











به ته‌نیا نی و  
کاتی که دیی  
زین ده‌ماری دار گوئییکه و .... ده‌پویتنهوه  
تسه په‌نجهی فریزووه  
میرگی هه‌مو زامه‌کانم ده‌گریتهوه  
تو که هاتی  
بؤ ناسانی شه‌وی شیعزم گرشی رووحی  
تو نه‌بی کس  
بؤن له بسکی شه‌هیدی گونا میلاقی شیعزم ناکا  
تو نه‌بی کس  
سه‌یری سه‌ما و خورهی ناو هه‌لله‌تیری وشهی  
کویستانی هه‌ستی دل ناکا  
که تو هاتی ...  
دلیامه به‌هی که‌وه رووباریکین  
به‌ره ده‌ریای دلی سه‌وزی پیک گه‌یشن  
ریتیوانی دل‌پی ثاوتاه کاغان ساز دده‌دین و  
هه‌روا ده‌پرین  
ناوه‌ستین و روزی ده‌گا  
توفان ده‌بی به که‌ژاوه و  
به‌ره نامیزی روناکی سه‌فر ده‌کهین  
ثاسانیش ده‌بی به دیوار هه‌تا ٹیمه پالی وی ده‌دین  
نه‌ویش دی تا  
له زیر ته‌وژ‌می هه‌نگاومان سه‌ری کرنوش دابویینی  
دلیامه پیک ده‌کهین و .....  
وه‌کور کزینگ بؤن له بسکی لوروکهی خاکی پیروز  
ده‌کهین  
وه‌کور دارتیک  
بؤ هه‌لینانی دوو چاوی يه‌که‌م کورپهی ثاواته کان جیشن  
ده‌گرین  
نه‌ی ثاسانی شه‌ویندار و بی کوتایی ...  
بؤ له گه‌ل یه‌ک مردنیش بی‌پیک ده‌کهین و  
له نامیزی زوانی گورپیکی تاریک دا  
بؤن به بسکی خاو و  
ماچی کونای تاسه‌ی بريا کاغان ده‌کهین  
دلیامه دی‌پیک بگهین ،  
دی‌پیک بگهین .

تو ترپهی گه‌ل‌کانی سه په‌نجه داری ناو حه‌وشه‌مان  
ده‌چپتیهوه و  
سنا‌لانی ناو گه‌رک و  
دایک و کیزانی بهر درگای حه‌وشه‌کانی شاری لی دی و  
به‌نجه کانت  
هه‌گه‌بیه کی لیواولیوی تیشكی خوریان له کول ناوه  
تو باوه‌شی بیوکی بیان  
\* \* \*

هه گه‌ل تومه .....  
تو که هه‌مو شه‌وی دیی و  
هه بهر ده‌لاقه‌ی هزد‌هی سرم  
بؤن له بسل و  
تریفه‌ی مانگ و نه‌ستیره‌ی نه‌شمیلی شوخ و شه‌نگ  
ده‌که‌ی  
گرگشی گرشی نهم ووناکی يه بؤ کوی ده‌بی؟  
تو که هه‌مو شه‌وی دیی و  
شیبا له ناو جاخانه‌که‌ی دلی پرت  
خمی ده‌کا به گواره‌ی گویی رانه هه‌وریکی گه‌رک و  
ده‌شه بایک  
شیبا دیی و هیچ له خه‌می له‌لا نه‌هیشتی  
لنیابه تو هیومامی  
تو که هاتی به ته‌نیا نی  
خو نهم دارچناره‌ش  
گکرانی شیتلان، شیتالی دار و به‌ردی به‌زنی خوی و  
ترپه‌ی سووتانی نهمام و  
دار چنانی ناو گه‌رک و  
ماو حه‌وشه‌که‌ی سه‌دان ساله‌ی دوینیت له‌گه‌ل ده‌چپتنهوه  
نه‌هه‌لی بیهوده‌ی بالا‌ی یارت بوله به‌زنی ناسانی  
ده‌دروري  
نه‌هه‌لی تریفه‌ی شوخ و شه‌نگ  
سروه بسکت بز دادنی  
به‌نجه‌ی تریفه‌ی شوخ و شه‌نگ  
نه‌هه‌لی بیهوده‌ی بالا‌ی یارت بوله به‌زنی ناسانی  
کانی له گه‌ل هه‌نگاومی تو ده‌سته‌ملانه  
رووبار په له به‌زنی تو ...  
تو له به‌زنی نه داده‌دری

# تىپى هەلپەركىيى رۇزھەلات له كوردىسات تى قى



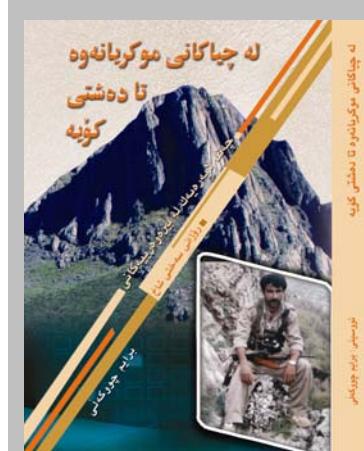
رەسەنایەتیی کولتووری کوردەواری بپو. لە  
ھەر کام لە بپگە کاندا ریتمی حەماسە و ژیان  
و خۆشەویستى و پەيامى شۇرش و  
بەرخۆدان، تىكەلاؤی ھارمۇینى رەنگى  
جلوپەرگى ئەندامانى تىپى هەلپەرکى،  
بىنەرانيان بەرهە ئاسۇرى روونى ژیان  
بانگھېشت كرد. ئەم تىپە كە سەر بە حىزبى  
ديمۆکراتى كوردىستانە ماۋەسى ٥ سالە خەریکى  
حالاكمى نواندنه.

دەبىي ئەو كەسانى گۈئى بۇ  
ئاخاوتتەكە كانيان رادەگىرى  
ھەست بە بەها و رېز دەكەن.  
تۆش ئوسا ھەست بە  
باشىيەك - دەكەيت لە  
دەروتىدا. ئەمەش دەبىتە  
ھۆى درووست بوبونى بپوا بە  
خۆبوبۇنىكى زياترت ھەر بۇيە  
ئىمە كەسانى تريش هان  
دەدەينى نىخ و رېزى خۇيان  
بىزانى و ھەر وەما بە گۈئى  
راداشتن بۇ ئاخاوتتى  
خەلکانى تر ئىتە شتى زياتر  
لە بارەي خۆمانەوە فيئر  
دەبىن لەوانەيە ئارەنزوو  
ئۇوتەت لا پەيدا بى كە رۆزى  
ئاواها كە تەرخانت كرد بۇ  
گۈئى راداشتن دىسان  
دوپارەي كەيتەوە.



