی یهکتی ژنانی دیمکارانی
کوردرستان لاهلاین به همار صادری
خویندیرابه‌و.

له دیر-جیهه بر نامه‌کاندا و
ر-رحمان خالدی نزاذ پیامی کومیته‌ی
جیهیه دیمکارانی کوردرستانی بهو
پونه‌یه و پیشکش کرد و بشیکی
پیشوازی بست.

سرورک کوماری فه رانسے به ناردنی پهایمک بې
ک خالید عزیزی، سکرتیری گشتني حبیزی بېمکوئاتی
رستان ریزی له واخومی و هاوسوژنی کاک خالید
عزیزی له پیوهندی له گەل رووداوه تېۋەرپىستىيەكى
پىس گرتە.

هـ انسو افولاند یو پیامدا بو کاک خالید عزیزی دهل
را نسـ تسلیمانی را تیکه هستی و نهن لمن مهدوشاـش
تاری فرا نسـه و گـه لـه نـیخـوـلـاتـهـمـدـهـ و لـهـ سـمـهـ
ستـنـ توـنـوـهـتـهـ هـرـهـ لـهـ لـکـرـیـ بـهـ بـنـرـتـیـهـ کـانـهـ
بـوـارـیـ تـازـادـیـ وـ لـیـورـدـهـیـ وـ عـدـالـتـ وـ نـاشـتـیـ دـهـمـ
سـرـوـرـکـوـهـارـیـ فـرـارـسـهـ یـوـ پـیـامـداـ بـوـ کـاـکـ خـالـیدـ
بـزـیـزـیـ نـوـسـوـپـوـیـتـیـ کـهـ سـبـارـهـتـ بـهـ پـیـامـیـهـ لـهـ هـاوـسـزـیـ
هـاوـیـوـنـدـهـ وـ بـرـایـتـهـ تـانـ کـهـ باـشـ شـانـ دـسـتـرـیـزـیـهـ
دانـهـ بـهـ فـرـارـسـهـ لـهـ دـلـیـ خـوـیدـ کـرـهـ تـانـمـانـ بـوتـانـ
رـدـوـمـ سـوـپـاـسـتـانـ دـکـمـ.

کوپونه وهی هه یئه تیکی حیزبی دیموقراتی کوردستان له گەل
مه کتەبی سیاسی حیزبی زەحمە تکیشانی کوردستان



له بار جاو بکبردری .
با بهتکی دیکه قسے کانی کاک خالید باس له سرور پرس و با بهتکانی روزه لاتی کور دستان و چونیت
چاک لاتر کردن شد و بارزیند و پوی .
راکر ختنی کوتمه لاتی کومه کانی کلکور گرفتن له متوعد شیوه کانات
خه بات بسو که حیزبی دیموکراتکانی کور دستان له هر بر گردیکه زمینیه
نه لو رویتی چوره کانی خاتمی له بده اوکوتون .
له کوکانی دا کاک خالید عزیزی
ناماڈی به چندو خونی پیوندندی کانی
هزینه کانی روزه لاتی کور دستان
له لسر دیکه حیزبی کانی همه مو
پارچه کان کرد و پیکر کریکانی
به یکشته و پیکسته و زیارت
بنو مالی کوری و هک فاکتوریکانی
شویند اشر و حاشا هنله هک دای
قولهم و ناماده هی بی دیمکراتکانی
کور دستانی به و گر خستتی هه
تو اشاره زد مردمه کانی که و حیز
له بینا شم نامانجه نه ته و دیبی دا
در دری .

له هر پرمی کاک خالید عزیزی ،
سکرتیری کشتی حیزب سرداری
باره گاه مکه کانی سیاسی حیزی
زده همکنی کشاپنی کور دستان بانی
کردو له لایه نه دهندامانی دهسته
سرروکاری کیهه بیزه بله عبد الله .
نه همین خوبین و سعید خالید و
پیشوازیان لی کرا .
له بیان و سفے کانی نه و دیدار دا
سره ده له لایه کور دستان ، بایس له چونیت
ناور له باردو خی هر پرمی کور دستان و
عیراق ، قهیرانی و شیشه شابوری
تبوان همراه بی غدا و بودا و داده کانی
پاش په لامار و هلو پستی و لاتانی ناوجه
کور دستان و هلو پستی و لاتانی ناوجه
درایه و .

دوازه کاک خالید عزیزی هیندیک
با بهتی پیو بندیار به پرسی کور
به کشتی و تهاتی بار و دودی هر پرمی
کور دستان و نه و کومله قهیرانی
دیکه بگردیکه لاقلم دا و هوای
خواست کمه مو و نه ایسیسیکان
له هسلوسکوهه کانی خواندای ، بینامی
رینز گرفتی به رابر و تایله ته دیبی کانی
هر کام له پارچه کانی کور دستان
موئس سساتی کومله کانی کور دی

دیدارو کۆیوونه وەی حیزبی دیموکراتی کوردستان و حیزبی شیوعی کوردستان



بەشداری شاندیکی حیزبی دیمۆکرات له کۆنفرانسی
لالش بۆ ئاشتى و يېكەوه زیان

سه‌رکی روحانیتی بیزیده‌گانی که در استان پاریزگاری هدوف و مقامات اقتصادی شیخان مردم ایران را می‌بینند. همچنان که در سر برآوردهای پیشنهادیار چشم‌گانی ناشیت و بکوهه زبانی HIVOS (ساز درایو) به شماره‌یاران کرد. هر دوها در اشتتهنده و نهضه ریگایکه هر پرسی باشد از اینکه نهضه و گشایشیدن شنگال و تراوه تازه روزگارها و گانی داشته‌اند، اما و تراوه‌گانه که در پیغام‌های این دو از چون غافلگشیدن گرفتار شده‌اند. همچنان که در پیغام‌های این دو از چون غافلگشیدن گرفتار شده‌اند. همچنان که در پیغام‌های این دو از چون غافلگشیدن گرفتار شده‌اند.

سکون و اوج میانه ایستادند. همین ترتیب دیدند که روزهای سخت و پرگزندگان، خوینده‌رانی هم برپیا! له لایه‌رد ۶۰ روزخانمای «کورستان» ژماره ۶۰ هموالیک بیان پوتمه له گهله کوبوونه‌وهی خبرنی دیده‌وکراتی کورستان و جزیری شیوه عیی کورستان ده له‌لیه‌کی نتیجه‌که له جیاتی کوماری نیسلامی نوسراوه کوماری کورستان!

