

له پیشوازی يادی دامەزدانی کۆماری کورستان دا

رۆژى دووی رېبەندانى ئەم سال شەست و دوویەمین سالىادى دامەزدانی کۆماری کورستان يەكم دەسەلاتى مودىنی كوردىيى لە رۆزەلەتلىكى كورستان. دەسەلاتىكى نەتەوەيى كوردى كە لە و ماوه زۇر كورتە تەمەنە داتوانى ئەم خزمەتى گەورە نەتەوەيى بکاوەميش بېيتە هىتماي دەسەلاتى نەتەوەيى و دەربازبۇون لە چەسنانەوەي نەتەوەي.

پېشەكى بەم بۇنەيەوە لەلایەن كارگىران و پىرسونىلى كورستانە دەستەنە و پىزىزىيەن لە سەرچەم نىشتەمانپەرەن و لاتپارېزانى كورد دەكەن، بەن ئاواتە كە رۆلەكەن نەتەوەكەمان بە ھەلو و خەبات و فيداكارى خۇيان دەسەلاتىكى نەتەوەيى ئەوتۇ دامەزدىن كە جارىك بۇ ھەميشە كوتايى بە چەسنانەوەي نەتەوەيى كوردان بىتنى و لە سايەي دا كورستان وەپىش بکەۋى و دانىشتووەكەن بە ئاسوودىيى و بختە وەرى بىزىن.

كورستان

www.kurdistanukurd.com

ئۆرگانى حىزبى ديموکراتى كورستان - ئیران

ئىمەنلەر

ئەمەنلەر

جذب

بۇ ئاسسۇي مامزاھى قۇنەزمەندو ئەۋازارى ئەم شىعرەنى لى له دايىك بىوو

جهه مال نه جاری



٢٠٠٧/٤/٢٠ وليد

سنه‌فه‌ر هات و پر به ژووری
ته‌نيا ييما
شيه‌عري ژاكانه
گولى نووسى
پنه‌نجه‌ره‌ي له سه‌ر باران دا خس
خواي له ژوورى دا هي‌يشتله‌وه
سنه‌فه‌ر هات و بو دواييـن جـار
ئازاري دام
هيـيدـى هيـيدـى، هـهـمـوـو رـهـنـگـىـكـى
سـهـفـهـرـىـدا ئـهـشـكـهـنـجـهـ دـا
ئـايـ كـهـ چـهـنـدـ بـيـرـهـ حـمـىـ سـهـفـهـ
ئـايـ كـهـ چـهـنـدـ ئـاشـقـ بـوـوـيـ
سـهـفـهـرـ
توـكـهـ هـاتـيـ
ددـسـتـهـكاـنـمـ لـهـ رـهـنـگـىـ (ـبـاـ)ـ دـا
عـهـلـوـهـرـيـنـ
ليـوـهـكاـنـمـ
ئـايـ ليـوـهـكاـنـمـ
سـهـفـهـرـ
سـهـفـهـرـىـ مـانـدوـوـ
سـهـفـهـرـىـ تـوـوـرـهـ لـهـ منـ
ماـچـىـ لـهـ ليـوـهـكاـنـمـ قـهـدـدـغـهـ كـهـ
سـهـفـهـرـ هـاتـ وـ بوـ دـواـيـيـنـ جـارـ
ئـهـويـنـىـ بـرـدـ، بوـ عـهـزـيمـيمـىـكـ كـهـ
رهـنـگـىـ خـاـكـ وـ بـوـنـىـ خـاـكـ وـ
شـيـوـهـىـ پـتـرـ لـهـ خـاـكـ دـهـچـوـوـ
سـهـفـهـرـ هـاتـ وـ هـهـمـوـوـانـىـ ئـاـواـ
كرـدـ
بوـ دـواـيـيـنـ جـارـ
لـهـ زـيـرـ چـادـرـداـخـىـ ئـاـواـرـهـيـيـيـ،
منـ وـ سـهـفـهـرـ تـيـرـ تـيـرـ گـرـيـاـيـيـ
منـ وـ سـهـفـهـرـ ئـاـويـزـانـىـ بـالـايـ
يـهـكـتـرـ دـهـ بـوـوـيـنـ

