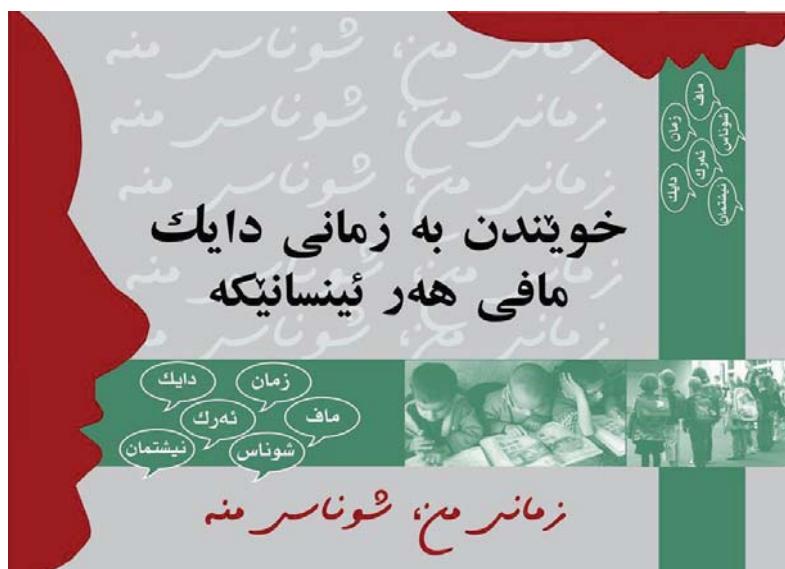


نورگانی حسنزی و نمکوکراتی کوردستان

کوردستان

■ دامغانی کومای کوادستان له چواچپه هی ثیانیکی دیموکراتیکی فیدال دا

سەرگوٽى زمانى نەتەوە بىندەستەكان،
مەترسپىيە بۇ سەر ئاساپىشى ئىران نەك خوپىنەن بەو زمانانە!



شُورشیکی دزراو،
شُورشیکی ناکام!

قادر وریا

له ۲۲ ریهندانی همسالدا، شورشی
ریهندانی ۱۳۷۱ خلکی نیزنان پن دهنه
سالانه سرمهکه خوشی خورد. هم یونه و دهونانی
درینه بینک باو بو خوبینده ویدیک دووباره باو
تالوگوریکن سیاسی کردنگ که نیزنان
که ۲۵ سال همهوبی روویدا. تالوگوریک
که سرداری گورجیه که زور روووده،
هم وک «شورش» سه برگردنه که، جیگانی
هلهولسته همسار کردن، هم به سرهک و نتو
ناواربردنه که که

پاوه‌ریزکی جهاده‌مری کوواره
سراپانسری خلکی نیزان که له ۲۲
بریوندان دا تخت و مختی نیزام
ساله ۵۰-۵۰ ساله
شایسته تیکه پنجاوه کوتای به سال
دوسه لاتاردن تهی بتمالی پهلوی هینا،
دریزه و چله‌پیوه شورشیک بوو که نزیکه
سالیک بووله دزی ده سلاطی پاشایتی و دری
که ونیو. چ رورو شداری نزهه که چن و
کوچه‌دکانی کوکله و نهتهو هارمه‌دکانی
ولاتی نیزان لام حارمه‌که‌داده به سوزجان به
جیبه‌جیکدنی یک له تامانجه سره‌کهیه کانی،
که ایزدینی نیزام میاسیسی ولات بوو، ثوهی
سالی ۲۵۷ اله نیزان دا رویه‌دا، دوشوش
بوو. له ناکامی سره‌کوکه وتنی نهه حره‌که‌ته
سراپانسری شکنگیره دا، پیژنه میاسیسی
ولات کورا له کهل کورانی نهه رویه‌مشد،
جیکه و پیکه و لاتی نیزان له ناچه و جهان،
پیوندیه کانی نیزان دواي سره‌کوکتی
شوش له کهل ولاتانی جهان و نیزام بوو
چه مسربه‌کهیه نهه کات، کورانی کوریدان به
سره اهات.

هر یام له رووداو و تالوکهوره میتوویه.
نه کار له روانگی لابردن و گورنیه ریتیمیکی
سیاسی له روگای یوسجیه به میلیونات خالکی
ولاندوه شورشکیه سوس-کروکو بوب، له
روانگیه که ریکو، شورشکیه ناکار و نوچول
بو. نه کار چه له هاوین و پایپرو زستانی
دا، دندن و دروشی خومینه و لایه-گرانی
برهه برهه رسهه همو دندن و دروشمه کان
کوت و شورشکه سیاسیه همه-رهه و نسلامی
به خوفه کرت، به یام اوایی «بیکهانی کوماری
نیسلامی» و «ادسه-ایتکیه همه-ههی»، ویستو
نامانجی زور له جیز و پیخداوه و کاسه-تینه
کاتنی به شداری یه و شورشه نه بوبو. له راستی دا
نهوه نهانی «بیکاتاری» و «بیستراویه» به
ئەرمیکا، گاشتختن به ادیموکراسی و نازاری
سیاسیه و نه-هیشتیتی «ستمه- نابه-رابه-بری و
چیسانو-ههی و ههی و بواری جزو-چو-جوردا»، بو، که
سالانگی زور بوبو خه-بیانکاران و تیکشوه رانی
نهته و جزو-چو-جوره-هکانی نیوان به دیموکرات و
چه-چه و نه-هدهیه، خه-بیانان بوبه دهکدو
له بیانایاندا بدره و بوروی نیدامو زیندان
بو، یا له سعریان تووشی دره-دهه داری
هائیون.



نیاز دارند، ۲۵ ساله، هاتنه سوکارای کفواری، نسلام، به خود لک، نشانه ای

بـه رـیوـه چـوـونـی سـیـمـینـارـیـک بـه بـوـنـهـی ۲ رـیـبـهـنـدـان لـه قـهـلـادـزـیـ



کوماری کورستان وک هر کوچه‌ای که در سرداران نسوزی پیشکش و تخریخوان به بنه‌ما گرفتی
 سیستماتیکی زمان و ناسنامی کورد بق بنیان‌نامی سه‌روهی
 نه‌توهی کور، کاریکاری کوماری
 کورستان له سر هاپوچونه‌ندی
 نه‌توهی کورد همو پارچه‌کانی
 کورستان و جیاوازی کوماری
 تم واپوینه‌ندی له کهل واپوینه‌ندی
 یان گزی پیوونه‌کانی میرشنی
 و ده‌سه لاته کوردی‌کانی پیشتر.
 که‌رسه‌کانی چسپاندنی ده‌سلاطی
 کوردی به‌تابیه‌تی دروستکردی
 نوجوانی به‌ربوینه‌بری و هولی به
 موئه‌ساستی کردنی حکومانی
 کوردی و رضراوه‌چو اتابوری و
 پیوونه‌ندی دره‌کی و لشکری میلی
 و هیماکانی دیکی سه‌روهی و هدن.
 له به‌شکی دیکی باسکه‌ی
 ناسوی محسن زاده شاماڑی به
 لیده‌نانه خوبیندانه که پیامان بوق
 که یاده ناردویو که بریتی بونون له
 کرد که می‌ژنونه‌وسانی بیانی
 و رووناکیرانی کوردی داشه
 کردوده. تاویرا و لیددا شاماڻدی به
 زوریه ئو فاکره‌رانه کرد چ و هک
 نیشانیه‌کی سرخه‌خوبی خوازی
 کوماری کورستان و چ و دک
 نیشانیه‌کی خودمنه‌خواری خوازی
 کوماری کورستان لیدن لک دارونه.
 وه لو پیوونه‌ندیده له باوره‌دا
 یوو که تو نالیکه‌ی له خوبینه‌وی
 تامانچه‌کانی کوماری کورستان
 تالیکیه‌کی تاره‌ویه و بروبیونه
 له همو رهه‌دهن و قوانغه‌کانی شکل
 گرتن و پرهه‌ستاند و لاوازونه
 و روخانی کوماری کورستان
 ده‌تائین له پیوونه‌ندیده به سنتیزک
 یکه و هق نه خوندنه‌و هجیا
 جیاکانان له تامانچه‌کانی کوماری
 کورستان بق شرعيه‌تی به خشین به
 تامانچه سیاسیه‌کی روچه‌کاره‌برین
 و پیوسته کومار و خوبینه‌و همان
 له کومار فاکته‌ری به‌کاخه‌ره و
 ینسنجابه‌خشی ناسوینی‌زالیز پارچه
 پارچه بوقو کورد نه، نه فاکته‌ری
 بو نالیکی و مودادی خوبینه‌و
 نهکتر و لایه‌نکانی ئو مه‌دان.
 له دوایین به‌شی باسکه‌یدا
 ناسوی محسن زاده کومالیک
 رهه‌دهن و خسلسته تری کوماری
 کورستانی شری کردوده که بریتی
 بیوون له روخسان و کارکردی
 سه‌دینیانه‌کی کوماری کورستان
 و لاوازی بوعده نیزامیه‌کی
 رفقاری کومار له بستینی پیوونه‌ندیده
 ده‌که‌کانی دیدا له کهل کوماری
 پیشکش و تخریخوان به بنه‌ما گرفتی
 سیستماتیکی زمان و ناسنامی
 کورد بق بنیان‌نامی سه‌روهی
 نه‌توهی کور، کاریکاری کوماری
 کورستان له سر هاپوچونه‌ندی
 نه‌توهی کورد همو پارچه‌کانی
 کورستان و جیاوازی کوماری
 تم واپوینه‌ندی له کهل واپوینه‌ندی
 یان گزی پیوونه‌کانی میرشنی
 و ده‌سه لاته کوردی‌کانی پیشتر.
 که‌رسه‌کانی چسپاندنی ده‌سلاطی
 کوردی به‌تابیه‌تی دروستکردی
 نوجوانی به‌ربوینه‌بری و هولی به
 موئه‌ساستی کردنی حکومانی
 کوردی و رضراوه‌چو اتابوری و
 پیوونه‌ندی دره‌کی و لشکری میلی
 و هیماکانی دیکی سه‌روهی و هدن.
 له به‌شکی دیکی باسکه‌ی
 ناسوی محسن زاده شاماڻدی به
 جیاوازیانه له خوبینه‌و همان
 سیاسیه‌کانی کوماری کورستان
 کرد که می‌ژنونه‌وسانی بیانی
 و رووناکیرانی کوردی داشه
 کردوده. تاویرا و لیددا شاماڻدی به
 زوریه ئو فاکره‌رانه کرد چ و هک
 نیشانیه‌کی سرخه‌خوبی خوازی
 کوماری کورستان و چ و دک
 نیشانیه‌کی خودمنه‌خواری خوازی
 کوماری کورستان لیدن لک دارونه.
 وه لو پیوونه‌ندیده له باوره‌دا
 یوو که تو نالیکه‌ی له خوبینه‌وی
 تامانچه سیاسیه‌کی روچه‌کاره‌برین
 و پیوسته کومار و خوبینه‌و همان
 له کومار فاکته‌ری به‌کاخه‌ره و
 ینسنجابه‌خشی ناسوینی‌زالیز پارچه
 پارچه بوقو کورد نه، نه فاکته‌ری
 بو نالیکی و مودادی خوبینه‌و
 نهکتر و لایه‌نکانی ئو مه‌دان.
 له دوایین به‌شی باسکه‌یدا
 ناسوی محسن زاده کومالیک
 رهه‌دهن و خسلسته تری کوماری
 کورستانی شری کردوده که بریتی
 بیوون له روخسان و کارکردی
 سه‌دینیانه‌کی کوماری کورستان
 و لاوازی بوعده نیزامیه‌کی
 رفقاری کومار له بستینی پیوونه‌ندیده
 ده‌که‌کانی دیدا له کهل کوماری

فَسَلَانِي مَلَأْ بِخَيَارٍ، نَهَادِي مَكَبَّةَ سَيَاسَى يَكِيَّتَى كُورِدِسْتَانَ كَرَابِيَّهُ.
لَوْ كُورِنَاسِنَسْدا نَوْيَ بِهِيَامِيْ كَهْنَجَانِيَّهُ P.Y.D.، يَهِيَامِيْ يَكِيَّتَى لَوْانَ لَاهِيَّهُ سَامَانَ
فَقَنَ تَهِيَّهُ سَكَرَتِيرِى كَشِيشِيَّهِ كَهْنَجَانِيَّهُ لَوْانِي دِيمُوكَاتِى لَهَرَلَاهِيَّهُ كُورِدِسْتَانَ بِيَشَكَشَ
بِهِ مَادَادِيَوَانَ كَرَابِيَّهُ، اِيَّاهِمَادِيَّهُ بِهِ زَيَّهِيَّهُ رَاكِدَانِيَّهُ اِمامَهَزَانِيَّهُ
كَانَتَهِنَهُ كَانَتَهِنَهُ كَانَتَهِنَهُ كَانَتَهِنَهُ كَانَتَهِنَهُ كَانَتَهِنَهُ كَانَتَهِنَهُ كَانَتَهِنَهُ
بِهِ كَوْكَرَهُ خَوْيِي كَهْنَجَانِيَّهُ زَيَّرِيَّهُ قَرْقَنْهُ دَوْهُرَهُ بَرَقَهُ دَوْهُرَهُ لَاهِيَّهُ
سَوْهُرَهُ بِيَشَكَشَهُ بَكَنَهُ بِيَكَنَهُ بِهِ نَهَشَهُ رِيَكَاهُهُ بِهِ تَرَازِيَّهُ هَيَّهَنَهُ بِهِ تَرَازِيَّهُ
دَلَهَزَرَهُ سَوْرَهُ، لَهُ شَهِيَّهُ كَهْنَجَانِيَّهُ كَوْنَرَهُسْدا نَوْيَ بِهِ بَرَهَهُ وَرَاسِهِرَهُهُ كَوْنَرَهُسْدا
پَاشَ چَهَنَدَ كَاتَرَهُمِيرَهُ باسَوْهُ اوَيْهُ بِهِ دَهَنَهُ زَيَّرِيَّهُ رِيَكَاهُهُ كَانَهُ سَعَنَدَ كَرَابِيَّهُ.

