

پېرست

۳	سهروتار	■
۴	خوکوژی نارەزایه‌تی یان بی دەسه‌لاتی؟	■
۸	چه‌مکه‌کانی ماف و مافه‌کانی ژنان له زهمینه‌ی سیاسی و کومه‌له‌لایه‌تیید	■
۱۰	زمانی زگماکی	■
۱۱	دیموکراسی و خولک بۆ به‌رپوه‌به‌ری به‌رپرسانه	■
۱۳	سه‌رده‌می پاش حه‌قیقه‌ی	■
۱۷	بارودوخی ژنانی بی سه‌رپه‌ره‌ست و بی پشتیوان له کومه‌لگای ئیراندا	■
۲۰	گه‌شه‌کردنی زمان لای منداڵ-پیناسه‌ی زمان	■
۲۱	حقوق ژنان در ایران تحت استیلای جمهوری اسلامی (فارسی)	■
۲۶	ژن ژیان دهنوسیتته‌وه- گوشه‌یه‌ک له ژنانی ناو ریزه‌کانی یه‌کیه‌تی ژنان	■
۲۹	شیعەر	■
۳۱	به‌شیک له کاروچالاکییه‌کانی یه‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان	■

ده‌سته‌ی به‌رپوه‌به‌ری به‌شی ږاگه‌یاندنی یه‌کیه‌تی ژنان

دیزاینی گۆفار، به‌هاوکاری:
موژگان عه‌لیپوور
ته‌زربین خورشیدی

به‌رگ:
ئه‌یوب شه‌هابی ږاد

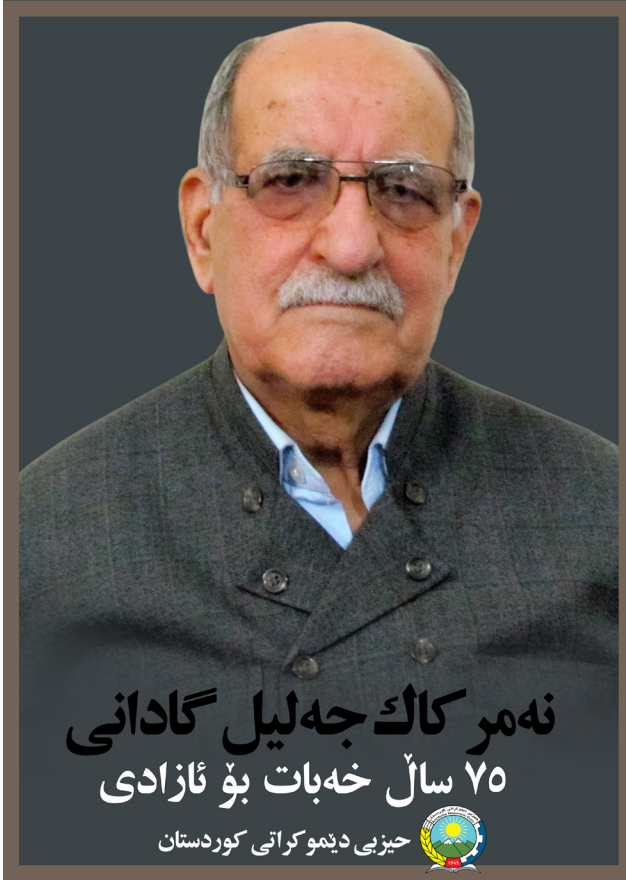
بۆ پېوه‌ندی کردن
به‌یه‌کیه‌تی ژنانی
دیموکراتی کوردستان:

y.jnan.dk@gmail.com

009647518770093

ژماره ۴۹ی گۆفاری ژنان
نۆرگانی یه‌کیه‌تی ژنانی
دیموکراتی کوردستان

په یامی په کیه تیی ژنانی دیموکراتی کوردستان به بۆنه ی کۆچی دوا یی نهر کاک جه لیل گادانی



شه هیدانی کورد و کوردستان، تیده کۆشی.

هیواخو زین که روحی ئەم تیکۆشه ره دیرینه به
وه دیهاتنی ئاوات و ئامانجه کانی شاد بی

یه کیه تیی ژنانی دیموکراتی کوردستان
۱۷ ی گه لایوژی ۱۳۹۹ ی هه تاوی

له کاتیکدا ئیمه ئەندامان و لایه نگرانی حیزی
دیموکرات، به ره و پیلی پیروژ کردنی یووبیلی
ئەلماس و ۷۵مین سالوه گه ری دامه زرانی حیزی
دیموکراتی کوردستان ده چووین، به داخه وه هه والی
ناخه ژینی کۆچی دوا یی سیمای ناسراوی کورد و
تیکۆشه ری دیرینی دیموکرات، هه موومانی ماته مبار
کرد.

زۆر به داخه وه رۆژی پینجشه ممه ۱۶ ی گه لایوژی
۹۹ ی هه تاوی، که سایه تیی سیاسی ناودار و
تیکۆشه ری ماندوویی نه ناس و نیشتمانپه روه ری
دیموکرات، به هۆی نه خۆشی، دلگه وه ره که ی له
لیدان کهوت و بۆ هه میشه مالاوایی له هاورپی و
هاوسه نگرانی کرد.

کاک جه لیل گادانی، خه باتگێریکی به وره و
که سایه تیه کی راستگو و هیمای به رزی کۆلنه دان
و خۆراگری بوو و زیاتر له کهوت ده یه بوو له
پیناو دهسته به رکردنی مافه کانی گه لی کورد، له
خه بات و تیکۆشانی بیوچاندا بوو.

نهر کاک جه لیل جیا له وه ی سیاسه تقان و
شۆرشگێریکی نه سره وتوو و پشوودریژ بوو،
له هه مان کاتیشدا که سایه تیه کی کۆمه لایه تی،
خه لکی و خاکه را بوو، هه ربۆیه له دهست چوونی
ئهو به رزه مرۆقه بۆ هه موو لایه ک جیگای داخ و
په ژاره یه.

یه کیه تیی ژنانی دیموکراتی کوردستان، ویرای
ده ربیرینی پرسه و سه ره خۆشی له بنه ماله ی به ریز
گادانی و هه موو تیکۆشه رانی دیموکرات، به لین ده دا
که پشوودریژتر له پیشوو بۆ گه یشتن به ئامانجه
به رزه کانی نهر کاک جه لیل گادانی و هه موو



گۆرانیکاری زۆر به سەر جولانه‌وه یه‌كسانی خوازیدا هاتوو به‌لام ئیستاش له زۆر به‌ی كۆمه‌لگاکان یه‌كسانی ته‌واو ده‌سته‌به‌ر نه‌بووه و خه‌بات بۆ به‌دیته‌نانی به‌رده‌وامه. خه‌باتی ژنان له كوردستان وه‌ك به‌شیک له كۆمه‌لگای دیکه‌ی دنیا به‌ده‌ر نیه له‌وه‌رته و ژنانی كورد له قوناغه جیا جیاكاندا بۆ به‌ده‌سته‌نانی مافه‌كانیان هه‌ولیان داوه ده‌نگی خۆیان هاوته‌ریبی مرۆفایه‌تی به‌رز کردۆته‌وه.

له‌ماوه‌ی زیاتر له ۴ ده‌یه ده‌سه‌لاتی كۆماری ئیسلامی سه‌ره‌رای ئه‌و هه‌موو به‌ر به‌ست و زۆلمه‌ی له ئێران دژ به‌ژنان ده‌كریت، به‌لام ژنان له ئێران و به‌تایبه‌ت رۆژه‌لاتی كوردستان له سه‌نگه‌ره جیاوازه‌كانی خه‌بات دا هه‌روا دیارن.

ئه‌گه‌رچی به‌په‌راویز خستنی كوردستان له هه‌موو بواره‌كان دا له لایه‌ن رێژیمی كۆماری ئیسلامیه‌وه، خه‌باتی ژنی كوردیان تووشی دژواری زیاتر كردوه، به‌لام ژنان له رۆژه‌لاتی كوردستان له چوارچێوه‌ی رێكخراوه مه‌ده‌نییه‌كان وێرای پیاوان خزمه‌ت به‌نیشتمانی خۆیان بکه‌ن كه ئه‌وه‌ش سه‌لماندنی ئه‌و راستیه‌یه كه ژنان نه‌ته‌نیا له‌وه‌ ده‌سه‌لاته سل ناکه‌نه‌وه به‌لكوو له هه‌موو ده‌رفه‌كان كه‌لك وه‌رده‌گرن تا به‌ره‌نگاری ببنه‌وه و له‌وه‌ پیناوه‌شدا باجی قورسیان بۆداوه، وه‌ك نمونه‌ی زارا محهمه‌دی مامۆستای زمانی كوردی كه به‌بێ ئه‌وه‌ی تاوانیکه‌ی کردبێ ته‌نها «به‌هۆی گوتنه‌وه‌ی زمانی دایکی» حوكمی ۱۰ سال زیندانی به‌سه‌رداسه‌پاوه.

ژنان له رۆژه‌لاتی كوردستان ده‌بێ هه‌ولیان ئه‌وه بێ كه ده‌نگی خۆتان بخه‌نه پال بزوتنه‌وه‌ی سه‌رتاسه‌ری چون ده‌توانی زۆر ئالوگۆری نیه‌به‌ت به‌كیشه‌ی ژن له ئێراندا به‌دواوه بێ له‌وانه‌یه ئه‌و بزوتنه‌وه سه‌رتاسه‌ریه دروست نه‌بووبێ به‌لام رۆل و کاریگه‌ری ژنی كورد له رۆژه‌لاتی كوردستان له‌وه‌ بواره‌دا دیاره و ئه‌گه‌ر له داها‌توودا بزوتنه‌وه‌یه‌کی سه‌رتاسه‌ری رێكخراو، دروست بێ ژنی كورد پێشه‌نگی ئه‌و بزوتنه‌وه‌یه و له‌وه‌ بواره‌شدا به‌رۆلی به‌رچاوی خۆی نیشانی داوه.

۲۵ گه‌لاویژی ئه‌وسال یادی ۷۵ ساله‌ی دامه‌زرانی حیزبی دیموکراتی کوردستان و بۆنه‌یه‌کی میژوویی ده‌که‌ینه‌وه كه بووه هۆی پیکهاتنی یه‌که‌م قه‌واره‌ی سیاسی مودی‌رن له هه‌موو كوردستان و تا ئیستاشی له‌گه‌ڵ دا بێت ده‌سه‌ک‌وته سیاسی و میژوویی‌ه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی نەتە‌وه‌یی كورد له سەر بانه‌مای روانینی حیزبی دیموکرات بۆ پرسه‌ی كورد، درێژه به‌چالاکی خۆیان ده‌ده‌ن.

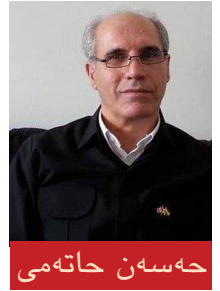
حیزبی دیموکرات سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی له فه‌زایه‌کی داخراو و كۆمه‌لگه‌یه‌کی نه‌ریتی دامه‌زرا، به‌لام توانی زۆر باش كه‌لك له هه‌موو هێزه‌كانی ناو كۆمه‌لگا به‌ژن و پیاو و گه‌نج و پیره‌وه وه‌ر بگه‌ڕێ.

دوا‌ی دامه‌زرانی حیزبی دیموکرات له سه‌ر بنچینه‌ی كۆمه‌له‌ی ژێكاف و دامه‌زراندنی كۆماری كوردستان ئه‌و تیروانینه وه‌ك به‌شیک له سیاسه‌تی حیزبی دیموکرات و پێشه‌وا و ده‌وله‌ت بۆ دا‌بین کردنی یه‌كسانی و به‌شدار‌ی ژنان له سیاسه‌ت و كۆمه‌لگا رهنگی داوه‌ته‌وه و له ماوه‌یه‌کی كه‌م دوا‌ی دامه‌زراندنی كۆماری كوردستان، به‌دامه‌زراندنی رێكخراوی تایبه‌ت به‌ژنان ده‌سه‌ک‌وته‌یك و شانازییه‌کی دیکه‌ی تۆمارکرد و توانی به‌کرده‌وه ژنان بینه‌ته مه‌یدانی کاری سیاسی و كۆمه‌لایه‌تی و به‌م شیوه‌یه شوناسیکی تازه‌ی به‌داخواری و خه‌باتی ژنان به‌خشی.

دامه‌زرانی یه‌کیه‌تی ژنان له سه‌رده‌می یه‌که‌مین ده‌سه‌لاتی مودی‌رنی كوردی به‌ده‌ستپێشه‌ری پێشه‌وا قازی محهمه‌د ونه‌هادینه بوونی ئه‌و خه‌باته وه‌ك به‌شیکه‌ی دانه‌پراوی خه‌باتی حیزبی دیموکرات هاوته‌ریبی خه‌بات بۆ سه‌ر به‌ستی نیشتمان و به‌ده‌ست هینانی مافی نەتە‌وه‌یی و یه‌كسانی‌خواری پاش ۷۵ سال هه‌روا بێ پسانه‌وه به‌رده‌وامه و له ماوه‌یه‌دا ژنانیکه‌ی زۆر ئه‌ركی به‌ره‌وه‌پێشه‌چوونی ئه‌و خه‌باته دژوار و پر ته‌نگ و چه‌له‌مه‌یه‌یان له‌سه‌ر شان بووه و وێرای خه‌باتی نەتە‌وه‌یی ئالا‌هه‌لگری یه‌كسانی‌خواریش بوون.

نزیك دو سه‌ده به‌سه‌رخه‌باتی ژنان بۆوه‌ده‌ست هینانی ئازادی و یه‌كسانی تێده‌په‌ری به‌رده‌وام

نارەزايەتتە يا بى دەسەلاتتە؟



حەسەن ھاتەمى

سالى رابردودا، ۹۱۹ كەس تەنیا بە خواردن حەبى برىنج خۇيان كوشتو، كە بە براورد لەگەل سالى پيشترى دا، ۱۱.۴٪ زيادى كردهو. پيشتر دياردهى نيو زبل گەرانمان دەبيست. بەلام ئەم رۆژانە زۆر بوونى زبل خواردن دەبيست. لەو ۴۰ سالەى دواى شوپش، ئالوگورە يەك لەدواى يەكەكان روويان دا. خەلكى ھەزار ھەزارتر بوون. كەسانىكى كە لەنيو زبلى دا، پيشتر ئاسن و شووشە و پلاستيكيان جيا دەكردهو، ئىستا روويان لە جياكردهوى نان و بەرماوى خواردەكانيش كردو.

ئەو خۆكوژييانەى لە ئيران رووى دەدەن، دوو ھۆى سەرەكيان ھەيە. يەكەم، ئەوھيە كە، خەلك بە خيراىى بەرەو جۆرىك لە ھەژارى دەچن كە بۆ ئەو جۆرە ھەژاربيە ئامادە نيبن. لە نەكاو ھەلومەرج دەگورچى و لە ماوھيەكى كەم دا، ژيانى باش بەرەو مام ناوھندى و خراب و خراپتردەچن. دوويەم، بى ئوميدبيە. گەلان ئوميديان بە ئالوگور (تغبير) بۆ باشتربوونى وەزەكە نيە.

– سايت خبرنامەى گوياء، شيرين عبادى "خودكشى نتيجهى ناميدي از تغبير است". ۱۶ ي جون ۲۰۲۰ لە ئامارەكانى رووداوە ناخوشەكانى رۆژانە، ھەوتوانە، مانگانە و سالانە دا، كەم واهەيە لە خۆكوژى بەشيوەى جۆراوجۆردا، ژنان و كچان، مېر مندالان، لاوان و پياوانى كوردى تيدا نەبى. لە بەشيكى كامپيتيک سەبارەت بە خۆكوژيەكانى ئەوم

كريكارىكى نەوتى بە ناوى "عمران روشنى مقدم" لە ناوچەى ھويژە، لە شوينى كارەكەى خۆى ھەلداوھسى، لەبەر ئەوھى ژيانىكى زۆر ناخوش و ھەژارانەى ھەبوو و بە بوونى گرانى، ئاوسان (تەوھرووم)ى بەردەوام و كەمى ھەقدەستەكان و زۆر كيشەى ديكە و داخوازي ۵۰۰ ھەزار تەمەن يارمەتى – ھەتا وەرگرتتى مووچەى مانگانەى – بۆ خەرچى ژن و دوو مندالەكەى، قبول ناكري، و بەداخووە لەسەر كارەكەى خۆى ھەلداوھسى. ژنيك و دوو مندالى ديكە بى سەرپەرست و بى نان ھينەرى مال، بە ھەزارانى لەو جۆرە زيدە دەبن. ئەو جۆرە خۆكوژيە دلتهزبنە، ھەم نارەزايەتتە، بە سيستيمى دەسەلاتدار و ھەم بى دەسەلاتتە لە ئاست زۆلم و زۆرى كارفەرما و ياساگەلىي دژى كريكاران و ژيان و گوزرانى كۆلەمەرگى لە ژير ھيلى ھەژارى دا، لە ناوچەيەكى كە پر لە كاناگەى نەوت و گازە!!!؟؟؟

– سايت، ايران پرس نيوز يكشنبە ۲۵ خرداد ۱۳۹۹ (۱۴ جون ۲۰۲۰) – خانمى شيرينى عبيادى، ياسا زان و خاوەنى خەلاتى ئاشتى جيهانى نوييل و چالاكى ئوپوزيسيونى دەرەوى كۆمارى ئىسلامى ئيران، لە وتاريك دا، سەبارت بە خۆكوژيە يەك لە دواى يەكەكانى ئەم دواييە، دەنووسى: يەككە لە ھۆيەكانى خۆكوژيە زنجيرەبيەكانى ئىستا بەشيكى زۆرى بە ھۆى نەدارى و ھەژاربيە. ھەوالى نوي ئەوھيە كە لە

خۆ كوژى بەداخووە ديارەيەكى جيهانىيە و تەنیا پيوەندى بە كوردستان و ئيرانەوھ نيە. بەلام لە ئيران و رۆژھەلاتى كوردستان ئەم دياردە دلتهزبنە، ريشەيەكى قول و زۆر دوور ماوھى ھەيە. ئەو ديارە فرە ناخوشە، لە ماوھى دەسەلاتى ئىسلامى سياسى لە ئيران دا، كە پتر لە ۴۰ سالە بوونى ھەيە، زۆر بەرفراوتر بوە، ئەوھ لايەكە. ھەلسوكەوتى بيري سونھتى و پرلە دەمارگرتيى و ناكوكيى و ناعەدالەتى و جياوازي لە كۆمەلگەى كوردستان لە لايەكى ديكەيە. نەبوونى پەرەدەى گونجاو و بى برۆيى زۆر بەى مرقفە خۆكوژەكان، بە خۇيان و ئالوگورەكانى بەردەوام و دوورماوھى ئەرينى (موسبەت) ژيان ولاوازي وەزەى نەرينى (مەنفى) لە كردهويان دا، بەداخووە سى گوشەى خولقنەرى ئەو ديارە سامناكەن.

كاتيك كۆمەلگەيەك تارادەيەكى ريژەيى باش دەتوانى ئارامى، گەشە و برۆي پترى تيدا بۆ بەردەوامى ژيان و بەرەوپيشچون تيدابى، كە دوو مەسەلەى زۆر گرینگ تيدا رەچاو كرين. يەكەم، ياسايەكى ئينسانى كە تا رادەيەكى زۆر ھاوسەنگ و يەكسان لە ئارا دابى، و دوويەم، فەرھەنگى ئيجرايى ياسايى لە لايەن دەسەلاتى بەرپرس و گەل بين بە رەوشى ژيان لە نيو ھەموو چين و تويزەكانى كۆمەلگەكە دا. لە ژير دەسەلاتى كۆمارى ئىسلامى ئيران لەم ھەتوويە دا،



ئەھواز كرا. ئاكامى ئەو لىكۆلئىنەو
لە سالى ۱۳۹۲ ى ھەتاوى دا، لە
"فصلنامەى علمى پژوھشى زنان
و فرهنگ" بلاو بۆو. ھەقدە (۱۷)
ھۆ بۆ ھۆيەكانى خۆسوتاندن
نەخشى گرینگان ھەبوو يا لە
پەراويزى ئەوان دادەنران. ھۆ
گەلى وەك: بەشودانى بەزورى،
كىشەى بنەمالەى، بىكارى پياوھەكە،
جياواز بوون، كيشە لەگەل پياوھەكە،
گىروگرفتى ئابورى و مندال
نەبوون. بەلام زۆرتىن بەشى
ئامارەكە يانى ۳۸٪ ژنەكان ئامادە
نەبوون ھۆيەكانى خۆ سوتاندنى
خۆيان باس بكن. كيشەى بنەمالەى
۲۰٪ بوو.

لە ميژووى خۆسوتاندنەكان
دا، كە توورەترىن و دلتهزىين
شيۆەى خۆكۆژىيە. پتر لايەنى
نارەزايەتتى بەھىزترە. ژمارەيەك
لە خۆسوتىنەران بە خەبات و
بەرەركانى بە دژى زولم و
زۆرىي و سەرەپوويش چاوى
لیدەكەن و تا رادەيەكى زۆر
خۆويستانە (داوتەلەبان) ئەو
كارە ئەنجام دەدەن. لە شەقامە
قەرەبالغەكان، لە بەردەرگاي

لە ماوہى ۱۰ رۆژ دا، بە بەردوامى
و بە شيۆەى زنجيرەيى و بەدواى
يەك (سريالى) لە ناوچەكانى ئيران
دا، دەبينرين.

