

به ریوه چوونی سمیناریک به بونه‌ی ۲۵ نومبر



کوچی دوایی که ریم حسهنه، پیشمه رگهی
دیرینی حیزبی دموکراتی کوردستان

کوئمیتیه یعنی، فنگی کسی سیاسی - نیزامی و هیزی
سامر هند دا هر کی پیشتر رکاریتی خوی به باشترین
شیوه به نجات گذاشتند.
ما کریم له سالانه دولتی دوایی تهممنی دا به هوی
پیدی و به سالاجویی خانه هستین کراپوی.
شایانی باسه که پیشتریش خوش و براویکی مام
کریم به تاوکانی ایار و عذریز به دهستی هیهه کانی
کوماری نیسلیسیه که دیده کراپوون.
ماکم کریم به اینی روی چوارشمه، ممه ۱۰
سرمراهون له نیو تاپهروهی راهیانی دا له گورستانی
شههدیانی تیز به کاک پیشیدر.
ادوی اوایل ناشتشن مام کریم و له ریور همسیکی
تابیت دا که به پیشتری سعدان کادر و پیشمره کهی
حیزنی بدمورکات له سالانه ریور همسه کانی حیزنی
دیده کورکات دا بوده، ریز و ریز ۲۱ سال خبات و
پیشتر کاریکایه مام کریم کیرا
له ریور پرسی سوسه مام کریم حسن دا کاک
مستفا مولوودی، جیگری سکرتیری گشتنی حکم
له سر خبات و زیانی مام کریم و تابیت کردیده
به راهچوکانی تاپراویو قسیه بو به شداران کرد و
بزیزی له رابردویی پر سو و دروی و کارکاری
کریم گرت.
کریکستون " به یونه کی کوچی دولتی مام کریم
سرخوشونی له بنه ماله و کوسوکاری مام کریم دهکا
و خوی له ختمی له دسته ای دی پیشمره که دیرینه
حیزن و گکل دا به شریک و هاویش ده زانی.

کوردستان: کاریم محسن، ناسراو به کریم خانچه، پیشمرگه کی دیرینی حیزبی دیموکراتی کورستانه بایانی روزی چوارشنبه، ۱۰ سپتامبر ۱۹۷۹ میلادی سالی کوچی دوایل کرد.
سام کاریم سالی ۱۳۱۰ هاتاوی له کوئنی تردداغ له ناواچه هی مهاباد له دایک بیوو. بەر له وروخانی ریزیمه باشته قی بیوندینی به حیزبی دیموکراتی کورستانه کربوتو و سالی ۵۸ هاتاوی به رسوم بیووه شمشerekه کی بوقایی دیموکرات.
مام کاریم له موادی ۲۶ سال تەمنی پیشمرگه گایتە

ریشه‌ی:

چ سناریویه ک له نشت ئەم تىرۇدانە وەدە؟

به گشتن، نیزامی و پولسی بکن و هله‌مرجیک
زال بکن که هیچ کس نتوانی له پیستی خوی دا
بجوونتیه و هر کاسیکشن، به پیوستینان زانی
هدایتی هستیکن گومانلیکن یا دستی ددرگی
لدنای بین.

لدنای امدوی و ناووه که پشکنترانی نازاندی
نه تومی، له جهانی بیبهجه کردیکه ئورکی خوبان.
خورکی شناسانی بپرسان، زانیان و شاره‌زانیان
پیومندیار به مردم ناوکیکنی نیوان و پیره‌مانه‌بزی
له بول نوپردازان، له هرچوچشه هارکاریکه لدگل
زانیان خو بیوین و ریکای هاتن پو بیزنانیان بی
نه دن.

به سرچجاندان بهم دستکن و تانه، ربی تی ده مچی
ستاریویی تیزوری ماونستیانی پیومندیار به پرمانه
مه قویمه شارا و کانکاری ریزیم، نک لایه‌نیکی ددرگی
مه بیرونی بپرسان و مه ملسونوچه‌رانی دهولتی
کوکدتا و خوبان خوبان نوستینان.

- چواره‌مین بیرانمه‌ی هنجومه‌ی ناسایش -
نه باره‌ی به رنامه ناوکیه‌کانی کوماری نیسلامبیان
وهک ریخوشکری لایه‌نی دهره‌کی بز تیزورزی زانا
که تیزه‌کیه‌کانی بیزان، ناسانده و یم درجه تبلیغاتکی
و بیانان له ندزی هوله نیونته و دیوبیکان له درزی
به رنامه ناوکیه‌کانی شو ریزیمه و درجه خستره.
- بیاریان بز خوبیان درخواشاده تا هر که سیک
زنانیاریین گرنگی له باره‌ی به رنامه ناوکیه‌کانیان
هیمنیه و ریکای سور کوتنتوه له تاقیه دedesلاتار
گرگنگتیده، به این‌جا نهانی لایه‌نیکی درده‌کی له ندزی به‌در.
- موسایتایی فیزیک و شو که سکانه‌له هکله
به رنامه که تقویمه شاراوه‌کانی شو ریزیمه.
- بیهوده، به این‌جا پاراستنی گیانیان به توندی بیانگره
زیز جادویزی و نهفینه دستیان به طازنسی تقویمه
و خوازیارانی زنانیاری گرنگ له باره‌ی به رنامه ناوکیه
نهنیه‌کانی بیزان، را بگا.

پارلیمانی لورده کانی بریتانیا له هه ولی ودگه ر خستته وهی یه روهدنده تیرؤری دوکتور قاسملوو دایه

لوره کانه ای برینیا گوتیو تی که له مانکی سپتامبری
دا داوم له جنایه و هزیر نایسیست بیت کرد تا
نه گکر لرکی زدخت بخانه سمر نایرسپهیه کان بقی
و درگشته و نهاده و پورهندی تیزوریه دا، قاسلوه و نهاده
روهه بگریته بهر که ثالمنهه کان له پیونهندی له گکل
پورهندی شدره فکهندی کریانه بدر و من خوشحال
دیدم که بزم ادم دوستی به ریزمن له پیونهندیه دا چی
کردوه.

نایبرارو اهل دریزه‌قشے کائیندیا یاسی لوهه کرد که
سپاراد به هلهو مرچی گوره‌هکان هدیه بلینم که
هر نیستننا ۲۱ کورد له ژیر پهتی سپاراده دان که له
نیو گوان دا ژنک به ناوی زدنیب جلایان بار چاو
دکوهی که به «موخاربه» و آنه «دریاهیتی خدا»

مُحکوم کراوه.
لورڈ نیفیلپیسی لور و پیوہندنیپی دا گوتھیوتی که
بے وسیتی پرروزی مافی مرفوہ کورو- که خون
سرپرہشتی دکنم- ناویراوا پاش دوسیسہر کرانی^۱
له سالی ۲۰۰۸ بتو مادوی ۸ مانک پر لوکی دادگاکی
شوشی کراماشان حوكی یعنی عمامی به سدر داسپیتیں
له چوڑی تاککوسی زینتائی نیوروی نیفتاری
دا راگیراوه و پاشان له مادوی دادگاکی کردنیکی
کورکڑی چند خولوکه کا دا مکھوم و یه یعنیدم کراوه
له کاتی دادگاکی کردنکه کشا دا ناویراوا مافی دینتی
پاریزہرکه که نهداروختن. مهمنه کافن ریزیمی نیزان
پلاتانی نوروروپایی کردوه.
لورڈ نیفیلپیسی له سسکانندنا تاماڈهی
بہو کردوه که کوره دکان همیشنه له نیزان و بشے کانی
تری تاویوچکه بخ ایراتین شنیو چوستی اوونه و
نهزیت و مازار دراون. مهمنه کافن ریزیمی نیزان
سالی ۱۹۸۹ ریبدیری گهوره کوردوان. وکتور

د. سہ عید شہ مس لہ کوریکدا:

مودیرنیتە لە ماوەی ٨٠ ساڭى رابردوودا بۇونى كوردى رەت كردۇتە وە

«د. سعید شمس»، سامورستای زانکوی کورستانه ایلر له کوریکا ده له ڈز ناوی موندینه همه کارداوندو پو نهه که شانا تورک سرگار و توو پوو، نهه مشی پیوهندی باش پوو و هوه سترنیدزا جیدی ده بوبو، تاکنکی ندرمی همه پوو، لامه به پیچه و آنده له نیزان دابرانی تیزیوو همه پوو، روزه شا تاندرندرو سردره پوو و هوه رهاره ده سترنیدزا نزه جیدی ده دیار نهه پوو له تاکنکدا توند پوو، پو نهه موندینه پووونی نیمه کوری ۸۰ سال رابرپودوا موندینه پووونی نیمه کوری ردت کردنی ووه.

نامازه بپوشی له یاوهی ههشت سالان را پردازد و له
کورستان زور باسی ديموکراسی کراوهو دهکري و
زور باشه دیکه نون که باسانان ناکري و تي: موزيرينه
هره ل سره راهه گوتارينکي پاوانخواز بیوهو و زور
کس پيتابنواييه که همان بیهال ديموکراسيه. همه
له کاتيکاهه که موزيرينه هم شيواريکه له ژيان و
هم پيتابنواييه.»

