

کوردستان

سەردانى ھەئەتىكى پارتى وېغافى دىمۆکراتى كوردىستان - سورىيە لە دەفنهرى سىياسىي حدى

A photograph showing a group of men seated around a long wooden conference table in a formal setting. There are several flags, including the Iranian flag, and portraits of political figures hanging on the wall behind them. The men are dressed in professional attire, and the overall atmosphere appears to be a formal meeting or negotiation.

کورد له فژئنایا کوردستان و روژئنلایت کوردستان خبریه برباس و هردو همیت روانگخی خیان و پیچون و سیاسته کانی پیوتدیدار به مردو لایان شی کوتایی داشتند که هر دو لا پیداگیان رسیده بودند پیوتدیدیه کانی نینوانیان پهنه کردند پیوتدیدیه کانی نینوانیان پهنه کردند.

کیشہ کوہ مہلاً یہ تیہ کان و قور بانی دیکھ



دکه ویته ژیر شماره ده که دواتر و هک ریکا چاره پهنا
خو سوتواندنی لهو کجه بوقنوه دده ربریتهونه که بنهمالکه ده
هیانیهشته که شوو به کوره ملخوازه که خوی بکا
و سیستونه که به زور به کوریکی بدکی دهن.

خوی

ماوهید ک لوده پیش زینک له دوروبهار شاری خوی
ناکری له جهستی خوی په دراو گیانه که مسد اواده.
سرههاتی که باهند مر له ناراچه قوتور کچکی
کورداده به ناوی فلهلکاس قداییمه به هفی کشنه خانه انبیه
ناگرکی له جهستی خوی په دراده که به هفی کاریگر بیرونی
سوتواندن که کوکه کاری که مسد اواده.
کسانتان زینک له روداده که پاس لاهو دهکن که
لله لکناس دواو امده که لکل بنهمالکه که توشی کشنه دهکن
لله لکناس دواو امده که لکل بنهمالکه که توشی کشنه دهکن

شیرکو مهارفی:

بُو هلهو شاندنه و هي حوكمي ئيعدام در يزه به تىكوشانتان بدهن



چیازانی بیرونی امور نه کوئیته بدر په لامار و هلاواردن و دور خستنه.

شیرکت معاشران له کوتایی نامه کیدا دندونیمه که جایزی تر تو سیاسی همو نیشنیان شاذیخوازه کان و ریختخواز و جیره کان له سراسری چیهان دنکم که در پیوند و زیر از لامکارهای ریختخوازه دنگر.

دزی حکومت شیعتمد له بیزان و بیهان تو کوشانهون و پویسینی نامه و خویشناند و به کوبوونه و راکیندراو و یوهولانه شادندهون و هوی حکومت شیعتمدی نم و همه او زندانیانی سیاسی که هر حکومت شیعتمان به همودر سیاهه و هولان ادا و هیواردم که نم هدول و بیکشانه تا همه اواندهون و همو نیعادمند کان دردیز بیدن.

خه لیل به هرامیان:

حوكمی نیعدامی شیرکو مهعارفی پیچه و انهی قانونه کانی نیرانه

ناردوته و. بهلام له پیشاجوونه وه ئو پهروندیده دا له خليل بهراميان،
دادگاه ټهيلموروئونه پاپيريز كاه سنه سانسانه كه بله سهر پاريزيه در شيركوه
معارفه رايکه پاندوه،
قانوونه تيوكخويه کاهانه کوماري نيسلامبيشه،
خليل بهراميان، پاپيريز دا رايکاندنه که توارا ئاتي سردار گوکتى،
دېكىنى ئو توپويىزدە رايکاندنه کي توارا ئاتي سردار گوکتى،
كىيانى رولە كاتنى ئو نيشتمانى يە و ئوه خامانى يە، رېبىرى
كumarai ناتانى سيلسليبه دە دەپىن رېكە دادا دوھلە كاتنى
سۈۋەت و ساسان كاپانان دە سىستەدى.
خليل بهراميان له كوتاپى و توپويىزدە كي دە گوتويىتە ك
ئو بازىرۇچۇ كارىكىرىلى رۇزى لە سەر ئاتاوا و مۇنان
جىلە كەتكەرە ئۆتكۈزۈننەن كەتكەرە دەپىن دەست سەرتە
پويىستە كە بان كى مۇن سكىرتىتى كەتكەرە دەپىن دەست سەرتە
بەكتۈرۈۋەن راستەنچىخۇ داوا لە ئامانىتىن بىكا كەتكەرە
تىعامىت شيركىت مەعماقىلىي،
پارىزىه دى شيركىت مەعماقىلىي، و دەزەركەي قەزايىلى كوماري نيسلامي
كىرتۇنە و خەتكى، شەپەرەنە كەتكەرە دەپىن دەست سەرتە
پەركەنەتى شەرەپ ئاتاوا و دەزەركەنەتى پەركەنەتى بە داكارى سەقەر

سەردارى ھەيئەتىك لە نوپەنەرانى رېڭخراوه كانى
زنان و ژنانى چالاکى رۆزگەلاتى كوردستان
لە دەفتەرى ساسىسى حدى

لہ دھفته ری سیاسی حدک

سهردانی ههیئه‌تیکی حیزبی خلکی بهلووچستان له ده فته‌ری

سیاسی حیزبی دیموکراتی کوردستان



A photograph showing a group of approximately ten men seated around a long table in a formal meeting room. They are dressed in professional attire, mostly suits. The room has large windows on one side, and flags of the Kurdistan Region and the State of Iraq are prominently displayed in the background. The atmosphere appears to be a serious political or diplomatic discussion.

به ریوه چوونی سمیناریک بُو باس له سه دواين

رووداوه کانی سوریه له بنکه یه کی سهر به

دھفته ری سیاسی حدک



پریزی له کوتایی پاسه کیدانا ناماژدیان به رواداوه کانی پیشاست و لاتی سوریه کور کی جیا لووی کور درسته رتیز دبے سه ده زیبیه کانی دهولت ده بدان خوشبختانه دهکدر پیشتن کامی عهده زخیاری لاجوونی نه و سیستمنه که پسهر سوریه دناله پریزی ناماژدی بهوه کور له سرهه لانه کانی نهم خارداه دوره هنخشی باشی ههیه و لانو کوره ای خوشی روزشوای کور درستان توانویانه که م خوشبختانه سانه جانگار بکن و منکاوه کانیان بؤ دلینکرن ویسته کانیان بهمیز بکن.

دوکسور پیبریده معموده و هوی خوشی شاری قامیشلوه و له کوره ده با نامه کانی کانی بهشه له کورستانه، له سهه تای پاسه کیدانا زماژدی پووه کور که پیمه کور بدخدخوه وندنه بیوسنے تاکانامان له رواداوه کان و میزووی و که له بشنه دیکیه روسستان نهه و دهی هول بدینه له مایه پر کنکنه و.

بهزین نیز ایراهیم معموده له دریهه پاسه کیدانا ناماژدی بهوه دا که بروتونه وی سانسیتالستی و تازایخوازی کورد له روزخونه کور درستان میزووی و که دورو و پریزی ههیه بهله بدخدخوه تا نیسته بتونیووه

که اوته
نه‌گکار گکشی نابوروی
«سفر ل سید» بین و کارگه
بدره‌مهنجه‌ره کان داپخرین و
.. دروست کردنی ۱۰۰۰.
ددرفته‌تی کار له سالیک دا و
چارس و کردنی کشی بیکاری
۱۵ میلیون کس مه‌گهر له ناسان
روو بدا.