ئەو كۆمەلناسە ھوشداريى بە
كاربەدەستانى نيزام دەدا، كە : ئەو
خۆكۆژيانە بە زوويى دەتوانن وەك
نارەزايەتتییەكانى ۹۶ و ۹۸ يان لیبى و
لە سەرئاسەرى ولات دا، بەربلاوتر
بن، و بۆ پتر بوونى توندوتیژیەكان
(خسوتنەها) بگوازيئەوہ.

رۆژنامەى "آرمان" لە مەتلەبىكى دا،
ئامازەى بە قەيرانى دواى كۆرۇنا
(پسا كرونا) كردهوہ و وەرزىكى
نويى داخوازيیەكانى خەلكى ھىئاوہتە
گۆپى و نووسىويەتى: ھەلومەرجى
ولات زۆر ھەستيارو تايبەتە. بىشك
ئالوگۆرەكانى كۆمەلايەتى، سىياسى
و ئابورى ئەو سەردەمە، ئيمەش
دەگریتەوہ. ئەوہ لە حالىكدايە كە،
كاتمان زۆركەمە.

لە بەشىكى ديكەى ئەو وتارەدا
نوسراوہ" چەند سال لەوھپيش
لىكۆلئىنەوہيەك سەبارەت بە ۱۰۰
(سەد) ژن كە خۆيان سوتاندبوو
لە يەككە لە نەخۆشخانەكانى شارى

دواييە دا، نوسراوہ: كاتىك
پەرەپيدانى بىئاكام بە دەمارگۆژىيى
مەزھەبى و تەبليغياتى فەرھەنگىيى
قين لە دلى و تۆلە لە گومەلگە دا،
پەرەى پيدرا و عەدالت نەبوو و
جياوازيى و ھەلاواردن (تبعيض)
زۆر بوو، دەبنە ھۆى داماوى ئەو
كۆمەلگەيە. چونكە بەشداران لە
نارەزايەتتییەكان، بە ئاكامىك ناگەن،
كەسانىك تووشى خەموكى دەبن و
ھەولى خۆكۆژى دەدەن. بەداخوہ
لە كوردستان دمارگۆژىيى نامووسى
و چەند ژنى يەككە لە ھۆيەكانى خۆ
كۆژى ژنانن.

- سايت ايران پرس نيوز، ۲۵ خرداد
۹۹ (۱۴ جون ۲۰۲۰) -

ھەروەھا، وتارىك لە ژيىر
ناوى : " گۆرانى خۆكۆژىيەكان
بۆ نارەزايەتتى دژى دەسەلات؟"
دا، لە زمانى كۆمەلناس، محەممەد
رەزا مەحبوبفەپ، لە مەتلەبىكى
رۆژنامەى "جھان ضنعت" دا،
نوسراوہ: ئامارى خۆكۆژىيەكان لە
ئيران ھەتا ئىستا بە بەرئاوہرد لەگەل
سالى ۱۳۹۸ دا، لە گەل زيادبوونى
۲۳٪ ى بەرەروويە كە پىئاسە و
نيوہرۆكيان مەترسیدارتەر بوون؛ و

دادگاكان يا نزىك له پارلمانكان، يا نزىك دهفتهرى هه والدهرىبهكان، له مهديانى ناوهندي شارهكان، ژمارهيك له خوستانكان، نه انجام دراون. نهو خو سوتاندانه كه م و زور رهنگاندهوى جياوازيان له نيو كومهلگه كه يان دا، هه بووه.

بو وينه: هوما دارابى، دوكتورى پسيپورى مندالان و دهروون دهروونى له دايكبووى تاران، له سالى ۱۳۷۲ ى هه تاوى له بهر نارازى بوون له رووپوشى زورهلمى (حجاب اجبارى) له مهيدانى تهجرىشى تاران له ته مهنى ۵۴ سالى دا، به داخه وه خو سوتاند و مائاوايى له ژيان كرد. ناوبراو نه ندامى حيزبى ميلله تى ئيران و هاو حيزبى داريوشى فرووه ر و پهروانه نه سكه ندهرى (فرووه ر) بوو.

سه حهرى خودياربى، ليسانسى وه رگيرى ئينگلسى و موهه نديسى كامپيوترى، له دايكبووى "درسلم چهارمحال و بختيارى" ته مهن ۲۹ ساله، لايه نگرانى تيمى فوتبال (توپى پى) ئيستقلال بوو. له به چوونى بو ياريگه (ستاديو م) ى وه رزىشى و چاوليكردى كئيه ركى، گيرا و زىندانى كرا. دواترئيش حوكمى ناره و ايان بو بريه وه. سه حهر به ناره زايه تيبى له و كرده وه هه له و دژه ژن و جياوازي دانانان له گه ل پياوان، ته نانه ت بو چاوليكردى كئيه ركيه كانى وه رزىشى به داخه وه خو سوتاند و له ۱۸ ى خه رمانانى ۱۳۹۸ دا، گياني دا. مه رگى نهو كچه كه به "دختر آبي" (كچه شينه) ناوبانگى ده ر كرد. نهو كرده وه دلته زينه ى كچه شينه، دژكرده وه زورى له نيو، فوتبال ئيست و باشگاكانى جيهان و ئيران، هونه رمه ندانى سينه ما، شانوكاران و موسيقى زانان، به دژى كۆمارى ئيسلامى ليكه وته وه. يونسى عه ساكتر، عه ربى خوزستانى و دانشتوى خو رپمشار

له ره شه ممه ى ۱۳۹۳ دا، به هوى ده ست به رسه رداگرتنى سندوقى ميوه فرو شيبه كه ى، له به رانه بر بيناي شارهدارى نهو شاره، خو سوتان و به داخه وه گياني له ده ست دا.

زه كييه نه لكان خو يندكارى سالى شه شه مى پزىشكى كچه كوردىك له باكورى كوردستان، به هوى قه دهغه بوونى ريو رهمى نه ورۆزى له توركيه، له خا كه ليوه ى سالى ۱۳۷۱ ى هه تاوى له ئامه د (دياربه كر) ئاگرى نه روۆزى به جه سته ى خو ى كرده وه كه به داخه وه گياني فيداى رهوتى خه باتى ئازادى خو ازى و ئازاد بوونى دواترى، نه روۆزى كورده وارى له توركيه كرد.

يان پالاخ، خو يندكارى ميژوو و ئابورى سياسى زانستگه ى كار ليفى چىك بوو، كه خو ى سووتاند و دوايى به ژيانى هينا. نهو كرده وه يه ى ناوبراو بوو به هوى سه ره تاى ده ستيكى رووداوه كانى نه مانى سه ره رو ى، كه ناوى "پرده آهنين" ى له سه ر دانرابوو.

تارىق ته يب محه ممه د بو عيزى، ده سترۆشكى ۳۷ ساله ى تونيسى بوو، كه له ۱۷ ى ديسامبرى ۲۰۱۰ له دژى كرده وى راگيرانى كه لوپه له كه ى و بى حورمه تيبى پيكردى كاربه ستيكى شارهدارى، له به رانه بر نهو ئيداره يه خو ى سووتاند. مه رگه كه ى بوو به هوى ده ستيكى شو رشيك له تونيس دا، كه حكومه تى ۲۳ ساله ى "زين العابدين بن على"، به ميژوو سپي ردا.

- گوگل و ويكى پديا، دانشنامه ى آزاد-

فاتمه ى كه ريمى، خو يندكارى خولى دوكتورا ى كومه لئاسى له قوتابخانه ى به رزى علومى كومه لئاسى پارس، برابوى وايه: هيچ كام له ديارده كان و كيشه كانى

كومه لايه تيبى ناتوانن يه ك هوى بن و هوىه كان به يه ك يا چه ند ده ليلى تايبه ت چووكه نيشان بدرين.

ناوبراو به ئامازه به جياوازي هوىه كان له لايه ن چالاكانى كومه لايه تى، كومه لئاسان و دهروون ناسان بو پالنان به خه لكانيك بو خو كوژى كه باسيان ده كه ن و خراپترين و ناخوشترين جو ر، يانى خو سووتاندن ده لى: بى شك له كومه لگه يه كى وه ك: ئيران كه سالانيكه له گه ل كيشه كانى ئابورى، سياسى، كومه لايه تيبى و فره ره نكي به ره وروويه؛ هه ژارى و مو عتادى له ئاكامه سه ره كييه كانى نهو وه زعن. له لايه كى ديكه، سه ره راي زياد بوونى ده ستمايه ى فره ره نكي ژنان له ريگاي ده سترآگه يشتن به ئامووزش، كرانه وه ى دونيا ى مه جازى بو ژنان و بوونى پتريان له شوينه گشتيه كان، ژنان له گه ل دونيا يه ك له زانياربى و زانستى نو ى سه رباره ت به خو يان و دونيا ى ده ورووبه ريان به ره ورو بوون. نه وان له گه ل زوربه ى ياسا و نورمه كانى پيشوو كه و تنه به ره ره كانى. به لام، نيزام، سه ره راي نهو ئالوگوران، هه لومه رج، كومه لگه، نيهاده ژير كو يه كانى، به راگرتنى وه زعى پيشوو به پالپشتى ناكو كييه كانى پيشووتر، پى داگره. له حالىك دا، كه ژنان چاويان له ئيسنا و داهاتويه، ده سه لات و ژير كو يه كه ى وه ك رابردوو هه لسوكه وت ده كه ن. نيهادى بنه ماله پتر له هه موو شونيك تووشى كيشه ن و زورترين قوربانيش ژنانن... چاوه روانيبه كانى كومه لگه له ره گه زى ژن - قبوولى هه موو كيشه كان، توندوتيزى، سه ختى و دژواربى و ناره حه تيبه كان له چوارچيوه ى بنه ماله دا، بو دريژه دانى ژيانى ژن و مي ردايه تيبى - و نه بوونى سيس تيم گه لى پشتيوانى كارامه، پتر ده چنه چوارچيوه ى



مهترسی خۆسوتاندن.

عهباسی عهبدیش که بهشیک له میدیاکانی نیوخۆیی وهک: چالاکی سیاسی و ئالوگۆرخواز ناوی دهبن، له رۆژنامهی "اعتماد"، مهتله بیکی له ژیر ناوی "انفعال خطرناکتر از اعتراض" دا، به وهزعی لهرزۆکی دهسهلات و تهپهسهری و سهروکتی خامنهیی، ئاماژه دهکا و له بهشیکی دا، دهنووسی: پیویسته بهردهوام دوعایه بکهین که خه لک نارحهت بن و نارهبزایهتیی دهربرن، نه ئهوهی که، خویان بسووتینن یا خویان ههلاوهسن. ئهوه کردهوه نه ریتی (انفعال) یه خراپتره له نارهبزایهتیی. نارهبزایهتیی نیشانهی زیندو بوونی کۆمه لگه یه، تهنا نهت ئهگه ر نارهبزایهتییه کانیان ناراستیش بن. بهلام خۆ سوتاندن و خۆ کوشتن دواين هیل (بن بست) ه که ناومیدی له لایه خه لکه و ئاکامی ئهوه رهفتاره مهترسی دارتره.

نابراو له دریزدا دهنووسی: رووداوهکان له کرماشان و خوزستان - گیان له دهستدانی پیریژنیک له ژیر که پریک و خۆکوژی کریکاریکی سه نهعتی نهوت - دهری دهخه ن تیگه یشتویی له نیوهروکی ئهوه وهزعه مهترسیداره ی کۆمه لگه (وضعیت انفجاری جامعه) نییه و مودیرانی پارێزگهکان به جیی ئهوهی نیگه رانی ئهسل و ریشهیی ئهوه مهترسییانه بن، نیگه رانی رووداوه روو له زیادبوونهکان دان. - سایت، ایران پرس نیوز، سه شنبه ۲۷ خرداد ماه ۱۳۹۹ / ۱۶ - ۰۶ - ۲۰۲۰

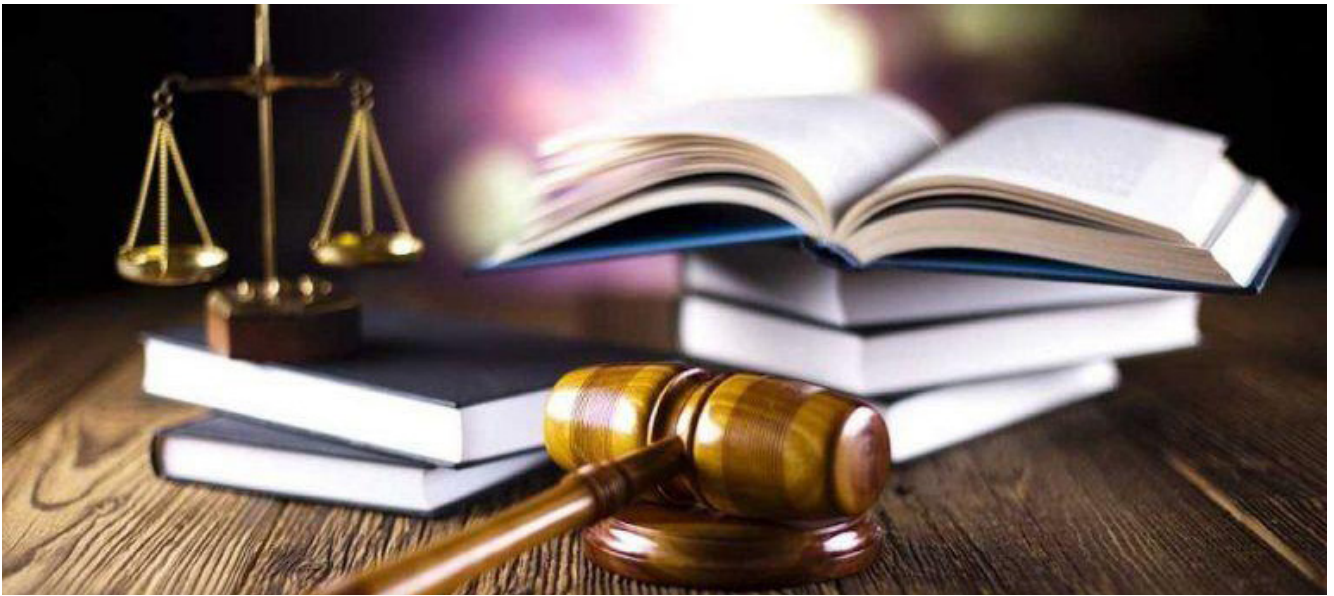
ئهوه مهترسیانهی له نیوخۆی ئیران ئاماژهیان پیدهکهن تا رادهیهکی زۆر دروستن. بهلام ئهوه دیویکی رووداوهکانه. دیوهکهی دیکه ی رووداوهکان له رۆژهلاتی کوردستان بهشی زۆری پتر له چل (۴۰) سال خوینپژی و چاوه دیری ئهمنیهتی و دهسهلاتیی

ئهوکات نا ئومیدی بۆ ئومیدهواری دهگوازریتهوه، بیدهسهلاتی و کهم تواناییهکان کز دهبن. بروا بهخۆ بوون و هاوکاری و پشتیوانی ئه رینی زیاد دهکهن. فرههنگی رزگاربخواری و ئازادی ویستی پتر برهوه پیدایه کهن و دوژمن شکین دهبن. دهکرێ به بهخۆداچوونهوه له سهردهمی کۆرۆنا دا، و تیپه رین له وهزعه ئاسته مه دا، گۆرانیکی قول بۆ دونیایهکی جیاواز ههول گهلیی جیدتریان بۆ بدری.

دهسهلاتی نگریس که شهقامهکان و زیندانهکانی خویناوی کردهوه، ههزاران کهسی له زیندانهکان دا، بارمه ئاسا راگرتوه، ترسی له سه رهه لدا ده نهکان زۆرتره. بۆیه پیویست که وێرایی کارله سه ر خۆ کردنی هه رکهس و بهرپرس ده رکهوتن له مان و ژیان - به هه موو کهم و کوورپییهکان - بهرگیی نوییان له بهر کرێ. شیوهی خۆ سوتاندنی دلته زین، یا گیان لهخۆ ئهستاندن، توور هه لدری. وهزه و تواناکان بۆ بهرهم هینان و خۆ پهروه ریدی و ها ته نیو ریزی تیکۆشه ران به نهینی و ئاشکرا، له هه موو ره هه ندهکان، بۆ هه موو وه رزه کان ره چاو کرێ. ئهوه به شه ئه رینیانه ی ئاماژیان پیکرا، ده توانن کۆدهکانی، مان و ژیان و خهباتی نه ته وهی کورد له رۆژهلاتی کوردستان بن.

نیزامی شاراووه و بهچاوی دوژمن چاولیکردنی گهلی کورد و شه ر داسه پاندن و "آتش به اختیار"ی دژی حیزب و ریکخراوه سیاسی و مه دهنیهکان، ئیعدامهکان به تاک به کۆ و بانگکردنی خه لک به بهردهوامیی بۆ ناوهنده ئیتلاعاتیی و ئه منیهتییهکان، پارازیت سازی و کیشه ی ما هوارهکان، بۆ بهرگریی کردن له گه یشتنی زانیینی راستییهکان، به هوی کیشه ی بهردهوامی ئینترنییتی و... یه.

فرههنگ سازی پيشمه رگه پهروه ری و پيشمه رگه ئاسایی ژیان و مان بۆ خه بات دژی داگیرکاران، زۆر گرینگه که به شیوهی جوراچۆر ریژی می دژی گهلی کۆماری ئیسلامی پيشی پیدهگرێ. چوونکه ئهوه فرههنگ و کردهوهیه دهتوانی به ئیمکاناتی کهم هه م خۆراگریی دروست بکا و هه م کومه لگه به زیندوویی و توانایی بهردهوام راگرێ. ژنان و کچان به ره هندی جوراچۆری خه بات و تیکۆشان ئاشنا دهبن. پیاوهکان و کۆرپهکان له وه بهستینه دا، هه م وانه ی یه کسانی و هاوسهنگی ئینسانی ره چاو ده کهن و هه موو پیکه وه، هه رکهس به پپی توانایی و زانیایی بۆ گه یشتن به ماف و ئازادییه له بهرچاو نه گیراوه کانیان - سه ره رایی هه موو کیشه و گرفته کانی ژیان و گوزران - ده کهن به بهشیک له هه لسوکه وته کانیان.



چەمكى ماف و مافەكانى ژنان لەبوارى سياسى و كۆمەلايه تيدا

ژان ژاك پۇسۇ:

”مروّف سەربەست دیتە دنیا، كەچى لە ھەموو جیگایەكدا دە نێو زنجیراندايە.“



شیلیر مەحمودی

ژنان كەم و زۆر بەشداريان لە سياسەتدا كردووە، بەلام پۆلى سەرهكیى ژنان لە سياسەتدا بۆ دواى شوێرشى فەرانسە لە سالەكانى (۱۷۸۹ - ۱۷۹۹) دەگەریتەووە. لە سەرووبەندى شوێرشدا رێكخراو گەلى تايبەت بە ژنان بۆ داكۆكى لە مافەكانيان دامەزرا و خوازیارى بەشدارى كردنى ژنان لە سياسەتدا بوون و ژنانىكى زۆریش لە دەورى ئەو رێكخراوانە كۆبوونەووە و لەگەڵ مافەكانى خۆيان ئاشنا کران، لایەنگران و خوازیارانى ئازادى ژنان بۆ نارهزایەتى دەربەرىن دژى ھەلاواردنى رەگەزى و ئەوھى كە ژن حەقى نەبوو بچیتە پارلمانەووە، نامەيەكى نارهزایەتییان بۆ پارلمان نووسى كە داواكارى ئەو بوون ژن وەك نیوھى كۆمەلگە ئەو حەقەى پى بەرى بچیتە پارلمان و داواكانیان بەرنە ئەوێوھ.

ھەولەكانى ژنانى چالاک و مافخواز و دەور و پۆلى ئەو رێكخراوانە كارىگەرى تايبەتى ھەبوو لە سەر ولاتانى دیکەى دنیا و لە پيش سەدەى نۆزدەھەم و سەرتاكانى سەدەى نۆزدەھەم، وردە وردە لە ولاتانى دیکەى دنیا بزوتتەوھەكانى تايبەت بە ژنان سەرى ھەلدا و دەنگى يەكسانى خوازی ژنان بەرز بووھووە. بە جۆرێك كە يەكەم بزوتتەوھى

بەندى سىى جارنامەى مافەكانى مروّف: ”ھەموو كەسێك مافى ژيان و ئازادى و ئاسایشى ھەيە.“ مافەكانى مروّف كۆمەلێك تايبەتمەندى زامنكراو و سەروشتى ھەر مروّفێكن، كە بە ياسا دەپارێزرین و چەمكى مافى مروّفیش كۆمەلێك مافى پێكەووە گرى دراون كە بەشیوھەيەكى ئورگانىكى گرىدراوى مروّفن، مروّف خاوەنى ئەم مافانەيە و بۆى بووھتە ئامانج و ھەمیشە ھەولێ بۆ بەدەست ھێنانیان داو.

لە دنیای ئەمرودا بەشدارى كردنى ژنان لە سياسەتدا بۆتە پرسىكى گرینگ و لە لایەن چینی رۆشنبیرانى كۆمەلگەوھ گرىنگیەكى تايبەتى پى دەدرى. بەشدارى نەكردنى ژنانى كۆمەلگەيەك لە سياسەتدا رادەى دواكەوتوى و نارۆشنبیری ئەو كۆمەلگەيە نیشان دەدا. بوونى ژنان لە كاروبارى سياسى و كەلك وەرگرتن لە بىر و بۆچوونيان، ولات بەرھو يەكسانى و سەقامگیریى زیاتر دەبا، لە ئەگەرى پەراویز خستن و نەبوونى ژنان لە سياسەتدا، بەرپۆھەردن و بریاردان لاسەنگ دەبى، چونكە ژنان نیوھى كۆمەلن و ناكرى نیوھى كۆمەل غایب بى لە بریار و بەرپۆھەردنى ھەر ولاتێكدا.

