

تارمایی په کانی دۆزاک له نیشتمان دا

کۆماری نیسلامی چۆن په لاماری نووسهران و چالاکانی کورد دهادات؟



ناگری نیسماعیل نژاد

دهستپیک:

به درێژایی ۱۰۰ سانی پابردوو، ههولنی دهستهلاتی داگیرکهری ئیران نهوه بووه که هه موو هیماکانی کوردبوون، یان به گشتی بسریتهوه، یان هه ندیک لایه نی دزیو بکات، یان به شیک نه و نیشانانه به خۆیهوه گری بدات. پرسى داگیرکهری نه کوردستان ته نیا گری نه دراوه بهوهی که خاکی کوردستان داگیر بکریت و ریگه نه دهستهلاتداریی سیاسی کوردی بگریت، به لکوو نامانجی داگیرکهر، توانهوهی شوناسی کورد له نیو شوناسی ئیرانیادیه و له پیناو نه و نامانجه شدا دهزگا نه منیبه کانی ریژیم که به رنوه بهری بریاره کانی دهستهلاتداری ئیرانین، کۆمه لیک ریوشوین دهگرنه بهر و به دهر له گیران و

تارمایی یه کانی دۆزاک له نیشتمان دا

سه رکوتی راسته و خۆی خه ئکی کوردستان، دهیان پیلان و فیلی ناراسته و خۆ دهگرته بهر، ههتا چاره نووسی کۆمه ئگای کوردستان، خه ئک و لیها تووانی کورد به رهو ئه و ناقاره بهرن که دنجوازی خۆبانه.

پیش هه موو باسیک ده بیته، دوو بابته بو خۆینه ری ئه و وتاره روون بکه مه وه؛

یه که م: کۆماری ئیسلامی و "دهسته لاتداری پالهوی" هیچکات له هیچ به شیکی کوردستاندا، رهواییان نه بووه و نابێ، هه ره بۆیه دهسته لاتداری تۆتالیته ری و سه ره رۆی ئیرانی، زۆر به لایه وه ئاساییه که هه موو خه ئک و کۆمه ئگای کوردستان وه ک دوژمنی خۆی سه یه ر بکات و پیلان و گه لاله بو له نیو بردنی ئه و "دوژمنه" دانێ و تا ئیستاش له و رێبه دا له هیچ کرده وه یه ک نه پرینگا وه ته وه.

دوو هه م: ئه و وتاره لی کۆلینه وه یه کی مه یدانیی ۱۵ سانی نووسه ره که یه تی. ته نیا نووسه ره که ی له به رانه بهر ئه و باسانه ی کردوو یه تی به رپرسه .

به شی یه که م

روونگر دهنه وه یه کی پتویست

دهسته لاتداری ئیرانی له رووی ئیدنۆلۆژییه وه دهسته لاتیکی تۆتالیته ره. ئه و دهسته لاتدارییه شوناسییکی تایبه ته به خۆی هه یه و له ماوه ی سه د سانی رابردوودا هه وئێ سه ره کیی ئه وه بووه که شوناسی "فارس-شیعه" به سه ره هه موو ئیراندا زان بکات و باقیی شوناسه کانی تر له نیو ئه و شوناسه دا بتوینیتته وه. سیسته می تۆتالیته ری ئیرانی، ئاوتته ی باوه ریکی ئایینییه و ئه وهش وای کردوو که پیکه اته ی تۆتالیته ری ئیرانی، وه می ئه وه ی هه بیته که رێوشوین بو ئه م دنیا و ئه و دنیای مرۆقه کان دیاری ده کات. هه ره سه ره ئه و تیفکری نه یه که پیکه اته ی کۆماری ئیسلامی، یاسا و رێسا بو هه موو ره هه نده کانی ژێانی مرۆقه دیاری ده کات و ته نه اته هه وئێ سه وهش ده دات شاره وه ترین لایه نه کانی ژێانی خه ئکی بخاته ژێر چاوه دیرییه وه.

ئیره دا پتویسته سووکه له نگه ری ک له سه ره بیرو بو چوونی "خامه نه یی" بگرین. "خامه نه یی" له ۲۲ سانی رابردوودا ته نیا بریارده ری نیو کۆماری ئیسلامی بووه و سپای پاسداران و ناوه نده دینییه کان یان له ژێر فه رمانی ئه و دابوون و یان ئه وه ی راوێژکاری ئه و بوون. خامه نه یی له رووی فکرییه وه سه ره به به رده ی ئیسلامی سیاسییه و له ژێر کارتی که ری که سانی وه ک

تارمایی په کانی دوزاک له نیشتمان دا

“سهید قوتب” دایه. خامه نه یی له چهند سائی رابردوودا به پانه وه باسی نه وه دهکات که دوایین نامانجی کوماری ئیسلامی، دامه زرانندی “شارستانییه تی نویی ئیسلامی” یه. نه و باسی نه وه دهکات که حکومتی ئیسلامی، ده بییت کومه لگای ئیسلامی دامه زرنی و کومه لگای ئیسلامییش، ده بییت شارستانییه تی ئیسلامی دامه زرنی.

خامه نه یی هدر وه ها له راگه یاندر اوینکدا که خویمان وهک گه لانه ی ۴۰ سائی داهاتووی کوماری ئیسلامی باسی له سهر دهکده و ناویان ناوه “دووه مین هه لگای شوړش” باسی خو بارهینان، کومه لگای بارهینان و شارستانییه تسازی دهکات و پیداگره له سهر نه وه ی که نه وان بنه مای تاییه تی خویمان هیه و له سهر نه و بنه مایه ش سوورن و ده زانن چونی پباریزن. کوی نه و قسانه نه وه پشتراست دهکده نه وه که کوماری ئیسلامی سهره رای نه وه ی که بنه ماکه ی له سهر نه وه دامه زراوه که بره و به شوناسی دلخوازی خو ی که شوناسی فارس - شیعیه بدات، به لکوو له سئ ناستی تاک، کومه لگا و دهسته لاتدا گه لانه ی هیه به سازکردنی نه وه ی که خویمان پیی ده ئین کومه لگای ئیسلامی و شارستانییه تی نویی ئیسلامی. ههر له و پیوه ندییه شدا سازکردنی نه و تاک و کومه لگایه، وهک نه رکی حکومت له قه لدم ددریت. کوی نه و نامانجانیه کوماری ئیسلامی دهرخه ری نه وه ی که نه و ریژیمه به دوا ی نه وه دایه که روا لته تی دلخوازی خو ی له تاک و کومه لگا ساز بکات و نه وان به ههر کام نه و روا لته تانه “روالته تی به رزیان” ده ستیشان کردووه و کومه لگا به زورملی به ره و نه و روا لته ته ده ستیشانکراوه ده بن، وهک “هه سن رووحانی” باسی دهکات، به زوری قامچی خه لک ده بن به هه شت.

بابه تیکی دیکه که ده بییت ناماژهی پی بکهین، پیناسه کردنی باله کانی ریژیمه. پیناسه ی باله کانی ریژیم، به دوو هوکاری سه ره کی به نه و تاره گرینگه: یه که م هوکار نه وه یه که له و سالانه ی دوا ییدا، ره وتیک له نیو خه باتی نه ته وه یی روژه لاتدا سه ری هه لداوه که له چوارچیوه ی که شی ره خساوی باله کانی ریژیمدا، به دوا ی دهرفه تدا ده گه ری و به شوین دهسته به رکردنی ویسته کانی زیاتر تاکه که سیی خو یدا یه. هوکاری دووه م نه وه یه، به هو ی جیاوازی له پیگه ی باله کانی دهسته لاتی ریژیمدا، به روا لته ههر باله ی سیاسه تیکی ته وا و جیاوازیان به رانه بر به کوردستان هیه و ههر نه وه ش نا ئوژی کی شه ی کوردی روژه لاتی زیاتر کردووه.

دابه شکاری باله کانی ریژیم به سهر دوو به ره ی ریفورمخواز و بنا ژخوازدا، ناتوانی دهرخه ری راستی ویست و خواستی نه و دوو باله بییت. به خویندنه وه ی نه زمونی سیاسی نه و دوو باله دهرده که وی نه و دابه شکارییه، دابه شکاری خودی ریژیمه و نامانجی شه نه وه یه روا لته تیکی نه مریوی و جوان به مملانی نیو دهسته لاتی سیاسی بدوژیته وه. به نه وه ی به باشی له راستییه شاراوه کانی پشت نه و دابه شکارییه تی بگهین پیویسته ناگامان نه وه بی که کوی نه و کایه یه ی دهسته لات، ده گه ریته وه به مملانییه کی ناوخیی له دهسته لاتی کوماری ئیسلامیدا، نه ویش مملانی نیوان “بنه ماله ی خومه ینی” و “خامه نه یی” یه. له پاش نه وه ی خامه نه یی ده بیته ری به ری کوماری ئیسلامی، به پانه وه هه وئی نه وه ددات بنه ماله ی

تارمایی په کانی دوزاک له نیشتمان دا

خومینی و دستوپیوهنده کانی نهو بنه مائه یه، به ته واوی په راویز بخت، بو نه ووی پله ی ربه ریبه کهی، وهک خوی له رژی دانانی نهو پله یه دا ده نیت: "پله یه کی هه واته و بی ده ستلآت نه بیټ."

پرسی گرینگ بو نهو وتاره ی نیمه نهو پیوه ندیبه دا، نه ویه که وهزاره تی نیتلاعات وهک یه کیک له ده زگاکانی داپلوسینه ری کوردستان، روانینی بو دژی کوردستان له گه ل سازمانی نیتلاعاتی سپا جیوازه.

له کوماری نیسلامیدا ۱۶ ریکخراوه ی نه منیبه تی هیه که له چوارچیوه ی "شورای هاوکاری نیتلاعات" دا ریکخراون، نهو شازده ریکخراوه یه چارده یان به نامنجی نهو دامه زراون که ناوه ندی نیزامی، هه ستیار و ناوه کی ریژیم پیاریزن. به کور تی نهو تاقمه ریکخراوه ی نه منی تایبه تن. دوو ریکخراوه که بریتین له "وهزاره تی نیتلاعات" و "سازمانی نیتلاعاتی سپا" له راستیدا بو یه ک نامنج دامه زراون. له روا ته دا وا ده رده که وی بوونی نهو دوو ریکخراوه یه چه شنیک کاری ته ریب و سازمانی ته ریب ساز کرده، به لام بو روونتر بوونه وه ی باسه که و درخستنی راستیبه کان، سه ره تا پیویسته باسینکی کورت له سه ر ته ناهی له چوارچیوه ی نیسلامدا بکه ین. به شی لیکوئینه وه ی "مه جلیسی خوبره گان" له وتاریکدا له ژیرناوی "جیگه و پیگه ی ته ناهی له حکومتی نیسلامی دا" که سالی ۱۳۸۱ بلاوی کرده وه ته وه، نه منیبه ت به یه که م نه رکی حکومتی نیسلامی داده نیت.