کریکاران هموو له ژیر هیله
هه‌زاری دان، به چوونه سه‌ی
ریزه‌هی هلاوسان، دوختی کریکاران
ژور لهو رخایت دهد.
دولوه‌ت باشتره به جیکی
دروست کردنی ده‌رفته‌تی کار، له
پیش دا دوو کیشی کریکاران
چارس و کردنی بکام، بیدان
حقده‌تیکانیان بالا ۲۲ مانک
زیارت تیپه‌ر نه‌بی (۱) و دووه‌م
کریکاران کارکانیان له دهست
نه‌دهن ۳۰۰-۳۰۰-۳۰۰.

به ته‌واوی کارناسانی
و نابوریانه که «شورای
برزی کار» له کوی ۲ میلیون
تمدنکاری که‌حمدی زدار له کوی
که له سالی ۱۹۶۰ داد (۱). چه‌نایانی سرکومار
بیوه‌ندی نیوان شو دو روچه
کاری کار و نابوریانه کان
پیمانه‌تی کارکانی دیکه
پیشکشی خوی.
دریزه‌دان به لیدانه‌وهدی
پیوه‌نیتی نیوان شو رستانتی
سره‌رهو بق خوم به کارکی باش
رازانم چونکه له خافه‌تان دروغی
نابوری تووشی خموکی دهکان
هه‌لبلات سیاهی نوبیزی‌سین
دیوه‌ویتی‌تیوه که سالی داهاتو
سالی اباره‌یتی کریکاریان و
نایه‌یاتی له بارو دوختی ناله‌باری
نابوروی بی.

که اوته

نه‌گکار گکشی نابوروی

دووه‌م

که اوته

نه‌دهن

که اوته

هیوا له‌په‌ری بی‌هیوایی دا

(به بونه‌ی روزی کریکاره‌وه)

حسین ئەحمد پیپور

یکن

مه‌جموونه‌جه‌دین‌زار
سه‌رکوماری نیسلامیه نیران،
شوویک بوله کوتنه بواری جیبه
جی کردنی برنامه‌ی نامانجبار
کردنی بارانه کان چاندند بیزی
سـرـنـجـاـکـشـی وـتـ، کـهـ هـیـعـ
هـاوـلـانـیـهـ کـیـشـیـهـ نـیـرانـیـهـ
هـوـوـتـ؛

ـ سـالـیـ ۱۳۹۰ـ۰۰ـ۰ـ۰ـ۰ـ

ـ دـرـفـتـیـهـ کـارـیـ بـوـ بـیـکـارـانـ

ـ دـرـهـخـشـتـیـنـ

ـ تـاـکـاتـیـهـ کـیـشـیـهـ نـامـنـیـهـ

ـ تـاـکـاتـیـهـ کـوـلـهـتـیـ دـبـیـمـ

ـ لـ نـیـرانـیـهـ کـیـشـیـهـ خـانـوـ مـسـکـنـ

ـ نـامـنـیـهـ

ـ تـاـکـاتـیـهـ دـوـلـتـیـ دـبـیـمـ

ـ لـ نـیـرانـیـهـ هـمـزـارـیـ دـوـلـتـیـ دـبـیـمـ

ـ نـاسـتـیـ خـوـیـ

ـ نـاوـاـرـوـهـرـهـ هـاـتـهـ

ـ پـیـتـنـهـمـالـهـ بـکـیـ ۵ـ

ـ لـ مـانـکـاـ،ـ دـاهـاتـیـ ۲ـمـیـلـیـنـ تـمـلـ

ـ پـیـتـنـهـمـالـهـ تـازـیـانـیـکـیـ نـاسـایـیـ

ـ بـارـیـزـدـبـیـنـ

ـ تـهـ حـرـیـمـکـانـ هـیـجـ

ـ کـارـیـگـهـ کـیـشـیـهـ کـیـشـیـتـ

ـ لـ سـرـنـجـیـ خـانـلـ دـانـانـنـ و~ کـسـ

ـ نـانـیـهـ نـیـگـرانـ بنـ

ـ خـوـشـکـوـزـهـ رـانـیـ

ـ خـلـکـ لـهـمـاـوـهـ دـوـلـتـیـ تـوـیـمـ وـ

ـ دـیدـمـ دـاـرـوـزـ دـوـرـهـنـگـ کـوـنـتـ

ـ پـیـشـیـکـارـیـ نـاسـایـیـ

ـ بـوـمـاـهـیـ ۸ـ تـاـ ۲۲ـ مـانـکـ

ـ بـهـ پـیـ نـامـارـیـ

ـ کـوـمـهـلـیـهـ چـالـاـکـانـ مـافـیـ

ـ مـرـوـفـ لـهـسـالـیـ ۱۸۷۹ـ

ـ بـیـشـیـکـارـیـ ۲۷۴۰ـ

ـ مـافـیـ کـرـیـکـارـیـ دـاـرـوـیـ

ـ بـهـ کـارـکـارـیـ دـوـرـتـیـ خـیـرـاتـ

ـ بـاشـتـرـ بـونـیـ ڈـیـانـیـ خـوـشـکـوـزـهـ رـانـیـ

ـ خـلـکـ دـادـ دـادـ

ـ نـوـبـهـ دـارـهـمـنـدـ دـیـبـیـنـ

ـ دـهـدـرـیـ بـارـهـانـهـیـهـ کـهـ بـهـخـهـ

ـ خـلـکـ دـارـهـمـنـدـ دـیـبـیـنـ

ـ بـکـنـ بـاـکـوـ بـاـشـتـرـ بـاـشـ کـوـتـیـ

ـ کـهـمـاـنـیـهـ نـوـبـهـوـسـیـ کـوـرـیـ

ـ نـوـبـهـوـسـیـهـ کـیـشـیـتـیـ

ـ دـهـدـرـیـ بـوـهـ دـوـرـتـیـ خـیـرـاتـ

ـ شـرـفـیـهـ

ـ بـارـوـخـشـهـ دـاـرـهـمـنـدـ دـیـبـیـنـ

ـ زـینـدـانـ و~ نـوـبـهـوـسـیـهـ نـاـوـ

ـ بـهـ مـادـدـیـهـ دـهـشـتـهـ دـکـمـ

ـ دـهـدـرـهـ دـهـشـتـهـ دـکـمـ

ـ کـهـمـیـکـ تـرـیـاـکـ دـهـدـرـیـهـ

ـ لـهـلـفـرـشـهـیـ کـهـمـیـکـ کـهـمـیـکـ

ـ کـهـمـیـکـ کـهـمـیـکـ کـ

بانگه‌وازی هاو بهش

رزنگاری گیانی شیرکو معارفی له گرهوی دواین ههوله کان دایه

یه کگرتوویی خه باتگیرانه له سه رانسهری کوردستان.