بە درێژایى میژوو و لە ھەر جیگەيەكى ئەم دنیایەدا

ژنان له بریتانیا بؤ دابین کردنی مافی سیاسی ژنان له سالی ۱۸۵۶ سهری هملدا. ژنان له پوژنواوا به گشتی له سهره تایی ترین مافه کانی خویمان بی بهش بوون و هیچ پوژنیکان له کاروباری حکومتییدا نه بوو. سهره هملدانی بزوتنه وه کانی تاییهت به ژنان و بزوتنه وه ی فیمینیستی ده سپیکي سهره هملدانی دژایه تی له گهل ئه وه لاوردانانه بوو که له دژی ژنان ده کرا. داوای سهره کبی ئه وه ژنانه ئه وه بوو وهک چوون حقی ژنایان ههیه حقی ئه وه شیان هه بی که له سیاستی ولاته که یاندا به شدار بن.

چالاکیه کانی ژنانی جی هان به گشتی و ههول و ماندوو بوونه کانیا بئ ئاکام نه بوو و پهلی هاویشته به ره و ولاتانی پوژنه لاتی نیوه راست و تا راده یهک ئیرانیستی گرتوه. له ئیران له کوتاییه کانی سهدی نوزده به تاییهت له سهره وهندی مه شروته دا بزوتنه وه ی ژنان سهری هملدا. کولتوری پیاو سالارانه و کومه لگه ی سوننه تی ئیران پوانینیکی زور جیاواز و پر له هه لاوردنی به نیسبهت ژنه وه هه بوو، که سهره تا ژنان پی بهندی سوننهت و کولتوری پیاو سالارانه بوون، به جوړیک ته نیا خویمان له چوار دیواری مالدا ده دیته وه و کاره که یان ته نیا راگه یشتن به میرد و منداله کانیا بوو و ئیمکانی هیچ جوړه چالاکیه کیان نه بوو. به لام له دواي دامه زرانی قوتاب خانه کان و سهردانی زوری دیپلوماته پوژنواوییه کان و مانه وه یان له م ولاته، بووه هوی ئه وه ی ژنان گرینگی به خویندن بدن و ورده ورده ده ستیان کرد به دهرس خویندن و خویمان له دنیای دهره وه ی مالدا دیته وه.

به گشتی بزوتنه وه کانی ژنان له ئیران له کوتاییه کانی سهدی نوزده دا و به شیوه ی گرووی بچوک بچوک له ژنانیکی خوینده وار و له چینی مام ناوهندی کومه لگه پیک هات. جیاوازییهک که بزوتنه وه کانی ژنان له ئیران له گهل ولاتانی پوژنواوی هه یان بوو ئه وه بوو که بزوتنه وه کانی ژنان له ئیران خوازیاری ئه وه بوون ژنان له کومه لگه یه کی ئایینییدا په روه رده بن، ئه وه ش دهری خست که ئابین کاریگه ری زوری له سهر ژنان له ئیران داناه، به لام بزوتنه وه کانی ژنانی پوژنواوی بزوتنه وه یه کی ته واو سیاسیانه و به ئیدئولوژییه کی فیمینیستانه وه بوو، ئه وان خوازیاری وه رگرتنی هه موو مافه کانیا له بواری سیاسی و ئابووری و کومه لایه تی و ... دا بوون.

ئهو هوکاره خالیکی لاواز بوو که ژنانی ئیران نه یان توانی به ره و پیش چوونیکی ئه وتو به خویمان وه ببین. که واته ده توانین بلین وده دست هینانی مافه سیاسییه کانی ژنان له پله ی یه که مدا پیوه ندی به سیستمی سیاسی و یاسایی ئه و ولاته وه هه یه و له پله ی دووه مدا پیوه ندی به ئاستی و شیاریی ژنانی ولات له هه موو بواره کاندا و به تاییهت بواری سیاسییه وه هه یه.

دامه زراوه حکومتی و ریکخواه ناحکومه تییه کان، به دریزی پی نجا سالی رابردوو به شیوه یه کی به رده وام مافه ئابووری، کومه لایه تی و کولتورییه کانیا فهراموش کرده، له کاتیکدا هه موو مافه کانی مروّف پیکه وه به ستراون. چاودیری، سه پاندن و جی به جی کردنی ئه م مافانه به راده یه کی که م تر پیش خراوه به به راورد له گهل مافه مه دهنی و سیاسییه کان، به شیوه یه کی ریکخواه نیوده وه له تییه کان مافه مه دهنی و سیاسییه کان و سه ریچی کردن له م مافانه به دژوارتر له سه ریچی مافه ئابووری، کومه لایه تی و کولتورییه کان سه یر ده کن.

ئه م مافانه له به لگه نامه نیونه ته وه یی و ناوچه ییه کانی مافی مروّف ناسراون و ده پاریزرین. ولاتانی ئه ندام ریسیایه کی یاسایان هه یه بؤ ریزگرتن، پاراستن و ده سته به رکردنی ئه م مافانه و له سالی ۲۰۱۳ دا یاسایه کی بنه رته تی بؤ دانرا و که وته بواری جی به جی کردنه وه. زه مینه ی ژنان له چوارچیوه ی مافه کومه لایه تییه کاندا به پی سیستمی ولات دیاری ده کری، ئیمه ناتوانین پیگه ی ژن له ئیران له پروی ئه و مافانه وه به ولاتیکی پیشکه وتوو که یاسا تییدا سه روه ر بئ و به یاسا مافه کانی مروّفی تییدا جی که وتبئ پیک بگرین. که واته ده توانین بلین سیستمی یاسایی، سیاسی، دین، کومه لگه، داب و نه ریت پیکه وه بریار له سهر پیگه ی ژن له کومه لگه دا ده دن، چونکه له هه ر ولاتیک ئه گه ر له یاسای بنه رته تییدا ده ق هه بوو له سه ر مافه سیاسی و کومه لایه تییه کان ئه وا راسته وخو سیستمی سیاسی تابعی ده بی و ریگا خوش که ر ده بی بؤ سه پاندنی یاساکان و سزادانی سه ریچی کاران.



مرۆڤه‌هه‌رگه‌لیکی کۆمه‌لایه‌تین و هه‌ر له‌سه‌ره‌تاکانی ژیا‌نیانه‌وه‌ پێویستیکی بنه‌ره‌تبیان به‌ تیکه‌لا‌وبوون به‌ کۆمه‌لگا‌و په‌یوه‌ندی گردن به‌ که‌سانی ده‌روو‌پشتیان هه‌یه‌. یه‌که‌مین و گرینگ‌ترین ئامراز‌ی په‌یوه‌ندی تاکه‌کانی کۆمه‌لگا‌ زمانه‌. ئه‌و زمانه‌ی که‌ زۆر به‌ ساکاری ده‌توانن مه‌به‌ست و بیر‌ی خۆیانی پێ‌باس بکه‌ن و له‌ بواره‌ جو‌را‌وجۆره‌کاندا ده‌بیتته‌ هۆی پێشکه‌وتنی کۆمه‌لگا‌ و تاکه‌کان.

له‌ ولاته‌ پێشکه‌وتوو‌ه‌کان باوه‌ که‌ هه‌ر مندالیک، له‌و کاته‌وه‌ که‌ پێ‌ده‌نیتته‌ قوتابخانه‌، یه‌که‌م زمانیک که‌ ده‌بێ‌ ده‌س به‌ خۆیندنی بکات زمان‌ی زگماکی ئه‌و منداله‌یه‌. ئه‌م پرۆسه‌ بۆ که‌مایه‌تییه‌ زمانیه‌کانیش به‌رده‌وامه‌ که‌ ره‌نگه‌ ته‌نیا له‌ سه‌دا چه‌ندی ئه‌و کۆمه‌لگا‌ پیک‌ بینن.

له‌ ولاته‌کانی رۆژه‌لاتی ناڤین و داگیرکه‌رانی کوردستان، نه‌ک ئه‌م پرۆسه‌ بۆ زمان‌ی کوردی جێبه‌جێ نابی، به‌لکو‌و به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، ناسیۆنالیزمی هێرشه‌به‌رانه‌ی فارس، تورک و عه‌ره‌ب له‌ سالانی رابردو‌دا به‌ ته‌واوه‌تی هه‌ولی زاکردنی زمان‌ی بالاده‌ستیان به‌سه‌ر زمان‌ی که‌مایه‌تییه‌کان به‌تایبه‌ت زمان‌ی کوردی داوه‌ و ده‌یان‌ه‌و‌ی دروشمی "یه‌ک ولات و یه‌ک ئالا‌ و یه‌ک نه‌ته‌وه‌" به‌ ته‌واوه‌تی له‌ می‌شکی نه‌ته‌وه‌گه‌لی ژێر ده‌ستیان بچه‌سپینن.

نه‌ته‌وه‌کانی ئێران ناکه‌ن، به‌لکو‌و هه‌ولی له‌ناو‌بردنی‌شان ئه‌ده‌ن.

له‌ سالانی رابردو‌و هاورده‌نه‌گۆری زمان‌ی ده‌ستکردی "فارسی کرمانشاهی" و دوا‌ی ئه‌وه‌ش دوو‌به‌ره‌کی چاندن له‌ نیوان شاری سنه‌ و کرمانشان، یه‌کیک له‌ هه‌وله‌ پێسه‌کانی رێژیم بوو تا بتوانی به‌م جو‌ره‌ دیموگرافی به‌شی باشووری رۆژه‌لاتی کوردستان بگۆری و خه‌لکی کرمانشان و ئیلام به‌ فارس بکات و ماهییه‌ت و شوناسی کوردی ئه‌وانی له‌ ده‌ست ده‌ربینی، به‌لام به‌ خۆشحالی‌یه‌وه‌ نه‌ک هه‌ر هه‌وله‌کانی به‌ ئاکام نه‌گه‌یشت به‌لکو‌و به‌ هیمه‌تی چالاکه‌ مه‌ده‌نی و فره‌ه‌نگیه‌کان، ئیستا خه‌لکی ئه‌م به‌شه‌ی کوردستان، رۆلیکی گرینگیان له‌ خه‌باتی گه‌لی کورد له‌ دژی رێژیمی کۆماری ئیسلامی بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی مافه‌ نه‌ته‌وه‌ییه‌کانمان هه‌یه‌. له‌م دۆخه‌ گرینگه‌ که‌ ئێران

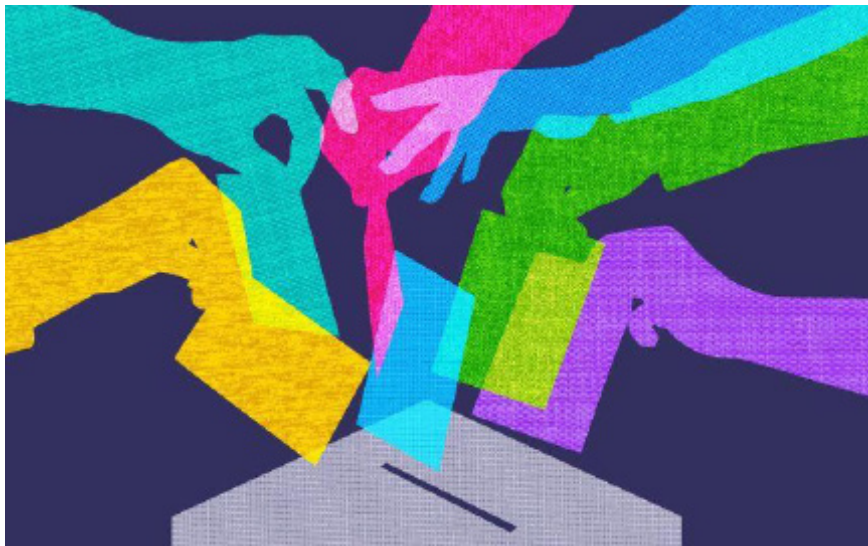
زمان‌ی کوردی له‌ حکومه‌تی کۆماری ئیسلامی ئێراندا وه‌کو‌و زمان‌ی قه‌ومی دێته‌ ئه‌ژمار، ئه‌گه‌رچی له‌ یاسای بنه‌ره‌تی ئه‌و رێژیمه‌دا خۆیندنی له‌ قوتابخانه‌کانی کوردستان له‌لای زمان‌ی فارسی ئازاد کراوه‌ به‌لام نه‌ک هه‌ر ناخۆیندری، به‌لکو‌و کاربه‌ده‌ستانی ئه‌و رێژیمه‌ خۆیندی زمان‌ی نه‌ته‌وه‌گه‌لی ئێران و له‌وانه‌ش زمان‌ی کوردی به‌ هه‌ره‌شه‌و مه‌ترسی ده‌زانن بۆ جو‌غرافیای ده‌ستکرد و ده‌سه‌لاتی زال له‌ ئێران.

له‌ چل و یه‌ک سالی ته‌مه‌نی ئه‌م حکومه‌ته‌ و بگه‌ر له‌ سه‌رده‌می پاشایه‌تیش دا، هه‌ولی چروپ‌ر دراوه‌ بۆ له‌ناو‌بردنی شوناسی کوردی و هێرش‌ی هه‌مه‌په‌هه‌ند بۆ سه‌ر که‌لتوور و ئه‌ده‌بی کوردی ئه‌و راستیه‌ ده‌سه‌لمینی که‌ رێژیمه‌ یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌که‌کان له‌ ئێران نه‌ک هه‌ر هیچ کاریک بۆ بو‌ژانه‌وه‌ی فره‌ه‌نگی

دیموکراسی و خەڵک بۆ بەرپۆه بەری بەرپرسانه



موژگان عەلیپوور



بەرەو گۆرانیکی بنەرەتی دەروات، ئەرکی تاکەکانی کۆمەلگا، چالاکە مەدەنی و فەرەهەنگیەکان و حزب و ریکخراوە سیاسییەکانە کە بتوانن زمانی کوردی بە سەر پێوە رابگرن تا بکری لە داھاتووێکی نزیکدا مافەکانی کوردستان دەستەبەر بکری و بە ئازادانە و بە شیوازیکی بنەرەتی زمانی کوردی بە نەسلی داھاتوو فیڕ بکری. ھەر وھا ئەو ئەرکی بنەمالەکانە کە بتوانن لەم دۆخە ھەستیارەدا جەستە ی پر زامی زمانی کوردی بە سەر پێوە رابگرن. دەکری بنەمالەکان و بە تاییەت دایکەکان، ئەو ئەرکە پێرۆزە لە ئەستۆ بگرن و نەھیلن تیرە لە کەوان دەرچوو ھەکی کۆماری ئیسلامی ئامانجی خۆی بپێکی.

ئەو ھەمی کە پوونە ئەو ھەمی کە بۆ داھاتووێ زمانی کوردی لە پۆژەھەلاتیکی ئازاددا و بگرە لە بەشەکانی دیکە ی کوردستان، دەبی پلانیکی ریکوپیکی دابریژری و کەسانیکی ئەرک وەخۆگر، لە سیاسییەکانەو ھە بگرە تا مامۆستاکان و ئەدیبان ، لە پرۆسەیکی یەگرتوو و بەھیز، دەس بە چاکسازیکی بنەرەتی و بووژانەو ھەمی زمانی کوردی بکەن. نەبوونی پلان و بەرنامە ی ھاوبەش لە نیوان ریکخراوە سیاسییەکان لە سەر زمانی کوردی ئاکامی تەنیا و تەنیا زەرەرمەندی ھەرچی زۆرتری زمانی کوردی، کە دەبیتە ھۆی لە ناوچوونی شوناسی تاکە کوردەکان و بە ئاکام گەیشتنی ھەولێ دوژمنانی گەلە کەمان.

ریکخراو ھەمی و بیروبوچوون و یەکسانی مرۆقەکان بە ھەموو جیندییر و رەگەزەکان، بی جیاوازی ژنان و پیاوان، کورپان و کچان – کە بە تەمەنی یاسایی گەیشتن – ھاوسەرنگی بنچینەیی فەرەهەنگی دیموکراتیکی سەرکەوتوانە ی ریژییە لە رادەھەکی زۆر سەر وو دا، پیک نایە. بۆیە، مافی بەشداری و دەنگدان بۆ ژنان و پیاوان، بە بی جیاوازی ئەو فەرەهەنگە، کە مایەسیی زۆر دەبی.

لە ئێران دا، بۆ یەکەم جار لە حکومەتی میلی ئازەربایجان لە ۱۳۲۴ (۱۹۴۵) دا، مافی دەنگ دان بە ژنان درا. بەلام بە داخو ھە ئەو حکومەتە و کۆماری کوردستان، بوون بە قوربانی شەری نوێ سارد و... کە رووخیندران و ئیزی بوون و گەشە کردنیان پێ نەدرا. بۆ جاری دوویەم، سالی ۱۳۴۱ (۱۹۶۲) دا، مافی دەنگ دان بە

بەشداری کردن لە سیاسەتی گشتگیر و ھەمەلایەنی بەرپۆهەری لە ولایتیک دا، پێویستی بە فەرەهەنگی گشتییە. ئەو فەرەهەنگە سەرەتا لە لایەن بەرپۆهەرانی ھەلبژیرا و بەرپرسانە، و نووسینی یاسای دیموکراتیک لە لایەن پسیورانەو و دیالۆگردن بۆ پەسەند کردنی دەست پێدەکا. دواتر ئەو یاسایە ی زۆر بەی خەلک، دەنگی ئەرینیان پێداو، ئیجرا دەکری. لە ماو ھەکی ئیجرا کردن دا، بە پێوە زیاد کردنی کەموکوورپییەکان (موتەمم) یا تیبینی، تەکمیل دەکری. لە رەوتی کارپیکردن دا، فەرەهەنگی دیموکراسیی لە چوارچێو ھە ئەحزاب و ریکخراوەکان و بەشیو ھەمی سەر بەخۆش، دەتوانی باشتر نیھادینە بکری. لەو بەستینە دا، ھەلبژاردن خولیکی زۆر سەرەکی بۆ جینیە جی بوونی فەرەهەنگی دیموکراتیک دەبی. بی جیاوازی

ژنان و کچانی جحیل - ته‌مه‌ن ۱۸ سال- درا. به‌لام هه‌م زۆر به‌ی هه‌ره‌زۆری روه‌حانییه‌کان دژی بوو و هه‌م له‌ فه‌ره‌ه‌نگی خوارووی کۆمه‌لگاکانی ئارایی له‌ ئێران دا، باشیان ئیجرا نه‌کرد. بۆیه، به‌شداریی ژنان و کچان به‌ قوولی ریشه‌یی دانه‌کوتا.

له‌ ماوه‌ی ده‌لاستداریی ریژی می کۆماری ئیسلامی له‌ ئێران دا، ژن پتر وه‌ک وه‌سیله‌ی ده‌نگ دان به‌ داخه‌وه‌ که‌لکی لیوه‌رگیرا. به‌شیکی زۆری ناهاوسه‌نگی ژنان و پیاوان له‌ به‌رپوه‌ری دوا‌ی سیستیمی شای له‌ ئێران دا، هه‌م باوه‌ری ئایینی له‌پشته و هه‌م کیشه و مملانییه‌ی سونه‌ت و مۆدیرنیزمه.

دوا‌ی تیپه‌پینی پینچ سال بوونی ئه‌و ریژی مه‌ سه‌ره‌رۆیه، هه‌موو موخالیفانی یاسایی و ده‌ره‌وی یاسایی خۆیی به‌ زۆری هێرش و کوشتار، تیرۆر و ئیعدام، زیندانیی کردن و دوورخراوی له‌ مه‌یدانی بوونی راسته‌خۆدا، له‌نیو برد یا په‌راویزی خستن. هه‌رچه‌ند له‌نیو زۆر به‌ی هه‌ره‌زۆری به‌ند و ماده‌دکانی یاسایی کۆماری ئیسلامی دا، ده‌سه‌لاتی سه‌ره‌رۆیانه‌ی ویلایه‌تی موته‌لقه‌ی فه‌قیه‌ی زال بوو، به‌لام دیسان له‌ به‌شی "مافی گه‌ل" دا، و له‌به‌شی شووراکان جیی هه‌لبژیرانی بی جیاوازیی ژن و پیاو تا راده‌یه‌ک هه‌بوو. بۆیه، دوا‌ی ۲۰ سال هه‌له‌سه‌رانی هه‌لبژیرانی شووراکان، ریژه‌ی ژنان له‌ به‌رپوه‌به‌ری گه‌ره‌ک، شار و گونده‌کان دا، زۆر به‌رچاوبوون، به‌ هه‌موو که‌ند و کۆسپه‌کانییه‌وه.