## روزیک گوئی رادیوہ

سدهم مهدی  
یه کتیک له روزه کانت به  
شتوه یه کی نوی تاقی بکه روه  
روزیک ته رخان بکه ته نها بو  
گوی راداشتن به ناخافته کانی  
همو ئه و که سانه ای له و  
روزه دا. چاوت پییان ده که وی.  
هم تاقی کردن و هیله له واشه یه  
نور شست تیدا بگپری له بیر  
کردنی کاری گوی رادی یوسی  
ئسانه چونکه له کومه لگای  
تئیمه له راستیدا گوی راداشتن  
بوته هونه یکی مردوو.  
هر کاتی گوی بو ناخاوتنه کانی  
که سینک شل بکهین له راستیدا  
ئه وه ده سه لمینین که بایه خ به  
که سی به رامبے رمان ده دین که  
خر یکی قسه کردن به بیمان،  
ئه مهش، ئوه نیشان ده دات که



چاپکراوی نوی

خوهی شیرینی دوای ریپیوانیکی دور و  
دریزیان دهبی که له سره رکانیاویک و له بن  
سیبه‌ری داران کیسه خه‌ویان لئی به عه‌رز  
داده داوه و خه‌ریکی پشوودان. له گارمه‌ی  
شه‌پیش دا ویپای بیستنی دهنگی تفه‌نگ  
و گرمه‌ی توب، دیسانیش هست به ورهی  
به رزی پیشمه‌رگه دهکه‌ی. به گشتی  
ریتمی زیان لهم کتیبه‌دا خوینه‌ر په لکیش  
دهکاو ههتا دواین دیره‌کان ناهیلی پشوو  
بدان. قه‌زاوه‌تی داهاتوو به خوینه‌ر  
ده‌سیپرین.

# ڙوان و پيچ گه يشتني ئه به دى

کازیوہ

له گوین گه والی ههوری پر  
به سهر پیپدەشتى قاقپى برياكان دا

دەمەزىنى دەھەتا وەك رېيىنه بارانه  
تىينوپىتى باخى نەمامى تاسەكامىم پى بشكىتى  
تۆ كە هاتى وەك كانى هيئى هەنگاوم ھەلدىقۇلىتى  
دەبىم بە ۋىنەدەرى ناخ و  
بە سەر دار و بەردى ئىن دا  
بە قەلەبەزە دېمە خوارى  
ناوهستم و  
كەچى بى تۆ.....  
لە ئىپ تاقى ناسانى شەۋىوشى كردا  
وەك كوشەمى سەر گۈپى شەھيدى پېرۆز  
بە سەر بەرڭى ئەۋىنى بى دوايى دا دەتۈيمەوە

\*\*\*

له كەل تۆممە  
تۆ كە هەمۇو شەھەرى دېيى و  
چاوى تۆزۈ لە كەردن ئالاوى رىگا  
بەسە هاتى ماندوپۇونت

له گەل تۆممە  
تۆ كە هەمۇو رۆزى دېيى و  
لە شىنباسى بالاى ناسان و بەحرەكان  
تەقەللى گولى سەر پەنخە دارسىۋى  
مرادخانىم بۆ لە بالاى دل دەدرەوويو  
بۆ سەر كورسيي زاۋايەتىم  
چەپكى بىزنى رىحانە گول لە جانتاي شىبا  
دەردېتى  
لە سەر كورسيلە يەردەمم  
رووبارى دەكەي بە ئاوىنە و  
شەم لە سەر سىنە بەيانى ئاگر دەددەي  
لەوا لاشەوە دەرپا دېيى  
لە ئامىزى شورشىكى كەردن يارىك دا  
ھەپسى دەكەي،  
وېيلە رۆحى منىش دەكەي بە ماسى ناو دلى  
دەرپا  
ئامىزى بەرڭ بارىكى  
لە سەر ھېلى تارى بەيان  
خۆش دەكەي بە مەشخەلى ناو دەستى ئاوات





نه مریکا به سفر کونگر که ته و لاته و  
بالا دستی دلخواه تی فیدران به سفر  
هریمه کان له سه دهی بیسته دم دایه . بمر  
له سالی ۱۹۰۰ ، کونگره له سه روز  
کوئما رکنگر بسو و هریمه کان له  
ده لاه تی فیدران گرنگر بسوون . نهم  
کوئان کاریانه به پیشی چاکسانی یاسای  
بنچسنه بی رویان نهاد به لکور به هوی  
گزران کاریه کزملا لایه تی و نابوریه  
دریان ماوه کان رویان دا .

شم دهسه لانه ياسايه هه روهها  
هينديك جار به شيوه روپرسى (دهنگى)  
راسته خوي خدلک) بو گزيرى سيسىت به  
شيوهيه کي شاشكا که لک خراپى لى  
و درگراوه، بو وينه، بو روایي بهدھشين به  
ديكتاتوري ناپليون بوناپارت و ناپليونى  
سيتهم و دواتر شادل خيلتير، که به  
راشكاري دهيوسيت سيسىتمى ياسايه له  
نيبوري، له راپرسى که لک و درگيرا.  
ديموکراسىي کي لم چeshن (راپرسيانه)  
به تواوى نويتهري خدلک نيه چونکه  
زورتر به خوشبوسيت تاکه کسيي نهو  
که سوه که بدھسەلات دگا و زورتر  
به که لک و درگرتن له ساخته کاري و ستم  
کردن به ستراده وده. ماف و شيازى  
پيشيارکارانى ياسا له لايمن خدلک وده و  
راپرسى ثامرازكەلىكن که نه گره زرچار  
به مەبەستى زياد كردنى رېتىئينى له  
بواره کانى ستراۋىتى و رېتازدا به ياساى  
بنچينىيەوه به کار بەھيزىن (كارتك که  
له كاليفرنىا و هەرتىمه کانى دىكىي  
نه مرىيما باوه)، رەنگه دهسه لانى ياساى  
خدلک بچوک نيشان بدا. تەمپەك دوايىن  
رووكارى كرنگى دهسه لاتدراتىي خدلک  
بريتىي له که لک و درگرتن له هەلبازاردى  
كشتى بو ديارى كردنى کاربەدھستە  
دەولەتتىي كان، رادىي نفووزى حيزبەكان  
له نەخۇومەنى ياسادانان داو، نەو  
بەرنامىمە هەراۋانىسى پىۋەندىيان به  
رېتازدە وهىيە. هەلبازاردىن، تەگەرچى  
دەسلاٽىي كۈزىن يان چاكسازىي ياساى  
بنچىنەيى بدو واتابىي که باسان كرد  
مسۆگەر ناكا، له كەل تەمانەشدا دەتوانى  
له بىنەرەت دا رېتىئە كان بىگزىرى، نەم  
كارداش نەك تەنبا به "درگردنى لات و  
چەق كىشە كان" ، سەلکو هەرودە به  
چاكسازىي فەرەوان و دانانى سياسەتى  
نوئى و كرنگ، لاتىكەم له ماوهى  
خزمەتى نەندامانى نەخۇومەنى ياسادانان  
دا، جى به جىن دېبى. هەلبازاردى ثامرازىيکە  
بو درپرينى ويسىتى كشتى، دياره نەك  
له ئاستىك دا که كۈزانى ياساى  
بنچىنەيى لىتكەويتەو و سامرازىتىكى  
به ھيزە بۇ نواندى دهسە لانى چاوه دەتىرى  
خدلک بەم مەبەستە كە، تابراهم لينكۈن  
كوتەمنى: "حەكۈمىتى خدلک لە رووي  
جيھان نەسپدرىتەو".