سازمانی خه باتی کوردستانی
ئیران
کۆمەلهی شوپشگەنی
زەممە تکیشانی کوردستانی
ئیران
حیزبی دیدوکراتی
کوردستان
٢١١٤/٤/٣٠
١٣٩٥/٢/١٠

سرموفه له پیووندی له گل نیزندانی.
اینکوت دنان له سمر پیشلیکه رانی
اعانی سروف له ریشمی کوماری
بینیسلامی دایمه. ایه ناماکیه هولوی
بینیچیانه ایلکانی مافی موقدشا، زور
له کاربردهسته جینایه کتارانه
هدستیان له سمرکوت و توان دزی
خلکی نارازی و ثازدیخواردا همه
به دنی ناسنیدروان. هر بیوه له لایه

هندیک-میرزا علی‌خان میرزابنده و ولدی
گرگنی دنبی برپاری با گوکنیان دروازه،
نهام هلوسته، دسته بسیار کردگانی
دارایی گرانیان له یانکه کانی دارو،
قدنه گردکنی سه‌سخور و هاتچوچی
شوان و نیزه‌لایانی دیکه و سرزای
دیکی لی دهکه ویته وه. داکوکارانی
ماقی مرسوف اینخیونه، دردوه و دو
تیزدان، دمین هم درفه‌فتاه بقزنه و دو
کارپ بدستان و هسلوسوره‌ترانی دام
و درگز دیکه سه‌سرگوک که له کوتاره
سرگوک و نهشکنچه‌ی از ایزابیان و
تازادی خوازان برپرسین، به پاگله وه
له قاو بدهن بون شویه له ناستی
بنیوشه‌ته و دیهی دا وک دوژمنانی
مرق‌فایه‌تی سپریان بکری
لیردها جئی خوبیتی چالاکانی
کوردری ماقی مرسوف و به تاییه به
پهانیندان و هاواکارانی ریخکاروی
داکوکی له ماقی مرسوف له
کورستان، درفتی باهندانی
کوکله‌لگکی نیزه‌نه و دیهی به
لیردا جئی خوبیتی سپریان بکری
باوردخوی ماقی مرسوف له تیزدان
قازانچی ماقی مرسوف که کورستان
بقدونه و سرخنی ناؤهنده کانی
داکوکی له ماقی مرسوف و بیبروای
کشتی نیتا بون لای چارخ‌دنوسی
کاسایه‌تیه کی وک کوبوده‌ند و
نه‌ماندانی دیکه ریخکاروکه‌یان
له گهل زورتین گوشار بیدرخوون
رابکشیش. هروهه شو ستم و
هلاوازدن و تاوان و چنانیه‌انه که
دلسته‌ای کوماری فیسلامی دزه و
خلکی کورستان به کایان دینی
رووچان بکن.

دەمینىتىوهە مىزبۇ
رېكخراوهەكىنى ئۆپۈزىسىن كە
ھەرامىنگى ئېڭىكاناتى ئەيدىپاينى
پەيپەل ماسىنى تايىت بە خۇيان ھەي
لە ئۆچۈخى و ئەندام دوستى
لە ئەتكىرىيان ھەي، دەپىن ئەم ئېڭىكاناتى
زىياتى لە پېشىو بىز كۆكىدەن وەي
زىياتىلە بارىدى دۆخى مافى مەرۆف
لە ئىنار و راگىستەنلىقى بىل ئاۋانىدە
لە ئەتكىرىيان، ئەتكىرىيان، ئەتكىرىيان،

دہبی چاریکی دیکھے بے
ریژیڈی دہسے لاتدار لے نیڑا
نیشان بدریت وہ کے ہندی
سیاسی سیہ کاٹی کور دستار
روٹلے گلی کو رد و ہنگاری
ویسٹ و داخوازہ روکاٹانی
کا وئن و یعده و لہنی پور دینا
لہ گل کا نادہ زایتی بیر دین
ہہ لویستی شیا وی کا گلہ کیا
برہو رو و دہبی دیبا چارنکی
دیکھ چارہ نہ نووسی ہندی
سیاسی سیہ کامن ایتیتے وہ بے
ہے وینی ہاوپنی وہندی

یه کساله‌تی توانی فهرزاد
که مانگرو پولیک تیکوشه‌ری
دیکی کورد دا هرودها
له یه کساله‌مانگرنتنی
یه ککتوانو سرانسری
۲۲ ی بانهمار دا نیویه خلکی
به هه‌لویستی کوردستان
چاوترسین بکات. ظنه داوی
دهکمین به هاوپتووندی
راشکواندناتن لهکل بنه‌لادی
شیرک عمارفی و ناره‌زایه‌تی
ددربرین دزی بریوچوونی^۷ هه
حکومه، پیش به^۸ بریوچوونی
که مهانه نکن:

پینج شهمه ۸ هیجانه مرد ووه
 خه لکی وشیارو به
 له چاوه روانی مردن دا، مانی
 گرته.
 هه لویستی کورستان!
 باشگاه ز
 پیشگیری له برهیوه چوونی
 ده زگای قه زایی ریزی
 دهه لاستار له نیازن هر وده
 پیشتر رای گیاندو، به نیازه
 رویی (۱۱) (یا بانمه) حوكی
 زالمانه ئی نیدام له سهر شیرکو
 معارفه باریوه بیات.
 نیاری نیدامی حبیپوللا له تینقی
 دا بیتمان، مخموچولی بیتعبریانی
 که ریزیم ده لاستار له نیازن
 دیدیوی به توانی فاز ایخواران
 کنام، له مستن، له ویزی

رەھەندەكانى بېيارى شووراى مافى مەرۆف لە بارەي ئىرانەوە

(بەشی سیھەم و کۆتاپی)

قادر وریا

حیزب و ریکخراوه کانی نوپوزیسیون که هر کامیک نیمکاتانی میدیایی و دیپلوماسی تاییه ت به خوانه مهیه و له بخوی و لات نهندام و دوست و لایه نگیران ههیه، دهین هم نیمکاتانه زیاتر له پیشوو بو کوکردنه وودی زانیاری له باده، دغه، ماف، مردف له نتاهه، داگاسته، بله لایه، زاهه نهنده نهندده له تیبه کان ته رخانه بکه زن.

بارهی دوخی مافی مرؤوف له ئیران و راگواستنی بۇ لای ناوەندە نیودەولەتییەکان تەرخان بکەن.

دیگر کارهای این دسته مانند *لایکلری شورورای مافی مروف*، *لایکلری کاشن*، *لایکلری پیوپندیدار*، *لایکلری سرمه* و *لایکلری سرمه میوه* هستند.