"رژنامه ی که یهان" که له ژیر چاوه دیبری خامه نه یی دایه، له وتاریکدا له ژیر سه ر دیبری "گرینگی ته ناهی له نیسلامدا" که رژی ۵۱ ره شه مه ی ۱۳۹۶ چاپی کرده وه ده نیت: "به هر پیوه ریک بیبونی، نه رکه له سه ر حکومتی نیسلامی که نه منیبه تی جوړاوجوری خه نک دابین بکات."

لیره دا ده نیت، نهو پرسیاره بکه ین، نه دی هوکاری چیبه کوماری نیسلامی دوو ریکخراوه ی هاوشانی یه کی ساز کرده وه؟ نه گه ر له یه ک رسته دا بمانه وی ولامی نهو پرسیاره بده ینه وه ده بی بلین، هوکاری سه ر کی ده گه ریته وه بو پیگه ی بنه مائه ی خومه یی له وهزاره تی نیتلاعاتدا. وهزاره تی نیتلاعات سالی ۱۳۶۳ او له ژیر هیژمونی "نه حمه د خومه یی"، "عه لی نه که به ر هاشمی ره فسنجانی" و "مه مه د موسه وی خوینی ها" دامه زرا. هه رچه ند له سالی ۶۹ وه به رده وام خامه نه یی چاوه دیبری به سه ردا کرده وه و ناوگووری به سه ر هیناوه، به لام راستیبه کهی نه ویه که به پیی نه وه ی سالی ۷۷ بو نه وه ی بلین ده وت له ت له گه ل زنجیره تیوره کانی نهو کات نیبه، "سه عید نیمامی" له لایان "عه لی ره بیعی" یه وه که ریفورمخواز بوو و نهو کات هیچ پله یه کی له نیتلاعاتدا نه مابوو، لیپرسینه وه ی لی کرا و هه ر وه ها به پیی نه وه ی که "موعاوینه تی نیتلاعاتی سپا" سالی ۱۳۸۸ له هه رته ی ناوژی نیوان ریفورمخواز و بناژوخوازه کاند، بوو به سازمانیکی سه ربه خو، به روونی دیاره که نیتلاعاتی سپا له راستیدا ریکخراوه ی ممانه پیکراوی خامه نه ییبه و له ناکامی مملانیی له گه ل بنه مائه ی خومه یی و

تارمایی یه کانی دۆزاک له نیشتمان دا

له ترسی دزه ی ئه و بنه مائه یه بۆ ناو وهزاره تی ئیتلاعات دامه زراوه. ههر له و پێوه ندییه دا ده کرىت ئامازه به لیدوانیکى “حوسین غه ریب پوور” سه روکى قه رارگای ئیمام عه لیش بکرىت که ده ئیت: “خامه نه یى گوتى من ئه منییه تم له سپا ده ویت و بۆیه ش ئیستا سپا زیاتر ده په رزئته سه ر بواری ئه منی”

گرینگى ئه و پرسه بۆ بابته تی وتاره که مان ده گه رتته وه بۆ جیاوازیی روانینی ئیتلاعات و ئیتلاعاتی سپا بۆ بزوتنه وه ی نه ته وه یی کوردستان. به رپرسی ئیتلاعات که ئیستا رۆلى سه رکرده تی ریفۆرمخوازه کان ده بینن و له نیواندا ده توانین ئامازه به هیندیک ناوی وهک “عه لی ره بیعی”، “سه عید جه جاریان”، “زه زا ئه میری سالی”، “مه مه ده رزه تاجیک” و ... بکه ین، سه رجه میان راسته وخۆ له گه ل دۆزی کوردستان ئاشنان و له نزیکه وه ئاگاداری هینزی سیاسى و کۆمه لایه تی کوردستان هه ن. “ئهمیری” جیگری پيشووی به شی فه ره نه گى وه زاره تی ئیتلاعات بووه و “ره بیعی” هه تا سالی ۱۳۷۲ هاوکات هه م جیگری وه زیری ئیتلاعات بووه و هه م به رپرسیایه تی ئیتلاعاتی پارێزگای سنه و ورمی به ده سه ته وه بووه. ئه و با له ره زیم خويندنه وه یان بۆ بزوتنه وه ی نه ته وه یی-دیموکراتیکى کوردستان ئه وه یه که ئه و بزوتنه وه یه وهک بزوتنه وه یه کی سیکۆلار ده بینن و رۆلیکی گرینگ به پرسى دین، به تاییبه تی دینی ئیسلام و مه زه به ی سونه له تاوتویکردنی بزوتنه وه که و رووبه رووبونه وه له گه ل بزوتنه وه که ناده ن.

به لام ئیتلاعاتی سپا، بزوتنه وه ی نه ته وه یی - دیموکراتیکى کوردستان، له چوارچیه وه ی پرسى “شیعه و سونى” دا لیکه ده اته وه و گرینگى تاییبه ت به پرسى دین له نیو کۆمه لگای رۆژه لات و له نیو بزوتنه وه ی کوردستان ده دا. له راستیدا ئه وان بزوتنه وه ی کوردستان وهک پرسى “سونى-کورد” ده بینن و روونه به هه مان شیوه ش، شیوازه کانی رووبه رووبونه وه له گه ل ئه و بزوتنه وه یه داده ریزن. یه کی که له به لگه کانی سه لماندن ئه و باسه ئه وه یه که ره زیم بۆ کۆنترۆلى رۆژه لاتى کوردستان سیسته میکی سه یری ره چاو کردوه که بریتیه له دامه زراندنی “قه رارگای هه مزه ی سپای پاسداران” که هه موو ناوچه سونى نشینه کانی کوردستانى له ژیر ده ستدایه و “قه رارگای نه جه ف” یش کۆنترۆل و چاوه دیری ناوچه شیعه نشینه کانی کوردستانى پى سپێدراوه. ئه وه له گه ل نۆرمی دابه شکاری قه رارگاکانی سپا جیاوازی هه یه، چونکه باقی قه رارگاکانی سپا، به یی دابه شکاری پارێزگاکان دابه ش کراون. ههر له و پێوه ندییه دا ره نگه به لاتانه وه سه رنچراکیش بیت که زیاتر له ۵ سائە یه ک که س فه رمانده ی سپای پارێزگای ته ورێز و سپای پارێزگای نۆرمیه یه.

لیره دا ره نگه خوينه ر پرسیارى بۆ ساز بى که چ پێوه ندییه ک له نیوان ره وتی ریفۆرمخواز و په لویو هاویشتنی ده سه لاتى سپا له کوردستاندا هه یه؟ نایا له کاتیکدا که ریفۆرمخوازه کان له سه ر هیندیک چه مکى وه کوو “کۆمه لگای مه ده نی”، “دیموکراسى”، “مافی شارۆمه ند” و ... پینداگرن؛ ده کرى باسى ئه وه بکه ین که ئه و چه مکانه چ زیانیکی بۆ بزوتنه وه ی کوردستان به دیاری دین له کاتیکدا که به شیک له حه ولی ئه و بزوتنه وه یه ش دابینکردنی ئه و ده رفه تانه یه بۆ کۆمه لگا؟

تارمایی په کانی دوزاک له نیشتمان دا

پیش نه ووی ولامی نه و پرسیاره بدهینه ووه ده بییت، بیرى خوینهرى بینمه ووه که پراویژکارى پرسی نه ته ووه کان له ده و نه ته تی روو حانیدا که بو یه که م جار له حکومتی کوماری نیسلامی نه و پله یه دیاری کراوه، عه لی یونسبییه، “عه لی یونسى” ته نیا پله ی به رنوه به ری که هه یبووه وه زیری نی تالاعات بووه که وایه زور به روونی حکومت هه ر چه شنه پرسینگ له پیوه ندى به نه ته ووه کاندایه وک پرسیکی ته ناهى تاوتوی دهکا و پلانیشى به و باره دا بو داده ریژى.

نه گهر به شیوه یه کی لوزیکى بیر بکه ینه ووه و له ولاتیکی ناساییدا بژین و بزانین به دهر له کایه ی سیاسى و به راستى جهول بو وه دیه اتنى نه و چه مکانه له دونیای واقیعه دا دهرى، ده بى دنخوش و گه شبینانه بروانین و بلین نه و چه مکانه هه یچ خراپه یه کیان بو بزوتنه ووه ی کوردستان نییه. به لام با نه و لایه نه له به رچا و بگرین که له ۱۰۰ سالی رابردوودا، نیرانیه کان به چاوی پرسیکی نه منیه ته سهری دوزى کوردستانیان کردووه و نیستا ته نانه ت نه گهر دوزى کوردستان له چا و نیرانیه کان له پرسیکی نه منیه ته یه ووه بو پرسیکی سیاسى بگوردریت، بی گومان تیچووی بزوتنه ووه ی کوردستان زور که متر دهکات و نه و هه به قازانجی بزوتنه ووه که یه. نه ووه به دهر له ویه که پیکه اته ی سیاسى نیران، پیکه اته یه کی توتالیتریه و له و پیکه اته توتالیتریه دا شوناسى کوردبوون وهک شوناسیکی نه ویتری شوناسى نیرانى دهناسرى و بو له ناوچوونى هه موو ریگایه ک ده گیریته بهر.

بو نه ووه ی پرسى دیموکراسى و کومه نگای مه دهنى و مافى شارومه ندى له روانگه ی ریفورمخواره کانه ووه تاوتوی بکه ین ده بى زور وردتر بروانینه بابته ی باله کانی ریژیم و مملانی نیوان نه و بالانه، جا به و پییه ش ده بى بلین:

یه که م: ریفورمخواره کان له ده ستللات پراویژخراون و به پیى نه زموون، نه وانه پیشر که له ده ستللاتدا بوون، له به رانه بر پرسى کورد و خه لکی کوردستاندا زور دنره قتر و خوینریژتر بوون، که وایه نه گهرى زوره به پیى نه ووه ی ناگاداری نه ووه هه ن که کومه نگای کوردستان پرسى دیموکراسى، مافى شارومه ندى و ... به قازانجى خوی ده زانجى، نه و با وهره ی کومه نگای کوردستان وهک نامیریک به کاریبن بو گه یشتنه ووه ی خویان به ده ستللات، بویه ش من پییم وایه کوی دروشمه کانی نه وان ته نیا بابته تیکى کاتییه و نامانجى روون له و بابته نه ویه که خویان ده ستیان بگاته ووه به ده ستللات.