د. سعید شهمس به نامازه بپوشی موزيرينه
همهشه باسکن سردارکي کومهاناسی بیوهو چهند
گورانکاري کاريکوريان له سري ههبووه و تي:

وک نمودن تمازمه به «کشف حجاب» له لایهون رهرا شادو کرد.
شمسون له بشیکو دیکه باسکه کیدا و تی: نیمه وک کوره خاوند ستراتیژی شیوهو ناروونین و هکار، یهه نادانه نهند. تهنا سپاس، نهه، هاکمه مودریتنه بیهوده و نیستا موزدنتنه له چوارچینده مارکسیسم هلتونه ددری و بتهه باهیتکیه فیسه و فیکری:

مودبینیته له همکوه بو گوتار په پرسی مودبینیته و پیوستی به تایدلوژیا که به نیوی مودبینیزم هه.

نهاده و دینی دهدی له سر ناستانکی گشتنی بنیان بذری و
درندگانه و میری و سیست و نیازهای خالک هم را یاری یابند».
برنهای سرتیزیتی فشمی کورد بد روپریه و بوونیوه
لکلک موردنیستی پاوانخوار دهدی له سر نهای
برهه و دندنی بنیان بذری.
کم که مهمناسه کورد، هروده باسی که ووشی
کرد که موردنیزمن چو راه بشی تیکه لاول و مهانکاتدا
سرخه بره و دک: پرسه سیاسی، پرسه سیاسی
پرسه سیاسی کلشوری و پرسه سیاسی کوهه ایله که
دهگری و له دریه ددا و تی پرسه ده موردنیزاسیون

هر لام بارهوده «د. سعید شمس» له کوتایی باسکیداین تپه: پرتوزدیه یا موردنی کرنیه تانی دهه لاتینی کوردی پیشتری و سیاستی نینه له دهه نینده دهه دهد. کردنه «د. شاه، اوه، او، دهه نینده نهانک، هه هه هه»، اونکه سیکلار

و پاک مودیریت سان دی پرسویو روپورت ایونکی روز
مادری و کوتلوری و لازو پولووی و دانکی ماینی
سه عید شهمس به شمازه به و هی مودیرینیه

له کوتایی پاسکی که د سعیددا ڦماره یه که له پاوانخواز نموده یه کی گلتنیه و سره درق نیه، شموده ب هله زانی که تندی له روانگه پسیاسی به شدارن پرسیارو تبینیه کانی خویان خسته رو و که ده ات له لاهه، ده اداده و ده الامه اه، ده مات.

که نویسش سارکوب بوده.
ناور او له دریزه باشد که بیدا، و تی: مژدینه به
بیزان له سردهمی رهذا شا تووشی شکست دهی.

کوردستان

کورستان بچاره‌سری کشیده
نه و هکان، بکه گو مان چیزگیرکرد
نموده کارسی لایران چاره‌سری
نموده کارکنانه که میکنند نه و هکان
میکنند نه و هکان بدهی و سمسایه
بپرکه که فیدرالبیزم و هزاری
سوسکی دیگر که کاتکیستیان بیو
تکه شستن هله‌یان که جمهوری
فیدرالبیزم و کشکشی نه و هکان
پیکره‌نیه ریزان دهد و پیوشه
باشکر دیگر که زیر این دهد و پیوشه
فیدرالبیزم به قدرست و کاتکایانه رای
کشته بزی فیدرالبیزم هان دهد
نه و هکان رونکه کی شوپونیستیان
چاره‌گیرکه کادا نهاده نین دان به
مانی نه و هکان بین.

پیشت و لدم قوشاده تینی
ریگاهاره هیناتن به برایسی نه
باشه لایه تاسیکی برایدایه و هرگز
پیوندیه شدا نه کی خویندکارانی
کورد هه همروان زیارت، باره
خویندکارانی کورد بر تایید لدم
سانشی اولویتی لدم پیوندیه
زوریان هسل داده و هزینه‌یان
داده، که نه همه باستی شایاوی
دستشوی و ریزیلینیانه، به لام
راستیکه که کوهیه که دزدی زیر
زیارت لاهه دهد.

له کوتایدی اجرای دیگر بپریزابی
نه و روزه که همرو خویندکاران و به
تابیتی خویندکارانی کورد دهد که
سلام بیگانی پاکی همرو شهیدانی
پژوهش و دیدگاری دیدمیز
و دلایلی که میتوانه هرگز یار و
بپردازی که کاتکیستی و هک کاتکی
ناس و ثیراهیم لوقلاهی و هممو
شه‌هیدانی دیگر بکای زیارت لاهه
س. کای.

نه و هکان، که گو مان چیزگیرکرد
نموده کارسی لایران چاره‌سری
نموده کارکنانه که میکنند نه و هکان
میکنند نه و هکان بدهی و سمسایه
بپرکه که فیدرالبیزم و هزاری
سوسکی دیگر که کاتکیستیان بیو
تکه شستن هله‌یان که جمهوری
فیدرالبیزم و کشکشی نه و هکان
پیکره‌نیه ریزان دهد و پیوشه
باشکر دیگر که زیر این دهد و پیوشه
فیدرالبیزم به قدرست و کاتکایانه رای
کشته بزی فیدرالبیزم هان دهد
نه و هکان رونکه کی شوپونیستیان
چاره‌گیرکه کادا نهاده نین دان به
مانی نه و هکان بین.

پیشت و لدم قوشاده تینی
ریگاهاره هیناتن به برایسی نه
باشه لایه تاسیکی برایدایه و هرگز
پیوندیه شدا نه کی خویندکارانی
کورد هه همروان زیارت، باره
خویندکارانی کورد بر تایید لدم
سانشی اولویتی لدم پیوندیه
زوریان هسل داده و هزینه‌یان
داده، که نه همه باستی شایاوی
دستشوی و ریزیلینیانه، به لام
راستیکه که کوهیه که دزدی زیر
زیارت لاهه دهد.

له کوتایدی اجرای دیگر بپریزابی
نه و روزه که همرو خویندکاران و به
تابیتی خویندکارانی کورد دهد که
سلام بیگانی پاکی همرو شهیدانی
پژوهش و دیدگاری دیدمیز
و دلایلی که میتوانه هرگز یار و
بپردازی که کاتکیستی و هک کاتکی
ناس و ثیراهیم لوقلاهی و هممو
شه‌هیدانی دیگر بکای زیارت لاهه
س. کای.

سکرتیری گشتی
حیزبی دیموکراتی کوردستان
خالید عه زیزی
۱۴ سه‌ماوه‌زی ۱۳۸۹

په یامی سکرتیری گشتی
حیزبی دیموکراتی کورستان
ی ۱۶ سه رماوهز

بینته گوزری. به لام لبزدها پیوسته
همیشه شوهان له بیز بی و
برخواهیان سو که هنڑی نیوچه
خویندکار له جهارتی نازه زدی
دو دوره له توندوتیزیه و هر دو
رادیهش خالی لاواری ریزیمیش
تائیده مندیه و رو شیوه راه راهی
در پرینه دایه، هر یوچه له خوار
که هنڑکاری ریزیم پدره دوام له کا
ماوازا هول دهدن راه راهیه تیهیه کان
فلاکاریک توئندیزدا بین، همه مومه
ره مومنی ووهانه مهیه و هلبریو
که له مانکان و پلیاتیان کیکاره
شیوازی جوزواچور و مکو و نزکه
شیوه نیزی نیزیانه و نیزه، روتا
نارازه ایتیه کان به لاریدا بینه
تووندوتیزی بکشن، نهان دیدایه
و پلیاتیانه لاریدا بینه
به شیوهه لعلاییک پیکرکن
و هاوهله لویسیتیان لاوز بکن
لعلاییک پیکرکه شهه راه راهیه تیهیه
به توندوتیزی بکشن، دیاره
دنلیایه و خویندکاران له لوه ذپریت
که در کم سه مساعدهه که، دکن، با
مهیمه ستم له و دیبریانهه و دهه
نهودیه که له کو کاتانههدا ناگاکار
حرکتکی دهست و پیوچه دنکه
ریزیم بن
د سه استانه خوشه و سست ل

کردنی خویندکاران
نارازی و رخنهنگران
له مسأوه ۲۰
سالی رابردوودا
چ دسکوکو و بکنیک بو
ریزیم هبوبویه؟ تایا
مانشتنیه سه کوتی
ریزیم سه رهاری نه
همو پروژه دیه که
بو سرکرکوت و کپ
کردنی خویندکاران
په ریزویه پرسدرو
توانیمهه بکتی بو
ستاتکیش دووالی
و اوابیله له بیز
شیوهه جیاچیاکانهه یوچه
هول رستان، داو و پلیاتیان کیکاره تا
شیوازی جوزواچور و مکو و نزکه
شیوه نیزی نیزیانه و نیزه، روتا
نارازه ایتیه کان به لاریدا بینه
تووندوتیزی بکشن، نهان دیدایه
و پلیاتیانه لاریدا بینه
به شیوهه لعلاییک پیکرکن
و هاوهله لویسیتیان لاوز بکن
لعلاییک پیکرکه شهه راه راهیه تیهیه
به توندوتیزی بکشن، دیاره
دنلیایه و خویندکاران له لوه ذپریت
که در کم سه مساعدهه که، دکن، با
مهیمه ستم له و دیبریانهه و دهه
نهودیه که له کو کاتانههدا ناگاکار
حرکتکی دهست و پیوچه دنکه
ریزیم بن
د سه استانه خوشه و سست ل

A portrait of a middle-aged man with dark hair and glasses, wearing a tan jacket over a light-colored shirt. He is looking slightly to the left of the camera.