من لیزدەم و سه‌فه‌ریلک نییه،
بمگانی
من لیزدەم و سه‌فه‌ریلک نییه،
بیگه‌می
سه‌فه‌ریش هه‌میشه له‌گله‌لمه
له ناو روحی یاخی بوما
له ناوده‌ست و له ناو روح و
له ناو چاوی بیقه‌را رما.
سه‌فه‌ر ته‌نیا هاوده‌میکه
له گه‌مل منا نان ده‌خوات و
ئاویزنانی بالام ده‌بیت،
له گه‌مل منا ئاو ده‌خوات و
سه‌بیری دلی ماندووم ده‌کات
له گه‌مل منا سه‌ما ده‌کات، هیلاک
ده‌بیت و
له سه‌ر کورسی ته‌نیایی دا
ده‌نیشنى
له گه‌مل منا ده‌خه‌ویت و
سه‌مفونیای به‌ردبه‌یان
ده‌زدنیت
له گه‌مل منا پیددەکەنی و جلیکى
جوان له‌بهر ده‌کات
له گه‌مل منا تۈورە ده‌بیت
سه‌فه‌ر سه‌فه‌ری یاخی
سه‌فه‌ری سه‌رشیت
سه‌فه‌ری تۈورە
له گه‌مل منا تۈورە ده‌بیت.
جوان له‌بیرمه
سه‌فه‌ر هات و جله‌کانی باوکمى
برە
سه‌فه‌ر هات و نیگاکانی باوکمى
برە
پەپوولە له چاوم هەلفرى

አንቀጽ ፭

ئەو خونچاھەي پىش پشکوتىن ھەلۋەرین



قادر وریا دهینووسی

مستہفا رہوانپاک

زستانی ئەم سال ۲۲ سال بەسەر نووسینى چىرقۇكىيى دىرىڭىم دا رادەبرى كە هيشتا بىلەم نەكىدۇتە وە، تەنبا زىمارەيەكى ۱۰ - ۱۲ ھەكىسى لە ھاپىيەنام خويىندۇوپىانەتتەوە. ھۆى بىلەنەكىدۇنە وە كەى دەھگەپىتە وە بۇ ئەنە كە يە كەم ئەزمۇنى چىرقۇكىنوسى مەن وە لە باشى تېكىنلىك داراشتنە كەى رازى نىم. بەلام نىيورۇكە كەى بە دلەمە، چونكە گىتىانە وە بەسەر رەھاتىكى ھاپىيە كى خوشە ويسىتى خۆمە، رووداۋىيەكى راستە قىنەيە، هىنزا مەتە سەر كاغزە. ئەوانەش كە خويىندۇوپىانە وە بە گۇتەي خۆيان بە دلىان بۇوه و چىرچيان لىن وەرگىرتۇ.

چیزکه هیشتا بالوونه کراوه کم که خوی له ۱۰۰ لاپه رهیه ک ددها، (مچه‌ی که‌چه) ای ناوه. مچه‌ی که‌چه ئو کوره هه زاره‌ی هاویدییم بwoo که له ته‌منی ۲۰ سالی داو له کاتیک دا که هر سالیک ده ببو رویانی هاویه‌شی پیک هینا بwoo زاری توشی و کوتایی به زیانی خوی هینا. "مچه" هه‌مان مسته‌فایه که خه‌لکی لادی، نهک له به خوش‌ویستیش به‌لکوو بـ کورتکردنه‌وهی و ته‌نانه‌ت به که‌مگرن، بـ هیندیک له بـ مسته‌فا ناوه‌کانی به کاری دینن. بایی ئه و مسته‌فایه‌ی هاوریم کویخا حوسینی ناو بwoo، بـه و هویه‌وه که له سه‌ردنه‌می خویدا که‌لیکی خیچ و خوار یان که‌لیکی خاون شاخی خیچ و خواری هه‌ببو، پییان ده‌گوت وسینه که‌چه". "مچه‌ی که‌چه" ناوه راسته‌قینه‌که و سجیلی‌یه‌که‌ی مسته‌فا رهوانپاک بwoo، کورتکراوه‌ی مسته‌فای وسینه که‌چه" بwoo.