له یادی مانگر تنه به شکوکه‌ی ۲۳ بانه‌مهربانی پاره‌گاه

خلاکی کوردستان پیشانی دا که خلاکی کوردستان و بزوونته و هی سیاسیسی کورد سربرهاری ۳۰ سال سربرکوتکه بپرداوم و همهو نه بپرداون و ناسوزانه له میژووی داده اتارهاده تی کوماری نیسلامیده هله لگرتو، جیا له خهبات و هله برگری چه کدارانه پیشنه

2000 JOURNAL OF POLYMER SCIENCE: PART A

جیاپاشنداه کور دستنده دوی پاشنی سیاسی، گامی دادکوه تو دیکه بود بزوت و توهونکاری شاکسته کما سوز و سرخنی دنیای درد و بوز لای هنرمانه کارکشی. هر لاه بیرون نمیدارد و لاه گوشی یکایه کارکشیده برازدی و برازدی اینه او مانگترکتله رورو چندانه اینه و چنانچه تیهه دندکه متناسبه یک دیکه بحیره سیاسی سیاسیکانی دوچه اینه ایکه کور دستان بوس و بوس پیچو انه نیزه عکانی کوماره نیسلامی و بهناو روونکابیر و قالاکه مدنیه بوس هلمستکانی که سالانیدک بسو و باشکه نه من و لهنیز کوختنی جیزه کور دستانه کانیان دهدک، پیکه و جیگه بیز و برد و امامیه بوس جیزه بانیه هاروکیش سیاسی سیاسیکانی کومنلکای کور دستاناد پیشان دایه و.

مکار کور کور بی خوی و له تی خویداون
کوک و تبا کی، جیا بوکه دی
دستی تویانیان بی سره کوت
ر بـه رو و بوونـه و کورت
مـگر تووی هیزه سیاسیه کانی
سیاسیه کانی کوردستان و ریخ
دستان بـو که توـانی له و پـین
نـیـی کـورـدـلـه نـیـرانـ تـومـارـ بـه
دـهـاتـهـ وـهـوـهـولـهـ کـانـیـانـ نـهـزـوـکـ وـهـ
قـتـیـسـ دـلـیـلـهـ وـهـ، بـهـ رـهـوـیـ پـیدـانـ

به کوماری نیسلامی سه باره داشت و شیعیدامی پولیک روله خبایتکاری کورد بود، له لایه کی دیکه شده و «له لامی «بهلی» و «ناماده‌ی» و «

علمی هیدریان و فهراد و دکلی
له پیشک و دلایانه را زینده ویه
له هرمه و خلو و زبر و زنگی
کوماری نیسالامی نایان ترسینت و
کاریان تی ناکا.

لہ کھل
سہ دہنی لہ
مقوی بارود
شیوه
یکخراوہ

پایانی کورسی له
برای گشته‌ی نیران

های بوقوون و هاووه‌نویست و
کوک و یه‌کده‌نگ بن.
کوهاته ^۱هه هانگ تنه دشکه،
کاره‌کانه ^۲هه هانگ تنه دشکه،
کریکاره روزکاره‌کان،
کهوره‌کانه‌وه بکره تا

از رکانه
دستگیر و
ذکر

رده‌کهه ته مه‌دنه‌نیه‌ی

نیوگرینی سلیکورتی و جیهان ساده
سده‌ی: ۱۰ و حجه‌باته‌که‌ی دهوانی له ناستی

پیویستی هیماسازی نهاده و هدی

بیوار مه عروف

A black and white close-up photograph of a man with a white turban and a beard. He has a serious, intense expression, looking directly at the viewer. The lighting is dramatic, casting deep shadows on one side of his face.



هیمکان بتو سپریدانه نه مرد
و هرمانیه تیان به خشیوه. وینهی
عمرده خاوره گاکت و خیارت
له ره پیندوسیک قسه له لسر
کاره ساتن لذتیشی کیمیاوه
هله بجه دکات، به سرهاتی
پیشو او راه چارچرا له خونی کوردان
و سپردهه یه کمک کوماری کورده
ددوه، وینهی فرد ازیش به ره
قوتای و ماموتایه ده دواره زی
کورد و انهی مرؤایه تی دلیلهه و.
نمایشکردن و پرویشبردن
پرس نه و هیان له چارچویه
دیکتاری دیمکارسی و ماقی مرقد.
هیهه.
۳. هیمکان هرمانیه به
سپریده کان ده بخشش: هر
نه ته و دیک قوغانی چوزارجی
تیپه اسانوه هدر یه کمک
غونغانهه شی به شیوهه کمک به سر
برده.
متزیز و نوسانی راه نه ته و دیک
مه ولان داوه که شو سپریدانه
نمایان بکن تا نه وی نوی زنانی
که نون به ظرفه کشتهه به لام

و تیکوشانی به رده‌هایی تاکه کان
لمسه‌ی پایه‌تکانی هاویه‌شی گشتی
و نهاده‌هی ناستی لیکیکیهیشتن له
کوکومله‌کی کوردی دهاته سری
دهده‌نجمان کارکدن بیمه‌سازی
دهده‌هی له اووه‌هیکی دریخایه‌ند
و له اپاتیه‌کی گشتی دا هزز و
نوچیکی کومه‌لایه‌تی هاویه‌شی

۴۵ و ته

پیشنهادچوونی مرقف
راچارجی بربو، بدره
مهی نهکلانيهت، رولی
زیانی مرقف پردهن
و زدندهنیه تاسوئی له
نتو و بیه، همیاکان هلهند (سیاسی،
فی، هنگام، ...، ناسته (آن، همچو
اعیان، ناز، ...، هنگام، ...، ناسته (آن، همچو

رہوتی
لئوناغی ج
بھرہ گھے ش
لیرادھی ل
کرد و پ
تھا ان تاکہ

نومایشکردن و به روپیشبردنی پرسی نهاده بیان له چارچینوی گوتاری دیموکراسی و مافی مروف،
۴۴ همیاکان هارمانیت به سربرده کان دبه خشنی: هر
نهاده یک قوانغی جزو اوجوری تجیه راندوه هر یک لەم
قوتاناشی شی به شیوه یک بسەر
بردوه.
متذوقنوسانی هەر نهاده یک
مەولیان داوه کە شۇ نەرپەراند
تومار بکەن تا نەھوی نۆی بزانى
کە چون بە ئەنمۇك كېشتوه بەلام

که برای وارو بانی پایلوکو نم پریزدی و
بیک که برگردده بونوونی هممه مولو
پیتاونا که سینک و کسیک له پیتا
که همانه و مهمنه ای داشتند ای خلختان
تاشتی نوبیل و دک پریزدیچوونی
که تیکراوی جیهان چاوی
و به شمارشی تیدا کروه نویته ری
کیمیشک گوبودونه، برایو بونوی
که بود و ندشی برایو نویونی کوردو
له پیتاونا نوزنکردنده و هم
کوهکمه: هار گونه گلکیده بی پی
و همچو خنکه تیدنا نسدر دیدات و
به ره چاکرگتی هالومه رجی جیهانی
شکدان، نیشاندن و کیادنی
ویست و داخوازه کیانی پیویستی
به کل و درگفت له بیرکنده و
هماسلوکوت، نووسین و همماکانی
تایپات بود و سدهده همه، همه و هر دو
نوزنکردنده و نویونوونه و هم
کوهکمه کماله کارل و دیگرینه
که مردا گوتاری دیموکارسی و مافی
هر مسرف، حاکمه دد کاتن دم بیبه
شایانی بونو که همیان که توانی
شایانی بونو که همیان که توانی