خویندگاران خوش و سطح
له سرمهادن پیروز بایانی روئی
۱۶) سرمادهون روزی خویندگاران
لی دهکم همومهون ده زدنین به بردهم
روزآنیکی سختخان له بردنه
دایه ده زنین که بیدرانی رویم و
براهی دهستانی مهینیتی و تیرانی
زور له میزه بیدرمانه شوتنه تا به
هر شیوه یکه که بیان بکری روئی
۱۷) سرمادهون خویندگاران که که
بکن و بدست سر مارکانه که
بکن که سامان یکه که
وهشیانی هیزه ساردره بیکانی
سرمهادن پیروز بیدرانی رویمان له
ماشکان و سالانی رابیدرووده بپسر
خویندگاران له نه که هونه که
شوانه به پاری و هشگیریه و
حسانوی دکتره سار شوتنی
حسانوی خویندگاران به لام
گرینک نه وعده که تایا کوشت و بر

په‌یامی کومیته‌ی خویندکاری

حیزبی دیمۆکراتی کوردستان

به بُونهی ۱۶ی سه‌رماوهز، روزی خویندکار

خویندگاری کورسیتایان گایانده
وقتانیکه له پیگشتن و گوران،
وقتانیکه له همراهه ده سده لاتین
توانایی، نکلی، سریکوت و تاوارینه
نیه. جووانه وی خویندگاری
کورسستان له چاو حمیمه که
تا سیسته زورترین لالاکی نوانده
و زورترین همچوشه واره
گومانیشی تیبا یهه که جووانه وی
خویندگاری کورسستان به کارگردی
بروگشت له جووانه وی هنر و مهندی
— بیوگر اتکنیک کورسستان —
جووانه وی خویندگاری بهش زور
چالاک و هفتاده که له جووانه وی
— بکارگردی تر و بعیتتر
را برداشت و بیکه خود دیپی
کوهه
شوه چاوه ورنیه له خویندگارانی
که کوره که هماسالیش برای
پاراستی یهکتوبو و هواناهه کنی
له همکل جووانه وی سارانسری
خویندگاران و بهشدایشی چاکانه
له چاره کته نازدیه بینیکانه
له هر ده درسته یکی جووانه بی
خسته روی داخوازیه هنر و مهندی
بیدوگر اتکنیکه همکل کورسستان
له ماوهه هر دهکته زاره زایه بینیکانه
دزدی ۶۰ ساره بازه تنه نکن
خویندگارانی کوره هیچکان باد و
بیدوگری خویندگاران شهیدی کوره
و شماوی شهیدیان ریگای زادابی
کورسستان، شهیدیان شدید ازدکان
فرزایی که مانگره مکان کیانوش
ناساکان، زیرا عقیل لوقوفلاخیه کات
و ایمه اکام.

The logo of the Kurdistan Democratic Party (KDP) features a circular emblem. The outer ring contains the party's name in Kurdish and English: "پاریسی دیموکراتیکو خوندکارانی تپرانی" and "Kurdistan Democratic Party". The inner circle depicts a yellow sun rising over green mountains, set against a blue background. At the bottom of the circle is the year "1945". A golden laurel wreath surrounds the base of the emblem.

دهیمای رابرینوودا
چوچولانه و کانی
بنو تیران بوده و کد
له سر برین و لایه
کنگناتکاران شیراز
له مانگ و ساله
چاوردیز نشودی
چیکه و پیکخی
به پی هالمولو
دمتوانه له چاره
کفیرکاران و پرس
سیاسیمه کهور و کانی
دوری هزارکاریکی
به چند هزارکاریکی
تایمه نهندی اندیشه
لکه کرد و لایه
نه کرد دیالوک و لایه
سیارداد به چاره
نه و پرس کرگانه له
هیواران چوچولانه
به همسو
پتوانه لمکمل پاران
نه کوتوروی خوشی
بینته کردی و لایه
دیموکراتیک و زیران
استاسکن کردن له
بر دار و نکنکو
کرگنکانه، پرسی
پتوندیار به ماهه
چاچانی کنیرانه
پرسی دیموکراتیک
بم فاکتهه کرگنکه
همو سالیک له همانروجیک
ساخت و ناخوشتر له سالی رابرینوودا
پدردویل روی خوندکاران دهدچن
نه مسال در تذوق و دیوارتله همه شی
کنگناتکاران به پیوهشین و همه میشان
له هوکاری نهم پرهوشی و نیکرانتیه
دهنکن، برآوروندکه برآوروندکه
نه گهر خوندکاران بیانو، روپورهسم
یان کوبوندوهیمه و درجهشی، دهد
زور له پیوهشت تامی زاری پرپرسانی
نیازیم و نه منیمه بنیان کافی تاریخه
که بارتسلیانه ایدونه اکانی پرپرسانی
نیزامی و نه منیمه بنیان ولات سیارهات
خوندکاران و زانکوکان، له
راگهنه اکانی خوندکارانه کوکو و ماده
زیارتله له لیوانی خوندی پرپرسانی
پدرورده و زانکان، کوهان لاهه دا
نه یه له که روکانی ده لاسه اندوه، ده
کشت خوندکارانه کانی جاییز سرداری
دوزمن، منگر ثویه پیچه و اونکه
پس اینهن، کوهانه و هایه پاروند خنک
دايه که دهی به شاذانزیه، سلاو
بندین به خوندکاران، خانه خوندکاران
که بیریاران ایاده هیچکات له ویسته
دو راکانی خویان و گماهکانای چوچی
نه کنن و به پدره موامی کوکی هیوا
دلخوشی و کورونت له کومکاکادا
پیشگونه.

چه و ا شه کاری لاریجانی سه باره ت به کار کردی
شوروای مافی مرؤّثی نه ته و ه یه کگر تووه کان

نأسوي حمهنه زاده

کورده‌گان ها لیوان حاشای له‌وه
کرد که شهوان به همی کورد
بیونسان ته‌نعامد بکرین، بلکه
مهاریده‌گانی تیعادمی کورده‌گانی
به کار گردیدند تیرز رسپتیه
باسته و، تیرز رسپتیه که به قسمی
لاریجانی ته‌نامد نه‌هی کرد و نه
شوسرواری ماقف مرقف چونکه
عناسوری سر برای وی تیعادمی
وی تیرز رسپتیه، میکنیزم‌گانی
نه‌ته و پیکرگردانه‌گان له‌باری
پاراستیه ماقف مرقدا بیه می‌سته
تاهیمه‌گانی، همار داده‌دند.

نیزه و ترین شیوه کانی تها جاوز به
کانی نیشانه کان به مانکی مرغ
دسف کات!
لای راه کدکو لاد راهیانی ردنک
نه زانی يان به هن نهست خوی لد
سلسل کلک بکا که دهولت به ناشی
بیونه و تدویده دا نهک ههر له رهقاری
خوی و روگران کانی باره امیر به
سکه کانی نیو کومکا بدر پرسیاره
پالکو له رهقاری تاکانه لگکل
به تکنیک پر پرسیاره ثوو ده کی
دولمه له ره روی شوشه حقوقی و
قہ زایی به کانی حاکم له و لاتکیدا
له سسر بنامای دیده نیانه و هدا
داریزی که له کامادا کارنامه
سرچرجم و استاکه به همه
ثار وزیریه ده درونیه کابینه و به
هر شاخانیک فرهنگیه و
که همیسی، لگکل ستدانداره
بنوته و ده عیه جیک و تو و هکان
بیگن دینی.
ههر له پیووندی له کل

نستی نه توهه یه گتکرتو و هکان
و هروره مافی مورق و روبو رو و روی
ان کارونه و. گریگترین مسنه له
رسیاپیونی کوماری نیسلیام له
هیاهاندا لی کوتوتنه وه و لاریجانی
مهبیستی پاساوند و کمردنگ
دردنده و شیر و رسیاپیونی بچ
تایانیه و، ماسه لهه نیدادمه کان بیو.
زهد لاریجانی بیو که مکردن وه

نیان به ئەنقةست
له دوئلت له ئاستی
له رەفتاری خۆی و
ئاكەكانی نیو کۆمە لگا
تاتاری تاکەكان لەگەل
پرسیاره

و ننگە كە بەھۆي شەپولى
رسەرهەتوسو تەيداده کانه وه
رۇنىخ بېرىدىنە كەنۋە، راگەياند
ئەڭدار ئىدیعام لە ئىنار دا وۇندەن
رە نەوە خاتا كەنوارى ئېسلامى
يەپەكلىو دەگەرىتەنە سەر
ۇقۇنى قىساسە و دەك مەفييەتى
كەكسىسى وە هەقە بە سۆكاري
ربىانى دەدا كە لە تاۋانىار خوش
بىن و لە بەرمەنلىر تاۋانىدا كەدا
يە ئەستانىنىڭ يەپەنلىكى بەنەوە.
پېشەرىمېيەكى لەلە كەرەرتە
پەرسىكىي باالى دوئلتىكى لە
كەنۋە كەنۋە دەنەتىدە يەكىكى لە

لاریجانی رهنگه نه زان
وئی له و ئەسلە گیل بکا
ئینوته تەھویی دا نەک ھە
رگانە کانى بەرامبەر بە
پرسیارە، بە لکوو له رە
یەكتريش بە

چىچىكىدىنيان پيوستىه لە هەر
ئىشنى مولاحازاتىكى زېھنى كە
تەن بە هەندىك چەمكى وەك
بەيىتەن بەرھەنگى و تايىەتەندىنى
سى دەپىستن دورو راڭىرىن و
ستاندارەرنە ئىتوھەتەپەيانەت
مۇرۇق كە رۇون و تەفسىر
مەركەن دەپىن بە شۇ شىۋىتىنى
و يابەتىيانە رەجاو بىرلىن.
لە بەشكىدىكى دىكە قەسەتكەن كە
دەپەنەوكەن ئىنىشدا، لاریجانى
لىپى رەپەرەدە جەنادەنە ئۇ
يادانە لە بېشىل كەردىنە ماقى
قۇيى دا كە لالايىن سكترىتىرى