دوو هه م: میهدى هاشمی “که کورپى نیونجی” نه کبه ر هاشمی ره فسنانجى “یه، ده لییت: “دیموکراسى لای نییه پرسیکی نیوخویى باله کانی ریژیمه ” که وایه نه گهر نه وان ته نانه ت با وهریان به دیموکراسییه هه بییت، نه و دیموکراسییه له راستییدا له نیوان باله کانی ره ژیمدا دیموکراسییه کی به لینداره. هاوشیوه ی نه و دیموکراسییه به لینداره کی له نیوان تویرى ده سترویشتووی وینزوویلا له سانه کانی نیوان ۱۹۴۳ هه تا ۱۹۷۵ هه بوو، به کورتى نه ووه ی نه وان پیى ده لیین دیموکراسى ریکاریکه بو راگرتنى ده ستللاتى خویان و که متر خویناوی بوونى مملانى نیوخویى کانی ریژیم و دابه شکردنى به رزه ندییه

تارمایی په کانی دوزاک له نیشتمان دا

ئابوورییه کان له نیو نهو بالاندها و هه رگیز وهک دهره تیک نه بو خه لکی کورد و نه بو خه لکانی دیکه ی ئیران که لکی لی وهرناگرن و نایکه نه هه لیک بو گه لانی ناو ئیران.

سیته م: بو ناسینی ریفورمخوازه کان نابج دروشمه کانی سه رده می هه ئبژاردنیان خه لک و چالاکانی سیاسی به لاییدا به ری. واته باشترین تریبون بو ناسینیان نهو دروشمانه نییه که له کاتی هه ئبژاردندا به رزی دهکه نه وه، به لکوو "رؤژنامه ی شهرق" و باقیی بلاقوکه کانیانه که نیشاندهری گه لاله و بییری سیاسی نهوانه بو گه یشتن به دهسته لات و پاش به دهسته وه گرتنی دهسته لاتیش، ته نیا به سه یرکردنی چهند ژماره ی رؤژنامه ی شهرق بومان دهرده که ویت که نهوان هه تا چهنده دژی دوزی کوردستانن.

چواره م: له تاوتویکردنی هه ر باسیک به رانه به به کوماری نیسلامی، ده بیت له بیرمان بیت کوماری نیسلامی دوزی کوردستان وهک دوزیکی نه منییه ته سه یر دهکات، نهک وهک دوزیکی سیاسی.

ئیرده له وانیه خوینه ر نهو پرسیاره ی بو ساز بیت و بلیت، ده ی باشه سیاست خو زور به که می له سه ر بناغه ی متمانه داده م زری، به لکوو وهکی نه زموونی نهو بواره دهریخستوه زیاتر له سه ر بناغه ی به رژه وندی خو دهگری، نه گه ر وایه بو ئیمه نابج له گه ل ریفورمخوازه کان هاوپه یمان بین بو لیدان یان لاواکردنی بناژخوازه کان؟

نه گه ر به چاونکی وهردیینانه له بووداوه کانی چل سالی رابردووی ئیران بروانین، به و ناکامه ده گه یین که له کیشه ی نیوان کوردستان و ئیراندا، هه ر ریکه وت و کرده یه ک بیته هوی لاوازیی زیاتری دهسته لاتی ناوه ندی، به دهر له وهی دهسته لاتی ناوه ندی هه تا چهنده دژی دوزی کوردستانه، نه وه به قازانجی کوردستان و بزووتنه وه که یه ته، به لام له پرسی ریفورمخواز و بناژخوازدا، ئیمه وهک کورد به هوی نه وهی ئیرانییه کان دوزی کوردستانیان وهک دوزیکی نه منییه ته ی پیناسه کردوه و به ئاسانی ده توانن زهختی بزووتنه وهی کوردستان بو دابینکردنی به رژه وندییه کانی خو، له سه ر بالیکی رژیم به رینگای وهک گیران، سه رکوت، زیندان، ... هوه، لاواز بکه ن، که وایه نه گه ر ورد بروانین ئیمه ناتوانین هینده زهخت بخه یینه سه ر ئیرانییه کان بو نه وهی پابه ندی دیموکراسی، مافی شارومه ندی و ... به رانه به به کومه لگای کوردستان بن، دوا ی نهو باسه ده بیت بلین له مملانیی نیوان ریفورمخواز و بناژخوازدا، ئیمه ناتوانین به رژه وندییه کانمان دابین بکه یین، که وایه به شداریی راسته وخو لهو مملانییه دا، ته نیا بارقورسییه بو سه ر بزووتنه وهی کوردستان، به لام نهو مملانییه هه تا گرژتر و خویناویتر بیت، به قازانجی بزووتنه وهی کوردستانه، چون دهسته لاتی ناوه ندی لاواز دهکات.

به لام به شداریی راسته وخو یان کیسه بو هه ل دوورینی به ومانایه که پیمان وا بیت نه گه ر بالیکی رژیم دهستی به دهسته لات

تارمایی یه کانی دۆزاک له نیشتمان دا

گه‌یشت له بائه‌که‌ی تر باشتره، هه‌ئه‌یه؛ به‌لام ده‌ست تێوه‌ردان له‌و مه‌لانیه‌یه، به‌قازانجی بزوتنه‌وه‌ی کوردستانه.

له‌ کۆتایی نه‌و به‌شه‌دا ده‌ییت دوو باب‌ه‌ت پوون بکریته‌وه:

یه‌که‌م: شوناسی کوردبوون له‌ پینکها‌ته‌ی فکری ئێرانی بووندا، وه‌ک شوناسی‌کی دوژمن پیناسه‌کراوه و ئه‌وه‌ش وا ده‌کات که به‌ده‌ر له‌ باسی دیمۆکراسی و خواستی به‌شدارێ له‌ ده‌سته‌لات، کورد بوون له‌ لای ئێرانییه‌کان، وه‌ک شوناسی‌کی مه‌ترسیدار بۆ سه‌ر ئێرانی بوون سه‌یر بکریته‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئێرانییه‌کان بروایان به‌ وه‌همی شوناسی میژووویی ئێران هه‌یه و له‌به‌رانه‌ردا، سه‌رجه‌می شوناسه‌کانی تر وه‌ک کورد بوون به‌ شوناسی‌کی ئازاوه‌گیر ده‌زانن. ئه‌وان له‌گه‌ڵ خودی شوناسی کورد بوون کیشه‌یان هه‌یه، نه‌ک له‌گه‌ڵ ناستی خوازییه‌کانی ئه‌و شوناسه و خو‌گرژ کردن له‌ به‌رانه‌ر داخوازییه‌کان ته‌نیا بیانویه‌کی کاتییه و هه‌یچی دیکه‌ی تیندا به‌سته نییه.

دووهمه‌م: به‌رپه‌وه‌رانی کۆماری ئیسلامی به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی وا له‌ ده‌رگا سیخورییه‌کانی ئه‌و رێژیمه‌دا کار ده‌که‌ن، زۆربه‌یان باوه‌ری دینیان هه‌یه و ئه‌وان پینان وایه که کوشتوب‌ و درۆ و بوختان نه‌گه‌ر له‌ پیناو ئیسلام و حکومه‌ته‌که‌یاندا بیته‌ روه‌ییه و ته‌نانه‌ت خیریشان پێ ده‌گات و خومینی به‌پانه‌وه ده‌ییت: “تۆمه‌ت که له‌ دینی ئیسلامدا گوناحی گه‌وره‌یه هیندی جار واجب ده‌ییت.”

سێهه‌م: به‌ده‌ر له‌وه‌ی که هه‌یژکی چه‌کداری کوردستانی هه‌یه به‌ره‌پووی رێژیم بیته‌وه یان نا، ئێرانییه‌کان چون شوناسی کوردبوون به‌ دوژمنی خو‌یان ده‌زانن، کوردستان وه‌ک پرسیکی ته‌ناهی و مه‌ترسییه‌ک بۆ سه‌ر خو‌یان ده‌بینن، ئه‌وه‌ وای کردووه ته‌نانه‌ت له‌ قو‌ناعی دوا‌ی خه‌باتی چه‌کداریش، ئێرانییه‌کان کوردستان وه‌ک گۆره‌پانی شه‌ر دانین و هه‌موو هه‌وئیک بدن بۆ ئه‌وه‌ی شوناسی کوردبوون تیکه‌دن. ئێره‌دا باسی ئیمه له‌سه‌ر جو‌ریک شه‌ره که له‌ودا له‌باتی چه‌ک، قه‌له‌م له‌ گۆرییه و له‌باتی سه‌رباز، نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووس و مامۆستا بوونیان هه‌یه. له‌ شه‌ری گه‌رمدا تاکه‌کان ده‌کوژرین، شه‌قام و شه‌ره‌کان ویران ده‌کریین، به‌لام له‌شه‌ری نه‌رمدا، شوناس ده‌کوژرێ و فه‌ره‌نگ و زمان و داها‌توو ویران ده‌کریین.

پاش ئه‌و باسانه، ده‌چینه سه‌ر شیوازه‌کانی سه‌رکوتی نه‌رمی رێژیم که به‌رانه‌ر به‌ کوردستان به‌رکاریان دین.

وه‌ک پوونکرده‌وه، پینویسته باسی ئه‌وه بکه‌ین که ئه‌وه‌ی ئه‌وه به‌ملاوه باسی له‌سه‌ر ده‌کریته، ئه‌و شیوازه سه‌رکوته نه‌رمانه‌یه که کۆماری ئیسلامی، به‌رانه‌ر به‌ چالاکانی کورد به‌کاریان دین و به‌ده‌ر له‌ باسی ئیعدام، زیندان و نه‌شکه‌نجه‌یه. ئه‌و باب‌ه‌ته‌ی دواتر گرینگ و باس ورووژینه، به‌لام به‌ هۆی ئه‌وه‌ی ده‌مه‌ه‌وی له‌و وتاره‌دا جه‌خت له‌سه‌ر

شیوازی نویی رووبه پروو بوونه وه و خو ته یارکردنی ریژیم له بهرانبهر مافخوازن و شوناس سازانی کورد دا بکه م، نه و لایه نه ی دیکه بو نووسینی و شیکاری تر هه لده گرم.

به شی دووهه م

هیژمونی فارسیه تی

له سه رتادا باسیکمان له سه ر بابه تی شوناس له پیکهاته ی فکریی ئیرانییه کاندایا کرد. نه وان له پیکهاته ی فکریی خویاندا شوناسی ئیرانیی بوون که پیکهاته یه که له فارس بوون و شیعه بوونه، وهک شوناسیکی میژووی هه موو خه لکی نیو جوگرافیای ئیران ده ستنی شان ده که ن و له قوناعی دواتردا، هه ر پرس، بابه ت و میژوویه که شوناسی ئیرانی بوون پشتراست نه کاته وه، وهک شوناسی دژبه ری خویان پیناسه ده که ن و هه موو ریوشونیک ده گرنه بهر هه تا نه و شوناسه دژبه ره بتویننه وه و دژبوی بکه ن.