له گه‌ل مسته‌فا هاوته‌منه بیوین. دوو سالی سره‌تایی خویندمنان پیکه‌وه ته‌واو کرد. له بر هژاری و دهستکورتی بنهماله‌که‌ی، دواه ته‌واو کردنی پینجه‌می سره‌تایی به نابه‌دلی و له حالیک دا قوتابیه‌کی زیره‌ک بیو، دهستی له خویندنه لکرت. ته‌منی مندالی و میرمندالی به قازه‌وانی و گویلکه‌وانی و کارداری تیپه‌ر کرد. مسته‌فا ۱۶۱۵ ساله بیو که شورشی گه‌لانی تئران ریزیمی پاشایه‌تیی پوچاند. له گه‌ل دهستپیکردنی تیکوشانی ناشکرای چالاکی سیاسی و فرهنگی و کاروباری یه کیه‌تیی لواه بیو. زستانی ۱۳۵۸ و سره‌ناسنسری سالی ۱۳۵۹، مسته‌فای تازه لوا، چالاکانه کاروباری یه کیه‌تیی لواهی دیموکراتی نهک هر له ناوچه‌ی شنو، به لکو له ئاستی ناوچه‌ی حسنه نورای دا به‌ریوه ده‌برد. مسته‌فا به‌هره‌یه کی خورپسکی هونه‌ری هه‌بیو. خاوه‌نی ده‌نگیکی خوش بیوو ئه به‌هره‌یه کی خستبووه خزمت به‌ره‌پیشبردنی کاری یه کیه‌تیی لواه. مسته‌فا رهوانپاک به گورانیه خوشکان و سرووده شورپشگیرانه‌کانی، بیووه سیمایه‌کی ناسراوی یه کیه‌تیی لواه له ناوچه‌داو تا ده‌هات پتر به کار له ریزه‌کانی یه کیه‌تیی لواه دا دلگرم ده‌بیو. له بنکه‌ی یه کیه‌تیی لواه له دیبه‌که‌مان، کلاسی خوینده‌وار کردنی لواه نه خوینده‌واره‌کانی کردبیوه و خویندنه‌وه نووسینی فیرکردن. به‌رده‌وام له هه‌ولی ده‌وله‌مه‌ند کردنی کتیبخانه بچوکه‌کی یه کیه‌تیی لواهی دئی دا بیوو پیول پیول لواه و میرمندالانی دیئی کو ده‌کرده‌وه، چیرۆک و رومانی بیو ده خویندنه‌وه، یا شیعره‌کانی قانیع و هژارو هیمنی پئی له بر ده‌کردن. دستکورتی بنهماله له به‌ردهم بیوونی مسته‌فا به پیشمه‌رگه‌دا، ریگر بیو. بؤیه کاتیک ناوچه‌ی شنت که‌وته به ره په‌لاماری هیزه‌کانی کوماری ئیسلامی و ده‌سه‌لاتی جه‌هنه‌می ئه و ریزیمه به سه‌ر ئه و ناوچه‌یدا زال بیو، مسته‌فا هر له وئی مايه‌وه. به‌لام هر له لای هاوپیشانی پیشمه‌رگه و تیکوشه‌رانی حیزیه خوشکه‌که‌ی بیو، له لایه‌کوه کریکاری ده‌کرد تا بژیوی دایک و بابی پیرو ۳ خوشکه‌که‌ی په‌یدا بکا، له لایه‌کی دیکه‌ش و هک ئه‌ندامی یه کیه‌تیی لواه هه‌ل ده‌سورو او هاکارو دل‌سوزی کادرو پیشمه‌رگه بیو.

گه‌پانی ته‌شکیلاتی و ته‌بلیغاتی له ناوچه‌ی شنوقو سندوس دا بسوین، له "دی شه‌مس" به ریکه‌وت توشی هاوربیه‌کم بوم. گوئی هاتوم خرمه‌کانی کویخا حوسین بهم. مسته‌فا ده‌رمانی خواردو کزتایی به ژیانی خوی هینا.

ئایا ژانی ژیان ته‌نگی به مسته‌فا هله‌چنیبوو یان هۆکاریکی دیکه پالی پیوه‌نابوو پهنا بخوکوشتن با؟ ولامه‌که هه‌ر کامیکیان بی، هیچ له ئەسلى مەسەله‌که که هله‌لوربینی گولئى تەمەنی لاویکی نیشتمانپه‌روهه‌ری خاوهن بە‌هرهی دل پیر لە ئاوات بوبو، ناگۇرى.

بە‌حالەش من نەم ویستوھ ددان بە مردنی مسته‌فا دابنیم و هەر ئەوهەکه زورجار نووسینی خۆم بە ناوی ئەوهە بلاو کردۇتەوە لەم ئۆگریبەم بە‌لاوە ناکامە، سەرجاواه دەگىرى.

