

روانیه دیپلوماتیکه کان و داهاتووی مافی مرؤوف له ئیران

«ثابوری»، روانینی دیپلوماتیکی روژنواو نامریکا «لیبراو» بیهکی به رچاوی به نیسبت تئرانه و تیدا به دی ناکری، به لام جوری پیشوازی کم دوایانه ناونده بربارده کانی و هک نه توه یه گرتوه کان و به تایبته پارلمانی ئوروپا له کاربه دستانی ریژیم، بق چالاکان و تکشنه از سیاسته تئرانه

سرهنگدان به بازوده خی مافقی مرؤوف له ئیران له لایه نیونه توهه بیه کان و کوپوکومه له نیونه توهه بیه کان و ولاستانه وه له لایه که ده تواني يارمه تی به بزوونته وه ئازادی خوارانه ئی خله لکی ئم و لاته بکات و له لایه کی دیده که وه مه جالی لانیکه سره رکوتی ئاشکارای خله لک له لایه ن ده سه لاته وه که بکات وه.

ئه و روانيه دېلۇماتىكەي كە تا ئىستا رۇۋاواو ئامريكا بە ئىسيبەت فشار خستە سەر كومارى ئىسلامىيە وە گرتۇويانە تە پېش ئەتەنیا نەيتوانىيە قازانچىكى ئەتو بزوونته وه ئازادی خوارانه ئى خله لکى ئەرمان بگەيەنى، بەلكو زور جاران خودى مەسەلە كە مە جالىكى بۆ بىدەڭ هيشتىتە وە ئارەزايەتىيە كانى ناوخۇو سەر رکوتى ئازادى خواران رەخساندۇو، يان ئە و

که له دریژه‌ی دانوستانه‌کانی تایبهٔ پیاوکوژن». هه‌گهر داکوکیکردن له مافی مرۆڤ له ئیزان و سەرنجدان به بازدۇخى چالاكان و تېكشەرانى سیاسى و مەدھەنى بىبىتە بناغەی روانىنە دېپلۆماتىكەکانى كورۇ رېکخراوه نیونەتەوەيىكەن و هەرودەها هەلویست و فشارە نیونەتەوەيىكەن بۇ سەر ئیزان له راستاى رەقاوەركىدى مافى مرۆڤ و پاراستىنى ئەمنىيەتى گىيانى و پىشەمى جىابىران دا بىت، ئەو كات دەتوانىن بلىئىن ئەم روانىنە دەتوانى لە قازانچى پرۇسەسى سەقامگىرىي دەموکراسى و رىزىگرتەن له مافى مرۆڤ لەم ولاتەدا بىت.

دوابی داهاتوویکه روون نیه. هلسوکه وتی
ولاتانی ئورۇپاپايى لهگەل تىرۇرىزىمى
كۆمارى ئىسلامى ئىتعىبارى ئە و لاتانە
لهلاي بىروراي خەلکى ئىران و هېزە
ئازادىخوازەكانى خەوشدار دەكى. ئەزمۇونى
ھەلسوکەت، ئەم بىكاو ھەندىك لاتان
ئاسایش ئەمنىيەتى جىهان
او كومارى ئىسلامى وەك
لەت تاقە رىيەمى تىرۇرىستە
تىرۇرىست بۇونەكەي
مېندرارا، ئەم جۇرە
سامەلاتان ئە و دېڭىمە زىبات

ئۇرۇپوپاىي لە سەردەمى رېزىمە پاشايەتى دا، ئەوكات كە خەلگى ئىزان لە دىرى ئەو رېزىمە خەباتيان دەكىد، دەبى بۆئەر و لاتانە گەلىك دەرس ئەزمۇونى تىدابىن. دۇزمەنلەتىي كومارى ئىسلامى لەگەل ئەمرىكىو ولاتانى رۆزئاوا تەنانەت بېشىكى زۇر لە هېزەكانى دىكىي ئىزان دواى شۇپوشى ۱۹۷۹ بېشىكى لەم راستىيەوە سەرقاچاوهى كرتۇه. بەو ھەلسوكوت و ئىميتسىدانانەي ولاتانى ئورۇپاىي بە كومارى ئىسلامى، ئۇ لاتانەي كومارى ئىسلامى ئازادىخوازانى ئىزدانى تىدا تىزۈر كردوون، ئەگەر رۆزىك ئۇ رېزىمە بىروا، رۆزئاوا لە ئىزداندا ھەورا كىشى دەبىن. ھەر ئىستا ئەم مۇعامەلانو بە ئاكام نەگەيشتنى زۇر پەروەندەي تىزۈرىستىي دىكە لە ئورۇپا لە بەرامبەر قازانچە ئابۇرەيەكىنانيدا، بە رادىي پېۋىست بىر و راي گشتى و ئازادىخوازانى ئىزانى تۇرۇ كردو.

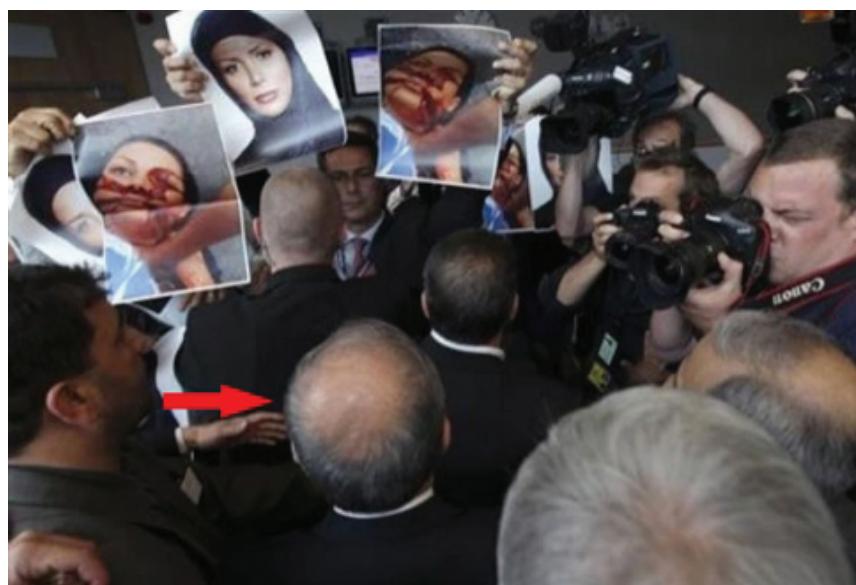
بەھىزىركدنى
مەرددەدا كە
ئىسلامى وەك
بىندراؤە، ئەم

ئەگەر کوماری ئىسلامى بارمۇتىگىرىي بى
گۇرپىنه و لهگەل تىرۇرېستەكانى نىېدراروى
خوى وەك كارتىك بەكار دىنى، ولاتانى
رۇزئۇاوش بە تايىھتى ھېنديك لە حىزبە
دەسەلاتدارەكان ئەم موعامەلانە وەك
كارتىك لە پىشبرىكتى ھەلبىزاردەكانيان لە
ولاتانى خۆيان دا بەكار دىنى كە بە ھەۋلى
دىپلۆمامسى، ھاواولاتانى خۆيان لە دەستى
کومارى ئىسلامى - كە گوانە لە نىيو بىرورىاي
گشتىي ئەو ولاتاندا خوشەويست يىنە، رىزكار
كردوه!! بەلام ئەوهى لەو موعامەلانەدا
زەردەي وى دەكەۋى و بى ئەوهى بۇخۇى
ھېچ رۇليكى ھەبىن، خەلکى ئازادىخوازى
ئىران و ھېزى ئازادىخوازەكانى ئېرمان و
قىلىنىڭ تىرىزىنەم كەنما ئەمىن ئەسلىم:

کوماری ئیسلامی بە داده ھکان ئۆھ ھوند مانگە،

که کان و قف له ئىران

A photograph capturing a moment of intense media coverage or protest. In the center, a man with a shaved head and a dark suit is surrounded by a large group of people. Many individuals in the crowd are holding up photographs; one prominent image shows a woman with dark hair and a white headscarf, her face and hands stained with dark blood. Another photo shows a close-up of a hand holding a bloody object. To the right, a man is clearly visible holding a professional Canon SLR camera, focused on the scene. A red arrow has been edited onto the image, pointing specifically to the man in the dark suit in the lower-left foreground.



دهيانه‌وي يارمه‌تى به پرۆسەي سەقامگىريي ديموكراسي لە ئيران بىدەن پيوىستە سەرنجى تايىھەتى بىدەن بە بارودوخى مافى مرۆڤ لە ناوخۇرى ئەم ولاتو بە هاناي خەلکانى ئازادىخوازى ئيرانەوە بىن. لە نامەمەكى تايىھەت دا بۇ رېخراوه نىئونەتە وەبىيەكانى پارىزىدەرى ئەمنىيەت و مافەكانى مرۆڤ، كە دوواتر لە رېڭاي لۇرد كانى داكوكى لە مافي وانە ئەم كەمايەسىيەي مەلۋىستى دېپلوماتىكى ناوازىندە جىهانىيەكان ئىران دا دەستىشان رىتىرى گشتىي حىزبى درىستان بە روائىنىكى باسى لم شىوه كىدوھ كە چەندە فە مرۇقى كۆمەلەنلى

تھے گیری

ئیرادہو کری گرتی یہ کی پیاوکوڑ زیارت
شتیکی دیکھ نین، ہر کہ ددگھنہ وہ ٹیران
کری ی ناچیزی پیاوکوڑ یہ کے یان پن ددری
و خلا لاتھ کے یان وردہ دکرن۔ گرنگ ئے وہ
نیہ چارہ نفووسی ئے وہ ئینسانکوڑا نہ چیدی و
چ نیہ، گرنگ راستیہ تالہ کانی پشت ئے م
رووداوانہ ن. ہے ولی کوماری ئیسلامی بو
ئاز اکدردنی تاوانباران، پیشو ایزی گرمی
او، دیسان، دشید افہ کے سائزہ تهذانہ ت

موعامه له له‌گه ل تیروریستان و ئیمپیازدان ب تیروریزم جگه له به‌هیزکردنی تیروریزم ئاکامیکی دیكەی نیه. میژوو نموونه‌ی ئەمەی زوره. لەم سەردەمەدا كە تیروریزم هەردهشە له ئاسایش ئەمنیيەتى جىهان دەكاو كۆمارى ئىسلامى وەك دولەت تاقە رېشىمى تیروریستە كە تیروریست بۇونەكەي سەلمىندراوه، ئەم جۇره موعامه لانه ئەو رېشىمە زىاتر ھان دەداو چىرەگرتۇوتى دەكا

نابوردنیان و هک قاره‌همنی میلای له سه‌لماندندی
ئه و راستیه که ئهوان بپیرادردی کرده و
تیزوریستیه کان، بهو لاوه تره و بی ئوهی
به ئاشکراو به روونی به بپورای گشتی
جبهان رابگیه‌ن، هیزو توانای تیزوریستی
خوبیان به ولاستانی دهروه نیشان دهدن و
گالته به هیزه ئازادیخوازه‌کانی ئیران و
ویژدانی خله‌لکی مهینه تپیشتووی ئیران
دهکن. ئه‌م کرده و اهش بهر لوهی نیشانه‌ی
به هیزبی کوماری ئیسلامی بی، نیشانه‌ی
لاوزیی ولاستانی روزئاوا له بهرام‌پر هه‌رهش
تیزوریستیه کانی کوماری ئیسلامی دایه.
موعامه‌له له گه‌ل تیزوریستان و ئیمتیازدان
به تیزوریزم جگه له به هیزب‌وونی تیزوریزم
ئاکامیکی دیکی نیه. میزشو نمونه‌ی ئهمه‌ی
زوره. لهم سه‌ردده‌مدا که تیزوریزم هه‌رهش
لکدانه‌ه، ده‌داده‌ه کان. ئه‌م حوند مانگه،
داهاتووی کوماری ئیسلامی به
بپروا هیچ سنوریکی نناناسی، هه‌رهش
ئیستا نه‌یناسیو.

A photograph showing a man in the foreground, seen from behind, holding a professional DSLR camera. He is surrounded by several other individuals, also holding cameras, suggesting a press conference or a public event where media are present. The background is dark and out of focus.

پهروزه‌دار
وکی و دهسیپرآگه‌یشتني ئەم ولاته
، چەکی کومەلکوڑ به جۈرىك
رسىارى خىستتە سەر ئىرادى
ۋۆمەلگاڭ نىونەتە وەبى دۇز بە ئېران.
مەترخەمىي كومەلگاڭ نىونەتە وەبى
نىسبەت پېشىكارىيەكالى مافى
رۇۋەت لە ئېران چالاكانى مافى
رۇۋەت و تىكىشكەرانى سىاسيي بە
واوهتى تۇوشى نىكەرانى كردو.
ھەر لەم پېۋەندىبىدا سكرتىرى

.....