گرینگترین شیوازی سه رکوتی نه رم له ئیران، ته شه نه کردن و گه شه دان به هیژمونی زالی فارسیه تییه!، نه و شوناسه که وهک شوناسی ئیرانی بوون پیناسه ده کریت، شوناسی په وایی دهسته لاتداری توتالیتری ئیرانییه که له سه ر بنه مای نه و شوناسه دامه زراوه و پرونیسه که بو مانه وه ی خوی به هه موو شیوه یه که بهر وه شوناسه ده دات و شوناسه کانی تر وهک دژبه ری خوی پیناسه ده کات.

هه ر له سه ر نه و بنه مایه شه که له پیکهاته ی دهسته لاتداریی ئیرانی، زانکوکان، ناوه نده فه ره نه گیه کان و میدیای فارسییدا، شوناسی نه ته وه یی، زمانی نه ته وه یی، فه ره نه گی نه ته وه یی و هتد که له راستییدا شوناس، فه ره نه گ و زمانی فارسییه، له بهرانبهر شوناس، زمان، فه ره نه گ و هتدی ناوچه یی یان خوچی دی داده ندری که زمانی نه ته وه نافرسه کانی نیو جوغرافیای دهسته لاتداریی ئیرانه و له بوچوونی ئیرانیدا، پاراستنی شوناسی نه ته وه یی نه رکی نیشتمانییه و پاراستنی شوناسی خوچی نی شانیه “ناژاوه گپری” و “سووک بوونه”، نه و باسه رۆژانه له هه موو په هه نده فه ره نه گیه کانه وه دوویات ده بیته وه و ته نانه ت به شیوه ی قانون و بریار ده خریته نیو ژبانی رۆژانه ی خه لکه وه؛ بو وینه بودجه ی تایبه ت بو پاراستنی زمانی فارسی دیاری ده کریت، به لام ماموستاکانی زمانی کوردی وهک که سانی مه ترسیدار بو سه ر “ته ناهییه نه ته وه یی” ده ستبه سه ر ده کرین.

تارمايى يەكەنى دۇزاک لە نىشتمان دا

نامانجەكانى سازبوونى نەو ھېژمۇنىيە برىتىن لەو خالانەى لە درىژەى باسەكەدا ناوريان لىدەدەمەوہ:

يەكەم:

تاكى كورد وەك مەترسىيەك سەيرى كورد بوونى خۇى بكات، كاتىك تاكى كورد بوونى خۇى بە مەترسى بزانى، بەردەوام بۆ ئەوہى لە مەترسىيە گىران و ژانەسەرى دەزگا ئەمنىيەكان بەدوور بىت، خۇى لە پرس و بابەتى پىئوئىدىدار بە زمان، فەرھەنگ و ھتدى كوردبوون دەبوئى، بە روالەتەش بىت، بايەخىك بەو باسە نادات. لىرەدا ديارەدەى زمانى بى كەك يان زمانى بى بەكارھىنەر سەرھەتدەدات، زمانى بى بەكارھىنەر زمانىكە كە بەكارھىنەرەكەى نەتوانى يان نەبەھەوت بۆ ھەموو پرسەكانى ژيانى بەكارى بىت و ئەوہش سەرھەتايەكە بۆ تەوانەوہى ھىندى لايەنى زمان و فەرھەنگ.

دووەم:

بايەخى ھىچ زمانىك زاتىي نىيە، گرىنگىي زمان لاي تاك بۆ ناستى بەكارھىنانى ئەو زمانە لە ژيانى پۇژانە، ژيانى ئابوورى، ژيانى سىياسى و ژيانى كۆمەلايەتى و زانستى تاكەكان دەگەرئىتەوہ. كاتى زمانىك زانين و بەكارھىنانى دەبىتە ژانەسەرىكى تەناھى بۆ بەكارھىنەرانى، بىنگومان بەكارھىنەرانى ئەو زمانە پشت دەكەنە زمانەكە و ئەوہ دەبىتە ھۆكارى ئەوہى ئابوورىي زمان (چاپى كىتەب، رۇژنامە، ... وەرگىران و دىلمانجى و فىركارىي زمان) تىكپرووخىت، كە وايە تاكەكانى بەكارھىنەرى زمانەكە ناچار دەبن، خۇيان لە گىرفانى خۇيان ئابوورىي زمانەكە لەسەر پى راگرن، وەك چۆن ئىستا گۇفار و بلاؤفۇكى كوردى، ھىچ داھاتىكى نىيە و ئەگەر بەرىئەبەرانى لە گىرفانى خۇيان تىچووەكەى نەدەن، دادەخرىن.

ئەوہ سەرەراى ئەو باسەيە كە ئايا رىژىم نامادەيە مۆلەتى چاپ كردنى گۇفارىك بدات يان نا؛ لىرەدا ئەگەر مۆلەتەكەشى بدرىت بۆ شارەندەوہى نىەتى رىژىمە و چۆن گۇفارەكە ناتوانى لە رووى ئابوورىيەوہ لەسەر پى پاوەستى يان زور زو لەنىو دەچىت، يان ئەوہى ناچار دەبىت، سەرى بەم يان ئەو دەزگاي ئەمنىيەوہ بنى، كە ئەوہىش ھەر لە راستىيدا لەنىوچوونە. جىگاي نامازەيە كە كەم بەكارھىنانى زمانىك، دەبىتە ھۆكارى ئەوہى كە رىژەى چاپى كىتەب، گۇفار و ... كەم بىتەوہ و ئەو كەم بوونەوہىش لە رووى ئابوورىي فەرھەنگىيەوہ دوو قەيرانى بنەرەتى ساز دەكات:

نا: تىچووى چاپى بلاؤفۇكەكان دەباتە سەرى و ئەوہ خۇى دەبىتە، ھۆكار بۆ ئەوہى رىژەى بەكارھىنەرى كەمتر بىت؛ يان

تارمايى يەكەنى دۇزاک لە نىشتمان دا

بەكارهينەر ناچار بىت تىچوويەكى زياتر بۇ رەھەندى فەرھەنگى كوردى نيو ژيانى بدات. واتە بەكارهينەر، كتيبيكى فارسىي بە ھەرزاتر دەستدەكەوى لە چاۋ ھەمان كتيپ بە زمانى كوردى.

بى: كەسانى بەرھەمەينەرى ئەو بلاقۇكانە، بەھوى ئەۋدى ناتوانن كارو چالاكىي خويان ۋەك سەرچاۋى داھات سەير بگەن و بەناچار چالاكىيەكانيان دەبىتە كارىكى لاۋەكى، گومانى تىدا نىيە كە كاتى بەرھەمى فەرھەنگى، نوسين و بىرکردنەۋە دەبىتە كارىكى لاۋەكى، ئاستى بەرھەمەكان دادەبەزىت.

سىنھەم:

پىشكەۋتنى رەھەندە جىاۋازەكانى كۆمەنگا لەسەر شانى ئىھاتوۋانى ئەو كۆمەنگايەيە. كاتى كە زمان و فەرھەنگى كۆمەنگايەك لە لايەن دەستەلاتەۋە ۋەك مەترسىي تەناھى سەيرى دەكرىت و لە لايەن نەتەۋەدى بالادەستەۋە ۋەك زمانىكى سووك و بىتقىمەت لىي دەروانى، ئىھاتوۋانى بەكارهينەرى ئەو زمان و فەرھەنگە يان پشت دەكەنە زمان و فەرھەنگى خويان و خزمەت بە زمان و فەرھەنگى تر دەكەن، يان ئەگەر پارىزەرى بن، دەكەۋنە نيو قەيرانى جۇراۋجۆرەۋە و ئەۋەش دەبىتە ھوى ئەۋەدى ئىھاتوۋان چىژ لە ئىھاتوۋىيى خويان نەبىنن.

ئەۋە دەبىتە ھۆكارى ئەۋەدى زمان و فەرھەنگەكە زياتر و زياتر روو لە لاۋازى و تىكپروۋخان بكات.

چۈرەم:

دامەزراۋى فەرھەنگى، زمانى و ھزرى، بايەخى گرىنگيان لە رەۋتى رووناكىيرىي نەتەۋەكاندا ھەيە ئەو دامەزراۋانەن كە دەتوانن رەۋتى فەكرى بخولقننن و مېژۋوى ھزرى و فەرھەنگى نەتەۋەيەك پىكەۋە گرى بدن و كاتىك دەستەلاتى سىياسى پىش بەۋ دامەزراۋانە بگرىت، بىگومان رووناكىيرىي نەتەۋەكە روو لە كزى دەدات، ئالۋزىي فەرھەنگى، زمانى و ھزرى ساز دەبىت و ئەو نەتەۋەيە ناتوانن بىر لە پرسەكانى سەردەم بكاتەۋە و تاكەكان بەردەۋام بۇ ۋلامى پرسىيارەكانى نيو ژيانىان روو لە ھزر و بىرى كۆمەنگاي سەردەست دەكەن، ئەۋە سەرەراي ئەو باسەيە كە پىژىم خوى ئەو بوارانەدا، ئالۋزى ساز بكات.

پىنچەم:

لە ھەموو كۆمەنگايەكدا گرىنگە كە ئىھاتوۋانى ئەو كۆمەنگايە ئەگەل خەلكى ناسايىي كۆمەنگايە پىۋەندى ئۆرگانىك و دوولايەنەيان ھەبىت، بەۋ مانايەي كە ئىھاتوۋان دوايىن بىرکردنەۋە، دەسكەۋت، نووسين و رامانى خويان، بەپانەۋە لەنىو

تارمايى يەكەننى دۇزەككە ئېلىش

خەتەك باس بەكەن و خەتەك دوایین پېداوئىستى و خەز و ئاواتيان ئەگەل ئېھاتووان بېننە گۆرئ. ئەوۋە بناغەي پېشكەوتن و سازبوونى گەشەي چەند رەھەندىيە. كاتئ ئە كۆمەلگايەكدا دەستەلاتى سىياسى، رەھەندى فەھەنگى، فەكرى، سىياسى و ئابوورپى ئەو كۆمەلگايە بە مەترسىي تەناھى دادەنئەت، دەكرئەت بلىين ئەو كۆمەلگايە بە دەستى ئەنقەست، ئە دۇخى دواكەوتوويىدا رادەگىرئ، چوئ ئېھاتووانى ناتووان دەسكەوت، ھونەر، پامان و ھزرى خۇيان پەرورەدە بەكەن و بېبەنە نىو خەتەكەو و خەتەكئىش ناتووان پېداوئىستىيەكەنئان بە دەست ئېھاتووانى خۇيان چارەسەر بەكەن.

