



پیرست:

بابه‌ته‌کانی سالی: ۲۰۰۴ لاپه‌ره‌ی ۸

- ۱- جنس (ژیندایر) و ده‌سه‌لات - تیروانینیکی بالاتر له جنس
- ۲- رووتکردنه‌وه‌یه‌ک له سهر باسه‌کانی "هینمن و شیعره‌کانی"!
- ۳- نایا نالی و... شاعیری رۆحن، به‌لام هینمن شاعیری...؟
- ۴- نامه‌یه‌کی کراوه بو حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران!
- ۵- دیالوگ بیان داسه پاندنی ئیده‌نۆلۆژیک
- ۶- مهرگ و کچ
- ۷- وامزانی شینی (هونراوه)

بابه‌ته‌کانی سالی: ۲۰۰۶ لاپه‌ره‌ی ۲۸

- ۸- خویندنه‌وه‌یه‌کی نات‌ه‌واو له باننده‌کانی دم با
- ۹- دوو ته‌له‌فزیونی رۆژه‌لات و تیشک - دوو گرقتی کۆمه‌لایه‌تی - سیاسی: مه‌وادى موخه‌در و خوسوتاندنی ژنان
- ۱۰- "دگردیسی"، خویندنه‌وه‌یه‌کی فه‌لسه‌فی- فیمینیستی شیعری ناله‌جودایی

بابه‌ته‌کانی سالی: ۲۰۰۷ لاپه‌ره‌ی ۷۲

- ۱۱- ژنیك له نه‌نفال ده‌دوی...
- ۱۲- دیالوگیکی ناوخوی: "چه‌په‌کان" و مه‌سه‌له‌ی ژنان!
- ۱۳- تاسه (هونراوه)

- ۱۴- سه‌بردهی...! (هونراوه)
۱۵- وامزانی شینی
۱۶- شیعری و شاعیری به‌رزه‌ژنیک به ناوی مه‌ستووره کوردستانی
۱۷- قیمنیزم روانگه یان ئیدئولوژی؟
۱۸- سپاس بو تو دروی مه‌زن...
۱۹- قیمنیزم و پرژه‌ی ده‌ولت- نه‌ته‌وه
۲۰- ریښورم و کولتوری سیاسی، کام میکانیزم و ریبه‌ری؟
۲۱- "باوهر به توانایی ژنان" و حیزب و ریڅخراوه کوردییه‌کان
۲۲- نامه‌یه‌کی کراوه بو به‌ریز سه‌روکی هه‌ریمی کوردستان مه‌سعود بارزانی!
۲۳- چهند سرنجیکی خیرا ده‌ریاره‌ی "زه‌بر و زه‌نگ له ژیر ناوی شه‌ره‌فا"
۲۴- دوزه‌خ (هونراوه)
۲۵- نایا نه‌ده‌کرا هیرو خان خاتوونی یه‌که‌می عیراق، بانگه‌وازی بو ریپییوانیکی ناشتیخوازانه دژ به زه‌بروزه‌نگ دبا؟

بابه‌ته‌کانی سالی: ۲۰۰۸ و ۲۰۰۹ لاپه‌ره‌ی ۱۳۵

- ۲۶- باس له سه‌ر زمانی ستاندارد ده‌بی له خزه‌مت یه‌گگرتویی بی نه‌ک لیکدا‌بران!
۲۷- له نیوان ۲۵ نومبه‌ر و ۸ مارس - تیروانینیک له سه‌ر"له‌شفرؤشی"
۲۸- خویندنه‌وه‌یه‌کی یادداشته‌کانی ژیر زه‌وی ۱۸۶۴- له نووسینی داستایسکی
۲۹- "غه‌ریزه‌کانی پیوانه وتی‌فی‌کانی کوردی و پرؤسه‌ی "رؤشنییری"
۳۰- راگه‌یانندی گشتی (ماس‌میدیا) کوردی و کیشه‌ی یه‌کسانی
۳۱- خویندنه‌وه‌یه‌ک له چهند وینه‌ی ده‌ورانی کوماری کوردستان
۳۲- بریا ژیبای
۳۳- دیالوگ له پانتایی نه‌ته‌وه‌دا

بابه‌ته‌کانی سالی: ۲۰۱۰ لاپه‌ره‌ی ۱۵۶

۳۴- شنۆ

۳۵- بۆ مه‌له‌که و هه‌زاران ژنی کورد به یادی سنه‌ی خویناوی و کاک فونادی سه‌ربه‌زا!