ته راکتوریان لمه لهت ده کرد و له  
 کووره داریان داویشت که دوای  
 تیپه پیونی ۲۵ سال به نیستاشوه  
 بونی چرده دوکه له که یم له بیر ماوه.  
 له و خه یالاتنه دا بوم که خیزانم له  
 پر هاته کو و گوتی: "فیکریکی بیکرم  
 کرد و ته و ته دله لی چی؟" و تم بلئی  
 بازام فیکرده که مت چیه؟ گوتی پیت  
 چونه میزه چکوله که هی موتابا و  
 نووسینت بینین لامپیکی ۲۰۰ واتی  
 تیدا هه لکمین و بیکه نه کورسی و  
 مندله کانی پی گهرم که نه وه؟ و تم  
 وه للا فیکریکی باشه پاشان له پر  
 پیکه نیینیکی به قه ولی مامؤستا هینین  
 تالتر له که کره هات به سر لبیاندا  
 و تم راسته نه گهر گوتتوپیانه  
 "پیویستی و نیاز دایک و هؤکاری  
 داهینانه" به لئی خوبینه ری به مریز  
 که وه یه و هز و حالی زوربه هه لکی  
 ئیمه: خه لکی که م داهات و هه ژاری  
 ئیمه له کاتیدکا له سر بیری نه وت و  
 گاز خه توپین. چار نیه شه باره دی  
 لیمانه هم لیمانه یا ده بی هم  
 دهست و دوغا راوه سستین و بلین  
 خودایه ساردنی نه که هی یا به قولی  
 لی هه لمالن و دری سته م و بیدادی  
 و خوکه وین.

و پما و وتم هم  
 به راستیته؟  
 گوتی به لئی .  
 و تم کاکه  
 بمبوون و هلا  
 ئه و خه راکی  
 من نیه و به من  
 ناکری. به  
 ناره حه تی  
 سه رم داخته و



نوتم کاکه بخه شن .. خودا حافیز.  
**سیکانسی ٹاخر**  
 که چوومه وه مالی دوو منداله کامن  
 که دووکیان زور سه ره مایان بسو  
 دایکیان لبیاسی زوری له به  
 کرد بیون، کووره کم سی روزه له به  
 سووته مه نی مه دره سه که بیان  
 سچوته مه دره سه، خیزانه کم به  
 بیرمه وه هات گوتی چ بسو کریت?  
 نیش له ولا مدا و تم نه وت زور گران  
 بسو به ئیمه مانان ناکری. چ بکهین ج  
 که بکهین؟؟ زور ناره حه بیوم و بیرم  
 که وته وه که مندال بیوم نه وه ماوه که  
 کور دستان گه مارو درابوو و ئیستا  
 پاکسازی "نمکرابوو، نه وت نه بسو  
 گاز چوپیل نه بسو .. خه لک داریان ورد  
 هکرد و سو به داریان داده نا و باش

Peter M

بگوتری که ددهسه لاتداریتی خملک، به  
شکلی جزو اجور، له همه مورو چیگاییه  
دامه زراوه. شم چه مکه بتو کرداری  
دیسکوکراتیکی شم سه ددهمه ته وونده  
بنچینه بی و گرنگه که ثیت ناتوانی  
چاوه روان بکری که تم با بهته له ملمانی  
ناساییه کانی هله بزاردن یا گنه شه  
پارلمانیه کان دا کورت بکریت وه.  
تعنانست کاتیشک خملک به شیریدی  
جزوا جوز توییتینه و دیان دهی و بزارده  
سیاسیه کان به هزی له بدرچاو شه گرتني  
به رژوهه دنیه کانی خویان سمرکونه ده کمن،  
به دوور ده زانی که شم بزاردانه له کمن  
دهسه لاتکی کوتایی خملک دژایه تی بکهن،  
پلهی کی سیاسیه تاییت که گونجاوی  
له کمن برو او بهها کانیان هم بی به خویان  
بدهن و، له بر ته و که کوسپیک بیتنه سر  
ریگای "ویستی گشتی" ای شه وان  
دهستیه دران بکهن.

له سه ده شازده دیمه دا، کاتیک که  
"توكن"ه پرتوستانه فرینسا یاه کان له  
پهانه ره پاشایه کي کاتولیکو سته مکاردا  
ناچاریون بدرگی له خویان بکمن،  
بلگه خویان له بواری "مافي شورش"  
و دک دایین ریگاچاره کومه ایک له  
برپاداران له برابنه سه رکونگه ربی  
مهزه بی سیاسی دا خسته روو.  
نه مغارش، همروهک "کالونیسته کان" ی  
سکتلند، ما في شورش ناجاریانه برو به  
ما في بنه مای خوازکی کومه له  
خنه لکتیکی له خواترس له برابه  
حکومه تی زوردارانه دا، که جوزیک  
پیدا کرتن له سمر ده ده لاتدارتی خملک  
به پاساوی تائینیمه و بسو. به سه رنج دان  
به درکه وتنی ده دولتی لیک جیا کراوهی  
نه مرزی که خاوه نی پیکاهنیه کی  
شیاوه به پریوشه بربی یاسایش، زوری  
نه خایاند که نهم خواسته تائینی بسو.  
شورش کانی سه ده کانی هقدیمه و  
هه ده ده و شو تیووه سیاسیانه که  
پیشتر تارتوکی کران، نه یتیمه کانی  
برکردنه وکی کوئیان به سه رجدان به  
نه کوزیمه کی یاسای شیاوه که لمودا،  
پیگه ده ده لاتدارتی خملک به رونی  
دیاری کرا بیو بو زیندرایه وه و چاک کرا. به  
درکه وتنی یاسا بنچینه یه کان تهم  
چه مکه، به زمانی یاسایی، و دک تو نای  
دنگکدر باسی لیوہ کرا که به پیشی شو

# دھسہ لڈاریٰ تی خہ لک

ھشی سیئھہم کوٽایی

و بۆ کوردی: عەدولاً بەھرامی / و بۆ فارسی: نەسرین تەباتەبایی / نووسینی: Peter M.Merki  
وە، گیراو له: دامەل معارف دمکراسی.

An illustration of a white ceramic teapot with a spout and handle, set against a background of colorful geometric shapes like orange, green, and yellow triangles and rectangles.