بەشداری ھەیە تى يەكىھەتى لوانى دىمۆکراتى رۇزھە لاتى
کوردستان لە كۆنفرانسى لوانى چارپاچەي كوردستان

ھەيتى يەكىھەتى لوانى دىمۆکراتى رۇزھە لاتى كوردستان لە كۆنفرانسى لوانى چارپاچەي كوردستان بىرلىك بەشدارىدا بەشدار بىر كە بىعسۇت شېڭىرىنىڭ ئىندىرى خۇزۇپ بىرەتلىق
چارپاچەي كوردستان رىك خەلپۇر، كە كۆنفرانسىدا كۈزى جوۋاشە، ۱۹
ۋۇزشاۋى ئەيدىنەن بە پاشدارى ۳. يەكىھەتى ئابىيەت بە لوانى و مەۋاشارىرىرى يەتكەنلىك
ئازاندى لوانى دىمۆکراتى ئەيمان، كە دەنەن: «لە شارى سەرىخىز خۇزۇپ بىرەتلىق
كە كەنەن، كەنەن، كەنەن، كەنەن، كەنەن»

**کوبونه‌وهی دو شاندی کومه‌له و دیموکرات
له سکتاریای حیزبی دیموکراتی کورستان**



کوماری نیسلامی له گله رؤوا او،
عهله لکه ردی دولتی به سره پر هستی
کوردو لا ملای هسته دی، سکرتیری
گشتی کومله سمردانی بکنی
ساوهندی حیزبی دیمکراتی
کوردوستانی کردو، لاهن هیته تیکی
حیزب و به سره پر هستی خالید
اعزیزی، سکرتیری گشتی حیزب
دینوکراتیوه پیشو از بیان لی کرا.
له سره فنا شم دیداردا
که در دلله که شم دیداردا
له درینه دی نه دیداردا
هه بنه تیکی همه دیداردا
هه بنه تیکی همه دیداردا
کوردوستان و کومله شورگشتری
زمجه تکیشانی کوردستانی تیار
به پاردازه هیمه کی رخنه کرانه له
کرذی و طالزیه کانی نیوان بیزه
سیاسیه کانی رؤوه لاتی کورستان
و ناسه واری ندرینی لیکرانه کانی
ها و بشهدا چهند هنگاویک باون.

درباره: شورشیکی

دەركىي وەك پاتىاردىنى ھېزە سىياسىيەكان و خالك
بۇ شىۋاىزى نەرمەھىنەنە خى-خابات وەمولان بۇ
تالالۇگورى بەرەبەرى سىاپسى لە جىاتى گۈرىنى
خىزاو بېنهەتى شۇرۇشكەرانە لىك بىرىتەتو، لە^{*}
لائەكى دىكەپ، دەتونانىن وەك بىنگەزىرەپ بەرەبەمى
لە سەرەت واتاماجانلىخانىخېننەن وەك مىۋەتكەيان
بۇ شۇرۇشكەرا ۳۲۷ وە تەنانەن دەيدە پېشىرىتىش
دەركەرتەتو، ئەم سىاجانچان شەبىكىكىان دروست
كرىدۇھە كە ويستە داخوازى خۇراوچورى لەخۇ
گىرتوون. لېپۇيىتىسى سەرەت خۇرى سىياسىيەلات
شانەشانى ھەبوونى پۇندىنەيىكى بېرىن لە كەل
دەننەي ئەمرەنە هەتا دەگانە داواى نىزەتىكى كومارىي
پېشىنتەستور بە مەلۇزارىن وەندىكى خالك، لە
مەرتۇنۇنۇدە دەستى سام و دەرگاڭلار زەزراوه
مەزھەبىيەكان لە دەلسەلەنەتە دەگانەتى جىياتى دىن
لە دەولەت، لە باينبۇونى ماھە نەتەۋاھەيەنە كانى
نەتەۋە بىندەستەكانى ئىنار تا دامەززانى سىسەتەمكى
فېدىرالى، لەنەھىشتىتى مەۋادى نۇزىرى چىتايەتى
و دايىتكەرنى ۋىيانىكى شىاوا بۇ چىن و توپىدە
زەدەھەتكىشەكان تا جىيەكىرىدى ئەف ساف و
ئازادىيەنى لە پەسەنداڭوڭراھەنەيەكان دادنگىان
داۋاوهەتە. لە كەپلىنىڭ ئىن و بىلا راڭ تەنمانى
ھەممۇ چۈرۈكەكان چەسۋانەنە و ھەلاردىنى
ردەكەز، زى نەتەۋاھە، دېنى، زمانى وەند. لە كۆنترىنى
ئەم سىاجانچانى كە لە شۇرۇشى مەشروعەتە تا بىنسىتا
و دەدينەھاتون، هەتا دەگانە نويتىن خواستەكانى
نەھەكتەن سەرەدەمى بە جەھاپىلۇن.

له ام، تایا کوماری می خاورد و هنگلکار روشنگردند له سپاهان دله زریتی هه مرؤی کومه او و لاتی نیزان و باردوخوچی زبانی لاه لاهکاره، بیمان کل ریزیمی کوماری سیلسله و دک میرانگری شورشی ۲۵۷ و دسته سردارگردی دسکوهه کاتی له زوریه بواره کان دا، لاتی نیزانی ده که برادر پیش نهندروه به لکو چهندین سال په دواودی گیراوته توه، به لام له گل که هه موهوه نه همه اتی و روز رز شیشه لاده دا که نه ریزیمه له بواره کانه سیاسی، ناباوری، کومه لایتی، هرگئنکه و درونونی دا بوه لاه لکی نیزانی پره هم هنیادو سدره راه له نهندروه و سمرکوتی بیپسانه و می خاره باز و خه باتکیران، خه لکی نیزانی نامانجه نه سلیمه کاتی شورش دزراوه دهکه خویان له بیرنه بروهه توه، بونی بیزونته و سیاسی و کومه لایه تیه جواز چوره کان و سرمهه کان و پرگه کتنی بیزونته و ریفورخوازی له نیزان له دوو دهیه دوایدا، هکه له لایه که وه

ردانی ههیئه‌تیکی نوینه رایه‌تیکی
ییزب له ههولیر له مهکوی گوران

پیشنهادی کنندگانی که از این مکانات برای تبلیغات استفاده می‌کنند، باید این را در میان افراد مبتلا به آن می‌دانند و این اتفاق را در میان افراد مبتلا به آن می‌دانند. این اتفاق را در میان افراد مبتلا به آن می‌دانند و این اتفاق را در میان افراد مبتلا به آن می‌دانند.

بەرزگارتنى يادى دامەزدانى كۆمارى كوردستان لە كوردستان و دەرهەدی ولات

کوینه‌ی سوئیدی جیزین دیموکراتی کوردستان بو ریز گرتن له
بسته و هشتمین سال‌پیزی دامادی زانی کوماری کوردستان به بیویه‌بردنی
وردمیکی به شکو نه واید میتوپویی پدرز راگت.
نه رویورده‌سمه نیواره‌ی روژی شمه، مهیه‌ندان به شداری په‌چاروی
ردکانی ههر چهار پارچه‌ی کورستان، نونه‌نیان ایجیز و خوشوازه
پوینه‌ی ویز و کورستانی که ملکیک ای کوساییتیه کورده‌کاران به
روودی نهنه و ایتی نه رهقیو و خوله‌کیک بیدندنی بو ریزگرتن له شهدیانی
رسزستان پنهانی بکر.

A wide-angle photograph capturing a large, crowded ballroom floor filled with people dancing. The room has high ceilings, large windows, and warm lighting. The crowd is diverse, with many individuals wearing formal attire such as dresses and suits. The floor is a polished wood, and the overall atmosphere appears to be a formal dance or wedding reception.

له در پیشنهاد پیامکهای داشتند و نویسنده کتاب اینها را به لایه‌نامه پیامه کردند. پس از اینکه پیامکهای داشتند، نویسنده کتاب اینها را به لایه‌نامه پیامه کردند. پس از اینکه پیامکهای داشتند، نویسنده کتاب اینها را به لایه‌نامه پیامه کردند. پس از اینکه پیامکهای داشتند، نویسنده کتاب اینها را به لایه‌نامه پیامه کردند.

- پرشنه نگ توانا بارپرسی فدراسیونی کومهله کوردی هایکان
- سوزان فتحی نهندامی کومهنهای باربودباری یکیهای رئانی دینوگرکاتی
رودستان ل و آتش سوئنده هردوها له لایه نوینه هرچند جیزبی سوئیدی
سیام پیشکش کران.
- لعله بیرون همه مدها داگ لاشون لعله لایه جینی سوسیال دینوگرکاتوه، گوچی:

نمودند که به محتقون در دزتمان سالمه باید دامنه کوچکی کوماری
دوست داشتند که همان نیوچه ۱۸ ساله کوکرد هن دن بگوییان زور شانایی به
کل تولید خواهند داشتند و پس از کوکردن بتوانند این خواسته را نیمه
رسوسیل دمیکراتک را روی میزینند دمیکراتک بدرز دهنرخینی و
اداره اداره را روی کشیدند که کوکی کوکرند به اوانه کاتانی خوش بگات و کوریش له
کان ای ای ما فاف و سیسیکانی خوش گذاشتند.

فردیک مالم، نوینه ریار پارلمان له سهر لیستی جیزبی لیرالی گه
تی: خوشحالیه که له گلاب نیویه ئام باده نوی دهکمهو، هور یوتابان
رکه و توقووه که وتهی قازی محمدمه و دیدجاتونه که فرمومویه: هئمرن نیویه
ههیه که نتماعده دهکم، ههیه سنتینه: ههیه اهار: قاه، دهه است و دهه: نشستا

دوایه به توندی و دخنگوک و تونوی و به همه خزینه‌هوده همیلی پاکردنده و هدی ناسه‌سوار ته بایلیغیان داده.
له شاری رهیتیش به یونه‌ی هاتنه وه
سالاروزی دامه زرانی کوماری کوردستان و
وینه‌ی ریبه رانی سه‌میدو تراکتی پیتوه.
ریبدناده له چند بیکنیه شار و مکد
شار و شقامیه لمیانه جلاکتی تبلیغیان
چیزون و به بلاکردنده و هدی تراکت و
شار و شقامیه لمیانه جلاکتی تبلیغیان
به تایبیت پیشه‌وای سره‌کومار

۷

نهندامان و لایه‌گرانی حیزبی دیموکراتی کوردستان
له سه‌تفریج پیونه‌ی هاشته‌وهی ۲۰ ریبه‌نهان، سالارلوری
دامه‌زانی کوماری کوردستان چالاکی تبلیغیان گردید.
به‌پنی راپورتیس کومیسیونی ته‌شکل‌لانی حیزبی
برای تبلیغیان تیدا کراوه بریان

بېرىتجۇچۇنى يېتىملىسى ۲ يېتىمندان لە بىنكەي دەفتەرى سىياسىي
حىزبىي دىمۆكراچى كورستان
لە بىنكەي دەفتەرى سىياسىي حىزبىي دىمۆكراچى كورستان دا يادو بىرەوەدىي
دا مەزازىن كومارىي كورستان بەرز راگىرا.



پیشنهاده رفیقی چوکارش را ممه، ۲) ریبه‌نдан به شداری سه‌دان کس له کاردر پیشنهاده رگه کاتنی حیزب دینمکرات و کومانلک میون یادو بیره‌ودری ۲) ریبه‌ندان، سالاروچه دامه‌ریت کوماری کورستان بدر راگیردا و هگله تمانچه و ریباری پیشنهاده قایزی محمد‌محمد به پیامن و نوئن کوئی اووه.
لو ریبوره سوسنده رکه هر سروچیو نهند و ایشی کی رفقوس ساتن به بیدندگ و هستان بو ریزکرتن له کاتنی شهیدان دستتی کردن، په‌یامی دفته‌هه ری سیاسی حیزب بهو بونهیه لایه‌ن کاک مستتفا مولووی، جیگنی سکرتیری گشتنتی بیزی بیموقکاته خوب‌نیداره.
دوابد اوای سوسنده کاتنی کاک مستفه مولووی، سرووودی ریبه‌ندان خوب‌نیداره و هو پیامن درکخواره بینیکاتنی حیزبی دینمکرات بهو بونهیه لایه‌ن خاتو و حللمه ریرسولی، سکرتیری په‌کیتی ژنانه و پیشکش کرا.
له نیوتاخنی ریبوره سوسنده شهست و هشته‌هه مین سالاروچه دامه‌ریانی کوماری کورستاندا چند رسرووو کوئانی و شیعري دیکش لایه‌ن کردي هونه‌ری بیزب، ساعیران محمد‌محمد نهفه‌ندی و نعمت ملاوه پیشکش کران و چیزنه هه، هه، هه، که کشتن که کشتن که هه.

تۆرۇنىتىۋى كانادا



له تۇرۇقىتىي كاتاندا بەپىرىيەرنىي رېپورتىسىمىك يادو بىرە وەرىي شەستى
ھەشت سالىي دامەزراتىن كومارى كوردىستان بەر راڭىرا
رۇچى يەكشەم، آى رېبىيەندان بەرابرلەگەل ۲۶ ۋى ڈانئىيە ۲۰۱۴ و
رېپورتىسىمىك بەپىئەتىي ۲ يەنەن، سالارۇچى دامەزراتىن كومارى كوردىستان
لە تۇرۇقىتىي كاتاندا بەپەشارلىق تۈچۈزۈلە ئىسلاھىيە كوردىستانىيەكانو
كۈركەنلىنىڭ ھەتكەرى كومارى كوردىستان بەرپىيە چۈچۈ.
ئەو كۆرۈنىڭ سەپىرىدى نەتەۋاپىنىڭ ئەتى ئەپەپلىق دەقىقىيەك
بىيەندىنگى بۇرۇقىتىن لە يادو بىرە وەرىي شەھىدەن دەستى بىن كىدو پاشان بەپىامى
دەفتەرى سىاسىي ئېزىزى دەپەمكىتى ئەپەپلىق دەقىقىيەك دەپەمكىتى ئەپەپلىق دەقىقىيەك
لەلەپىن ئەپەپلىق دەپەمكىتى ئەپەپلىق دەقىقىيەك دەپەمكىتى ئەپەپلىق دەقىقىيەك

نه و پیورهسمه به کورانی و هله لپه رکنی به سداران به رد هدام بمو.

**پالاکی ته بليغى له شار و ناوچه‌كانى كوردستان
لە يەنەي ۲ دېنهان**

ارای کورستان چونو و بیلاؤکرندوهی تراکت و
ی ری بهرانی شمید، به تایبەت پیشوای سهروکمار
ل. ناماجهگانی کوماری کورستان پیمانی و هفایان
کردتوهه. نئم شوینانی چالاکی تەبلغیان بىدا کواهه بیرین
گەرەکی فەجری سسری، گەرەکی فەجری خواری،
باداو و مەيدانی خەوانان
شایانی باسە ئاوندە ئەمنىتىيەگانی روپىئەم لەو شارە

نهادمان و لایه‌گرانی حیزبی دیموکراتی کوردستان له مه‌هایاد به یونیتی هانته‌وهی ۲ ریبه‌دان، سالاروئی کوره‌ده زانی کوچاری کوردستان چالاکی ته بله‌یگیان کروه. دامه‌زانی پیشتری کومیسیونی ته شکلایتی حیزبی دیموکرات هندامان و لایه‌گرانی حیزبی دیموکراتی کورستان له مه‌هایاد به چالاکی بردیه، بینی ته بله‌یقی بدره پیشوایان هانته‌وهی ۲ ریبه‌دان، سالاروئی دامزراپی

هه وبر: دیداریکی حیزبی دیموکراتی کورستان له گەل نەنچووەمەنی نىشتمانى کوردى سورىيە



و پیکه‌هاتنی خوبه‌ریوه‌به‌ری
کانتونه‌کان له خواراوی کوردستان.
شیشکان خراهه سرهن دوو لایه‌ی
نانابراو سرهنچ و تبیه‌یه کابانیان له
سرد ابرارخوی سیاسیه خواراوی
کوردستان. **ثالوگور** کرد.
ثالوگوره‌کانی بیوه‌ندیدار به لاتی
سوریه و جیگو پیکه‌یه ل نیو
تپیزیسیونان دا کرد. هر لاه
موموتی و دینه کورده‌کان و لاتانی
هیز و لایه‌یه کورده‌کان و لاتانی
تاواچه بتو دانیشته کانی **ئىشقى** ٧

بالی به سه رثه و با پایه تدا کیشاوه.
لهو پانیله‌ی سینیماره‌که دا سله‌لام نیسماعیل پور، به
بایسیک له ژریتواری «ما فی نه تو وایه‌تی و یه کپارچه‌یی
نیتران له سیاسه‌ستی زله‌زدکاندا» به شدار بوو.