له‌ ۲۰ سالی رابردو دا، نه‌قشی کۆمه‌لگه‌یی مه‌ده‌نی و ریکخراوه‌ به‌راییه‌کانی له‌نیوخۆی

ئێران - له‌نه‌بوونی جیی داخی ریکخراوه‌ سیاسییه‌کان- دا، پڕرنگتر و دیارتر بووه. چوونکه‌ زیادبوونی رۆلی ریکخراوه‌کان و چالاکیه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، گۆرانیکی به‌رچاویان به‌سه‌ر ئه‌و چه‌مه‌که‌ داهینا. کۆمه‌لگه‌کانمان به‌ ده‌سه‌لاتی ئایینی و پرسه‌ زۆر جیاوازه‌کانی کولتوری و سیستیمی پیاوسالاریی، دابه‌شکردنی ناعادلانه‌ی ئه‌رکه‌کان که‌ ژنان له‌نیو مال، کاری وه‌ک کابانی نیومال و به‌خێوکردن و گه‌وره‌کردنی مندالی پینده‌سپێردی و پیاوه‌کانیش کارکانی ده‌ره‌وی مال و کار له‌سه‌رخۆکردن و گه‌شه‌کردنیان بۆ مسۆگه‌ر ده‌کری. بۆیه، ژنان و کچان له‌به‌ر زۆری به‌ربه‌سته‌کان، به‌راشکاو ناتوانن له‌ کایه‌ کۆمه‌له‌یه‌تی و گۆرینی چاره‌نووسی خۆیان و سیاسه‌ت دا، به‌شداریی بکه‌ین.

سه‌ره‌رای هه‌مووی ئه‌و به‌ربه‌ستانه‌ له‌ کۆمه‌لگای ئێران و رۆژه‌لاتی کوردستان دا، به‌رز بوونه‌وه‌ ئاستی شعور و تیگه‌یشتنی سیاسی و چونه‌سه‌ری ئاستی خوینده‌واری ژنان له‌ بواره‌ جوارواجۆره‌کاندا وای کردوه‌ که‌ ویستی ژنانی بۆ به‌شداریی کردن له‌ چالاکیه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسییه‌کان دا، له‌ پینشو پتر کردوه. هه‌ر ئه‌وه‌ش بۆته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ ده‌سه‌لاتی دیکتاتۆری کۆماری ئیسلامی له‌گه‌ل کیشه‌ی جیدتر له‌ پینشو به‌روو پوو بیته‌وه. بۆیه، گوشاری زۆرتر بۆ ژنان و کچانی چالاکی مه‌ده‌نی، ژینگه‌پاریزی، رۆژنامه‌ نووس، هه‌والنێر و ویژوانی زمانی دایک، دینی. زیندانیان ده‌کا، یا حوکمی ناروای دوور ماویان به‌سه‌ر دا، به‌پینی.

له‌و سیستیمه‌ پترناییی دا، متمانه‌ به‌ توانا‌کانی ژن له‌ بواری سیاسی و مودیرییه‌دا زۆر که‌مه. ئه‌گه‌ر سه‌ره‌نجی بده‌ین به‌ ده‌نگ و ره‌نگی ئه‌و ریژی مه‌ دژه‌ توانای ژنان، له‌ ریکلام و فیلمه‌ سینه‌ماییه‌کانیش دا، ژن ته‌نیا وه‌ک دایکیکی باش یان هاوسه‌ریکی دلسۆز، یا خوشکیکی کاره‌که‌ری نیومال، نیشانداده‌ که‌ له‌ خزمه‌ت پیاو دایه. زۆر که‌م ژن وه‌ک به‌رپوه‌ریکی سه‌رکه‌وتوو یان په‌رله‌مانتاریکی به‌ توانا یا مودیریکی ژیر و وریا نیشان ده‌دا.

له‌ ئه‌زمونی ماوه‌ی پینشو و تا ئیستا، له‌ کۆنترۆلی کۆرۆنا له‌ ولاتانی فینلاند، نیوزیله‌ند، ئالمان و... دا، چه‌ندین لیکۆلینه‌وه‌ی دیکه‌ش که‌ له‌ ولاتانی پینشو و توه‌ کراوه، ده‌رخه‌ری ئه‌و راستییه‌ن که‌ ژنان له‌ نیو ئه‌و کۆمه‌لگه‌یان دا، ده‌توانن رۆلی زۆر باش ئیداره‌کردنی قه‌یرانه‌ زۆر ئاسته‌مه‌ نیوخۆیی ولاته‌که‌یان و جیهان دا، بگین.

ژنان و کچانی له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان بۆ هینانه‌دی ویست و داخواییه‌کانیان که‌ یه‌کیک له‌وان به‌شداریی له‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی و به‌رپوه‌به‌ری دایه، هه‌ولی به‌رچاویان هه‌یه. ته‌نیا بوونی سیستیمیکی دیمۆکراتیک و په‌رهدان به‌ فه‌ره‌ه‌نگی دیمۆکراسی و جیگیرکردنی له‌ کۆمه‌لگه‌ و ئیزن دان به‌ هه‌موو تواناکان بی جیاوازیی ره‌گه‌زی، و ئیزن دان به‌ گه‌شه‌ی تواناکان، چاره‌سه‌ری به‌شی هه‌رزۆری که‌مووکوورییه‌کانی کۆمه‌لگه‌کانی فره‌نه‌ته‌وه‌یی له‌ ئێران دایه.



نوسینی

پروفیسور نەزەند بەگبخانی
ئامادە کردنی: شیلان - ش

سەردەمی پاش حەقیقەت

لە ساڵی ۲۰۱۶، فەرھەنگی ئۆکسفۆرد بۆ یەکەمجار دەستەواژە "پاش-حەقیقەت" (Post-Truth) ی خستە ناو لیستی واژەکانیە و بەم جۆرە پیناسە ی کرد: ئەو بارودۆخە یە کە راستی و فاکتە مەوزوعییەکان، بە بەراورد بە عاتیفە و باوەری تاکە کەسە، کاریگەرییان لەسەر دروستکردنی رای گشتی کەمتر دەبێت.

سەردەمی پاش حەقیقەت گوزارشت لە کۆمەڵی گۆرانکاری دەکات کە بەشیوەیەکی نابەجێ لە ژیا نی رۆژانەمان، لە سیاسەت و کولتور و میدیا و رەفتاری خەلک و پای گشتی رەنگیان داوەتەووە. کۆمەڵناس و زانایانی سیاسی رەگی ئەم دیاردە یە دەگەریننەووە بۆ رابردوویەکی دوور و دەلێن،

لە نوسینەکانی جۆرج ئورویل و هانا ئارنت و ئەلدۆس ھەکسلی باسی لێووە کراوە، بەلام لەدوای سەرھەلانی تۆرە کۆمەلایەتیەکان و میدیای دیجیتال، زۆر بە زەقی لە ژیا نمان رەنگی داوەتەووە. دوای ھەلبژاردنی دۆنالد ترەمپ-یش لە ساڵی ۲۰۱۶ لە ئەدەبیات و توێژینەووەی ئەکادیمی و گوتاری میدیای گرنگی زیاتری پێ دەدریت.

ئیمە ئیستا لەو سەردەمەدا دەژین کە حەقیقەت چیتەر وەکو کۆنسیپت و فاکت، وەکوو بەلگە و داتا مانای نییە، بەلکو حەقیقەت بوو بە را و بۆچوون و مشتومر و ئەجیندای شەخسی کەسانیک کە بۆ گەیشتن بە ئامانجی سیاسی و ئابووری و پایە ی کۆمەلایەتی دەیشیوینن. لەم

سۆنگە یەووە، حەقیقەتی مرقۆقەکان گرنگ نییە، تۆ لە چ ئاستیکی فیکری و مەعریفیدایت گرنگ نییە، بەلکو ئەووە ی گرنگە ئەووە یە کە چۆن بتوانی ئەم یارییە بکەیت، چۆن بتوانی پروفایلیکی جوان بۆ خۆت دا برێژی، خۆت بگە یەنیتە پایە ی دەسلالات و یاری بە ھەستی خەلک بکەیت و سنووری نیوان حەقیقەت و درۆ ببە زینیت، بەجۆریک کە ھەر وەکو هانا ئارنت دەلی، مرقۆف ئیدی نەتوانیت درۆ و راستی لە یەک جیا بکاتەووە. بە پای هانا ئارنت، تۆتالیتاریزم ئا لەم خالەووە سەرھەلەدات.

کۆنسیپتی پاش-حەقیقەت باس لە لیکترازان دەکات لەگەل سەردەمی کە کۆمەلایک بەھای ئەخلاق و پرنسیپ ھەبوون

له په یوه نډیبه کانی نیوان خه لک، له په یوه نډی نیوان ده سلات و هاولاتی، نیوان میدیا و رای گشتی. له سه رده می پاش حه قیقه ت به ها کانی وه کو راستگویی و نازادی راده برپین له سه ر بنه مای ریزگرتن له نازادی که سانی دیکه، هه ستکردن به به رپر سیاریتی له ناو کومه لگه، نه قل بو راقه کردن و تیگه هشتن و به رگری کردن له حه قیقه ت، نه مانه نه مان و کولتووریک دروستبوو که نالوزی و دژواریبه کانی جیهان ساده و بچووک ده کاته وه بو دوو سه نگر و دوو جه مسه ری ره ها و دژ به یه ک: چاک و خراب، خوداوه ند و نه هریمه ن، نیمه و نه وان. سه ردار و فولوور و درویشانی نه م دوو سه نگره یه کتری ته واوده کهن و به عاتیفه و مه زاج یاری به ئی حساسی خه لک ده کهن به مه به سستی سه پاندنی ده سلات و قورخرندی رای گشتی میتودی جیبه جیکردنی نه م کارهش بریته یه له دروستکردنی هه والی درو و ساخته کاری و دروی ئورگانیزه کراو بو هیرشکردن و چاندنی رق و کینه و پچراندنی په یوه نډی نیوان مروقه کان و له خشته بردن و له ناوبردنی که سایه تی و کوشتنی سیمبولی. هه ندیک پسپور نه مه وه کو 'نامیریکی ریکخستن' پیناسه ده کهن، که به پی به رژه وه ندی و نه جیندا و مه رامی سیاسی و ئابووری و کومه لایه تی، هه ندیک که س و لایه ن بلند ده کات و سنور له نیوان هاوولاتیان، له نیوان خه لک دروستده کات: سنووری سیاسی، سنووری شارچیتی، سنووری حیزبایه تی و خانه واده یی و عه شیره تگری،

سنووری مه زه بی و ئایینی، هتد. له سه ر بنچینه ی نه م سنورانه ش تووی دوژمنکاری ده چی نیت. خاسیه تی سه ره کی نه م دوخه نه بوونی دادوهری و په پره وکردنی غه دره له که سانیک که جیاوازن و له م هاوکیشه یه خو یان نادوزنه وه و به رگری له بیرکردنه وه ی قول و راقه کاری و راستگویی ده کهن. نه بوونی دادوهری و هه ستکردن به غه در له هه موو کومه لگه یه ک کوتایی به ناشتی و ئاسووده یی ده هی نیت. نه م دیارده یه نه م رو ته وای جیهانی گرتووه ته وه. هانا ئارنت ده رباره ی درو و دروی ئورگانیزه کراو ده لی، تو درو به رامبه ر که سیک ده که ییت و نائومیدی ده که ییت، به لام له دروی ئورگانیزه کراو که به پلان ئاماده کاری بو کراب، نه وه تو نه ک ته نها حه قیقه ت ده شیونیت، به لکو حه قیقه ت له ناوده به ییت. بو نمونه، له سه رده می کورونا، دروی ئورگانیزه کراو له لایه ن نه و که س و گرووپانه وه ده کرا که نکولیان له بوونی قایروسی کورونا ده کرد. له پرووی سیاسییه وه دروی ئورگانیزه کراو که له ولاته دیکتاتوره کان زور ده کریت، نکولی له بوونی ئوپوزیسیون ده کات و له ناویده بات، حاشا له جینوسایدی نه رمه نیبه کان و له هولوکوست ده کات. له میدیا هه والی نادرست و هه له په خشته کات و رای گشتی له خشته ده بات. له مزگه وت و کلیساکان، گوتاریکی تووندرو ده لیته وه که گرژی و دوژمنکاری لی ده که ویته وه. له کوردستان ره فتار و کولتور و سیاسه تی پاش حه قیقه ت زور به زه قی دیاره و پیاده ده کریت.

له گه ل هه ر که سیک قسه ده که ییت، ده بینی که پروژانه نازار ده چی نیت و دلته نگ و نیگه ران و ناکوکه له گه ل خو ی و ده وروبه ری، هه ست به غه در و نادادی ده کات. تاکی کورد له بارودوخیکی ناهه موار و پر نیگه رانی و ستریس نه زمونی ژیان ده کات. میدیای ناپیشه گه ر و دیجیتالی ۲۴ کارژی حیزبه کان به بی وه ستان هه والی نادرست و بی به لگه و بنه ما بلاوده که نه وه که ختوکه ی خه لک ده دن، میشکی خه لکی پی ده شو نه وه و توانای بیرکردنه وه و نه قلانیه تیان ده کوژن. توره کومه لایه تیه کانش بوونه ته سه کوی خودپه رستی و هه لپه رستی و خونمایشکردن که به پی مه زاج و نه جیندای گرووپ و حیزب و میدیا و روشنیره ئولیکارشیبه کان جیبه جی ده کری. سه کوی توره کومه لایه تیه کان، به فه یسبووک و ئینستاگرام و توویته ر و هتد، له لایه ن نه و گرووپانه وه به ترس و هه والی درو و رقئامیز ته نراون. له م سه کو و میدیایانه رای گشتی نیبه، به لکو یاریکردن به ئی حساس هه یه؛ په یوه نډیبه کان تیکچوون، زمانی زبر و ناشیرین بووه باو تا ئاستی جینودان و له خشته بردن که له ریگه ی به کارهینانی نه کاونت و مالپه ر و په یجی ساخته و ره فتاری نابه جی و نازاربه خش نه جامده دریت. گوتار و نووسینی سه نگین و زانستی و نه کادیمی و به لگه ئامیز ئیتر به ده گمه ن ده خویندرینه وه، له به رامبه ردا ساده کاری و گوتاری ئی حساسی و رواله تکاری تا ئاستی پورن زاله به مه به سستی میشک شو شتنه وه و خه ساندن و مؤنویولیزه کردنی رای

گشتی، سەنگی مەحەكیش بوو بە ژمارەى كلیك و لایك و فۆلۆوەر. ئەم دۆخە بۆتە مایەى جەمسەرگىرى و سەنگەرگرتن لە یەكترى: واتە راي گشتى دابەشبوو لەنیوان 'ئیمە' و 'ئەوان'، خەلك دەچنە ناو سەنگەر و خانە هاوشیوێهەكانیانەو و دەستە و گرووپ دادەمەزرینن لەسەر بنەمای بەرژەوهندى و خزمەتكارى نەك بنەمای فیکر و دیالۆگ. ئەمانە هێرش دەكەنە سەر هەركەسیك كە لەوان جیاوازیبێت. نووسین چیتەر بۆ بەرھەمھێنانى زانست و مەعریفە نییە، بەلكو بۆ دژایەتیکردنى ئەوانى دیکەیه. میچیتۆ كاكوتانى لەكتیپى 'مردنى حەقیقەت' ئەم گرووپانە بەخێلى ئایدیۆلۆژیگەرا ناو دەبات و دەلیت جیاوازییەكى وایان نییە لەگەڵ تۆرە تیرۆریستەكان (كاكوتانى، ۲۰۱۸). لەم كۆنتیکستەدا، هەركەسیك جیاواز لەوان بیریكاتەو و لە ئەكاونت و پەجە ساختەكانیانەو و هێرشى دەكەنەسەر، ناوبەدى دەكەن، وەكو 'ئەھرىمەن' و 'خراپەكار' دەیناسین.

ئەم دیاردەیه تەنھا سیاسییەكان ناگریتەو، بەلكو لایەنى كۆلتوورى و پۆشنبیر و گرووپە ئۆلیگارشییەكانیش دەگریتەو. لە سایەى ئەم سیاسەت و كۆلتوورەدا، ھەر كەس و لایەنە خۆى لەناو را و بۆچوون و باوەرى تاكەر و هاوشیوێهەكى بەندكردووە و نە دەویرى رەخنە بگریت، نە دەویرى حەقیقەت بدرکینیت. ئەوێ كە دەلیی گوزارشت نییە لەوێ كە دەیهوى بیل، یان پۆیستە بیل بۆ سەرخستنى حەقیقەت. ئەمە بۆچی پروو دەدات؟ ھۆكار

زۆرن و وەلامى ئەم پرسیارە لیکدانەوێ زۆر ھەلەدەگریت و پۆیستى بە راقەكارى ھەیه. ئەگەر لە روانگەى ھانا ئارنت و رەھەندى تۆتالیتاریزمییەو لایى بروانین، ئەو دەتوانین بلیین تاك لەناو ئەو سەنگەر و گرووپە حیزبى و كۆلتوورى و میدیایى و كۆمەلایەتییانە لە سیستەمى ترس و تۆقان بەندكراو، خەسپندراو و توانای بیریكردنەو و گفتوگۆ و ئارگومینتى لى سەندراو تەو و وەكو ئامیتریک ھەلەدەسورپیندریت. ھەركەسیك رەخنە بگریت و راستى مەوزوعییەكان بدرکینیت، ئەو تاكە ریسوا دەكرى، لە گرووپ و دەستە و تۆرەكان وەدەر دەنریت، جگە لە كوشتنى سیمبۆلى، ژیانیشى دەكەوێتە مەترسییەو.

لەم نیواندا شەرپىكى بى ھوودە ھاتووتە ئاراو كە زۆر بەى خەلك تێیدا بەشدارە و ھەمووان تێیدا دۆراون. لەم دۆخەدا، میدیاكان دلی خۆیان بە زۆرتترین ژمارەى كلیك و لایك دەدەنەو. ئەو ئەكاونت و پەجەنەى زۆرتترین لایك و فۆلۆوەر بەدەستدەھینن، خۆشییەكى فریودەرەنە دایاندەگرى و خۆیان لى دەبیتە پالەوانىكى خەيالى. دیموكراسیش لەم نیواندا جگە لە قسەى گەرە، ھیچ مانایەكى نەماو.

كوردستانى باشوور زەمینەىەكى گونجاو بوو بۆ كۆلتوور و سیاسەت و رەفتارى پاش حەقیقەت. دواى ۴۰ سال لە فەرمانرەوایی رژیى بەعسى دیکتاتور، دواى ئەنفال و كۆمەلكوژى و كۆرەو و راپەڕینی خۆیناوى، دواى شەرى براكوژى و سەرھەلدانى ئیسلامى سیاسى و ھێرشى داعشییەكان، خەلك

تامەزرۆى سیاسەت و گوتاریكى ئەلترنەتیف بوو كە ئومیدى پى بەخشی و ئاسوودەى بكات. بەلام گوتارى سیاسى و ئۆلیگارشیى پۆشنبیری و توندپەوی ئیسلامى لە سەردەمى پاش حەقیقەت لە رینگەى تەكنەلۆژیای نوێو شەرپ و توندوتیژی و رقیان ھینایە ناو مال و سەر شاشەى كۆمپیوتەر و مۆبایلەكانمانەو. شەرى ساردى ناوخۆ و حیزبایەتیی بەرتەسك و گرووپگەرایى و شارچیتى بوونە نۆرم و خەلكىكى زۆر ئەوئەندە پى رها تون كە نە دەتوان دەستبەردارى ببن، نە دەتوان بە شیوێھەكى دروست بیری لى بكەنەو بەرەو چارەسەر كردنى.

كاتیک سیاسەتمەدار لەخشتەت ببات، پۆشنبیر درۆ بكات، مەلا و قەشە مندالبازى بكەن، فیمینىست ھەلپەرست بیت و پرەنسیپ بەزینیت، ئەو گوتارى ساخته و درۆ دەبنە نۆرم و خەلكى خەسپندراویش شاگەشگە دەبى پینان. ئاكامى ئەم دۆخە بیزارى و حەزى تیکشكاندن و لەناو بردنە، تا ئاستى لەناو بردنى حەقیقەت و ملشكاندن و لەناو بردنى یەكترى. ئەمە قایرۆسە و مەترسییەكانى لە ھى كۆرۆنا زیاترە؛ ئەم قایرۆسە لەسەر ھەموو وشەكانمانە، لەبن زمان و سەر زمان و ھەلسوكەوتى پۆژانەمانە، بۆیە دەبیت ھەمووان پیکەو بە ھەمان شیوێھى بەرەنگار بوونەوێ قایرۆسى كۆرۆنا، بەرەنگارى ئەم قایرۆسە ببینەو.

بارودۆخی ژنانی بی سهرپه رشت له کومه لگه ی ئیراندا



سووما ناسری



شیربه ها، وامی هاوسه رگیری و مندال هاوسه ری که به داخه وه ده بینین به پیی یاساکانی کوماری ئیسلامی ئیران، کچان له تمه نی ۱۳ سالییه وه ریگه پیدراون که ژانی هاوبه ش پیک بهین و زوربه ی کات ئه و جوره ژیان پیکهینانه هینده ناخیه نی و جیابوونه وه ی لیده که ویته وه و زور

جاریش ده بینین ئه و مندالانانه له تمه نی ۱۴ یان ۱۵ سالییدا ده بنه دایک و به خێوکردنی مندالیش ده که ویته سهرشانیان؛ به شیکیان به هوی نه بوونی ئه زمون، که م تمه نی و نه بوونی پیداو یستیه کانی ژیان ده که ونه داوی که سانی هه لپه ره ست و به وه ش دیارده کومه لایه تیه کان په ره ده ستین.

تمه نی نیونجی ژانی سهرپه رستی بنه ماله له ۱۸ سال بو ۶۰ ساله.

- ئه و که سانه ی که له ژانی هاوبه ش داپراون.

- ئه و کچانه ی ژانی هاوبه شیان پیکه هیناوه.

- ئه و ژنانه ی به سالاچون و ته نیا ده ژین و قورسای باری ژیان ده که ویته سهرشانیان، وه ک ژنانی سهرپه رست ده ژمیردرین.