هرچهند برو او با خود همراه شد که کانی ائمه نویمده "پیوندندیه" کی پیشوای نیسان داده لاتر از آن و پیرداوانی نهادن دا پیشک زینا، ساکوکی نیسان داده لاتر از کان و گروویه نیسلامیه رکه به رکه کان به ناچار مه نه سپاردنی دده لاتی نایینی دا گومانی بتک هیتا. کن دیاری دکا که "پیشک" راسته قینه ده راست ده کاو هکه نه تو از نهادنی خلک چاره سر برکری هده دنگی زورینه هی خلک چاره سر برکری ایا کوکه نگی "نومه" راسته یان را داشته؟ نه بونیاد گمرايانه دیکش که هر غیان داوه نه سیاست، بوق و پنه همراه دیده کله بونیاد گمرايانه ولاسه به کنگره تو و کان، له گمل پرسی هاوشیوه هردو رو و بون. همراه کات نازه زایه تیمه ک روست بین چون ده تو از نهادنی پیامه نهادنی استه قینه خود او پیامی نه دست یشان بکری؟ نه سپاردنی حقیقتی شاین ه دنگی زورینه هی خلک دور که وتنه دیده ه ناین.

مه دیداریمه جماهیریه  
بر بیان داریمه کانی کومونیسم فاشیسم له  
دوای شمری جیهانی دووه،  
بزوونه نهاده کراکان له سفرانسری  
جهان دا له برا بیهه زالیتی  
نیپراتوریمه کولونیالیسته کان دا یان  
زورینه نیتیکیمه کانی ولاته کمیان دا  
په نایان بین ده لاتر از تیمه خلک برد. له

کرد و فرمانزه اوایان کرد، یان ناینکه  
بی خیان لاقی نهادن لی داد.  
جیزه کان، کایتیک که به ده لات  
که شتر و سه قامگیر بون به ثاویمه که له  
هملله از بانگه شهی برد و دام سه رکوتی  
بی به زیانی نه و کسانی که دژایتی  
نهادنی ده کرد یان لهد برا بیهه دیان دا  
راده و هستان ره زامنندی زورینه یان  
چواشه کرد. بزوونه و هوی فاشیستی  
نهاده و که را شورشکیه کانی نه و روپای  
دوای شمری جیهانی به کم به هه مان  
شیوه لافی نهادن دا که نوینه ری  
نهاده و نهادن که له برا بیهه  
نیتیکه کانی دیکدا که له شهروپای  
رژیله لات دا به سه ریان دا زال بسون،  
نهادنیش تیکیکه کانی هه زاندنی  
جمهاده و چواشه کردنی ره زامنندی و  
مرکوتگری بیهه بیهه دست  
کوکوئیسته کان و له یه کتری فیر بون.

دوای شمری جیهانی دووه،  
بزوونه نهاده کراکان له سفرانسری  
جهان دا له برا بیهه زالیتی  
نیپراتوریمه کولونیالیسته کان دا یان  
زورینه نیتیکیمه کانی ولاته کمیان دا  
په نایان بین ده لاتر از تیمه خلک برد. له

A wide-angle photograph of a street in a snowy town. The scene is dominated by large, leafless trees whose branches are heavily laden with snow. In the foreground, several people are walking away from the camera. To the left, there's a building with a green metal fence and a red Coca-Cola sign on its side. The ground is covered in a thick layer of snow, and the overall atmosphere is one of a cold, winter day.

دور و دریز بُوه رگرنی نه و تیکی که  
بُوو راوه ستاون. یه کیک که حمه الله  
۱۰۰ لیر نه و تی که ده ستمه بُوو به  
نوره په جنیو ددها و قسنه ناهه زهی  
هه کارب مده ستان ده گووت و  
دیگووت: "جا و هره تو شه خودایهی به  
مهقی ده ناسین، له سمر بیبری نه و تی  
که چی نه و ته نه ده نه، دووه هم  
لات بی له ده دنیا گازت هه بی به لام  
یستا مال و مندال له سرهمان هه مل  
هرزن ههیچ که سیش نه بی ولامت  
اته و هه " به ناهو میندی لیدا رویشت.  
نیکم دیت ده دیگووت: "منداله کامن  
هه ختی نیتیحانیانه، ته نیا یه ک  
بیویشم ان ناواه دانه، ئه وه له پیش  
بیزی شنوه گازمان رویشتنه، حمه الله یه کم  
هه هه زار پارانه وه و لا لانه وه له  
رمانتداری و هرگر توه که چی نیستا  
بوا بیشم ناده نه وه! منیش که ئه وه  
یمه نانه م بینی له هاتنتی خوم  
بشه شیمان بومه وه و چووم بُوه شویندیکی  
یکه.

سیکانسی سیپههم:  
له یه کیک له فله که کانی شار که  
له و پیش دهنمانی جیگای کرین و  
روشتني بینزینه؛ کومه لیک خه لک  
واوه ستاپون. که له تاکسیکه هاتمه  
خواری؛ یه کس هر چووم بو لای پلیک

خواپه ساردتری نہ کھی .....

اسو شنوي

## برپیارنامه‌ی ۱۷۳۷ ای نجومه‌نی ئاسایش، دوورپیانیکی سەخت لە بەر

به مجموعه نیازان لام نو خددا ته نیا  
دو و ریسی له برهه، یان ده بئی وا زله  
چالاکی به ناوکی به کانی بینی و بو  
چاره سه ری قهیرانه نه تو میمه یه که هی  
بکه پیت ووه سار میزی و تو پیت ووه مل بو  
نیاراده جهانی راکشی، یان ده نا  
چاوه رو ای په روا پیزکه وتن و ته ریک  
که وتن ووه هره چی زیاتری ریزیمه که هی  
له ناستی جیهانی دا بی.  
به لام نایا نه و نرمه سزاشه  
به رهستیک بتو سرکیشی و  
سه ره پیکه کانی نیران له سیاسه تی  
ناوچه بی و جیهانی دا دروس ده کا؟  
را بردووی ۲۸ ساله تی ته منه ریزیم به  
سه رجیدان به نیو رزک و پیکه تهی که  
ده سه لاته و نه و پیوستی بی که ریزیم  
بو مانه وهی ده سه لاته که بی به  
پچه کردنی خوی هیمه تی، ده ری  
ده خا که کیشی نیران بهوند  
تاب پیت ووه. نیرانی بی چه کی ناوکی و  
نه تو میش هار له جیدا هترسی بی کی  
گورده به بو ناشتی جیهانی پیوسته  
نه راستی به له برجاوی جیهانیان ون  
نه بی. ریزیمی دزی نازادی و  
دیموکراسی، ریزیمی دزی ناشتی و  
ته بایی له ناواچه و جیهان، ریزیمی  
پشتیوان و ماکه هی تیزیزیمی  
نیوده وله تی و ریزیمیک که نیرانی  
کرد وته گوپی به کومه ای هه مو داوا  
دیموکراتیکه کان به بی چه کی  
نه تو میش هه په شه یه که بو ناشتی  
جیهانی. هر بیویش ته نیا نیاراده هی کی  
پته و جیهانی ده تو ای ده بار به و  
سه رکشی بی که نیران بگری و بپاری  
نه گرچی نارم و سووکه، به لام و دک  
سه ره تای نه نواندنی نیاراده هی جی  
سه رنج و بایه خه.