عہ بدو لّا حه سہ ن زادہ:

۱۳۵۷ رهشه‌می ۱۱ ای میتینگ و تاریخ وايه حقوق

پکه ینه سه رله و حهی به رنامه سیاسی یه کانمان

له بادی میتبینگی ۱۱ روشه‌هایی ۱۳۵۷ له و توتوریت له گله بدریز ۴هه بدو للا حمه نزاده که سایه‌تی پیاسی نبو بزووته‌وهی کوردستان؛

لپیده داد بدبی دروشت بلین.
هردو روکیان له لگل سیاسه اتی
کشتی حیزب دیموقراطی
کردستان به چوریک له چزره کان
له ناته باسیایی دایه، یانی پیکوه
نیانه خونتند و ده، بقیه زر موهم
بو خوی نه شریه یکی که درده کرد
زور جار دهمندی نه شریه یان
به یاناتی مه مسوولیک یا ژورگا کیک
همه دگل یکی دیگه ته زاده دی
همه هم جاروبار هلوستی
هردو روکیان له لگل سیاسه اتی
کشتی حیزب دیموقراطی
کردستان به چوریک له چزره کان
له ناته باسیایی دایه، یانی پیکوه
نیانه خونتند و ده، بقیه زر موهم
بو خوی نه شریه یکی که درده کرد
زور جار دهمندی نه شریه یان
به یاناتی مه مسوولیک یا ژورگا کیک
همه دگل یکی دیگه ته زاده دی
همه هم جاروبار هلوستی
لپیده داد بدبی دروشت بلین.
لپیده داد بدبی دروشت بلین.
لپیده داد بدبی دروشت بلین.
لپیده داد بدبی دروشت بلین.

نارهش لورستانی: پیتان
واشه راسته بلین مینیتکی ۱۱
رهشمه ئو روچ بیو که دوکتور
قاسملو له تاشت جماده و مردی دا
وک لایهنى سەرەتكىي كور روو
بە حۆكمۇنەن ئەواندى ناسىرا؟
دوکتور قاسملو توڭى
وەختىلە نىو كۈچەلاتى خالكدا
ناسياپىيەكى زىرى نېبىو، بەلام
لە نىو خەلكى سیاسى و حىزبى دا

گرنگ بوو که ئە و خە لىكە

په‌یامی حیزبی دیموکراتو سیاسه‌تی حیزبی دیموکرات به‌سره ریه‌که وه، له‌یه ک جن و وه ک یه ک له زمانی سه‌لا حیله تدارتین عونسوري نه و حیزبیه و زاناترین و شاره‌زاناترین ئینسانه‌کانی ده و حیزبیه و بیسین.

نه و هه ده فیکی زور مو هیم
بیو و که به با وه ری من زوریش
کو مه گی به ئین سجامی فکری

حیزبی دیموکرات کرد

دهکرد بتو مندان باس کرد شو
بنیواره‌دی هزار کسیان میوان
و درگرتوهه به سر مالکانی
مهابادا توزعیعن کردون. خو
شود هچ کسی دهورپربری
نه بوبو، هچ کسی دهورپربری
مهابادایشی تندی نه بوبو، حقاً
مهابادا او و تنهانه تندی نه بوبو و شنو
نه وانه شی به نیتحنالی زور تندی
نه بوبو، بونه ره‌همکی هج دهودی
نه هزار، ۱۳۰ هزار کسی ره‌که
دهقیقتو له واقعیتیت نیز یکتر بی.
کهوه که عکس‌کوشه‌عامه‌ی
مشداری میتینگی مهاباد بیون،
لهم کاره له‌لاین رهوت و
لیدن سیاسیه نیازنیه کان که
چون بوبو، شوه‌ندهه نیاکام لی
بن عکس‌کوشه‌عامه‌یکی مخواهیفان
نیشن شان نه‌دا، له‌که نه شوه ره‌که
هندیکیان خوشحال نه بوبوین.
بو حیزبی تسووده که رویکی
نیدیه‌یاعی دهکرد حیزبی دیمکرات
شاخیه‌ک له‌وه و دهیه‌ویست
قووتی بدی، نه‌که له همه‌وو
نیزان ده تاره‌فدا رکانی خوی
که‌نه‌که‌نه‌که‌نه‌که‌نه‌که‌نه‌که
میتینگی بیون دهکا دهی چون
دقتان بکا.
هر له‌حاله‌دا داخوازه‌کانی
لیله‌تی کوربیشی ده‌رساره به
نیزه‌پویه‌کی سیاستی و ثاشتیخوازه
رور به‌روونی هینانه گور.
ثاره‌ش لورستانی به دزکرده‌موهی
ساماژه‌تان به دزکرده‌موهی
مولوکتی تاؤهندی له به‌اپنیر
که کاره کرد، هشوده‌ها
و قزنانه‌هی «اطلاعات» ده‌نونویسی
پیمار له ۲۰۰ هزار کس
له‌شدادری میتینگی مهاباد بیون،
سازمانه سه‌رتاسه‌ری به کان
چون بوبو، شوه‌ندهه نیاکام لی
بن عکس‌کوشه‌عامه‌یکی مخواهیفان
نیشن شان نه‌دا، له‌که نه شوه ره‌که
هندیکیان خوشحال نه بوبوین.
بو حیزبی تسووده که رویکی
نیدیه‌یاعی دهکرد حیزبی دیمکرات
شاخیه‌ک له‌وه و دهیه‌ویست
قووتی بدی، نه‌که له همه‌وو
نیزان ده تاره‌فدا رکانی خوی
که‌نه‌که‌نه‌که‌نه‌که‌نه‌که‌نه‌که
میتینگی بیون دهکا دهی چون

مۇ خىدابىت وە بۇيى كەددەمىيىت

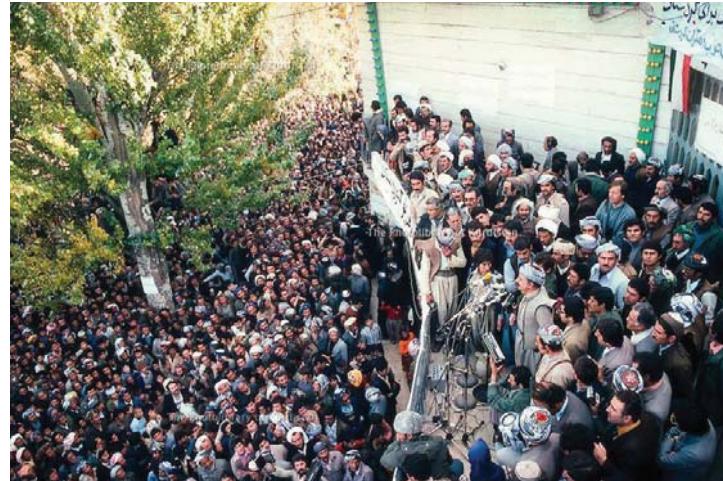
A portrait of an elderly man with white hair and glasses, wearing a dark jacket over a blue shirt. He is standing in front of patterned curtains.