۳۶- بۆ چوار هه‌تاو (هونراوه)

۳۷- سپاس و پێزانین بۆ ماموستا شیخ عیزه‌دین حوسینی

۳۸- شه‌هید نه‌مه‌ وه‌کوو شاخ، وه‌کوو دره‌خت

۳۹- پێویستی کورد به ناشتی نه‌ته‌وه‌یی

۴۰- گفتووگۆ

۴۱- پێژاک هیج پرینسیپیکی نه‌خلاقێ بۆ زیندوو مانه‌وه‌ی هه‌یبب ره‌چاو نه‌کرد

۴۲- نامانجه‌کانی ۸ی مارس تا چ راده‌یه‌ک به‌دی هاتوون؟ وتووێژی فه‌ریبا محه‌مه‌دی

۴۳- ژن له نه‌ده‌بیاتی کوردیدا وتووێژی فه‌ریبا محه‌مه‌دی

۴۴- سپاس بۆ نه‌وه که بی‌رت هه‌نانه‌وه (بۆ کاوه سوور)

۴۵- خویندنه‌وه‌یه‌کی خه‌را له "من قه‌هه‌م" و له چه‌ند بۆچووێک

بابه‌ته‌کانی سالی: ۲۰۱۱ و ۲۰۱۲ و ۲۰۱۳ لاپه‌ره‌ی ۲۲۳

۴۶- پشتیوانی له دوو هه‌نگاوی پێویست

۴۷- به‌یانیان (هونراوه)

۴۸- بۆ خوشکه‌کانم خاتوو ره‌خشه‌نده و یایی مریم

۴۹- با ۸ی مارس ته‌نیا به‌هانه‌یه‌ک بۆ پێداچوونه‌وه‌یکی کورت

۵۰- پێداچوونه‌وه‌یه‌ک به سه‌ر نووسینی، "دوو چالاکوانی ژنی کوردی دیاره‌که له ستۆکه‌ۆلم"

۵۱- زمان و ده‌سه‌لات

۵۲- یادداشتیکی ره‌ژانه‌ی ژنیکی به رۆاله‌ت فیمینیست

۵۳- به‌شیک له نامه‌ی شیرین عه‌له‌م هولی

- ۵۴- بهشیک له نامه‌ی فه‌رزاد که‌مانگه‌ر
- ۵۵- به‌خۆم نییه
- ۵۶- بۆ‌مانگرتووانی باکووری کوردستان
- ۵۷- چۆن ده‌توانین نووسینیکی نزیک به "نووسینی زانستی" بنووسین
- ۵۸- راسه‌ن - واقع، راستی - حه‌قیقه‌ت و ژنان
- ۵۹- حه‌قتا و دوو په‌ری و پیاویک، ژنیکی و هه‌موو پیاوان
- ۶۰- هونراوه:
- ۶۱- ده‌ستنیشانکردنی چه‌ند خانیکی له‌ کاری نه‌و چه‌ند رۆژه‌دا!
- ۶۲- چه‌ند پرسیاریک رووبه‌رووی کوێستان قتووحی دیمانه
- ۶۳- ئییه‌ خویندنه‌وه‌مان بۆ‌کیشه‌کانی خۆمان لاوازه دیمانه: کوێستان قتووحی
- ۶۴- هه‌ولانی هه‌مه‌لایه‌نه‌ بۆ‌دروست بوونی روحیکی خوشکانه‌ له‌ناو ژنانی کورد خانیکی گرینگه‌ ده‌بی فی‌ربن
- ۶۵- بۆ‌کوێگره‌ی نه‌ته‌وه‌یی ۲۰۱۳