شایانی باسه که ژماره ی ئافره تانی که مدهره تان و

بی پشتیوان زور زیاتره له وه یه که له ئاماره کاندایا ژماره ی پیده کری و له راگه یه نه کانه وه خراوه ته به رچاو و له ماوه ی ده سالی رابردوودا ئه و بنه ماله نی که ژن سهرپه رستیان ده کا به نیسبه ت پیاوان له سه تا ۵۸ زیاد ی کردووه و زورترین هوکاره که شی ته لاق بووه.

یه کیکی دیکه له هوکاره کانی هه لکشانی سهرپه رستی بنه ماله بو ژنان، ده که ریته وه بو وه رگرتنی

به پیی دوایین ئاماره کان، هه شیمه تی ئیران زیاتر له ۸۳ میلیون که سه که ژنان نیوه ی ئه و کومه لگه یه پیکدین، زیاتر له ۱۰ میلیون که س له هه شیمه تی ئیران له وه کچانه پیکدی که ژانی هاوبه شیان پیک نه هیناوه و به شیک له وه که سانه ن که سهرپه رسته ی بنه ماله یان له ئه ستویه.

له ئیران زیاتر پیاوان سهرپه رست و پشتیوانی مالن و ژنان پتر به کاروباری مالداری و پهروه رده ی منداله وه سهرقالن.

ئه گه ر پیناسه یه کی ژنانی سهرپه رست بکه یین؛ به و ژنانه دهوتری که هاوسه ره کانیان سهرباز، بی سهروشوین، موعتاد، بیکار، زیندانی، یان توانای کارکردنیان نییه یان خود به هه ر بیانوو یه ک لایان نه ماون. ههروه ها؛

گه وره ترين كيشه ي ژنانى بى سهر پهرست له ئيراندا، دۆخى ئابووريبه كه له سهر ژيان و كه سايه تيبان له ناو كۆمه لگه دا كاريگه ريبى راسته وخو دادهنى و زۆر به يان تووشى گيروگرفتى رۆژانه ي ژيان ده بن. ژنيك كه دا يكي منداليك يان چهند مندال بى، يان ئهركى پير اگه يشتن به نه خو شىكي له ئهستو بى، زۆر ترين گوشاره كانى ژيانى له سهره و ده بى چهند هينده ي ديكه رهنج بكيشى و له جهسته و رۆخى خوى زۆر زياتر له تواناى كار بكيشيته وه.

زۆر ئه و ژنانه ي كه بۆ منداله كانيان ده بى هاوكات له گه ل ئه وه ي كه ئهركى داياكيا ته به جى دينن، ده بى رۆلى باوكيش بگيرن، ههروه ها دا بينكر دى پيداويستيبه كانى ژيان، پهروه رده ي مندالان يان نرخى ژيان وا يان ليده كا كه زياتر هه ول بدن كاريان دهست بكه وي و به هه ر نرخيك بى بژيو ي ژيانان دا بين بكن.

له هه مان كاتدا زۆر به ي ئه و ژنانه به هوى نه بوونى ئه زمون و شاره زا يى له پيشه كانى ناو كۆمه لگه ي ئيران و نه بوونى مه دره كى پئويست بۆ دامه زران، كاريان دهست ناكه وي يان ئه گه ر به ئه ستم كاريكى ئابروومه ندانه يان دهست بكه وي به هه قده ستيكى كه مه وه شان ده دنه به ر كاريكى قورس و تا قه ت پرووكين، زۆر به ي كاتيش ناتوانن پيداويستيبه كانى ژيانى بى دا بين بكن و له بارى دهروونيبه وه تووشى كيشه و گرفت ده بن. به پيى ليكۆلينه وه كان له سه تا ۸۵ ي ئه و ژنانه ي كه بهرپرسياره تيبى بنه ماله يان له

ئهستويه خاوه ن مالى خويان نين واته كرئ نشينن و زۆر جاريش هه لوه داى شه قام و كۆلانه كانى شاره كانن.

به ده يان هوكارى جياوازه وه له كۆمه لگه ي ئيران، به شىكي بهرچاو له و ژن و پياوانه كه ژيانى هاوبه شيان پيك هينا وه داوى ماوه يه ك له يه كتر جيا ده بنه وه و هه ر ئه وه بۆ ته هوى بهرز بوونه وه ي راده ي جيا بوونه وه كان (ته لاق) و زۆر بوونى ئافره تانى بى سهر پهرست. زۆر به ي ئه و ژنانه ي كه كوتايى به ژيانى هاوبه ش دينن به هوكارى جياوازه وه له ماره يى و مال و زۆر به ي مافى ديارى كراوى خويان بى به ش ده بن، به تايبه تى ئه گه ر خويان داوى جيا بوونه وه بكن، به پيى ياساكانى كۆمارى ئيسلامى هيجيان ناكه وي. زۆر يك له و ژنانه له بهر ئه وه يكه بتوانن منداله كه يان به سۆزى دا يكانه پهروه رده بكن، دهست له و مافانه ي خويان هه لده گرن بۆ ئه وه ي بتوانن مافى به خيوكر دى منداله كانيان پيبدري، به لام جارى وايه داوى ماوه يه ك له بهر بارودوخى ناله بارى ژيان و گوشاره ئابووريبه كان بۆ سه ر ئه و دا يكه بى سهر په رستانه ي به جى وهرگرتنى هه قه كانيان، منداله كه يان وهرگرتوه، ئه و مندالانه ده گه رينه وه بۆ لاي باوكيان و ليژه شدا ديسان ئه و دا يكانه ئه وه ندە ي ديكه ته نيا ده بن و له نه بوونى منداله كانيان تووشى خه مۆكى و گوشه گيرى ده بن و، ئه و كاره ي كه به چه رمه سه رى و ماندوو بوونى له راده به در بژيو ي ژيانى بى دا بين ده كەن له ده ستي ده دن و هيزى كاريان نامينن و

په نا بۆ زۆر كارى نه شيواو ده بن كه به ويستى خويان نيبه. زۆر به ي ژنانى بى پشتيوان و كه مه دره تان، له وه ها دۆخيكدا ناچارن له و شوينا نه نيشته جى بن كه له بارى فره هنگى و كۆمه لايه تيبه وه زۆر دواكه وتوون و ئه وه ش ده بيته هوى زيان و تيكچوونيكى زۆر له بارى دهروونيبه وه كه كاريگه ريبى تال و نه رينى له سه ر شيوه ي ژيانان و پهروه رده كر دى منداله كانيان داده نى .

به گشتى دا هات و بژيو ي ژنان له ئيران يه كيك له گه وره ترين كيشه كانه، به لام له ئيستادا كيشه و ديارده كۆمه لايه تيبه كانيش به رۆكى زۆر به ي ئافره تانى بى پشتيوانى گرتوه و هه نديجار بارى قورسى ئه م دياردانه، زۆر زياتره له به شمه ينه تى و كويزه وه ريبه كانى ژيانى رۆژانه يان.

جيا له وانه، نه بوونى ئاسايش، مادده هۆشبه ره كان، له شفرۆشى، دزى و ده يان ديارده ي ديكه كه له نه بوونى پشتيوانك وه كوو بنه ماله، كار و پاره وه سه رچاوه ده گرى و ئافره ت به ناچارى تووشيان ده بن، هه ر ئه وه ش له سه ر منداله كانيان و چۆنيبه تى باره ينانيان كاردانه وه ي نه رينى ده بى.

له وانه تالتر وه ژانتر، ده ستر يژيبى سينكسى و گيرۆده بوون به مادده هۆشبه ره كان و دزى، زۆر ترينى ئه و مه ترسيانه ن كه له به رده م ئه و تويزه دان و له ئه گه رى تووش بوونيان هه ر ئه و هوكارانه ده بنه هوى دارمان و شكانيان له ناو كۆمه لگه دا و به ره به ره په راويز ده خرين و ته ريك ده كه ونه وه.

گەشە کردنى زمان لاى مىندال



گەلاوۋىژ پەيرەوان



ژمارەيەك دەنگ و پىت پىك ھاتوہ و بە پى ياسا و پىزمانى تايبەتى، كە ھەر زمانىك ياسا و پىزمانى تايبەت بە خوى ھەيە و لەو رىگەيەوہ تاكەكانى نىو كۆمەلگا، لە يەترى تىدەگەن و گوزارشت لە ھەزوو ئارەزوو و بىرو بۆچوونەكانىيان دەكەن.

بنەما فسىۆلۆژيەكانى زمان:
زمان و قسەكردن وەك ھەموو دياردە مرۆفايەتى و دەروونىەكانى تر بنەماى فسىۆلۆژى و بايۆلۆژى تايبەتى خوى ھەيە و لە رىگەي ئەو ئەندامانەوہ زمان بەرجەستە دەبىت و تايبەتمەندىتى مرۆف دەر دەكەوئىت. وەك ئاشكرايە و دەزانرى زياتر لە كۆئەندامىك، بەشدارى بەرھەم ھىنانى زمان و قسەكردن دەكەن. لە ھەمووشيان زياتر كۆئەندامى دەمارى ناوہندىيە، كە كۆنترپۆلى كار و فەرمانى زۆرىك لە كۆئەندامەكانى ترى مرۆف دەكات. كۆئەندامى دەمارى ناوہندى بەرپرسىارە، لە

زمان ئامرازىكە بۆ لىك تىگەيشتنى نىوان مرۆفەكان يان زمان كەرەستەى سەرەكى پىشكەوتنى گشت گەل و نەتەوہكانە لە ھەمووشى گرىنگتر زمان پىناسەى نەتەوہيە و نەتەوہ بەبى بوونى زمان ھىچ واتايەكى نىيە. لە رىگەي ئەو پىناسانەوہ دەرگەي

بابەتەكەمان دەكەينەوہ و دەچىن و بزائىن داخۆ زمان چەندە گرنگە و چەندە كارىگەرى لە پەيوەندىيە كۆمەلايەتتىيەكانماندا ھەيە؟

زمان بنەماى ھاوسۆزى و بىرى و پىوہرى پتەوكردىنى پەيوەندىيە كۆمەلايەتتىيەكانە و كارىگەرىيەكى زۆرىشى لە سەر گەشەكردنى بىر و ھۆش و ھزرى مرۆف ھەيە. كەواتە زمان گرنگىيەكى لە رادە بەدەرى لە ژيانى مرۆفدا ھەيە و تەنھا مرۆفئىشە، كە دەتوانىت زمان بە واتا فراوانەكەى بە كار بەھىتت و لە بوونەوہرانى ترى جيا بكاتەوہ. ھەر وەك پوون و ئاشكرايە زمان لە

پروژه‌های قسه‌کردن و نووسین و له یهک گه‌یشتنی مروّف. له کوئەندامی دەماری ناوەندیش مێشک به‌رپرسیاری یه‌که‌مه له زمان. هەر وهک دەزانی مێشک له دوو به‌ش پیکهاتوو (نیوهی لای راست و نیوهی لای چپ) ئه‌وهی تاكو ئیستا زانراوه ئه‌وه‌یه، که نیوهی چه‌پی مێشک به‌رپرسیاره له جو له وچالاکیه‌کانی نیوهی راستی له‌ش و نیوهی راستی مێشکی کۆنترۆلی جووله و چالاکیه‌کانی نیوهی چه‌پی له‌ش ده‌کات. دووهم کوئەندامیش ، کوئەندامی هه‌ناسه‌یه ، که به‌شداری دروستکردنی ده‌نگه‌کان ، له‌ ریگه‌ی دا‌بین کردنی هه‌وا به‌ ریژه‌یه‌کی گونجاو ده‌کات.

وه‌رگرتن و فی‌ربوونی زمان له‌ ئەنجامی ژیان له‌ ناو کۆمه‌لدا و تی‌که‌لا‌بوون به‌ تاکه‌کانی، مندا‌ل فی‌ری زمانی گه‌ل و نه‌ته‌وه‌که‌ی ده‌بی‌ت و پوژ له‌ دوا‌ی پوژ ژماره‌ی وشه‌کانی زۆرتر ده‌بی‌ت و شاره‌زایی زیاتری ده‌رباره‌ی ری‌زمان و پیکهاته‌ی زمان په‌یدا ده‌کات. ئه‌و راستیه‌ش سه‌لمینراوه، که ده‌لی گفتوگو و قسه‌کردن له‌ گه‌ل مندا‌لا ، پرو‌سه‌ی فی‌ربوونی زمانی لا‌ خیراتر ده‌کات تا‌کو ئیستا‌ش مشت و م‌پ‌کی زۆر له‌ نیوان زانا‌کاندا هه‌یه، ده‌رباره‌ی چۆنییه‌تی فی‌ربوونی زمان له‌ لای مندا‌ل. به‌لام بو‌یان یه‌ک لا نه‌بو‌ته‌وه، چونکه هه‌ر یه‌که و راو بو‌چوونی خو‌ی هه‌یه و له‌ گوشه‌ نیگای خو‌یه‌وه ده‌روانیه‌ته‌ بابه‌ته‌که. له‌ گرینگترین تیۆره‌کانی

لینکانه‌وه‌ی چۆنییه‌تی فی‌ربوونی زمانیش ده‌توانین ئاماژه‌ به‌م چه‌ند تیۆره‌ی خواره‌وه‌ بکه‌ین. یه‌که‌م/ تیۆره‌ بایۆلوژی‌هه‌کان:

به‌شی‌ک له‌ زانیانی ئه‌و تیۆره ، له‌ سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ن ، که ئاماده‌باشی و توانستی فی‌ربوونی زمان بو‌ بو‌ ماوه و ره‌مه‌که‌کانی پ‌یش له‌ دایکبوون ده‌گ‌یرنه‌وه. هه‌ر له‌و پ‌یوه‌ندیه‌شدا چۆم‌سکی (chomsky) که یه‌کی‌که له‌ لایه‌نگرانی ئه‌م تیۆره ، له‌و باوه‌ره‌دایه، که مندا‌ل پ‌یش ئه‌وه‌ی له‌ دایک بی‌ت توانستی‌کی له‌ بن نه‌هاتوو‌ی بو‌ فی‌ربوونی زمان هه‌یه. هه‌ر وه‌ها لیننبرگ (lenneberge) له‌و باره‌یه‌وه ده‌لی‌ت توانستی مروّف بو‌ به‌ره‌م ه‌ینانی زمان و تی‌گه‌یشتن یه‌کی‌که له‌ خاسیه‌ته‌ بو‌ بو‌ ماوه‌بییه‌کان و زمان پ‌شت به‌ کۆمه‌لیک ئەندامی بایۆلوژی زۆر ورد و خاوه‌ن کار و. فه‌رمانی تاییه‌تی ده‌به‌ستیت، له‌ وانه‌ش (کوئەندامی قسه‌کردن، مه‌لبه‌نده‌کانی مێشک و کوئەندامی بیستن وهد) زلیننبرگ ئاماژه‌ش به‌وه ده‌کات، که هه‌موو مندا‌لانی جیهان به‌ پ‌یی یه‌ک شی‌واز و یاسا و ری‌زمانی‌کی هاوبه‌ش فی‌ری زمان ده‌بن ، هه‌رچه‌نده ژینگه و باروودوخی ژیانیشیان جیاواز بی‌ت.

دووه‌م/ تیۆری فی‌ربوون: لایه‌نگرانی ئه‌م تیۆره‌ش پ‌ی‌یان وایه‌ زمان وه‌ک هه‌موو ره‌وش‌ت و هه‌لس و که‌وته‌کانی دیکه، له‌ ریگای پاداش‌ت و دووباره‌بوونه‌وه و راه‌ینانه‌وه گه‌شه‌ ده‌کات و

مروّف فی‌ری ده‌بی‌ت. نموونه‌ش بو‌ ئه‌م بو‌چوونه‌، را‌ی (سکنر) که ده‌لی: مندا‌ل کاتی‌ک فی‌ری گ‌رو گال و یاری‌کردن ، به‌ ده‌نگه‌کانی ده‌بی‌ت، له‌و کاته‌دا دایک و باوک و که‌سانی چوار ده‌وری ، له‌ ریگه‌ی پ‌یکه‌نین و زه‌رده‌خه‌نه و له‌ باوه‌شگرتن و ماچ کردن و لاواندنه‌وه و را‌زی بوون ، پ‌شتگیری هه‌ندی‌ک له‌ ده‌نگه‌کانی ده‌که‌ن و هه‌ندی‌کی‌ش له‌ ده‌نگه‌کانی پ‌شت گو‌ی ده‌خه‌ن. ئه‌مه‌ش ده‌بی‌ته ه‌وی ئه‌وه‌ی مندا‌ل ته‌نیا ئه‌و ده‌نگ و وشانه‌ دووباره‌ بکاته‌وه، که ده‌بنه‌ جیگای سه‌رنجی دایک و باوک و که‌سانی ده‌ورووبه‌ری و پ‌ی‌یان خه‌شه و پاداشتی ده‌که‌ن.

سه‌یه‌م/ تیۆری لاسایکردنه‌وه: به‌را‌ی زانیانی ئه‌م تیۆره مندا‌ل ، له‌ ریگه‌ی لاسایکردنه‌وی گه‌وره‌کان و که‌سانی چوار ده‌وری‌یه‌وه فی‌ری زمان ده‌بی‌ت. چۆن؟ واته‌ کاتی‌ک باوک و دایک که‌سانی ده‌ورووبه‌ری مندا‌ل قسه‌ له‌ گه‌ل یه‌کتر و مندا‌له‌که ده‌که‌ن، له‌و کاته‌دا مندا‌ل سه‌رنجی‌یان ده‌دات و هه‌ول ده‌دات وشه و ر‌سته‌کان دووباره‌ کاته‌وه ، هه‌ر ئه‌وه‌یش وای ل‌یده‌کات پوژ له‌ دوا‌ی پوژ وشه و ر‌سته‌ی زیاتر و تازه‌ترین لی‌وه فی‌ر بی‌ت.

چواره‌م/ تیۆری زانیی ج‌ان پ‌یاجیه به‌ پ‌یشه‌وای ئه‌م تیۆره داده‌نری‌ت و له‌و بر‌وایه‌دایه، که تواناو لی‌هاتوو‌یی فی‌ربوونی زمان ، له‌ ریگه‌ی کارلی‌کردنی نیوان مندا‌ل و ژینگه‌که‌یه‌وه گه‌شه‌ ده‌کات. واته‌ مندا‌ل توانست و ئاماده‌باشی فی‌ربوونی



توانستی دهربرین لای منډال
 ۱/قوئاغی گریان(قیژه کردن)
 ئەم قوئاغە بە گریانى یەكەم ،
 لە پاش لە دایکبوونەوه، که
 لە ئەنجامی چوونە ژوورەوهی
 بە هیژی هەوا لە قورگەوه بۆ
 ناو سببەکان روودەدات دەست
 پێدەکات و تاكو مانگی پینجەم
 بەردەوام دەبیت، لەوانەشە
 تاكو تایی سالی یەكەم بخایەنیت،
 بەلام وەك پیشتر نابیت. منډال
 لەو ماوهیەدا بە هۆی گریان
 یان قیژەکردنەوه دەیهویت
 مەبەستیکی ویژدانی دەر ببری،
 وەك (برسبوون ، توورەبوون)
 و هتد.

۲/قوئاغی گروگالکردن
 ئەم قوئاغە ، لە مانگی (۶-۹)
 دەست پێدەکات، که بریتییه لە
 دوبارەکردنەوهی زنجیریەك ،
 لە دەنگە قاول و کوئسنانتەکان،

هەریەك لەو لایەنانە بەشیک
 یان هۆکاریکن و هەركامەیان
 بە گوێرەى باروودوخ و بە پێی
 تەمەنى منډالەكە کاریگەریان ، لە
 بردنە پیش و بە ئەنجام گەیاندى
 پرۆسەكە دەبیت.

هەنگاوهکانی فیروون:
 زمان و چۆنیەتی گەشەکردنی
 تووژینەوهی زۆری دەر بارە کراوه،
 دەرەنجامی ئەو تووژینەوانەش،
 ئاماژە بۆ ئەوه دەکەن، که منډال
 یەكەم جار فیزی (ناو) دەبیت.
 بە تاییەتیش ئەو ناوانەى لە چوار
 دەوری منډال و پوژانە منډال
 ، لە ڕیگەى هەستەوهەرەکانیەوه
 روو بە روویان دەبیتەوه.

نمونهی(دایە، بابە، دادە، ئاو،
 نان، حەم)...هتد. ئەوجار و دوای
 ماوهیەى زۆر دەتوانی فیزی
 کردار(فعل) ببیت و بە کاریان
 بهینی.

زمانی هەیه، بەلام ئەو توانست
 ئامادە باشییه ئەگەر ژینگەى
 کۆمەلایەتی لە بار و گونجای بۆ
 نە خولقیترى، ئەوا گەشە ناکات و
 لە هەلس وکەوتیو زمانی منډالدا.
 بەرجەستە نابى. ئەگەر بە وردی
 بە شیوهیەکی زانستیانه ئەو
 تیورانەى سەرەوه هەلبەسەنگینین
 ئەوهەمان بۆ دەر دەکەوی، که
 هەریەکیان ، لە گۆشەنیگای
 تاییبەتی خویانەوه سەیری
 پرۆسەى فیروونی زمانیان
 کردوه و هەریەکە و لایەکی
 راستی پیکاره و هیچ کامیشیان
 نەیتوانیوه سەرکەوتوانە هەموو
 لایەنەکانی ئەو پرۆسەیه لیک
 بداتەوه. لێرەشدا بەو ئەنجامە
 دەگەین، که هیچ کام ، لەو
 تیورانە بە تەنیا ناتوانیت
 پرۆسەى فیروون و گەشەى
 زنى منډال پیش بخات، بەلکو

ئەو بېرگانەى كە مندال دروستى دەكا ، لە كاتى گروگالكردن و وشەى زمان نين، بەلكو شيوەى نزيك لە وشە وەر دەگریت، لە هەمان كاتيشا هەندىك لەو بېرگانە لای مندال دەمىنیتەو و دەبنە بنەمايەك بۆ قسە كردنى، هەروەها مندال لەم قوناغەدا فېرى جولانەوەى زمانى دەبیت لە ناو دەمدا.