توییزی کومه‌ایتی بینه میدان و
داخوازه‌کنانیان خویان متوجه
بکه، بلام سرکه و تی ینقاد
ش او درفه‌تشی خولاندیبو که
حیزبی دیموکراتی کوردستان
بنوانی له وختنکی وادا که ووری
پاره‌کاری که ایلیکیه که
پاره‌کاری که ایلیکیه که

پیشنهاده که بات و خوی بناستین. نه و میتینگ که گیرا همینکه فلسفه ایجاد کردند که جزوی همینها بودند. یه یکان نموده که جزوی دیموکرات و دختر خوی که بی پرسی دولتی مرکزی دامهزارابو، له ماوی ۲۴ سال تمهینی داد و گوتمن خوبیاتی نهینی بر پروردید. بایه خوشبختانه که دادگاه روزی هبوبو که جزوی دیموکرات شنکرها دست پی بکار نشاند. بیویستا به تماز اینجا بدینه و همچنانی وی که له مساوه دورو و ریزیدن همینی کیا. چونکه نه و تلقازایه و درنه گرفته و همینکه سیاست‌هه کان رو و بارو و به بیهیه که لی زمانی سیاست‌هه داراییکی و بارو و باس دکوریکن پیوشنده لیه و توانی حیزب و کوملاانی خلک داد و توت دهد.

پس پن از آنکه کشته شد سرمه باشد
دودله که موکر و داده استاده که
و هک دهلین - له موقایل عمه‌های
نه‌چام در اوادا بابنی. چونکی هگر
لو و مختندا مخواهله فتی کربابیه
که نویزتمه تازه‌به که خوشی به
شیقلابی و تره‌فدراری خلک
دوزانی، هم تایرویه‌یکی بو نهاده
هر بیوهش دیتمان که و مختنک
حیزبی دیموکرات شیلانی خبایتی
شاشکاری کرد دودله‌یکی کورمازی
بیسلامی هچ سعاس‌علمه‌یکی
بنیان نهاد، هرچند هن و وختی
دودله‌یکی کورمازی بیسلامی بیو
شیوه‌یه نه بیو، به لام به هر حال
که دودله‌یکی نیسلامیه بیو.
لایکی دیکشی هکه بیو که

پیوتدنده‌یه کی معنه وی لگکل
خاک هبوو، بلام لموی دا هات
به هممو سیاسته کایه و خوی
ومعمریفی کرد. سیاستی حزبی
دیمکراتی کورستان بادو خودره
که هبوو، بردارش له کومه‌لی
تازه‌ی تیاران، له سیستیک تیاران.
له به رنامه‌ی تازه‌ی حکومه‌تی
تیاران که دهی چون بین، نه و
شنانه‌ی هممو به زمانیکی زور
سیاسی و نور شاشخ خوازانه ته درج
مه‌هه وی مه‌هه خشی.
ساله‌که دهه خشی.
تارهش لورستانی: شورشی
اه چ گوارانیکی بسیر نه و
زوختنده‌یه هینتا که شاگرا له
توقیره پانچه خهات دا بووه؟
نه من پیم وانیه ماسله‌که ته و
که تینقلابی ۷ شتیکی تایبه تی
تفق نه و بروختنده‌یه هه بیوونی.
هه مانی تینقلابی ۵۷ درفتیک بیو و
مه‌هه وی هممو کومه‌لاني خه‌کی



مسنوله کانی همو کارکشته
سوپین و هممو معمولو ماتیان
سمری بی، کلاسیان دیبی و
مه مکنه بیکدا پروره کران.
دند بیو به بیس سلیقه خوبیان
مسنوله له شوینی خزی و
چوچارچیوهی خته گشتی بکدا
جزیریک تبلیغ بیو سیاستی حیزب
کا.
که واشه گرنک بیو که شو
خله که پیامی حیزبی دیمکراتو
سیاستی حیزبی دیمکرات
رسری هیکاو، لیهیک جی و هو
یک له زمانی سلاجیت اتارتن
عوشنوری نه و حیزب و زانترین و
شاره زاترین نیشنان کانی نه و
حیزب و بیس.

که به باوهی من زوریش
کوکمهگی به بینجامی فکری
حیزبی دیموقراط کرد. با هؤوهی
به پانتیزدا بلیم «دوا نه و
نیتیگاش جاری و بوبو نیمه که
همو منته کان کومیته
شارستانمان پیک هینتابو و

هزار کس، حاتمین خوش
 بیهیزین دیموکرات میتینگیکی
 ۱۰۰، هزار کسی تشكیل
 پیدا. دیاره و پیکاروای واش بون
 بوق و پنهن ریکخواهی تازه ریاضیانی
 بهداخوه ناوگاهکم له بیر (نیه)
 که لمیتینگکدای بهشدار بون و
 پیامیان خوبینده و.
 لهراستی دا موقيعیته که
 واپو که ثوانی اهلالیقیش بون
 نهیان دتوانی موخالله‌فت خوبیان
 دربرین چونکی موخالله‌فت له گل
 همنکاری کیا نوا شاشتخاروانه و
 دیموکراسی خوارانه بوخیان گران
 ته او دهبوو. کواهی، هملیزادرنی
 ئه موقيعیته‌ش کاریکی
 زیره کهنه بوق.

له پیش دا با بلیم به باوهوری
 من دوو رهقه‌می کمیک دوره له
 حقیقت له سر میتینگی ۱۱
 همشتمل ۱۲۵۷ ده گوترين.
 هیندیک کس دلهین مسله‌لن
 هزار کس، هزار کس
 بهشدار بون، واته دهیتنه
 خوار ۱۰۰ هزار کس. کوه
 اوacihiye‌ی. ئوهش که ثیلاتاعات
 گوتونیویته تازانم لره رووی چیوه
 گوتونیویته دیسانه که موباله‌عهی
 دیداید. به او برهه ده میتینگی
 هشمه همه همکار بسته‌داریه که
 میزدرا - دوری ۱۰۰ تا
 هزار کسیکی تیدا بوق.
 ئوهش که دلهین له رووی
 دس و کومانه نالیم، کومانه که

کارهش لورستانی: ماموستا مهربست له مینیگه چونکی داواکرایبو
مینیگه که چونکی لاهوشرا بین و له لای
مینیگه که چونکی سزان بموشکه توپ و توپز
مینیگه که چونکی هاتبان و شهوي له اوی نهایانه
مینیگه که چونکی دوان بمو فرایا هکون، سناذکمان
مینیگه که چونکی دوان بمو فرایا هکون، سناذکمان
مینیگه که چونکی دوان بمو فرایا هکون، سناذکمان
مینیگه که چونکی دوان بمو فرایا هکون، سناذکمان

۳۶ سال دوای میتینگی مهندسی مهاباد

کارکاری که مردی نیران، زورپوونی سعهاتی
کارکاره لجاجاو حکومتی پیشورو و تهناهه
چند دان کارکردنی زوربهه که بکاران
له شاره گهورهکان. لانی کمه موججه
پهستکاروی وزارتنه کار همیشه کامته
له لانی کمه دایینی ڈیانی تاکیه زوربهه
لکلکی نیران له ڈیر هیله هزاربیوه
دھذنیه و خالیکه گرگنی دیکش ریندهه
بزری بیکارانه که بکشته لوانن
باریاره ناماریکی ورد لمهره هدستاد نینهه
سیستنتی حاکم به و شیوههه پینی باشه
تمارهکان بلاوده کاتاهو.