ریزہ ہی
بیلانی ئازادی چاپہ مهندی
لہ سالی ۲۰۰۷ دا

پیووندی له گهمل رُوشنگه‌ری سه‌باره‌ت به بهردباران و گمنده‌لی و هاکاری و دیمانه له کمل میدیا دره‌کیبیه کان، ده‌بی و لامدری تزمه‌ته هله‌بستراوه‌کان بن که ده‌توانی زیندانی کرانی نه‌وانی به‌دواوه بی. "عه‌دنان حمسن پسور" یه‌کیکه له روزنامه نووسه کوردکان که مه‌ترسیی نیعدام کرانی له سره. ریخکاری په‌یامنیانی بی سنوره‌باره‌ت به یینترنیت له تیران دا، له راپورت‌که‌هی دا نووسیویه‌تی تیران بتو یینترنیت، یه‌کیکه له ولاته سه‌رکوتکه‌هکانی بواری یینترنیت‌له لیستی نه‌و ۱۳ ولاته دایه که له ناستی جیهاندا به "دوژمنانی یینترنیت" ناسراون. سیاسته داختنی سایته کانی یینترنیت له ولاته‌دا یه‌کیک له سیاسته چه‌وت و سه‌رکوتکارانه کانی له جیهان دایه. له ماوهی سالی رابردوو زیاتر له ۱۰ میلیون لایه‌ری یینترنیت به بیانووی نیوهردکی "نایاسایی و دزه شاکاری" داخراون، همروه‌ها به په‌سندرکدنی "تاییننامه‌ی ریکخستنی چالاکیبیه کانی ناووندی راگه‌یاندنی یینترنیتی ولات" له‌لایهن نه‌نجومه‌نی و هزیرانه‌وه هه‌موه ناووندکانی راگه‌یاندنی یینترنیتی ولات ده‌بی زانیاریه پیوندیداره کان و یینناسی خاوند سایته کان له و هزاره‌تخانه‌ی فهره‌نگ و تیرشاد تومار بکه‌ن. سمره‌رای نه‌وه که ریئیم به فرمی نه‌وه رهت ده‌کاته‌وه، به‌لام نه‌وه سیاسته به بیدنه‌نگی بهریه‌ه دهباو به کردوه نه‌وه سایتانه‌ی کیشه‌ی تکنیکی و به‌لام له بنهره‌ت دا به مه‌بستی به‌رگرن له زانیاریه کانی پیوندیدار به فیلم و موسیقی و زانیاریی به که‌لکه، به‌کار هینه‌رانی تیرانیان یه‌ریزه‌هیه کی به‌رچاوه سود و درگرتن له یینترنیت بی بهش کردوه. له تیران ۲ و تیلاگ نووسی فیمینیست به ناوه کانی "مریهم حسین خواه" و "جلوه جواهی" ییستاش له زیندان دان.