سه لام نیسماعیل پور له باشه که دا به ایکانه و هو
ره هفتاری شوینیسته فارسه کان چ ٹوانه کي نیستا به
بریوپردنی نیران دهوریان هه به، چ ٹوانه کي له
برگی نوپزیسین دا کاري بق دهکن، گوتی ٹوان
به برداشته و داده داهه زانه هسته مخانه
بایکوبونی همه و هکانه دیکه دهکن و به هینانه و هو
چمچند کاتک اسایی له دستوریه دران دهسردی شیشویه
جهانیه کانی و دک بریتایانو سو قبیله له
بریوپردنی نیران له سه دهمه کیپارچه هیشتوده جوغرافیای
اسیاسی نیران به قاجاره کان و پهلوی دا

لە نیوان کوگە راپی و تاکگە راپی، تایبەتمەندىبىيەكانى دىسپۇرەپارى كوردى دواين باسى ئۇ سەمینار بۇو كە لايەن دوكتور خالىد خەياتى و لە رېگەي سكاكىپەوه

دکتور خالد خهیاتی به نامازه به جوغرافیای
پیشکش کرا.

دیاسپورا کو دوره خود پرداخته و لات، ج، بُن،
لار، نار، پهانپریتی سیاسی، خوینده و یه که
ایرانیان بیانیه پریس کورد هر تاراواکه کرد و باشی له
که ایک بلاوی و دابرانی تاکه کانی کورد و ماهه سه ر
میان کردنه هنریه پیاسپورا کورد.
رس و به شده کارگیر همانسته براسکندنی
دیشته و همچویه پیوندی دیاسپورا کورد نهشتمان و
لاریانی پیشوایان و هشته و شهوانی کوردویون که
بنیو دیاسپورا کورد به باریو بردنی کوکرو کوکوئه و
نهنه و همچویه نیشتمانیه کان.

میسیکی مارسیسمکه بیو، بینجا لایان کاک همزم مانگون، کندامی کومیتیه و،
باپامی دادی ایامی در تاریخ سراسر عزیزی خودنگاره و خودنگاره. دواتر لاسرس هال و
هرچوچی هنونگویی بینان راه باری میاسیس و نایاوری و هردوهه هملوچیجی
که مکنه میکان و نهاده و چیوازانه کزان به تایپهه که کوکد لو و لاتاده، و تارتیک لایان
کاک سوتانه کولایی، بدیریسی کومیتیه حیزب بیو و اولتی مالان، پیشکش کرا.
هروونهه ایان حیزب و لایون سیاسیکه کان دوستمه، پیامی پیدووندیانی
دی پیونهه دیندردا، کوتانی پرکارهه کانته وو جیزهه، به ناهانه و کورانی
هلهپرکی لایانین به شدار بوانه و تا اوکاتانه کانتی روزی شهم باردهوم بیو.

بهرز راگرتی سانیادی ۲/ ریبهندان و
مه زاراندی کوماری کوردستان له ولاقی نامان
ای ریکو وی ۱۴-۲ به راهبردی به ۱۲-۲ به راهبردی
ای ریکو وی ۱۳۹۷-۱۳۹۶ به مهندسی و اندامانی
کورکردنی بسته باشد و دینامیکی دینامیکی
با بهشیکی برچاره جلو ساخته شده و
در محدوده خودکار بینهندگی پو روزی همچنان
و ساخته خودکار بینهندگی پو روزی همچنان

دیداریک له نیوان حیزبی دیموکراتی کوردستان و
حیزبی یەکیه‌تیی کورد له سوریه



رۇڭى راپىدۇو ھەئەتىكى حېزبى
دىمۆكراكتى كورىستان ئىكەنلەپولە
حەسەن سەرتىپ قاتاردازۇ عومۇر باڭلىكى
ھەنمانىمى دەفتەر سیاسى و بارىم
زۇپىنىڭ ئەندامى كۆمەتىيە واخاندىنى
حېزبى دىمۆكراكتى كورىستان
سەردىنى يارەگى ئەنجۇمۇمنى
ئىشلەتىنى كۈرى سوورىيە يان
كىردى لە لايەن كۆمەتىيە ھەربىمى
ئەنجۇمۇمنى ئىشلەتىنى پېشىۋازىيان
لەكى

له دانیشتنیکی دوستانه‌دا باش
له کومه‌لیک بابه‌تی پیوه‌ندیدار
به پرسی کورد له ناچه‌و
به تایبه‌تی هه‌ر دوو لا به
بايه‌خه وه تاونتی رودواه‌کانی
ئیستا خواروای کورستان و

دانیلیو در قری و پنج شاهمه
ای ریپهندانی (۱۳۹۲) ای
زانویسی (۲۰۱۴) هینتکی له
حیریز دیموکراتی کوردستان به
سروپرسنی مستقفا مولودی
جیگری سکنیتکی گشتنی حیزبی
دیموکراتی کوردستان. سه ردانی
بارگاهی حیزبی یکه تی کورد
له سورویریه کرد و له لاین
هه هنده تکی سرکردیه تی نه
حیریز به سه رپرسنی عبدولاباقی
لو یوسف پیشوازی لیکرا.
دانشتنکی دستانه دا زیارت له
سه عاتکی خایاند، هر دوو لاین
کومله ایک باس و بایه تی پیوهندیدار
به پرسی کورد له ناچه چیان هنیتا

به ریوه چوونی سیناری دهراویشه و کاریگه ریبه کانی کوماری کورستان دوای ۶۸ سال

ئازىز بىايجان لە ماھىيەت دا جىاواز بۇون، دىيارە خالى
ويكچۇو، و ھاوپەشيان بۇوه، بەلام خالە جىاوازەكانى
ۋە دو و حكىمەتە زىاتر بۇوه.

کوئی کورسitan سمعیاریکی پیک هیتا. ل او و سمعیارداد که رقی هیتا، ۴ ی رینهندان به بشاری دیمان کس له ماموستایانی زانکو، توییدن و چالاکانی سیاسی و مدنیتی کوردی روژههلالات و باشکوری کورسitan له هولی کیخانهای پارکی سامی عبودیو هارحان له شاری هوبنی برپیوه چو، باسه کان له چوار پانل دا پیشکش کران. له پانلی یهکمدا رحیم سورخی که باسه کی «روزانهه اونی سردهم کوماری کورسitan» بمو، باسه که که له سین رهندی پیوهندی روژههلالات و سردمه نوسیسی کوردی روژههلالاتی کورسitan و روژههلالاتی سردمه رسربی له نیران، پیوهندی روژههلالاتی کوردی له دهرهودی سنورهه کانی کورسitan به بازیار به لیکانه و همه مو رهه ندکانی پیکهنه ری کوماری کورسitan شنیک خسته سار نهوده که پیکهنه کوماری نازهربایجان به و شیوهه نه بوده و همه حکومه ته پیشرت هیج باگراوندیکی ناسیونالیزمی نه بوده.

بازیار له پشکی دیکه که باسے کهکی دا جیاوایه
بنه رهتیه کاتنی کوماری کوردستان و کوماری میلی

نیاز دریابیان خسته برباس لهو پنهند ناماژدی به
جیوازی زینه کان له پیکی سرمه که کوماری کوردستان و
کوماری میلی تازه دریابیان جیزه کاتنی سیاسیه
مرعوبی سروشتو خلخته جیزه کاتنی پیکنکتیری ثو
دو حکومه ته و رینه روانیان، گوتاری زالی رادیکالیسمی
چهپ و دیسکورسی کومونیستی به سر حکومه تی میلی
نیاز دریابیان و گوتاری ته و هدی کوماری کوردستان
کرد دو دواتر پڑایه سر راستی خوش و سویستی کوماری
کوردستان له چاو کوماری میلی تازه دریابیان پهی
بلهکه بتیو و سکان، چ له کات، دوسه لانه شو و دو
باکوره پاشوروری کوردستاندا پیشکش کرد.

روحیم سوخرخ به ناماژد به تینک لایبی پووناکیری
کومه لایه تیکی کورده سردهمه پهلهو به پووناکیری
ثیران له رینکه نوخه کاتنی کورده، تیشك خسته سرت
تایله تمهنیه کاتنی روزنامه امنو سر هدمه رهارخان
که سروکوت و سانسور سردهکتیرن خسلته ته و
سردهمه بیو، ناماژدی بهوه کرد که له سردهمه دا
۱۶ روزنامه بلاو دکرانوه که به ۱۶ روزنامه میان به
زمانی قارسی و هکیان به زمانی هرمی بیو، همو
نیادن اس له بیتاو پیکدست کردنی کلتووری بینانی و بو
فارسانه ایه که مهندسی کارهه کلما

ناوارو و دو ایه برجاهه سر هودی که له سردهمه

سمايل بازيار لينگانه و هيديكى نيزيان دوو حوكومتى ميللى ئازاردىياجان و كومارى كوردىستان بېپىنى بېلگەنلىك بېكەتكىشىقىتى كىرىدى تېشكى خستە سەر ئۇوهى كى درستۇتوننى فېرىقىتى ديموقراتىو حوكومتى ميللى ئازاردىياجان بېكەتكىشىقىتى كىرىدى دا يېلىنى كىرىدىستاندا بېكەتكىنىتى حوكومت نات اووا بې شىوهىيە نى، چونلى كومارى كوردىستاندا بېكەتكىنىتى حوكومت نات اووا

با خوفروشانی دیکه دهرسی عیبرهت
له چاره‌نوسی «پیهروز ساعیدی‌پهنا» و هرگز



شدار نه بیوون جگه له چهند که س له خزم و که س و
ری خوی.

دیسان تاوانی هیزه‌کانی ریژیم له
درتی کاسپیکاران له ناوچه‌ی سه‌ردشت



زور و گوشاری هینزکاتن ریڈم له
 پاشنیو زدروی ۲۳۱ بفرانیار ترمی
 بیگانی دددوزنه ود
 چهند سریرش ود لاخی له وانیش
 دهدوزرین و بارمکانیان به تالان
 ددربین
 بربنکه کای و
 ود گیانی له
 بیوه ود روژی
 ای، که اینکن
 سه دردشت

بیتستان را داده کیهان نم که دیسان
بزه کانی ریزنم دهستیان به خوینی
شی وله کامان له سرداره داشت
بویشانو کرد. له شهود ۲۵ له
۲۶ هجری فرناریان چند لوکی
سبکار که له بیژنی تاوهچی
لان خریکی کارولنکدن بون، له
وان گوندنه کانی بیژنی و روزگه
وکونه بوسه هیزه کانی
تمبل و له ناکام داد روکس له
سیکارانه که ناموزای یهکنده به
دی تهقیه را مستوفی و خوی دیدکرین
یهکیکان به ناوی سامان دواي
بینداریبویونی له لایهن شهوانه و
گیگری و دواي بیحورمه اتی
کردن به بینداری له داریکی
به استنده ووه به چین دلین. سمر
به یانه له حالکدا له کومادا
دوهه، له لایهن شوانی ناوایی
دوزریته ووه. له پاش راگوستنی
نه خوشخانه سرداره داشت به



ناوهچی سنه که ۲۸ سالی خزمت به ریژن کردوا.
 دیوار شه دو که سه دوای
 گیرانان بازنشست کاربون.
 ۳- که مسال هوشمنگی کوری
 حمامه گلخ لکلی ٹاوایی چیچان که
 ۲۵ سالی خزمتی ریژن کردوا.
 ۴- مولیم رهندی کوکی زاهید
 کچهل خلکی ٹاوایی دمگانی
 ناوهچی شامیانی هریوان.
 ۵- مسحود زهمانی خلکی
 ناوهچی سنه ۶- بارزان زهمانی

داینهای سنو شه دو که سه
 تاخیر پیشتر حوكی زیندانیان به
 هئی تاونکدن هبودو بونه
 چکداری ریژنمه زیندانیه کیان
 پی به خسراوه، بهلام عاقیبته
 تاوانی دیکیان کردو سهباره
 بهم تاوانانه پرده دشکردنی زور
 تاوانی دیکی یendum کران. بهلام سی
 کسسه دیکیش به نهادکانی ۱-
 حمه گله، ۲- حمدی دیباشی,
 تاوانه و پرده دشکردنی دیکی
 یendum کران.
 پاییز کارو- مریوان
 همو که سه به دهستی هیوای
 تابو دارو دهسته که کراوه له
 نسل دا حاجی مجید مقیمان
 و ئفشارو نورالله و سرهنگ
 کازمیان بیریاری تاوانه کانیان
 پی داون و خلکیکی ذوری بی توانی
 ناوجه کانیان کوشتن و تالان و بروی
 نوزیریان نه چغان داو. سه باهه بهم
 تاوانه و پرده دشکردنی دیکی
 یendum کران.