۷- لَهُنْيُورِدِنِي نَهْخَوِينَدِهوارِي و
بِرَزِكِرْدِنِي بِيَاهِي فَرَهِنْگِي و زَانْسِتِي
كِلَانْ نَهْنَانْ لَهُسَرْ نَهَاخِي پِهِرِبِدِانِي
زَمانِي زَمَكِي هَمَوْ نَهَتِوهِي دِك
دِهِنْيِنِي لَهْ نَهْنَانْ دَوْ شَوْرِش
فَرَهِنْگِي بِرَزِكِرْدِنِي وَهِي فَرَهِنْگِي
كَوْكَوْهِمَالِكِي بِهْ تَواوِهِي دِهِكَوْيِي تِه دَسَلَاتِي
هَمَوْ كَوْهِتِه، نَهَتِوهِ كَانِي نَهْنَانْ تَارِي
زَمانِي زَمَكِي بُخَوِينْ وَلِهْ زَيْنِكِي فَرَمِيَيِهِ كَانِي
زَمانِي فَارِسِي زَمَانِي نَوْسِينْ وَخَوِينْ وَ
سَكَسَهِ كَرْدِنِي. سَتَانِدارِي بِهِرِورِدِي نَهْنَانْ
تَزَوْرِ لَهْ وَلَاتِانِي كَشَهِسَندَوْ لَهْ خَوارِتِرِه
هَمَروهِه مَهَلاتِي مِيشَكِكَانِي وَكَسانِي
خَوِينَدِهوارِ لَهْ نَهْنَانْ كَهْ هَمَلِهِرِجَكِه
پِيَشَكِوتِنِي وَپِيَشَكِوتِنِي بِهْ باشِ نَازِانِي؛
وَهِنْدِنِي دِيكِي هَمَلِهِرِجَكِه قَهِيرَانِياَتِيرِ
كَرْكِوَهِ.

جیزبی دیمکرات به دروستی زانی هه و هک
وهختی خویدا بن مواجهه به دولته تی
هر که زاده زیابوو، به بن مواجهه به
دولته تی هر که زیش ییعلانی خهباتی ناشکرا
کا و دولته تی هر کزی و دسه لاتکه دی و هک
هنتن- له مقابیا، عهمه، نهنجاهد، اداد دان-

ثُوَهْ بِهِ بَاوَهْرِي مِنْ هَتَا ئِيْسِتاشْ هَرْ سَهْ
وَهْجَهْيِ بِهِرَنَاهِ سِيَاسِيِّيَّهِ كَانِي حِيزْبِي دِيمُوكَرَاتِي وَ
يُشَكْ خَلَكِيشْ زُورَيَانِ كَلَكْ لَيْ وَهَرَگَوَهْ. ئَهْ مَنْ
شَهْشَ بِهِحَالِي خُومْ شَاتَازِي بِهِوهِي دَهْكَمْ كَهِ دَهْبِينِ
لَهْكَلِي دَهْزَهْهَهْ لَهْكَلِي كُورِدِستانِ ئَهْ كَهِ قَيْتِشْ
مِيزِيرِيَّهِي نَهْبُونِ وَهَنْتِيكِ باسِي مَهْسَانِيلِي سِيَاسِيِّي
خَارَجَهْ كَاهِنِي مِيلَلَتِي كُورِدِهِ دَهْكَنِ بِهِ فَاسِيلِيِّي يَهْ كَجَارِ
رَوْنَ لَهِ حِيزْبِي دِيمُوكَرَاتِي زِيْنِتِكَرْ لَهِ هَمْ وَهَنَانِ، يَانِ
مَهْماشَا دَهْكَهِ ئَهْ كَهِ حِيزْبِيَّهِ لَهِ سَهْرَوَتَاهِ تَا ئِيْسِتَا
خَارَجَهْ كَاهِنِي مِيلَلَتِي باشِ نَاسِيُونِ وَباشِ تَهْرَجِ
رَنْدِرِيُونِ، بَؤِيْ خَلَكِهِ هَرِ لَيَانِ زِيْنِيَّهِ.

وهدی، رهی دهی بدری به و س

سییه کان و تهانه بت بشیک له
پیشتر به بشیک بیون له سیستمی
هه نووکه دروشی حکومه تی
بیمودکار په زد که نه ووه.
لایکندری مافی خودمنخاری
تني یئزان له چوار چیزوه ولا تدا
پوتونومی یا به ریویه بردنی
به دستت کاهی کور، به کنه
رین دروشمه کانی برا فی میلی-
ک کورد، که تا سیستمات نه ک به
شته، بلکو هر وا له سه رووی
بارته کور دیه کان، به تایبیت
وکراته و دیه.

بیاناتِ رہنمائی سر ادبیات

له شاری ههاباده لیو
باپورای خله لکدا بانگه واژی بق کردن.
مرقکه ۳۶ سال به سر ٹو سه ردمددا
دادبری و نزیک به ۴ دهیمه سیستمی
کنکوکوهتمی له شاهنشاهیه کوراوه
کوماریه شیسلام؛ نایا نه و تانه به
لیوچو و سهپارداروان و بونو به میزو و یان
تنی چندی نه داو او خواستن به ظاکام
کشتوون؟
شروفقیه که وردو بیتبینانه نه و
نهندی سردهوه، باشترمان له دادو رهیمه کی
راستو لوئیکی نزیک دهکه وه، کو واه
که کویزیده موادیه نووسینه که مان هول
ددیدن تا نه جنیبه بوارمان ده بی



یک-کان بـه-مو و حیزب
کـی سیاسـی نیـشـتمـانـی بـه بـی
دوـای هـاتـه سـهـرـکـارـی کـوـمـارـی
پـیـاتـرـین مـیـرـشـنـد و سـهـرـکـوتـه
پـیـارـتـه نـیـزـانـیـه کـانـوـ بـه تـایـهـتـی
بـهـکـانـ بـدـستـ پـیـدـاـکـارـ و نـمـوـنـهـ
زـینـدـانـیـه سـیـاسـیـهـ کـانـ سـالـهـ کـانـیـهـ
بـیـزـرـگـهـ کـوـسـهـتـیـه سـیـاسـیـهـ کـانـ
بـهـرـدـهـوـامـی لـایـمـنـگـانـیـهـ پـارـتـهـ کـانـ
بـزـهـ نـامـارـ زـیـتـرـیـبـیـانـ زـینـدـانـیـهـ
نـیـعـنـدـکـارـکـارـهـ کـوـرـدـنـ
ارـشـتـنـ سـیـاسـیـهـ یـکـیـهـ ٹـائـوـرـیـ
قـاـزانـجـیـ حـلـکـوـ وـرـزـکـرـدنـیـ