خواهیانه و مهترسیی دهست
پیکردنی شهربیکی نه خوازراو له
ناوچه کهدا دروست ده کا.
ئیستا ئاغای ئەحمەدی نەژاد
له ترس و نیگه رانیه کی نزوردا
دەزى، چونکه له بەپیوه بردنی
ولات دا لەگەل گیر و گرفتیکی نزور
بەره و رووییه، ئەو وش دەگەرتەتە
سەر ئەوهی سیاسەتیکی
نادرستی هەیە و ئەق سەھ لەق
مەلەقانە کە ھیچی بەسەر
ھیچوھ نییە زەربەی نزوری له
ولات داوه. له لایەکی تریش وا
ویدەچى ئامريكا ھېرىشى نىزامى
نەکاتە سەر ئىران و ھەستى
نەتە و بىيان نەبزوپىنى. چونکە ئەو
ھېرىشە دەبىتە ھۆى يەكىزىي
توندرە وەكان بۇ ئەوهی له
ھەلبىزادە کانى مانگى مارسى
داھاتووی پارلمان سەرکەوتىن
وەدەست بىيتن. ھەرچەند له
ھەلبىزادە کانى سالى ۲۰۰۵ بۇ
سەررۆك كۆمار زیاتر له ۲۰ مىليون
كەس نەچۈونە سەر سندوقە کانى
دەنگىدان و دەنگىيان بە ئاغاي
ئەحمەدی نەژاد نەدا. رەنگە ئەو
جارەش خەلک نزور بە گەرمى
تۈندۈتىزە ئاغاي ئەحمەدى
نەژاد زىانىتكى نزورى بە ولات
كەياندوھ، حکومەتە كەي بە
تەواوی له جىهان دابراوه و تاكو
تەرىك ماوهتە وە و رۆزبەر قۇز زیاتر
ئىزىزىلە دەبى. چونكە ئاغاي
ئەحمەدی نەژاد پىيوايە، ئیستا
كاتى ئەوھاتوھ نزور بە بى
پەرده وە و بە راشقاوی پرۇگرامە
ئەتمىمە كەي بەرىتە پىش و
جىجى بەجىي بىكا. زۆربەي ولاتانى
رۆزئاوا بە ئاشكرا دەلىن کە
مەترسەيە كانى ھېرىشى
سەربازىي ئامريكا بۇ ئىران نزور
زیاتر دەبى لە سزادانى ئىران
بەھۆى گەمارقى تۈندۈتىزى
تاببورىيە وە. چونكە ئەو ھېرىشە
رەنگە زىان بە بەشىكى نزورى
تاواچە كە بگەيەنلى. دىارە
ئىگومان ئامريكا چاوابە
پىتوھەندىيە كانى دادەخشىنەتە وە
مەر ئیستا ھەول دەدا
ئىگاچارە يەكى گونجاو بدۇزىتە وە
بۇ ئەوهى كېشە ئىران چارەسەر
بىكاو ھاوا كارىيەن بىكا، چونكە
بەرژوھەندىيە كانى لە وە دايە نەك
لە شەپ. بەلام ئاغاي ئەحمەدى

سہرچاواہ:

رییه رانی ئیران پییان وايە هەر ئەوان راست دەكەن!

وهرگیران له ئىنگلiziيە وە: موۇتەسەم نۇورانى

بەشی سییھەم و کۆتاپی

پیّیان خوشه که ئەو بە رنامە ناوکىيە ئىرمان لە رىگاى ئاشتىيان وە چارە سەر بىكىرى، بەلام باوە بۇ مەتمانىيە يان بە رېبەرانى كۆمارى ئىسلامىي ئىرمان نىيە و دەيانناسن. لە لايەكى دىكەش دراوسيكىانى ئىرمان نايىشارىنە وە زۇدر نىگەرانو دەترىسن كە ئىرمان دەستى وە چەكى ئەتقۇمى رابگاوا ناوجەكە تۇوشى شەپتىكى مالۇيرانكەر بكا، هەزەرە ماڭىز و روسييەش زۇد بە وردى سەرنج دەدەنە هەلۋىست و بۆچۈونە كانى ئىرمان.

بووشەھر تەنبا بۇ دەورەيەكى ۱۰
سالە دابىن بكا. مانى اۋاي دواي
ئۇ ماوەيە بەكالك نايمە و بى سىوود
دەمېننەتىوھ. پىرسەي پىتاندى
يۈرەنیقى ناوكىي نەتەننىش جارى
ھىچى لىپەيدا نەبۇوه، مەبەست
ئەوەيە كە رېتاكتىرى ئاوى قورسى
"ئەراك" جارى ئاكامەكەي روون
نې.

ئىستا بەگشتى مەسىلەي بۇونى
پۇرگرامى ناوكى بۇ ئېرانييەكان
گىينىگە و بە سەركەوتى دادەنин،
دىبارە نەك وەك مەسىلەيەكى

لەگەل ئەوەي ئېران لە بارى
نىونەتەھىيە و زۇر لە ژىر فشار
دایە و ئازانسى نىونەتەھىيە وەزى
ئەتمىيىش داواي لە ئېران كىدوھ
كە بەرنامە ئەتەمەيىھەكەي رابگىرى،
بەلام كاربەدەستانى ئېران ھەر لە
سەرقسە خۆيان سوورىن و لە
سەرئەو كارە پىدا دادەگىن. لەم
نىيەدە ئەمرىكاش زۇر بە توندى
ھەول دەدا، لە ھەر رىگايەك كە
بۇي بکرى نەھەلى ئېران بېيىتە
خاونى چەكى ناوكى. لە لايەكى
دىكەش بىردنەيىشى بەرتامى