سهودایه کی کپن و فروشتن و راگو استنی راسته و خوش یان ناراسته و خوش مه و ابد، کرده سه و تجهیزات و تیکتکلوری بگرن که له خزمتی به برنامه ای ناوکی و موشه کیی تیزان دایه. هر دواهه داوا له ولاستانی جیهان کراوه که پیش بش به فیزکردن و راهینه ای تیزانی بیکان له پیوهندی له گهله رانستی ئه تومنی و ناوکی بگرن و له ئازانسی نیونه ته و دیی وزدی ئه تومنیشی ویسته، که له ماوه ۲ مانگ دا پاپریتیک بو ئه نجومه نی ئاسایش و شورای بپارده رانی ئازانس ئاماده بکا و روونی بکاته وه که ناختر تیزان راگرتی بآوا و "پایدار" هممو چلاکی يه کانی ئاماže پیکارو له بپاری ۱۷۲۷ ای جیبه جی کردوه یان نا؟ دیاره هر دوابه دواهی ئه نجومه نی ئاسایش به وه کراوه که ئه گهر تیزان هه تا ریکوتی ئی ره شمه ۸۵ مل بق هممو راسپارده و خالله کانی بپارنامه که رانه کیشی، ئواهه نجومه نی ئاسایش به بیتی بهندی ۴۱ ای بهشی ۷۰ مه شوروی ریکخراوه نه ته وه یه گرگتووه کان سرای زیاترو قورستر به سرهم ولاته دا ده سه پیتی. درکرد وهی ولاستانی جیهان به تاییهت ولاستانی خاوهن بپار باس له کودنه نگی يه کی تاییهت له هم بمر لاساری يه کانی ریژیمی ئیسالابی ئیزان و بر نامه ئه تومنی يه کیشخواهی که ده کن. ئه مریکا بپاری ۱۷۲۷ به په یامیکی توندو سرهنجم پاش ۳ مانگ هه ولی چپوپو مشتمپری نزو و توپیژی بـهـدـهـوـامـی ئـهـمـرـیـکـاـ لـهـگـهـلـ ئـنـدـمـانـی دـیـکـهـیـ ئـنـجـوـمـهـنـیـ ئـاـسـایـشـ وـ لـاـتـیـ ئـالـمـانـ، رـهـشـنـوـسـ بـپـیـارـنـامـهـیـ سـزـادـانـیـ ئـیـزـانـ پـاـشـ نـزـرـ تـالـوـکـرـ لـهـ لـایـنـ وـ لـاـتـانـیـ ۵+۱ خـرـایـ بـهـرـدـهـمـ ئـنـجـوـمـهـنـیـ ئـاـسـایـشـ وـ رـوـشـ ۲ـیـ بـهـفـرـانـبـارـیـ ۱۳۸۵ـیـ هـتـاوـیـ دـهـنـگـیـ لـهـ سـهـرـ وـ رـگـیرـاـ ئـهـمـ بـپـیـارـنـامـهـیـ بـهـ تـیـکـرـاـیـ دـهـنـگـیـ ۱۵ـیـ ئـهـنـدـمـهـکـهـیـ ئـنـجـوـمـهـنـیـ ئـاـسـایـشـ پـهـسـنـدـ کـراـوـ جـیـاـ لـهـ وـ کـوـهـنـگـیـ يـهـ ئـنـجـوـمـهـنـیـ ئـاـسـایـشـ لـهـ پـیـوهـنـدـیـ لـهـ گـهـلـ پـهـسـنـدـکـرـدـنـیـ بـپـیـارـنـامـهـکـهـ، هـاـوـدـنـگـیـ وـ پـشـتـیـوـانـیـ نـزـدـ لـهـ ولاـتـانـیـ جـیـهـانـیـشـیـ لـیـکـهـوـتـهـوـهـ.

دەم دىڭىم ئىران دا

عهلى بداعى

لله بارادعی، سه رُوکی تاًراًسنس نیونه ته وهی وذهی  
نه تو میش لر راگه یه ندرایویک دا رای گه یاند که تاًراًسنس نقد  
ده لیئن که ناچارین لئم ولاته ده کن و

نیسیا به کاری دهیم. هر کسی من عه زنم نه کردی نیوهدی  
خله لکمان له گله ایه نه من عه زر کردی هر  
تیستا تماشا بکین له نیو ریزه کانی  
حیزب دا له جیوه که نیوہ زیاترمان  
له گله وله جیوه که نیوہ که مترمان  
له گله. نه وه پاشان داهاتور روونی  
ده کاته وه. بویه ثیدیه یاری وام نه کردوده  
چونکه به زه حمهت نیوهدی خله لکی  
کوردستان له گله حیزبی دیموکراته.  
خله لکی کوردستان رهنگه یهک له سیی  
کاری به کاری حیزبیه تی نه بی. هر  
چهند حیزبیه کانی دیکه شه هن بهلام به  
باوردی من هه تا تیستاش زورتری  
له گله حیزبی دیموکراته. بهلام نه ای  
حیزبیه کانی یکه؟ کسی دیکه بیان له  
کهل نیه؟ بویه واقعیه بیانه نیه بلذین  
نیوهدی خله لکی کوردستان له گله  
حیزبی دیموکراته. له سره نه وه  
جهنده همان توانیو دیموکراسی له نیو  
حیزب دا جیگیر بکین نه من ده توام  
بلیم له کوتگرهای ۱۰۰هه نیمه هولمان  
داوه دیموکراسی له نیو حیزب دا  
سه قامگیر بکین. دیموکراسی له نیو  
حیزب وهک پیوه ندیه حیزبی همیشه  
نه بوه بهلام یهک شت نه بورو له نیو  
حیزب دا. نه ویش حه قی بیرونی  
موخالیف به رانبه ره به سیاسته کانی  
حیزب. له کوتگرهای ۱۰۰بریار یکمان  
په سند کرد که نه وه له ۶ مانگ پیش  
کوتگره زازاده. له کوتگری ۱۱