پیش بر ریشه‌چوونی
همه‌گاه کاندنه دوده‌بینی کارانه‌ای
کوکوماری نیسلامی له لاین
شیوه‌ی شورای ماقی مرغیه تهاته
مه‌گفتونه‌گاهنه، پیشیدنی
کاکایی میکانیزه‌کاتی چاوده‌بینی و
دواده‌چاچونی نه شورایه، روئی
ای دیسایبر کومیسری به زی
نه‌نیوان نویسی کومیسری به زی
ماقی مرغیه دنتوه بیکت‌توکان
و پیشیدنی پیوه‌بینی کارانی
ریزی چاهان بیشه‌ی سردره‌بینادا
جهانه بیشه‌ی سردره‌بینادا
بیوه له زنف بدهی
رسیمیان پرا و پر بیوه له
نیشانه به ناکرکیه سیاسیه
چیه‌هانیه‌کان و چه‌جوره
شورای مرغیه میران کردنه
میدانیک پوئیه‌ی جیسا به
سیاسیه نیوده تهیه‌کان
به ایله‌کی دیکه‌شوه، همو
نه‌لوبیکه‌ریانی له ته اوای
دانشتنه‌کانی شورادا
دیله‌مانه‌کانی کواری نیسلامی
به ته‌ایته‌ی له لکل نوئینه رانی
هاوشونه خویانی دهکن، ته عیبر
دوه‌لوله‌تاشی به کار و کرده
هچ زیرانی به چوکه‌بندی
سیاسیه‌یان له نیخوی شورادا
دوكن که هیچ پیده‌ندیه‌کی
استشتوخوان به پیچه‌وائنه و زیانی
مرغه‌وه نه و پیچه‌وائنه
که‌که‌ره و نیچازیه به خواه دل او
پرسه له ندیادا دهکنیه.
نیونه‌ده دهکرته و سر
هه‌پریه‌سانی کومیسریا ریه ماقی
تیدیعیه لایچانی لمبودنی له لکل
ناحیه‌ریه به پیون و مه‌بندار
بیونی تبیینی و راسپاره‌دکانی
شورای ماقی مرغیه و نیهاده
مرغ و فشار خسته‌سدر

و دهجه و سیستنواه — برروایم
نیزه بانهای کارکرد مدنیتی روزگاری
دکنهن و نه که کوبو اوناوهنده هستند
داکوکاری مافی مرؤوفش هینده
ساده و ساده تا کاهکه باور و خوش بیتان
که کوهنه و پیر کارکیچه بیمه
زور زاره لاره کاره بیمه دهکنه
سر کوماری نیسلامیه « رایکه یاند
رپرسی ستادی مافی مرؤوفش
دکنهای فکری نیزه دهاین
دو دادنی دادنی و دیر و رخنه کرتن
نیزه کوهمله جیهانیه کانی داکوکی
« مافی مرؤوفه که ده سهه اوبارو
زور زاره لاره کاره بیمه دهکنه
سر کوماری نیسلامیه « رایکه یاند

بتو نمودن هر چهند روز
پیش له نیستا له دلنشتکنی نتوان
کومیسیرایی به بردازی موقیع
ریختخواهی نموده و پیکر تونو و مکان
و کاربه دهستانی دزگاهی قرارابی
کوماری نیسلامی دا، نزد
راشکوانه نویته روانی کومیسیرایی
به زیر ماقی سروف رخنه خان
توندیان له پیشیشکرانی ماقی
موقیع له نیزان گرفته، نویته روانی
کومیسیرایی به بردازی موقیع
له بودهندی له کهل سه کوت
نیعمادی شازادیخوازانی نیزان
و به تابیت لوازمه کورد و دوه له
توندیان رخنه خانیاه له کاربه دهستانی
دزگاهی قرارابی کوماری نیسلامی
گرفته و هر لام پیوتدنیه دا
پارلمانی تالمان نویته بینت شده،
۱. ای سرمهادر ینیگانی خوی به
بارو نویته ماقی سروف له نیزان
ده بربی نویته نیان پارلمانی تالمان
که با مواد ۴۵ ده دقیقه له بیدوندی
له کهل پیشیشکرانی ماقانی موقیع
له نیزان الگوکری بیرون رایان به
داوایان له دهوندکیان کردیه که
به بیدی شفارکارون بتو سر نیزان
چالاکانی سیاسی و مددنی نم
ولاته حکومی قورسیان به سردار
بسیهی بیان له سیداره بدرین.
که کوماری نیسلامی خوی به
شوانو شانی به مهچاگرکنی مافه کانی
بروفه دهزانی و بو راگرکنی
نه سهنتی نیسانی نیسانه کان
بیدندکوشی، ناوبراو زور به
سردره، راهه حاشیه له سه رکوب و
نیعمادی لاوانی کورد به دستی
بزمیمه که کرد و تی کوان
نه سیان به ناوی کورد و دوه له
دیدنیاره نهاده و موادیه له سیداره
راون برویست سرمهادر
کاربه دهستانی کوماری
سرکوتی نیسلامی، نیستا که
نیعمادی سانسوره رواده کانی
واخز بکن و توانیاه نهاده و شیان
ماهده که له ریگای نادی نیتیازی
سیاسی و باز رکانیه ده، پیش به
دریبینی هلوسیتی و لاتان بکن.
دیانه وی به نیشاندی و پیشنه
بروفه دهستانی و دیموکراتیک له
مسلاطکیان، بیرونی خانکی
نه اخزوی و لات و کورو ناونده
بیهانیانه کان به لایاره بدن.
له لام سهده روس استی به
کارهینانی نم چه کوش ناتوانی
بازمیمه بارمه تیکه به کارهیده دهستانی
توماری نیسلامی بکا و خواری
ذه مرسوی و دیکاتوری
بزمیمه که ایان بتو بشماریته و
نه خانکی تازادیخوازانی نیزان
که زیارت ۲۰ ساله سرکوت دهکرین
نم دهسلاطه داده سرکوت دهکرین

کوہماری ئیسلامی و شہر بے «چه کی مافی مروّف؟»

سماں شہری

له ولاتانی فرانسه و پیتالیا له لایین کرکاران و خویندگارانی نم
ولاتانه بوده بپریوره و دیدهایه وی
روخساریکی تانه من و پیتالیکی دزه
مرفیه له سیستمی برای پریوره دری
نم و لاتانه نیشان بدهن.
کارهای دستگاهی ریژیم که له
ماسوه نم چهند ساله دوایی
دا زیارت له همه شیوه به نسبتی
سره کوتی خلکی و لاتوه له ناستی
نیونه و مهیه که او موهم و مکوکوم
کراون و دیدهایه وی به پاکرهاینیان
همان چهک (اکتوک) له مانی
مرفوش (خوبان) به داکوکارکاری مانی
مروف که قلهام دهن و به قهولیک
توبیه که بخته میدانی و لاتانه
رزو اواره. بو نم کارش له ریگای
یندینیک داموزدهگای کارتونی و دک
تسادی نهایی مانی مرفوشی (دزگای
فرزای نیزان و «کوسکوسیون»
مرفوشی مجهلسی شورای نیسلامی
بی شهه سوکوکه شاویکه لهو
دهمه مسوبه پیشکاریکه که روزانه
له و لات و لات نه لایین داموزده چی
سره کوتکه رهانه که ده پریوره ده چی
دیرته و پریورا کانه ده سر بر
قولی خوبان. پیشکاردن مافی
مرفه له ولاتانی غربی و دری
ده خری.
محمد محمد جهاد لاریجانی.

له برانبه ر ده مسنه لاتارانی
ایرانی نیسلامی نهیان نهه تینا
بپریوره که بپریوره له جاران
نهه قلاچو کردن زندگی
ایخوان، بملکوو زندگی
مانه نم هم جاده هایان به چه که
اعله له مائی مرفوش دزیایتی
بان یان به کل ولاتانی روژوا او
هین دهدن.

ماسوه زیارت له چهند مانکه
کراون کاکانی راکوکانی کوکاری
لامی تبریز و بونه کانی تویزی
و بپریرسانی ریژیم له
پاکرهاین و سیستم کاسیانیه
ویهی سیستم سانیکه له خانی
اعله له ماهه کانی مرفوشوه: له
اک دیدهایه رو خوشاسیکی
فرزای نیزان له ریزیمه کیان نیشان
ن و ن، لاییکی دکی شهوده
میهستی بپریوره رجدانه و ده
ای کوکو کوهمه جیهانیه کانی
مرفوش له پیوندندی له گل
کارکاریکه مانی مانی مرفوش
ن رو خوشاسیکی دزه مرفیه له
تاقانی بدموکریک و نتا بکن.
کاسانی راکوکانی مسنه
م ده روزانه به با پریوره دهندی
و پریوره وینه شه و هر گهکه
ایرانی که ده دوایانه دا

کوردستان

به واته‌کی دیکه کوماری
شیسلاستم میزدیووی نیترانی بدر
له نیسلام به رسمی ناشناسی
کریکنگه کی توپتی به اندان و اته
نه‌گهر نه‌شتوانی راسته و خوژ له
نیونوی، پشتکونه دخا و لایان
هن ناکاهه و تا بو خویان و روره و رده
له نیون و ناسیواریان همینه.
کارانسانی شوئیه و نارانسی
رایان و ایمه که باشترین سیاست
بو توتدنه و هه و نیورینه توپتی
کلتوپریه هار نه‌توده‌یک. تاور
خزمه‌تگوزاری، هه و قله‌یان هلو^ل
کرد و چی ناسیواری میزووی و
عهنتکه کی تیدا بیو و تا پایانیان در.
راسردووش دا بلاو بوبونه‌وهی
جهوایی هه توچووی هکارکه
ناسیواری بیزووی و قره‌کاند هه
شاری پیکان و روخاندنی قلای
کوشکله له شاری سقزه به بیانوی
دو درستکننده و خوشخانه‌یک.
په په و په نیکه‌اینه دا به بیرسانی
تیزیزی کوماری شیسلاستم سرداری

چیا لال وانهش به دریای
میتووی دسه اتاره تهی کوماری
شیلسلامی سازاره هملکلین و
کوردرستانه میتوونه همه ویکان
اسواده ریزووی و هنیکیکان
برد و دارم له بیوه دابووه و نوش
نه که تهنا اسای اسای قازان
برهست. بهکو پردرسانی هرده
باشه ریزی کوماری شیلسلامی و
پسندیدن این سای پاسداران له
شیشت بووه.