هه رچه ند به شیکی نزد له
کار بده ستابی ریژیم ستایشی
نژادانسی نیونه ته و هی و زهی
نه تومیمان کرد سه باره ت به دوایین
راپورته که، که له سه ر پروگرامی
ناوکی ئیران پیشکشی کرد
چونکه ده لین پیشان وايه ئه و
نژادانس ناتوانی راستیه کان
بشاریته و که بریتین له و هیکه
نیئران نزد باش ها و کاری کردوون.
له گه لئه و هش هیندیک خالی
جیگای رهخنه تیدایه چونکه
نه نجومه نی ته ناهی له و راپورته
رازی نیه چونکه ده زانی ئه و شته
به قازانچی ئیرانه. جگه له و هه
راپورته که له لاپکی دیکه و ده لین
هه م نه نجومه نی ئاسایش و هه
نژادانسی نیونه ته و هی و زهی ئه توم
قدره به وردی مه سله کان تاوتی

ددهدا به تئرانیه کان که پییان وايه
دبهی له ناوجه هی روزهه لاتی
نیوھ راست دا یه که هینز و ده بی
قسی یه که هم ئه وان بیکه نوبه
که یفی خویان ئه سپی خویان لینگ
بدهن.

له گه ل ئه وه ش، ئیستا تا
راده هیک ئه و بچوونه، له نیو
کاربیده ستانی تئران دا دروست
بووه و ته نانهت هیدیک له ئایینه
کونسیروانه کانیش تی ده گه نو
ده زانن که پی داگرتن له سه
بهریوه بردنی به رنامه ناوکی
تووشی کیشے يان ده کاو تئران له
بهرانبه روزمن دا راده گری و
قهیرانه که قولت ده کاو پییان وايه
تئران له بواری ٹابوری، سیاسی،
کومه لایه تی و ته نانهت نیزامیش له
ناوجه دا نور پیشکه تو وو باش
چوتھه پیش بویه نابی کارتکی وا
بکهین تئران تووشی شه پیکی
نه خوازراو بی و ئه و ده سکه و تانه
به فیروز بچن. دیاره ولاستانی روزش او
که ئه مریکا سه رکدایه تیان ده کا

ئابوری و وک شانازیه کی
نه تاوهی، چونکه ئه وان پییان وايه
له هموو باریکه وه تئرانی پی به رز
ده بیته وه. ته نانهت به و بچوونه
نارهه تن که ده لئی تئران پیویستی
به وذه ناوه کی نیه. بؤ؟ له به رچی
ناکری هه بیئ؟ ئه وه ته نیا هویه که
که ئاغای ئه حمده دی نه زاد پیی
له سه ر داده گری و ده لئی: "روزش او
ده بیه وئی تئران بـه ره و دواوه
بگیپت وه و هر له دواکه و توبی دا
رایگری. رقدبه ئیرانیه کان به و
قسـهـیـیـ سـهـرـکـ کـمـارـ
قـهـنـاعـهـ تـیـانـ هـیـنـاـوـهـ دـهـلـیـنـ
پـرـوـگـرـامـهـ ئـتـوـمـیـیـ کـهـ تـهـ نـیـاـ بـوـ
کـارـیـ خـزـمـهـ تـگـزـارـیـ وـ خـزـمـهـ تـیـ
ئـاشـتـیـ وـ پـیـشـخـسـتـنـیـ لـلـاتـهـ.
ته نانهت ئه که ر تئران چه کی ناوکی
دروست بکا ئه وه شتیکی ئاسمان و
ده سووتی، بئ ئه وه که لکی
لـیـوـهـ رـیـگـرـیـ چـونـکـ لـهـ بـارـیـ
تـیـکـنـوـلـوـژـیـیـ وـهـ سـهـ رـمـایـهـ گـوزـارـیـ
له سـهـ رـهـ کـرـدـوـهـ روـسـیـهـ بـهـ لـیـنـیـ
داـوـهـ کـهـ سـوـوـتـهـ مـهـنـیـ کـوـوـهـیـ

خەلاتى ئازادىي چاپىمەنلىكى سوئىيد درا بە عەدنان حەسەنپۇور

سويد، درا به روزنامه وانى
بهندکراو عه دنانى حه سنه نپور.
به پىي وتهى به رپرسى بهشى
سوئىدى رىيخرابى هه والنيرانى
بى سنور، خه لاتى ئازادى
چاپ مەنبى سالى ٢٠٠٧ ي سويد
دەدرى به عه دنانى حه سنه نپور.
عه دنان حه سنه نپور چالاکى
مەدەنلىرى و
خەباتكارى بوارى روزنامه وانى،
ھەر ئىستا لە زيندانە كانى
كۆمارى ئىسلامىد چاوه روانى

A portrait of a man with dark, wavy hair and a well-groomed mustache. He is wearing a dark, collared shirt. The background is a clear blue sky.