نَهَتْوَهِيْ وَجِهَانِيْ) جَوَارِزْجَرِيَانِ
هَهِيْ. بَعْ نَمُونَهِ تَهَمَّهَيْ خَانِي
وَ كَانِيْ دُوَوْ هِيمَانِ جَيَاوَازِنِ كَهِ
يَكِهِيَانِ سَهْمَيِلِيَكِ بَوْ شَاعِيرِيْ
كُورِدِ وَ دُووْهِسِيَانِ جَكِهِ لَهِ
سَهْمَيِلِيَكِ بَوْ بَهِيْنِ، هَيَّاتِيَكِ بَوْ
شَهَبِيَاتِيْ شَاشِتِيَخِيَارَانِهِ لَهَ تَهَاوِ
جَهِيَانِ.
هَرَوْهَا دَهَتَوْيَانِ هِيمَانِيَانِ
نَهَتْوَهِيْ بَهِ دُوَوْ دَهَسْتَهِ دَاهِيَشِ
بَكِيْنِ.
١. هِيمَا نَوِيَّيِهِيَكَانِ: ثُوَوْ هِيمَانِيَانِ
لَهِ لَهَكِلِ وَأَقْعِيْ مَهَمَّهَيِيْ كَهَا
وَ كِهَدَهَ كَرْنَهَهَوْ شَهِ كَسِ وَ
سَهِسَرَدَانَهِ لَهَ دَهَدَكِنِ كَهِيَسَتِيَهِ
دُووْبَارَهِ بَرَهَمَهَاتَيَانَهِ لَهَ نَاسِتِيَكِ
بِچَوْكَرَهَهِ، هَهِيْ. بَعْ نَمُونَهِ لَهَ لَهَا
رَأَانِ هِيمَانِيَهِيَكِيْ نَوِيَّيِهِ كَوْنِهِ
بَهِشَ وَ تَلِهَبِيَهِ خَشِيَ كَرَدَهَوَهَهِ
سَيَسِتَهَادَارَانِ وَ ئَنَّا كِيَ كَورَدِيَهِ
سَرَهَهَمَهِيْ.
٢. هِيمَا نَوِيَّيِهِيَكَانِ: ثُوَوْ هِيمَانِيَانِ
كَهِ بَهِ كَرَدَهَهِ لَهَ كَرِيَ دُووْبَارَهِ
وَ بَهِهَهِهِتَيَانَهِنِ سَهَسَهَهِهِ وَ ثَوَوِ
كَسِ وَ سَهِسَرَدَانَهِ دَهَهَهِ خَانِيَهِ
بِيرَوَهَهِيْ وَ نَوِسَتَالِيَهِيْ نَهَتْوَهِيْ.
بَعْ نَمُونَهِ كَاوَهِيَ سَنِكَرَهِيَهِيَهِ

که شهی فر
اخواز بیهه
ردیلوا کر
نه ته و هی
ماویهش بو
سره کی
پیاره زو
بردنده سه
میاسیان
توانیانی م
راهه دهوله
ده دهوله ته
بر قوسه که
سر جاوه
لکامی گون
که دواتر
ه پیومندی
نوشی که
سوندو تیز
چهار گبری
دریان
خ خیله کی
ی شتمانی
ادمه زر اندرنی
زامنی به
هدا و کار
دیاره

خویندنه و یه ک بُو کُوله کهی چواره می
دیموکراسی و ئاسته نگه کانی بەردەمی لە ئىراندا

بەپونەی ۳ی ماي، رۆژى جىهانىي ئازادىي چاپەمەنلى

وہر گیرانی: حہسہن شیخانی

مه حمود شہریفی

شورشی مددگاری جهانی عہدہ

ریبوار مه عروفزاده

ت و خلک به جیگای
ی زمیه لاحی پولیس
لی دکتر ایرانی نموده
و زد به میسر کن که
پولیس به ۴۰۶۷ همزار
بیداری نه تراش.
ایرانی بون:
گئی شناسنامه کسانی
که در گرتن و دک
facebook.
و دویچه خاک نازابین
له لیباردنی بایه‌تی
ایرانی هردوها توانایی
دو خوش خواین همین
مانع سردمد به چهانی
ستانتنیک شیش
دسترسی را که شنیدن
شاده را که دایکدین له
شورشی مهدوتی جهانی عرب
روزانه ناوی کله شاره‌کان دوپیات
دهموده و سهنه واله شام کله
شاره‌اش کوگره‌کانه کانی سرمهک
له و لاثانه شاهد شورش و
شوبنی نیستاریکان مکثیرا
چشمکی که جهان بز دیاری کردنی
ناکامی روپروره بیوونه و خلاک
دهمه دهمه له هلوه لاره لوان
بریبوره لوه زوبیه و لاثانی عمری
کله شاره‌کان بیانیت له نبوی
حشمیتی و لات له خو دهگرن
دیاره شاره‌شنیشی شاده بیوونه
لده که ویهده بوا و ایاتی که تاک له
پریزه‌پریزه بکاره بودن له کله
کوهه‌کله له نوم پیشنهاده سکوکوت
و به گشتی له کله ژیانی کون
مالاویانه دهکا و همه مردم دینی
له مه‌دینیکی بر فراوانه له بها و
شیوه هفقاری جواز و همه‌دن
که کوئی نهانمانتش خلوقتیه‌ردی
ژیانیکی نالوز و فرهنگ‌نکنن بهم
بیه شاره‌شنیشی خلاکی عربه د

تورد کیا و کور دھکانی

۵- گذان له ئىنگلەز بىلە: مو عتەسەم نۇردا،

کیکا، باری تاشتی و دیموکراسی
تر تر له ۲۰ کورسی له پارلمانی
و لانه و دودست دین، نیدکانی
وقتی داد و گشمه بارمه تهدید نهیو
کاندیزیونیو بی هیزکانی که
شوروی روزه لھات خو کاندید
کن. زوریبی کورده کانی نانکارا
ن و این وایه شو پلیٹانیه شاعری
میانه ایه ایه ملیمازه رهه کان دینه
دینه بیندیشکیش بینان و ایه تهیان بز
بازاره کانه.
بازاره کانه.

میزبیه و: موعد سهم نورانی
خرانه ۷۴ چاودیری ٹھمنیتیہ و.
لسانچادین دہمیرشان رہبریکی
مایا

A woman with dark hair, wearing a grey plaid jacket over a yellow and green patterned scarf, sings into a black microphone. She has her right arm raised, pointing her index finger upwards. Behind her, two women in traditional white headscarves with red and green stripes are visible. A man with a mustache, wearing a blue suit and tie, stands behind the singer. The background is a dark, textured wall.