شەشەم:

شايى بە خۇيى، پرسىكى دەروونىيە، بەلام بابەتئىكى گرئنگە بۇ ئەوۋى تاكەكەننى كۆمەلگە بەرەو كارى گەورە ھان بەدرئەن. كاتئ ئېھاتووان ئە كۆمەلگايەكدا ھىچ چىزئىك ئە ئېھاتوويىي خۇيان نايىنن، ئاستى شايى بە خۇيىيان دادەبەزئەت و ئەوۋەش دەبئەتە ھۇكارئەك بۇ ئەوۋى ئېھاتووان ئە رووى دەروونىيەوۋە، ئەتووان ئە نوئىرن خۇ ئە چارەسەرى پرسى گەورە بەدەن و خۇيان پى سووك بئەت و ئېھاتووانى ئەتەوۋى بالادەستيان پى گەورەتر و شىاوتر ئە خۇيان بئەت، ئەم دىاردەيە راستەوخۇ كارتىكەرىي ئەسەر پىرۇسەي رزگارپى ئەتەوۋەكەن و تەنانەت ئاستى داخووزپى خەباتى رزگارپىخووزپى ئەتەوۋەكەن دەبئەت.

ھەوتەم:

زەمان و فەھەنگىكە كە پلان و سىياسەتى دەستەلاتى سىياسى، وا بەكات كە پەراوئىز بەخرئەت و ئەتووانى ھەموو قۇنەغ و رەھەندەكەننى ژئانى تاك ئەخۇ بەكرئەت و وا بەكرئەت كە بەكارھئەنەرى شەرم ئە بەكارھئەنەننى بەكات، بىنگومان بەرەو تەوانەوۋە ئەنئىوچوون دەچئەت و ھاوكات زەمان و فەھەنگى بالادەست دزەي تئەدا دەكات و ھئەدى ھئەدى وشە و تەنانەت رزەمانى دەگۆردئەت و دەچئەتە سەر وشە و رزەمانى زەمانى بالادەست.

راستى ئەوۋىيە كە ئئەرائىيەكەن بۇ ئەو ھەوت مەبەستەي سەرەوۋە بەردەوام ھەول دەدەن كە ھئەزئەمۇنى بۇ شوناسى ئئەرائى بىوون ساز بەكەن.

بەشى سئەھەم:

سەچە دانان

پىلانگىرئانى ئەمىنىيەتى ئە ئئەرائى، ئەنئىو خۇيانندا زاراوۋىيەكەن ھەيە بەناوى “رئەل گەندارى”، ئەو زاراوۋىيە بۇ پىلانئىكى بەكاردئەن كە لەودا ئامانچ ئەوۋىيە بى ئەوۋى ھئەزى سەرکوت بەكاربئەنن، بئەتووان سئەوۋى نوسىن، بىرەكەندەوۋە و گەشەي

تارمایی په کانی دوزاک له نیشتمان دا

فهرهنگی، دیاری بکهن و ناراستهوخو وا بکهن که نووسهر و هونهرمه‌ند، له جه‌غزیکي دځوازي نه‌واندا بیر بکاته‌وه و ده‌ق به‌ره‌مییښی.

سه‌چه‌کردن له‌پاستییدا چون پرؤسه‌یه‌کی درېژخایه‌ن و چهنډ ره‌هنډیبه وهک ته‌ونیک وایه که نیلمه‌کانی ده‌بیته هوکاري نه‌وهی گوئیک ساریت، بویه‌ش نه‌و پیلانه مه‌ترسیدارتیرین و تونواوتووتیرین پیلانی دژي کورد له چهنډ ده‌یهی رابردووه و له‌سهرده‌می محهمه‌دېزه‌ای په‌هله‌وی را به کرده‌وه کاری بو کراوه و له‌سهر ناستی کومه‌نگای کوردیش نه‌و پیلانه دابه‌زاوه.

نامانجی سه‌چه‌کردن له کوردستان وهک نامانجی هیژمونی فارسییه‌ت له‌نیوبردنې فهره‌نگ، زمان، موسیقا و نه‌ده‌بی کوردیبه و ده‌کریت هیژمونی فارسییه‌ت وهک به‌شیک له سه‌چه‌کردن بیت به‌لام به‌هوی نه‌وهی که هیژمونی فارسییه‌ت گرینگی تایبه‌تی هه‌یه، من وهک به‌شیکي سه‌ربه‌خو دیاریم کردووه.

له قوناعی نیستادا له کوردستان بو پیلانی سه‌چه‌کردن، کوماری نیسلامی لانیکه‌م ۷ شیوازي جوراوجور به‌کاردینځ که له خواره‌وه باسیان له‌سهر ده‌کین. وهک روونکردنه‌وه ده‌بیته بلیم که ژماره‌کانیان پیوه‌ندی به بایه‌خی شیوازه‌که له پیلانی سه‌چه‌کردندا نیبه.

یه‌که‌م: هیژمونی میدیای

میدیای فهرمی فارسی، سه‌ره‌پای نه‌وهی به‌شی هه‌ره زوریان له‌ژیرچوکی سپای پاسداران و نووسینگی خامه‌نه‌بییدان، راسته‌وخو له‌ژیر چاوه‌دیږی “شورای عالی امنیت ملی” (نه‌نجومه‌نی بالای ناسایشی نه‌ته‌وه‌یی) دان و ههر هه‌وال و بابته‌تیک که نه‌و شوورایه بیه‌هویت بلاوی بکاته‌وه، نه‌وان ده‌بیته بی هیچ ده‌ستکاریه‌ک بلاوی بکه‌نه‌وه، به‌و شیوه‌یه ههم هه‌موو میدیای فارسییان له ژیرچوکلدا ده‌بیته و ههم راسته‌وخو کارتیکه‌ری ده‌که‌نه سه‌ر میدیای فارسیی دهره‌وی نی‌رانیش و نه‌وانیش ناراسته‌وخو کونترول ده‌کن، نه‌وه ده‌بیته هوی نه‌وهی که پرس و بابته‌تی پیوه‌ندی‌دار به کوردستان له میدیای فارسیدا یان بلاونه‌کریته‌وه یان نه‌گهر بلاوکراوه به‌و شیوازه‌ی که دځوازي ناوه‌نده نه‌منیبه‌کانه بلاو بیته‌وه. له راستییدا نه‌وان ههم دیاری ده‌کن چ بابته‌تیکي پیوه‌ندی‌دار به کوردستان بلاو بیته‌وه و ههمیش دیاری ده‌کن که چوځ بلاو بکریته‌وه.

سه‌ره‌پای نه‌وه له باس و بابته‌تی وهک به‌ره‌می هونه‌ری، نه‌ده‌بی و فکری، مادام به زمانی کوردیبه، میدیای فارسی که میدیای زانی نیو نی‌رانه ناوری لی نادانه‌وه و نه‌وه‌ش ده‌بیته هوکاري نه‌وهی کومه‌نگا زور که‌متر ناگاداری باس و بابته‌تی فهره‌نگی و رووناکیږی له کوردستان بین.

تارمایی یه کانی دۆزاک له نیشتمان دا

له پاش ئهوه میدیای فارسی چ له دهرهوهی ئیران و چ له نیو ئیران بهردهوام دوانه‌ی نه‌ته‌وه‌یی - ناوچه‌یی (ملی - محلی) به‌ره‌م دیننه‌وه و ناراسته‌وخۆ هه‌رچی هینمای کوردبوون بیته به سووکی لی دهروانن و ئه‌وی له و پانتایه دا چالاک بی به نازاوه‌گیرێ ده‌زانن. واته میدیای فارسی، خۆی گۆره‌پانیکێ گه‌وره‌یه بۆ گه‌شه‌ی هینژمۆنیی فارسایه‌تی. هه‌ر له درنژه‌ی ئه‌و باسه‌دا ده‌کریت ئاماژه‌یه‌کی کورت به‌ بابته‌ی کارناس و شاره‌زایی کورد له میدیای فارسیش بکه‌ین.

ئه‌گه‌ر ئێی ورد بینه‌وه، بابته‌ی کارناس و شاره‌زای کورد له میدیای فارسیدا، خۆی بووه‌ته دیارده‌یه‌ک و میدیای فارسی، کارناسی کورد وه‌ک ئامیریک بۆ ئامانجه‌کانی خۆی سه‌یر ده‌کات و له‌و پیناوه‌شدا؛

یه‌که‌م: زۆربه‌ی جاران ته‌نیا بۆ پرس و بابته‌ی پینوه‌ندی‌دار به‌ کوردستانه‌وه کارناسی کورد بانگ ده‌کرین، نه‌ک بۆ تاوتوێکردنی باسیکی گشتی ئیران یان جیهان.

دووهمه‌م: ته‌نیا ئه‌و که‌سانه‌ ده‌رفه‌تی به‌شدارێ له به‌نامه‌ی میدیای فارسییان پێ ده‌دریت که‌ خۆیندنه‌وه و پوانینیان له چوارچێوه‌ی بیرێ فارسیزم و ئیرانیگه‌ریدایه. ئامانج له‌و کاره‌ ئه‌وه‌یه:

ئا: پله‌ی کارناسانی کورد خوارتر له کارناسانی فارس دانین.

ب: وا به‌ کۆمه‌نگای کوردی نیشان ده‌ده‌ن که کارناسانی کورد شانازی به‌ ئیرانی بوونی خۆیان ده‌کهن و دۆخی هه‌نوکه‌ به‌ باشتترین بژارده بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌زانن.

دووهمه‌م: "جاش قه‌ئه‌م"

له‌ بابته‌ی سه‌رکوتی نه‌رمدا، میدیا، نوسه‌ر، رۆژنامه‌وان و هونه‌رمه‌ند، گرینگی تایبه‌تیان هه‌یه و له به‌رخۆدانی نه‌رمیشدا میدیا، هونه‌رمه‌ند، رۆژنامه‌وان و نووسه‌ران، رۆتی پینشه‌رگانه‌ ده‌بینن. هه‌ر بۆیه‌ش لێره‌دا پینویسته‌ و پرای پیناسه‌کردنی "جاش قه‌ئه‌م"، باسیکی کورتی رۆتی "جاش قه‌ئه‌م" له پرۆسه‌ی سه‌چه‌کردندا بکه‌ین.