۳/قوناغى ئاماژە كردن

ئەم قوناغە لە كۆتايىه كانى سالى يەكەم دەست پىدەكات و مندال ئاماژە بۆ بە دەست هينانى شتيك يان بۆ دەربىرى ناپەزايى بە رامبەر بە شتيك بە كارى دەهينیت. مندال لەو ماوہىدا فېرى هەندىك ئاماژە كردن دەبیت ، كە شيوەىه كى كۆمە لايەتى ، لە خو دەگریت، وەك: (جوولانەوەى دەستى بە مەبەستى سلاو كردن و خودا حافىزى كردن.

۴/قوناغى وشەى يەكەم

ئەم قوناغە بە گرینگترين قوناغ دادەنریت، لە ناو قوناغەكانى تردا، چونكە مندال لەم قوناغەدا دەكەویتە ناو قوناغى بە كار هينانى زمان، هەربۆيەش بە قوناغى گەشە كردنى زمان دادەنریت. هەرچەندە دەست نيشانكردنى ماوہى گوگردنى وشەى يەكەم لای مندال قورسە، بەلام زانايان دەلین: (مندال لە نيوان مانگى ۱۰- ۱۲ وشەى يەكەم گو دەكات)، لە وانەشە گوگردنى وشەى يەكەم لای مندال تا كۆتايى سالى دووہم دوا بکەویت ، ئەوہيش دەگەریتەوہ بۆ لايەنى گەشەى هوشەكى و جەستەيى مندال،

واتە جياوازى هەيە لە مندالايك بۆ مندالايكى دىكە. يەكەم وشەش كە مندال دەرى دەبریت ، برىتيهە لە ناوى ئەو كەسانەى ليوەى نزيكن و خوشى دەون، وەك: (دادا، بابا ، ماما ..هتد)

۵/قوناغى رستەى يەك وشەيى بەرھەمى وشەكان لای مندال لە دواى گوگردنى وشەى يەكەم زياد دەكات و دەگاتە نزيكەى (۵_۸) وشە، لە كۆتايى سالى يەكەم، لە ئەنجامى ئەوہشەوہ گووانىك لە شيوازى ئاخاوتنى مندال دا پروودەدات، بەوہى كە پيشتر وشەكانى تەنيا بە مەبەستى ناو لينان بە كار دەهيننا، بەلام ئەمجارەيان بە مەبەستى دەربىرى رستەيەك بە كارى دەهينیت، واتە مەبەستى رستەيەكى واتادارە. نمونەى (هاتم، رويشت، چوو) كە هەم وشەيە و هەم رستەيە.

۶/قوناغى ئاخاوتنى ليكدانى وشە

مندال لە تەمەنى (۱۸_۲۴) مانگى فېرى ليكدانى وشە دەبیت، كە بۆ دەربىرى بىرىك(فېرى دەربىرى رستەى كورت دەبیت، كە لە دوو وشە پىك هاتووہ)، ليترەدا تەنيا وشە سەرەككيبەكان بە كار دەهينن، واتە ئامراز و وشە ئەركيبەكان بە كار ناهينیت، هەر بۆ يەش ئەم قوناغە بە ليكدانى وشە ناودەبریت. لەو ماوہىدا دياردەيەك ، كە بە دياردەى(تەقینەوہى ناو زانى) ناو دەبریت لای مندال سەر هەلدەدات، كە لە ماوہى چەند هەفتايەكدا مندال دەتوانیت نزيكەى (۴۰۰) وشە

دەربىریت.

۷/قوناغى ئاخاوتنى تەواو

مندال لە تەمەنى(۲۴_۳۰)مانگىدا وردە وردە لايەنى سينتاكس ئەو رستانەى كە دەريان دەبریت بەرە و باشى دەچیت، رستەكانيش دريژتر و واتاكەشى رونتر دەبیت، هەندىجار وشە قوت دەدات، بەلام لەگەل ئەوہشدا ئەم رستانە هەر واتايان هەيە، جگە لەوہش وشە ئەركيبەكان لە رستەدا بە كار دينیت. واتە بىتر ليزە بەدواوہ دەتوانیت ئەو وشانەى ، كە كار و كردهوہيەك نيشان دەدن ، لە رستەدا بە كار بەهينیت. بە شيوەيەكى ئاسايى مندال ، لە تەمەنى (۳_۴) سالىدا ژمارەى وشەكانى، لە نيوان (۳۰۰_ ۴۰۰) وشە دەبیت و دريژى و مامناوہندى رستەكانيش دەگاتە (۳_۴) وشە. لە تەمەنى(۴_۵) سالىشدا ياگىرى فەرھەنگى مندال ، لە دوو ہزار وشە تىدەپەریت، واتە مندال لەو تەمەنەدا دەتوانیت زياتر لەو وشە و رستانە بگات، كە دەيان بيستى و بەھەمان شيوەش دەتوانیت ، بە كاريان بينیت و رستەكانيشى فراوانتر و ئالوزتر دەبن. لە تەمەنى(۵_۶) سالى ، كە تەمەنى چوونە پەوزە و قوتابخانەيە، مندال ئەو زمانەى كە لە ژينگەكەيدا هەيەتى و وەرى دەگریت، بەھەمان شيوازى ژينگە زمانىه كەى دەتوانیت قسە بگات، لەم قوناغەدا مندال تواناي هەيە رستەكانى دريژ و تىكچژاوتر بگات..

حقوق زنان در ایران تحت استیلاي جمهوری اسلامی

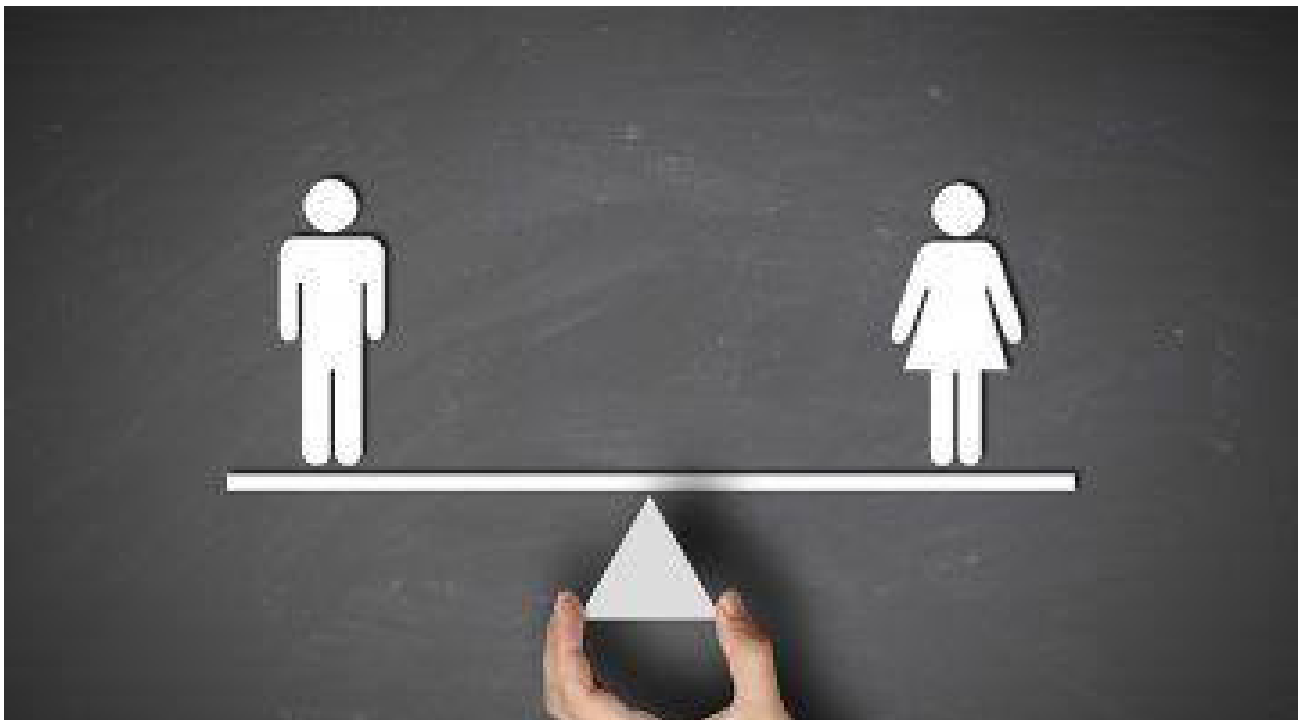


سعيد زانيار حوسيني

حتی کنواسیون محو هرگونه تبعیض در مورد زنان (۱۹۷۹) که به "کنواسیون زنان" نیز معروف است، تا مدتها تأثیر چندانی بر روی جریان اصلی جنبش حقوق بشر نداشتند و این جنبش همچنان از کم توجهی نسبت به رفتار تبعیضآمیز در مورد زنان رنج میبرد. در میثاقهای یاد شده اگر چه عموماً بر حقوق برابر میان زن و مرد تأکید شده، اما این جنبش فیمینیستی بود که با تلاشهای بی وقفه خود آشکار ساخت که امر برابری حقوقی در جهانی که هنجارهای مردانه معیار آن را تشکیل میدهند، نه تنها سلاح تیزی در دست زنان نیست، بلکه میتواند

فرهنگی، حساسیت نسبت به تبعیضات نژادی، دینی و سیاسی به مراتب بیشتر از تبعیضات جنسی است. تا قبل از سال ۱۹۴۸ میلادی (۱۳۲۶ شمسی) هیچ کشوری در جهان پیدا نمیشد که قوانین و حقوق اساسی آن نسبت به تعلق جنسی شهروندانش بیطرف بوده باشد، به همین دلیل منشور جهانی حقوق بشر که امر تبعیض جنسی را با چنین وضوح و قاطعیتی سرزنش و طرد کرده است، تحول بزرگی محسوب میگردد. ماده الحاقی در منشور جهانی حقوق بشر علیه تبعیض جنسی و نیز منشور ویژه سازمان ملل برای حقوق زنان مصوب ۱۹۶۷

منشور جهانی حقوق بشر و بسیاری از میثاقهای بینالمللی دیگر که به دنبال آن به تصویب رسیده‌اند، بر برابری حقوقی همه‌ی انسانها، صرفنظر از جنسیت آنان مهر تأیید زده‌اند. اما واقعیت آن است که زنان در سراسر جهان به صورتهای گوناگون و البته در مقیاسی متفاوت، مورد تبعیض واقع میشوند. بدتر از آن اینکه در بعضی از کشورها و حوزه‌های فرهنگی بویژه در میان جوامع مسلمان، اینگونه تبعیضات به صورت امری کاملاً طبیعی و اجتناب ناپذیر مورد پذیرش قرار گرفته‌اند. در این کشورها و حوزه‌های



به شمشیر دو لبه‌ای تبدیل کردند که یک لبه‌ی آن متوجه زنانی خواهد شد که به این هنجارهای مردانه تمکین نمیکنند.

در واقع تبعیض جنسی فقط معطوف به جنسیت زنان نیست و صورتهای گوناگونی دارد که اکثراً نادیده گرفته شده و یا به ندرت به مثابه نقض آشکار حقوق بشر مورد توجه قرار گرفته است. در این میان میتوان به چند مورد همچون، تجاوز جنسی که حتی در روابط زناشویی ممکن است صورت بگیرد، یا تحمیل بارداری به زنان علیرغم میل و اراده‌شان، نداشتن شانس برابر در محیط کار و عدم ارزشگذاری لازم اجتماعی در مورد پرستاری و تربیت کودکان و کار منزل اشاره کرد.

برای درک بیشتر حق و حقوق زنان بایستی جایگاه سازمان ملل و اسناد بینالمللی حقوق زنان که از سوی این سازمان تهیه و تدوین شده است و در واقع با تأسیس سازمان ملل متحد موضوع حمایت از حقوق زنان مورد توجه جدی قرار گرفته، توجه کرد.

یکی از این سندها، اعلامیه جهانی حقوق بشر است که طبق ماده اول منشور ملل متحد، ایجاد همکاری بینالمللی برای ترویج و ترغیب احترام به حقوق بشر و آزادی همگان بدون تمایز از نظر نژاد، جنس، زبان و مذهب است و با تصویب اعلامیه جهانی حقوق بشر توسط مجمع عمومی سازمان ملل در تاریخ دهم دسامبر سال ۱۹۴۸ یکی از نخستین دستاوردهای این سازمان در زمینه‌ی حقوق بشر محسوب میشود. مجمع عمومی این اعلامیه را به عنوان "معیار موفقیتی مشترک برای همه اقوام و ملتها" معرفی کرد. در محتوای

ماده اول منشور ملل متحد، در میان واژه‌ها و خصایص ذکر شده، کلمه جنس خودنمایی میکند و رویه دکترین منشور ملل متحد، رعایت و احترام به حقوق بشر و آزادی همگانی را لازمه‌ی برابری و برخورداری از حق و حقوق یکسان و عادلانه دانسته و بدون تمایز جنسی، خواهان برقراری سلطه دمکراسی در میان همه‌ی توده‌های انسانی بدون در نظر گرفتن جغرافیا و عقاید فردی و گروهی است.

با تشکیل کمیسیون حقوق بشر، عملاً بازوی اجرایی منشور ملل متحد در این زمینه فراهم شد و با بقیه پیش نویس و میثاق بینالمللی در مسئله‌ی مزبور، حقوق مندرج در اعلامیه جهانی حقوق بشر، به صورت قانونی و لازم الاجرا درآمد.

میتوان به میثاقهای بینالمللی در رابطه با حقوق اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی و غیره نیز اشاره کرد. مسئله‌ی تبعیض حقوق زنان و نادیده گرفتن اراده‌شان در جوامع، این سازمان را بر آن داشته تا با تشکیل کمیته محو کلیه اشکال تبعیض علیه زنان، توجه خاص و ویژه‌ای به این قسم از حقوق بشر بکند. در ساختار سازمان ملل متحد بایستی به کمیسیون مقام زن، نهاد زنان ملل متحد نیز اشاره کرد. با نگاهی به تاریخ سده گذشته ایران درمیابیم که در این جغرافیای همیشه متشنج سیاسی، اقتصادی و فرهنگی، زنان مانند سایر زنهای جهان از تبعیضات و پایمال شدن حق و حقوقشان برحذر نبوده‌اند و چه بسا در بسیاری از اوقات و زمانها بیشتر از زنان سایر کشورها مورد تبعیض واقع شده‌اند. دیدگاه‌های

سنتی اشتباه و معیارهای مرد سالارانه که برخاسته از جامعه مردسالار و سنتی بوده، در قوانین و حقوق عمومی و خصوصی خودنمایی میکند. اگر نگاهی گذرا به قبل از دوران پهلوی بیاندازیم زنان ایرانی نقش پر رنگی را در جنبش مشروطه ایران ایفا کردند. آنها در امور اجتماعی فعالانه شرکت کردند و موقعیتهای مهم در روزنامه نگاری و در مدارس و انجمنهایی که در سالهای ۱۲۸۹ تا ۱۳۰۲ در ایران رونق پیدا کرده بود شرکت داشتند. بعدها با شکست مشروطه خواهان و جنبش مشروطه خواهی تحکیم قدرت توسط رضا خان پهلوی، مجلات و گروه‌های اجتماعی زنان تضعیف شد، اما وضعیت حقوق زنان در طول این سالها با اجرای اصلاحات اجتماعی مانند اصلاحات در آموزش و پرورش و اشتغال، وضعیت برای زنان بهبود یافت.

در دوران محمدرضا پهلوی قوانین متعارف و مترقی به تصویب مجلس رسیدند که به زنان آزادی بیشتری در تمامی حوزه‌های اجتماعی، بغیر از سیاست میداد. این قوانین هرچند در عمل نتوانستند پیاده شوند و عملی گردند ولی مظاهر دمکراسی از منظر آزادیهای شخصی را پدید آوردند و زنان بویژه در مرکز و شهرهای بزرگ کشور از هجوم سنت و باورهای واپسگرایانه مصون ماندند.

در سال ۱۳۴۱ با اصلاح قانون انتخابات ایران در چارچوب اصلاحات، زنان برای اولین بار حق رأی یافتند که در اصل پنجم منشور "انقلاب سفید" این حق به رسمیت شناخته شد. دستاوردهای این اصل ظاهراً دستیابی به حقوق



پدر به مادر سپرده میشود. اما بعد از پیروزی انقلاب ۵۷ و استقرار ولایت فقیه در ابعاد گوناگون قانونی و حقوقی، سیر نزولی تساوی زنان در برابر مردان از همان روزهای آغازین شروع میشود و زنان بتدریج به حاشیه رانده میشوند و حاکمیت آخوندی با تمسک به دین و شریعت، زنان را به کنج خانه‌ها هدایت میکند. ورود حاکمیت به حقوق بشری و تشکیل چارچوبی حقوقی بر مبنای اصول اعتقادی و آرمانیاش، نه تنها یکسری از حقوق مردان را که بر اساس حقوق شناخته شده بینالمللی، حق هر نفر از انسانهاست را پایمال کرده است، بلکه به طور اساسی حق و حقوق زنان را نیز دستخوش تغییر و دگرگونی کرده است. در حوزه‌ی احوال شخصی، قوانین کیفری، حقوق اجتماعی و سیاسی، حقوق اقتصادی مورد هجوم تبعیضات گسترده قرار گرفته‌اند. تا به آنجا که در بعضی از موارد دولتمردان و نهادهای وابسته به دولت نه به شکل قانونی، اما به شکل سیستماتیک و رسانه‌ای در جزئیترین موارد کوشیدند در

دکتر فرخ روپارسا برای اولین بار در تاریخ سده‌ی اخیر است. این اقدامات تنها بخشی از حقوق زنان بود و رژیم پادشاهی نیز نتوانست و یا نخواست تبعیض علیه زنان را ریشه‌کن کند، چراکه اساساً در نظامهای دیکتاتوری و خودکامه آنچه از اهمیت برخوردار است و اولویت سردمداران محسوب میشود، اقتدار نظام و منکوب کردن جامعه از طرق مختلف است. با این حال در زمینه‌ی قوانین احوال شخصی، بویژه پیرامون حقوق زنان گامهای بنیادینی برداشته شد که نمیتوان نادیده گرفت. پس از بدست آوردن حق انتخاب شدن و انتخاب کردن در شرایط برابر اجتماعی و سیاسی با مردان، مسیر تکمیل کردن حقوق اجتماعی زنان به عنوان یک فرد جامعه با تصویب قانون حمایت خانواده در سال ۱۳۴۲ هموارتر شد. این قانون طلاق یک طرفه را لغو میکند. به چند همسری به سختی اجازه میدهد و زنها هم حق درخواست طلاق میگیرند و برای سرپرستی کودک نیز مادر به حساب می‌آیند و کودک پس از طلاق یا درگذشت

برابر سیاسی و اجتماعی بود. با این وصف نه تنها زنان بلکه تمامی آحاد مردم از آزادی سیاسی بهره‌ای نبردند. با دادن حق رأی و طبق مصوبه این اصول، زنان در انتخابات انجمنهای استان و شهرستان و مجلس شورای ملی و مجلس سنا، حق انتخاب کردن و انتخاب شدن داشتند. در واقع با این اصلاحات و استقرار اصول گفته شده، زنان برای نخستین بار میتوانستند همچون مردان در تعیین سرنوشت خودشان نقش مهمی بازی کنند. با تصویب این قانون و تبصره‌های مربوطه، زنان به مجلس شورای ملی و سنا راه یافتند. زنان به مقاماتی چون سفارت، وزارت، نمایندگی مجلس، قضاوت، اساتید دانشگاه‌ها، وکالت دادگستری، شهرداری، مدیریت شرکتها و مقامات حساس دیگر رسیدند. زنان همچون مردان در نیروهای مسلح دوره پهلوی استخدام شدند و در لباس و مقام افسری به ایران خدمت کردند که مثال بارز اثرات این قانون به وزارت رسیدن خانم

زندگی خصوصی مردم دخالت کنند و شیوهی و زندگی و رفتارهای متعارف مردم را تغییر دهند. این مسئله در فضاهای مجازی و رسانه‌های صوتی، تصویری و حتی برنامه‌های اجتماعی ملموس می‌باشد. در قوانین مدنی و مبحث احوال شخصی موارد بسیاری را میتوان دید که آشکارا ضدیت حاکمیت و قانون گذار را در رابطه با تساوی حقوق زن و مرد، به تصویر میکشد. به عنوان نمونه در بحث ازدواج، نکاح دختر باکره گرچه به سن بلوغ رسیده باشد، اما با اجازه پدر ممکن است و اما از طرفی پدر اگر اراده کند میتواند دختر را وادار به ازدواج کند، هر چند از سن بلوغش هم نگذشته باشد.