بابه‌ته‌کانی سالی: ۲۰۱۴ و ۲۰۱۵ لا‌په‌ره‌ی ۲۹۹

- ۶۶- بارو‌دوخی ژبانی دانیش‌تووانی که‌مه‌په‌کان له‌ دوا‌ی هه‌یرشی داعش
- ۶۷- داعش و ره‌فتاری ئییه‌ له‌گه‌ن له‌وان
- ۶۸- پرسنیپه‌کانی ره‌فتار له‌گه‌ن له‌سیر و جه‌سته‌ی کوژراوان
- ۶۹- جه‌نگ، برینه‌کانی و نه‌خلاق
- ۷۰- هه‌یرشی داعش بۆ‌سه‌ر کوردستان
- ۷۱- هاتنی سه‌حراروودی بۆ‌هه‌ریم بی‌ ریزی به‌ هه‌موو کورد
- ۷۲- برینی سه‌مایل هه‌یستا له‌ ده‌مه‌
- ۷۳- ئینسانی گه‌وره‌ له‌ هه‌ر ساتیک دا دیاره!
- ۷۴- هونراوه
- ۷۵- خویندنه‌وه‌ی ویدئویه‌کی داعشی کوردی
- ۷۶- بۆ‌نابی وه‌ک داعش ره‌فتار بکه‌ین؟

۷۷- ھونراوە:

۷۸- خەسارناسی، پێوەندی دەق و چالاکی

۷۹- ھونراوە فەریدوون نەرشەدی

بابەتەکانی سالی: ۲۰۱۶ لاپەرەى ۲۳۵

۸۰- ئەزموونی کاری کۆمەڵایەتی و بریار ئەسەر بوون

۸۱- من ئە گەن هیج کام ئەو دوو بۆچوونە نیم

۸۲- گەرمەشین (ھونراوە)

۸۳- خومایزی

۸۴- ھێمن و ھەژار

۸۵- ئینشعاب - کۆنگرەى چوار

۸۶- ناسۆرى دەوران

۸۷- ئە ژێر کاریگەری ھیچگەرایى بکت

۸۸- خۆتندنەوہى شاریکی ون ئە نووسینی مریەم قازی

۸۹- خۆتندنەوہیەکی نیوان دەقى Intertextuality سازى ناساز

۹۰- "دەنگ" ئە گۆرستان دا خۆتندنەوہى چیرۆکی گۆرستان ئە نووسینی خەبات رەسوولی

۹۱- رۆژیک دئ کہ شیعەرەکی "والت ویتمان Walt Whitman"

۹۲- "بۆ قەقنەسەکان" (ھونراوە)

۹۳- بۆ کۆچی دوایی کاک ناسر ئێرانپوور

بابەتەکانی سالی: ۲۰۱۷ لاپەرەى ۲۹۸

۹۴- پێشکەش بە ھەمەرەسوول کەریمی

۹۴- وشەى "داگیرکەر" ئە سى دەقى ئەدەبى دا

۹۵- بە رای من، دواى رووخانى سەدام دەبا کورد بریاری سەریەخۆیی دابا

- ۹۶- جیھانی دیۆنیسی دەق بۆ لەقاودانی میژوو
- ۹۷- ھاوڕێ عەزیز زۆر ناساز بوو
- ۹۸- بەشیک ئە نووسینیکم ئە سەر "من غوربەتم"
- ۹۹- دڵم بۆ مەھاباد تەنگە.
- ۱۰۰- خەون
- ۱۰۱- زامستان، دال و مەدئوولی "ئەوین" ئە شیعری جەلیل ئازادبەخاورد
- ۱۰۲- ئەوئەندە نووسینەکانی پەری کەریم نیام...
- ۱۰۳- شاتوو
- ۱۰۴- دووانە ی رەنج و شادی خویندەووی شیعریک ئە شیعەرەکانی ناسر حیسامی