پاریزکاری پاریزکاری باشان
دووپوشتی دمکاتشون که له
کورستان پروردوه رو دهین
باخیچ پی بدی و مکومهت
دبی اوایی لیببوردن
بکات، سپاهار به کردنه و
همه کاتنی و کماکاریکاتنی
له ابرسروودا و هرمهاده
کسر کردن به نهیتی له ایان
حکومهت له لگل رسیدار
عبدوللا خوچان ران پیری
پارتی کریکارانی کورستان
بردهام بن

که و سالته شارمه
به رچاوه زیاتر قز زداری
حیزبی میانره روی نیسلامینی
داد و که شه پندانه که له
۳۰۰۰... و به خذاری
دسه انتی له تورکا به دسته
گرت. له حالیکاکه سواری شپیزون
به بین و پرگفتگویی، به ریغور
دیسموکراتیکاتنی و بشیتوشن
نیونه و هدی، پارتی داد و که
چاوه روانی دکری که جاریک
بنویسیم و دک تاقه بین
دسه لات له روی ۲۵ آی نوین
سنده لات که هلبازاردن سر و درد
به لام و ناچن جاریک ای
زمره بی که له هلبازاردن کاتنی سا
دوواتر له پاریزکاری پارلمانی به
شیوه کراو باشان به تاوی په یهودی
که کوچکی کریکارانی کورستان
که گووپیکی شورشکنی کورده
۱۵ به ۱۵ سال نیتنان معمکون کرا
گهگه و تقویتی اوانی شوه بیوه که له
کاتانی سویید خواردن دا له پارلمان
که دسته تقویتی که به کوره سه کرد
گرگنی شوه بیوه که یانکشی
بیو پریاپتی کورود و تورک دکما
یستیسا خانی زانا دووپوش خوی
تفونه ویه ایرامان ده لیلیوته و هنده
له لگل نهادمانی دیکی بینیزی باشندی
میمومکوسی، نه و دک کاندایپاکی
جیزه بیانه اواسته و که دینی له شو
ده دووره ایزدنه ایزدنه
همه لیلیوته کارهانی ده دنکان
و ده دسته بین، و درچه رخانه و هدی
خانشی زانا کارهانی ده لیلیوته و کارهانی
گرت. له لگل شو کاتی که به
به بین و پرگفتگویی، شکسته کارهانی
چاوه باشون استواری، شکسته کارهانی
دیسموکراتیکه جاوی بیانه ده کان دا به
روروتی مدیان بیانو ده دنیان برد و بی
چاوه روانی دکری که جاریک
بنویسیم و دک تاقه بین
نیستینه و ده هلبازاردن کاتنی
کرکوکه، نیستینه و ده هلبازاردن کاتنی
سنده لات که هلبازاردن سر و درد
به لام و ناچن جاریک ای
زمره بی که له هلبازاردن کاتنی سا
دوواتر له پاریزکاری پارلمانی به

له سه‌ر پیویستی گورینی پیکاهاته (ستره‌کتور)ای پارتی کوردی

وهرگیرانی بۆ کوردى تەها رەحیمی

ئارام ئىبراهىم خاس

زور بوار دا رانډوماني کاري
روڻاشهشی ديار نهی، ٻوئي
به شيووههکي پراڪتيکي ثم
سيستمه ناتوانی له دريختاخاين
دا پرسٽيئري رينڪراويني
سياسي بهاريزى و بيكاه
تهفگه رينک زندوو، و چالاك و
كارگير له رهوتی رووداوهكان

چه مکنی پیروز رده، چه مکنکی
فهله سه فی و دژواره که لام
و تارتاد ناگونجی، به لام کالکی
و تتمکانه نموده بکه له بواری
رده هد پارو زرد بیده کاندا، یارته
کور دست انبیه کان بپ باره بینانی
هیزیک که شباوی پارتکی
سیاسی بین چیان نمکرد و ده،
هیزه مرقیبه به توایانه بش که
رورو لام پارتانه کردوه له
ددره وه چو چارچینوی سیستمنی
نم ریکخراز انداده که خشی
کردوه که بتو نم زماره که مامش
هیچ برینامه بکه و میکاتنیز
دیاریکارو له گوری دای نیمه که به
شیوه هکی چالاک به شداری له
پرسویه راویزکاری و بیریاران
دکان

نه‌گهر سووکه ناویریک له
چاره‌نوسوی مواجهینی خلائق
بدینه‌ند، شه و فیکرها من لاساز
دہیتی شه‌گهر له داهاتوویمه‌کی
دوور یا نزیک دا هم ریخراوه‌د
له غیریاق در نه‌گهن، لانی کام
چو چه‌کیان دهکن، دهی باشه
هم کاته دهی جو بکن؟ شه‌گهر
مئه سیدناه‌یه دهه، دیگه لان

و ځارون بو پېرى.
يېکيكت له له مېپهه و هکانی
به ردهم چاکسازی له پاراتي
کوردي دا رېږدې راهي، که سیک
که له کونګرېډه دا دېښی
برېږدې راهي، له کونګرې هکانی
دېکېش دا ههر رنټه راهې تښې

و نیزی چه مگمکله‌ی وده
سپاردنی کاتنی ده سه لات و
مشهور و عجیب داده مرداجار به
نه‌دانمه ریبه‌ری له زور بوارد
له ارادا زین هم لومه‌مره‌هداد
گواستنی وی ده سه لات و
هللزاردنی کاسکیتی لیهاتو به
جنی کاسکیت دیکه که پیشتر له
بازنی ده سه لات دا جنی گرتوه.
زور ده اراده.

هر اسره روی تئارنيش دا بهاوين. پارته کوردستانئييه کان نووکه به شيوه هيه کي سانترال له سعر ٿم سيسitem به بريوه چن: سکتير ده فتوري سڀاسي کوميته هي ناوهندى

450 143

سیاسته، به ریویده‌بری، پیوتدنی
نیونوئکوهیمی، دوروونزنانی،
فاسنه‌فه و بیزو و هند و به
ریکختن و به ریویده‌بریکه کی
خوی کالینه شم لینک دور
بودونه نیوان پارتکان و نیلیت
و هیزه لیزانه‌کانی کومه‌لگکی
کوردری پر بکه‌یندو.

بے دنگی و کارکرد

نویی له سهربنه‌مای لیزانی و
 دره‌هستی له پیتار پیکنیتائی
 بزونته و دیمکی همزی سیاسی
 خونیند و دیمی به دور لهه
 دهکرا همبی و به تیگه بشتر
 له واقعیاتی دره‌هست و
 بهره‌هستی دروستی کومه‌لکه
 پریش
 ووه
 بزنو
 وو
 بینی
 بین
 پیکی
 همه
 لات
 بان
 بازتر
 بینی
 کی
 سهرب
 الال
 و و
 بینی
 بازتر
 شش
 بینی
 که
 ری
 بینیک