در حوزه‌ی تحصیلات، به محض ازدواج، حق ادامه آن در اختیار شوهر قرار میگیرد. قوانین رژیم حاکم بر ایران پا را فراتر نهاده و گرفتن گذرنامه و سفر زنان و دختران را به موکول به اذن ولی نموده است. به بیانی دیگر حاکمیت کنونی در ایران، با اعمال ماده ۱۱۰۸ قانون مدنی که بیان میدارد "تمکین از زوج تکلیف قانونی زوجه است" چارچوب و مبنای فکری و اعتقادی خود را درباره‌ی حقوق زنان به صراحت نمایان میکند. در این ماده‌ی قانونی، تمکین به صورت مطلق کلمه و بدون هیچ تبصره‌ای واضح و صریح گفته شده است، پس میتوان چنین استنباط نمود که تمامی درخواستها و حق و حقوقی که مرد برای زن تعیین میکند (البته بایستی از قوانین و عرف اسلامی مقبول حاکمیت عدول نکند و در قاب شریعت مدنظر آنان بگنجد) از طرف زن مورد قبول و واقع شود، مگر در دیگر قوانین مدنی

که قانونگذار به صورت جزئی بعضی از موارد عدم تمکین را پذیرفته باشد.

در حوزه طلاق چنانچه قانوناً و عملاً در دادگاه‌های جمهوری اسلامی ایران میبینیم مردها راحتتر میتوانند همسرانشان را طلاق بدهند و اساساً حق طلاق با مرد است، در صورتی مرد آزادانه در سند ازدواج این حق را برای زن نیز قائل باشد، جنبه‌ی قانونی دارد، در غیر اینصورت زن برای جدایی از مرد بایستی به محکمه ثابت کند که همسرش فاقد صلاحیت زندگی مشترک هست، وگرنه راه به جدایی نخواهد برد.

در باب ارث هم تضييع حق زنان مشهود است؛ از گرفتن نصف حقالرث نسبت به دیگر فرزندان، تا بدانجا که ماده ۹۴۹ از قانون مدنی اینگونه بیان میدارد: "در صورت نبودن هیچ وارث دیگر به غیر از زوج یا زوجه، شوهر تمام ترکه زن متوفی خود را میبرد، لیکن زن فقط نصیب خود را و بقیه‌ی ترکه‌ی شوهر در حکم مال اشخاص بلاوارث و تابع ماده‌ی ۸۶۶ خواهد بود. جالب اینجاست که ماده‌ی ۸۶۶ اذعان میدارد: "در صورت نبودن وارث، امر ترکه‌ی متوفی راجع به حاکم است." این به معنای کلمه، یعنی زن به جز حق ارثی خود از شوهر، وارث مابقی ترکه نیست، اما شوهر در صورت نبود وارثی دیگر تمام ترکه را به ارث خواهد برد، هر چند در منشور شهروندی، ۷ ماده از ۱۲۰ ماده این منشور به طور خاص به حقوق زنان پرداخته است، اما دارای نواقص کمی و کیفی هست و عملاً این مواد قانونی و حقوق شهروندی هم آنچنان که هست به مرحله اجرا درنیامده است.

اینها تنها جزئی از پایمال شدن حقوق زنان در حاکمیتی است که مدعی رهایی انسانها اعم از زن و مرد است. در بعضی از موارد نه تنها حق زنان به عنوان انسان پایمال شده است، بلکه به نوعی انسان بودن و تمامیت وجودی او را به زیر سؤال برده‌اند؛ به عنوان نمونه دیه یک بیضه مرد نصف دیه‌ی کامل است، حال آنکه دیه‌ی کامل یک زن، نصف دیه‌ی کامل یا همان دیه مرد است. به عبارت دیگر دیه‌ی نفس یک زن با دیه‌ی یک بیضه مرد برابری میکند و این نه تنها توهین به زن و مقام یک انسان است، بلکه با استناد به قوانین جمهوری اسلامی، زنان از محدوده بسیاری از حقوق انسانی نیز خارج شده‌اند.

به غیر از مبحث قانونی و حقوقی، زنان در ایران در تمامی ابعاد زندگی، حقوقشان پایمال گشته و مورد تبعیض قرار گرفته‌اند. از منع شدن در فضاهای عمومی همانند ورزشگاه‌های ورزشی، تا تعیین نوع و شیوه‌ی پوشش در اماکن عمومی و عدم حضور در بعضی مشاغل تا ورود به عرصه‌های سیاسی و فرهنگی و اقتصادی، میتوان عمق تبعیض و تضييع حقوق زنان را مشاهده نمود. با مقایسه حکومت جمهوری اسلامی ایران با حکومت پهلوی، در رابطه با حقوق زنان، این مسئله به وضوح نمایان میشود که مسیر برابری حقوق زن و مرد در این دوره، نسبت به دور قبل سیری قهقرایی داشته است و وضعیت حقوقی زنان در دوره کنونی بسیار وخیمتر از گذشته شده و ابتداییترین حقوق زنان نیز پایمال میگردد.



ژن ژيان دهنوسيته وه

کۆرتە يەك له چيرۆكى
ژيانى خۆم:
«شههلا كاوه»

من ئەوکات نەخۆش بووم و بۆ چارهسەرى له شارى مەهاباد له مالى کارۆ بووم. نيوەرۆ که کارۆ هاته وه پى سەيربوو من له وى بووم. لای ئیوارى به بهانهى پياسەکردن به يەكە وه رويشتين، له ناوماشین کارۆ گۆتى: "دەم هەوى مەسەلە يەکت له گەل باس بکەم بەلام نابى خۆت ناپەهت بکەى و دەبى سۆيندم بۆ بخۆى و ئەویش به گۆرى دووکتور قاسملوو". منیش سۆيندم بۆ خوارد که لای کەس باسى نەکەم گۆتى: "دەبى برۆم کاریکم بۆ هاتۆتە پيش". منیش گريام گۆتم بۆ کۆى دەچى ئەى من چبکەم؟ گۆتى: "له ماوه يەکی کهمدا تۆش دەبەم". زۆر ناپەهت بووم بەلام نەيگوت که به هیوان پيشمەرگەکان له بەنديخانهى مەهاباد رزگار بکەن. بەداخه وه ئەو ماوه کەمەى کارۆ پينچ سالى خاياند و ئەوماوهش به هوى بارودۆخى ئەمنیيهتى له مالى خەزورم مامە وه. دياره وه ماوه ژيان بۆ من زۆرسەخت بوو، من له لایەک، مالى

وابوو له گەل کارۆ يەکترمان ناسى و بوويه نە دەزگيران. بەهوى ژن و ژنخوایيه وه خزمایه تيمان ههيه له گەل بنه مالهى کارۆ ههيه، خۆشه ويستيمان نەکردوه بەلام ناوبانگم بيستبوو، مالى بابى کارۆ هاتن بۆخوایينيم و قسمەت وابوو منیش پيم خۆشبوو که ژيانى هاوبه شى له گەل پيکينيم. له سالى ۱۳۸۲ ماره کرام و قەراربووله نەورۆزى ۱۳۸۳ شایى بکەين. به هوى ئەوهى که ئەوکات کارۆ له بەنديخانهى مەهاباد سەربازبوو و سى پيشمەرگەى تیکۆشەربه ناوکانى وهستا کاميل ئوستاد ئەحمەدى ومەجید سەدەفى و حەسەن جەزایرچى بەداخه وه له لایان کەسيک که تەشکيلات بو خيانەتى لیکردبوون و کەوتبوونه داو وکەمینی دۆژمن و کارۆ وهاورپيه کى سەربازى به ناوى کاک لوقمان رەمەزانی ئەویش سەربازبوو پيکه وه برياريان دابوو بۆ رزگارکردنى ئەو پيشمەرگانه که به خۆشيه وه توانيان له دەربازکردن سەرکەوتووبن.

کۆرتە باسيک له سەرژيانى خۆم من "شههلا كاوه" سالى ۱۳۶۴ى ههتاوى له گوندى پاراستانى سەربه شارى رەبەت له دايک بووم. بنه مالهى ئيمه خۆشناو بوون له ناوچه کە وه وهستا خاله ناسراون وبابم ناوى وهستا خدرکاوه يه و دايکيشم ناوى ئايشى سورپيه و سى برا و دوو خوشکين.

ژيانى منداليم له گوند به خویندن وياریکردن تپيه رکردوه و له ژيانى گوندى بەداخه وه شتيكى وانه بووه ئەوکات خۆتى پى سەرگەرم بکەى بەلام ئەوکات پيشمەرگە دههاتنه وه بۆناوخۆى رۆژهلەلات، بنه مالهى ئيمه زۆريان خزمەت به پيشمەرگە دهکرد. ئەوکات له بېرمه خەلکى گونده که ههموويان دهيانزانى پيشمەرگە دينه وه بۆناوخه لگه که، ههموويان خواردن و پيخۆريان بۆسازدەکردن و ئەوکات سەبارەت به پيشمەرگە ههستيکى سەيرم ههبوو، خودا خودام بوپين بۆماله کەمان، تا ئەوکاتەى که تەمەن هه لگشاو ژيان وتەقديرم

دايكم له لايهك، مالى خه زورم
 ئەوانيش ھەر كارويان ھەبوو كە
 تاقانە بوو، زۆرناپەھەت بووم.
 قىسمەتى من وابوو لەمالى كارو
 مامەو ە و ئىتلاعاتى مەھاباد
 بەردوام بانگيان دەكردين
 وپرسياريان دەكرد وبە منيان
 دەگوت ئەگەرھاوكاريمان بكەى
 ئىمەش ھاوكاريتان دەكەين.
 ھاوكات بابى كاروش لە لايان
 ئىتلاعات بىسەروشوين كرابوو
 ودواى ۳ مانگ لە بەنديخانەى
 ورمى ملاقاتيان پيدايان ودوايش
 بو ماوھى پىنج سال زىندانى
 كرا. دوخىكى زۆرناخوشمان
 ھەبوو، بە تايبەت بو من كە
 ھەك ھەمووكچىك دنيايەك ھىوا
 وئاوتم ھەبوو و ژيانم گوپابوو.
 بەلام لە لايەكى ديكە لە شارى
 مەھاباد و دەتوانم بلیم بەشى
 زورى شارەكانى رۆژھەلات
 خەلك شادى وخوشيان دەكرد
 و دلخوش بوون بەو كارەى كارو
 وكاك لوتمان ئەنجاميان دابوو و
 خەلك لە نيو شارشیرينيان بلاو
 دەكردو ە وخەلكىكى زۆرسەردانى
 مالمانى دەكرد وخەلك ريزىكى
 زوريان لى دەگرتين.

دياره كارو وھارپياني دواى
 يەك مانگ ونيو بە ھاوكارى
 بنەمالەيەكى نىشتمانپەرور بە
 ناوى بنەمالەى سىلەكە بە تايبەت
 كاك عەلى و ھەستا خالند توانيان
 بە سلاھەتى بە ھارپيانيان
 شاد ببنەو ە ودواى پىنج سال
 منيش بە ھاوكارى ھارپيەكى
 خوشەويست كە بە ھۆكارى
 ئەمنىيەتى ناتوانم ناوى بينم لە
 ريگاي سنوورى سەردەشتەو ە
 ھاتم وبە كارو شاد بوومەو ە كە
 لە گەل براى خوشەويستم كاك

خدر بەگ ھاتبوون بە دواى مندا
 ومنيش بە بى ئاگادارى بنەمالەكەم
 كە نەدەكرا ئاگاداريان بكەم وبە
 يەكجارى مال ئاواييان ليكەم
 ھاتمە باشوورى كوردستان و
 ھاتمە نيو بنەمالەكانى حيزبى
 ديموكرات و چويئە مالى خوشك
 وبراى خوشەويستمان كاك
 عەبدو لاى دوستالى و خوشكە فاتم
 ودواى ۴ رۆژ مانەو ە بو يەكەم
 جارچوومە قەلاى ديموكرات كە
 ئەوكات ھەر يەك حيزب بوو.
 كارو مقەرى خوى كرديو بە
 مال، ديارە دوو ژوربوون كە
 ھىنديكى دەستكارى كرديوو.
 ژيانمان لە مقەرى پيشمەرگانە
 دەست پىكرد وئاشنا بووم لە
 گەل خوشك وبراينى پيشمەرگە
 ودواى ماوھەك منيش بە ھاندانى
 شەھيد سۆھەيلا قادرى وچەند
 خانمى ديكە تىكەلاوى كارى
 حيزبى بووم وكارتى ئەندامەتى
 حيزبم ە وەرگرت ودوايش بووم بە
 ئەندامى يەكەتتى ژنان ودواى
 بووم بە رايژكار ھەلژيردرام
 . ژيانى پيشمەرگانە خوشى
 وناخوشى زورى تىدايە.

بەرھەمى ژيانى ھاوبەشمان
 دوو كورن بەناوھەكانى شارو
 و شىروان ە و شارو ۱۲سالە
 و شىروان ۶سالە. ژيانى
 پيشمەرگانەم زورلام پيرۆزە
 وبە ھاوكارى ھاورپىكانم لە نيو
 حيزب كەسايەتى خووم ديتەو ە،
 ۴يان ە سال پيش ئىستا زورم
 پىخوش بووبىجگە لە كارى مالى
 كارى حيزبى بكەم، رۆژىك دادە
 سۆھەيلا روحى شادبى بانگى
 كردم گوتى: " دەبى سەردانم
 بكەى لە قەلا وپيم خوش نىيە
 بيكاربى ولە مال دابنىشى".

منيش زورم پىخوش بوو، ديارە
 خووم بە ھىوا بووم كارىك بكەم
 بەلام نەمدەزانى چە بكەم، منيش
 گوتم باشە بەچاوان ديم. كاتىك
 چووم بو لاى، گوتى دەبى لە
 كوردكانال كارىك بكەى، گوتم
 باشە، پيشنيارى بەشى ھەوالى
 پىدام كە ماويەك بەرنامەى
 پانورامام بەرپۆھ دەبرد و دواى
 ھاوكات بو بەشى كاميراش چووم
 ولەو بەشەش كارم كرد دواى
 تىپەراندنى دەورەيەكى سەرەتايى
 كە ۱۵رۆژى بوو ولەكوتايى
 دەورەكەدا بووين قەراربوو پۆلىك
 پيشمەرگە بچنەو ە بو ناوخوى
 رۆژھەلات كە كاروشيان لەگەل
 بوو، ئەو ە راستى بى پيم خوش
 نەبوو برۆنەو ە بو ناوچە و ترسم
 ھەبوو لە چوونەو ەيان. ئەو ە لى
 دەترسام بەداخو ە بەسەرمان
 ھات و دواى ماوھەكى كورت
 لە رويشتنيان كاتىك سنووريان
 برپيوو بەداخو ە خيانەتيان ليكرا
 ولە ۱۶ى خەرمانانى ۱۳۹۵دوو
 پيشمەرگە بەناوكانى ئازاد ئالى
 و ئەمىرنستانى شەھيدبوون
 وكاروش بەسەختى برينداربوو
 و دواى ۲رۆژ توانيان كارو
 دەربازبەكەن كە ئەو رۆژانە
 ناخوشترين رۆژھەكانى ژيانم
 بوون . دواى چەند مانگ ديسان
 ئەو ئەركەى كە ھەستوى
 خووم گرتبوولە بەشى كاميرا
 رۆژانە دەچووم وئەركەكانم
 بەجىدەگەياند و ئاگاشم لەكارو
 دەبوو . دواى چەند مانگ
 تەقىنەو ەى شەوى يەلدا رويدا
 و لەوئيش پىنج پيشمەرگە بە
 ناوكانى شەھيدان عەلى قويتاسى
 وئەرسلان عەبباسنيا و ھەب
 ميرخزرى و سالارخزرى



وناسرئەمینی و دوو پێشمەرگە
 ئاسایشیش شەهید بوون.
 بەداخەوێ دەوای ئەو کارەساتە
 کاک قادر قادری تێرۆرکرا و
 هەرھات و سال تێپەربوو و
 رووداوی ناخۆشتر روویدا،
 ئەو جار کارەساتێکی گەورەتر کە
 مووشکبارانی قەلای دیموکرات
 بوو لە ۱۷ خەرمانانی ۱۳۹۷ لە
 کاتی پلینۆمی کۆمیتەیی ناوەندیدا
 و بەداخەوێ لەو کارەساتەدا
 ۱۶ هاورپیمان شەهید بوون و پۆلیک
 هاورپیش بریندار بوون، منیش
 یەکیک لە بریندارەکان بووم.
 ئەو رۆژە من لە یەکیەتیی ژنان
 بووم و لە گەڵ چەند هاورپیم بە
 ناوەکانی تامان محەممەد و کورە
 چوو کە کەس بە ناوی راھین و
 شەبوو وەنەوشە - سنۆر خزری
 - ئامین محەموودی، بە گشتی
 پینچ کەس بووین کە محەموومان
 بەسەختی بریندار بووین و
 دوو سکرتیری یەکیەتیی ژنان
 بە ناوەکانی نەسرین حەداد و
 سۆھەیلای قادری شەھید بوون و بە
 شەھید بوونیان بە راستی دلگران
 بووم بەلام بۆ دادە سۆھەیلای
 پۆخام، لە ژیان بیزار بووم و بە
 هۆی ئەوەیکە دادە سۆھەیلای
 سەر ژیانم کاریگەری زۆری
 ھەبوو و ھەول و ھاندانی ئەو بوو
 وایکرد من دلگەرم بم بە کار
 و خەبات. بۆئیمە دادە سۆھەیلای
 ھەر سکرتیرنەبوو بە لکۆو
 وەکوو ئازیزترین کەسمان وابوو
 و زۆرمی ھەربان و دلێکی گەورە
 ھەبوو. ھەموو رۆژێک بە ئامیزی
 گەرمی خۆی بۆ خزمەتی زیاتر
 ھانی دەداین. روحی سەر جەم
 شەھیدانی کوردستان و بە تایبەت
 شەھیدانی ۱۷ خەرمانان شاد و

رێگەیان پڕ پێوار بێ.
 منیش تاماوەیک بە هۆی
 برینەکانم کە زۆر سەخت بوون
 لەسەر جیگا کە وتم، دەتوانم
 بلیم ھەموو گیانم شیوابوو،
 تەنانەت دوو رۆژی پێچوو لە
 نەخۆشخانە یەکی شاری سلیمانی
 تیماردە کرام کە کارۆھات بۆلام،
 کە ئاوا بە برینداری چاوی
 پیکە وتم زۆر نارەحەت بوو و
 پڕوای نە دەکرد ئاوا بریندار بم.
 لە یادمە ھاتە بن گویم گۆتیی
 شەھلا بە جێمان نە ھێلی، ئەوەندە
 و نارەحەت بوو کە فشاری
 خوینی دابەزیبوو.
 قەرار بوو پینش مۆشکبارانی
 قەلا کۆنگرەیی پینچی یەکیەتیی
 ژنان بگرین بەلام بەداخەوێ
 نەمانتوانی و دەوای سال و نیویک
 کۆنگرەمان بەسەرکەوتوو یی
 گرت. لە کۆنگرەیی پینچ دووبارە
 بوومەوێ بە ئەندامی دەستەیی
 بەرپۆھەری یەکیەتیی ژنان
 و ئەرکیکی قورسترم کەوتە
 سەر شان و بەلێن دەدم تا
 وەدی ھاتنی ئاوات و ئامانجەکانی
 شەھیدان بە دل و بە گیان خزمەت
 بکەم و لە ئەرکی حیزبی و

رێکخراوە کەم درێغی نە کەم .
 ماوەیک لە کۆنگرەیی پینچی
 یەکیەتیی ژنان تێپەربوو و
 بەداخەوێ نەخۆشی کۆرۆنا رۆی
 لە ھەموو ولاتانی جیھان کرد و لە
 گەڵ نەورۆز و دەسپێکی سالی
 نوێ واتە ۱۳۹۹ بەداخەوێ ھەوایی
 کۆچی ناوەختی باوکم بۆھات کە
 زۆر ناخۆش بوو و دیسان بوو
 بە مایەیی نارەحەتیم و بە هۆی
 ئەو نەخۆشیەوێ نەمتوانی
 سەرەخۆشی بۆباوکی ئازیزم
 دا بنیم و بەداخەوێ دیداری
 ئاخیرەت لە گەڵ کەس و کار
 زۆر ناخۆشە .

ئەو بە شیکە لە ژیان و خەباتی
 من و لە کۆتاییدا دەستخۆشی لە
 دەستەیی نووسەرانی گۆقاری
 ژنان دەکەم بۆ بەسەرکردنەوێ
 هاورپییانیان بۆ ئەوێ لەو
 رێگایەوێ بتوانین بە شیک لە
 ژیان ناو شۆرش بۆ خوینەران
 و ھۆگرانی ئازادی باس بکەین .

ھەردوو غەریب لەشاری خۆ!!
 ئەمجا وا پرسپاری ئەمن ئیتر لەو بوو؟
 مەگەر ئەوین شاری غەمە؟
 بەدەنگیکی لەرزۆکەوہ!
 بەلێ ئەوین شاری غەمە!!
 لەوێ دلان، سەر بەتەم و پڕ ماتەمە
 ھەتا ھەتا کە رۆژ دەھاتوو شەو دەچوو
 حەساری بەینی ئیمە وا، نہوی دەبوو
 وائێستە من لە گۆمی بێ بنی خەیاڵ،
 لەبیری یار نۆقم دەبووم
 وردە وردە ئیوارە ھات
 بالی پەشی دەخستە سەر شەقام وشار
 ھەر دوو ماندوو
 لەسپێھری بالی شەوا خەومان لێ کەوت
 لە خەوندا پێیان گوتم:
 سەدان سالا یاری غەریب
 لەئاخرین شاری دلت چاوەرپیتە
 ھەتا بیرم کا ئەو یارە ھەر لای خۆمە
 لە پەنجەرە ی ژوورەکەوہ بۆ دەروانم.
 لیلایی شەوم لێ ون بووہ
 تیشکی ھەتاو لە دەلاقەبیرتووکاوە
 خۆی کردە ژووری مالاہوہ
 ئەو جا ئیمە،
 دەستەملانی یەکتەر بووین و بەرەو ولاتی ئازادی
 ھەلفرین و مالاوایمان لە غەم کرد.