اووتوی بکه:
لدنی چمهوری
ا.
وتانه و به تایبەت
پیموکراتیک بق نیران
سی ۱۲ خالکلوبیو
ھەر بھۆی هینانه
یەن حیزبی دیموکرات
ھو واتر زیب
کردو له لاین زۆربەی
شیوازی گەرمى ایکارا
یکە نیران بەشداران
بە کوماری نیسلامی
پوش دەبینەن ھەمۆ
پو پاراس

بە سەمانەكانى نىزەمىي و كەرتەپەشلى
كىنگەتىرىن خالە كانى دەرسەرخۇزى دەرەوە.
- ۱ - دامەزرا
دەيموكراتىك لە ئىنۋەتارىيەتلىكىنچىسى
ئەگرچى ئەم كۆمارى
درەپەشمى كۆمارى
ماڭىك بەر لە كېشت
- ۱۰ - دامەزرا دەنلىقىنى پېۋندىي دەگەل
مەموو ولايتىك كە لە سەر ئەسپاسى
بىزىنگىتىيەتكەن و تاسىفيتى حاكمىتىي
و دوكۇرۇن قاسىملۇقى
بايتكوتى كېشتپەرسى
خالىكى كوردىشىۋە
بەلام لە ناواچەكانى
زۇرتىرييان دەنگان
داو، هەروەك ئەم
وكۇرۇن قاسىملۇقۇن، كە رېتكۈتى ۱۱

ثاوش لورستانی: مامؤسنا به بروای بیرزبان
سیاستهای اینکی کوره، به تایبید سیاستهای اینکی
نموده و کارکت همراه نشانه شاور له میتنگی ۱۱
دهشمه داده اند و ده بین چ وانه کی لئی فتر بیو
دونون ده توافق لاه پیباو پیشخستنی بزوخته و هی
دیموکراتیکی که ای کوره دا دیسان ژم جوزه
بله و درقه تانه بناره بینته و؟

و ت و و ن ش ل ه گ ه ل م ا م ؤ س تا ع ه د د و ل ل ا ي ح م س ه ن ز ا د ه

داوا یه کی رهوا که به یه کگر تزویی و شیلگیری دیته دی

تیچوچیوکی زور که لم بیار بیربین و
ماموستایان تا نیستا که متبرین
دوسکوهیان لهو ناره زایه تیانه
بووه.
له کوردستان جیاواز لهو بابته،
واته کیشی مه عیشته و فرقو
جیاوازی ماموستایان له گل
کارمه نده کانی دیکه و دزگاهی
دودوله رو کیشه سینیفیکانی دیکیه
ماموستایان همگلی
خیمه که دیکه، که ننه شی
لاملاه کی دیکه و له نه بوبونی
ریکخاور و ننجومه نیکی سینیفی
بهیزدا زوره بیه ئو ناره زایه تیانه
خورسکن و ریبه بیه کی دیارو
خاون پینناسه تایبیه تی نیه،
هر پیوهش زور جار ناره زایه تی
ماموستایان زو و لم بیار براوه،
یان له لایه ن باله سیاسیه کانی
دمه لاله زوره هاوکیشی قازانچی
خو زیانی دزدا به لاریدا براوه و به
شاكام نه گشت و .

سکوت مالندز از

فریاد عاست

A woman with dark hair, wearing a black hijab, holds up a white protest sign with black text. The sign reads "هر آنچه نیاز نداشتم" (Everything I didn't need). She is surrounded by other people, some of whom are also holding signs. The background shows a city street with buildings.

A close-up photograph of a woman's upper body. She is wearing a light-colored, patterned shawl or wrap over a dark top. A prominent feature is a necklace with large, textured, yellowish-green beads. The background is dark and out of focus.

کاریگه‌ریان لاهسر سیاست و پلادنانی پهروزه نیبی، لاهایه کی یونکه بهشادریان له رنکخواهه ماموستایان له گله له یوندن به زمانی کوردی مافی کومهایک له ماموستایانی پیشنهاد قوتایی و متداله‌کاتمانهه ». ماموستایانی، کورد له بیان وایه که دولته و مجلس

سیفیکه کان بو کارو پیشیان
کیشنه خلقینه و هر اسسه و کاشی
تمارو ناره زایه تی لوه و چهنه
ناره مهندی تی زال به سر نیزامی
پهوردنه له نیزان دسته و پی
کوکرنه وهی یمزاو ناردنی
سیسته می په رورده و فیزکردنی
تاور له ویستاو اوای ماموتستان
ولات همه و بیبهشی مندالان له
خوبیدن به زمانی دایک یهک له

پاکخواهی به ساده‌بینی پیچم برداشت
با لام پنجه کردنی مندانلاین کورد
به خویندن به زمان فارسی همراه
له چی دا له و پیوندندیه تیک ددادو
له روی دهدونی و که‌سایه‌تی و

زینه‌بیوه یه کم زدبه‌ی قورسی خژی لی ددها.
لهم ررووه‌ه مامؤستایانی کورد و پیراهن هلهکترنی خه‌مو کشیه‌و

داو سیفیقه کاتی خویان، خمه
زاینکی دیکه شیان که کوں ناوه،
به لام به همو و زانوه کاتینک
نانه زایه تیبی مامؤسستان بیو
دۇخە نالەبارە بە ناکام دەگا کە

دومی نهاداری خوبان پیشوندی دو اکردنی مافکایان له دولت هر و جیگیرکدنی هر و جیا زیدنان و چیزی که بکون و نه ناکرکیهش و ایکرد و نیز امیکی یه کدهستی موقجه و



عهلي بداعي

ماوهی زیاتر له مانگنه که
ناره زایه تیپی ماموستایانی
وقتباخانه و خویندگانی کانی نهان له
بارودو خی ڈیان و گورهانیان، له
سیاسته پرہله اوارنو فارقو
چباوازیدانیانی دولته له نیوان
چباوازیدانیانی دوکانی و هزاره تخانه کان
نه، هه، سندھه ۵.

له برقه‌گانی سهرهاتی مانگی
به فرانسیار نهمسالا زیارت له
۶۰۰ ماموستای قوتاپاخانه و
خوبیندگانه کانی تیران له توماریکدا
بوق مچلیس داوایان کرد که گوی
بدنه ویستو داواکانیان و بوقی
یه گشتمه بش به بانگهیشتی «
کانونی سیغتی ماموستایان» له
زندگه‌ی شارو را وایه‌گانی تیران
کوکوونه و نهاده زاره‌یاهیه تدربرینه
ماموستایان له بیره درکری دیداره‌ی
پس و هرده او باره‌هیانو، له شاری
تازاران له بپردم هم جاس بپریوه
۱۷

له و کوبونه و انه دا پيدانی
موروچه به شيوبيه کي داده بوره رانه،
هلوشانده و هي حوكه قه زاييه کان
له دزی چالاکاني فرهنگي و
تازاندگي ماموستيانی بهندک او
و هر ووه ها هلگرنطي فهرق و
جهاز ايزدانان له نيون ماموستياناني
پياوا و ژن چند داوایه کي سه ره هكيني
کهنه: به ووه.