دیپلوماسی باره

به شهر دوستانه» ناو بردو رای گهیاند: «
چاوه روانینام ئەو دیه ئەگەر ئەم ریکابیه کان
کە ئىدیعای مافی مرؤوف دەکەن، پیشوازى
لەو هېنگاوه مرۆق دوستانانە يە بىكەن تاكۇر
كار بگاتە مەسىله كەلى وەك گورىنه وە.» ئەو
قسە يە وەزىرى ئىتىلاعات لە كاتىك دايە كە
چەندىن جاسوسس و تىزىر يىسىت نىزىدراوى
كۇمارى ئىسلامى بق دەرەوەي و لات لەلايەن
ئەم دىكامەن گەداين:

سمايل شهري فی
فشاره دипلوماتيکه کانی کو
ناوه‌نده بپياردهه جيهانيه
بوق سهر ريزيمه دسه‌لاتداره
له ئيران كم واهي بو له خان
داکوكى له مافي مرؤش» دا
پيناسه بكت. يان به واتاي
ديكه لهم ديبلوماسيانهدا به
شيويه‌يىك خـلـكـانـي ئـرـانـهـكـارـونـهـ
ميـحـورـهـ بـوـ دـاـكـوكـىـ كـرـدـنـ
ماـفـهـ زـهـوتـكـراـوـهـ كـانـيـانـ.
ناـوهـ بـپـيـارـدـهـ رـهـكـانـ وـ لـهـ سـهـروـ
هـمـوـانـهـوـهـ وـ لـاتـانـيـ شـوـينـداـ
لـهـ سـهـرـ سـيـاسـهـ وـ دـيـپـلـوـمـاسـ
نيـوـهـوـلـهـتـيـ كـهـ لـهـ گـهـلـ رـيزـيمـهـكـ
هاـشـيـوـهـيـ ئـيرـانـ كـهـ خـرـ گـونـجـ
لـهـ گـهـلـ رـهـوـتـهـ كـانـيـ سـهـرـدـهـمـ ئـاسـ
نـيـهـ، فـشارـهـ كـانـيـانـ بـقـ سـهـرـ
وـ لـاتـانـهـ تـهـنـيـاـ لـهـ سـهـرـ ئـسـارـ
بـهـ رـزـهـوـهـنـدـيـ خـويـانـ دـهـيـتـهـ
نـهـ چـهـوـسانـهـوـهـ خـلـكـيـ
وـ لـاتـانـهـ. زـورـ جـارـ پـروـپـاـگـانـدـاـيـانـ تـ
بـقـ دـايـنـكـرـدنـيـ بـهـ رـزـهـوـهـنـدـيـهـكـ
خـويـانـ سـازـ كـرـدوـهـ وـ گـهـسـهـ
مـهـسـهـلـهـكـ (چـهـوـسانـهـوـهـ كـوـمهـهـ)
خـلـكـ) بـاـيـهـ خـيـ پـيـ نـهـدرـاوـهـ.
فـشارـهـ دـيـپـلـوـمـاتـيـكـهـ
كـورـوـ نـاـوهـندـوـ دـهـولـتـهـ بـپـيـارـدـ
جيـهـانـيـهـ كـانـ بـوـ سـهـرـ رـيزـيمـيـكـ
ئـيـسـلاـمـيـ ئـيرـانـ وـ هـكـ رـيزـيمـيـكـ
هيـچـ باـيـهـ خـيـ بـهـ چـارـهـنـوـوسـيـ خـهـ
وـ لـاتـهـكـ نـادـاتـ وـ بـهـ دـيـزـايـيـ تـهـمـ
وـ پـيـرـايـ پـشـيـلـكـرـدنـيـ سـهـرـتـايـيـتـ

دیپلو ماسیی بار مته گیری

مستهفا مه عروفي

شهر دوستانه» ناو بردو رای گیاند: «باوه‌روانیمان ئَوهِیه ئَگهْر ئَه‌میریکا بیه کان
ئیددیعای مافی مرؤف دهکن، پیشوازی
و هنگاوه مرؤف دوستانه یه بکن تاکوو
ار بگاته مه‌سله‌گه لی و هک گورینه‌وه.» ئَه و
سسه‌یه و وزیری رئیتیلات له کاتیک دایه که
نه‌ندین جاسوس و تیزوریستی نیز در اوی
قماری ئیسلامی بو دهره‌وه و لات له لایه‌ن
مریکاوه گیراون.

موعامه له له‌گه ل تیزور

تیزوریزم ئاکامیکی دیکه تیزوریزم هه‌رهش له ئا دهوله‌ت تاقه ریشیمی تب جوره موعامه‌لانه ئه و ریش

کوماری ئیسلامی پیشتریش لهم جۆره
و لانه‌ی داون: کاتیک له سالی ۱۹۹۷ دا
ئمورواني کوماری ئیسلامی به توانی
دروری د. سادقی شهره‌فکه‌ندی سکرتیری
شتی حیزبی دیموکراتی کوردستان و
اورتیانی له دادگای ناسراو به میکونوس دا
حکوم کران، کوماری ئیسلامی قەت و ازى
ھەول و تەققەلا نەھینا بې ئازادکردنیان، تا
مەرەنچام له سەر گورینه‌وه بىزگانیکى
لەمانى كە به روالت به توانى پیوەندىي
مەشروع له‌گه ل خانمیکى ئیزانى
پیرابوو، له‌گەل کازمى دارابى و هاواکاره
برۇرستە کانى له‌گەل دەولەتى ئەلمان كە وتە
تۇۋويىزە و بوو بەھۆي ئازادىي زۇوتى
ازمى دارابى.
تیزوریستە کان كە له مۇرەھىكى بى

بزووتهوهی خویندکاری له ۳۰ ساله‌ی شورشی به دناوی فرهنهنگی دا

نهاده‌داری نژاد سه‌رهارای ههولیکی زور بق
سه‌رکوتی ئئم بزووتنه‌وهیده، ده‌سکه‌وتیکی
ئه‌وتقی نه‌بورو. به‌شداری برقاچو
ئورکانیکی خویندکاران و چالاکانانی
بزووتنه‌وهی خویندکاری له خوپیشاندانه
ناره‌زایه‌تیکه‌کانی دواى هله‌لیزاردنه‌کانی
خولی ده‌یه‌می سه‌رکوماری و بـتاـیـهـت
خوپیشاندانی رۆژى ۱۶ سه‌رمماوهزی سالى
رابردودا، سه‌لمینه‌ری ئئم راستیه‌یه. به‌پـنـیـهـ
بزووتنه‌وهی خویندکاری پـیـپـیـ بـزوـوـتـنـهـوهـ
کومه‌لاـیـهـتـیـکـهـ کـانـیـ دـیـکـهـ رـوـلـیـ کـارـیـگـهـ وـ
یـهـکـلاـکـهـ وـهـیـ خـوـیـ لـهـ بـزوـوـتـنـهـوهـ سـهـوـزـداـ
سـهـلـامـانـدـ.

نظام

هر چهند بزووتنه‌وهی خویندکاری بزووتنه‌وهی کی پلورال و فره‌چه‌شنه و جیاوازی فکری و ئایدیلولژیکی زور له بزووتنه‌وهیدا به‌دی دهکری، به‌لام خالی هابه‌شی هه‌مورو ئه و بیرکردن‌وه جیاوازو فره‌چه‌شنانه، خه‌بات بق به‌دیهیتانی دیموکراسی و رووخانی دیکتاتوریه. دهنگانه‌وهی هاواري «نه‌مان بق دیکتاتوری» خویندکارانی زانکوئی ئازادی تاران له حه‌وتوانه‌ی دواييدا سه‌لمىتىه‌رى ئه راستىيە يە كه سياستى سه‌ركوتى رىيژيم تواناي لاواز كردن و وەستان و سه‌ركوتى يەكچاره‌كىي بزووتنه‌وهی خويندکارىي نىه و سه‌دان شۇرۇشى به‌دنارى فره‌هەنگىي دىكە و سه‌دان ۱۸ ئى پووشپەری خویناوابى دىكەش ناتوان بزووتنه‌وهی خويندکارى لە چىيەتى راستەقىيەتى بخويى دوور بخنه‌وه هه‌مورو ئه و رووداوهانه وەك لاپەرەيەكى زېرىن له مىۋىتى خه‌باتى بزووتنه‌وهی خويندکارى دا تومار دەكرين و زانکوش هه‌روا سه‌منگەرى خه‌بات لە دىرىي دیکتاتورى دەمەنچە.

به هوى ئەم ھەلوپىست شيانەوه، كومەلىك
تۇمەت و بوخنانىان بۇ ھەلېسترا، بهلام
بەختەورانە تىپەربۇونى كات واقىع بىنى
خۇيىنەدە وهى ئەوانى بۇ ھەموو لايەك
سەلماند.

ئیستا بە وەبیرھینانە وەری روودا وەکانى
مانگى جۆزەردانى سالى رابدۇو و
ھەرودە رۇودا وەکانى يەكسالى رابدۇو
بە گشتى، جىٰ خويتى ئەو بلىن كە
بەرەي ئۆپۈزىسيون دەبىن ھەول بەدن
زەزمۇون لە رۇودا وانە وەرگىن و
بەدۇور كەوتتەوە لە خويىندە وە كۈن و
كلاسىكىيەكانيان بۆ كۆمەلگەي گۇراۋى
ئىران لە داھاتۇدا سياسەتى ئىرانە رەچاو
بىكەن. جارىكى دىكە لە رەھتى روودا و
گۇرلانكارىيەكان دوا نەمین. با چى دىكە
بە و شىۋىيە نەبى كە ٦ مانگ لە راپەرین
و سەرەلدانى كەرەترين بزوو تەتھەي
ئىقتازابى خەلکى ئىران تىپەر بوبى، بەلام
ھېشىتا باوەريان بە و بزوو تەتھەي نەبى و
بە بزوو تەتھەي كى دەستكىرى دىژىمى لە
قەلەم بىدن.

له کوتایی دا ماوهته وه ئوه بلینن
رودواهکانی مانگی جوزه ردانی سالی
رابردو و هله لویستی کس و لاینه کان چ
نه نیو توقیزیسیون و چ له نیو دهسه لاتی
کوماری ئیسلامی دا دریان خست دوو لایه
خویندنه وهی واقعیتیانه یان بق رووداو و
گورانکاریبکانی کومله لگای ئیران هې.
لایه نیک له نیو دهسه لاتی کوماری ئیسلامی
دا وک هاشمی رهفسه نجانی که غمه
باراستنی دهسه لاتی کوماری ئیسلامی
و ترسی سه رهه لدانی خله کی ناپازی
هه بوبو، له نامه کیدا بق خامنه ناوبراوی
وریا کرد بوبو هروده لایه نیکی دیکه له
برهه رهی توقیزیسیون دا که ئه و لایه نه به
هیوای لواز کردنی دهسه لاتی کوماری
ئیسلامی و پاشه کشے کردن به دیکاتوری
و دسپیکی قوانحیکی دیکه له بزووتنه وهی
دمیکو اسیخوازی خله کی ئیران به
بیچه وانه رابردو بژیره تحریمی
و له لانا. رووداوه کانی یه کسالی رابردو
راستی و درووستی و هله و ناراستی
خوه نینه و ھی، لاینه کان سه لماند.

دەست پىكىردىدۇ .
لەم قۇناغەدا
چالاکىيە سىياسى و
مەدەنىيەكان بە لوتکە
گەيشتن و زانكۆكان
بۇونە سەرەكتىرىين
گۇپەپانى خەبات لە دىرى
رېزىم . ئامادە بۇونى
چالاكانى خويىندكارانى

سهر به نهاده و بن
بـه تاییـهـت خـوـیـنـدـکـارـانـی
خـالـیـکـی سـهـرـنـجـراـکـیـشـ و
توـانـرـی نـادـیدـه بـگـیرـی.
و چـالـاـکـیـهـ روـوـ لـه

ویندکاران لهم قوناغهدا،
جیددی و نیگه رانیه کی
لات به دهستانی ریژیم
نی ریژیم دهستیان به
ووداو «کردو کاره ساتی
کوی رانستگهی تارانیان
ساته که دواي شورشی
له چهشني خویدا بي
بزروتنه وه خويندکاري
مزروتنه وه سره رهاري
رر له ریگه و دهیه بانی
پاشه کشهی نه کرد و
ن که ریژیم زیندانی
دیکهی له چالاکوانانی
ده، نیتارانیه چالاکوانانی
غ سانیکیش له خهبات
کوت و کوشتارو ئیعدامی
. ووه.