بزە ی شاری غەم
 سەدان سالا ھەلوہداوم
 شەقام شەقام
 کۆلان کۆلان
 سووچ بە سووچی شاری ئەوین ئەخولیمەوہ
 بەلام رینگام لێ ون بووہ
 چاوی دلم ماندووی ماندوو
 کەچی لەو دیوہئەو شارەوہ
 دیتە گویم
 دەنگیکی ون
 زرینگە پێکی مات؟!
 کە پیم ئەلێ: ئەو رینگایە زۆری ماوہ
 بەلام ئەما
 ئەرۆم ئەرۆم
 پرسپاریکم لە مێشکایە؟
 مەگەر ئەوین شاری غەمە؟
 کە دابەزیم لەدوا قوناغی شاری دل
 دەلاقییک کراوہیە
 دیسان دەنگی بانگی کردم؟
 باری غەم لەکۆلدا بوو؟
 ماندووی رینگا دلنیا بووم
 باروینەم لەوێ دانا!!
 بێ راوستان چوومە ژووری
 لە پەنجەرە ی ژوورەکەوہ
 تیشکی ھەتاو بزە ی دەھاہ!!
 چاوم لێ کرد
 چاوی ماندوو وەک چاوی تۆ
 چاوەریم بوو!!
 زۆر نامۆ بوو!!
 بەئاسیایی بەرەولای چووم،
 ھەتا دەھات بزە ی ھەتاو پتر دەبوو!
 ئەمجار ئیتر ناسیمەوہ
 یاری ھاتوو لە ولاتی دوورە
 ئەویش ماندووہ، غەریب، تەنیا!
 وەبیرم ھات کە ئەمن و ئەو
 لەمیژە یەکتەر ناسینمان
 بەقەرایی عۆمیری دنیا
 ھەم من، ھەم ئەوہ

چەند تابلۆيەكى غەمگينە
 رامانم بەديار وينەكەت؟
 نە كاروانى فرميسكانم
 نە هەنيسكى دواگريانم
 پۆلاى بېدەنگيت ناشكينن!
 نە گوئى بېستى دەنگم دەبى و
 نە دەستم بە دەستت دەگات
 لەشەرحى حالى دلېشم
 ھەر مەپرسە ...
 ژينى بئى تو
 كارەساتە ..كارەسات!

سەرماوەزى ۱۳۹۸

لە نيشتمانى من
 پوژئ نيبە
 ئازادى نەخرىتە بەند
 ئەوين نەدرئ لەسئدارە
 و
 ماچ
 بەتيزاب نەشوريت و
 ئاميز
 بەردباران نەكرئ
 لە خاكى من
 ئازادى ھەميشە ديل و
 ماچ حەرام و
 باوہش گوناھيكي ئەبەدييە.

۸ى پوشپەرى ۱۳۹۸

تریفە فەتحى



راگه یه نراوی ناوهندی ژنانی رۆژه لاتی کوردستانی به بۆنه ی رۆژی جیهانی پشٹیوانی له زیندانیانی سیاسی له ئێران



رۆژی ۳۰ جۆزهردان، ریکهوت له گه ل ۲۰ی مانگی ژوئه ن، رۆژی جیهانی پشٹیوانی له کریکارانی به ندرکراو و زیندانیانی سیاسی له ئێرانه که له سایه ی دهسه لاتی رهشی کۆماری ئیسلامی هه ر ئیستا به سهدان چالاکی سیاسی و کریکاری و هه لسه وراوی بزوتنه وه ی ژنان له سیاچاله کانی رژیم به ندرکراون.

کۆماری ئیسلامی که هه ر له رۆژانی یه که می به دهسه لاتی گه یشتنی که وته سه رکوتی جیا بیران، له ماوه ی زیاتر له چوار دهیه هوکمرانی له ئێران به هه زاران هه لسه وراوی سیاسی و کریکاری و داکوکیاری مافه کانی ژنانی به تۆمه تی جیا جیا ره وانه ی زیندانه کان کردوه و به سهدان که سیش له ژیر ئه شکه نجه و هوکمی سیدراهی ئه و رژیمه گیانیان به خت کردوه.

کوردستان که هه میشه و له هه موو قوناغه میژوو بییه کان دژی داگیرکاری و دهسه لاتی کۆماری ئیسلامی بووه، چالاکوانانی سیاسی، کریکاری، مه دهنی و هه لسه وراوانی بواری ژنان و ژینگه پارێزان به روانگه یه کی "ئه منیه تی" تر و به هوکمی پاکتاو کردنی هه ر جۆره شو ناسیکی کورد بوون رووبه پرووی گرتن و ئه شکه نجه و ئیعدام بوونه ته وه. بی هۆ نیه که تا

ئه و ریگایه قوربانی سه ره کی ئه و سیاسه تن.

هه ربۆیه ۲۰ ژوئه ن، رۆژیکه بۆ به رزکردنه وه ی دهنگی زیندانیانی سیاسی و هاوریی له گه ل بنه ماله کانیان و دهنگی داخواری دایکانی داخواری و هه موو گیانبه ختکردووانی دهستی کۆماری ئیسلامی هه ر له کوشتاری دهیه ی ۶۰ تا سه رکوتی خه زه لوهری ۹۸. هه روه ها مه حکوم کردنی سه رجه م تاوان و کوشتار و کپکردنی دهنگی ئازداخواری له لایه ن کۆماری ئیسلامی و له بنه ره تیشدا له ناوچوونی ئه و ئیدیۆلۆژی دیکتاتۆره.

ئیمه وه ک ناوهندی ژنانی کوردستانی رۆژه لاتی به بۆنه ی رۆژی جیهانی پشٹیوانی له زیندانیانی سیاسی له ئێران،

ئیستاش له ئێراندا بۆ نه ته وه کانی ژیرده ست، له وانه کورد به زۆرینه ئیعدامی سیاسی بوونی هه یه و هه لسه وراوانی سیاسی له دار ده درین.

هوکمی له ناو بردنی کورد له لایه ن کۆماری ئیسلامی که له هه موو سه رده می کدا مه ته ریژی خۆراگری و خه بات دژی دیکتاتۆری بووه، ته نیا بۆ کپکردنی دهنگی ره وای چالاکوانانی سیاسیه نه بووه و نیه، به لکو کوژرانی کۆلبه ران، له ناو بردنی ژینگه و سامان و به دواکه وتووی هیشتنه وه ی کوردستان، له بار بردنی شو ناس و زمان و ته نانه ت تیرووری چالاکانی سیاسی له ناو خو و ده ره وه ی ئێرانی، به شیک بۆ له سیاسه تی پاکتاو کردنی نه ته وه ی کورد و ماف و ئازادییه کانی که چالاکوانانی

ناوهندی ژنانی کوردستانی رۆژهلات
 ۱۹ی جۆزهردانی ۱۳۹۹
 ۱۹ی ژوئەنی ۲۰۲۰

ناوهندی ژنانی کوردستانی رۆژهلات پیکهاتوو له؛
 - ریکخراوی ئاسۆی ژنی کورد
 - یهکیهتی ژنانی دیموکراتی کوردستان
 - ریکخراوی ئافرهتانی خهباتی کوردستانی ئێران
 - کۆمهلهی ژنانی رۆژهلات
 - یهکیهتی ژنانی دیموکراتی کوردستانی ئێران

سیاسهتی سهركوت و گرتن و راوهدونانی زیندانیان سیاسی و چالاکوانانی مهدهنی له ئێرانی ژێر دهسهلاتی کۆماری ئیسلامی بهتوندی مهحکوم دهکەین. ههروهها دهنگی خۆمان دهخهینه پال دهنگی ئازادیخوازانی سیاسی له ئێران و بهتایبهتی کوردستان و بنهمالهی زیندانیانی سیاسی و داوا له ریکخراوه نیودهولهتییهکانی مافی مرۆف دهکەین ههولهکانیان بۆ ئازادکردنی بی مهرجی سههرجهم زیندانیانی سیاسی له ئێران و کوردستان له زیندانهکانی کۆماری ئیسلامی بخهنهگهپ.

کۆبوونهوهی بهرینی تهشکیلاتی ئەندامانی یهکیهتی ژنان پاش کۆنگرهی ۵

بهشی تهشکیلات و وێرای ریکخستنهوهی ئەندامانی یهکیهتی ژنان، پوونکردنهوهی زیاتری لهسههر سیستمی کاری و شیوهی کاری تهشکیلاتی باس کرد.

جیی ئاماژهیه که لهم کۆبوونهوانهدا ئەندامانی یهکیهتی ژنانی دیموکراتی کوردستان، رهخه و تیبینی، پێشنیار و پرسپاری خویان بۆ باشتر بهریوهچوونی کار و چالاکي ریکخراوهکهیان هینایه گۆرێ که پرسپارهکان له لایه خاتوو موژگان عهلیپورهوه ولام درانهوه.



له ماوهی یهك ههوتوودا دهستهی بهریوهبهری یهکیهتی ژنانی دیموکراتی کوردستان، کۆبوونهوهی تهشکیلاتی بۆ ئەندامانی خۆی له زهویه سپی، ئازادی و ئامیرییه و قهلابهپۆیهبرد.

له رۆژی شههممه ۱۰ی جۆزهردانی ۹۹ی ههتاوی، تا سێ شههممه ۱۳ی جۆزدان، کۆبوونهوهی بهرینی تهشکیلاتی بهریوهچوو.

لهو کۆبوونهوانهدا خاتوو "موژگان عهلیپور" سهکرتیری یهکیهتی ژنانی دیموکراتی کوردستان، باسکی گشتی لهسههر کار و چالاکي و پرۆژه کارییهکان پاش کۆنگرهی ۵ی یهکیهتی ژنان و ئهرك و راسپاردەکانی پێشکەش کرد.

دواتر خاتوو "تامان محهممهدی" بهرپرسی



کۆبوونەوهی تەشکیلاتی کۆمیتەکانی دەرەوهی ولات

پیکهێنانی سیمیناریکی تەشکیلاتی بۆ ئەندامانی یەکیهتی ژنان له ولاتی سوێد، به بەشداریی موژگان عەلیپور سکرتری گشتی یەکیهتی ژنانی دیموکراتی کوردستان

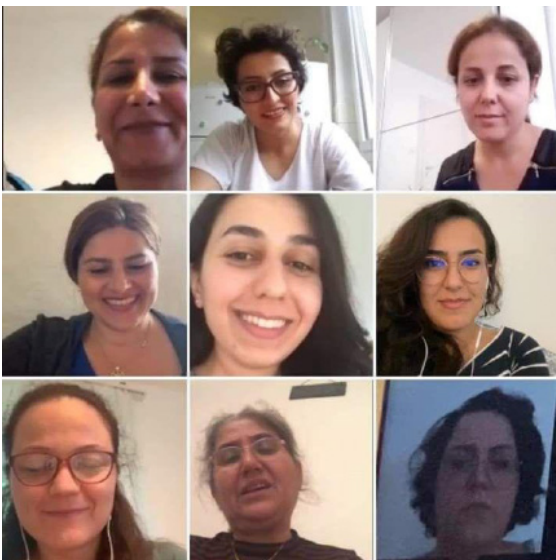


رۆژی یەکشەممە رێکەوتی ٣١ مەی ٢٠٢٠ زاینی، یەکیهتی ژنانی دیموکراتی کوردستان له سوێد به مەبەستی هەلسەنگاندنی بارودۆخی یەکیهتی ژنان به گشتی و تاوتوویی کردنی یال و گۆرهکانی دواي کونگرە ٥ به تاییهتی، کۆبوونەوهیهکی تەشکیلاتی بۆ سکرتری یەکیهتییهکه مان خاتوو موژگان عەلیپور به بەشداری زۆربهی ئەندامان له رێگای یینتیریت و یۆنلاین پیکهینا .

کۆبوونەوهی یەکیهتی ژنانی دیموکراتی کوردستان_ کۆمیتە ئالمان له گەڵ بەرێز شەهین زادنەحمەد، به پرسی گشتی دەرەوهی ولاتی یەکیهتی ژنانی دیموکراتی کوردستان



کۆمیتە ئالمانی یەکیهتی ژنانی دیموکراتی کوردستان به مەبەستی تاوتوویکردنی دوايين پيشنيارو پرسيارهکانی ئەندامانی خۆی له ولاتی ئالمان، کۆبوونەوهیهکی ئۆنلاینی له رۆژی ١٠ مای ٢٠٢٠ زاینی (٢١ یانەمه‌ر)، هاوکات له گەڵ رۆژی جیهانی دایک به بەشداری بهرپرسی گشتی دەرەوهی ولات بهرپوهبرد.



رۆژی شەممە رێکەوتی ٢٠-٠٥-٢٠٢٠ کۆبوونەوهیهکی راستەوخۆی ویدیوکیال بۆ خاتوو شەهین موودەرەسی بهرپرسی یەکیهتی ژنانی دیموکراتی کوردستان له ولاتی سوئیس له گەڵ ئەندامانی ئەم رێکخراوهیه پیکهیندرا له م کۆبوونەوهیهدا بهرزیان ئاماژەي به دوايين کونگرەي یەکیهتی ژنان و بریار و راسپاردەکانی کونگرە کرد و باسی له ئەرکی ئەندامان له راپه‌راندن و جییه‌جی کردنی بریار و راسپاردەکانی کاری کونگرە کرد و به تاییهتی ئەرکی ئەندامانی یەکیهتی ژنان له ولاتی سوئیس، کرد.

دهسپیکي تیمی کاری یهکیهتیی ژنانی دیموکراتی کوردستان بۆ لیکۆلینهوه له بواره جیاجیاکانی تایبته به دوخی ژنان له رۆژهلات

زۆرتتر پروو به ژنانی رۆژهلاتی کوردستان درێژه ددهین، بۆیه رادهگهیهنین که ئه و تیمه که زیاتر له ۲ مانگه به شیوهی بهردهوام لهسهر بابهتگهلی وهک زیندانیایی سیاسی، خۆکوژی تهلاق، کیشه کومه لایهتیهکان، ژنکوژی، لهشفرۆشی، ئیعتیاد، نهخویندهواری و هتد لیکۆلینهوه دهکا ئه ورۆ به شیوهی فهرمی دهست بهکارهکانی خۆی دهکات. خاتوو موژگان، له کوتاییدا سپاسی هه موو ئه ندامانی ریکخراوی یهکیهتیی ژنان، بهتایبته تیمی کاری له ناوخی رۆژهلات کرد که دلسۆزانه بۆ بهر وهپیش چوونی کارهکان هاوکاری دهکن.

له درێژی کاری ئه و کۆره تیمهکانی کاری هه رکام له و بهشهی که پێیان سپێردراو بوو و لیکۆلینهوه یان لهسهر کردبوو باسیکیان پیشکesh کرد. له کوتاییدا هه رکام له میوانانی کۆره که راو بوو چوونی خۆیان بۆ باشتر کارکردنی ئه و تیمه باس کرد و کۆره که یان دهوله مه ندرت کرد.

کومه لگه یه کیش که مهیدانی گهشهی کومه لایهتیی نه بی و له جیهانی ده ور و بهری دوا دهکهوئ بیگومان بی هیوا و نائومید ده بی و کومه لیک دیارده تییدا سه ره له ده دا. خاتوو موژگان له درێژهی قسهکانیدا دا باسی روانینی ریکخراوی یهکیهتیی ژنانی سه بارهت به و پرو داوانه کرد و گوئی: ریکخراوه که مان به درێژیای ته مهنی و له قو ناغه جیاجیاکان و به هه ر شیوه یه ک که گونجایی، هه ولی خۆی بۆ خرمهت کردنی پرسهی ژنان داوه و ئیستاش لهسهر ئه و ریکچه یه به رده وامه و له و سه رده مه ش دا که سوشیال میدیا جیهانی بۆ بچو کتر کردو وینه وه و ده توانین ئاسانتر پیوه ندی بگرین ئه وه ده رفه ته که ده قۆزینه وه و ئاراسته ی کار و چالاکیه کانمان

سه ر له به یانی رۆژی سه شنه مه ۳ی پوشپه ری ۱۹ی هه تاوی، تیمی کاری یهکیهتیی ژنان بۆ ئاگادار بوون له دوخی ژنان و لیکۆلینه وه له دیارده کومه لایهتیهکانی ئیستای ئیران و بهتایبته رۆژهلاتی کوردستان، به ئاماده بوونی ئه ندامانی ”تیمی کاری“ و هه روه ها ژنانی ریه ریی حیزبی دیموکرات دهستی بهکارهکانی کرد و له و باره وه کۆبوونه وه یه کیان پیکهینا.

سه ره تا خاتوو سو ما حه کیم زاده به خیره اتنی به شدارانی کرد و به رنامه ی کاری کۆره که ی باس کرد.

پاشان ”خاتوو موژگان“ عه لپوور سکرته ریی یهکیهتیی ژنانی دیموکراتی کوردستان، به ئاو پر دانه وه یه کی کورت له وه زعی سیاسی و کومه لایهتیی ژنان له پاش شو رشی گه لانی ئیران، بابه تیکی پیشکesh کرد و گوئی: ئه گه ر ده سه لاتی کۆماری ئیسلامی ریکه ی به ژنان نه دا بیته مهیدانی کاری سیاسی، به جو ریکیش هه وله کانی بۆه یشتنه وه ی ژنان له ماله وه ئه وه نده به رنامه دا رپێژرا و برده پێش که بیکا به که لتوور و له و پینا وه شدا هه موو هه ولی خۆی داوه.



کتیب باشتین هاوری

یه کیک له چالاکیه فرههنگیه کانی یه کیه تیی ژنان

کتیبه که دهگوردین و له شیوهی کونفرانس و ههلسهنگاندن و موناقدشه دا خوده بینیته وه.

برگه ی سهره کی ئەو کۆره که کتیبکی بوو له نیوان دوو پهلی پیشمه رگه، به ولام و پرسیار له "به رنامه و ئەساسنامه ی حیزبی دیموکرات" دهستی پیی کرد و هه یئه تی چاوه دیر پیک هاتبوو له به ریزان، خدیجه پورمه ند، سامانه فهقی نه بی وشه هلاکاو.

له کوتایی ریزلینانی یه کیه تیی ژنان پیشکەش به پهلی براوه "پهلی تایبهت" کرا.

جیی ئاماژه یه که له نیوان ئەم کتیبکی به شداران تیبینی و روانینه کانی خویان سه بارهت به بابته که هینایه گوری.

دهسپیک چالاک "کتیب باشتین هاوری" له لایه ن یه کیه تیی ژنانی دیموکراتی کوردستان سه رله به یانی رۆژی شه ممه ۱۷ی جۆزه ردان یه کیه تیی ژنانی دیموکراتی کوردستان یه که م چالاک "کتیب باشتین هاوری" ی به رپوه برد. سه ره تای کۆره که فریشته ئەسپه ندر به رپوه به ری کۆره که ویرای به خیره اتنی به شداران، سووده کانی کتیب خویندنه وه و ئامانج له و دانیشتنه ی زیاتر باس کرد.

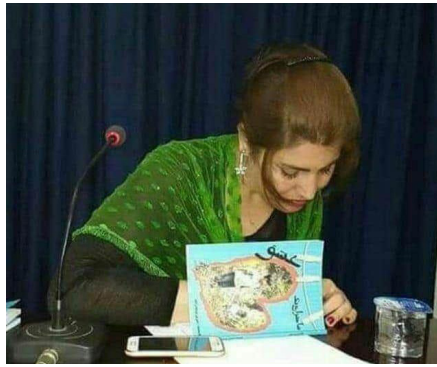
دواتر خاتوو شه هلاکاو به رپرسی به شی ئاموزش کوورته یه کی له سه ر شیوه ی به رپوه چوونی ئەم چالاکیه و مه به ست لی باس کرد و ئاماژه ی به وهش کرد که کۆره کان به پیی جۆر و بابته ی





بەرپۆهچوونی کۆرپکی ئۆنلاین بۆ ناساندنی رۆمانی «دایک»

کۆری کتییی "دایک" له نووسینی "ماکسیم گورگی" و وهرگێرانی نهر "کهریم حیسامی" به شیوهی ئۆنلاین له کانالی تیلیگرامی یهکیهتی ژنان بهرپۆهچوو. فایلێ دهنگی ئهوه کۆره له گروپی تیلیگرامی یهکیهتی ژنان، بهردهسته.



له درپۆههی کارو چالاکیهکانی یهکیهتی ژنانی دیموکراتی کوردستان له رۆژانی 7 تا 11ی جۆزهردان بهشی ئاموزشی یهکیهتی ژنانی دیموکراتی کوردستان، خولیکی سههرتایی راگهیانندی بۆ کۆمهلیک له کچان و ژنانی ئەندامی ئەوه ریکخراوهیه کردوه.

خولیک به سههر پهستی بهریز "موسا باباخانی" بهرپۆهچوو: له چهند رۆژ کاری بهردهوام دا شیوازی پیگهیاندن و دهورهسههرتاییهکان بۆ پیشکەشکاریکی سههرکهوتوو فییری بهشدار بووان کرا.