بابەتەکانی سالی: ۲۰۱۸ لاپەرە ی ۲۵۷

۱۰۵- نایشە ئەفەندی یا ھیرۆ برايم ئەحمەد؟

۱۰۶- خویندەووی شیعری "من نامەووی بی ولات بمرم"

۱۰۷- ئوقیانوسینک ئە تاوان، خویندەوویەیک ۲۰۱۸

۱۰۸- دەزانن بۆ دەستم داووتە رەخنە ئەم سە خانمە؟

۱۰۹- بولبولی بال شکاوی وەختی گوتم

۱۱۰- شیعریکی سادە بەلام....

۱۱۱- "رۆمان" و کات و سات و شوینی سەرھەلدانی رۆمان،

۱۱۲- بە خاک + ئەسپاردن و نەتەو

۱۱۳- ھوشیاری

۱۱۴- وەفاداری بە رێفراندۆم بۆ سەررەخویی

۱۱۵- رۆژھەلات و بییری نەتەوویی

۱۱۶- نیشتمان دایک نییە، ھی ھەموو نەتەووییە

۱۱۷- بییری نەتەوویی و زانست

۱۱۸- فەلەستین و بییری نەتەوویی

بابه‌ته‌کانی سالی: ۲۰۰۴

روونکردنه‌وه‌یه‌ک له سهر باسه‌کانی "هیمن و شیعره‌کانی"!

* له سایتی به‌ریز هیدی دا نووسراوه‌یه‌ک له لایهن به‌دران نه‌حمهد حه‌یب سه‌باره‌ت به شیعره‌کانی ماموستا هیمن داندرا‌بوو که من دوا‌ی چه‌ند جار خویندنه‌وه، میتودیکم تیدا نه‌دیت که چون نه‌وه هه‌سه‌نگاندنه‌ کراره، جگه به قه‌ولی خودی به‌دران نه‌حمهد حه‌یب "شووعار" نه‌بی. دوا‌ی بیرورا گۆرینه‌وه له گه‌ل کاک هیدی، من کوتم که به‌داخه‌وه نیستا به هوی هیندیک گرفت ناتوانم شتیک که به دلی خوم بیت بنووسم و با به‌ینیت بو کاتیکی تر. نیستاش به‌ریز هیدی نووسیوتی که من نار‌ه‌زایه‌تیم دهر‌بریوه. من هه‌رگیز به خوم نیزنی نه‌وه نادم له‌مه‌ر دهر‌برینی بیرورا‌ی تاک و گشت نار‌ه‌زاه‌ندی دهر‌بریم. هه‌ر که‌س نار‌زاده که بیر و رای خوی بلیت. راستیه‌که‌ی نه‌وه‌یه کاتیک نووسراوه‌که‌ی کاک به‌درانم خویندنه‌وه زۆرم پی سهر بوو، که‌سیک له کۆری زانیاری بیت و ناوا تیکست هه‌سه‌نگین. منیش پی‌م وایه که شیعی هیمن وه‌ک هه‌ر شاعیریکی تر، لایه‌نی باش و لایه‌نی لاوازی هه‌یه. به‌لام نووسراوه‌که‌ی کاک به‌دران و زۆر که‌سانی تر، ره‌خنه‌یه‌کی نه‌ده‌بی نین. نه‌وه شتانه‌ی که تا نیستا له سهر هیمن نووسراون، چ دژ و چ لایه‌نگر، هه‌ر له یه‌ک گرفت ره‌نج ده‌بن: نووسراوه‌کان و هه‌سه‌نگاندنه‌کان، زیاتر قسه‌ن تا خویندنه‌وه‌ی ده‌ق به میتودیکی نه‌ده‌بی. نایا نه‌وانه ده‌کری بکرینه که‌ره‌سه‌ی سهره‌لدانی باسیکی نه‌ده‌بی؟ هیوادارم. قه‌ت پی‌م وا نییه که به نه‌فسانه‌سازی و میژوو دروستکردن کورد ده‌گات به ناوات و ره‌خنه‌ له شاعیری دناسک و یان دل‌ره‌ق، بگره له حیزب و ریبه‌ر و رۆشنییر و... م پی گوناح نه‌بووه و نابی. ره‌خنه‌گرتن له هه‌ر نووسه‌ر و شاعیریکی پیوسته و کاریکی ره‌وا، به‌لام نه‌رزشی ره‌خنه‌ی نه‌ده‌بی له‌وه دایه که لایه‌نه‌کانی هاوسه‌نگ، جیاواز، دژبه‌یه‌ک و یان چۆنیتی دارشتن، سوژه و نیلیمینته‌کانی ناو ده‌ق به میتودیکی نه‌ده‌بی و به پشت به‌ستن به تیئوری به‌رجه‌سته بکرینه‌وه. شیعی هیمن، گۆران، نالی و که‌سانی تر ده‌بی له کۆنتیکستدا هه‌سه‌نگیندرین و ره‌خنه‌گر ده‌بی بتوانی دیا‌لۆگی ناو تیکست (ئینتیرتیکستوالیتیت) په‌یدا بکا و هتد. نه‌وه‌ی که من به دژی پاوه‌ستاوم نه‌بوونی ره‌خنه‌ی نه‌ده‌بییه له ناو نه‌ده‌بی کورد دا. به داخه‌وه هه‌ر دوو لا، چ لایه‌نگر و چ دژ، هه‌ر تووشی یه‌ک هه‌له ده‌بن: دووری له ده‌ق، که ده‌بیته هوی دهر‌چوون له باسی نه‌ده‌بی و شه‌ره‌ جینو.