به تایپت له کورستان ماغیکانی
امانته وده و به لالان بردوت ناسوسواره
میخوچیو بشیوه کان به چاده دربری و
هاوپویشی ناوندنه همه نینیته و
کاسخانی خونگون دسهلات اه ۲۰۱۶ سالی
را بردو و زد بیری گوچکریوان به
لار بردو و میانته قلقوشه کورد
اووه، شوونده تی اتلانه شویته واره
کورستانیان چاچون خابور
کردروه، شونده دشنه پوشان چاچون
ناسوسواره و شته عنتکی کایان به
لار بردوه و نوشه کش ماهوتده و
هرعرو نامه ستوانه لئی که مارون که
بیکن بیکن و به لالان بیری

خزمۀ تگوزاری، و قلهایهان هلول
کرد و چی ناسوسواری میزدی وی و
عینتکنیکی تیدا بیو و تا اینانی برد.
هر ساره ام ساویه سکی
را پرسدووش دا بلاآ بیوونه وی
جهانه‌هایی لد بین چوپنی پیکارکنی
ناسوسواری میزدی وی و هر کند لد
شاری پیکان و روخدانی قلای
کوشکله له شاری سه قز بیانوی
رو درستکنده خوشخانه‌یه وک
پوره بیو نینگرهانی را که پورسانتی
زینیکی کواری نیشانی سرداری

به شاگاهانه و روله کانی کورد و
مهمول و تکوشانیان بونه بازیزدگر
له میراتی کوچک پروریان هر وا
ردیزه به سیاستی له نینه بیدن و
فه و تاندی شوینه واره میزدرویه کانی
کانی کورد ددهدن.

A black and white photograph showing a large, multi-story industrial building complex. The building features several tall, cylindrical chimneys and a prominent central tower-like structure. The facade appears weathered and has multiple windows. The building is situated behind a body of water, with some low-lying vegetation visible in the foreground.

پوکان اسلامی ۱۳۳۳

دوزمنايه‌تی له بن نه‌هاتووی کۆماری ئیسلامی له گەل میراتی كلتوري نەتهوھكانى ئىران

عهلى بداعى

A black and white photograph showing a large, multi-story stone building complex with multiple courtyards and arched doorways. In the foreground, there is a lower, single-story structure with a tiled roof. The scene appears to be an archaeological site or a traditional stone town.

روزگهه لاتی کورستان.
قہلای سے داری بُنگان
پیکیک لے ناسے ارکانی سے رہ
فاجرا کوکان لے کورستان بُو،
جیسی نورُ مکونہ و کرا به بنک
سیاپی پاسداران و له ماؤدی چ

تیک و پیک درا.
سپای یا پسادارانی کوماری
نیسلامی له روپه لاتا کوردستانیش
له دوو فرقانه دا سیاسته تیکار
و تالانی شوینیموار و ناسهوار
مهذوبیه کاتانی کوردى بردۇت
پیشى.
کوماری نیسلامی له ساله کاتانی
سەرەتاتی دامە زاندنی کوماری

A black and white photograph of a large, multi-story building with arched windows and a tall, cylindrical chimney on the right side.

نیسلامی و له سردهمی خـبـاتـی
چـهـکـارـی لـهـ کـوـرـسـتـانـدـاـ
قـوـسـتـهـوـهـی هـلـیـ شـهـرـ وـ، بـهـ پـیـشـاـ
رـزـوـرـهـی نـزـیـکـ بـهـ تـوـاـیـ قـلـاـتـکـانـیـ
کـوـرـسـتـانـیـ کـرـتـ وـیـکـوـ مـوـلـکـیـ

کلورو و ناستامی کوئناری خویان
دسته: شونده‌گری می‌باشد. مولکولیتی
هولی سرینوید و فوتوفنین شو
شونیوار و پاسوارانه دارد.
عقیده‌نشیش به مانایی که به
همستی زیارتکنندی کلوروری
نایسیلیم و با خاکون هنکردن، بان
به خاکون هنکردن می‌تواند تیزیان
کوئناری را به پلی‌سیلم، شوونده
بوزی کراوه له ماوی ۳ سالی
آبرده و داده سرینوید دارد.
برینوپهاری گشته میراتی
کلوروری پاریگی و روم ماویک
له او پیش داشتی بهود دانا و
ماهده ۶ مانکن پیکمی سال دا
شونیکوئناری پاریگی و رومی
له ایچن که سانی قازاخ پرسست
برازگاناتی کلوبه له کویننه کانه و
بارزه و موه.
ثوہ جزوه هوالانه هر ماوهی
جاریک هدایکانه دا بلوه دمنه و
له ایچه، کاک، کیک، کوک، ثاءه
برینوپهاری گشته میراتی
کلوروری پاریگی و روم ماویک
له او پیش داشتی بهود دانا و
ماهده ۶ مانکن پیکمی سال دا
شونیکوئناری پاریگی و رومی
له ایچن که سانی قازاخ پرسست
برازگاناتی کلوبه له کویننه کانه و
بارزه و موه.

شونهیوار و ناسیوارانه داوه و
کو سیاستهنشی له سپ رهمندی
خایپور کردن، به تالان بردن و
پیشگیر خستن و به هیند نگرفتن دا
بردته پیش.
به ینینکی سپیپی از ازانهای
کوماری نسلامی له پیوپندیده
بیسانم درون دهیده که له
ماوهی ۳۰ سالی رابردو و دا کو
ناسوار و شونهیوارانه پیوپندی
و تیکلادیابی به یانی نسلام
اما داشش مزندنه مذکور.
و به تایپه شعیه له تباران
و تیکلادیابی له کهل تیکان.

درجهه دنیا شرمانه و هو بوبوی، ثوا
هولی پاراستن و نوچنگدنکه و دیوان
درادو و سرومهله کوزاریان بن
سر کراوه. وک چون گونوپوک
لوه و پوش راکیدنرا که کوماری
تیسلیانی بربی
بو خاوندکنده و مهاری نیام
علی ه نجف ترخان کردوه و
نه کار شه و نوچنگدنکه و دیوان
لوهش ونکی پکی، بکه بو چوچه
زیارتیشی بو ترخان دهدن. به لام
بنیان «فلیلیه» که خورهه شمار که
شوینه و ایرکی سردهمه راهه که
سردهمه که وکیه له سردهته ۱۰۰

پشنگکو خستن و به تالان بردن
تساسه واره مه و بیویه که نهاده و مکانی
نیان بن له سردهمه دهسه اندیارهه
کوماری نیسلاسی دا بیوسته
سرهه دسته سوچه و تیروانه
دهسه اندیاب دسته انتاشنی کوماری
تیسلیانمیان له همه بیهار
دوهه مهند و میراتی کلوروری
نه دهه و دکان له کاره باهی.
روافینه کوماری نیسلیان بو نه
باشهه له سر دوو تهودری سیاس و
عقد فلکیه.
یساییوس او و مانای که به مهیه
حاشا کردن له بیهان و شوناسی

کی ئەم دەردە چارە دەگا؟

نارام نیبراہیم خاس

و فردانیسینی «نهاده بیون»، با
کیکوهه همی؟
تا پتوانی له دوازدیزیکی دوره
با نیزک دایلین که نیمه‌کی کوریدیش
خواون، فرهنگ و کلتوریکی اکان
ده دوله‌مندین رکه نهادکارهه
راسته‌نیمه همه سوی یکتاهه کارا
و چین و تویزدکانی کومملکات
کردنسته ایله که موزن خیل
عشریگه‌کی درد چوچوین و
فقطانهه کششتوونهه قدره
زارا، سواران، کورانچ، گوران و
نه، له ولاده کیکردراوه.
زورخانه بیرم له شورش
و برخودنیهه نهاده و کانی بیک
کردنده و زور پرسارام بیهه هاتون
شاراوه، تابیتاهه کاتنک به دوازدیزیکی
شورشیکه کورستانسته همکله
شورشانه دکردهه تو بلی رویزد
شورشیکه کیفتانی خلکی شاری
امانوی همه و لاتهه کانی شر له کانک
له پهپادیزینه نامکارانه بیری
کردنده و که له مواسنه‌که رکه
خوی که خلکی شاری «دانانک»
هوشی مینه «یا چان تون» تیه
بزروزه روزگارهه، یا تو بلی رویزد
شورشیکه کی بهره دی رزگاری
شخرازه لاه سماحی شعر له کانک
تمامیمه، نهاده، نهاده، نهاده

لیکی بترازینه.