کۆماری ئیسلامی بۆ دژایه‌تیکردنی ئه‌و "پینشه‌رگه‌ قه‌ئه‌م" انه‌ی که‌ داوکی له بزوتنه‌وه‌ی کوردستان ده‌کهن و به‌شیک له به‌رخۆدانی نه‌رمی بزوتنه‌وه‌ی کوردستان، که‌سانیکی له‌نیو ئه‌و نووسه‌رانه‌ی که‌ کوردن و بۆچوونی کۆماری ئیسلامی له کۆمه‌نگای کوردیدا بلاو ده‌کهنه‌وه ده‌کریت و مه‌یدانیان ده‌دات و گه‌وره‌یان ده‌کاتوه‌وه و باس و بابته‌یان بۆ بلاو ده‌کاتوه‌وه.

تارمایی په کانی دوزاک له نیشتمان دا

دیاره “جاش قه لثم” هکان له راستیدا ئامپریکی دهستی داگیرکهرن و بوونیان دهکوهیته چوارچیوهی نهو په ندهوه که ده ئیت:

“پؤلوو به مقاش دهگیری” و کوماری ئیسلامیش لهو پیناوهدا ههول ددهات که به ریځای نهوانهوه بزووتنهوهی کوردستان تووشی تیچوو و ژانه سهر بکات و به کوردی و به کورتی، به شیک له کومه نځای کوردستان بکاته دوژمنی به شیک تر. وهک دیاردهی جاشایه تی پیشوو به لام نه مچاره جاشهکان له باتی چهک قه له میان پییه.

لهو پرۆسه یه دا، ریژیم به شیوازی جوړاوجوړ ههول ددهات کومه ئیک قه له مبه دهستی سهر به “خوی”، له کومه نځای کوردستاندا زهق بکاته وه و نهوان وهک دهمراستی فهره نځ و پرووناکیبری کوردستان نیشان بدات. مبهستی سهره کی له به کاره ئیانی “جاش قه لثم” هکان نهوه یه:

نا: وا نیشان بدات که کوماری ئیسلامی دژنی زمان وچاندى کوردی نییه.

بی: رهوتی بیر و فهره نځی کوردی به لاریدا به ری و گری بداته وه به ئیرانی بوونه وه.

سی: به به ره مهبینانی کومه ئیک دهقی لاواز، هیدی هیدی فهره نځ، زمان و هزی کوردستانی بتوئیته وه.

دی: به ریځای “جاش قه لثم” هکانه وه، توری شهری نهرم له دژنی بزووتنهوهی کوردستان به ریوه ددهات و وا نیشان ددهات که کورد له گه ل خوی کیشی هیه و بهو شیوه یه ئاؤزیبهک له پرۆسهی دوژمن ناسیدا بنیته وه، نه گهر زهینتان دابیتى “جاش قه لثم” هکان، کورد خوی به سه رچاوهی هه موو نه دامه تیبه کانی خوی داده ئین، ده ئین کورد بووه که بوته هوکار بو نهوهی کوماری ئیسلامی هیرش بکاته سهر کوردستان و یان له کوماری ئیسلامیدا دهرهت هیه به لام کورد خوی ناتوانی به کاری بیئ.

سپه م: هاوتهری سازی میدیایی

ریژیمی پالهوی و کوماری ئیسلامی، له کوتاییی چله کانه وه ههتا ئیستا، زمانی کوردییان وهک ئامپریک بو سهرکوتی خوئیان سهر کردوو و له گه ل نهوهی به ردهوام ههولئ له نیو بردنی نهو زمانه یان داوه، خوشیان نه بواردوو له وهی که نهو زمانه بو ئامانجی خوئیان به کار بیئن.

هر له و پیناوه شدا کۆماری ئیسلامی بۆ سێ مه بهست میدیای کوردی سهر به خۆی دامه زان دووه:

یه که م: هاوته ریبسازى له بهرانبهر میدیای بزوتنه وهی کوردستاندا. مه بهست ئه وهیه که بهرانبهر هر میدیایه کی کوردی میدیایه کی کوردی سهر به رێژیم داده ندرئ، بۆ وینه کورد پریس بهرانبهر به کوردیا و...

دوو هه م: کارتیکه ری له سهر رای گشتیی پارچه کانی تری کوردستان به تایبه تی باشووری کوردستان دانیت.

سێ هه م: زه ق کردنه وهی “جاش قه ئه م” هکان به مه بهستی بهرین کردنه وهی کارتیکه ریی شه ری نه رم.

که وایه رێژیم ته نانه ت زمان و میدیای کوردییان وهک ئامرازکی سه رکوت به کارهیناوه. گرینگی ئه و باسه ئیره دایه که هیندی نووسه ری کورد، میدیای رێژیم به ده رفه تیک بۆ پاراستنی زمانی کوردی ده بینن، ئه و روانینه هه ئه یه چونکه له و میدیایه دا، هزر، بیه ر و بهرژه وه ندییه کانی کوردستان هیچ گرینگیان نییه، به ئکوو ته نیا و ته نیا زمانی کوردی به کارهاتوو ه بۆ ئه وهی هزر، بیه ر و بهرژه وه ندییه کانی کۆماری ئیسلامی بلاو بکرینه وه و بهرهبان پی بدریت. بۆیه ش هاوکاری کردن له گه ل میدیای کوردی سهر به رێژیم، به مانای هاوکاری کردن له گه ل پرۆسه ی سه رکوتی کوردستانه.

چوار هه م: دهنگ ئی برین

وهک له سه ره تادا باسمان ئی کرد، له پرۆسه ی سه رکوتی نه رمی رێژیمدا، میدیا و “جاش قه ئه م” رۆئی سه ره کییان هه یه و پوونه له بهر خۆدانی نه رمیشدا، “پیشه مرگه قه ئه م” و میدیای بزوتنه وه، رۆئی سه ره کی ده بینن.

کۆماری ئیسلامی له بهرانبهر “جاش قه ئه م” هکاندا که مهیدانیان پی ده دریت و پشتگیریان ئی ده کرت، بۆ ئه وهی کۆمه نگای رۆژه لات بیانناسی و گوئی له دهنگیان بیت، به هه موو شیوهیهک له هه وئدایه که دهنگ له “پیشه مرگه قه ئه م” هکان بیهی.

“پیشه مرگه قه ئه م” هکان سانسۆر ده کرین، رێگیان ئی ده گیری ت بۆ ئه وهی دهنگیان به کۆمه نگای کوردستان نه گات، پهراویز ده خرین و توندوتیژی میدیایی و مه جازییان بهرانبهر ده کرت.

تارمایی په کانی دوزاک له نیشتمان دا

لیره دا ده بیت نه وه مان له بیر بیت که "پیشمه رگه قه لهم" مکان، ریک هاوشان و هاو پله ی پیشمه رگه ی سهن گهرن؛ به لام رهنگه شه هیدکرانی نه وان جیاوازی هه بیت له گه ل شه هیدکرانی پیشمه رگه ی سهن گهر؛ له بهر نه وه ی "پیشمه رگه قه لهم" ته نیا له دوا ی تیدا چوونی جه سته ی شه هید نابیت، به لکوو نه گهری هه یه پیش جه سته ی شه هید بیت. له بهر نه وه ی کوماری نیسلامی له راستییدا هه ول ددات بیر و هزری "پیشمه رگه قه لهم" مکان بکوژیت. بویه ش زور جار ده بینین، پاش کوچی "پیشمه رگه قه لهم" یک، به هه موو شیوه یه ک کوماری نیسلامی هه ولی بریندارکردنی که سایه تیی نه و "پیشمه رگه قه لهم" ه ددات.

پینجه م: توندوتیژی مه جازی

له قوناعی بلاو بوونه وه ی سوشیال میدیا و ئینتیرنیتدا، ریژیم هه لی نه وه ی بو خولقاوه که به بی هیچ تیچوو و گرفتیک، شه پو لیک له توندوتیژی له دژی چالاکانی کورد وه ئی بختا. روانه تی نه و کرده وه ی ریژیم زور له بهرچاو ناگی ریت، به لام راستییه که ی نه وه یه نامانج له توندوتیژی مه جازی که به شیک له شه ری نه رمی دژ به تاکه کانه، تیکدانی باری دهروونی چالاکانی کورده که نه و کاره بیگومان هه م ده بیته هوکاری هه له کوردن و هه م ده بیته هوکاری لاوازی به ره هه مکه مانه. لیره دا پیویسته ناماژه یه کی کورت به جو ریک توندوتیژی ته کنیکی بکه ین نه ویش نه وه یه که به که م کرده وه ی خیرایی ئینتیرنیت و به ناسانی واده کریت که ریژه ی به کاره ی نه رانی نه و ما لپه ر و بابه تانه ی که له لایه ن بزووتنه وه ی کوردستانه وه به ره هه م ها توون که م بیته وه و نه وه ش شیوازی که له سانسوری دیجیتالییه و دیاره نه و باسه سه ره پای باسی فیلتیرینگه چون فیلتیرینگ بابه تیکی تاییه ته. جیا نه وه ش جیگای ناماژه یه که له ئیران که سانیک که سه ردانی ما لپه ری ده ره وه ی ئیران ده که ن، ده بیت تیچوو یه کی زیاتر بدن، چون هیچ ما لپه ریکی بزووتنه وه ی کوردستانیش ریگه نادریت له سه ر دو مه یی ئیران بیت که وایه هه موو نه و که سانه ی سه ردانی ما لپه ری کوردی ده که ن، به ده ر نه وه ی فیلتیر بیت یان نا، ده بیت تیچوو یه کی زیاتر بدن.

شه شه م: تیکدانی ژیرخانی میژوو یی، فره هنگی و هزری

له پرۆسه ی سه چه کردندا، بایه خیکی تاییه ت به میژوو سازکردن، تیکدانی نو رمی فره هنگی و بره ودان به هزری ئیرانیجیتی، وه ک ئیرانشاری و ئیرانی که ونا را، ده دریت. له و به شه دا کوماری نیسلامی به رده وام له هه ولدایه که خودی بزووتنه وه ی کوردستان وه ک سه رچاوه ی نه هه م ته یه کانی خه لک دانیت و هاوکات له گه ل نه وه به رده وام نا لوزییه ک له رووداوه میژوو یییه کاندای ساز ده کریت یان چه واهه کاری له نو رمه فره هنگییه کاندای ده کریت و گری ده دری به ئیرانی بوونه وه.