پاشماوهی  
عه بدوللا حسهنه زاده له بدردهم پرسیاری روزنامه نووسان دا

ده گا به وهی که ئەم حیزبیه نه تواني لە  
ھەموو توواناکانی خۆی کەلک وەریگەچخو  
بەشیکیان تووشی لوره پەربىزى بکا،  
يا لە وەش خراپتەر بیانخاتە پەر اۋېزىدە.  
حیزبی دىمۇكىرات لە دەست ھېنەدىك  
ملاملىقى تارماوا تۈرى چەشتەۋە زىيانى  
دېوە. با پەيمان بىدەين ئەم  
ئەخوشىنە شەھىمان و لەگەل گەلە  
لەگەل خوتىنى شەھىمان و پەيپەنەن  
نىشتمان پەيمانى ژىزان و پىاوانى  
بەرپىس تازە بىكەپنەوە كە نەك  
ھەموومان ھەركەس لە بەر خۆيەوە  
قەستى دۈرۈپەرەكى لە خۇماندا  
بىكۈزىن، بەلكۈلە لە ھەر كە سىشمان دى  
يە كىپارچە بە كىرىبا بچىنەوە ئەو  
پاراگرافە بە زۇرايدىيەك كە ئەوان  
ھىنایانە كونگەر رەد كرالىدە. يانى لە  
كونگەر ھاواکارى و پىكەوە كاركەنلەن  
رەد كرالىدە. ئەو دەر دەخا  
مىسىلەكە چىپ؟

دەلايلى سەرنەكەتنى بەرهى  
كوردستانى يەك و دوان نىن، بەلام  
ئەگەر تىيدا سەرنەكەتىن ھۆيەكى  
ئەو نەبووه كە لە ئاماچە كان دا  
يەكمان نەكتوتەوە. لە سەر  
ئاماچە كانمان ئەگەر كە مىكىش  
تەفاوەتمنان ھەبوبىي كەم بۇوه زىاتىر  
لە سەر مىكەنلىقى بېكەوە كاركەنلى  
ئەو بەرەيە تېك چوتەو نەيتاونىوە  
درېشىدە هەبى. ھيوادارم لە داهاتوودا  
بە رۆختىكى دىكە و بە نەفسىتىكى  
بۇئەممە سەلەلە يەچىن.

گۇفارى ژنان: مامۆستا بۇ ژنان لە<sup>1</sup>  
حیزبی دىمۇكىرات و بە تايىەت لە  
رتىبەرى ئەم حیزبی دا رۆللى بەرچاوابىان  
نەبوبووه؟ حیزبی ئىۋوھ بۇ تىكشىشانى  
ژنان و رۆللى ئەوان لە رتىبەرى دا چى لە  
بەرنامى دايە؟

حسەن زاده: من ھەميشە سەرنجى  
ئەوەم داوه پىاواهەكان كە پرسیار  
دەكەن باسى پىاوان ناكەن، بەلام كە  
ژنان پرسیار دەكەن باسى ژنان  
دەكەن!  
فەتاح كاوابىان: زۆلمىان لى كراوه  
بۇيە.  
حسەن زاده: لېرەدا دەگەپىتەم وە  
سەر يەكىك لە قىسەكانى دوكتور

ھەر دووكىيان ھەقىان ھەمە بلىئى مىوهى  
من تازىھىيە، بەلام حەقى نىبە بلىئى  
مىوهى جiranەكەم كەرمۇلە. با تەعرىفى  
كالائى خۆي بکا. ئەوانەي كە هيچيان  
پى ئە خۇيان بە جىنۇدان بە خەڭى  
دىكە پىتىناسە دەكەن.

چاودىز: ماس لەوە دەكىرى  
لاینەكەمى دىكە خوازىيارى بەستىنى  
كۈنگەرەپەتكەن بۆ چارەسەر كۈنگەن  
كېشەكان بۇون بەلام ئىۋوھ بەوه رانى  
نەبوبون. پرسیاري دووم ھۆكىارى  
درىست ئەبوبۇنى بەرهى كوردستان لە  
چى دا دەبىنى؟

حەسەن زاده: لە بارەي پرسیاري  
ئەوەلەوە بەرهەسمى ئەو بەرادانە  
پىشىنارى پىكەھىنەنلى كۈنگەرى  
نایاسىيابان نەكىدە. ئەما ئەگەر  
پىشىنارى بکاباب ئېمە مۇخالىيفەمان  
دەكەر. چونكە كۈنگەر ئاساسىي و  
ناتاساسىي لە فەزايىتى تىيداين وەك  
يەكە. رەفيقىكى ئەوان لە  
كۆبۈونەوە بەرەسەنلىكى دەرەوهى و لات دا  
وقتۇويەتى نىكەرائى كۈنگەرى ۱۴ مەن  
لە تىستارا دەزمەن لە كۈنگەرى ۱۴ لە  
سەرچ كورسیبىك دانىشتووم. جا ئەو  
كۈنگەرە بە ئاساسىي بىگىرىدى ئانا  
مەعلوموم نەتىجەكە لە كۈنگەرى ۱۳  
چاكارت نابىي. بۇ ئاكادارپەمان مەتا ئىستا  
ئەو ھاورىتىان نەيانھىشتۇر بە ئازادى  
لە پشت مېكۈرۈقۈن ئىمە قىسى خۇمان  
بىكەين. قەدىمچاھەز نەدرالوھ. ئەو  
خەلکى كە لە گەلىشىيانە ئەندا يەك  
قسەيان بىستوھە نىچاھەيان نەداوه  
قسەمى مۇخالىيفە بىبىستن. خەلکىكى  
تىوابايان لە دەرورى خۇيان كۆكۈدوتەوە.  
پېتىم باشە ئاماژە بە خاڭىل بکەم.  
ئاخىرىن پاراگرافى راپۇرلى كۆمەتى  
ھەر كە زى بۇ كۈنگەرى ۱۳ ئەو بۇ كە  
دەلى: "ھاورىتىان خۇشە و سىست زامنى  
سەرەكە و ئىن لە ھەمۇمۇ ئەو بوارانە كە  
بىاس كەران لە ھەر بوارانىكى دىكەمى  
كارى حىزبىي و رېكخراوەمى مان  
بەستراوەتە بە پاراستن و پەتە وتىكىرىنى  
رېزىتە شەكىلاتىيان. ئەگەر لە خۇمان  
نەڭگۈرۈن ھەمووكارو پېرسونىلى  
حىزب بۇق بەرپۇرەپىزەنلى ئەرەكەنلى  
سەرەشىمان و لابىنلى كۆسپە كانى سەر  
رېكىگامان بە راستى كەم و ناتە و اوھە مەتا



بہر لہ مالا وایی

۱۹) به فرانباری ۱۳۷۵  
۲۰) سه رماوه زی ۱۳۸۵

ددرئه نجامه دڙبه یه که کانی  
دوو جُور عه قلیه تی ناته با!

ده سال لهمه ویه راست لهم روزانه دا خوازیارانی یه کیزیتی تیکوشه رانی حیزبی دیموکرات و له کله لئه وان دا، به دهیان هزار کوردی نیشتمان په روهر و دلسوز و دلخواهی دیموکراتون و خه باهی میلی - دیموکراتیکی که لی کورد له روزه لاتی توګرکانی حیزبی دیموکرات و شانازی په روهر و روپا لوکی گرنگ ده چوون: برره و کورهستان، به خوشی و شانازی په روهر و روپا لوکی گرنگ ده چوون: برره و منه نگاوی میثووبی وه سرهیک که وتنه ووهه بنه ماله گوره هی حیزبی دیموکراتی کورهستان، په اړان.