له کورستانی بندهستی ئیدارا
زاراوگاهی می جزو راجحه زوارانیه
همه که هرگرام لە زاروانه
نامازی پیوهنی و ناققشی سەدان
ھەزار مۆرقی کورده، هەر لەو
پاشەنگا تاکتیکی دەپەنەنگەنەمەن
و هەر لەنی خەلکی بەش مەینتى
ئەم پارچەیە و لاتا چەندىن و ودە
تکلۇر اخىردە فەرمەنگاچقان
بۇۋەن ھەنەنگەنگەنەمەن
و رەتكۈلۈر، فەرەنگى و داب و
تەرىپتى سەدان ھەزار مۆرقى کورده
كى تۆرم و نەچەنچەر ئازى ئەنلىكى
ئەم مۇرقانە بېك دېنى. بەلام چەند
ھەول دراوه كە وەر فەر زاراویيە و
پاشانخا سەرمەنەنگەنەمەن
لە پەنەنگەنەمەن بىرىنى زەمانى
کورىدىدا كەلکىان لە رەتكۈلۈر و ئەو
فرە زاراویيە تەپەنەنگەنەمەن
و لەپەنەنگەنەمەن
نەشەنچەنەنگەنەمەن؟

چەندھەول دراوه و رددە
كەلکۈر كەنگەنەمەنگەنەمەن كورستان
بە جىڭىزى كەردى و يېكتە قەبۈول
نەنكىنەن و تەنەنەت دەنگىن
سەرووكاچىتى پېتىرىدىن بە يەكتە
پۇنان و كەنگەنەمەنگەنەمەن
ئەنلىكى بارچە بارچە بارچە بارچە

بەرإي: كەس نالى ئېتىتىما (تىل)
ھاطىر بە شوپىنى دەبايك بۇون و
شوشۇنى ئىيان شىتكى خەپ و زىۋىي
چون خۇوييىكى ئىنسانىيە و هەر
مۇرسقىكەن نەم مەستەپى دەپەنەنگەن
لە زىۋىي شوپىنى ئىيان خۇي خەپ
بەلام كەنگىن نەم مەستەپە رەدە
بەندەر تەشەنەن دەستتىن و دەپەتتىن
ھەنگەرەن خۇي بەگەرەن دەنگىن جار
دەكەدەكەن وەنچەنگەن
لە يەكىي كەنگەنەمەن
ئەنلىكى ئەنلىكى (ئىشەنچەن) و ساواكتى دەپەتتىن
ھەنگەر ئەنلىكى ئەنلىكى بىن بەنامى
جۇرۇغۇرافىيەلىكى (optionin)
ھەسسەن شارىك يَا ناوجىچەيەكى
لە بەرەتتەن، تەك كەنگەنەمەن كەنگەن
را ئاشىرىنەن و مۇزىو، زىياتىن
چەرچۈزۈچى كەنگەنەمەن
ورىد كەلکۈر كەنگەنەمەن بەنچەن خۇي
زەنزاوگەنگەنەمەن ناوجىچەيەكى
تر ئەنلىكى، سەر كەنگەنەمەن
ئەنلىكى ئەنلىكى (ئەنلىكى ئەنلىكى)
پەنەنگەنەمەن واتا كەنگەنەمەن
ئەنلىكى ئەنلىكى كەنگەنەمەن
دەنگەنلىكى، بارچە بارچە كەنگەنەمەن
دەنگەنلىكى دەنۋانى بە شوپىنى كەردا و دەك
و انتىكى بارچە بارچە بارچە بارچە

دوكتور مه حمود عوسمان: دواکارييە كانى كور د دەپىتە بەشىك لە بەرنامهى كاريى حکومەت

یمانه: مادح نہ حمہ دی

کوردستان: دوکتو^ر هرودک
نیاکاران: «سام چاله».
سرکوماری عیاران، به شیوه
فرموده نسوزی تملکتی
راسپارادوه بی پیکهتیانی کابینتی
نویی حکومت. دانوسته کان
له و پیدو ندیده باشون بی پیکهتیانی
کابینتی نویی که مشترکت کوئی
د. جمهوری خوسان: له
بارده کوتله و بلوكه کاتن نین
پارلمان له نیوان خویاندا خیری
را پوشید و دانوستن. مامه بن
شوده که لمسه چونیته
بی پیکهتیانی کابینتی نوی، تمهه که

بەنیشیگان نییە، بەتایقەتی ئەمگەر،
بەلئى زارەکى يۇپە نۇرسوپا
نەمى يىنى نىيە، زۆرچار دەیانە و
تو شىتكەن، بەتايىن زۇرت
پېددەدن و دەلىن و دەھكىن
ھەندى. لە راستىدا و انبىي، ئەو
يۇتانينىن هەنگارى دىكە بىتتىن، ئەو
بەكىتە ئىش خۇمان بېارىزىن و
بەكىتە و يەكىنلىرى خۇمان
و هاولى دەركىن و نىنۇخى
ئەو خالاتىن جىبىچەجى بىكىن
ئەمگەر يېرىش جىبىچەجى تەركان
دەبارىزىن و دەچىنە پېش.
کوردىستان: ئاشا كوردەل
بىن و ئابى ئۇ دەستپېشخەرىيە
و اسان اى بىكا كىدا كورد زەدر
بىكا، كەپلى كارى خۇمان دەكەين
و بەرەنەوەندەنەكىنى خۇشمان
دەبارىزىن و دەچىنە پېش.
بىن و ئابى ئۇ دەستپېشخەرىيە
و اسان اى بىكا كەپلى كارى خۇمان دەكەين
دەدادەگەندەردىن و دەردەكەوى
كە كورد زەدر و دەزەرنىسى بەر
دەكەپلى و كەسەكەنائىش بۇ
بۇ كەپلى و دەزەرنىسى دىيارى دەكەرين

کوه ماده‌ی ۱۴۰
تا نیستن هیچ
پشتگیر یه کیان

سازمانی پارلمانی
سازمانی پارلمانی
سازمانی پارلمانی

در پیشنهاد وزارت امور خارجه،
وزیر امور خارجه و وزیر امور خارجه
که پیشنهاد را در پیشنهاد وزارت امور خارجه
پذیرفته باشد، مذکور شد.

سے روری (سیادی)۔
کوردستان: لام
ساروہ بیمنان

سـارـقـکـی هـرـبـیـ کـوـرـدـسـتـانـ دـسـتـیـشـخـهـ رـبـیـ کـیـ

ر. نو شنایه به
کورد داوه؟
د. مەحمۇمۇ
ب. ئەن بىلە

زورجار له پیوهندی له گهله با بهتی دیکهدا به لینیان به ئیمه کەمەر نەھەزیت واسى كۆبى، نەمن بېۋام پىتى بىلە.
 کە كورد اوایى
 كىردو، تاچەند
 دەنۋەتلىك،
 بىخاتە بىرەدمە

چە جۇرىيەك
 ئەلماندۇرۇ بۇو
 سەۋەك كاسانىتى
 كە دۈرمىنى

داوه و دواتر هیچیان نه کردوه. نه من ودک خوم هیچ بروم به

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
کوردی سلمانلار
که گرنگی به
کشیده، بد عاقش،
له‌وهی سلمانلار
که لغیر اقیمه
عوسمانان

سیاست‌کاران کیشیده‌کان دادا و ددیه‌وی کیشیده‌کان
نیوه که لایه‌نیکی جیهانی سرهکی هریمی کورستانا
داخرازیه‌کانی کورد و نیمه‌ش
وک کورد پیوه‌ندیمان له‌گلایان
چاره‌سر بری له بی‌غاشی، نهود
له پرانه‌بر دسپیشخه‌ریه‌کی
باخته به‌ردم جیهه‌جن کردنی

که پشتگیری جیبچی کردند
دواکاریهه‌تا و ئۇ داواکاریهه‌نەي
مادەسى سەدو (چل) بىكىر ئەمە تا
ئىتىمەش بەشىك دەبن لە¹
باشە. ئەوان بەشدارن لە²
گەرتەتى بىكارىيەرى ھېبۈو لە³
دەرەۋەش كەپەزى كراو نۇوسرا چۈزۈكە⁴
لە گەرتەتى و بېگۈمان ئەوھەش
مەمو دەولەتلىغان گىنگىكان پى⁵

به نامی حکومت، نیمهش چند راسته؟
د. محمود عوسمان: همن جکه له بشداری له حکومتند
هولوده دین پیوتدنیان له مکله
بیکومن دهین له رووهه له
چوار سالی رابردو که زمۇن
دهی وردەتكاریه کانی بىتوسرى.
دهما ملاكتا دهی نۇوه بش بايتم ك
ئىتىنه داواكان و ماقفاكىنى خۇمان

هموو روایتیک داشت بی و پنکه و اشی کوکنی، و نهادنی تو و توه و درجه
و درجکنین و نهادنین تو و لایه
بنیکه تیانه کی هر روز و دنیه
لایه، زورچار جه پیوندی روز و دنیه
پایه تی، زورکدا ملینیان به نیمه
داوه و دواز دهی همچنان هنگرد و دوه
چورکی دسته دیده بکین که سی
خدرکن نیمزای دهکن، بؤیه
که، اهتمام دا
لایه، زورچار جه پیوندی روز و دنیه
لایه، زورکدا ملینیان به نیمه
داوه و دواز دهی همچنان هنگرد و دوه
چورکی دسته دیده بکین که سی
خدرکن نیمزای دهکن، بؤیه
که، اهتمام دا

ئەگەر ئەمەریکا واشى گوتىپى، ئەمن بىروم يېنى نىيە.