تارمايى يەكەنى دۇزاک لە نىشتمان دا

كتىبەكانى ھوشەنگى تالەق و عىرفانى قانەقىفەرد، دوو نەموونەى بەردەستى مېژووسازى بەدەست كۆمارى ئىسلامىيەوھن. كۆمارى ئىسلامى بەردەوام ھەولەى ئەوھ دەدات، پىشگىرى لەوھ بکات كە بزووتنەوھى كوردستان دوژمن بۆ خۇى پىناسە بکات. لە پزىشكىدا خالىكى بنەپەتى ھەيە ئەویش ئەوھيە: كاتى دەكرىت نەخۇشپىھەك چارەسەر بكرىت كە نەخۇشەكە ئەوھ قەبوول بکات كە ئەو نەخۇشە! جا گرىنگى ئەو خائە بنەپەتپىھى پزىشكى لە نەخۇشى دەروونىدا دەردەكەوئىت. بۆ وئىنە كەسەك دەستى بشكى چوون دەستى وھك پىشوو كار ناكات دان بەوھ دادەنئى كە نەخۇشە، بەلام نەخۇشى دەروونى، زۆرىھى ئامازەكانىيان زۆر روون نىيە. توورەيى دەتوانئى نەخۇشى بىت، دەشتوانئى دۇخىك لە دۇخى ژيانى مروفا بىت. لە ھەموو بزووتنەوھىيەكدا خائى سەرەكىى بزووتنەوھەكە پىناسەكردنى دوژمنە! كاتى دوژمن ديار نەبىت، نەتەنيا بزووتنەوھەكە ناتوانئى شىوازي خۇى ديارى بکات، بەلكوو ناتوانئى ئامانجەكانىشى بە روونى دەستنىشان بکات. لە چەند دەيەى رابردوودا، رەنگە بە ھۆكارى ئەوھى كە خودى خامەنەيى كەسىكى زۆر شارەزا لە شەرى نەرمدايە، كۆمارى ئىسلامى بەردەوام ھەولەى ئەوھى داوھ كە بزووتنەوھى كوردستان لە پىناسەكردنى دوژمندا تووشى ھەلە بکات. ئەو كارە بە شىوازي جوراوجور كراوھ. بۆ وئىنە زۆرجار دەگوترى توركەكان دوژمنى كوردن. بۆ ئەو مەبەستەش دىن بابەتى كورد لە پارىزگاي ئورمىيە باس دەكەن و باسى ئەوھ دەكەن كە ئەوئى زولمى دوو قات لە كورد دەكرىت. ئەوھ لە كاتىكدايە كە دۇخى كورد لە پارىزگاي ئورمىيە، ھىچ جىواوزىيەكى ئەگەل دۇخى كورد لە پارىزگاي سەنە، كرماشان، ئىلام و خورەماوا نىيە. لىرەدا تەنيا ئامانج ئەوھى بەرزووتنەوھە تووشى سەرلنىشىواوي لە پىناسەكردنى دوژمندا بکات. ھەلەبەت ھەر لە درىژەى ئەو پىرۆسەيەدا، بەردەوام ناكۆكىيەكانى نىو بزووتنەوھە زەق دەكرىتەوھە و ھەول دەدرىت كە لایەنەكانى نىو بزووتنەوھى كوردستان، وھك دوژمنى يەك پىناسەى يەكتىرى بکەن. بۆ وئىنە بىئەوھى ئامانجىكى روون ديارى بكرىت، كەسانىك بە ناوى دئسوز دىن باسى شەرى نىوخۇيى دەكەن و كە سەيرى بابەتەكەشيان دەكەين، زياتر لەوھى بىيانەوئىت بابەتتىكى مېژوويى باس بکەن، ھەول دەدن تاكى كورد بە رىگاي رابردوويەكى تال، تووشى ترس و دئەراوكت لە داھاتوو بکەن. دەى جا كاتى تاكى كورد ترس و دئەراوكتى لە خۇى و بزووتنەوھەكەى ھەبىت، بىگومان يان پشتى تى دەكات و روو دەكاتە دوژمن، يان ئەوھى لە لىكدانەوھەكانىدا تووشى ھەلەى گەورە دىت.

ھەوتەم: تۆرە كۆمەلایەتپىھەكان

ھەرچەند تەمەنى بەكارھىنانى تۆرە كۆمەلایەتپىھەكان تەنيا نزيك بە دە سائە، بەلام بە ھۆى رىژەى بەكارھىنانى تۆرە كۆمەلایەتپىھەكانەوھە و ھەرودھا بەھۆى ئەوھى بەرەى گەنج زياترىن بەكارھىنەرى تۆرى كۆمەلایەتپىھەكان، لە پىرۆسەى سەچەكردندا بۆ دوو مەبەستى سەرەكى تۆرى كۆمەلایەتپىھەكان بەكار دەھىندرى:

ئا: كۆكردنەوھى زانىبارى تاكەكەسى لە رىگاي تۆرى كۆمەلایەتپىھەكان.

تارمايى يەكەنى دۇزاک لە نىشتماندا

بى: ھەول بۇ رېڭخستى تۆرى كۆمەلایەتى ۋەك مېدىيەكى گشتگىر، بە مەبەستى بلاوكردنهوى خواست و ويستى خويان؛ واتە تۆرى كۆمەلایەتى ۋەك تۆرى مېدىيى بەكار دەھىندىرین.

خالى گرىنگى ئەو باسە ئېرەدايە كە كۆى زانىيارىيەكەنى نىو سۆشيامېدىيا، ئە داتابەيسىكى ناوھنىدىدا كۆدەكرىتەۋە و ئەۋەش بوۋەتە ھۆكارىك بۇ ئەۋەى رېژىم بەئاسانى بتوانى زانىيارى ورد لەسەر كۆمەلگا و تاكى كورد كۆيكاتەۋە و بە مەبەستى خۆى بەكارى بېتى.

ئېرەدا دەبىت ئەۋەمان لەبېر بېت كە زانىيارى ھەتا ئىستا گرىنگىرېن چەكى دەستى مرقۇقەكانە و روونە كە ھەبوونى داتابەيسىكى گەۋرە لەسەر كۆمەلگای كوردستان، بە ماناي ئەۋەيە كە دەتوانى پېرۇژەى سەچەكردن بە شىۋەيەكى ئاسانتر بەرئو بەرېت. ھەئەت دەبىت ئەۋەشمان لە بېر بېت كە بە ھۆى بەرفراوانى تۆرى كۆمەلایەتى، رېژىم لە ئىستادا ئەو پلاتقۇمە ۋەك گۆرەپانىكى سەرەكى بۇ نامانجى خۆى بەكاردىنئى و ھەموو رەھەندەكەنى سەچەكردن لە رېنگای تۆرى كۆمەلایەتتېيەۋە بلاو دەكاتەۋە.

پېرۇژەى گورگى برسى

خونناويتىرېن پېرۇژەى رېژىم بۇ لەئىبوردنى چالاکانى بەرچاۋى كورد، “پېرۇژەى گورگى برسى” يە. ئەو پېرۇژەيە دەبىت لە شىۋازى كارى سازمانى KGB بەرانبەر بە چالاکانى دژى حكومەتى سۆقىەت ۋەرگىرابى و نامانجى سەرەكىي ئەو پېرۇژەيە ئەۋەيە كە چالاکىك بە ھۆى قەيرانەكەنى نىو ژيانى تاكەكەسى، نەتوانى بەرھەم و بابەتى ھەبېت.

لەسەرى باسى ئەۋەمان كرد كە “پېشمەرگە قەلەم” ەكان گرىنگىرېن بەشى بەرخۆدانى نەرمەن و باسى ئەۋەش كرا كە شىۋەى شەھىدكردى ئەۋان لەگەل شىۋەى شەھىدبوونى پېشمەرگەى چەكدار جياۋازى ھەيە. پېرۇژەى گورگى برسى لە راستىيدا بۇ شەھىدكردى “پېشمەرگە قەلەم” ەكان بەكار دېت.

بە كورتى لە “پېرۇژەى گورگى برسى” دا بە رېنگای جۇراۋجۇر ۋەك بەكارھىنانى پەرەستوو، سازكردى قەيرانى ئابوورى، سازكردى ترس و دلەپاۋكى بەرانبەر بە چارەنووسى بنەمالە و ... كەسى چالاک ھىندە لە قەيرانەكاندا رۇچى كە نەتوانى بەرھەمى ھەبېت، يان چالاکىيەكەى درىژە بدات.

لە پېرۇژەى گورگى برسيدا، دەزگا سەرکوتكەرەكەنى رېژىم دەيانھەۋىت ژيانى تاكەكەسىي كەسىكى ديارىكراۋ بە ھەموو

تارمايى يەكەنى دۇزاک لە نىشماندا

جۆرىك لەنيو بەرن، ھەتا بەرھەمی ھزرى و ھونەرىي نەبیت.

ھەلبەت پرۆژەي گورگى برسى تەنيا بۆ چالاكانى زىندوو تەرخان نەكراو، بەلكوو نووسەرانى كۆچكردووش دەگریتەو. كۆمارى ئىسلامى بەردەوام لە ھەولدايە بەناوى "دیوى راستیى ژيانى نووسەران" كۆمەتیک بوختان بە نووسەرانى بەرچاوى كورد بکات و بە رینگای ئەووەو كەسایەتییان بریندار بکات، ھەتا خەلك ریز لە فکەرەکانیشیان نەگریت. كە وایە گورگى نیو ئەو پرۆژەيە تەنيا گوشت ناخوا بەلكوو ئیستقانەکانیش دەشکینى.

لە پرۆژەي گورگى برسیدا، "تۆرى ھادی"، زیاترین رۆل دەبینى بۆیە لێردە باسینكى كورت لەسەر "تۆرى ھادی" و بابەتى بوختانکردن لە كۆمارى ئىسلامیدا دەكەین.

ئایەتوئلاكانى شیعە بۆ پرسى ئەوہى كە ئایا تۆمەت ھەلبەستن بۆ بەرھەستەكانى كۆمارى ئىسلامى رەوايە یان نا؟!، فەرموودەيەك لە پیغەمبەرى ئىسلام دینەو كە دەئیت: «إذا رأيتم أهل الریب و البدع من بعدى فأظهروا البرائة منهم و أكثروا من سبهم و القول فيهم و الوقیعة و باھتوھم كيلا یطمعوا فى الفساد فى الاسلام و یحذرھم الناس و لایتعلموا من بدعھم یكتب الله لكم بذك الحسنا و یرفع لكم به الدرجات فى الآخرة.»

واتە: "ھەر كات پاش من تاقمى دوودل و بیعدەتتان دیت، بە پانەوہ بیزارىی خۆتانیان پى نیشان بەدن و جنیویان بەدەنى و بە خراپە باسیان بکەن و عەیبەكانیان زل كەنەو و تۆمەتیان لیدەن، ھەتا نەتوانن ئىسلام لەنیو بەرن و خەلكیش خۆیان لى ببویرن و ھیچیان لى فیرنەبن، خودا لە بەرانبەر ئەو چاكەيەي ئیوہدا حەتمەن خیرتان وەرئ دینى و ئاقیبەت بەخیرتان دەكات."