له بزهڏفدا بونی ئهو
بابته دهخوازی که بريک وردتر
تاوتوبی کيشو خويندنه وه بوق
داوای ماڻوستانيان بکهين. ثيران
بهپنچ ٿamarه رهسمىيڪان نيزبik

بـه ۱۲ میلیون قوتابی و وزارهـتی

A blurry photograph showing a person's arm reaching towards a power line or pole.

1996-1997



په رورده‌ش نیزیک به یه ک میلیون دو خی ڈیان و هلگرتون و نه مانی ماموستاو کارمندی نیداره کانی فرق جیاواردینان و جیکیردینی نیزامیکی یه کدهستی موقوچه هه. کارناسانی ٹابوری بېی ماف له نیوان همومو کارمندی لیکولینه و میدانیکه کان له لایاهن فرمابنیه رانی دوزکای دوعلته. دوعلته و هه میشه نیسان و به

رُدَهْ و گوْنَر

بەلام نۇ ئەمە فیلم نیە... بلین: چش، کەرە لێیگەرین با بروات
ھەشت دەقیقەم ماوە

ئۇمۇز دەقیقەم ماوە
ھەفت دەقیقەم ماوە

باشتر ئاکام لى بى نەکەم، لاقم بشكى
شەش دەقیقەم ماوە

ئۇمۇز تەناھەش دەستى لەملە كەر
پېتىج دەقیقەم ماوە

ئادىمى فەيام كەوت، وەرنە زەكارە كەن
پۇار دەقیقەم ماوە

سەبىرى ئۇ و كىۋانە دەكەم... چاون بىرۇھە ئاسمان
سى دەقیقەم ماوە

شا... ئەمە پەنلىنى نوشە بۇ مردى
دۇو دەقیقەم ماوە

دەنكى دالى و قلاۋەكان دىتە كۆپىم
دەقیقەيەكم ماوە

ئىستىتا لەسر سېيدارە دىلانى دەكەم
ئۇمۇز من... رۇغۇشىنىم.

ھەڙدە دەقیقەم ماوە
تەلەفۇن بۇ سەرۆكى زىندان ئەكەم، كۆئى لە سکالاکەم بىگرى

ھەڤدە دەقیقەم ماوە
دەلى: دۇو... سى نەقەتى تەلەفۇن بۈبکە

شەنە دەقیقەم ماوە
پارىزەركەم دەلى زۇر شەرمەزارە كەيسەكمى دۇزاندۇوە

پانە دەقیقەم ماوە
ئۆكەر درېنەكەم... زۇر بەداڭى وەردە لەپىتى هەن بە

پۇارەدە دەقیقەم ماوە
ئۇمۇز كاڭى قەشىش ھات... رۇقۇم رىزكار كات

سېبىزدە دەقیقەم ماوە
باشى سوواتان و ئاڭار بۇ دەكەن... من لە سەرما ھەلەلەر زەزم

دەۋازنە دەقیقەم ماوە
تەنافەكە تاقى دەكەنەوە پېشىم سارد دەپىتەوە

پانە دەقیقەم ماوە
بەقەتەكەمى هەن... ھەمۇ وەوشىتە نەفرەتىيانە ئامادەن

دە دەقیقەم ماوە
ھېشىتا بەتمامى لېپوردنى، بەتمامى ئازارىم

ئۇ دەقیقەم ماوە
سەرۆك پۇلىس ئەلى: كۆرەكە پەن نوشە ئۇمۇز دەنەكەت بىننە

ئۇمۇز دەقیقەم ماوە
پىلەكەن... تېشىك بە دەمەپۇجاوا يەكەم

لە راستى ئەپەپۇلە پارتىزەكان دا پاشەكشەت كەر
رۇزىنامەكان بەپۇران پېشىمەركەمى كەش.
ناگەنە دەست نان و
رۇزىنامەكان كشت كۆرسىيەكائىيان داكىر كەرا!
!

پېشىمەركەمى كەش!

پەمكى كەنلى نەپۆين تاپۇن نەبۇ

ولاتى ئىمە دەھارىنى زىت بۇ

بە سەر شانى «سەرەتباام» وە دەكىريا

ئەرەبىزى رۇپۇبارى «ئەم و زىن» ئى دەپاراند

دەكايىتىنى پېشىمەبرەكان لە بىز رەۋىتىكى رەھسەن بۇوا

تە تېۋەكەمى جە دۆزەتېپكەزەرەسى سەند و

پىوانى پاراستن جە بەنگەلىكىان دۈراند

پېشىمەركەمى كەش ئۆ تاکە سۈار بۇوى بە ئەسپىت دەرەتە

تە بە تەنزا تاپەكانت بەزازىن

إەۋەزەكار ئاميان كەدەوە

رۇنى سەرەكەشت تانەي مەركى بۇپۇھەل كەدەوە

تە بە رەفت و پەكىنەتەمەرە كەرت كەرت

لە مانىق فېشەك كەپشىتى و

دۇزىمنەكانت عاشق كەدەوە.

بەلىنى «پېشىمەركەمى كەش». بەلى!

تە دۇزىنەكانت ھەسلىكى كەدەوە.

ئۇمە دېلى بىننەرە لە تەنقاچى نەرەم كەشتىكى شەھىدا

لە سەر كەپىنەستە زەھەكان پاوهەكانت واڑۇ كە

بەسەتىنى وەشىنى سەنگەرت لە ئۇپۇن دا دەكۈنە

ئۇمە پەرتووكە كانمان نەدەنۈنەدەوە و

تۇ و ھاوسەنگەركانت

فيشەكى ئازارىدان لە قۇرى كەن دەدا

زەدر پەپكى... شىلىن پەپكى!

مېنەك بە بەرۈكىلەنەوە ھەمەشى دەھات و

تۇ تەننە دەرفەتىكى رەقەلتەتھەبۇ

ھاواكەن ولايەتكى پېشەتتىلىك كەتىنەتىلىكى دە

ئاسۇ پەپتەيە پېشىمەركەمى كەش!

ئۇمە كەرسىيە بەتەلەكانمان دېت

پىنگە بىرسىيەكان و تارىيان پېشەكەش كەدىن

سەرما شەپەلەكانى رەدقىي رەددۇ فەست و

ھەر دۇو پەپكى پەرتووكەكانى رۇز شەڭا!

كەلەۋە ئۇمە

ھەلىنى سەرەتلىكى بىھانى دۇزاندۇوە

بە بەزىزى تېپۈوندا دەھىلىتى ئاوارەبىي و

ھەنچ نەبىت تۇ تېۋەكەمى پېشىمەركەمى كەش!