دەستبەسەرداگرتى دىشى ماهوارە



الطبعة الأولى

سەرلەپ بەیانى زۇزى ٩٢/١١/٩ سەعات ٧ هېنىكى
زۇز پېڭاھتوو لە كەلانترى، ئەماكىن و ئاكاهى بە
مەبىستى كۆكىرنەوهى دىشى ماھوارە رەزانە تىو
شاۋارچىكە تىرىۋىزىز (له) يەك كېلىغىتىرىيەن دەچورىنە
كەيلارىن اۋەزلىكلىرىدۇرۇنى نەنەلەكان دەچورىنە
سەربەيانان و دىشى ماھوارەن ئەزىز دەداەخۇرەنەن
هەمۈريان دەھاۋىشتە تىو ماشىئىنەكانىان. ئەم و زەعە
تىزىك بە دوو سەعاتى خايانىدۇ زۇرېكى لە دىشى
ماھولازىتىيان لەگەل خۇياين بىردى. مانكى يان دوو مانكى
شارىزىك دەركىچى دەرىجىتە تىو كۆنلەنەكانى شارو
گوندەنەكانى دەدوروبىي و زۇرېكى لە دىشى هاولاتىان
لەگەل خەق ئەدە:

به ریوه چوونی سميناريک له ژيرناوي
«دادوهري له که ماري کودستاندا»



پاشان به وردی لیکان و هدی بیو کومه له
قانونی دیکی په سندکار او سردهمی
کوماری کور دستان و پو ریختنی
کاروباری کومه لکاو جینگک درنی مهندی و
سے قامکاری کو کمه لایه تی کردو له
دریزه هی اساهه که دا ناماذه ب کومه لیک
به خشمانه و قدراری ثیار داده زداهه زکا
پاره پوچه ریکیتی کومار ب پا پاره اندنی
کارو زیانی برق ازانه و ناسابی خله کی کرد.
شایانی پاسه له دریزه هی کاری
سمینهاره که دا کومه لیک له بشدaran
سره نرچ و تینیتی کایان له سر ئو پاسه
هینیانه کوری که دواتر پرسیاره کان لاله این
کور گیره و، ولام در انوه
ریز و خراسو و در په کاتی کوماری
کار دستان لک لک روآ و فهه، ولام لایه
ادهوری، په سندکاران جیهه چون کارانی
قانون و دک ریکه هی کومه لکا کمتر
تشکی خراوهه سه، باسه که پیشکش
کرد.
ئندامی ده فته ری سیاسی حیزی
دینه کرات له سره تهاتی پاسه که دا پیتنه سی
توبو چانوونه و دک دستشنان کردنی
پونه دینه کانی تاونو کو مهلک یککرو
له همہ ده ده سلاتی کرو له پېتنه استن
به سه رچاوه نوسو سراو کا چیا کاری و
ھلسنے کاندنی بیو ده قه قانوونیه کان
به خشمانه و رو شوینه نه داری
په سندکاره کان له سه دهی کوماری
کار دستان کرد.

له سمينار دا له شاري سوران، تيشک خراهه شهر ميژووی کوماري کوردستان



راسته فینه‌ی کوکار پیشانه کرد. لام پیووندیبه‌ی شدا و تی: «نئمه‌ی راهبی میژووی خوانان به جوزیرک بخوینته‌یونه که بتوانین ده سایه‌یونه که از قازانچه رزگارکه نه تو وکه خوانان ای روست بکین». لام دریزه‌ی باسکه‌ی داد سعید شده‌ی سپاسی به لام ده سکوتونه کونگانه که کوکاری کورستان توانی ره ریکان در روستکردنی نیازده‌یونه که نه تو وکه لام ماویه‌ی کورت دا به ده سیستان بینی. ظهور ده سکوتونه هره بینی سیاسی نیبوون، پوره‌رده‌ی بیرون، کولوکلوری بیرون و له بواری دیگاش ده بیرون. ماموستاین ده سکوتونه کوکاری کورستان. هار له بشه‌ی باسکه‌ی داد، و پیرای نامادره به هویه‌کانن رو خواهان کوکاری کورستان، چووه سوده و کاریکه دریزخایه‌هه کاننی دامه زران و کار و کرده و کاننی ظهور کوکاره لام سر بیبری تاکی کورد. لام باره‌یونه و تی: «کوکاری کورستان بیو کوره، ظهور دهور و بوله‌ی هه که کوموئی پاریس بق پوچنیسته کانی هه». داده رخان کرد: «یانده‌ی هیبا و هومیدی نه تو و بیهی چوچارچیوه نیپرما توری عوسمانی دا، بیو.

ماموستاین زانکوی سفراون. توده‌یونه کر نگ له باسکه‌ی پوره‌رده بکله و چووه‌هه بیبر و نایدلو لوبیاتی کوکله‌ی ژیکاف و روانیانه له سوروشتی کوکاری کورستان.

کوکورستانیهون و هنگانوان به ثاراستی رزگارکانی پیشوا و روانیانه ده رنگانه که ده و همچنانه ده و بیهی و روانیانه له سوروشتی کوکاری کورستان.

ده سعید شده‌ی سپاسی کوکاری کورستان و بله که نامه کاننی داد، رنگانه و ده بیهی و بیهی و بیهی بیهی.

جزر اوچوزه کانی میژوونو سپاسی بق کوکاری کورستان و پیرای ده بیهی سارخون و تینیتیه کانی خوی له باره‌ی لانیکم دوو تیهی له میژو و نووسان، سرمه‌ی خوچیخوازی و دک ناوه ره کوکاری کورستان و بیهی.

گرگتیهیر، که سانیک که بزیر نهاده و خواهی
و کور داریتی خوبیان له شامانچ و بیرو
غزرنگ کاتان کوماری کورستان و درگرت و
مادره از لاهزیر کارگیری دادسکوت و زارمان
به ترکانگ کوماردا بو که دواتر به هاولو
کیکوچانی چزو برچاوایان بوق خزمت
به کورو کورستان و دسته دنی و کوردنی
شامانچانگ کاتان کومار، بیونه چیگانی
شانانزی شیشانتاپریزان و پدالنیانی به وادی
باود و بارزی و بوزی
ماهادهه و دمتهنهه و

زمانیا و هدایتیا و خیان کرد و زمانی رسمی و لات و نموده کانی دیکشیان ناچار بگرد و بدو زمانه بنیوشن قسسه کنن بتو مفهومونه: له دوی هایزی پیسلام بو سر بر تیران می خواهند زمانی و تقویتی بو اینها می خواهند زمانی و تقویتی

شوناسخوازی له ناخدا بینې داکوتا،
وکد نه ته ویمه کي رپراوه خوبو و خوئنگا،
حکومهتی له قالبی کوماری دا راګه باند.
زمان، شانق، خویند، گوچار و روژنامه،
بنې و پوښنده پیشېسي اوږدوکړنکه کان،
به خېرایه کړي سراسور هېټور ګه شاهي
سندت و پلولوچیان ډاهشت. تېشكۍ
به تین و تاوی ډم هنګاوه مزنځاني
رېښړانی کوماری کور دستان و له سه رووی
هموږي کړو کړو، نهمر فازی ملکه همممه،
پوښنده پیشېسي اوږدوکړنکه کان
و دکوو ټسته دکړي، پیشګړان بې
شتن' ای له تاکي کورد
تا نېښتاش له پورې
پیشمه رګه کور دستان
سک له لایهن کومهکلکۍ
ره هېزې په دهدې خشنې،
ره ره ساله کړي
ری' ای به رساله
تني چاځانه و
په پارتوکړي روزنامه
د هسکو و تکي د یکه
که ټه په یکه محار

بردندسری خودنگایی کوکمه‌لگه که داد. بین
دهسکه و ته‌کانی کوماری
کوکردنستان هر کام به جیا خانه‌ی کم
له خانه‌کانی کمامایی‌سی کوکمه‌لگای
کوکردنستان که تا هر کات دده‌فتی
خژتیرکماران و سازیرجک‌ردنه‌وی پیته‌دا، او
ده‌پدرکاهه‌د و کستیته‌کی نوی و سردرمه‌مانه
به تاکی کورد له باری شوتان‌سخوازی و
زه‌زینه‌تیت راچونه نهنه‌وهی (بیداری ملی)
ده‌ده‌خشنو و له نه‌تجامان، باورده‌خوبیون و
لاوزکردنه‌وی تکنیک، باورده‌خوبیون و
زمانی کوردی
کوماری کوکردنستان و
خوبیه‌ی

روباواه میتووییه کان له کبل
نهوهی کاریگرییان له سمر رهونه
سیاسی و ثابوتووییه کان ههیه و زور جاریش
تارستانی روته سیاسیتییه کان بوده
خاقانیتی دیکه مدگونه، له پرسپوییه کی
دریتی خایدا ندا شوینه واری کاریگر له سمر
کوکمه لگا کان و باری سایکلولوژی تاکه کانی
کوکملکایش داده دنن.

پیکنیتی کوماری دینوکراتیک
کوردرستن له شاری مهاباد له گل
نه ووهی که له رووی سیاسی و دوسله لادتاری و
دینوکرایه و ناوچه یکی کامی له
کوردرستن گرتخو، به لام له باری رهانی و
ساکیلکوزدیه و توانی کاسکاتیه کی تایبیه
به کومه لکای کوردرستن و تاکی کوره له
هر چوار پارچه کی کوردرستن بیه خشی.
پیکنیتی کوماری کوردردا پیش نهودی
میژووی نه تهودی رووایکی میژووی له هر نیمیکی
چوچوکدا نه، تاخنخه که مرغچه عنکی پر
له معیرفه بوبه که بیانی و شونناسیکی
له کاریکریه بوبه کومه لکای کوردرستن و تاکی
کوردر به خشی و کاسکاتیه کی نویی
شنوناسخوازی له کومه لکای تاکی کانی را چی
کرکد، که نه کاریکریه معیرفه و زینینه
له مل مرسه دهداره شدرا، رو زه دای رو زن زنای
به بنج و توانایی زهین و رووانی تاکی کوردردا
چرچوچو و بونه له لکه ز دینیه هر
تاکیکی نیشنتمانیه رهرو و لاتارین.
کومه لکای کوردرستن و تاکی کورد به
گرانه اندوه به رو کوماری کوردرستن و پیام و
رساله تهاتکی نه و روواهه میژووی و یه
کارکار دسکو و تهاتکی کاره هست دهکات
که خاوهنی هوقیه و شونناسی تایبیه به
خویه تی و هر نهم تو خمه جیاکه ره ووی له
ساکیلکوزدیه و رووی سیاسی و دوسله لادتاری و
نها ووهی که تاکی ناگاکی نیشنتمانیه رهرو
چی دیکه خوی به کام سهیز نهکات و

خویندن به زمانی زگماکی و هله لویسته یه ک

سیستمی کوماریٰ اسلامی دا به پیاسا بلام
ردنگه و ائمہ هم درازن پاسای بینه رتني
نیزیان چې تیدا نووسراوه و بلهنی دهولته
نیزیان به نیسبت به مهانه نتونه و مکان چېو
هم قه قله و پاینیمه کانی سرکوماریان له کاتانی
ههیلاریون دا له بیده بلهام و ههیلاریمهندی
دهولته سده دورو سرکوتکه و مکانه که
کاتانیک پاسی ثوو بکری که که مهنه وه و مکان
دتوانن ماف خوبیند به زمانی دایکیان
پیشنهاده موکلی ناکن چونچه نهوان له بیدری
تواندنه و هنچه که بکار دان له ریکار و فوتابوندی
زمانه که بیان
هدسه لادران لام لو مهسله ده
ناکان که زمان یه کیکه له گرینگترين پایه کانی
درrost کردن فرهنگه و هنگه زمان به
نخانسی و له قوتابخانه نهندندری و
له بازار و بیماریات و راگاندرا و مکان و
چایمه مهندی کاری پیښه کردی
ههیلاریزراوه و نهوده له راستی دا
نیشنانه حاشا کردن له کسایه نهندنده و مکه
هر وک و کار که زمان روی کر گینه ههیله له
پاراستی فرهنگه کوکلوکر هر نهندنده و مکه
و کاکروکردنکه زمان نهندنکه بشنی
دهولته مند دهکار او و توانيه کی پی ددبه خشی
پیشنهاده که تکنیک له کومکاتا ههیله
پیشنهاده چالاکو که تکنیک له زمای ریگاکی
بیدم قه قله کردنه خوبیند به زمای ریگاکی
دستیمه ههیله پیشنهاده که خی و ریگاکه که کردنه
کلثورو فرهنگه که خی و ریگاکه که کردنه
له هممو بواریکوهه لیده کردنه
له میزووی مرغافیتکه دا زور نهندوه
ههیبون به هیوی نهوده نهایات انبیوون زمانی
خویان پاریزینه لاه ناچوچون و زور نهندوه
به هیوی نهوده نهایات زمانی خویان
پاریزینه و پهراهی پی بدنه هر نیشنان
زیدنون و زوریشن موکانه دهولته تیان پیک

مافه در او راه که خویش
نه و هکانی تیزان له نهاده
له گل نهوده که نهاده
له بواری در ارشته شده
سوسنولیه تاری برداشت
دهنگی خویشتو و نهاده
له دارستی خویندن
دیسان و دک نهاده
پیوسته دولت کار
پیوستی پیوسته دست داشت
به نهاده ۱۰ له یار
له قانونی مددنه
دهنین له ماوهه ۲۴
دهنگی که نهاده
له گل نهاده دله ماوهه
له کاتی ایلاریون
له کاتی سردرکو
به زمانی رگماکی که
کاینکه به دهدلات
کاینکه با چا
به زانکه
به زانکه به زانکه
به زانکه رو خوانی
نه در رو شهشه همل
در رو شهشه همل
و دک کوردو عصر
و دک قازانی نهاده
دهنگانه و ده
بیانوویکه نهاده
له نوی ترین هولوستیک
فروشنده به توندی
دهنگانه دهندوهه نهاده
دهنگانه دهندوهه نهاده
و دک سرورکی دله

دهنوانی بوونی خوی له کومله که با سهله نهاده
له پاکه و نهاده هسته ای نهونه و دهی
خویندن به زمانی دایک گرگنی پی
دهنگانه و دک مانکی سرسو شتو و یاسامی
دانی بیدهندناره و لبرددا چند نهونه یکه
کورکتی باس دهکنی
داده ۲۷ له په بیانه ای نهونه و دهی
مانی مددنه و سیاسی به روونی باس له
مانعکی همکان دهکا بفر کلک و درگرفت له
نمذانی رگماکی خوانی به ماده ۱۴ همان
له بیانه ای نهونه داده و که اسانه که نهان
له زمانی رسمنی داده که نهان
به بکن دهی و درگیری همی
بیانه ای ۳۰ په بیانه ای مافی مدنلان
داده، «مندانه ای سرمهه که ماده هسته نهاده و دکانو
مه زهیکانه مافی دهندوهانی همی چ به تاکو
چ به که که کله زمان و فرهنگ و مه زهیکانه
خوانی و درگیرن».«
بیچه له اوانه له منشوری زمانی
دایک، په بیانه ای جهانی مافی زمانی
دهنگانه کاتی او و په بیانه ای مافی تاکه
دهنگانه سرمهه که نهونه دکانو، زمانی و مه زهیکانه
با سیاسی لوهه که کردوه که خویندن به زمانی
که کاینکی افی هر تاکیکی نهونه که
کاینکه نهونه دهندوهه که
بیچه له اوانه که لاینه نهونه و دهیان
دهه بیوسته نشاره به ایساکانی نهونه خوی
دهنگانه ایش بکنین. تیزان که و دک دولت یک
دهنگانه دهندامی ریکاروی نهونه یه کرکتو و هکانه
له ماده ۱۷ قانونی مددنه اه، هارقهه
دهنگانه تیزان به پارمیره تو اویه نه و په بیانه
جهانیه ایه که نهاری کردوونه په بیانه
نه و اوانه له حوكی قانونی نهونه خوی دان و له
نهسلی ۱۵ یاسان بترهته نهانش ده



و مه، بالله

له نیاز دا کاتیک باس له پویستی خویندن به زمانی زمکانی «دایک» دمکری دهدهه لاداران له تاران ج له سرددمه کوماری نیسلامی دا پاشایتی و ج له سرددمه کوماری نیسلامی خوی دروست هه و باشه له ریزپری که مانیکی به نیسلامو هولو مرغه لادهندن و که مانیکی به نیسلامو هولو مرغه لادهندن و پوشخانه توانی باشند و ملهمه شون و باس کردن له و مسلمه وک بیلانگری بو پارچه پارچه کردنی و لات و لاوزکردنی زمانی فارسی دهدهن، تایا دهدهه اشاران به مراسی نازان که خویندنه و سکه کردن به زمانی زمکانی «دایک» ماقی سرعتی هه مرغه فیکه و ریکن و تیزن و همانه هه ایکانیتیه و کاتن بیکه راست و خو پیشیتلنگردنی شاکرای مافی مرغه شو و دجهچیه خانه هی توانده و هه که له نه تهودی بالادهست.