هەرگىرانى: زەردەشت رۆژھەلاتى

هیرشیکی به ریلاو بق سهر زانکو ناوهنده
زانستیه کان ئه نجام بدنه و تاسالی ۱۳۶۲ شیش
هه موو زانکو کانی ئیران به ته واوهتی دابخه.
دسه لاتبه دهستانی کوماری ئیسلامی ئم
حه رهکه ته کونه په پرهستانه يان ناونا «شۆرپشی
فرهنه نگی» و له رفژزمنی فرمی و لاتیش
دا توماریان کرد.

هه زاران خویندکارو ماموستاله زانکو کان
دهرکران و زانکو کانیش بق ماوهی ۳ سال
داخران. ئم مه سله لیه کوته ژېر سیپه ری
شهپر ئیران و عیراق و هو، له بېر زور
ھوکاری دیکەش له وانه بىدەنگىي كومەلگەی
نیونە ته وھبی لە هەمبەر تىرۇرۇ توقادنۇن و
جىيانىيە تەكانى ئیسلامى لە دەھىي ٦٠
دا، بزووتنە وھ كومەلایەتى و مەدەننەيە کان و
لەم نیوھدا بزووتنە وھ خویندکارى بۇونە
جوولانە وھبىي كى پاسىقۇ و، كارو چالاکىيەكى
ئەوتويانلى نەمایە وە.

بىلام بە هەمووی ئەوانە وھ پتاشىيەلە
دینامىك و رادىكالە كانى بزووتنە وھ
خویندکارى بۇونە هوی ئە وھ كە ئەم
بزووتنە وھبىي لە سەر پى بىمەننە وھ لە كەل
كرانە وھى دەلاققەي هيوا و هاتە ئاراي
چەشىنې ئازادىي رىزېھى بق چالاکى
سياسى و سىينى لە سووی جۈزە دانى ٧٦
بەم لاوە، بزووتنە وھ خویندکارى لە دواي
نزىك بە دوو دەھىي داسەكتىن و پاسىقۇ
بۇون، چالاکىيە كانى، خۆي سەر لە نوى

بزووتنهوهی خویندکاری و ھک بزووتنهوهی کی کومه لایتی له چوارچیوهی بزووتنهوه عقلانیه کاندا جی دھگری و خاوهنی کومه لیک تایته ندییه. له م تاییه تنه ندییانه دتوانین بهم خلانهی خواره وہ بکین:

۱. لانی که می تائشناهیه تی له گهله زانسته مرؤقایه تبیه کان
 ۲. ره خنگه گرتن له ده سه لات و ئاماده بی زینه بو گوران
 ۳. هه بوبونی پیکه تاهیه کی پلورال که ته واوی چین و تویزه کانی کومه لگه ده گرگنیه و هو پیوه ندیه کومه لایه تبیه کان به تاواهیه کی به ربلاو ریک دمدا
 ۴. رادیکالیزم و ئارمان جخوازی
 ۵. چاوه پوانی ئوپوزیسیون و کومه لگه لام بزوونته و دهیه و ...

هه مورو ئەم خالانهی سەره وە ئاراسته یه کی شور شگیرانه و سیاسى بەم بزوونته و دهیه دەبە خشن کە بۇتە هۇئى وە بەرپرسانی کوماری ئیسلامی بق پیشگرتن لە سەرەلەنی خويىندكاران، ھەر چەشەنچە جموجولیکي خويىندكارى سەركوت بکەن.

بزوونته و دهیه خويىندكارى و دە باسکى بەھینز و رووناکىبىرى کومه لگه، لە سەرکەوتلىنى شۇرۇشى بەشكۈ گەلانى ئىشان لە سالى ۱۳۵۷ دا رۇلىكى بەرچاۋى ھە بوبو دواي رووخانى رېتىم، شاۋ ھاتتنە رېتىميان ناجار كرد تا لە سالى ۱۳۵۹

بردنى بزوونته و دهی خويىندكارى لە رېگىي دروستى خەبات بۇو، دروشمى بىتىيەر رۆكى «يە كىيەتىي حەوزە زانستگە» ھاتە ئاراوه.

خواتى گوران، داخوازى رادىكال ئيراده خەباتىگىرانه و ھەلويسىتى لە شکارا نەھاتووی خويىندكاران، دەسەلاتى ئاخوندىي لە كەيشتن بە ئاماڭچە كانى كە كۆنترۆل كىرىدە و بىنكارىگەر كردنى خويىندكارو بزوونته و ده خويىندكارى لە ھاۋى كىشە و پىشەتە كاندا بۇو ئاھومىد و بىمەراد كەرد.

ئەنجومەنە ئىسلامىيە کان رىيکخراوه كانى سەرەبە كومارى ئىسلامى نە ياتقانى خەباتى راستەقينەي خويىندكاران بۇ ھەميشه خەوشدار بکەن و لە پەراویزە بخەن.

خەباتى شىلگىرانەي خويىندكاران ئاماده بیي بەر بلاؤ تۈيزى خويىندكار رىيەنە كانى حىزب و لايەنە سىاسىيە كانى دەزبەرى رىيژىم دا، زىاتر لە رابرو دەسەلاتىيە دەستانى كومارى ئىسلامى تۈور كەردو سەرەنچام ھەمۇ ئەم فاكتەرەن رىتىميان ناجار كرد تا لە سالى ۱۳۵۹

۱۳۸۸ جوْزه‌دانی ۲۲ له اور پیک

کوکمه‌لکه‌ش له هینانه ئارای داخوازییه‌کانی
دا جیددییه، که واته کیشەکان رۆژبەرۆز
قۇولۇت دەبىتەو. ھەر بۇيە ئەم ھەلبازاردنە
له ھەلبازاردنە کانی رابىدوو جياوازە و
ئۆپۈزىسىن دەبى بە كەلك وەرگىتن
لە كەش و ھەوا سىاسىيە تاران (كە لە
راستى دا بەرھەمى تىكۈشانى چەند سالەي
زابىدوو خەلکى ئىرانە) ھەول بەدەن بە
ھاندانى خەلک بۇ هینانه ئاراي
داخوازییه‌کانيان واتايىكى
دىكە بە شانتى ھەلبازاردىنى
كومارى ئىسلامى بېبەخشىن
و ئەمجارەيان دەرفەتى
ھەلبازاردن بىكەنە مەيدانى
رووبەرروو بۇونەوە لەگەل
دەسەلات. چونكە بەشدارىي
كىرىنى ئەمجارەي خەلک لە
ھەلبازاردن واتايىكى دىكەي
ھەبوو و بېپىچەوانەي
بانگەشەکانى رىتىه رانى
كومارى ئىسلامى و ھىندىك
لایەنە کانى ئۆپۈزىسىن،
ئەمجارەيان بەشدارى
زۇرىيەي خەلک نەتەئىا
بەواتاي مەشروعىيەت
بەخشىن بە سىستەمى

گوکماری ئیسلامی نهبوو، بەلكوو بەواتیەکی دیكە رېک رېغۇندا مېك بۇو، بۇ «نا» گوتون بە دېكتاتورى و سەرەپقۇنى. بۇ سەلماندىنى ئەم قىسىم، ئەگەر ئىستا لە زورىيە خەلکى تۈزۈران پېرسىن كە مەبەستان لە بەشدارى كىردىن لە ھەلبىاردىنى خولى دەيەمى سەركومارى ج بۇو، وەلامەكەيان ھەمان «نا» گوتىتە يە دېكتاتورى و سەرەپقۇنى. بۇ ۋەبىرىتىنەوه، لە ئاستى كوردىستانىش دا وەك ھەموو ئىران ئۆئۈزۈسىيون بەسەر ئۇ دوو بال دا دابېش بىبۇون، بە جياوازىيەوه كە لە كوردىستان تەنەنیا حىزىي ديموکراتى كوردىستان و پاراتى ئازادىي كوردىستان بۇون كە بە رەرت كەرنەوهى بىتىرىھى «تەحرىم» لە ئىنۇ ئۆئۈزۈسىيونى كورد دا تەنەنیا مانوه و ھەر

سالی رابردو، زیاتر به هیزو لایهنانه و ترا که له دهرهوه سفوروه کانی ئیران وون، ئوانیش بېچەوانه را بردو و به واوی بەسەر دوو بالدا داپەش بون. شەنديگان له خوتىدەن وەکانی رابردووی خۇياندا گىريان كردىبو و ئەم كەش و مەواهىي كە له تاران هاتقۇوه ئاراوه، بە ساختە و درەپىن و هىفەت دەكىد و بىنام



ابوو که کوماری ئىسلامى کا يە كى نوبى
وق بەلارىدا بىردى خەلک دەست پېكىردوه
پالىروادەكان بە حوكى ئەھىكە دەست
يىشان كراوى شۇوراپى نىگابان و رىبەرى
كومارى ئىسلامىن، ھېچ جباوازىيە كى
و توپىان نىيە، كەواتە نابى فرىيوس ئەو
بارودخە بخۆين و بە هاندانى خەلک بۆ
شدارى كردىن لە ھەلبىزادەن ئاپ بە ئاشى
يىذىم دا بکىين.

بەشىكى دىكەي ئۆپۈزىسىون
تىچەوانەي ئەم خويىندە وە باوهەريان
بەبوو. ئەو بەشە پېيان وابوو کە كىشەكان
جىددىن و ئەو فشارى داخوازىيە كانى
چىپىن و توپىزە جۇراوجۇرە كانى خەلکە كە
ووبەرەكىي خستوتە نىيۇ دەسەلاتە و
مادام كە داخوازىيە كان جىددىن و

ووماری نیسلامیدا رور
۴ توندی روویه رووی
الیوراوی چینگی پهنهندی خامنه‌یی
وونوه وو رهخنے‌ی توندو راشکاوانه‌یان لی
کرت.
نهم کهش و ههوا سیاسیه نوییه
خله‌لکی ثیرانی هیوادار کرد تا له ریگه‌ی
سندووقه‌کانی دندگانه‌وه به لانیکه‌می
اخوازیه‌کانی خویان بگهن. لم نیوهدا
رچی کهش و ههوا سیاسیه تاران
خله‌لکی ئیرانی گشیتیر دهکرد، به
یچه‌وانه‌وه ددهسه‌لات نیگرانتر دهبوو.
رهبوبیه ددهسه‌لاتداران ئه و مهجاله
سکه‌شیان بق خله‌لک بهرهوا نه زانی و
پیلانی کودیتای هه‌لیژاردنیان دارشت.
تیکه‌یشته‌کانی نوپوزیسیون له بازدؤخى
واران
نوپوزیسیون که تابه‌ر له هه‌لیژاردن‌هه‌کانی

سماکو ئەرددلان
چۈزىردىن داشىيەد كەم كەس پېشىش
ئەوهىيان دەكىرد كە حەتوتىويەك دواتر
لە ۲۲ مئى جۈزىردىن بەدواوه، قۇناخا
نوى لە بىزۇوتتۇدەي دېنۈكۈسىخواز
ئىرمان دا دەست پېدەكە - شايىد كەس
هاشمى رەفسەنچانى ھەستى بە مەتر
سەرھەلەنانى ئەو بىزۇوتتۇدەي نەدە
ھەر بۇيىه لە نامە بەناوبانگەكەي بۇ
خامنەيى رىبىەرى كومارى ئىسلاملى رە
10. اى جۈزىردىن دا، ناوبىراوى وريبا كەر
كە گىرەنتىي چاك بە پېيۋەچۈونى ھەلبىز
بىكا، كە ئەو ناتەمەيە نازەزىيەتىكى زۇر
نىي قولى پاوانخوازى دەسەلات داردۇ
كىدو كۆمەلېك ھېرىشى توند كرایە
رەفسەنچانى و بۇ بېندەنگ كىرىنى ناو
كۆمەلېك پەروندەي كەندەلىي مالىي
و بىنەمالەكەي لە لايەن ئەممەدى نىز
مالپىر و راگىيەنەكانى سەر بە
پاوانخواز ھەلدەرىيەو.