بە سەرەتلىكى كەش دەھەكەت

كە قۇزىنى ئۇمە كەلەۋەت نەھىنىت

پەلامارى كەشت تاپەكانت دا

بە زەفت و پەكىك كە كۈراڭىك لە پەمكى كۇتاھە دەزەكان دا پى

بەكىمى.

تۇ بىر لە ئۇمە ئۇسۇنى پەتەت پەك كەر

پېشىمەرگەلى گەش



ئەرسەلان چەلەبى

تەئى زازى ئاو قەدى بەفرەلەۋات

كە ھەلزىن ئۇساريڭى بە بىننە!

قىيىزىنەت بە ۋېنەزىنەن ئۇپل لە بىلەندا

تامى تالى بەرەد لە فەمىنىشكەت دا نەمسە!

رەبىتەت دەكۈسۈلىيە و

ھەپىن كات لە ھەپى دۇنۇنىكى پىلەن دا

سەرتەيەكى ئۇشىت نەمەندا!

زەبىنەت جەمەى لە كە دەمەپۇجا بەپەزىلەنە

كە بارىزك نەرۇۋەتاي بە سەر بىرماندا!

بىرەت لایى جە شەرېزك بۇ؟

مېشىكى تووشمان كەش دەزىنگەلەن و

لە ئۇپان ئۇزۇنى دۇۋوبات دا دەكۈنەيەن.

ھەنئىسەمان دەدا

پېشىمەركەمى كەش!

!

دەلمان بەرلىي نادا تەزۈزۈت بىكەن دەھەمانان

وەك ئۇمۇزى دەرىكىك دۇرۇ بىشىتىمە بۇ كەل و

بھر لہ مالاوی



لەو کتىپەرى بۇنى ۳ نازىزىمى لى دى



بایان، به رهمتین، پیاویکی نه خویندهار بود، به لام چونکه به قویلی هستی به دهدزی نه خویندهاری خوب کردیو، همیشه هاندزم بود بپاش خویندن تا بدیهخنیه کاتی نه و تانی نه کمکه موسالی یکدهم دهدزی خویندهار بروزیشک هاته سردازمن و بدیهخنیه خوب و تی عیدولفقار داده
به ایرانیاری تراکتیه رکه‌مان دادمه هم و زنیه تشنیکت داده
 قادر و ریا

بوت بینم؟ نازانم چون بیو به میشک دامات اداما کرد تینکیز
گامبری زمانی تینکلزیم بپ بکری. بیو هویه شوهو که دهمانی ناوی کتیبه کدی له
بیر ناینیست، له کوتاه کاغذیز، واوکدیم بپ نوسی. که له سفیدرگه کدی کارباوه،
کتیکی بپ بیهابووم به لام کتیکه له اوانه نهبوو که له ماحمانه تانی کتینقیز و شیشه کدی
شتو. کتینقیز و شیشه کتیکیز، دیویتیون. هر دو روشن بویی باس کرمد که کاربری
کتینقیز و شیشه کتیکی بپ فیریبوونی زمانی تینکلزیم.
شتو، کتینقیز و شیشه کتیکی بپ فیریبوونی زمانی تینکلزیم.
تازه هاتونهه بیار و کورکه کدی خوش هر او کتیبه سودو و دردگدگی، زور بایو
دیاریهه دلخوش بیوم. نه له یاکمین کتیکه کاتانی غیره درسی بیو که له زیانی
خوم دا بیوم به خاونیان. یاکیک له تایله تمنهندیه سرهنجارکیشه کاتانی ٹو کتیبه چهند
پهند و نامؤکاریهه بکه بیون که به دربرینینکی نهادنیکی له کوتایی هنیندیک له دررسکان
دا بیرجاوه دهکوتنه، پیکاتمن هر له کاتهه له بیده و نهمره بو لاندیایی هاجافیزه
خوم جارکاریکی دوزیمهده و چاوم پیداخاندنده: «سویه کعن قفل از طلاق آغفعه
دیدار شده و پیدایش اولین اشنه خوش رخه دیش را چشم شود خانهه نمائید». هوقول بده
بیر له هالانتی خور له خو ههستی بو نهودی به کم مشکش کاتانی هاتوابهه جاوی خوت
بینی، نه و کتیبه «خود آمور و کگرم انگلیسی، مت سوکیاس» له دانانی ماموستای
زمانی تینکلزیم له راستنگی چه منک «باپکن داون سوکیاس» بیو.

با خوده بوده بتو نویتین کوچکردویی نازیمان، له عینیکاره های هولنیزده هات سیردان و له ژورری کارهکم هر لوه قلابیه نیستای نزیک هر مرؤمه، چاوان پیک کوت. کاک عمره نیازی چوون بپ تورکیه هبیو. بپ نهوده له بربنی برگای فاجاخ و پرمجه ترسی سنوروی هریم و تورکیدا خزی و منداله کانی سووکار بکاو به نرختین شتکانه - نلیومی وینه کانی و هیندیک دهقانی ایداده شتکانی - لهم ریزگاهه به داده دست نهادله لای میدان. له گل کوکو مکمله شته دا، کتکیشی بپ هیتاپیوک، گوئی کوکیه بیو کتکیه هینتاوه بپ داشت. له وانده به کلکت بی، کتکیه هی تو نویسیه که تو کتکیه بیو کا سالی ۱۳۶۰ بامه له توریز بپی کیبورم، هر کو کات گوئتم کاک عمره: به راستی خوشحالم که جاریکی دیکه نم کتکیه دینه هم او داستانه که بپ گیریاوه و به سپاسه وه لین و درگرت. بو نهاده شتی ناخوش له باره ریزگاهه به زینی دانیه، دلم نه هات داوی لین بکنم به دایی ایگار، به دمسخه تی خوی شتکنیک له سر پیوسوس، نهانه کاتمن لوه درگرت و لبلانم کرد که بکترانیان نهند وو و کلکنیتی چاولای خوم دیابناریز. هر دوای مالاولیش بیو خوم له لایه ریز ۱۱۲۰/۹/۱۲

نه روزانه که خمی مردمی ناوهختی هاوری له میتیشه و خوشبویست کاک عومه ر
حه مدی بو سایتیک به جمی ناهلهی، هز دکمه هر یارادگاریبه کی هو تازیه له لامه،
چاویان پیدا بشیتمه و. نهرو بیرم بز لای کتیبه گورن چزووله کتیخانه خودما
بنوی گهارمو دوزیمه و. به هستیکی تاییه ته و لاهر کاتنیم هدل دایلوه. بز یکم جار
بریامون دا نو لایپه دیش کاتی خوی به چسب به درگی دواوه نووسندراده، جیا
بکمکه و ده سیری دیوه شاراوه کهی بکمن ددهمه ویست بزانم هیچ دمسخه تکی کاک
عومه اری تیدا زونزمده و. بیلی بدم بروون بینته و کاک عومه نه کتیبه له کوی
دست دیده که ته ؟