خویان به تال بکن، نه
بخونه وه و پهنه که دنه
چونکه دوازه و هک گرک
بوومه له رزنه لی ساز دهی
بو و هوی رفقوت به تا
بکا دهی زور پته تو خور
بین تا بتوانیم له توندوتی
خو بودیرن و تکر و کاره
دابله بکین و به که
هر چند پیش بکین
و درگتن له میتدی تاقیکردن
و ختای و پایه دنی به پار
نه مزموون و درگتن له رابرید
به تایه تی خو پاراستن له بدل
که ورد، برم و پیش بچین.
کاتک باس له کوران دهک
شامانی پیکهنهانی فورم
جیوازی بونه سیاسیه کانه
شبیوازی برای کارههانی دهسه
له ریختکن دل را راندو
نزیکر کاتکه و نه که و هدی زند
له جاران بیته هقی پته و بیوه
و، چوره بورکاراسیه
فورمالیته کی بیداری بهس
بڑاچ و پارت دا زل بکا.
هر چند برازیکی ساستر
بو تابدهتی و واله تی خوی
یان رهنگه بو رازی کردن
ئندامه کاتکی پله و پیکی که
بم و نه و بخشه که نه
چوره بروکاراسیه
فورمالیته له کل خوی بینی
تهنیا هیندیک مهزایا ثابوو
و کومله ایته بتو کوهه
کس سی سیاسی دکا به شامانی
و، ریخوازه کاتکانه لیکون و قوهه
له ناکا ۱۰۱ کاتکانه.
بلیچه بروام پی نهیم، بهلام
قمه ناتوان ناجارم بکه
شیک بو وسوم بروام پی
نیمه. نیما نوتنیل کانت
ریختستی کومه لایه تی
چاکسازی (دیفورم) بووهه
شیوه و نهیتی کوئی
رووناکسیری و هک نهیتی
نوئیه دا نوتابکیری (کوران) ناوید
یان چاکسازی (کوران) ناوید
کراوه.
هر چند زیباتر پیش
واهی شورش گرانکاریه کی
بینه رهی دمکریه و سرخانی
تالوگورکی لوکی و سرخانی
له خو دمگری، کچی ریغورمیش
له پراکتیک دادا هوکوری و
تالوگورک دادا و جیوازی له کل
شورش نیه، تهی توهی که
که له ریغورم دا بایسیک له
«روخاندن» له گوری دا نیه
و شه خالدیه که ریغورم له
شورش جیا دهکاته و.
دنهک له لزددا داده پسیاره
بیته کوری بوجی بایه ریغورم
له سترده تکوری پارته کوردی دا
له کل شورش هله دهسه نیکم.
له راست دسته به بروای من نه
روزو داده اند له لم سالانه دواول
دا له زجهه ایلی. دیموکراتیکی
روزهه لاتی کورستان دا
روویان داوه و به لیشاو له تبورون
و دابران و جیباونه ووی پارت
و، ریخوازه کاتکانه لیکون و قوهه
له ناکا ۱۰۱ کاتکانه.
له نه خد، له



ان و کوردستان به دور	به روانگه و کارکردی	بهدهن	ئەو له حالتکاریه کە
خەندننەوە، بىاستەكە،	بىشە و ناتە اىن يەم خالە گىنىڭ		

“我就是想让你知道，你不是唯一一个被我爱着的人。”

یارته‌کان لهم قوناخه‌دا بوقه‌رو بیش بردنی ئەو ئامانچانه‌ی

خه با تیان بُو ده کهن پیوستیان به هیزیکی مروی لیهاتو و کارزان
و هه لکومه همه هدنگ، بسته، که تمانان به همه هنن.

گوتاریکی نویی له سهر بنه‌مای لیزانی و دهدروهستی له پیناوه

پیشنهادهایی برونو ویلهی به روزی سیاسی - کوهه دیهیلی به دوره له و خوینده‌های پیشتر لی دهکرا هبئ و به تیگه‌یشن له واقعیاتی

درههست و بهرهستی دروستی کومه نگهی نیران و کورستان به دور
له خویندنه وهی ئاستهکی و نوستارلیکی هنونوههی، بتوانی نه وهی

نويي كومه لگه‌ي كورستان، به تاييهت توپرگي مام ناوهند (ميديل
كلاس) لگه‌ل نهم بزوقته وويه بخا

ستالیزکی هنووکه بی،
انی نهودی نونی کومله کی
ردستان، به تاییهت توییزی
ناوهند (میدل کلاس) له کل
بزوونته و دیه بخا
که و آنه داد، به شست هستن

له ناکام دا پیکاټهای بزوخته و
تزمون و بهها و باخه کانی
له نیوځی دا درېښې و به
که چوریک خویان له پیکاټه
که کس ناتوانی نیشانه څو
بزوخته و رهه سنه پیشتر
نستانسته و، څهه، څو کاته هی
له ګډه کان «چېږد تراېکي»
به کوتاهی معموریه به
زماں دنوهسته.
بې ریفوم له حیزب دا
پیوسيه ستره کتوريکه
پکورین
پارتې کوردستانیه کان،
پارکه لیکی سانتالون که له سر
شیوازی ستالینی (ساردهمی
جهانی دو جسمسری) پیک
خانوون. بیروپیچونه نوی
حیزبایات و سیاست و چمکه
نویبیه کانی خمه بات له مجوزه
سیستمه کونانه دا چېگیان
دبار اتیه، ههړ پیوسيه
پیکاټهای شم ستره کتوريکه
اچاکسازیان نیدا بکړي و همکیان
تم سیستانه ورده و رده له
فوتوان نزیک دهنه و دهنه
بانهه یکی داخرا و تکس و
کوکو که له هیچ رووداویک دا
ناتوان کمترین کارګیریان
ههې:
پارتې کان لهم قوځاځدا
بې رهروپیش بردنی کو
تمانچانه یکی خواهیان ده کهون
ته سیستانه هه هنکړه، مرؤ
جوریک شوروشی نیوځی له
پیکاټهای سیاسیاندان و پېم
واهی هه رکام لهو راتنه له
و سیستمی پیشواډامالیوه
بروایان به چاکسازی و ریفورم
له ستره کتوريکه پیشواډه
دواړی پوشی همه مویان
هه یلیان دا ریفورم و چاکسازی
پکن. کسپیکیش چاودري نېړو
پېمکړی ٹازادی دباشن، بهلام
له پیریان نېړو چاکسازی
درودتی خوی ده پیوسيه، ګوران
و چاکسازی، همسنکاندن و
خوښندوه و لمپړه چاګو کرتني
هموړو رهه نهه کانی پیوسيه
د دسبیس و د مددوهسته
دې شهه و روژی تاکری و هم
پروپرسیه کاری کونګره یکه و
چند پلینم نې، بهلام نویان
پیتان، واپو نیدی تسو او و
اچاکسازیان کړو له و لهو
کولکول بزوخته و تازه بینانه
برهاباسی چه مکه کان و هک
خانه ای دهه دهه که کان و هک
دان.

مهوله‌وی سه‌رمایه‌ی شیعری کوردی

ئازاد عەباسىيان

چهارم هر ظو و چهارخن تا ناوردو برد
دهست ظو و دهست گین تا خانه نثارورد
دا بهم شیرین خوسروه و هده مدآ
جام دا و دهسر جمه و هسنه جمه دا
شورهت نامه نام حاتمه ش کرد تهی
کرد و کاسه کمل، کاسه هی کاله هی ککی
ساقی گارد زارد یاران هام فارد
هدو نه دهدمان ناسیایی چپ گارد
سدای ناسیاو چی می په پیاوه
ناسیاو خالیهون تو به تن ساده هی
هر کاتن زنانی چهارخن و درده و هه
چن یاران دانه هی منبع هارده و هه
نیاو بچ خاس دانه هی به و ناوه
لایق نین به و هوش به و ناسیاوه
فیدات بون نامان ساهرون که ریا بی
و دهسر کشنداد پی خو، جوی مهی
و سعد کشته کهم تا خار کاردهشن
هه قته هی تا خاری نه و پهاردهشن
به لام بدل تل، تل کیشیو کاره
جهی تا خارده دانه و هررق
حه یه ن تو میراو سره چوی باده بی
و هده هر کس و هه قاد که غاف داده بی
من گشت رزو و زهرد هام فردانش بو
دانم رو و سوسیای هام ده رداش دو