سالی رابردو له و مانگدا و بهتار
سی حوتتو بهر له هلبزاردن، که ش
هه وای سیاسی له تاران زور ئالوز
و روژبروچ بهره و ئالوزی زیاتر ده
رکابه رهکان که له فیلتیری شورواری نینج
تیپه بیون، به پیچه وانه هله لبزاردن
۳۰ سالی رابردو ناچار بیون،
وهده ستھینانی دهنگی خملک خویان
ھیندیک گرفتی جیدی کومه لگکی ئ
و دربدهن. ئه و گرفتanhی که له میشورو
ساله کوماری ئیسلامی دا ورووژاندن
ھیلی سورور بیون، تا راده یک به زینتن
پالیوراوه کان ئه گهر خویان له و
سوررانه نه دابایه، ئاستی ئه ۲۰ تا
له سهدهی که له خولی پیشوش
به شداریان کردیبوو، تا راده یک بیه
داده بزی. هر بؤیه به ناچاریش بیو
دوو پالیوراوه ریقورمخواز ھیندیک
سورریان به زاند. ئه وان به ده کردنی
راکه نهراو و ورووژاندن کومه لیک

کاردانه و هو کاریگه رییه میدیاییه کانی مانگرتنی گشتی خه لکی کوردستان

۱- یه‌که‌م هوکار ئوه بwoo که سیداره‌دانی ئوم ۵ تیکوشره له بهره‌بهری سالارقۇزى هەلبزاردنه‌كانی ۲۲-ی جۆزه‌ردانی سالى پاردا بwoo. ئەمە ئوه يرسىاره‌ي هىنابه گورى

که ئایا ئەم ئىعدامانە پىوهندىياب
بە سالپۇرۇش ھەلبۈزاردنە كانەنەوە
ھەيە يى نا؟ ئەمە وەك فاكتورىيەكى
كارىيگەر بۇوه هوئى ئەوهى كە مىدىيا
جىيەنانىيەكان گرنگى بە باپتەتكە بەدەن
و قىسىمى لە سەر بىكەن و لە و لا يەنەوە
ھەوال و راپورت بلاو بىكەنەوە.

۲- کودنگی نیوان هیز و
ریخراوه سیاسیه کانی روزهه لاتی
کوردستان له پیوهندیه دا و هک
هوکاریکی دیکه قورسایی کیشنه که هی
برده سه ری و ئەمەش جوریک
گرنگی دروست کرد که میدیا
حیمانیه کان له برچاوی ده گرن.

۳- ئەگەر مانگرتى ۲۳ يى بايەمەر تەنبا لە چەند شار دا بېرىيە چوپىبايە و بەو شىيۇھ بېرىيە ھەموو شارەكاني كوردىستانى نەگىرتىبايەتەوە، دلىنام لە ئىئاستى جىهانىدا مىدىياكان بايە خىان پىن نەددەدا. كەواتە بەرلاۋىي مانگرتەنە كە لاي مىدىيا جىهانىيەكان فاكتورىيکى سەرنجراكىش بولۇ.

۴- مهکوم کردنی نیعدامی ئۇ
۵ تىكۈشەر لە لايەن كەسانىكى
وھك «كەپوبى» و «مۇسۇسى»
كە لە لاي مىدىيا جىهانئىيەكان وھك
رىيەرانى ئۆپۈزىسىقۇن لە نىتوخۇرى
ئىئان دەناسىرەن گرنگىي بابەتەكەمى
بردە سەرى و بۇوه هوئى ئوهى كە
مېدىيا جىهانئىيەكان گرنگىي يې بەدن.

۵- له نیو ئو ۵ تیکوشەردا
فەرزاڭ كەمانگەر» كە مامۆستاى
قوتابخانە بۇو، ئەوە كە
«مامۆستا» قوتاپخانە يەك لە سەر
چالاکىي سىياسى و مەدەنلى لە ئىران
لە سىيدارە دراوە و ھەروەھا دواى
ئەوھىش «شىرىين عەلەم ھووپىي»
كە وەك ڙىنิก لە سىيدارە دەدرى،
گارىگەری ھەبۇو لە سەر گرنگىدانى
مېدىيا جىهانىيەكان بەم بايەتە.

ئاکام:

نهکه ر به سیوهیه کی حسی چاو
له بابته که بکهین، هه ر و دک ئاماژه‌ی
پیتدار ئه و بایه‌خهی که له رووی
میدیاپیه و به مهسه‌لهی ئىعدامی
ئه و تیکوشره و مانگرتتی خەلکی
کوردستان بهم بونه‌یه وه درا، له
ماوهی سالانی رابدوودا به نیسبه‌ت
کیشەی کورده وه بى وینه بووه.
گرگنگی میدیاپی ئه م بابته بووه
ھوی زیاتر ناساندنی کیشەی کورد
له نیو رای گشتتی ولاتانی جیهان
و ناوه‌ندەکانی بپیاردا. میدیاکان
له ریخختتی رای گشتتی خەلکی
کوردستان بو مانگرتتی رۆژی ۲۳-ی
بانه‌مه‌ر دهوری سه‌رهکیان ھەبووه.
کورد دەتوانی له کاتی ئهم چوره
رووو داوانه‌دا ھەم له ئاستی نیوخو و
ھەم له ئاستی دەرەوەدا کەلک له میدیا
و ھربگئی. له ئاستی دەرەوەدا بەو
چوره‌ی پیویسته کورد نەیتوانیو له
میدیا جیهانییه کاندا زیاتر دەر بکەوی
و دەبئی لهم کاتانه‌دا ئه و پەرى ھەولی
خۆمان بدهین که زیاتر دەر بکەوین.
چونکه میدیا کاره‌کتەریکی دیاریکه رە
و دەتوانی رۆلی زۆر باش بو کورد
بگیری.

کار کردندا تا راده یه ک هه ولده دا
به رب خویی پیشه یی خوی را بگری.
۲- ده رکه و تونی به رپرسی یه کیک
ه ریخراوه کوردیه کان له روژی
۱۹ ای بانه مه ردا له «BBC»
کاریگه ری زوری دانا له سهر
اراسته ه کار کردنی «BBC» له م
یو هندیه دا. چونکه ئه و به رپرسه
توردده له ۱۰۰ چرکه دا سی قسە
ئز به یه کی کرد و نه یتوانی به جوانی
ره گری له با به ته که بکا. هر چهندیش
ه نه یده زانی فارسی قسە بکا، به لام
سسه کردنکه که به جوریک که رهوابی
ه خشی به نیعدامی ئه و ۵ تیکو شه ره
لا یه ن کوماری ئیسلامیه و بیو.

خالیک که لیزهدا گرنگه ئەوھىي
لە سیداردادنى ئەو ٥ تىكۈشەرە
هاوكات مانگرتىكە بۇونە ھۆى
ووه كە دەرفەتىك دروست بى بۇ
ورد كە لە چەند مىدىيائى جىهانىيە وە
ەركبەھوئى و باسى كىشەكەي بكا.
م نىوهدا چون دەركەوتىن و چون
سەكردن زور گرنگە لاي مىدىيا
جىهانىيەكان. لىزهدا پرسىيار ئەوھىي
ئاپا كورد توانييەتى لەم دەرفەتە
لەلک وەربىرى؟ لەم پىوهندىيەدا
شى فارسيي «BBC» و بە
بېبىت بەشى فارسيي «VOA»
رنگىي زوريان بە بابەتكەداو
ەند كەسايەتىي كورد لە ئاستى

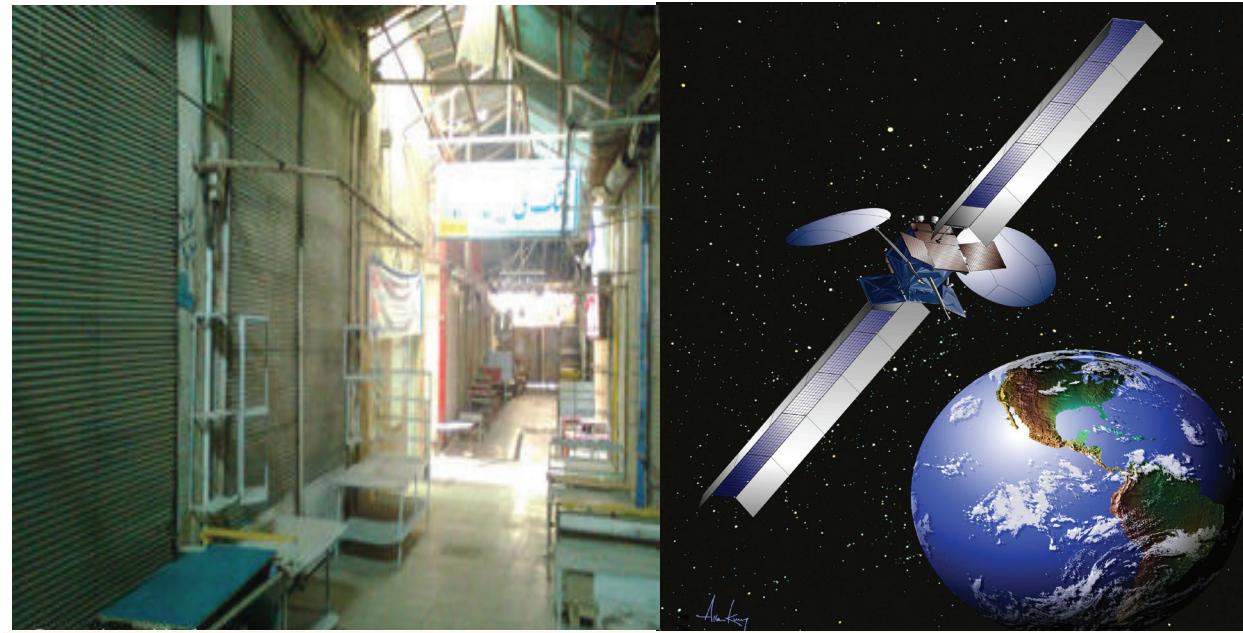
۲- لایه‌نی دهرکی: له رووی
هرهکیه‌وه میدیاکان رقی
هرهکیان ههبوو له ئاگادار
ردنده‌وهی رای گشتی خله‌کی
لاتانی جیهان له ئىيعدامى ئه‌وه
بنج تىكوشەرەو مانگرتى گشتی
له‌لکى كوردىستان بەه بونىيە‌وهدا.
م رووه‌وه میدیاکان بە گشتى
چورىك كارىگەريان دانا كە
اوخرەمی و پېشىوانى خله‌کی
لاتانی جیهان بەرەو لای كورد
ابكىشىن و كىشەى كورد له ئىئران
يياتر بە دنیا بناسىتن و تەنانەت
اريگەريان له سەر ناوه‌ندەكانى بىيار
ئاستى نىونەتەوهىيەدا بەرانبەر

دندگانه و هدی مادح ئە حمەدی
سەرەتا:

گشتی رۆژى ٢٣ بانەمەپری د
کوردستان دژی له سیدارەدانی
تیکوشه‌ری سیاسی، دەکرى بل
شیوه‌یه ک بۇ کە لە ماوھی س
راپردۇودا بى وېتە بۇو. وات
بايەخەی کە میدیا جىهانىيەكار
مانگرتەياندا، بۇوە هوی ئە
كىشەی كورد له ئىئران بە شىيو
بىتە گورپى و راي گشتى ولا
ناوه‌نەدەكانى بىپيار بەرهە لای
رابكىشى. لىرەوە دەکرى
کە كىشەی كورد له رۆژە
کوردستان پاش خۆپىشانداندا
سالى ٢٠٠٥ تا ئىستا بەو ش
نهاتوتە گورپى و ئە
دەستكەوتىكى گورهە بۇ كور
قە ناغەدا.

بے ئاماژه بہوہی که ئه مرق میدیا
کارکته ریکی سه ردکی و دیاریکه رهی
گهه مه سیاسیہ کانه و له ریکھستنی
رای گشتییدا دهوری یه کلاکه رهوه
ده گیئری ده کری بلین میدیا کان
له مانگتن گشتی روژی ۲۳ ای
بانه مه پری خلکی کور دستاندا له دوو
لابه نه وہ روپلیان بنبوه.