لیکدانه وە يەك بۆ وتارى سالانەي ئۆباما
لە گۈنگەرى ئەمريكا لەبارەي ئىرلان

گهر فشار و تحریمی زیارت نهاد
بیشتر کان دهدنچامی باشیان نهادی
حاله تدا دیدن پرورسی تحریمه کان
نه بکاتوه يان تسلیمی ظیراده
کی سیاسی میثرا ن بو گه بشتی به
نه اواکی پیشکه و توو بن
له کوتایی را ئوباما قسه له سهر

پرسنیه دیموکراتیک کانه و خاکی بیزان ر و
دینی والاده در شرق‌فرشیه کانی کوماری
یسلامی بن. دودوم نه که دارای چارچوب‌گشته
بندما دیموکراتیک کان را دو دلهی ته میریکا
لکل هم بیوون ناز ایرانیتی تو زنی هاکی
بیزان له سیستمی کوماری یسلامی
بیزان گرگ یه و میریکا بی پایه‌خان به

ریکو و یتکی در پیچایه‌ن که له سرهی هاواردین بین دهی پشت هستور به کردوهی شایوی لبروانین و دیباچوونه وی که نیمه و کومگلکی نیوندو و دیهی دلیانی بکا که نیوان براست بدوازی دروستکرنی چه کی تقویمه و نیه. نگهار جان ثیف کندی و روزنال رهیکان توینان لگهمل

A portrait photograph of Dr. Michael J. Sparer, a man with dark hair and a mustache, wearing a dark suit and tie.

لورستانی
کوردی: بوقیرگیان
ورساپیان موسیروان

لئوپاما ئىيدىدەياع ئەوه دەكى
ئىرى ئىسلامىي ئېران دەستى بە
گەرتەنەوهى ئۇرانىيەنى يېتىنراو
استى سەرەدودا كرددووه. پرسىيار
لەسەر بىنەماي چ يېۋەرىك
پشت بە كامە به تڭانە وەھا
يىغا يەكدا دەكى لە حالىيەكدا
پشکىننە ورد و رىكوبىتكانە
دەسىبە جى دواي ئەمانە ئامادى
تا ئىستا بە شىۋاiziلىكى دروست
بىستماتىك لە لايەن كارناسانى
مەتەوهى ئەنچام نەدرادوت

باین همه کشورها و مللی همچنانی باشند
که یقیناً این اتفاق رخواسته نیست.
لذا باید از این اتفاق خود عذر بگیریم
و این اتفاق را در آینده ایجاد ننماییم.
با اینکه این اتفاق را در آینده ایجاد ننماییم
لذا باید از این اتفاق خود عذر بگیریم
و این اتفاق را در آینده ایجاد ننماییم.

که ماروونیتی پس از بیرون از امن دست چاپاند.
دینبینه هوی نهودی نهدم در فراغت بینته
کاکایه ود. به لام ریگه دهن به واشکای یلیم
نه گهر نهدم کونگردیه بیستا گله لایه کی
تھاریمی نوی بولای من بینری که روتوی
دانیشته کان بکوری، همن فیتوی دمکم.
لره ریگه می تاسایشی نه ته و دیپامان دهین
در فراغت سه رکه و تن به دیپله ماسی بدهین.
نه گهر ریبه رانی نیزان کلک لام
در فراغت و دره کرن همن پیکم که س

بپ برچاروونی زیارت سه باره
به و تاره که، سه رهتا قسنه کانی ثوابا
سه بارهات به کوماری شیللامی فیران
لیرده داده ندین و دواتر ارا و بیچونه کانی
خود دم خدمه مورو و بز نهودی خوبینه بتوانی
تاسنات له کمال ناو دروکی شیکار بینای
و تاره که بیوهندی دروست بکا. خالکی
گرنگی بیکه ٹووهی به ٹانقه است وشه و
دهسه واه گرنگ و سره که کیکه کانی نیو
و تاره که به ناما و پیوهنهای لیکانه و مکن،
تحقیقات بزیدرا کشی شواهه تا خوبینه بتوانی

بستر نهاده بجهت سیاست و ترویج راهنمایی
پاراک توبابا: «نه بیلله نیسان ماسیه‌تی
نمیرکاری که بینجکه له گوشان ریکی
له بدر و بیشچوونی به رهname ناوه‌دکنی
کوهرانی نیسلامی نیزان گرتووه و
بوقیه‌یکم جار له یهک دیده‌ی دواویندا
پاشه‌مشکه‌ی به دیندینکه له هشکانی شه و
به رهname کردوه. الحال بینکاد تینه لبره
کو بویونه و کوماری نیسلامی دهستی
به کوکرده‌یه و نوشیووی نوشیووی نوشیووی
پیشترانه له ناستی سرروووا کریبووه و
ساتترنیقیو پیشکه‌توروی تویی و دری
نه خستووه. پشکنیه بین شیشه‌یان ده بهنے
هزو یه‌هه و مو روزیک بیناچوونه و به
کارهکان دا بکری و نلینی بین نیزان خرکی
دروست کردی بزمب پنه. تینه له لگل
هاویپه‌یانه کامانه خرکی و پیشیکن که
زنانین داخو دهکری رهارکیه کاشتینه
به قامانچه‌یان که پیشکنن له گایشتنه
کوماری نیسلامی نیزان به چوکه که توییده.
بکنین. نهه نامانچکه همه مومنان تبیدا
به شدار و پشکاریان. نهم و توتیزه‌انه دژوارن
و لمائنه‌هه تیانیاندا سمره‌که و تنوه نهین.
تینه له شنتیوتنی نیزان له رخراوه

نهدم که خوازیاری گه مارقوی زیاتر دیدم
و تهواوی پیاره دکانی بینویست به کار بینتم
بیو ئه ووهی ئیران نه توانی جهه که ئه توچمی
درست بکا، به لام ئه گهر پیترانی ئیران
سزوود لم درفته و درگن لمو حالت داد
ئیران دتوانی هنداویگی گرگ بخ
پیو دست بیون به کومه لگکی نیونه توهی
و نیمه هارکی و نیمه شیکی ل چالشے
ئه منیته تیه گورکانی سه رده می خومن
بین مه ترسیی شه چارسسه ر بکه بین «.

زور له شرقه کارانی جیهان و
سیاسه تمداران و راگیاندنه کان له سهر
ئهم بروایان و تباره دکانی ٹویامان که له زیر
بنیو «واتار سالانه سردوچک مرکز ماوراء
پیشکش کرا، له باز وارد خی ناسایی
گ نتکت: و نایمه، که که ماده و که، بیان

نوباما پینداگری لاهسه
دهکتا تواوی نه کرد و ده و تی
بو ناسایش نه ته و دهی نه مرید
و شدیده که زوربهی سیاسته
سه روک کومارهکان کاتیک ده
کاریکی سه روو یاسایی بکهن، که
ودردهگرن. له دریزددا بوهیوابه
دنیاکردنوه، به کونگره ده
حاله تیکدا ریبه رانی نیران که ده
درهفته و درنهگرن، خزوی و ده
کهس خوازیباری گوماروی زیارات
ئیزان دهه،

ای نیسلامی نیز دهکده‌کن که
ت: «له‌گهار پیویست بی بو پاراستی
هـت واژ له هرک و کردوه و اچگانی
میش دینین». در مسترین و دلنشیزین
نه که کومه‌گلکی نیزان و کومله‌گلکی
بی توان می‌ستند که ماری نیسلامی
ناری شوردرش بان ریفرور مدا بگوری،
جیگدیونی رویلی ریخراوی نهتهوه
تووکان له همهو کرده و هکان دایه.
پیشگلدنی ناشکرا و شاراوه‌هی
مرؤف له نیزان له لایه‌ن کوماری
میی نیزان و هولدان بو جیگدیونی
رساکالی مافی مرؤف (پاشنه
حکومه‌ت که له‌گل هوپیه‌تی
ای نیسلامی نیزان ده دی‌آتیه‌کی
تی دایه.

پیش از آنکه بتوانیم نیازان بقیه پرده‌پنهانی ناست
به روزی به برنامه‌ی ناوگانی به کاری هیتاوه
زور قورس و زور بووه و نویکردنه و هی
سرچاوه تابوری، سیاسی و تئاتری
کاتی پیوست بقیه ششتنی دهولتی
همیرکیا به نامان، تووشی گرفته‌کلمی
زیارت دهد. نوبات پیداگری لاهسر نهاده
دکما تعاوی یهود کردوه و تیوهوانه بقیه
ناسایشی نهاده و هی همیرکیا بووه و شهیدی
که زیرهی سیاستهدار و سرورک
کوماره‌کان کاتیک دهیانه وی کاریکی
سه روو پیاسانی بکن، کلکی لی و هردهگن.
له دریزیده بوهیه‌ای خشین و دلخیزه‌هه
به کوکره‌هه داده له حاله‌تکدا رینه‌رانی
نیزان کلاک لهم دهرفتنه و نهاده‌گن، خوشی
و هک یه‌کم کس خوازیاری گومارویی
نیان به نهاده، نهاده، بهله‌کنگی

و پرنسپیتیکانی یک ساله دوهولته
نوباما دیاری دهکات. لم و تاره نزیک به
یک کاتائزیزیده، باراک نوباما نزیکی سی
خولک و نینه لوباره همراهیسته کاتی خوی
له برآمده کوماری نیسلامی نیران فسه
کرد. ظهور سندج دینه تهاوی و تارتاده کی
نوباما، دیپینین هله ولیسته کاتی دوهولته
نه مریکا له برا مامه کوماری نیسلامی
نیراندا همسنار ترین بهشی خاکاوته که
نوباما لخو دمگری که همانات له هندیک
شوین زدنه هر شده کردنشی تبیدا بود.
له سره رهای قسسه کاتی دا، نوباما
له باره همه ولیسته دوهولته که سه باره دت
به کوماری نیسلامی نیران قسسه له سر
دیپلوماسیه که همریکا دهکا که بینچه
له فشار، ریگه که بروه و چونو
له، نامه، ناه، که ماء، نیسلامی

دکن. هرودها بی‌متمانه‌ییه ک له‌تیو ولاطی ئیمه دایه که ته‌نیا به ئاوات و ئاره‌زوو ناکری پاک بکریته‌وه بلام ئام و توریزانه له سه‌ر بنه‌مای متمانه نین. هر

نهقهوه و نابه را به ری له ئېران دا

لارانی کورد زوریه‌ی مافی ها و لاتی بونی خوان

بیووه و هر له مندانیه و دست پن دکا. و هک رینگه نه دانی
در له سره تای زیانی مندانی کورد له روزه هه لاقن کوردستا
ردەمی لاودتی دا ناهیئن لاوانی کورد له قوناغه به رزەک

۱۰

و ظرفماهیش دهین همه مو
پیکتاتانیه که و کوملکا میلیونه
بگیرته و مافی هارولاتی بیون،
مافی تاکه کسیه، به لام کوردو
نارزدری و عرب و توکرمهن و
بلوچ پیچه که این های اوالاتی بیون
مافی نه ته و دینی (کوملکی) خیان
ههیه، که پین دلین مافی نه ته و دینی
که مافاش له منشوری کومله
نه ته و دینی هکتره کان و همه مو
ریکاره کانی مافی مرقوف پینی له
سرد داگکاروه.
دهی که بیراره که له سالی
نه ته و دینی یه کوتوره کان له
سرد مانی که همه ته و دینو که مادیتیه
دینیه کان در چرخه دهی: «همه مو
ولانیک هدین له ناوچه ژیز
دهسه لاتی خوی له بیونی همه مو
که مهندیه توایتیه کان و پینسی
نه ته و دینی و نژادی هرودهه کلتور
و ظاینی و زمانی ثوان پیشتوانی
و پاریزکاری له مانه دیان بکا ».«

با تدیک تاییه به نه ته و دینی
فارسی کانی له قانونی همسایسی دا
گونجاندنه بقیه ویه که
بشاردنی له دهسلات دا بکن.
نه ته و دینی که که
به لام که بیدانه و دک قانونی
مه شرویت جیهیجی هنگان
نه ته و دینی به پیچه وانی همه ویه دندنه
کاریان کرد. «قانونی همسایسی
کوارداری نیسلامی بندی
نه ته و دینی فارس گوگی که وک
نه ته و دینی بالادست سیرپیکر که
که شه کردن له بیوان نه ته و دینی
دهسه لاتار و نه ته و دینی دیکی
ثیران و ادکه برایه نه ته و دینی
که بشکه کی له زولی نه ته و دینی
بینیته و دینی پوی ثیران و کاکلکی لی
و هر بکری بقیه زانده و دینی له
را بردو داد شیوه بیکرده و دینی
نه ته و دینی که له ثیران دا
ریشکاری و بقیه سرکره که
نه ته و دینی که بشکه بیان کلکی لی
گزوان دابووه. که زولمش شیوه
چرخه و خوده کانی ژیان تابووه
فرهنه و دینی و کومله دینی
و سیاسی. ... گرتوتوه. نه و دینی
الیکل دایه که حکومه متی ثیران
له ماهه دهی ۸۰ سالی رابردو
که که همه دینی
نه ته و دینی فارس و دینی
و هدیه لایه نه و دینی
شوره شی که له چه دینه و دینی
پیکه ته و دینی یه که زمان و دینی
نه ته و دینی که
نه ته و دینی مسلسله و دینی
مکحومیت روزاشا به توندی
سره رکوتیه فرهنه و دینی
نه ته و دینی که شیران بکا
نه دینی دیدی نه ته و دینی کانی
بیونه خشنه باز و دینی
نخستین، زوریه زوری سازی
نخستین، زوریه زوری سازیه کان
و ناچه پیشنهاده شونه کانی
لارگرنه و دینی
ریشکنیه و دینی
زاونه دندی دهسلات و له ناچه
بیونه خشنه کان دا هملک و تونون.
قارس نشینه کان دا هملک و تونون.
نا به راهه ری نه و دینی له
تیران
کیشه نه و دینی له بیران دا
له دینی شوره شی مه شروته و دینی
دهستی پیکر کرد، که شوره دوو
نه ته و دینی که کوره دیگرته و دینی
پیشنهاده شونه کانی
لارگرنه و دینی
لایه نه و دینی پیشنهاده
دیدمودکاری بیونه که شوره شی.