ئانالیزی شیعریک ، تهنانهت نه‌گهر باری سیاسی شیعره‌کاشت له خه‌یال دابی، دهبی به میتودی نه‌دهبی هه‌سه‌نگیندریت نه‌ک به گوتره. یه‌ک لهو میتودانه، تیروانینی فیمینستییه که ده‌کری بو زور دهق که‌لکی لیوه‌ریگیردریت، بو وینه هه‌سه‌نگاندنی ژن له شیعی هیمن دا. با ره‌خنه‌یه‌کی نه‌دهبی له سهر شیعره‌کانی ماموستا هیمن له لایهن منه‌وه، بمینن بو جاریکی تر که به پووخت و پارای قسه‌ی خومم کردبی، تهنانهت نه‌گهر هه‌له‌ش بم. من باوه‌رم به نه‌وه هه‌یه که هیچ کهس ناخرین قسه له سهر تیگستیک ناکا، به‌لکو ههر کهس خویندنه‌وه‌یه‌ک دینیتنه ئاراوه و هیچ کام لهو خویندنه‌وانه له نه‌ویتر گرینگتر نییه.

گرینگی له ئانالیزی تیگست دایه، جا چ به دژ و چ به لایه‌نگری. هینانه‌وه‌ی چهند رسته‌یه‌ک که بو وینه هیمن درووشم دهدا و یان هیمن و نالی شاعیری باشن کافی نییه، به‌لکو دهبی نه‌وه به تیگست و ئانالیز نیشان بدری.

خه‌ون بیینه

نه‌ی ره‌وانی من!

خه‌ون مانا دهداته بوون...