۱- لایه‌نی نیوچری: له مانگرتی رۆژی ۲۳ی بانه‌مەردا، میدیاکان له ریگای بلاوکردنەوهی هەوال و راپورتی تایبەت به ئىدەمامى ۵ تىكوشەرى سیاسى، خەلکى كوردىستانيان له بابەتهكە ئاگادار كردەوه. ھاوکات بە ئامازە بهوه كە حىزب و رېكخراوه سیاسىيەكانى رۆزھەلاتى كوردىستان هەلوىستيان گرت و ھەموويان يەك دەنگ پېشىوانيان لهوه كرد كە رۆزى پېنج شەممە ۲۳ی بانه‌مەر مانگرتى گشتىي بى و خەلک دوکان و بازار دابخەن نەچنە سەر كارەكانيان، ئەم پەيمامە له ریگاي ميدياكانهونه گوازرايەوه



له سیداره دانی ئەو ٥ تىكۈشەرە و ھاواکات مانگرتىنەكە بۇونە ھۆى
لەھە كە دەرفەتىك دروست بى بۇ كورد كە لە چەند مېدىيى جىهانىيە و
دەرىكەھۆى و باسى كىشەكە بىكا. لەم نىيۇددا چۈن دەركەوتىن و چۈن
قسە كىردىن زۇر گۈنگە لاي مېدىيى جىهانىيە كان

۳- له ژیئر کاریگەری چونیهه تی سه کردنی ئەو بە پرسەدا، اراستەی کاری «BBC» لەو یونەندىيەدا گۇراو ئىدى بە ریوه بە رانى، ھەنامەكانى «BBC» كە دەھاتنە سەر ئەو بايەتە بە ئەنۋەست ھە ولیان دادا سىمایەكى توپۇنىتىۋاوى لە ئورىد نىشان بىدەن. ئەمەش زۆر بە درەرى كورد يۈو. بە گشتىي دەكىرى ئىلىن كە لەم دەرفەتە مىدىيابىيە كە دروست بۇو كورد نەيتوانى بە ااشى كەلگ وەرىگرى و دەر بکەۋى. رېپرسانى حىزب و رېكخراوە كان دەكرا ھە ولېدەن كە لە ھەندى مىدىيابى يكە دەربكەون. ھەلبەت ھەندى كە سىش كە دەركەوتىن جوانىان قىسە كىرد، بەلام بە داخەوە جارى واش ھەيە، ھەندى كەس كە نابىي قەت دەركۈون، دىن بە دوو قىسە لە وووى نەزانىيەوە ھەممۇ رىسىكەت دەكەن نەوە بە خورى.

ھۆكارەكانى گرنگىدانى مىدىيا

ریکای میدیاکانه وه کوارایه وه
بؤ ناو خلهک. هر لایه نیک له ریگای
تربیوونه میدیاپیه کانی خویه وه،
به مرده وام کاری له سهر ئەم باوه ته
دەکرد و داوای له خلهک دەکرد
«ئەوه رۆژه دوکان و بازار دابخەن
و نەچنە سەر کاره کانیان». ئەمە
لیرەدا واتە ریختىنى راي گشتى
لە کانالى میدیاکانه. لەم پیوهندىيەدا
تەلە فزیونەكان وەك گرنگترین
ئامرازى میدیاپى له مەرۋدا، رۆلى
سەرەکىيان بىنى. لەم نیوھشدا ئەو
تەلە فزیونانەي كە دەرهەتانى ئەو دىان
ھەبۇو بەرناھەي راستەوخۇيان
ھەبى زىياتر بۇو. بۇ وېتىنە له رۆژى
مانگرتەكەدا چەند کانالى تەلە فزیونى
كە بە شىپۇرى راستەوخۇ لە
بەيانىيە وە تا ئىوارە بەرناھەي
راستەوخۇيان ھەبۇو، كارىگەر بىيان
ھەبۇو له پەرەپىدانى بە مانگرتەكەدا،
تا ئاستىك كە له ۋىرەپەرە رىزەي ئەم
کانالانەدا بەرەپەرە داخستىنى
دوکان و بازارەكان لە شارەكان زىاد

مەسعود بارزانى:
چىدى لە سەر كەركۈك و
ناسنامەي كوردىي ئەو شارە
سازاش لە گەل كەس ناكەين



مهسعود بارزانی، سه رقی^{کی}
هه رینمی کوردستان رایگه یاند
که گله^{لی} کورد چیدی له باره^ی
که رکووکوه نه رمی نانوینی^{نی}
و کیشه و سازش له سه^ر
ناسنامه^ی ئوش شاره^ن تاکا.



* * *

رەخنەی تۇندى د. مەحمود
عوسمان لە ئامريكا
سەبارەت بە بىيىدەنگە ليڭىردىن لە
دەستدرىزىيەكانى كۆمارى ئىسلامى
بۇ سەر ھەرىمى كوردىستان

دکتور مه‌ Hammond عوسمان له پیوه‌ندی له گه‌ل
و پیبارانکردنی ناوچه سنوره‌کانی هریمی کوردستان
له لایه‌ن کوماری ئیسلامی ئیرانه و رهخنه‌ی له سیاسته‌ی
ئینده‌نگه لى کردنی حکومه‌تی ناوچه‌ندی عراق و ئامريكا
کومه‌لگه‌ي نیوهووله‌تى گرت و رايکه‌ي ياند كه بيدنه‌نگي
ئامريكا نيشانه‌ي ئه‌وه‌يه كه ئه‌و ولاته حساب بؤ کورد

د. مه‌ Hammond عوسمان، سیاست‌نمای ناسراوی کوردستانی باشوار رایگه‌یاندوه که که ئامريكا ۲ ساله بىنی که هەرێمی کوردستان له لایهن کوماری ئیسلامییەوه توپباران دەکرى و دەستدریزى دەکرىتە سەر، به لام هیچ نالى و بىدەنگەی لى كردوه و ئەوه پىچەوانەي بەرژەوەندىيەكانى بىوندىي نیوان كورد و ئامريكايه. دكتور مه‌ Hammond عوسمان له دریزەدا گوتويەتى كە كاتك حکمەت





ئەنجومەنی ئاسایشى نەتەوە يەگىرتووهكان و لاي ئامريكا شكايهەت دىزى ئەو كىدەوە دۇزمىكىارانەي بېرمان ناكا و داواى لە ئىران نەكردۇوە تۈپپاران رابىرى، ماشىكىرى ئامريكا لە خۇيەوە بىت سەنۋورت بۇ كوردەكان بىارىزى.

به ریز مه سعود بارزانی روونی کرد و که کورد
ایه وی که رکوک له عیراق جیا بکاتوه و به دهر له
دستور و له دهر وهی یاسای بنه پهتی و لاتیش دا
داوی هیچ چاره سره بیمه که بزئه و کیشه یه ناکا.

سەرۆزکی حکومەتی هەرێمی کوردستان لە پیوەندنی
ھە گەل بە پریوەبەردنی کاروباری شاری کەرکووک
ایگەیاند کە کورد ھەموو نەرمی نواندینیک لە دابەشکردنی
رپرسیارەتییە ئیدارییە کان دەنويتنی، بە لام لە سەرئەوەش
سوروە کە ناسنامەی ئەو شارە دەبى لە لایەن دانیشتتووانى
ھە شارەوە بربارى لە سەر بدرى و يەکلا بکریتەوە.
سەرۆزکی حکومەتی هەرێمی کوردستان لە دوايى
ووونى كردەوە كە بە پىتى ھەموو بەلگە مىژۇوبىي و
جۇغرافىيائىيە کان كەرکووک بەشىكە لە خاکى کوردستان

گهلى کورديش له سهـر ئـهـو بـاـبـهـه سـاـزـشـ لـهـ گـهـلـ هـيـچـ لـيـنيـكـ نـاكـاـ.

په ره گرتنی کیشہ کانی نیوان دھولهت و مه جلیس له ئیران

«حمدہ دی نژاد و کایینه کهی دا هه یه، ده تواني
یشہ و قهیرانه کانی پاوانخوازان به قازانچی
ارازیبیان قولتر بکاته و هو ته نانه ت له
اکامیشدا بیتھه هوئی ئه وہی که دابران له
توینانیدا دروست بکا. به لام نابی ئه وہش
بیبر بکین، که له وہا بارود و خیکدا که
پاوانخوازان تیی کو توون، ئایا ریگا به
پاشمی ره فسنه جانی دهد ری که بی یه کلایی
زردنه وہی کیشہ که بیتھه مهیدان؟ زور بھی
بکانه وہ کان لم پیتوهندی بیهدا باس له وہ ده کهن
له به پیپی بپریاری «خامنے یی» ریگا ناده ن
بیوهی که «هاشمی» و دک سه رؤکی
کوری دیاری کردنی به رژه و هندی بیه کانی
نیزام بیتھه مهیدان و دهستیوهردانی
ئهم بابه ته بکا. چونکه پاوانخوازان
باش دهزانن که هاشمی لهو نیوانه دا
له به رژه و هندی خوئی ده گه پری و دژی
دهولت کیشہ کان قولتر ده کاته و هو
ئه مهش پیکھاته ی پاوانخوازان ده کاته
ثامنچ. له لای ئه مانه شدا، چ ریگا بد ری
و چ نه دری، گرنگ ئه وہیه که هاشمی
له ئاکاما دی دهنگ نابی و به قازانچی
خوئی که لک له بابه ته که وردہ گری.
ته نانه ت ئه گه ر بی دنگیش بی، بی کار
نابی.

دوروهه مین فاکتور که ده توانی
دهوری گرنگی هه بی له قوولکردنوه هی
ئه م کیشنه يه دا، نوینه رانی سه ر به قولی
ریفورم خوازن له مه جلیسی ئیراندا. له
زور بابه تدا ئیمه له ماوه هی رابرد وودا
بینیومانه که کیشنه زور جیدی
و قوول هه بیوه له نیوان دوو قولی
پاونخواز و ریفورم خواز له مه جلیسی
ئیراندا. ئه مجاره دیان بهو پییه که کیشنه که
ه نیوان مه جلیس و دهوله تدایه، پینده چن
و نوینه رانی سه ر به قولی ریفورم خوازن به
ریاییه و مامه له له گه ل بابه ته که دا بکه ن و
ه قازانچی به رژه و هندیه کانی خویان ئه م
کیشنه يه قوولتر بکنه وه، به جوریک که
اراسته و خو پشتیوانی له عهلى لاریجانی
هکه ن.

سیئه مین فاکتوری کاریگه، چونیه تی
سامله کردنی ئۆپۈزسىپۇنى نىوخۇی ئەم
لاتەنە يە لهگەل كىشەكەدا. لەم پىوهندىيەدا
ھەسانىتىكى وەك «كەروبى» و «موسىەوى»
لە بە رېبەرانى نارازىيەن لە ئىران ناسراون
دەوانى دەھورى زور باشىيان لە قوقۇلتىر
زىدەنە وەي كىشەكانى نىوان مەجلىس و
دۇلەتدا ھەبى. ئەمەش بەستراوەتەوە بە
خۇنىيەتى كەلک وەرگىرتىن و قۇستىتەوەي ئەم
اششانە لە لاپەن: ئەۋەنچە ۵.

هاوکات نابی ئوهش له بير بکرى كه هەر
چەشىنە هەلەيەك لە لاپەن ريفورم خوازانە و
دەنگە بېتىھە هوئى يەكگەرتۇبىي پاوانخوازان،
قۇيىھە پېتىۋىستە بە وردېبىنى و هوشىيارىيەكى
و اوادھ ئەم ھەلە بقۇزىنە و.
ئەگەر ئەم سى فاكقورە سەرەتكىيە بە
اشى بتوانى لەم كىشە و ناكۇكىيانەدا
دۇرى خۆيان بىگىپەن، ئەوا ئەگەر ئەم
دەنگە كە لە پېتىۋىدى لەگەل ھەندى بابەتدا،
دەۋىتى ئەممەدى نىزاد جۇرىك
ماوگە رايى لە نىوان رەوتى ميانەرەسى
اوانخوازان لەگەل ريفورم خوازان دروست
لى. ئەممەش كەلينەكانى نىوان پاوانخوازان
وولتر دەكتارە و بە تايىەت لەم كاتەدا
لە لە بەرەبەرى سالپۇزى ھەلبۈزۈرنە كانى
22ى جۆزەردانىن، بىيگومان بە قازانچى
زۇوتىنە وەي نارەزايەتى خەلکى ئىرانە.

وشهی هاتووه؟ بیگومان له ئاراسته پیدان
م کیشەيدا چەند فاکتور دھورى گرنگیان
4.

«مه حموده ئەحمدەدی نژاد»، سەرکومارى ئىران رۆزى ۹ ئى جۆزەردان، لە كۇبوونەوە يەكدا لەگەل ئەندامانى كۆميسىقىنى ئەسلى ۹۰ مەجلىسى ئىران، مەجلىسى ئىستىاي ئەر ولاتەرى بەوه توەمتبار كرد كە ۱۳۰ ياساي بە پىچەوانەي شەرعى ئىسلام و ياساي بەنەرەتى پەسەند كردە و وتى كە مەجلىس دەلى: «ئىمە ياساي پىچەوانەي

The image consists of two vertically stacked photographs of Iranian President Mahmoud Ahmadinejad. In the top photograph, he is seated at a dark wooden desk, wearing a grey suit and glasses. He is looking towards the right where another man, also in a suit, is standing and leaning over the desk. In the bottom photograph, he is seated at a podium with two microphones, wearing a similar grey suit. A large, colorful floral arrangement is visible in front of him. Both photos appear to be taken in an indoor setting with warm lighting.