پاپورتی چهند کویونه و هی فیرکاری کومیته
نروندی حینی دنموده اتی کودستان

A photograph showing a group of approximately ten women standing on a stage, singing into microphones. They are all wearing traditional Iranian black chadors over colorful headscarves. The stage has a yellow wall in the background, and there are spectators visible in the dark auditorium.

پیش پروردگار راهینان کومیته نوروزی حیدری
کورستان به هاوکاریکی به کی تی لوانی دیموکراتی
کورستان لو واتن نوروزی سیناتریکی سیاسی بو میری
له بزیر ناوی کور کرد اه دره وی و لات پیک هیتا
مهربون شستانی له باسکه کی دا تیشك سختسوس
هواکاره کی کوچکدن، پاس له شوتانی کوردوبون
لوازن له دهروهی و لات.
مهربون شستانی له باسکه کی دا به خودینه و پک
لوازن کورد له ولاتنی دهروه پاسی له هر کارکنی نیش
کور، به تاییتی لوازن روزنه لات کورستان کر، تیشك

لوازن دیموکراتی روزنه لات کورستان کر،
لوازن که نهادمانی نه و ریخراوه و پری خوپیکه باندیش
بوره چوراوجوچوره که دهی به جنیه له خامی براستاری
نانساندی کولکتوری نه توهه خوانی دابن، و هوی
تاکه و پیشنه ته توهه و سیاسی کورد به موئیانی
کومه لکی روزه ایانی بیاستن.
هر لر در بزیره هی و چالاکیانه دا کومیته ناوچه هی مستقفو
دیموکراتی کورستان لر نوروز کوبونه و یه کی نام
نهادمانی حیزب له ناوچه هی پیک هیتا

له کیتوهونه و مدها دیواری به زرداگه، بادو بیره

کومیته هی حیزبی دیموکراتی کورستان
دیوری شمهه ریوره دیموکراتیکی له شاری پایمی
لولاتی فیلاند بریویه در، پیامی کومیته حیزبی
دیموکراتیکی کورستان له لاتی فیلاند له لاین
کریم ره سولی هر پرسی کومیته و پیشکش کرا
له ریوره سمندا، رزیریک له کور دانیشتو
فیلاند و نویه ایشانی هیزو ریخراوه سیاسی
نیشندی به شار بیون، له در بزیره داده کارکنی
جیجیزی ۲۰ سرودی نیشتمانیان پیشکش
کر. له پیشکش دیکه ریوره سمهه کدا کیی
لاو نهین هلایسی گورانیه کی پیشکش کرد. دوا
برگه ریوره سیمی یادی ۶۸ ساله دامه زانی
کوماری کورستان و پیشکش کرد بربیتی
بیون له: باتی دیموکراتی کورستان، پیکه تی
نیشتمانی کورستان، کومله نویه رایه تی
دیوره دهه و دهه ولات، سازمانی خبایان کورستانی
نیشان، سازمانی دیموکراتیکی ایران، مهربون
دیموکراتی کورستان و کومله کوری
شاری تورک، دواته نهادمانی پیکه تی لوان



بادی ۲ ریبه‌ندان سالروزی دامه‌زنی
کومناری کودستان له ولات، فنلاند

لهولاتی فیلاند ۲ سرودی نیشتمانیان پیشکش کرد. له بشهیکی دیکای ریوره سمه کدا کیڑی لاؤ ڻین ڻیالاسی گورانیکی پیشکش کرد. دوا برگای ریوره سمه پاید ۷۸ سالانه دامه زرانی کورماری کورستانه باری هونه رهی ب دهنگی هارهی که هونه درهندان فروهاد لالانی و شورش پوکانی و به موزنک ڏھی ردهلیم قادر و کوری هلهلریکی بهشداران رازیندراپا و همله.



حیزبه سیکولاره کانی کوردستان و ئایینه کان

نهم جیزئانه پرورزیابی له ته اووی دین و
تائیینه کان بکدری یان له مانگی موحوه رهمندا
یادی حوسین و ۷۲ کوژراوهی دهشتی
کره بهلا زیندوگریته و لیرهدا ته کلیفی یه زیدو
معاوهی یاخود عایشے که بتو بهشکنی زور

له کورده سوننی یه کان جی چی ریزن چی یه؟
بلیی ئه مانه نه بیته هۆی تیکه لاؤ بونوی
حیزب کوردستانی یه کان له کاروباریک که

پیوهدی به کاری ثهوانه وه نی یه و ئەگەر
زەھری نېبى قازانچىكى تىدا نابى؟ ئەركى
حىزىنچىكى سىتكولار ياخود چەپ نە تەنبىا

دوروکردن‌وهی خو له مه‌سایلی ئایینى
بەلكوو يارىدەدان بە دھوتى پەرھەندىنى
ذانسته داشتىسىد لە كەمەلگا،

روانست و روسبیری نه کومنک،
هه روههها جیاکردنه وهی ئابین و شهريعت
له سیاسته تو دهولت له سیستئمی

پهروزه دهید. حیزبیک که له به نامه که دا
باس له کومه لگایه کی پیشکه و تورو و
سیکولار ده کا، بوچی ده بی و دکو حیزبیکی

ئايينى لهگەل جىزىنە ئايىنى يەكان ياخود
كارەساتە مەزھەبى يەكان ھەلسوكەوت بكا.
ئەم حىزبانە باشتىرە ئەم كارانە بقۇ عولەمائى

نایینی، مزگهوت، کلیسا، چه مخانه و
که نیسه کان دانین و لایه رهی گو قاره کانیان به
بایاتی زانستی، کوهه لایه تی - ظایوری

خوان تیکه‌لاوی مسهله ثایینیه کان سرهوک کوماری عیزاق به پیشینیه چه ووه
کرد ووه که له‌گل چوارچیوی بیرو
به‌بنویه چیزئی قوربان پیامی بیرون زیابی
پرانمهای حیزنه‌کانشیان نایه‌ته وه. بو
بو ته‌اوی حیزب کورستانیه کان و
وینه به‌پینی هوهی که زورینه‌های دانشتوانی
یک له‌وان جیزبی شیوعی کورستان !!!
کورستان موسلمان، به ناردنی پیامی
دندنی. لیدهدا ئم پرسیاره دیته پیش،
بیرون زیابی به‌بنویه چیزئی قوربان و
بیلی ئارکی حیزبیکی سیکولار بین که خوی

نئوکی حیزبیک سینکولار یاخود چپ نه تەنیا دوورگەندە وە خۆ لە مەسایلی ئایینى بە تکوو يارىدەدان بە رەوتى پەرەسەندىنى زانستو روژشىپىرى لە كۆمەنگا، هەرودە جىاڭدەندە وە ئايىن و شەرىعەت لە سیاسەت و دەولەت لە سیستېمى پەروردەدىد. حیزبیك كە لە بەرئامەتكەدىدا باس لە كۆمەنگا يەكى يېشىكەتتۇو و سینکولار دەكا، بۈچى دەپن و مەكتەپن حیزبیك ئايىنى لەكەل جىزئەن ئايىنىيەكان ياخود كارەساتە مەزھبەيەكان وە لسوکەوت بىكا. ئەم حیزبانە باشتەر ئەم كارانە بۆ عوولەمماي ئايىنى، مزگەوت، كىليسا، جەم خانە و كەنيسە كان داينىن

تیکالاوی مهساپلی خایینی بکار پاپاکوهکه
ریزگرتن که کوردی موسسلان یعنی هنگار
نهاده نهاده همه به کارکرد باشیش له قله مام
بدی، همچو پوچه بو تایینه کاشی دیده که
ریزه دانادری؟ هنگار قرار و بعده به یونهی
هارواریش ناشاهه که هنود سویره که
مولود و هند ... به چه شنیکی یه کلایانه
تنتیا جیشی موسسلانه کان زدق دمکوه و هو
برنامه ای را درآفتو و تولی و بزینیان
به خوینده و هوی فرقان دست پیوند دکا
هارواریش ناشاهه که هنود سویره که

بی سره‌هدانی کروپه دهارکرده‌کانی
سی‌اس‌ام‌لی و یاره‌متی مالی و معن‌وی
هرستانتی سه‌عویدی و نیان به چه‌شنبک
سی‌سل‌ای سیاسی به رهگو روپه‌کی
ادیکال بوته هوی کاره‌ساتی گوره‌و
چچوک له کورستان دا. له رهودتا به

نه کی حیزبیکی سیکولار
یاریده دان به رهوتی پر رهسه ندنی
سیاسه ت و دولت له سیستمی پر
و سیکولار دهکا، بچوچی دهبن و هکو
له لسوکهوت بکا. نهم حیزبانه باش
دافتین

کامران ئەمین ئاوه ..

هر کوکه‌گایک به پینی بیونی
بیدرورا ظاینی چو-واجزر به چهشیک
دکوهیته زیر کاریگریه نه فرهنگه
نه رتیته که دیاریه نه باوره ندیمه‌انه
به هر رادیکه نه تولیو نایینه
دورر وله تو-وندو-تیهیه وله زیرکاریگریه
دستوت-که‌انی ماددیه و ممعنه ویه
هاوچاره بن هر ده و نیسنهه ظاین
مروف نهارقیه ترو جیقا بق تو-وندو-تیه
که-منه. کوردستان نه تهینی چیگای بیونو
ظایانی کورده موسلمانه-کاتی سوتني، شیعه،
علی‌الله-یارسانی، بیهانی و یهودیه
پهکو و شوینی ژیانی ناسوریه
ئور-سمنیه-کیانیته. هر یه لکم که گ-اوپانه
بیکومان جیزن و دابو نه رتیته تاییه به
خویان ههیه که پیوسته ریزیان لی بکبریه
تیزین به هیچ چهشنه تو-وندو-تیه لەکەل
ئوان ندریه. لە چەند دەھیه بایردودوا به



ریووار مه عروفزاده

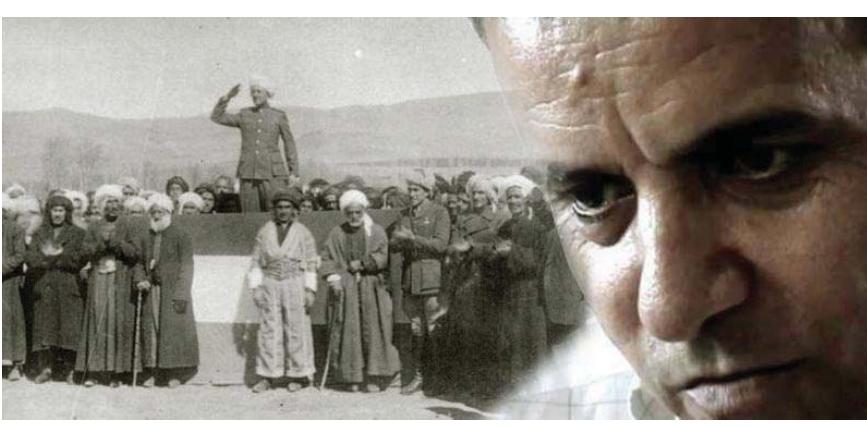
باوکی مافی مروڤی کوردستان و ۲ی ریبەندان

کرده و بوده و هیئت دادرسی زیندان را
همو ماهکانمان زهوت بکن.
که بودو و مندو خبایت
له دواز کوتایی هانتی
روز بود و بیرون شدی چکارکنار، خباتی
مدنه و سیاسی وک شیواری باوی
خبایت له روزه لاتی کوردستان
جیک و توهه. دامه زرانی NGO کانش
تامارازیان بوقئو شیواره له خبایت دابن
کردده، بهلام زور جارهست بهوه کراوهه
دهکری که خباتی مدنه و سیاسی
نایستی داواکاریه کان و خباتی کوردی له
رزو هله لاتی کوردستان دابه زاندو. جلاکانی
مدنه و سیاسی خواسته و پونتو نیسیه
کوردایه تی له روزه لاتی کوردستانیان به
نه سه، ماره کانه، دیکه، دستان:
له نیو زیندان دا برهم بینن و فازیکی دیکه
له خباتی نیو زیندان بیننے تاراوه. بیکی
له دو زیندانیه فرزادی کمانکه
ماموتی کورد پو که تا نه کانه
نه سیداره در، نامه کان و مهدیه تیه
دهنگی زارا دیخوازی و مرؤوفوستی خلکی
کوردستان برو.
زیندانیه که دیکه محمد مده سدیقی
که بودو و نهنده که بپیه دهسته سرزو زیندانی
کرا که بین دهنگ بکری و نه تواني «پایامی
خلک» کی کوردستان بلاد بکاته، بهلام
خوارگی و پارده دهیمه، نه و نیشانی دا که
ریشید نه تواني «زیندانی کردنی چالاکانی
مدنه و سیاسی خواسته و پونتو نیسیه
خلک که دستان: نین، گنگ، نه و سیه

ئەگەر بىرەورىيەكىنى ئىتائى
كىسىكى ئاساپىن كومەلگە بخوتىنەمە
و نۇرسارا ويدا مۇداكانتى مەنالى
بىدى، شۇو روۇز، يېكىننىن گىيان
لەپان و مەرن مۇداكانتى ئاساپىن، بىلە
نەماشى سەربىرىدە زىنەتتىنەكىدا، دا
مۇھۇرە ئەدەپتەت زىنەت دا مۇداكانتى
تۈپان ئېكىننىن، هەفتەنەلەدىن، بىرسىتى
هەواوارو مەرن بىتكرا دەشىۋىن، تەنەنەت
زىنەدان مانلى خۇرى مۇداش دەشىۋىتى
و، اجاز زىنەدان بىن ئەدەر دەرسەت كراون
كە مۇدايى ئىيان و مەرنى مۇرقۇ، وات
ئازادىنى مۇرقۇ، لە تۇ بىبىن مۇرقۇ مەردۇ
و، فەرمانەندر دەرسەت بىكەن.
ئۇھۇد دەسلاقى زىنەدان پېكىدىنى
دەتبىتە لە تاڭكە، نەختىن، ئەشكەنچ،

A composite image featuring a historical black and white photograph on the left and a color portrait on the right. The historical photograph shows a man in a dark military-style uniform standing on a raised platform or podium, saluting with his right hand. He is positioned in front of a large group of people, mostly women and children, who are dressed in traditional, dark-colored clothing. The background shows a hilly landscape under a clear sky. To the right of this photograph is a close-up, color portrait of an older man's face. He has deep wrinkles around his eyes and mouth, and is looking directly at the viewer with a serious expression. The lighting is dramatic, highlighting the texture of his skin.