نئے مسائل لئے کاتلکلدا یادی نئم رووداوه میٹڑووی یہ دھکہ بینہ وہ کہ حیزبی دیموکرات راست لئے بہرہ بی رک ۱۰ سالاں یہ کوکونوونہ دا، رووداوا ناخوش و نہ خوازوڑا دوولہ تبوونی بہ سہ ردا سپاواه۔ بالام ہاکاتنی نئم رووداوه ناخوشہ لہ گل دھی مین بیرہ و دریبی کا وتنہ وہی بنمالہ گوری حیزبی دیموکرات، نہ لے کگنگکی هنگاوہ میٹڑووی یہ کئی ۱۹ بھفرانباری ۱۳۷۵ کم دھکاتا وہ، نہ دو شتی بی پیوہندنیں۔ راستہ نئویان یہ کگنگتھے وہ و یہ کوونہ وہ و نئواتی روالہ ٹاگا و نیشنیشمانتپہ روہر و دلسوزہ کانی کوردستان بورو، نئامہ یان لہ تبوون و لیکلدارپاں، مایمایی خم و نیکه رانی کھل کورہ۔ لاراستی دا نئم دوو رووداوه له نئیوہ رونکدا دوو شتی لیک جیاواز و تناہنات ناتہ بان، بالام ہر دووکیان بہ رہنمی مملاناٹی دوجو جو عقائدی تی ناتا بان و دیڑھیکن کہ لہ پیش کونگرہ کی دھیہمی حیزبی وہ تا لہ تبوونی به رہسمی حیزبی دیموکرات لئے ۱۵ سرماءوڑی نئے مسائل دا لہ گل دیک لے مملاناٹی دا بیوون۔ یہ کوکونوونہ وہ و دھسے رک کو وتنہ وہ بہ رہنمی زالبیونی عقائد و ثیرادہی

دایاکاری یکیه‌تی و فرهخواز به‌سر حیزبی دیموکرات‌دا بیوو، له‌تبونیش  
دده‌ره‌هاویشت و دده‌نجامی زالیبونی ئیراده و عەقليه‌تیکی پاوانخواز و یەگدەستکارو  
لایانگری تەك دەنگی. بە گونه‌یکی دیکە، له‌تكىرىنى حیزبی دیموکرات، تۆلەیەك بیوو  
کە نەبارانی یەکیه‌تی و یەکیزى و فرهخوازى، دوای زالیبونیان به‌سر حیزبی  
دیموکرات‌دا، له مەیتماران و ئازماھە لگرانى و ۋەسەریەك كوتۇتە وهى بىنەمالەي گەورەي  
حیزبی دیموکراتى كوردىستانيان سىنادىدەوهە.  
پەراسىتى كۆتايىتاتىن بە نىزىكە ۱۰ سال دابىزان و تەنانەت لېكتىر كوشتنى

دودویه‌شی حیزنی دیموکرات و، کوبونه‌وهی رولکانی نه هم حیزنی له ڈری چهتری یه که به‌رنامه و یه رتبه‌ری و له یه سنه‌گاردا و بتو یه کی هبوو که تاقمیک هرگز دانی خیزیان پی‌دانهنا و، راست له روزی هاتن‌دی نه م ٹاوتنه پیروزه‌ی کوئمه لانی خلکی کورستان، له دهروونی خویان و له بتو خویان دا

پیاریاندا، له کات و ده ره‌تی گونجاو! نئم ده سکونه پوچه‌ل بکنهو؟ نه‌گه  
به یک‌بوبونه‌وهی نئم حیزبی، شتیکی زینانه بیوو، بچوی بیوو به ویستی دوستان و  
دیسوزرانی حیزبی دیموکرات و کوئه‌لانی خه‌باتکیپی خه‌لکی کوردستان؟ بچوی  
کاتانیک بدهنه‌ی چیزبی دیموکرات پیشوازیه‌کی گهه و بیرین له و ویسته کرد و  
له کونکره‌ی ده‌یمه‌ی چیزبادا ریگای بتو جنیه‌جیبونی خوش کرد و سره‌نه‌نظام  
تاجی شانانی یک‌بوبونه‌وهی، له سر روزی ۱۹ به فرانانیاری ۱۲۷۰ دانرا، به سه‌دان  
په‌یام و بروکه‌ی ده‌ستخوشي و پیروزبیایی له حیزب و ریکخوارو و کاسایته‌یه  
کورر، نیزانی و بیانیه‌ی کانه‌وهی برو زینه‌بری چیزبی دیموکرات هاتن؟ نئم حیزبی‌ی  
وهه‌سره‌ریکه کوتبووه، بیچگه له پیوه زیادبوونی پولیکی گاوره له خه‌باتکارانی به  
نه‌نمدون و قال‌بیوه له مه‌دانه جزو اوجزه‌هکانی خه‌بات‌داد، بیچگه له زالیبون به سر  
ته‌فره‌قو و لیک دابرانیکددا که هیچ قازاخیکی چیزبی دیموکرات و جو‌لوانه‌وهی  
نارا-باخواری گل کوردی تندانه بیوو، چې به سره‌هاتبوبو که بیوو مایه‌ی ترس و

نیکه رانی که سانیک های تیو خوی دا!  
هر عقله تیک، رو حیه، تاییه تمدنی و نامراز و میکانیزمی تاییهت به خوی بو  
مانه ووه، بره و پیشچوون و سره که وتن ههید. عقله تیک که بپرای به فرهخوانی و  
پلارالیزم و په کپریزی و په کیکه تی لعینی جیاوازی بچوون و سه لیقدا ههید،  
ههول ده ده رکا کانی هانته ٹور بکاتوه، بیروپچوون و سه لیقه جیاواز که  
نامانجی هاویه شیان ههید، بخاته و سه رهک، مهیدانی خونواندن، گاهشکردن و  
چچوون پیش بق هامروان ههبن، همورو لا هست به هابوونی ده رفته و مافی و هک  
یهک بکن. عقله تیکی ثوقت ناتوانی دزی "شفاقیت" بین، ناتوانی دزی نازادیی  
بیروپ ده رهپرین بی، له کله! بچوونی جیاواز، نهک هر ده حاویته ووه، یاهکو رویزی لی  
ده گری و ده ره تانی خونساندن و خوپیتساهه کردنی بق پیک دیتیو، پاراستنی مافی  
هر که مینه يهک و دابینکردنی مرجه کانی پیشبریکتی نازادانه، به نئرکی خوی  
ده زانی. له زالبوبونی عهقلی پلورال و فرهخوان و به مانای راستقینه دیموکراتدا،  
ویکه لکردن و پاراستنی یه کیه تی دلخوازانه و یه کپریزی به که کرد ووه سه ره پرای  
ههبوونی هر جزو اوجوییه ک، شتیکی ئاسایی و سروشته بیه. هر بؤیه ش بوو  
حریزی دیموکرات لاه موادی ده سال زالبوبونی نهم عهقله دا، هم توانی لیکدابرانی  
پیششووی خوی چاره سه ربکا، هم له دهوارترین قوغناغی تمدنی خوی دا، به  
په کنگرتووی بمعنیته ووه.