له لویسته کانی لاریجانی به و پیشنهادی که تا
دهیک میانه رهود، نه رمتر بتووه.
به پیشنهادیک میانه بنه رهتی تئران هه رکات
پیشنهادیک میانه بنه رهتی تئران هه رکات
دوهله تدا بیته ئاراوه، ئهگه «شوروپایی
گلگابان» بپیشنهادیک میانه شه رع
پیشنهادیک میانه بنه رهتی تئران له قله م بدا، ئه وا
زبدي دیاری کردنی به رژه وهندیه کانی نیرام
یه کلایی کردنی وهی کیشنه که دیته مهیدان.
ئیستا ئهگه ر چاو لی بکهین ئه حمه دی
داد زور به توندی پیتاگره له سه ر ئه وهی
بپیشنهادیک میانه جلیسی تئران پیچه وانهی
مه رع و پیشنهادیک میانه بنه رهتی ئه و للا تیه. هه ر
هک ئاماژه دیک پیترا له به رانبه ریشددا عهلى
ریجانی سوره له سه ر ئه وهی که «بنه مای
بپیشنهادیک میانه جلیس به رژه وهندی میله ته» و
ماره دیک زوریش له تونیته رانی مه جلیس
سه ر به قلئی پاوان خوازیشن رهخنه یان
دوهله ته هه يه و ده لین به پیچه وانهی
بپیشنهادیک میانه جلیس ده جو ولیته و. به و پیشنهادیک
مه رابرو و شدا ده رکه و تووه ئهندامانی
پیشنهادیک زیاتر له توندره وه کانن و
شیوانی دهوله تن. لم حالمه تدا به گویره دی
سا له ئاکامدا ده بی کوری دیاری کردنی
رژه وهندیه کانی نیرام که له لایهن «هاشمی
رفسنه نجانی» بیوه سه ره رکایه تی ده کری بو
کلایی کردنی وهی کیشنه که بیته مهیدان.
ره دا «هاشمی رفسنه نجانی» به و بقنه وه
هیشتا پیشنهادیکی له ده سه لات دایه، وه ک
کتکتوريکی گرنگ ده تواني دهوری هه بی له
ولکردنی وهی کیشنه کانی نیوان مه جلیس و
دوهله تدا. بؤیه ئهگه ریگای پیبدري که بیته
میدان ده تواني کیشنه که به و ئاراسته يه دا بیا
کاریگه ری بکاته سه ره یه کگر ته وی نیوان
پاوان خوازان. واته هاشمی رفسنه نجانی به
ئه و مه و قیه ت و دهوره دیکه هه يه تی
به و پیشنهادیک میانه کیشنه کی زوری له گه ل

«هاشمی رفسه نجانی» بهو
بۆنەوە کە ھیشتا پێیەکی له
دەسە لاتدا یە، وەک فاکتۆریکی
گرنگ دەتوانی دەوری ھەبێ له
قوولکردنەوەی کیشەکانی نیوان
مه جلیس و دەولە تدا. بۆیە
ئەگەر ریگای پیبدەری کە بیتە
مه یدان دەتوانی کیشەکە بهو
ئاراستە یەدا ببا کە کاریگەری
بکاتە سەر یە کگرتەووی نیوان
پاوانخوازان

۲) نه بیوونی زوری و
زوره ملی و له په راویز
نه خستنی هیچ گروپیک له
کو مه لگه دا.

(۳) بونی ئازادییه مەدەنی سیاسییەکان، بە مەبەستى گرەنتىي دروستى بەشدارى و مەقىرگىي سیاسى: (لېپست و کەوانى دىكە، ۱۳۸۳: ۱۱)

مارکسیسته کانیش و پیرای
له وهی که رهخنهی زوریان
له دیموکراسی هه یه به لام
تئوریان له سه ریشی هه یه.
به کورتی ده بی بلین چه مکی
مارکسیستی دیموکراسی له
وینای کون له دیموکراسی واتا
فهرماننده ای چینایه تبیه وه
سه رجاوه ده گری. که واته
له روانگه یه وه، دیموکراسی
بورژوا ای وهک ده زگای
سه قامگیری و پته وکردنی
ده سه لاتی چینی سه رمایه دار
و هروهها وهک ئامرازی
جیهه جیگردنی دیموکراسی
بورژوا ای ده ژمیدری. له م
روانگه یه وه دیموکراسی
ئاپوریی، واتا فهرماننده ای
جهن ده لاتا دا لاخدا زده

چیزی پرتوساری دخواره. به هر حال، سرهنگ شنی با وو مودیرنی دیموکراسی له چاخی هه نوکه کیی دا. سرهنگ پارای لیلی و اتاو تیکه یشته جیاوازه کان به دوو برهی چه پ و راست دا. دیموکراسی نوینه رایه تیبه که له سه ربا خی هله لبزادن و به شداری زورینه ای خله ک به شیوازه دیموکراتیکه کان دامه زراوه. ئار بلاستر دهنوسی: «به شیوه هی کی پراکتیکی ئه مرق دیموکراسی به جو ریک سیستمی نوینه رایه تیه ها و اتا ده زان». (ئار بلاستر، ۱۳۸۵: ۱۲۷)

دیمکراسی به واتای مودیرین و ئەمرۆبی خۆی جیاوازییەکی زورى له گەل دیمکراسییە میژووییە کانی یونانی كون ھەیە، و ئەگەرچى له روروی وشەو روالەتەوە ھاوېش و وەک يەکن بەلام نابى ئە و چەمكە لە یەک واتا لېکىدرىتەوە. لە لایەکەوە كۆمەلە رىنمایيەکى يوقۇپىايى دەگرىتەوە و لە لایەکى دىكەشەوە بە واتای شىۋازىك لە سىستەمى سىياسى دى. دیمکراسى بىرىتىيە لە كۆمەلە كىدارىيکى دىمۆكراٽىك لە چوارچىوەدى سىستەمە پشت ئەستورەكان بە ياسى بىنەرەتى كە له دە فەرمانەرەوايى ناراستەخۆزى تاك بە تاكى خەلک لە رىيگەي توينەرە ھەلبىزىدرارەكانەوە جىتنەجى دەكرى.

داوای لیبیوردن
له ژماره‌ی پیش‌بودا، به
زوربیونی بابه‌هکانی
یوهندیدار به مانگرتی گشتی
خلکی کوردستان و گرنگی
و داده‌کانی ۱۹ بانه‌مه‌پرو
ای بانه‌مه‌پ، نه‌مانتوانی به‌شی
و وه‌می ئام زنجیره و تاره بلاو
که

«كوردستان»

پرهنسپه تیوریکیه کانی دیموکراسی و جوړه کانی

. تهها ره حیمی

(بهشی دووهم)

زانیار ئەحمەدى

ان دهستان بهشدار بن». کوهن، ۱۳۷۳: ۲۱) بیتها و کویل له کتیبی دیموکراسی چیه؟ دا له سه رم برپایهن، که له دیموکراسیدا پریاره گشتیه کان له لایه ن خله که و چاوه دیری ده کرین هه موو تاکه کانی کومه لکه افی یه کسانیان له چاوه دیری دردندی ئهم برپارانه دا هه یه. بیتها، ۱۳۸۴: ۱۷) به پیش بوقونی ژووزف سومپیتر (۱۹۵-۱۳۸۸) له روسه یه کی دیموکراتیک، هه فرکی و به شداری دوو پرهنسیپی بنه پرته ژمیردرین. شومپیتر به لیکدانه و هی

گیاروه، دهتوان کارگیران و
دهله لاتبه دهستانی خویان
همه لبزین. (جونز، ۱۳۷۶ -
۱۳۰۹) به پی روانگه‌ی
ستیوارات میلیش «باشترين
سيستمي سياسی یوتوبیاچی»
به جياني هاوچه رخ دا،
امه زراندنی سیستميکی
يموکراتيکی پشت ئستور
به هلبزاردنه، كه له دا
خلک له ريگه‌ی هلبزاردنی
نوينه رهکانيان به شيوه‌ييه‌کي
هورديي، هيزي كونتربولى
كوتايان به دهسته‌وهي (هـ،
۱۳۶۹: ۱۴۹)



جه مکی قه دیمی دیموکراسی،
بنه ماکانی ئۇ شیوهو رهوتە
کاریبەی کە لە پیکھىتىنى
حکومەت دا رەچاو دەکرى،
پیناسە كراوه (هانتىكتون،
(٨ : ١٣٧٣)

لېسیت له سەر ئەم بروايە يە
ئىستا، کە دیموکراسى لە
ھەمۇو ناوجەكانى جىهان،
لە بوارە فەرەنگىيە
جۇراوجۇرەكان دابۇنىھە يە،
پیناسە كانىش جۇراوجۇرۇ
جىواز دەبن. كەواتە بە
بۇچۇنى وى پیناسەى
چەمكىي پىچەلۆپىچى وەك
دیموکراسى بى ئەم لاۋەنە ولا
بنەمايەكى فەرەنگىيە لە
پىشتە، بەم ھۆيانە بە پىشت
بەستن بە توپىزىنەوە كانى ئە و
كەسانە ئەنسىكلوپېدىيائى
دیموکراسىييان ئامادە كردو،
ئە و نىشانەو تايىەتمەندىيە
سەرەكىيانە سىستە
دیموکراتىكە كان لە سىستە
ناديموکراتىكە كان ھەلداوىرەن
بە سى دەستە دابەش دەكا:

بۇ (كىيەركى) ناسىنى
وە دەستەتىنانى بەرپرسايدەتى
(٢) بە فەرمى يانى تاكەكەسىي تاكەكانى

و سه ربه خوییه، به پیشنهاد مرؤوفه کان کاتیک
بوقوونه، نازار دهین که پیشوایی له
یاساو رساییک بکن که خویان له په سندکدنی
دا به شدار بوبن. (هیوود، ۱۳۸۲: ۳۴۰) ل. دایاموند
له سه رهه که پینچسده پیناسه برو
دیموکراسی کراوه که ده توانین
زوربه یان له چوارچیوهه سی
چه مکی دیموکراسی که مینه
هه لیژاردهی)، دیموکراسی
تیوهه است (تیوهه است)
یان شیوه دیموکراسی
و دیموکراسی زورینه (یا
پولی ٹارشی) دا پولین بهندی
بکهین. (۱۹۹۶: P. ۲۰-۲۹)
کارل کوهن (Diamond)
به پاریزه و دیموکراسی
به مجموعه پیناسه دهکا:

« د یمو کر ا سی
حکومهه تیکی به کومهله،
که له ودا له زور بواره وه،
کهندامانی کومهله راسته و خو
یان ناراسته و خو له ده کردنی
له و بیریانه دا که پیوهندی
به خویانه وه هه یه، به شدارن

۲۰۱۱
دیموکراسی

دیموکراسی له دوو وشه لاتینی (دیمُوس) به وات خله لکی نازار، کومه له خله لکی نزورو «کراتین» به وات حکومهت و فهرمانههوا کردن، پیک هاتووه.. به گشت دهسته واژه‌ی «دیموکراتی» (یان دیموکراسی) به وات فهرمانههوای خله لکی (نازار به رفره) دی. کوهن له زاری پریکسله دنووسی: «حکومه‌ی تیئتیکی دیموکراتیکی چونکه ئەم حکومه‌تە له لایا خله لکیکی زورهه به ریکەم دەبرى نەک تاقمیکی كەم (کوهن، ۱۳۷۳: ۲۱)