مالیه‌ری ناوەندی حیزبی دیموکراتی کوردستان، رۆژنامه‌ی «کوردستان» له تۆری حیهانی ئینتیرنیت دا:

www.kurdistanukurd.com
info@kurdistanukurd.org info@kurdistanukurd.com
www.kurdch.tv Hotbird:6 13 MHz 11137
polarization: horizontal-SR: 27500 - FEC: 3/4
Radiodk59@gmail.com

کۆچی دواییا یاشار کەمآل، نووسەرئۇ
بەنەوانگى کوردى باکوورئۇ کوردستان



بـهـ مـنـدـیـهـ نـدـدـیـاتـ کـهـ بـهـ رـهـمـاـتـ ۱۰۷
بـهـ بـهـ ۹۲ مـنـدـیـهـ نـدـدـیـاتـ کـهـ بـهـ رـهـمـاـتـ ۱۰۸
بـهـ بـهـ ۱۰۲ مـنـدـیـهـ نـدـدـیـاتـ کـهـ بـهـ رـهـمـاـتـ ۱۰۹
بـهـ بـهـ ۱۱۰ مـنـدـیـهـ نـدـدـیـاتـ کـهـ بـهـ رـهـمـاـتـ ۱۱۱
بـهـ بـهـ ۱۱۶ مـنـدـیـهـ نـدـدـیـاتـ کـهـ بـهـ رـهـمـاـتـ ۱۱۲
بـهـ بـهـ ۱۱۷ مـنـدـیـهـ نـدـدـیـاتـ کـهـ بـهـ رـهـمـاـتـ ۱۱۳
بـهـ بـهـ ۱۱۸ مـنـدـیـهـ نـدـدـیـاتـ کـهـ بـهـ رـهـمـاـتـ ۱۱۴
بـهـ بـهـ ۱۱۹ مـنـدـیـهـ نـدـدـیـاتـ کـهـ بـهـ رـهـمـاـتـ ۱۱۵
بـهـ بـهـ ۱۲۰ مـنـدـیـهـ نـدـدـیـاتـ کـهـ بـهـ رـهـمـاـتـ ۱۱۶
بـهـ بـهـ ۱۲۱ مـنـدـیـهـ نـدـدـیـاتـ کـهـ بـهـ رـهـمـاـتـ ۱۱۷
بـهـ بـهـ ۱۲۲ مـنـدـیـهـ نـدـدـیـاتـ کـهـ بـهـ رـهـمـاـتـ ۱۱۸
بـهـ بـهـ ۱۲۳ مـنـدـیـهـ نـدـدـیـاتـ کـهـ بـهـ رـهـمـاـتـ ۱۱۹
بـهـ بـهـ ۱۲۴ مـنـدـیـهـ نـدـدـیـاتـ کـهـ بـهـ رـهـمـاـتـ ۱۱۱

ماهور له شاری دیولان بو ریزیلنان له روژی چیهانی زمانی نگاکی، سینیاریکی یه کر روژه به دروشی «منال» به زمانی دایکی کشه ددکات (له سی پایانی چیاجا بیه هرکام له بیزنان: «جه لاله ماهشنا (شاعیر)، دوکوترا ماجید مردخت (لیکله و رینوسه)») عدنانی پورزندخی (اعبدی و زمانی اول) برپوچونوی که له بیزنان له روانکی زاستهیه و زمانی نگاکی و دکوو پیښه هیه بیه کلهان و دوروکاریکه بیه له نهدب و پهروزه دهه مندالان خسته، هرباس، که له لایهنه به شداربوانی که کوره که له دهیان کس له نهدب دوستانی ناوچه هردوهه بیوئانکه لشک شاری سنه و کرمکاشن و قوروه پیشتوکنون به باش پیشوازی لیکه، شایانی سه که نهیمه هیه نهددینه له دلایلخ له همه هیه هفتادیه زاره زاره او له سدره هنای چالاکی فرهنگی خوی چهندین خویی فنیکاری زمانی کوره دی (بهشی رینوسه) یه برپوچه بردوهه نیستش هر برده و امه.

بۇ يەكىم جار لە
قوتابخانىيەكى شارى سەقز واندۇ
«ئەمانپاڭ كۈرەتى» «گۇندازى



«پنچ پاپرلری مافنیور»
لوای نهودی قوتباخانه
سلاسل احداخن هی بیوی شاری
فروغدازی له نیداری
په پوره که که که که که
بینویه وی نیزینی کونته وی
وانهنه کوردی له قوتباخانه
بدیدی و پوره درده سفرقه
نیزینیه دا و له هنگاویکی
جاوه و جوه و جوه و جوه و جوه
کورکوری و دک و آندهه خلوخان
کرکو ۴ خوبیدکار به شداریان

«مندالن به زمانی دایکی گشیم» دهگات «له سمتینا ریکدا



چاپگراؤی نوئی

۵-۶ گواری لواز می توانی برگیکی
 ۵۰ ژماره کانی ایلبریدیا چاپو بلاز کاریابو، نو گواری کاره له لاین پیکانی
 لواز رخان کرده بی فایله کانی روزه لاتی کور دستناته و درده چه نو چمارانه
 تر خان کرده بی کونگری ۷-۸ به کورتی نو هرود کی به رگی
 کونگری که نم باهانه لخخ دکری:
 پیامیان کور دستن به کونگری یه که تی لوانی دیموکراتی
 روزه لاتی کور دستن
 پیامیان دهدتری سیاسی حیزب دیموکراتی کور دستن بی
 کونگری لوان
 راپورتی سیاسی کومه لاتی کومنته بی ریو چه بری
 کونگری یه که تی لوانی دیموکراتی روزه لاتی کور دستن
 پیامیان کونگری ۷-۸ لوان، کورد

پاگهه یاندرا او کوتایی کونگره
بیهیام، دیکخر او هکانه، لاوان بیه کونگهه ۵۵) ۷



...and the world was created.



سرنووسری را «لیلا قاسم لیلا زانا»، له پیشکنی بود و ژماره نوبیه دادند و منسون: «نهوی راست بیت جهانگواردن اکورستان: [یشمتمرک] کریالا شرق-رشقان، تیکوکشانه سنه کار... هفت، ام شهه بده زدرو و درندزه بیده داد، قاهره‌مانش تیکوکشانه توپیوان نوان، مدیسانی ندویونه یان زور درگاهنده ایله کی بکاره ای مارت نمودونه یکه هنوز تیکوکشانی روای دریخایانی سردرچم زنانی جیهانه له پیتوانه پسکانی و یانیکان کاهدانه و ناسوره دیده، بیوی بر پرایام د نهو زماره‌یدی کوقاره ایلیلا قاسم لیلا زانا» به شیوازیکی چواخازن ایله همه کوکاره و روزنامه‌کاری بکار کورستانه تاییه تاییه بین شه هیده مزه کانی مینهنه کورستان- ژماره شهدی-