بەشیک لە ئایەتوئلاكانى ئیران ئەو فەرموودەيە دەكەن بە بنەماي پرۆژەي گورگى برسى و فتواي سەر و مال و ژيان و ئابرووی كەسى بەرھەنەستكارى خۆیان دەدن.

ھەر لەو پینوئەندیەدا خومەینى لە نامەيەكدا كە بۆ خامەنەيى ناردوو، دەئیت: "حكومەتى ئىسلامى كە بەشیک لە ویلايەتى پیغەمبەرە، لەبەر ئەوہى كە لە ریزی ئەكمامى بنەرەتیى ئىسلامدايە، بە سەر حەج و نوێژ و رۆژودا فەرزە" بۆ پوون بوونەوہى زیاتر دەئیت: "حاکم[مەبەست دەستەلاتدارى ئىسلامیە] دەتوانى مەزگەوت یان مائیک كە لەسەر رینگایە تىكى بدات، یان مەزگەوتىك لە كاتى پتویستدا داخبات یان ئەوہى ئەگەر بەداخستن چارەي نەھات بیرووخینى."

تارمایی یه کانی دۆزاک له نیشتماندا

هەر لهو پێوهندییهدا خومهینی ده ئیت: “[حاکم] هەر ئه رکێک چ تاعهت بێ و چ غهیری تاعهت، مادام دژ به ئیسلام بێت، دهتوانی پێشی پێ بگریت.”

کۆی ئه و قسه و فتوا و تیبینیانیه وایان کردوو که سه ر و مال و ژبان و هکر و ئابرووی هەر که سیک که کۆماری ئیسلامی چاره ی نه ویت، حه لال بکریت. له و پێوهندییهدا تۆری هادی گرینگترین رۆل ده بین. تۆری هادی، له راستیدا پێهکاته یه که به و بلا و کردنه و هوی بوختان و درۆ. ئه ندامانی ئه و تۆره له رینگای ریکخراوه ی به سیجه وه هه لده بژێردرین. ئه وان که سانی ئاسایی نیو کۆمه لگان. به وینه کابرایه کی بازاری، کارمه ند، شو فیر تاکسی یا پینه چی و ... ئه ندامانی ئه و تۆره پیک دینن.

که سانی چالاک له و تۆره دا دوو ئه رکیان هه یه:

یه که م: هه و آل و باس و بابته تی نیو خه لک ده به نه وه به و ده زگا ئه منیبه کان.

دوو هه م: بوختان و قسه ی دنجوازی ده زگا ئه منیبه کان له نیو خه لکدا بلا و ده که نه وه.

به و شیوه یه بێ ئه وه ی ده رکه و ئی که حکومه ت خوازیاری بێ ئابروو کردنی که سیکه، ئه و که سه له به رچاوی خه لک ره ش ده کريت.

زه ختی نابووری

به ده ر له زه ختی نابووری که له لایه ن ده سته لاتی سیاسیه وه به سه ر کوردستاندا سه پاوه، هەر چالاکیکی کورد له لایه ن ده زگا ئه منیبه کانی کۆماری ئیسلامیه وه ده سته سه ر بکریت، به ده ر له وه ی چه ند مانگ و سا ل زیندانی به و ده بپردریته وه، هه تا ۲۰ سا ل دوای زیندانه که ی، مۆله تی هه یج جو ره کارکردنیکی (جه واز کسب) نادریتێ و به هه میشه مافی کارکردن له دامه زراوه ی حکومه تی نابیت. ئه و زه خته نابووریه، ده بیه ته هۆکاری ئه وه ی چالاکانی کورد له ژبانی رۆژانه یاندا تووشی قه یران ببن و روونه کاتیک له ژبانی تاکه که سی و رۆژانه دا که سیک تووشی قه یران دیت، ئه و قه یرانه راسته وخۆ کارتیکه ری له سه ر ژبانی فکری و چالاکییه کانی ده بیت.

کوتایی

نه گهر سهیری قسه کانی خامه نه یی بکه یین، بهرده وام باسی نه و دهکات که مه ترسیی “دزی فهره نگی” له سه ر کوماری نیسلامی هه یه. هه رچه ند نه وه ی خامه نه یی وه ک دزی فهره نگی باسی لی دهکات، له راستیدا دهر نه نجامی روانینی خامه نه یی بو دهسته لاته، به لام که سیک که بریارده ری سه رکیی نیو دهسته لاتیکی توتالی تیر بیّت و نه و دهسته لاته فهره نگی، هزر و بیرکردنه وه ی تایبته به خو ی هه بیّت و نامانجی شی نه وه بیّت که نه و فهره نگی و هزره به هه موو شیوه یه ک به سه ر کومه لگادا داسه پی نی، که وایه هه موو ریگایه کش ده گریته به ر بو نه وه ی فهره نگی و هزر و بی ری جیاواز له نیوبه ری و هه ر هه و نه که شی خاوه ن که لاله و نامانجداره.

هه ر نه و پیوه ندیده دا ده توانین ناماژه به شه پۆلی گیرانی چالاکانی کورد بکه یین، هه لبه ت گیرانی چالاکانی کورد له زستانی ۱۳۹۹ دا ته نیا شه پۆل له پیوه ندی به گیرانی چالاکان نه بووه، به لکوو له ۱۳۷۲، ۱۳۸۹، ۱۳۸۷، ۱۳۸۴، ۱۳۹۶ و ۱۳۹۸ شه ش شه پۆلی پیش نه و شه پۆله بووه له هه موو نه و سالانه دا چالاکانی کورد به ریژه ی زیاتر له ۱۰۰ که س له یه ک قوناغدا له لایان ده زگا سه رکو ته که رکانی ره ژیمه وه ده سته سه رکراون.

نامانجی سه رکی له و شه پۆلانه نه ویه:

نا: تیچووی ده سته که وه ته کانی به رخو دانی مه دهنی هینده به رنه سه ری که که س خو نه و چالاکییانه نه دا، واته گیرانه کان له چوارچیوه ی سه چه کردن دایه.

بی: به شیک له چالاکانی کورد ناچار بکه ن کوردستان به جیبیلان و به شیک تریش ناچار بکه ن که به دلساردی و له نه یینی زیاتردا چالاکی بکه ن.

سی: له قوناغی ده سته گیرکردندا، چون به ناچار “پیشمه رگه قه لهم” هکان زیاتر خو یان په راویز ده خه ن، دهر فته تی نه وه ده خو لقی که “جاش قه لهم” هکان خو یان وه ک ده مرستی کورد نیشان بدن.

دی: هه موو شه پۆله کانی گیرانی چالاکانی کورد ترسیکی گشتی له نیو خه لکی کوردستاندا ساز دهکات و نه وه ش ده بیته هۆکار بو نه وه ی پرسی پیوه ندیدار به کوردبوون زیاتر و زیاتر تاکی کوردی لی پیرینگیتته وه.

به کورتی و له رهسته یه کدا فهرهنگ، بیر و هزری کۆمه لگای کوردستان له چاوی تۆتالیتاریزمی ئیرانییه وه وهک دژ بهر ناسراوه و بۆیهش به شیوازی جۆراوجۆر ههولێ سهرکونکردن و له نیو بردنی دهدریت.

کۆی ئهو باسانه ی خرا نه روو، ته نیا به شیک له پلانی شه ری نه رمی رێژیم له دژی کۆمه لگا و چالاکێ کوردن و په نگه ئیستا به کورتی بۆتان روون بیته وه که بۆچی شه جهریان ده توانی له تیرو ته سه لیدا بژی و عه باس که مه ندی له هه ژاری و ده ستکورتیدا؟! یان هۆکاری چیه که “کانائی ته له ویز یۆنی مه با د” جه سه ن زی ره ک له گه ل مۆر ته زا پاشای هه لده سه نگینی؟! یان له “کاناله کانی ته له ویز یۆنییه کانی سه ن و مه هاباد” به رنامه له سه ر زمانێ کوردی به ری وه ده چیت به لام له “کاناله ته له ویز یۆنییه کانی کرماشان و ئیلام” زمانێ کوردی په راویز ده خریت؟! یان بۆچی فلان نووسه ری کورد له گه ل ئه وه ی ده یان به ره مه می هه یه له کۆمه لگای کوردستاندا نه ناسراوه و ناتوانی ژیا نی خو ی هه ئسو ورتنی؟! یان “بی بی سی” بۆچی دۆستایه تی “جه لال مه له کشا” له گه ل “ئه حمه د شاملو” وه ک شانازی بۆ مه له کشا باس ده کات؟! یان کاتی محه مه دره زا شه جهریان ده مریت، بۆچی پێشکه شکاری “ئیران ئینترناسیۆنال” ئهو په رسیاره له “مامۆستا ناسر ره زازی” ده کات که کارتی که ری شه جهریان له سه ر مۆسیقای کوردی چ بووه؟! یان ئه وه ی که له میدیا ی فارسی زمانێ ده ره وه ی ئیراندا بۆچی له ئاکامدا هه می شه وا نیشان ده دا که کورده کان خو یان سه رچا وه ی نه ه امه تی و چاره ره شییه که یان؟! یان بۆچی کۆمه لیک به ناو دئسو زی کورد پێدا گرن له سه ر ئه وه ی که تورک دوژمنی یه که می کوردستانێ رۆژه لات ه نه ک فارس؟! یان بۆچی به رده وام لایه نه کور دییه کان له به رانه به ر یه کتریدا داده نرین!؟

به کورتی دوا یین قسه ئه وه یه که کۆماری ئیسلامی وه ک پێکهاته یه کی تۆتالیته ی، سه ره رای ئه وه ی که سامانیکی زۆری له به ر ده سه، زۆر به روونیش ده زانی چ ئامانجیکی هه یه و هه موو سه رکوت و دا پلۆسینه کانی به رنامه دار پێژرا وه و له پێناو ئه و ئامانجه دایه. هاوکات له گه ل ئه وه، له بیرتان بێت که کۆماری ئیسلامی له ئاستی ئیراندا له پێوه ندی له گه ل نووسه رانی ئیرانی، سا له کانی ۷۰ هه تاوی به رنامه ی “هویت” ی ساز کرد و تیرو ری زنجیره یی ری کخست، که وایه د ئیاش بن له پێوه ندی له گه ل نووسه ر، چالاک و دئسو زی کوردیش، ده یان گه لانه ی مه ترسی داری هه یه و هه ر ئیمه که مه تر خه م بووین و لێی ورد نه بووینه وه.

سه رچا وه: گۆفاری تیشک ژماره ۵۸ زستانێ ۲۷۲۰

نامه ده کردنی: ره حمان نه قشی - سه رما وه زی ۲۷۲۲ ی کوردی = دێ سه مه به ری ۲۰۲۲