له گه هاوئار استه
ماک ره چه له کناسی
دتوان دیموکراسی،
دیموکراسی به حکومه
خه لک به سه ر خویاندا
قه لم بدین. ئه م پیناسه
پیناسه يه کی گشتبه که
زوربهی و شده انه کانیش
هاتوه . به لام سه ره
ئه و دش له و در گیپانی و شه
وشده، دیموکراسی هاوت
ده سه لاده ده تی خه لک نی
هیشتاش و اتای لیک در اوی ئ
ده سته و اژه ده لیل و نار وون بو
پیوشه دیاره. مانای «خه لک»
یه کیکه لم نار وونیه.
راستیدا و شهی «دیموس
وشه يه کی لیل و نار وون بو
جاری وابوو هه مورو خه لک
ده گرته وه و جاری واه
بوو ته نیا ئه وانه که ده گرته
که هاوولاتی نازاد ده ها
ئه ژمار و زور جاریش چین
تویژه هه ژاره کانی ده گرته
نه ک دو لمه مه نده کان.
نه ک بو شر (۱۳۷۵:۱۷) ئه ک
ئه م تیگه یشته ش به پینا
که مانه وه زیاد بکهین
دیموکراسی و دک سیستمی
که لهودا خه لک به س
خویاندا حکومه ده که
له قه لم بدین دیسانی
مه سه لکه ئال فرتر
نار وونیه که زیاتر ده بی.
ده بربینیکی دیکه حکومه
خه لک له گه ل حکومه
کردن له لایه ن خه لکه
هاوتایه. له بهر ئه و دهی که ل
سه دانه کی دوا ییدا ئابراه
لینکولن بق روونکردن و د
چه مکی دیموکراسی پیناسه
به نیوبانگی «حکومه
خه لک، له لایه ن خه لکه وه،
خه لکیش» ی به کار هیتا وه
سه ره رای ئه و لیک دانه و
خویینده و جورا و جورانه
که بق چه مکی «خه لک» و
حکومه کردن و چونیه ت
ئه م پر و سه يه کراون،
دریزه دی با سه که ماندا هه و

یه کی شهش و مندالی کورد

دەتگوت پیاویکى بەتمەنە.. خۆم پى رانەگىرا و نەمتوانى ئەوانىر بدوايىنم. پىم بىيۇندا و روپىشتم. ھىچىشىم بىيان نەكىرى... ئەمۇق يەكى شەشە٪٩.٦ مەندالى كوردئەمۈرۈزە ناناسىن. مافى ئۇوان ئەوە نىيە كە بە شىيەھى سرووشلى دەبى لەككۇ ئەوهىدە كە نەرىتەكانى يانى دىيارى دەكتات. يېك لە مەندالەكانى ئەوبەرى بىدەينەوە: لە رەقىزە لات بى!

هیچ مندالیک به ویستی خوی له
دایک ناییت. برووا ناکهم به دریژایی
میژوو و تنهانهت به دهگمهنش دایک و
باوکیک نیبهتیان هینایت و به یهکتریان
گوتبی: وهره باله نیبیهتی مندالیک سالح
و پاک، پیکهوه جووت بین، بهشکم
مندالیک یتینه دنیاوه که بتوانی بهردیک
لهسره باری نیشتمانهکه سووک بکات.
با مندالیکی بليمهتمان هه بی و
نه خیره وی مندالی ده بی، گجه له وهی
زوربهی هه ره زوریان به چاولیکه رهی
و له ژیر گوشاری دهروجیران و
خزم و کهسان دایه، بهشیکشی بو
دامکارندنه وهی هستی دایکایهتی و
باوکایهتی خویانه. خویان حهزیان اتیه
ئیتیوارانه که دینه وه ماله وه کورپه یه کی
رهزا سووک هبیت ماندووی خویانی
بین بحجه سیتنه وه و شهکه تی لهشیان
به ماقچیکی دهربکن. ئه وهی به رنامه ای
مندال هینانه دیی ئیته.
مندال هینانه دیی ئیته.
به هیوایه بگهینه جنیه که دایک
و باوکان، بھر له وهی مندالیان بیت،
نیبیهتی ئه وهی لئی بینن، نه ک خۆزگهی
ئه وهی لئی بخوازن، که ئه و په بری هه ولی
خویان بدهن مندالیکی هه لکه وته و نوازه
و بليمهتمتی لئی ساز بکن.

کفرمه‌لگه و به داهاتوی و لات
بگه‌ینی.
کوماری ئیسلامی و په‌یوهست
بیوونی به کونوانسیونی جیهانی مافی
مندان‌لانه و

کوماری ئیسلامی ئیران
له ریکه و تی ۱۴ ای خەزەلەوەری
، ۱۳۷۰، پەیماننامەی جىهانى
مافى مەندالانى ئىمزا كرد و
بە كونوانسىۋىنى ماۋى مەندال
پەيۋەست بۇوه. بەلام پەيۋەست
بۇونى ئیران بەو كونوانسىۋىنە
بەو مەرچەيە كە لە ھەر كات
و مەورىدىكە ماددەيەكى ئەو
پەیماننامەيە لەگەل ريوشۇينە
ئىسلامىيەكاندا نەھاتەوە، كومارى
ئىسلامى پىتىانەوە پابېند نەبى.
ھەر لەم پىتوندىيەشدا شۇوراي
نېڭابان لە نامەيەكدا كە لە
ریکە و تی ۱۴ ۱۳۷۲/۱۱/۱۶ ھىتىدك
لە ماددەكاني ئەو كونوانسىۋىنە
بە خىلافى شەرع زانى و خستىيە
بەرددەمى مەجلىسى شۇوراي
ئىسلامى.

بوون له: بهندی ۱ له مادده‌ی ۱۲، بهندی ۱ و ۲ له مادده‌ی ۱۳، بهندی ۱ و ۳ له مادده‌ی ۱۴، بهندی ۲ له مادده‌ی ۱۵ ای کونوانتسیونی مافه‌کانی مدل‌الان.
په‌یوه‌ست بوونی ئیران به کونوانتسیونی مافی مدل‌الان‌ووه
هـنگاویگی گرنگ بولو بـو
دسته‌به‌رکدن و پاراستنی
مافه‌کانی مدل‌الان، به‌لام
مه‌رجدارکردنی به‌شیک له مادده
و به‌نه‌کانی ئـو کونوانتسیونه له
لایـن کوماری ئـسلامی ئـیران‌ووه
بـه بـیانووی پـاراستنی دـیوشـوینـی
ئـسلامـیـهـوـه و پـیـوه لـکـانـدـنـی

A color photograph showing a young boy with short brown hair, wearing a dark green jacket over a red shirt, standing outside a white car. He is handing a sandwich on a piece of paper to a man sitting in the driver's seat of the car. The man has dark hair and is looking at the sandwich. The car's side mirror is visible on the right.

پی خویندنه‌وه، سروودی ئهی رهقیب
دهلینه‌وه. مامۆستاکانیان به کوردى
دهیاندوین و سووکایه‌تى به و زمانه
ناکری که پیتی دهدوین.
مندالانى رۆژه‌لات و باکور و
رۆژاواى کوردستان، نەك زمانه‌کەی
خویان لى ياساغە، بەلكوو دەبى
بەیانیان سروودیک بلىنده‌وه کە نەك
ھیچ هەتایەکى تىدا نېيە لەگەل و ويست
و خونەکانیان يەك بگەرتەوه، بەلكوو
پەر له هەتمى سەركوت و زەبرۈزەنگ
دۇرى ئەوان. ئەوهى من باسى دەكەم،
تەنیا له ئاستى کوردستان دايە و خەم
و ئازارى جەستەئ خۆم ئەوهندە زۆرە
گوتى:» لەھەتا ھەوا گەرم داھاتۇوه،
زۆرمان تىنۇو دەبى. باشە بەیانیان لە
دەدرەسەم. بەس دوانىيەرپیان زۆر
گەرمە. خەلک زۆر ئىھانەمان دەكەن.
زېدايىم ھەيە و دەلى: دەبى خەرجى
خۇندنەكەت دەربىنى....«
لىتىم پرسى: دەزانى يەكى شەش چ
رۇزىيە؟
چاۋىيىكى قىچ كرددەوه و ملى بەلارەوه
ما گوتى: يەكى شەش؟ ناواهلا...
گوتىم: دەزانى مافى مندال چىيە؟
دىسان ھەر بە رووالەتەوه گوتى:
ەرئى كاکە ئەگەر بىنيشتمان لى ناكريت
و قىسانە چىن؟

پیشیلکردنی مافه کانی مندالان له ئیراندا

A photograph showing two young boys in a rural setting, likely in a developing country. The boy on the left, wearing a striped shirt, is carrying a stack of four rectangular mud-brick blocks on his head. The boy on the right, wearing a light blue long-sleeved shirt and jeans, is carrying a similar stack. They are walking across a dirt ground with a dry, textured wall in the background.

ئاره زوویه کی مندالانه یه ۵۰ و بھس..
کاتیک باس له مندال دھکری،
دھبی وھک ئینسانیک چاوی لی
بکری، ئینسانیک که پیویستی به
پیتر اگھے یشتتی زور تر و چاوه دیری
زیاتر ھے یه. به لام له ولا تیکی وھک
ئیران دا کیشەکه له وھ دایه مندال
وھک ئینسانیک نابیزی. عورف
و عادتی کومه لایتی بھر دھوام
ریتیکه له توندوتیزی بھرامبھر
بھ مندالانی قبول کردو. مندال
بھھوی ئوھی له باری جھستے یي
و ددرک و شعور و دھوام
کامل نه ببووه، ناتوانی دیفاع له
خوی بکا. هر بؤیه زور جار
لله لایهن باوک، دایک، گوره کانی
بنھ مالا، ماموقستا.. دھکه ویته بھر
نائزار و توندوتیزی. قانون یتکی
ئه تووش نیه که پشتگری له مافی
مندال بکا.

ئاوردانه و پشتیوانی و ریز
گرتن له مافی مندالان، یه کیکه له
ئەسله کانی پارستنی مافی مرۆڤ.
ئەوە ئەرك و بەرپرسایه تىيە کى
گرنگە له سەر شانى دەولەتكان،
نېيادە قانۇوندانەرەكان و
بەرىيەدەرەپەنەكەن كە سەرنج
بەدەنە مافەکانی مندالان و نەھىلەن
داھاتۇو و چارھنۇرسىيان بخريتە
ژىير كارىگەرلىي دابۇنەرىت و
عورفى كومەللايىتى دواكە و تووانە.
سەرنجەدان و پشتگۈيختىنى
ئەم توپىۋە حەساس و كەورەدى
كۆمەلگە دەتوانى زيان و
زەرەرىتى قەربىو نەكراو بە

نه و بلاوبونه و هی نه خوشبیه راوجوره واگیره کاندا سالانه میلیونان مندال له جیهاندا نیان دهکه ویته مهترسیبیه و ه گیانیان لهدهست ددهن. یکتک له و لاتانه که پیدا ژیانی بهشیکی زور له الان اهمیت نهاده خواه داره

کویستان فتووحی
یه کی مانگی ژوئنی هه من
سالیک روزی جیهانی مندالا
ناودیر کراوه. سالی ۱۹۴۹
پیشنباری کومله ای جیهان
فیدر اسیونی ژنانی دیموکرا
ئو روزه به ناوی روزی جیهان
مندالان ناودیر کرا. ریکخراو
نه ته و یه کگرتوه کانیش جگه
پشتگری له و پیشنباره، پسگری
مامف، ژیان و سلامه تی مندالا
کرده یه کیک له ئوله ویه ته کا
تیکوشانی خوی. شک له وهدا
له دواي سالی ۱۹۴۹ وه ئالوگ
و پیشکه وتنی زور له بوا
چوراوجوره کانی کومه لایه
له ئاستی جیهاندا رووی
داوهه له بیستی نوامبری ۸۹
کوبه گشتی ریکخراوی نه ته
یه کگرتوه کان ئه ساسنامه
مامفی مندالانی په سهند کرد که
پیئه ئو ئه ساسنامه يه مندالا
هه مهو جیهان مافه کانیان ده
پاریزراو بی. به لام به داخه
سهره رای هه مهو پیشکه وتنه که
و هه ول و تیکوشانی کومله لگه
جیهانی بق دهسته بر بورو
مامفی مردقه کان، مندالان یه کیک
له بیبه شترین و بیمامفترین توییش
کومله لگه کان. هله لومه رجی ناله
و مامه له کردنی خراب له گک
مندالان دیاردده یه کی جیهانیه و
زور له کومله لگه کاندا ده بینری.
ئاکامی هه ژماری، شهر، پیسبوو

بھر لہ مالاوی

نه و تاوانانه‌ی نابی له بیر بچنه و ۵
(ئىيەدامى ۵۹ لاۋى مەھابادى بە نمۇچەنە)

له ۱۲ ای جوزه‌ردانی سالی ۱۳۶۲ (۲ ای ژوئنی ۱۹۸۳) دا ریژیمی کوماری ئیسلامی ۵۹ بهندی سیاسی کورد، که خلکی شاری مهاباد بیوون، گولله‌باران کرد. زوربه‌ی ئه و ۵۹ کهسه، لاو بیوون و تمهنه‌یان له خوار ۲۵ ساله‌وه بیوو. ته‌ناته‌ت تیشیان دابیوو که تمهنه‌یان له ۱۸ سال که‌متر بیوو. تاوانی هر هموموی ئه و ۵۹ کهسه کوردبوون و، لایه‌نگری له حیزب و ریکخراوه سیاسیه‌کانی روژه‌لاتی کوردستان بیوو. دیاره زوربه‌یان لایه‌نگری حیزبی دیموکرات بیوون، به‌لام که‌سانی بی لایه‌نیشیان تیدا بیوو.