و در جار له پیوهندی له گه ل بایه تی دیکه دا به لینیان به نیمه ااهه و دوات هیجان نوک دوه. نه من وک خفه هیچ بواه به

لینه کان نیہ

بنیانهای کر که لایلاین هم
کوته و هم تکوه و بی پیکنیانی
مکونه و پیشترانی کارون، پاشان
بیریار درا که هاویه بیانی کوته
کور دسترنیانه کان بگردیته و هدا
و پیوندی له کل لایه نهان بگری
و هم پاشانهای راه له کل باس بکار
تیستا و هفدهی هاویه بیانی کوته
کور دسترنیانه کان له بعدهایه و
حشرکی شم نه کارانهایه. له اوی
بیریار شموده سه دار که کوره
چهند وزارتی دودوی، بیان
و وزارتگله کلیکی دودوی و چ
کسانیک دادهون. همانه بیریار
له سر نه دراوه.
وک دسترنیشی نامازهم
پیدا، پاش کهودی به شی کوره

بنه ما تئوريه . فه لسه فييه كانى ديموكراسي

(بېشى سىزدەم و كۆتاپى)

و هرگیزان له فارسیه وه: تهها ره حیمی

زنگنه

چوڑهار ملکه مارموجا بیوچنخی
هابیدر ماسان ماملے علاقائی
لگلک کشہ کانی یہ بیجہانی بیون
بپارہ درگتی کا شہ چوڑہ کانی
خوبیہ ریوہ باری دیموکراتیک یہ
بیویست دزادیانی (ہابر ماس، ۱۹۸۷ء)
ص ۱۲

ھولی ہیندیک یہ لولتان بپ
پردینان بہ ہاوکاری ناچھیں
دنز کردو بیوہ بیوہ پو یہ پوسی
لواز کردنی دسلاستی نہ توہی
خوبیہ کریہ کانی یہ بیجہانی
بیون لہسر نورہ کلاسیکہ کانی
دوہاتھکان، قسم کردن و تاوٹی
داھتوں دیسپیرین لیرہدا نہ ماندے
بیسے کہ کے بھیوڑو تو خوچے
تھستولڑی و میتوں دنای خی
ریچکہ و ریکہ بیکی شیا و
علاقائی نہ نیشان ددمن کہ کے
شیوہیہ کی بنیانی لگلک بہ بیجہانی
بیون و دواہاتھکانی ماملہ بکیں

سه رهوده دهدکن. بیاناتی موسلمان
بیز پاراستنی پیشگی میزدروی و
کوچه‌لاهه تنبی خوبیان بتو بلکه
هیانه‌وانه دست دست به خوبی زنان
سور دهکن، بیهم بیکهنه کانی
دهسره لات دددن و سه روکت نه تهیان
نه اینه که

ب دری ران که بوری دری استادی
کوچره و کوه که نخان مددن
حچیا، تهیا پوششیک نینی
پلکو فاره نکنک پیواسلانه هر که
سرده کردند کون بچیچیستشوین
و رهنه کردند تانو شاکشون
نا شاکراکانی ڈیانی گشتاو
تابیتی نینه دا زمان هالسکوکوتی
کوچمه لایتی و سیکسکی، هالسکوکوتی
سیاسیان و به کورتی هامو
رهنه ندکانی ڈیانی نیمه دا لاکر

روزگاری که شوهدیه که «جنگنی حیچاب» یعنی شارابی، له جوهری خوش داشتند که شایسته بینی، پلکوکی و خونکه زور فوتوره له نایین. جنگنه له سرمه پیکانی بزمی و خوشی کومه لایه تی دو رو ردهگز له ولاتانی نیسلامی ای. خایبانی دناتنی له ولاتانی موسولمان دنی پیپاوسارلی در درخوازی خوشیه که شوهدیه سرتاکتکری کومه لایه تی و آلاتانی نیسلامی کرگانیان به سرمه امامتووه و یان به حالی کوکوان دان و پیاواین موسلمانین. ساله های دیدی شو و راسته پیش میشنیدن. شاه های شو چندنه دستته که کردوه و بد شوهدیه که له نیشنانه کارهایه و بیاره. شو چندنه زنکه رو در دندن به سودی شنگان کوکانی پی دی، به همان شوهدیه پیاواین چشمیه مسحه بیت که له نختمان داشتاره و بیاره.

یه کسانی ژنان و پیاوان به فرمای
بنانس و ریگه بق داهاتویه کی
مرؤ قانه (نهک پیاوانه یا ژنانه) خوش
بکن.

سیاسیه (هابرماں، ۱۳۸۶:۹) ٹہم

دوله نهنه و هييه كان له ته نگشوهو كيشه و ئارىشەكانى

ریز و کسایه‌تی به ژن دهدی خشتن
تا نهیته قماروارچکی هه و مه سبایانی
لیاون. با که مکملکه که که دا نازن به
حیجاب و پوششی تدوهه هاتونچو
یکن، لاوکانیش له کشیکی تارام یه
سرقالی کاره که ایانی دین و بے دور
له هر چهشنه و درویانیک شناشرعنی
له کاتنی گنجوابا زمه ماوهوند دهکن
و بنده ماله بیک دین.

له خانی ثو نهوده به روالت بین
ارزانه‌دا، نه نووسرا را کاکی له بیکی
میتوویی خویی و نه شنکنی به
باره‌دا، ده زانی، کاکلی و تهی نووسرا
نه ده که ده نم تا که کاتنی حیجابی
نه فرشته‌یه و بے بی حیجاب
«شهیان»، نه نووسرا زور یکه کاری
هموو پرپرسایاریتی خرابه کاری

بلو هاتونهه ته نیو ریکختن
مه لاهیتی کار، بـردوم ٹوهه
بینین و ده موتوی نه و درکدن که
نیا لیاوان کمتر نین بلکلو له
یا پورا داشت له رکمه یه بیاوه
ردکدون.

کیشنه سره‌هکی ریفونخ خوازی
اسلامی هله هم له نیوانی شیعیدا و
له جهانی سونتی دا، خوزینه وه
رهنخه گرت له میجهانه له بـر
ده ده رخنه له میجهانه تنبیه بلکلو
نسیاسله سونتی نیبه بلکلو
خنه له فرهنگی بیاوسالای
سونه بیانه‌وی باو خلاکه وسند
باره باره باره باره باره باره باره
حیجاب و پوششی دروست

کیکیه له هوخاره زور کاریبه رهگان پیاوان دخاتنه تئستونی بهدجیابینی
تا نه و کاتهی که حیجابی ڏن گرینگترين
پرسی ئیسلام بى، نه و اتایه دهگه یه نئی که
جیهانی ئیسلام ھیشتا پیداگره له سهر هیزمه مونی
میزرووی پیاو به سهر ڙن داو ئاماڈه نیبیه
که کسانی مافی ڙنان و پیاوان به فدرمی بناسی

ڙن و قهيراني جيئاني ئسلام

مولانا مهلا «عصام الدين» ي شهفيعي

له عهقدی نه و بروپیم ای یه قین بمو نه قفزی په میانت
به غمهزه که وته غمهمازی نیشاره دی چاوی فهنتان
به سوغرابی دهم و کوپراین چاوت مه تله بیکم بمو
یه سعد دور و ته سه لسلو هاته پیش زوالی په ریشانت
له وهسل و فهسلی من نیجاون و نیتابت مووره ته کرد
لطف و نه شرت موشه ووهش بی ٹه دی کوا میلی جارات
په دوری قوتی ددم خهنتی عیزارات دایره دی کیشا
ئوفوق بؤته موعددل پیم غربیه هه یه تی جوانت
نه شه رحی روزه دی بی رووت دیویمه بی تو خمی ملا چاکه
له سیر ٹه نواری رووخسارت، کومه سراپی زنه خدانت
شه هیدی عهشقم و جایز نینیه نویژم له سر برکری
له میرابی برقوت دا بمو به سفه ویستاوه موڑکانت

روز وا له سیه‌ری لیلیوم بی ماجی دهمی تو
نالیم که وودایه، که‌می من که‌رمی تو
بالات و مکو و نالایه له ژیز پرچه‌می زولفت
کی بین که بینی خوی نهیته ژیز عالمی تو
من کوردم و خزمت دهکم و توش له جهزا دا
خوبیم دهریزینی، به نیشانه عجمه‌می تو

مشنتو از نی تالله‌اش از بی دلی است
بی دلان را عاقبت بی حاصلی است
بشنو از من شور شقم در سر است
تالله‌ی عاشق نوای دیگر است
نی پسوزد خاک و خلاکستر شود
دل پسوزد خانه‌ی داور شود.