مالی ئازاد: ئازادی سیاسى له دنیادا له كەمبوونەوە دايە

للاتانه دا ده زين.
ئه راپورته ئاماژه بەوه
دەکا ئازادى لە ۲۸ لاتى
جيھان دا بەرهە دابەزىن
چووه و زۆربەي ئه و للاتانه لە
ئاسىياباشور، زۆرە لاتى
ئىيەرپاست و للاتانى بە
سەرە خويى گەيشتۇ لە
يەكىيەتى سۆقىيەتى پىشۇو
مەلکە وتۈن.



له راپورتى "مالى ئازادى" دا ھاتووه كە له سالى ٢٠٠٧ دا
بە ١٩٣ ولاتى جىهان ٩٠ ولات لە رىزى ولاتانى ئازاد دا
مەلکەوتتون و نزىكىھى لە سەدا ٤٦ خەلگى جىهان لەو

ریکخراوی داکوکی له ماف
مرؤف، "مالی ئازادى" له راپورتى
سالانه خۆرىدا كە رۆژى چوار
شەممە، ۱۶ ئانویه، بىلۇ
كرايەوە، راي كەياند كە ئازادىي
سياسى لە بېشگەلىكى گورە، بۆ
ويىنە ئىران، پاكسستان، چين و
ويىنۋەئىلا بەرەو دابزىنە.

به پیش راپورتی هوالد هری
رویتییرز، "مالی نازادی" که
بنکه که له ئەمریکایه، لە
راپورتی سالانه خۆی دا رای
گەياندوھ کە لە سالى ٢٠٠٧ دا لە
يەك لە پىنجى ولاتە نازادە كانى
وەك رووسىيە و پاکستان، دۆخى
سياسى و ماق مەدەنیي خەلک
بەره و كەمبۇنە و چووه.

لەئاستى ئاسيا و ئەفريقادا

کوردیک یه که م فیلمی D3 ی تاییه ت به مندالانی به رهه م هینا



زه رد دشت محمد عومه ریاهکم فیلمی D3 ئەنیمه يىشنى تايىبەت بە مندالانى لە ئاستى ئاسياو رۆزھەلاتى نىۋەرپاستو ئەفريقادا بەرھەم هىينا. ناوبرلە لىدىوانىكى تايىبەت دا بە سوودوه رگىتن لە بەرناھەكانى D3، ستوديۆ ماكس، فۇتو شۆپ، ئەدوب پريمەر، ئاقېيد، كىۆبەيس، كول ئى دىت و فلاش فیلمەكەم لە نزىكىي سەعاتىك و ٣٠ ئى خولەك دا دروست كىدوه. ناوبرلە لىدىوانەدا گۇنۇويەتى فیلمەكە بۇ مندالانى تەمنىن ۱۲ سالان بەرھوسەرە و لايەنى پەرورەد بىشى تىدا لە بەرچاۋ گىراوە و لە كوتايى فیلمەكەدا بە مندالانى كورد دەلىم شەپ كوتايى دىت و

مرواری ده ریا و شه

نه گهر دهولته کان به و پووله‌ی له شه‌پانی خه‌رج
دهکن، زهوبیان کرپیا، به دلنيایی یه‌وه هه رزانتر
له و زهوبیانه‌یان دهست دهکه‌وت که به شهرو
خوینرپیشی به دهستیان هینتاون. (بنیامین فرانکلین)
بیت‌گه له حقیقت بدهدای شتیکی دیکه‌دا
ناکه‌ریم و له هه رجبی‌یهک له گهله‌که حقیقت به‌ره و
روو بوم به پیویستی ده زانم ملکه چی بم.
(فریدریک منن)

هزار ده ریایه که که مروارید که هی، فله لسه فه و
رووناک بیریه.
(یاهیا به مرمه کی)
شه رافت و گه ورده بی راسته قینه هی که سانیکه که
زیاتر خزمه تی مرؤفیان کرد و کویره و هری نه م
بوونه و هر کلوله یان که متر کرد و ته و هر
(لوبی پاستن)