پلاکرکنندو و نامه را نیو زیلاندان و بقیه
دوهده روایه لودوایه که به کردنه نیشان داد
زیندان نهادنیا نهادنیه یا پسیپیون و
دوروکر و تنتوه و هی پاسیپیون و
چالاکانی مهدمنی و
سیاسی، هنگلکو روایه کیه خلاقلی زیارت
دیده خشته شیت کارو بیبورای شو زیندانیان.
دستیبه سره کردنی بریز نوجه لان بربنارو
کوشته شی لی دمکه و بیته و، مام جلال دیدنیه
سرکوماری بیراق، خلکی ل روزه لالی
کوردنستان شیرینیه باید دمکه نه، کوردنی
بیده نگیمان هله لیزار، بنه مایه کمان دروست



زیندان و خهبات

زیندان بریتیه له دیواره بیندهنده‌ی که نهاده شو، تا پلیند دروست کراون که کالنه به با این مرقو بکن، زیندان بریتیه له بازهان آپارچه نیوان مرقو و کومه‌گاه، بریتیه له و ڈورهه تاریکانه بی و ئهه نهاده تاریک دروست کراون، دوروی له فهزای کشتی و دوروی له همتو و رهمنی ڈیان بکن به نزینکیه کی دروانه و ترسنای مرقو له بی دندن و مردنی خو، زیندان کومه‌گاه کیهی دستکردکه لهودنا ناهاؤسندنکیهی ترسنای له نیوان پیوهندهی مرقو و مدلسلاط پیک دی.

بیویستی فہل سہ فہی سیاسی لہچی دا یہ؟

شی پہ کہم

سیمین : دینقد مدل

مادح نہ جنمدی

شیخیت له حکومتیه که دسه لاتی
ده دستوریه: مه بستی من له حکومت
نه نیا و کسانه نین که تایله تمدنه گانی
ده سلاطینه یعنی و حکومتیان له هر
گونه گلایکا که هر کانیک دیار یکاروا
ده بستیه. بر استادیا مه بستی من له چاو
ده دهولت کشیتیه و مه بستی من له
تینا دامه زراوه سیاسیه گانی
ده گونه گونه نی و دزیران پارله مان،
اگاکان، پولس، هنرمه که ده کاره کان و شتی
و با بهته نینه که ده سلاطین و حکومرانی
ره ریکایانه و بیجهه جد دکری.
من له ده سلاطین سفر چشم نه ریسا، هنرمه
روالت و دامه زراوانیه که کیمه له دزیر
ده سلاطینه و اواندا که ملکه مکانیا
پیکوهه
ده دین، رنگه بتوانی و دایینن که ٹوکو
بروفه کان پیوسستان به هاوکار یکردنی
که هکتریه سلمیترناوه، دهیانه وی زبان که
کی ده توانی له کمک کی و چ کاریک بکا،
کی خاوهنی چیزه لهم جیهانه مادر بیدیدا و
که هک سکس باسکان پیشیل کا روو
ددار و چند شتی دیکیه لهو با بهته. بیو
که هکتریه سلمیترناوه، دهیانه وی زبان که
کی ده توانی له کمک کی و چ کاریک بکا،
کی خاوهنی چیزه لهم جیهانه مادر بیدیدا و
که هک سکس باسکان پیشیل کا روو
ددار و چند شتی دیکیه لهو با بهته. بیو

ای، ریکاردو کی باشت له چاو لیکردن له
شناکاره کانی لورنستنستی ههی. ده توانین
لینین فهله سفهی سیاسی له ناؤهروزک
ره و پرهوکانی حکومه تی چاک و
خراپ ده کولکلیته و پنه کانی لورنستنستی
دهم بایه تی هم لیکلینه و له خویدی به
کورتری درد درد، هم سی پیچوچونی
نهره نهندی فهله سفهی سیاسی له که
خوارچوچویه کی دیتاراوا کشاوه. به کم
وه که حکومه تی باش و حکومه تی
خراپ زور به قوولی کاریکه ریبان له سه
یانی مرؤه کان ههی. لورنستنستی پیمان
دهلی که دهله ارادتاریتی داده روره وری و
لایه لایه تندیمه بزرگان کاری دهی دهیته هزی
دهه و هدیه هنگلکی سیاستی بتوان کار بکن.
از رازکاری بکن، بجه بتو و سه ما بکن و
گهگشتنی سرچم کو و کارانه که ژیان
دوله مهند دهک، نهنجام بدوف.
ئمه شله له کاتیداهه لوبه ره و
بینین که ستمکاری، هنزا ری و مرگی
نه دهکوتونه. کو وانه پیچوچونی به کم
و دهه و دهه حکومه تی باش و خراپ، بیکومان
کاریکه ری له سه همان دهی، ینه تاثوین
لایه لایه خومان به سیاسته هن، پهنا بتو ژیانی
که

تم باسه، باسیکو کورته سه باره
به بایه-تیکی گوهر، به و پنهو که دودوتی
و پیشانی کی روونتره له ههزاران وشه، ددهمه وی
به چند و تهیک له سرمه و پینه کیشان دهست
به نووسنی کهم باسه کهکم که یارمه-تیمان
دددا تبیکه بن له لوهدی فلسفه-ی سیاسی
دیدوی. هم وینه-ی «تاپیرجو لو رترستی»
له نتوان ساله-کاتی ۱۳۷۷ و ۱۳۹۹
زیانی دا له سرمه دیواری «سلا دی
نووهوه؟» (ذوروه ۹ کسی) له «پالاتسو
پولیلکو» رسی سپتیا-تیشاوی. وینه-که و له
فقله-م دردی رکه ته عیبر له حکومه-تی باش
خراب-دهکا و بینه دیواری-کاتان او-ترستی
سردره-تاه ب کیشانی ئه و تایبه-تنه-ندیانی
که دهی دنیادارانه هفایانی و ٹو
تایبه-تنه-ندیانیه که تانیه-هایانی، هه و هما
دوواتر به نیشانداني کاریکه-ربی حکومه-تی
چاچک و خراب له سرمه زیانی خلکی ناسایی
تازه-دوزکی نئم دوو جوزه حکومه-تاه
که اوپور له حکومه-تیکی باشد،
باشند-کشی، پایه-پرز به عابایه-کی شاهانه-و
لمسر-تخت داشتورو و به و پینه-کمی
دانزانای-تی، ادپه-وره-ری، دلواوه-ری، ناشتی،
باشه-رزو-یتی و میانه-رزو-یتی درواه-راوه. له



بهم حال خواسته دینی له ناو یهود سی
پرورندی و هنچ بیواریه کاندا به دوای
مدينین پیچو و ووندا بچین.
بر پیشمانویان که شیوه جیاواز کانی
و همه راسته و خو هکاری
شیپزیریوی، یان هزاری و ژیان و یان
گ بوون و هن، دیسان تاچ رادیده
لارینیان کاریکریمان له سرمه و رویزانه
که بس مرانه و دسه لذاران؟
نه کا حکومه ته کان ته نیا ژماره یه ک
ای زنیریکن که خودی یهو ظالقانه له
کاریکری کومه ملکیت هف و برهه
دنتندرد، به تهاوتی له درده و هدی
نه کا ته نیمدهان و نه که راری و ای، کوهانه
سنه فهی سیاسی که بکاهشی یهوده دکا
هدیدیلوی که هبازاری باندی باشتر شیوه چی
و همتدانه بارمه تیمان بدای، به کلکی چی

نیمه بق پیویستمان به دولته، یان هه گهر
شنبیه‌گی کشتیرن بلین بق پیویستمان
دهسه لادراریتی سیاسیه، نیمه پیش
همو شنیک دهد و لامی ثو با گنگشیه
انشارا شنیسته کان بدینه ور که دهله
کوکمه اکان کان خوانن به بق دهله و به
هی هچ کنیشه بک خوان بریوه بیان، بهم
بیمه من جاری نامه و لامی یه کجارتی
دو پرسیاره بدنه وه که نایا "حکومه‌تی
ش" پیوستی به وه دهله تی هبین، یان
پیوستی به وه دهله که حکومه‌تکنی لکه فرمی
بر تیهاده هبین، پرسیاریکی دیکه شه وه
که نایا دهنه یک جزء حکومه‌تی هبین
ان چند جزو؟ و آنه سیستمکی یه گکرتو
فق هموم رمروهه کان، یان سیستمکانی
جیاواز بر خلکانی جیاواز.
کاتیک لورنتسی وینه دیواریه کانی

مهم بیو و . مه مه
اینده تمندینیان، نایا نیمه دندی پیامی
بلازم سرمه رای هممو و نه
نم و نیته دیوار یانه قبول بکنی ؟ له
استیدا نایا با گنگش شناسا کانه کانی
دو و نیته استینیان جهاده همه ؟ ده
استیدا نایا نه و خوده حکومه تی که
نه سرمه اه و دسسه لاتداره کاریگری له
سره ریاضمان همه ؟ نایا نیمه له بواره ده
افقی هنلپارادمن همه ، یان جزوی
حکومه تی نیمه شنیک که دستمنان بینکا
له چوارچرخیو دسسه اتماندا نیمه ؟ و
ایا داده دتینی زانین و دباری بکنی ؟
تایه تمندینیکی لیک جوریک له حکومه ت
چا و جوزیریکی دیکی حکومه ت باشت
ده که ؟ نه مانه زماره دیه پرسیاری گهره دن
که فیلیسو و فکانی بواری سیاست

ایله‌تیمان نایب.
بوجونی دووههم ثه‌وهیه که
دهلی ثه و فرمی حکومهت به خویه و
دهگری که پیشدا باری نهکراوه: ئېچه
ماقی هلبزدەنمان ههی. پیش ههمو
شىتىكى دەپىن بېرسىن لە بېرەدا بې
ئېچەنە كېشراوا؟ ھەم وينه دواريانەي
ھە سالا دى نوو - ڈۈرۈ ئۆكسيش - دا
ئىشىرا بۇ كە مەبىست لە نتو كەسىش،
ئىچۈچۈمەنلىكى نتو كەسى بۇ كە لە
بۈدۈھ يەكەمى سەددە خوارەدە زايىنى
ھەسلاكتار ئاش شار بۇون و ئەندامان ئەو
ئىچۈچۈمەنلىشە بە شۇشى خولىم (دووهه)
ئىوان بازركانەنەمەنەتكەن ئاشدا
ھەلدەپېران. كواهە ثە و بىنه ھەم و دېرى
ھەو بازركانانى دەھنەتا كە ئەركىيان
پەرامېپەر بە خەلکى سېئاچىپە و ھەم

مادام نعم خله که پاریزندی هر یک
اختارونه پایه بزره بین، هموان دهتوان به
شیوه تراز و به بین ترس بهم چادره که لدا
سسته سفیر یکن و بیختن و درونه بکن.
چوچونکه نهایت خاتروره پستی دهسه لاتی بو
نینه شانکرا کرد.

لایدکی دیدکی و بینه دیواریه کانی
لورتستنتی که حکومتی خراب و بتنا دمکا،
وهد که اول لاکه نه پاریزراوه، به لام نهودنه
پیامده که دهی: دهسه لاتاریکی
هیمه میعنی کوهمیک پسته و هد
چاهارچوکن و غدر و فیض دوریار داده،
شارکیک لذیز دهسه لاتی پولیسیدا و زهیه
کنی کلکانی دور و رویه شار سوسیه ای
خیالی لاه ناویان بردوه، لیده و بینه ترس
ثالایی کی هله کردوه که له سری نووسراوه؛
لهم شارهدا ههر کس به دوای
برژه دندی خویه دیه و داده رهه دیه

زمانی کاک ناسیاشه‌تی لای خُومن

با سیاست سپاهانیت کرد. لایوی،
اته و لاتانی نزد دورو، سیاست بیانی به قدر ای زارجووه
نینیستیک له بشه خوی زیارت بخوات. بیوه ای خوانه سیاست
چندی بیو تینکی دیدخواه. دلین لدو شوینه دور دوروانه،
سیاست ٹه وندنه دهم لپیش نیه و خوی بر همومو مالیک داناتک و
ه همومو شوینگی سینگی رهیش ناخات و به ریشی هموکو کس
نینکانکا نینت. دلین لایوی سیاست تینبا بیو هیه ناموشوی چند
که سیک بکات و کینه و بهینه لکگل چند کاسیکی دستیشان
که اوه

بروای خی خوان نم سیاسته شه و دنده خی بیتام کردوه،
سه رمان بورو به کلکگا و یه خی همو و کس دهگیرت.
سرمه فرمائی تاکنی اندیشیت و رو رو به داشتاشونی نبو
اسکسیه که هردو لوینکی به ناو لینکی شو غیریده شور دهکاته وه.
تندیک جار پیش چاوشی دهکیت و توویش رو دادی ناخوشی
دکات.

کاک نا سیاسته، له کول منداله گداکانی سهر
چوخار پرینه کانش نایبه وه و مک شوخار و دوزمان بگز
مکتیران داده کانت. سپهیان ده دشیوینت.
برده میان سوز دیدت و کم منداله سواکرمانه هارو شارهان
فریا ناکون پریزی ماشته مودیل بزرگان داده استیان پان
کنه وه. لیردابه رنگه هم سیاسته چاو برسیه لای خومان
که شویری ماشته مودیل بوزه کانش شدرا کینه و پینه
مهیت و منداله سواکرمانه بگز یه کتردا بکات و نه مهیت
نکونه وه و جله شرکانه اونه و منداله
نکون و پوشش کانیان لمنا قابیشی لذیابی ناو ماشته مودیل
برزه کان دات برستین.

دیسان بُو شهودی به زمانه و پیوشه نهاد، دهین اوایل لیبوردن
هه ئو شه زنې ایشانه کمک که سیاست خردگانه، دهین بیمورون
قوتم کاک سیاست و نهکوم سیاسته سیاسته خان یان سیاسته
خان، دیاره پیکنک له هواکارهكان شهودی هشتانا له بیوان خانه
روزه لاهاتي و خانى باشوروی کورستان دا ساع نه بومه تمهوده
کامهان مهابیتیدن، بین و بینللا خرم هردو روپایم بهله، بهلام
هه زمانه و اوانه دفترس، هوکاری سرهکي ناوهندی سیاست به
کاک بُو شهوده دهکریته، لای خومان سیاسته و بیزه ته یاربون
نه زانین و فرت و فیل و شنت دیکه، چوسته شان و ھاهوی
دهمینیشی همیت و دیاره پیاوانیش له زنان به شان و باھوترن و

خوازیکی سوال کردی خواهی خویان دیدن.
لام سمه و سرمه نداده ظاهرا بپیوسته له همه مو کس
ایاتر و شیار و ناگذاری خواهی نداشت، شوغیری بر پرسه بالا
جذبیزه کشان. کم شوغیرانه بپیوسته له همه از این کوشانی بتوانو
وقتوبیله کانیان زور و شیار داشت. هیندیگ کوشانی له همه لومه رجی
چیباواردا دهین هوشیارانه بازو بکرتهوه. دیاره گوی دان به
دنکی کوشانیتیا ناش دست کاک ناسیاسیستی تیدایه. بتو وینه
لام سمه و سرمه نداده ظاهرا بپیوسته له همه مو کس
در مدلی بر پرسانی تیکر شهری جزیبه کانی هیچکام له پارچه کانی
که دستانه بخواهیم. سه که کوچه

به یعنو به یعنو به یعنو
هاوین که پری ده که یعنو
ستار تندک در دینه.