وریا رده‌حمانی

حل معا و رساله‌اي در علم منطق
که ناستي به رزی زانستي چه تابيان
بنيشان دهدات که چي بدانخواه
تنيستا به چاپ نهاده پيشتون. له لایهنه
هوده به رجه سكتانى که سكتانى
هوده به رجه سكتانى هملا عصام الدين
بادرزى سوتان ملا عصام الدين
پيويسته ملاظه به کوکاليكى زورى
شیعر و هنزاواره بپيزى كوردى و
فارسى و عدرى بکىين. برى كلام.
ناسى خهيل. در دىبنى شاعيرانه
و باربلالوپي پستينته کاتي زمان له
تاييه‌تمدنبيه سررنج راكىش كاتي
شیعرى شو شاعيره کورديه.
مهلا عصام الدين که له هندىك له
شیعره‌هكاني دا زانزيون «کاسما»
خوي هيلبازاردو له تاقىقىدەه و
مۇدىله جوزاچۈرەكاني شیعري دا
ئىزۈزۈننىكى بەرچاچى هېمى و
تەرخچىيشه و كه تىياندا زورلىش
سەركوتۇو بوبو.
بريتىر به ئازاسته و بۇوانىيەتىمان
بېچىشىنە.
مامۇستا مەلا «عصام الدين» يى
شەقىفي نۇمورۇنىڭ حاشاهەنلىك ئۇ
مۇرۇۋە مەزۇنەي كە بىداخواه مېزۇو
بە كۈرىدەي پيوستت و له تاستكىن
گۈنچاچا دا لايىنه پەر باي خەكانى
سەكىسيتە ئۆزىانى ئۇ گورە بىيانى ئە
وللاتى كوردوغانلىك يىنكىندا وادىتە
شىشكىش سەن سەنجى پىن تەشقىشىن.
مامۇستا مەلا عصام الدين شەقىفي
كۈرى مەلا محمد شەقىفي له سالى
١٢٣- ١٢٤ هـ هاتانلىك لە كۈنىدە ئەتھبار» يى
پۇكان لە تىبو بىمالەيە كە زانستىرەر و
يائىنلىك دا دايد ياكى بوبو.
خويىدىنى لە خزمەتى باوکى
بەرچىزى دا تداوا كىردو و بەپەرى
تەپەتەتىپىيەوە دا تەتمەنلىك ٢٤ سالى دا
مامۇستا مامۇستاپىتەي دەگە و بروانامەي
تەپەتەتىپىيەوە دەرەتكەرى
لە مامۇستا مەلا عصام الدين
چەندىن ئاسوسوارى بە نرخى زمانى
و كەلامى و فەلسەسىپە بىيادار ماوتەتەو
كە ئەتھبار» لە ئەنۋەن نازاندا

نازانم، تایا له ههموو دنیارا هه
واييه يان نهوه تمبا تابيه تنه دنبي
ئىئيمى كورده كه زور جاران بىن
ھەچ دەليللىكى ۋەتو نەھ كىرىكتىمى
شاتايىن بولۇچ كەنگە كەسانەتى كە لە
سەرچاوه خەقىقىتەنەن كەفرەنگى و
مېۋەزىو نەتەۋا ئەتمان نادەن بە
كۈرىدە پۇيىست باسيان ناككىين. نەھ
تەنغا غەدر و لەپەرچاوه كەنتى رۆل و
كارىگەرىدى كەس يان باباتىكى تابىت
نېي بەلكو و بەرھەلسەت بۇونەھەيەكى
نەشياو و چەواشەكارى و لىل كىرىدىن
بەشىكە لە لايىنه جوارچۇرەكانى
مېۋەزىو يىلىكى ھەتكەن كەنگە كەنگە
سەلماۋەتىي و شۇناسى نەتەۋەتىي
خۇرى لە تاوخۇرى ئەم رەھەندانەوە
تىزىرىدە دەكتاس. پەزىدارە كە بۇ
بەدەپتەنلى ھەرچى زىباتىرى روحى
نەھەھەھەودى نەتەۋا ئەپتى لە نىز
جەستە نەخوكانى ئىستا و داهاتۇرى
كەلەكە مادنا پۇيىستە بە دەلىك فراوان
و سەستىكى بەرسپارانەوە لە هەموو
زەدەپتە شاتايىن خوقۇنەكانى
مېۋەزىو كەلک و دەركىن و تاباپىكى

«سہی یاقو، نموونہ یہ کی بی ہاوتا

شۇپى وەرد سەرم گۈنگەلەي مەستى چاوه
ھېچ جىنگە نەنىشتەم مەگەر ئەي جى كەشراوه
گۇنات وەك مانڭ دەزۈزۈۋەلت وەك عەقەدو

لہ میڑووی کہ لھور دا ॥

هر چهن که قمه رگیره له عقه و، چهوشم کاره کراوه
شورو دلمه باعپ تاوو تهوه گریان
مهعلومه که ڈاگر سه به به جوشہش ڈاوه
ئی خال و خته دلبهه؟ یا لهیل و نههاره؟
یا همور رهشہ پهارده کشہ رووی حهتاوه؟!
چامان نگاره وہ سوپاوه موژه ملاچان
کھی له شکر خیون پیڻ ٿئیه وختنا چهپاوه؟
ئوشن که غهزالان چه رمنی شوروه زهینه
بہس ٹاھوی من رایچه کلهی دیده راوه
دلبر له غهه مت «سے ید» بینچاره سهه شهه و
خیون ریڻ یه لئهی دیده حهتا سوبح دهمماوه
سے ید! وہ که لام! کهیر له خهت ئه برووی دلبهه ر
موبله نهه مه مکت، نهه ه مب اه کتاهه ا

A portrait of a man with a white turban and a long white beard, looking slightly to the left. The background consists of several concentric, yellowish-green circles that create a hypnotic, swirling effect around the figure's head.

نماز عبادیان
له باسکردنی میتواند
نه دهی که ماندا هندی
شاعر و نویسنده بود
چهند ناچوچه به کورستان
هه بیرون که بایه خیکی هوتولی
پین نتاراو و نز ناویا
ته بر او.
یه یک لوه ناوچانه که
له بوارانه و کمتر بایه خیا
پیداراو و کمتر به خمل
ناترسندران، بو شوونته برو
که کوردی زاراوی که ملهم
خواهند نیست و بیوکیه نه
له زیانیان تیدا دهکن
نه کهار له میتوزوی که دهی
شم ناوچانه کی کورستان
بکلینه و دهی بنین که
خواهند نیست و بیوکیه نه
و نیشتمانه رورین
درده که که نه دهی
کوردی ره رابردیویکی کوک
دا همه پیونکه گرد دراو
یه یک لوه شاییره نه دهی
زنانه که به که ناوی لین ده
له گوستانی شیعره نه دهی
کوردیدا سیسی یاقو

یه
سیه یاقو ناوی به عقوبه
کورکی سهید و دهیسیه
سیه یاقو له کراماشان
ثوابی (قمشه) له سالی
زیانی له دایک بروه
قمشه گوندیکه له ده
ماهیه دشت سر به کراماشان
له و سرده دهند که له

له بدره بهري روزي
جيانيي ماشي مرؤقدا
با هاواري بنهماله
كه بوودوهند بيستين

قادر وردی

نیتیستا پیشیاری کاندیدا کاری کوبود و دندنپزشکی را روایت کرد. نیتیستا پیشیاری کاندیدا کاری کوبود و دندنپزشکی را روایت کرد. نیتیستا پیشیاری کاندیدا کاری کوبود و دندنپزشکی را روایت کرد. نیتیستا پیشیاری کاندیدا کاری کوبود و دندنپزشکی را روایت کرد.

زوراپیکی کورد میدالی زیری یاریه ئاسیاپیکی کانی گوانگجوی بردوه

بایهک قوربانی، زورانیا زیردی خلکی
کرمکاشان به بردنه و هی میدالی زیری یاریه
ناتسیسیکاتی کوگانکو، کاروانی و درزشی
تخترانی کرده خاوهنی ۱۲ میدالی زیری
قوربانی لاه یاریه کام د توانی به سر
قاره‌مانسانی چوار و لاتی نوزه‌کستان.
تاجیکستان، چین و نوزه‌کستان دا زال بیی و
له یاریه کوتایی ثو پیشکوبیکاهندا «ناست
مامیتیون»، «قاره‌مانی و لاتی نوزه‌کستان
به هرچهار چهار چنجهو ثوم ارمانیه دار
بکا کارهک له چهار و میدالی زیری ثو کشنه له

کرماشان پلهی یه گه می ئاسه واره

سروشتیه کانی ایرانی و دست هینا



داستنه کانی شوانکاره، سرهاروی
گرد، گیوی شاقه، گیوی سوهیل،
داره توتوی نارسانیاوه، گیوی همروله،
شکهتوی پرا، نشکهتوی قرقی قله،
سرهاروی تاق و هسان و سرهاروی ریزانو
چند ناساویرکی سوسوشتی دیکی
تومارکاروی پارینگزکی کراماشان،
چنی ناتازه ده که لهنی ناساووه
میزوبیه کانی کرماشاندا، ناساووه
میزوبیه سستون له لیستی ناساووه
چینه بینه ایانا له لایان بیسکووه
تومارکاروه.

پاریزگای کرمانشان توانیویه
پله ی یکمه کمی کویه و ناسوویه
سروشیانه و دهدست بینی که له بیزان
کوکاره و تدو و تمار کاراون
نه کرم هه همامیان
تومارکاردنی تاسوسواره میزدیووییده
پاریزگای کرمانشان بهه والدرویه بیزان
را یکانه اندوهه له کمی کشتنی پیان
تاسوسواره سروشیانه میزدیووییده
له بیزان نه قماریه نیشنتمان کاران
دانیان له پاریزگای کرمانشان ه
کوکارون.
تهامسی رایگانه و که یک
تاسوسواره سروشیانه کرمانشان که له بیزان
تاسوسواره نیشنتمانیه کان ده تمارکاراون
سوئیتیه و اریه بیدنیه تاق و سوانهه ده
لهم لیستندانه ناوی تمارکاراون
تاوبیره له بردیه و تکاندیه بوده
ردون کوکارونه ده که سرواری گزنهه
چمه کاما سیاب، ناچه یاریزند
بوزین و مرده لیل، سرواری نه جیبریل



بەریوھ چوونى نۆيەمەن فستیوالى كورتە چىرۇكى بانه

جاتکراوی نوئی