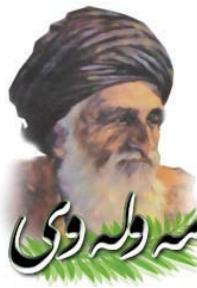
« مەولەوی تاوهگۈزى »

پیوه خانه کان و هاممو
پیوه خانه کان دهنده پرورانه
مش موله وی دله: باده
قوشی خانه ای تاوه گوزی
ارای ایشدهری به ریابی شاهوی
یغمه بری شیعری سده دهی
ایردی، شوشترکنی باوردی
مازه و نوی، پیشنه کنی تاوه گوزی
نوسانان، خره پوشانی
اهه کنی همینشان، مهله وانی
دریای بیریتیزی، شوره سواری
سواری نوکته بیتی، دلی
ونوکان بیوه و دلو و نوکانی
اهو نهندی چیهان، زمانی کویا بیوه
دندنکی فرشتنی تاسمان،
همی به سوزی پیری بیران
ناله تعالی جهگی دردو بیشان،
همی به دربریتیزی گهه هریدی
کهنه به یادی نیازی زایزیان،
همی به بایس رشتی ناوی
متawan و هاژدی تافگه کان. که
ابوو مهله وی هم خوشخوانی
قهقهه سستی بیوه، هم
اخوانی به یزمی سرمه استی.
با خوینده دهی یه و هوفه
مانایه علاله بینی سجادی
شیعیره کانی مولوی، مزنی
بیلهه مولوی دینه ناو
ستی خوینه رانی شیعیری
روریه و نورانی خوینه ره
می موسیقا و مهدیه کوردی
اده کیش.

زار زار مهنالو ودهم دهدوه
چهم کور مهینه‌ت، تهن لاغه‌ر، رهنگ زهرد

خامه شهق و هر دهن دهم ماه کرد و هد
تو پا شکسته بی هر دهی دهد

مهولوی باشد دهکن: شیره
له دیره شیره
یه کیکه له هونزاوه‌ها کانی شاعیری
مهزني کوره، مهوله‌ی مانگی
روشنه ناسامانی شوه‌وانی
کوردستان، تاواری رومنی
رووباره‌کانی کوردستان، مهودی
به تامی باغ و باغانی هورامان.
عبدالله‌یه بیدیه کوره مهلا
سه‌عید ناسارو به مهولوی.
پیشتو شسته هاکاتانه به مهلا
ثوبه‌کری موسه‌نهف خاوه‌نه
تیتی «کلوزو» له بتماله‌ی
پیش خدرا شاه‌هزی، مهلا
یوسف جان به کیکه له هونکانی
مهلا ثوبه‌کری «تاوه‌گوز» ای
مریوناهو چوته «تاوه‌گوز» ای
جوانزه و نادانه کردنده و
بوقه شوینه زیان. له زمانی
علاء‌الدین سجادی
مهوله‌ی له سالی ۱۸۰۶ ای
ز. له تاوه‌گوز له دایک بیوه.
له سرتاره‌هه باواکی فندری
خوینده‌هه و نووسینه کرده.
میزونه و ناسانی شهدیه کوره
به شوینه شوینه کانی زیانی



نامه

هادلیم ئەم شاره جى بىلم سەفەر كەم
برۇم و خۇم لە دنیا دەربەدەر كەم
بە هاوارى دل و بارانى دىدەم
لە دەردى خۇم ھەموو عالەم خەبەر كەم
لە دەستى يارى دلەرق شەرتە ئېتىر
برۇم تەركى كچى ئۇمولىيە شهر كەم
دەفيقانم گەلى پەيمان شكىنەن
بلا راكەم لە دىتتىيان حەزەر كەم
ئەگەر بۆم بىتە جەننەت ئەم ولاتە
شەقى پىدادەم و عەزمى سەقەر كەم
ھەلوى شاخىم كەۋى دىلى قەقەز نىم
برۇم و روو لە كىيان و كەمەر كەم
گولى ناپىشكۈرى لەم شۇرۇكەتەن
لە وەرزى وشك و قاقىر چۈن سەمەر كەم
دەپنەنگى وەها لى ھەلچىنیوم
جەفا تەنگى وەها لى ھەلچىنیوم
دەمۇو نامۇن و من تاڭ و غەرپىيم
نەماوه ئاشتا بۇ كۈمى نەزەر كەم
شەوارەم بى نەبىنەم رۇزى روونانڭ
ئەگەر بەم شارەدا ئېتىر گۈزەر كەم
ولاتى مەرگە ئېرە گورى عەشقە
برۇم چاڭكە و لە خۇم دەفعى خەتەر كەم

دکاته پیشته به یانی
هه همو گیانم تامه زرورته و
نهزیم له خوم ...
هه ناویته هی تهیایته و
هو چرکه خردیم به
سسر و بن تقام ...
فوقم له توروه بق هله لدی
شوهوم به بیری تو دهنوی
من ناویته هی تهیایته و هو چرکه خردیم به
من به کهم چاره تهنجا نین
من تابلویه کم شیواوی شینوهی تومه و
رق رونگه کانت له خوزا تیک ئالاندووم
بیوارانه ...

بیوارانه به بیرت دا سه فهر ئه کهم
هه تا که مرو
بیوارانه ریگا له برم دهکا هه تا تو
من ریبواری دورونگه دوروی چاوه کانتنم
بیوارانه شیت دهیم و
برسیار پرسیار
سه هرم دهگمه سهودای تو
سرت له تهیایی نهنتی
بیواراهیک میوانم که
دهو قوم له خوش ویستی و
همیک حزم له نیزیکه و بیسته
جلک شیعتل بهار ئه کهم
بیواراهیک میمینه و
سچوچیکی قدر بالیچی جامخانهی تهنجا تیدا
سر رخوه شیخ تالاوی تقام و
هم من خست خست کردوته پیالیه ک و
ماویکی یاده کانی تقام
بیوارانه تازاری زیبوبونی تؤیه
دکاته شه و
هم بیوارانه ده زم

ئۇارانە

زیزی له له
تاوم له تاوت ههله نایه
پهرين به زهري و هك دلت
من و ششيقي هم شه و گاره
نه خوني تويه ليداونين
من و هم دروته لاساره
ههتا بووه وا خلوقاونين
دوروتى له من (زیزی له من)
بستي روگام پي نابيندري
له چي دوبون
رقدزى تقام لى بېيتىوه
من و خەماننەي ئەم شىعىره
قەتىسى يېك بىزى تۈرىن و
له تو دا نەمپى نابزوپىن
بىكىپوه
ئەتاوم گركانى تاسەو
باوەشم ھيواي تۈرىتى
زىزى له من
جار باران تو دىبارى
جار ئەستىرە زىريوه
من و پىالاوه جىڭىرىتى تو
من و شەوو
ھەر شەو و
تو
ئەى نەتزانى ئە و شەوانەى
خوللىك رۇزم له باوەشتا ئىكەن
كات بېكەلات لەلات ئەتكەن
چەپلەۋىت ئەپراخسقىتوم...
چاركىك به زەمىنى خىمال
تەننیا ئى شاعير
لە پىش چاواتا بىن و بەر كە
بىياپام بە مەيمۇن ئارانى تۆوه
خەۋىپ شىن بۇون