گەشەی زمانی کوردى له پارێزگای کرماشان و ئىلام

سالانی دوای دهدۀ‌ی ۷۰ م به است (۱۳۷۰). پیش لردیه‌ی حفاظت، هنگرچه ریزی‌هی هدده کوردی کرماشان و نیامد له استانتی نزم دا بوبو به لام ناکری هولو و تیکوشانی دادینه‌یانی هم بازه لردیه‌ی هدیه و نهکری کسانیک و هدوون(شاک) و خان منفسور(که دادینه‌رانی شیعری کوردی نیلامن، سید سالح و سید یاقوب ماهیدشتی و هنفی خانی نازارو «ترکمیر» و «کیخسروه» پرواره و «شامی ک ماشان»).

پور خستته‌وی ناوچه‌کانی کرماشان و نیامد له هرهنجو زمانی کوردی و په‌پیان بهم بیرونکه همه‌و نهوده‌کانی نیزان بهم له خوشی ایران دا زمان و فاره‌هیگی فارسی بالاترین مان و فرهنگی، هدروهاه دا سایپاریان قله‌لندیسته «دربار» که له باره تخت و تار نونووسن و ریشه‌ی رهگذنی کورد پاکشیکه له دکه‌گزی فارس ناؤزد بکن. ویستیان به کاتمان نزدیکی می‌توونو کور، زدیر له نهوده کور له کاتمان

پریز بند پس از پایان روز پر پریتی موقت سو مردمی خواسته
میزبانیه کی کوشانش و ثیام.
شاعریان ناسراوی دهورهی یه کمه که
دوای هانته سرکاری کوماری یسلامی به کله ک و درگرن له نهدبی خزمالی (فولکلور)
دوای هانته سرکاری کوماری یسلامی به کله ک و درگرن له نهدبی خزمالی (فولکلور)
دوای هانته سرکاری کوماری یسلامی به کله ک و درگرن له نهدبی خزمالی (فولکلور)

به لام دوره‌ی دووه‌هم که به بزاشی هزبی و نیخوازی هدیدیاتی کلمه‌وری مشهوره ده توانین طینن له شاری گلانی غرب سرمه به پاریزکی کراماشان سسری ههدل‌دا. به هفول و نیکشان شاعیران نووسرانی گنجونه‌منی قله‌مه و هردها گئنجه‌منی گده‌منی سروه له شاری نیسلام ثاباد(شایاد). لام دووه‌هم شاعیر و نووسرانیکی دلسوز و آنواهی فارسی کرماشانی لام ههولانه بمو ههیکه له کوردیبون و ههستی ههتوه‌یاهیتی نامن تاچه بگدن. چون ده‌سال‌دانترانی کوماری سلامیکی کورده‌کانی کراماشان نیمکایی، ههتوانن له ریگه زمان و فرهنگ‌نگووه به ته‌واوی سیمه‌لیان بکن.

[View all products](#)



عهله يلاخ

به یک له پیلانه سرمه که بیکانی نیارانی
کوره و کوردستان به گفتگو بود دریزدگان به
نالزیز سیاسی و فرهنگی خویان، پیلانی
اسسیله کردند و تو اوانه و کوره له لامانی
مانی و فرهنگیه. میزوی شم رادونه
لکه کور لایکم له ثیران لدهورانی دمه لات
اریه تی (صفوی) یا کاتنه و له چاویکرین، که
پیکم کوچاندیز کوردان له دهورانه دمهستی
پیکرد و سه دنیان هنمهاله کوریان له حاکم
بیدی خویان هملکه ندو رو ایه خوره لاتی
ثیران کران و آته خورسانی یئستا. هر وها له
روهاندند بیو که مازه بی شیعه به موزه بی
رسی کومه لگی ثیران ناسراو، تائیشناش شم
گوششاره زایین و سیاسیبه له ثیران هر دریزدگی
مهه.

یه کو ناوچانه رؤژه لاتی کوردستان
که به هقی سیاستی کونالیزه شاراوه استمار
محقق دهسه لاتارنیه تیران، زیارت له ناوچه کانی
بیکه کوته به ره زیانی زمانی و فرهنگی،
پوچه پاریزگاهی گرندگوکه وره کراماشان و نیلام
بوو، که ئوشیش هوکاری خۆی هیه لیرده بە^{سەدە}
کە، تئامائە، سەدە

روزی
حاکمیتی سیاسی تبران له میزه هولیان
داوه که هزویه و پیشنهادی نهاده و دی کورد
هایران توشه قهیران بکن، و لو ریکووه
باشترب تبوانه رسپریانه حکومت بکن و
ریکه که بارز بونو هرچه شده دنکی
املاخوازانه ای که کورد له هایران بکن
هایزانی یه کم هوا کار سره دنکی بوله و دی
کوکمه لکه کوردی پیکوه گری باتا و بیته هوی
هایکه و تواره دنکی بوله و ستسد و داکوکه ای رسدر
هایکه و تواره دنکی هایران فاکه کردی زمانه و فرهنگی
هایمه شه، یه مه له لالکو له ایلکتریش
هایله و همراهی (ژئولوچیک) ای کراماشان
لیلام چ له باری ریزه هی ماوهرو چ له باری
تایاوره و فرهنگی نه ای هاکمیتی تنوکراتو
کاتکاتوری هایکان بیکا هدشه و ترسیسی
بوه، هر چو ته اویله هموی خیان له باری
سیاسی و فرهنگی نایینه و خسته و گر که
تبوانه رسپریانه کوردستانی کراماشان و ثیلام
بسیره و، یه مکانیزم سیاسی به دهستانی بلین
له شنبه هی رسمی و راشکانه له سرده دهی
سر کار های انتقی «رهاشای پهله وی» دهستی
بکن.

رهاشای پهلهوی (۱۵۶۰-۱۲۲۴) دوای
هانتهسرکاری به مهبتی بینا کردندی
نیرانی نوی، دستی دایه هندنیک فالوگوری
سیاسی و فرهنگی، بق نمودنے ای دای خاستی
پرسنل همکاری سردارخواه هروده هز جزوی
سیاسی، دده و پست ولات پاشیوهی حیزبی
فاشیستی هنایتی موسولینی له نیتالیا
نایتارونکه توکری، به سینوهی
فرهنهگو و کلکتوری جاچیا به جوغرافی
نیران. پک فرهنهگو یک زمان بکانه زمان و فرهنگی
دوسی نیران. همگرای تا نوکات تاوی نیران
به جزء که نیسته همه هیشتا دنهایتیوو نیو
که دهیتای سیاسی میباشد، پیکو له نواین
سالسله کانی دسلاطی (قاجار)، ناوی «پرشیا» یان
ناید رساندانو هفتاه هنایل (۳۱۶) روزا خان
ناید (ایران) ای همسردادنا.



دروه دست و هکو چه لیل ناهه نگیرنیاراد، ره زا
مهوزنی، سه عید عیاده تان، علی سه هامی،
علیه ردا یاقوونی، مهه وش مله مله ملهمپور.» به
شیوه جیدی و نموده بیان و شیعی
کله هر بریان دو ملمند کرد و بود، نشسته که روی
چایه منی کوردی له و دو پیاریگه به نسبت
نازچه کاتی کوردستان ده تو این بلین زیارت و
رد نکته ته نهاده نشانش که پرتو برازی
زمان و فرهنگی کوردی به سالماندی له
هیچ بردیست و پیلانی سیاسی سل ناکاهه
زمانی دایکی مافی ره او هر کلک و نه ته و دی
کوردیش له مام افه نایت به بش بکیت نه که رجی
زور هله ولی و مهیان دا که له نایه بدن، به لام
به تیکوشان و فیزاده کوه ملمکه فهرهنگی
کوردستان نه هوله اندی پوچک کران و زمان
و نه ده بیاتی کوردی له بوقه لاتی کوردستان
نه ته نیان له ناو نه چوچه به لکو سنوره کایشی
به زاردن، به لام هر هدم ناماذه باراستیتین
و به پشت به ستن بهم خاله هاوش و بهزینه
جاوای او زاره که و خوار و خواری زمانی رنگر
نه بین و بملکو بیته گریده بپ هاوه لویستان
بر اینه به هر چه شنسته پیلانی سیاسی و فرهنگی
دزی کورد، و هکو هاولویستی نه دوا بایانی
فرهنه کنسته زمانی فارسی له سر زمانی
نه ته و کاتی دیکه له نیاران.

په رته وی کرامشانی دهان؛
که کرامشانی و تو کورد به
له یکه دوکو دیو، دوکر ددردانه
له باز «هراو، تو، آراباپا»
ترای پیک ناکاره هله کلین شوانه.

دهه لاتدارانی دزه کوردو نه ته و کاتی
یکه له نیاران هر له نه ماله په هله ولی به هتا
قماری نیسالیکه تاراده دیکه تو اینه بیانی
هسته نه ته و مهیه زمان و شناسانی
دروابز خدی، به لام چمکی زمان و شناسانی
تهدوهی له هیچ شوینک له دونیا به میانی
تهدوهیه و هر بزه داره پیره نه تنخنچه
زمانی کوردی به هله ولی و تیکوشانی
هیان و سدادن نو سوسرو قلهه
دروهسته و دلسوز بدهه بدهه گه شابویه
بروی تازه ده کرد، ئام گه شانه و به تایبیت
هم ساندانی ده ایدا له ناچه کرامشان و نیلام
پوانوشن باشت ده کوت.

زاراوی شیوه و دیرینه «کله هری» که
کیک له زاراوه سه ده کیکه کاتی زمانی کوردی به
زوره لخی که کرامشان و نیلام بهم زاراوه
خافتختن دهکه، هنینکه زمانسان نه هیونه که
ده دگوتزی فارسی قدیم باز (فارسی پهلوی)
جهنجه که دیکه له زاراویه کلکلوری ده ازان.

باهه هوكاره سیاسی و حکومه تیبهه که
اسمان کون که رجی بپ سالانی زور ریکر
ونون له سرمه که شاهی ده ده بدهه هر هله ولی
و تکلرکیتی زدینی و دو ملمند له م ناو چانه و
برو ها سره له لانی شورشی دمانی و فرهنگی
به روزه لاتی کوردستان زوری نه خایانکه به
اشترین شیوه نه م زاراوه له قبارهه نه ده بیان
شیعوچیکه زدینی که کرامیه و روزه له ده ای
زور له که شکردن دایه به کردوه بیلانی

فولین یهندی کراوه؛
تاسه و ارچاچه‌منی کوردی به دو دهوره
سایت بلوط..تاریخچه‌ی پهلوی
ژیانوار: نهرمه واران /جه لیل ۱اهه‌نگه‌رنیزاد/
قیام و سیدن سایه‌ی بیداری خورد سخنی
یتایلو.



قادر وریا

به سر نیز گذارند که تا زمانی که کوماری بیسلامی و پیکرهای سروشی دهده لات
له کوماری بیسلامی داد، کس چاودر و اوانی موعجزه له سره کوماری نوی
نباوری. به لام شیمانیه ئمه و دهکرا و دک و دهقایه کپ ۋە دەنگى زۇرانى
کە ئەم سەركوماره له نبىو نەتەوە نافارسەكاندا پېنى دراو هەردوها بې
راكىشانى رەزمەندى و شېتىوانى ئەوان. هەر لە رېنگى پەنابىرىن بې ئە
ئىسلەو ماددانەی دەستورىي ولات، كە پىوهەندينان بە جۆزە ماۋافەتى
ھە، چاوخىشانىدە دەيدىك بە ھەلاؤاردىن نەتەوەدىي و زمانىيەكان، روو بىدا.
بە لام ئەمە دەيدىك بە ھەلاؤاردىن نەتەوەدىي دەيتۇرمانە.
بە تايىھىتى لىديوانى فەرھەنگىستانى زمانى فارسى، دەرى دەخا م قورە،
تۈزۈلى ھەلەنستىي و جەلوبەدەستتى ئەم رېيىھە نىزايى ئەويان نىبىي ئاپارى
لە زمان و مافە نەتەوە دەيدىك بە كانىيىن بىدەنەوە و ھەر
لە سەر ھەمان سپاسىتى پېشىۋىيان دەرقىن.

ناهومیدی له و دیده‌هاتنی چاوه‌روانیه په نځکوارد و دوکانی نه ته ووه بنده‌سته کانی څیزان، و دده‌نګه‌تني ده مارکې زمانی ده مراسته کانی فړره‌هنجستانی زمانی فارسی و داکوکیان له زمانی فارسی له سمر حیسابی قورباینکردی زمانی نه ته ووه بنده‌سته کانی ولات، ټوپیش له سه‌روپه‌ندی نزیک بونونو له برؤی چیهانی زمانی دایکدا، دوبی هاندري هه مو دواکاران و داکوکیکه راونی ماخه نه ته و دهی و ټینسانیه کانی نه ته ووه نافارسنه کانی څیزان له ده دره ووه ډۈرۈي و لات بى بې هاتنه میدانو و ده دنگ هاتن. بې ټووهی ئەمسال با خەرکەتكىي گشتى و سره‌نسه‌رى به پېشوازی ۲۱ ای فېبریور، برؤی چیهانی زمانی دایک، پېچن.

با نازاره‌ای تهیه کنمان، هیرو توواناگانمن، پیشناوارو میده و بیرزکه‌کنانمان، تیکلی یهک بکین. با له نیستاوه، هله‌مهیکی شگتکر له ناستی حیزن و ریکخراوه سیاسیسیه‌کنان، میدیاکانی داکرکیکارو سپیتوانی ماف و نازاریه نه تهودی و فینسانیه‌کنانی نه تووهکانی نیزان، چالانکی کولکوروی و مهدمنی و سیاسی، هری بخین بیز کوهه می‌مسال له هممو سالینک راشکاوتر به دهسه‌لادرانی ریزیدیه له‌لاردن و ستهم و سره‌رکوت بلین چه دیکه بیزیزی به زمانه‌کمان و سرکوتی مانه نه تووهیه کنانمن قیفول ناکین.

مالیه‌پری ناووندی حیزبی دیموکراتی کورستان، روزنامه‌ی «کورستان» له تۆری حیهانی ئینتېرنېت دا:

www.kurdistanukurd.com
info@kurdistanukurd.org info@kurdistanukurd.com
www.kurdch.tv Hotbird:6 13 MHz 11137
polarization: horezental-SR: 27500 - FEc : 3/4

مهيل و تلهفونی تشكیلاتی نهیانی:
+9647508578190
Tashkilat.kdp92@gmail.com

لە مریوان ریز لە مەھمەد عەلی مەھمەد دیان گیرا