**سه‌ردانی هونه‌رمه‌ند شوان په روهه له بنکه‌ی ده‌فته‌ره سیاسی حیزب**

کوردستان دا راگه یاند.

بِهِ رَيْزَان حَسَن زَادَه وَمَهْلُوكُودِي  
 خَوْشَحَالِي خَوْيَان لَهُم سَهْرَدَانَهِي  
 هُونَرَمَهْنَد شَوَانْ پَهْرُوهَهْ رَيْزَوْ  
 سُوْپَاسِي خَوْيَان بَهْرَامْبَهْ خَزْمَهْتَه  
 نَهْتَهْ وَهِيَ وَهُونَهْ رَيْهَهْ كَانَيْ ئَمْ  
 هُونَرَمَهْنَد گَهْرَهْ يَهْ رَاهْكَهْ يَانَدْ  
 بِيْوَسْتَه بَگُورْتَهْ ئَمْ دِيدَارَه  
 دُوقَسْتَانَهْ يَهْ تَا كَانَزْمِيرْ ۳ دَوْانِيَهْ رَقْيَ  
 خَابَانَدْ

ه بینیتھ وہ



## کاتژمیر ۱/۳۰ ای رفڑی پینچ شہ ممه ۱۴ ای سہ فرانسیسی

چیاکانی کوردستان

SHayda

وەسیهەتی خۆی لەوی  
نیزراوه.  
شەیدا، لە ترۆپکە بەتاق  
کەتووەگان و لە پاشماوهە  
گرکانە کان پیک ھاتو. چەمی  
”چەم شور” بە تەنیشت و بە  
داوینى کېیو شەیدادا  
رادەبرى و ”پەنجەعەل“ تەنیا  
بەرازىنى دراوسيي شەیدايە كە  
لە ٥٠ كيلومىتري ئەو  
ھەلکەوتو. پاشماوهە  
گرکانە کان لە دەرۋوبەرى  
چىاکە بەتايىتى لە نزىك  
ترۆپکى چىاکە، دىمىنلىكى  
جوان و سەرنجراکىشيان ھەيە.  
بە ٤ سەرنجدان بە  
گرکانى بۇونى شۇينىكە،  
رۇوبەرى گىيابى، هەتا لە

**جیزنى نوي بونه وهى سالى نوي زايىنى له نيو مندالانى حيزبى ديموكراتى كورستان دا**



تایبەتی یانه وەك دەرفەتىكى گونجاو بۇ  
ھەرچى زىياتر لىك نىزىكتى كەنداھەدەي  
مندانان و ھاوسۇزى زىياترى ئەوان بۇ  
يەكتەر دەزانىن و دەللى ئۆز ئىتمە  
بەپىوهەران و مامۆستاكانى قوتاخانەش  
جىيى رەزامەندى دەلخۇشى يە كە  
دەبىئىن قوتايبەكانمان لە تەنيشت يەكتەر  
ھەست بە خۇشى شادمانى دەكەن.  
شايابىنى باسە رىورەسمىكە پاش ۲  
كاتىزمىرلەن نىۋو ترىقە و پىكەننى  
مندانان و پېشوازى گەرمى بەشداران  
كۆتايى پىھات.  
ھەۋالىتىرى كوردستان و كوردى -  
قوتابخانە ئازادى - كۈيە

شايى و ھەلپەرپەتكى گەرمى  
رەنگاوارەنگى مندانان بەشى سەرەكىي  
رۇورەسمەكە بۇو كە لەم بەشەدا پۇل  
پۇل مندانانى بەشدار بەھەلپەركى و  
سەماي جۈراڭچۈريان تابلاۋىكى جوان و  
رازاوەيان نەخشاندبوو.  
مامۆستا دارا ئېبراهىم، بەپىوهەرەي  
قوتابخانە ئازادى، بەپىوهەرەننى  
رۇورەسمەكە وەك چالاکىيەكى گشتى  
قوتابخانە كانى ھەرىتى باش سورى  
كوردىستان ناو دەبا كە ھەممۇ سالى لە  
بەشداران لە نىتو چەپلەپەزىن و پېشوازى  
بەشداران دا بابا ئۆزىل ھاتە نىۋو  
كىرسىمەس دا بەپىوه دەبىرىن.  
بەپىزىيان ئەم جۆرە چالاکى و رۇورەسمە  
گەرمى و جوانىيەكى كەم و ئېنەيان بە  
جىيەنەكە بەخىشىبوو. پاش بەخىرەتتىنى  
مندانان و بەشداران لە لايىن بەپىوهەرەي  
قوتابخانە ئازادى، سۈرۈدى "وا وەتن  
خەملەيە وەك نوبەھارى مىللەت"ا  
يەكەم بېگەي بەرنامەكانى جىيەنەكە بۇو  
كە تىكىارى مندانان بەكۆرس و بە سۆزى  
ھەستىكى تایبەتە وە پېشىكەشى  
مامۆستاياني قوتاخانە میوانانى  
بەشدارى رۇورەسمەكە يان كەد.  
پاشان لە نىتو چەپلەپەزىن و پېشوازى  
بەشداران دا بابا ئۆزىل ھاتە نىۋو  
ئاپىزەرى مندانان دىيارى و جىيەنەنى  
خۇقى بە سەر مندانان و بەشداران  
لەپەركەنلى جلوبەرگى ئالاۋ والاى  
جىيەنەكەندا ئەۋەش كەن.

مر وا ری ده ری ای و شه

ت و ه يه ک که ئازادي نيه شاياني مردن  
وونکه زيان به بى ئازادي واتايه کي ديكه  
ي جگه له مردن نيه . كتبيه : (بېشت سخن)  
ل له هممو بليمه ت و زانakan زاناتره ، ئەوهى  
يکي پاكى هېبى ئامۇڭارىي حەكيمان و  
يابيانى ناوى .  
كان پەرە رو باليان هېيە هەركە دەركاى  
فەس واتە زار بکريتەوە هەل دەفرن و لە  
ست ئىمە دەچنە دەرى ، دەچنە تەنكىرىن  
زەكان و جاري وايە ئەستورلىرىن  
وارەكانىش دەپىن . (فالرىد نوبىل)  
ق هەمۇ ئەو سەرەك و تنانە لە زيانم دا  
دەستم هېتىناون ، خۆم بە قەرزىدارى ئەو  
ارەكە سەعاتى دەزانم کە زۇوتى لە كاتى  
ارى كراو لە سەركارى خۆم ئامادە بۈوم .  
(ئىمېرال نيلسون)

(فیدرالیزم و دوژمنایه‌تی شروپیتیستانه له گله‌لی)  
نووسینی یه دولالا زه‌مانی راد

دہبین.