هم بهر لهو تاوانه سامناکه، زور جاری دیکه دانیشتووانی کوردستان بهتاییه‌تی لاوانی کورد به کۆمەل نئيعدام کرابوون، هەم دواي ئىيعدامى ٥٩ لاوى مەهابادى، چەندىن جارى دىكە، لاوانى کورد لە پولى ١٠ تا ٣٠ كەسى دا، نئيعدام كران. له رهوتى ئەو تاوانه بى ئەئزمارانە رېيژىمى كۆمارى ئىسلامى دا، لاوانى کورد لهوپەرى بى تاوانى داو تەنبا به تاوانى كوردىبۇون، يان لايەنگىرى له حىزب و رىخراوه سىاسييەكانى كوردستان، گوللهباران دەكران.

كاتىك ئاور لهو تاوانانە دەدەينەوە، ناتوانىن بىر له شوينەوارە رەوانى و عاتيفى يەكانى ئەو جىنایەتانە له سەر دايىك و باوك و خوشك و براو مەنداڭانى قوربانىيەكان نەكەينەوە. هەرودەها كاريگەريي ئەم تاوانانە له سەر ژيانى كۆمەلايەتى و بارى ئابوورىي پاشماوهى قوربانىيەكان و، شوينەدانان لە سەر پەروەردە چارەنۇرسى ھاوسەر، مەنداڭ و خوشك و براي گوللهبارانکاراوهكان، جىيگاڭ تىپامانن. زور لهو كەسانەلى له رهوتى ئەو جىنایەتانەدا گىيانيان لى ئەستىندرە، سەرپەرسىنى بىنەمالە و ئەركى پەروەردە بەخىوکىرىنى چەند كەسىتكى دىكەيان لە سەرشان بۇوە. ياكەسانىك بۇون كە تازە پىتىان نابۇوە نىتو قۇناغى لاوەتتىيەوە و مايەى هيواو ھۇمىدى دايىك و باوك و كەسوکاريان بۇون و كۆمارى ئىسلامى بە گىيان ستاندىن لەوان، چراي ھومىدو دلخۇشىي دايىك و باب و خوشك و براو كەسوکارى ئەوانى بۇ ھەميشە كۈۋاندەوە. لە ھەمووئى ئەمانەش گىرنگىر، كىيان و مافى ژيانى ئەو مروقانەيە كە بە تناھىق و لهو پەرى درنەدىي داو، لە كاتىك دا حەقى خويان بۇو دەيان سالا، دىكە بىزىن، بە زور لەتىان ئەستىندرە.

درهنج یا زوو میراتگران و پاشماوهکانی ریژیمی کوماری نیسلامی به بونه‌ی ئەم جۇره تاوانانه و زۇر تاوانى دىكە دەرەق بە خەلکى كوردستان و سەرانسەری خەلکى ئىزمان، دەكىشىرىنە پاي لېپرسينە وەلىپىچىنە وە. هەروەك نەته‌وەي كورد له باشمورى نىشتمانە كەي شايەدى دادگايى كىرىن و بەسزا كەياندى سەرانى تاوانكارى ریژىمى رووچاوى بەعس بۇو، لە ئىئانىش ئەم رۇزە دادى كە داربىزەران و بەريوەبەرانى سىياسەتى سەركوت و كوشتار، دادگايى بىرىن و بە بونه‌ی كارنامەي رەش و پىر لە تاوانانە لەبىر گەلى كورد بەرىتەوە. تىپەربىنى رۇزگار نابى ئەم تاوانانە لەبىر گەلى كورد بەرىتەوە. لىكۈلىنە وە بەداۋادچوون و دادخوازى لە بارەي ئەم جىيانىتانە، نەكەر نابى كەمەرخەمىي تىدا بىرى، ناشىنى بۇ دوارقۇز ھەل بىگىرى. دەبى هەر ئىستا دەسەلاتىبەدەستنانى دويىنى و ئەمرۇرى ریژىمىي كومارى نىسلامى بەرەرپۇرى ئەم پرسىيارانە بىرىنە كە بۇچى ئەو تاوانانە تان ئەنچام دا، بۇچى راستىيەكانى پېوهندىدار بە جىياناھەتكانى خوتان، بۇ نەمۇونە شۇينى شاردنە وەي تەرمى گوللەبارانكراوهكان ئاشكرا ناكەن؟ ئەگەر بۇ خوتان دەستتانا لە تاوانانەدا نەبۇوه، بۇچى بەريوەبەرانى تاوانانە كان ناناسىين، بۇچى مەحكومىيان ناكەن؟ بۇچى ئەوكات و ئىستا ئاوريكتان لەو مەينەتى و رۇزەرەشىيە نەدایەوە كە بۇ پاشماوهكانى ئە و مەرۆفە بەناھەقكۈزراوانە پىكتان هىتىا، نەك هەر ئەمە بەلكۇ ئەواتتانا خستە ليستى رەش و زۇر گرفتى دىكەتانا بۇ دروست كىرىن. لە بىرەرپۇرى تاوانى سامانلىكى ئىعدامى ۵۹ لاوى مەھابادى دا، سەرەری رىز لە ئاست گىانى پاكى بەناھەق ئەستىندرەوايان دادەنۈيتمە وەك وەفايەكىش بۇ ئەوان و قوربانىييانى كارەساتەكانى دىكەي لەم چەشىن، بىم وايە دەبى لىكۈلىنە وە بەداۋادچوون و دادخوازى لە بارەي ئەم تاوانانە، بىكەين و بە پرسىكى نەته‌وەبىي، بىكەن بە هەۋىتى بەرىخىستى حەرەكەتىكى سەرانسەری بە پانايى رۇزەلەتى كوردستان، بۇ ئەوهى ریژىمىي كومارى نىسلامى ناچار بە وددەنگ هاتىن و لامدانە وە لە بارەي ئەو تاوانە شەرمەوابىيانە بىكەين.



مونديال دا بي وينهيه.
ياريگهی ٩٤٠٠ کهسيي ساكرسيتي که بتو
يارى كوتايى مونديال تەرخان كراوه، سى ساله
ككارى لە سەر دەكىرى و نزىك بە ٤٣٦ مiliون
دۇلارى تىچۈرۈپ.

فیرگردنی موزیک له قوتا بخانه کانی ئیران قەدە خە کرا



بان فیربوون و فیتکردنی ثه و ئامیره به
مه رجیتک بۆ سازکردنی گورانی نه تاوه دی
شۆر شنگرهانه یان هەر کارینکی حەلائی
یکه بى ریگئی پى دەدەرى.
بە وتهی باقرزاده سەرقى کی ناوهندەی
نوتابخانه ناھکومیيەكان مەبەست لە
فیتکردن و فیربوونیش زیاتر ئامیری
یانقۇ گیتار دەگریتەوه كە ئامیریتکی
قۇزئىواپىن.

A group of Kurdish football players in white uniforms with blue and red accents, standing on a grassy field. They are posing for a team photo. The background shows a stadium with spectators and a building under construction.

روزی هینی ۲۱) جوزه ردان به رانبه ر به
ای ژوئن توزدهمین خولی پیشبرکیکانی
موندیالی جیهانی فووتیال به بشداری ۳۲ تیپ له
لر لاتانی جیهان له نظریقای باشمور دهست پنده کاو
قو ماهوی مانکیک لایه نگرانی فووتیال زور به تام و
چیزه و به خووه سرهقال دهکا.
موندیالی فوتیال هر چوار سال جاریک به ریته
دچی و گرینگترین رووداوی جیهانی ئه و لکه
هر رز شیوه یه که به دهیان و سه دان میلیون کس له
سره انسسرو جیهان به خویه و سرهقال دهکا.
له هه شده خولی پیشوی موندیال دا که له
سالی ۱۹۳۰ اووه دهستی پیکردوهه له ۱۵ ولاتی
لر لاتانی که باشمور دهست پنده کاو

دوقورته فیلمی کوردى له فیستیڤالی فیلمی بىرلىن خەلاتىيان وەرگرت



فیستیوالی نیونه تدوهی سینه‌مای رهش له رؤژانی ۴ تا ۸ یو. مانگی مهی له شاری بیتلینی ئالمان به‌ریته چوو.
له و فیستیوالدا چوار کورته فیلم له ئیرانه و به‌شدار بون که له
ناویاندا فیلمه‌کانی "نهوت، شیرپه‌نجه‌ی شاره‌کهی من" له دهرهینانی
نه‌ها که‌ریمه و "کانی" له دهرهینانی موئیره که‌ریمه ئه‌قدهم به‌شدار
بون.
له فیستیوالدا فیلمی "نهوت، شیرپه‌نجه‌ی شاره‌کهی من" و هک
لیلمیکی دیکیو میتتی خه‌لاتی و درگرت. هروه‌ها فیلمی کانی خه‌لاتی
ریتلینانی لیژنه‌ی داوده‌ری پی درا.
بریار وايه ئەم فیلمانه له ماوهی ئەمسالدا له ویلايەتە
بە‌کگرت ووکانی ئەمریکاش پیشان بدرین.

پیشانگایہ کی فوتو گرافی بُو ہونہ رہمند سماں لی ماملی پیکھاٹ

و کوماری کوردستان بۆ هونه‌رمه‌ندی دلسوژی کورد «سمایل ماملی» له ژیر ناوی «یازده مانگو» بیست رۆژ به‌خته‌وری «پیک هینا» که له لایه‌ن به‌شداربوانه‌وه پیشوازیه‌کی گه‌رمی لیکرا. ۲۷۱ کوردی به‌رامبهر به ۲۴۵ سای ۹۳۰ ئەم پیشانگاکه کاتژمیر به‌شداریی به‌پریزان مامؤستا به‌بدوللا حسنه‌ن زاده» و کاک «جهلیل گادانی» و ئەندامانی دهفته‌ری پیشانگاکه کاتژمیر به‌رامبهر به ۲۴۶ دووشمه ۳ جۆزه‌ردانی قژره‌لاتی کوردستان پیکه‌تیا. ۹۰۱ پیشانگاکه کی فوتکرافی بکه‌تیی لاواني ديموکراتي هونه‌رمه‌ندی کورد «سمایل سمایلی» پیشانگاکه کی فوتکرافی بکه‌تیی لاواني ديموکراتي ديموکراتي هونه‌رمه‌ندی کوردستان پیکه‌تیا.



هەلپارەدی کوردستان



ههـلـبـزـارـدـهـيـ كـورـدـسـتـانـ لـهـ يـارـيـهـ كـانـيـ پـاـلـهـ وـانـيـتـيـ فـيـقاـ كـهـ بـوـ نـهـتـهـ وـهـ بـيـدهـوـلـهـ تـهـكـانـ لـهـ هـهـرـيـمـيـ (ـگـوـزـوـ)ـ لـهـ دـوـوـرـگـهـ مـالـتـاـ بـهـ بـرـيـوهـجـوـوـ،ـ تـوانـيـ پـلـهـيـ دـوـوـيـهـ مـىـ ئـمـ پـاـلـهـ وـانـيـهـتـيـهـ بـهـدـهـسـتـ بـيـنـيـ.

له یاری کوتایی دا هلبزاردی کوردستان به رانبهر به هه‌ریمی "پادانیا" ی
قیشای به گولیکی بینه‌رانبهر توشی دوپان هات. ههر له چوارچیوهی ئەم
یارییانهدا "شوان مامو" یاریزانی هلبزاردی کوردستان به تومار کردنی "۵
گوں به گولکاری پاله‌وانه‌تییکه دهست نیشان کرا.
پیویسته بوتری بپیاره یارییه‌کانی پاله‌وانیتی قیشا له سالی ۲۰۱۲ له هه‌ریمی
کوردستان به ریوه بچی:



دهین و تنهه گری ئەم و تنهه مەبەستى لەو رستەيە كى بىن ؟ خامنەيى ياخۇمەنلىرى ياخۇمەنلىرى ياخۇمەنلىرى ئەم و تنهه دواي چەند كاتىزمىز، لە سەر مالپەپى «ھەوالدەرى سەرچاۋە: م