سهرچاوه: ویبلاگی په‌راویزی بیر - ریکه‌وتی: ۱۴ ديسه‌مبه‌ری ۲۰۰۴

نایا نالی و... شاعیری روجن. به‌لام هیمن شاعیری...؟

له وتاریکی به‌ریز به‌دران نه‌حمه‌د حه‌یبب له ژیر ناو نیشانی "هیمن و شیعره‌کانی" دا هاتوو: "له لای "هیمن" خو‌شه‌ویستی و نه‌وین قوول نه‌بوونه‌ته‌وه و نه‌بوونه‌ته هه‌ستیکی مرو‌فانه و دیوه رووحیه‌کانی مرو‌فیان دانه پو‌شیوه. نه‌وین له لای "هیمن" بریتیه له تامه‌زرویی جه‌سته‌ی نیر بو جه‌سته‌ی م، نه‌ک تامه‌زرویی رووح بو رووحیکی تر. ناشکرایه که به تیروونی جه‌سته‌ش نه‌م نه‌وینه به کوتا دیت[کوتایی پین دیت] و داده‌مرکیته‌وه، به‌لام نه‌وینی رووح ته‌واووونی نییه و تینووته‌ی ناشکی‌نی. مرو‌ف له نه‌وینی رووح تیر نابن. نه‌وه‌ی سه‌یری

دیوانی "مه‌لای جزیری" یان "نالی" یان له سهردهمی نوډا "گوران" بکات دوزانی که نه‌وینی گیانی له لای نه‌مانه دا چهند قوولته. له لای که‌سیان سینکس زال نییه، هه‌شبی له پشت چهندان په‌رده‌وه‌یه. جیایی "هیمن" له‌وانی تر نه‌وه بوو که به "موکریانی"ی دهنووسی. ناخوتنی ده‌وله‌مندی نه‌م شیوه‌زاره، ته‌ری و پاراوییه‌کی به شیعه‌کاني ددها. له شیعی "هیمن" دا سیحری زمان بانی به‌سهر هه‌ستی مروفا و واتا دا کیشاوه. له راستیدا، دوی نه‌وهی "توحفه‌ی موزه‌فهرییه"ی ئوسکار مان که "هیمن" ههر بوخوی له کوړی زانیاری کورد له به‌غدا، له ۱۹۷۶ دا چاپی کردبووه‌وه، هه‌روه‌ها "خه‌ج و سیامه‌ند"ی عه‌بدوئلا (عوبه‌یدوئلا) نه‌یویان و چهند نامیلکه‌یه‌کی تری وهک "میر(میهر) و وه‌فا" و "بارام و گوته‌ندام"ی "قادر فه‌تاحی قازی"م خوینده‌وه و به شیوه‌زاری ده‌وله‌مندی موکریان ناشنا بووم، بوم ده‌رکه‌وت هه‌موو نه‌و به‌یت و چیروکه فوکلوریان هه‌کی شیعی "هیمن"، ره‌نگه هه‌ندیکیان زیاتریش، ختووه‌کی هه‌ستی مروفا بدن. هه‌لته‌ته "هیمن" کومه‌لیک شیعی هه‌یه که به نه‌مری ده‌میننه‌وه، به‌لام ژماره‌ی نه‌م شیعرانه له ژماره‌ی په‌نجه‌کاني ههر دوو ده‌ست تیپه‌ر ناکهن، بو‌نموونه شیعی "بارگه‌ی یاران" که کاتی خوی کردمان به ناو‌نیشانی به‌رگی دیوانه‌که‌ی. من وا دوزانم نه‌مه جوانترین شیعه که "هیمن" نووسیبتی. هه‌روه‌ها "ناسوری ته‌شه‌نا" و "نالهی جودایی" و چهند شیعیکی تر. به‌لام زور شیعی "هیمن" هه‌یه له‌به‌ر بی‌کاری نووسراون. من وا دوزانم ره‌واج و هه‌رمیتی "تاریک و روون" له کاتی خویدا زیاتریش بو‌نه و ژیننامه‌یه ده‌گه‌رایه‌وه که که‌وتبووه پیشه‌کی دیوانه‌که و "هیمن" بوخوی نووسیبووه‌وه و ناوی نابوو "له کوئوه بو‌کوی". ژیننامه‌ی مروفتیکی خو‌به‌ختکاری کورد له سهردهمی قاره‌مانه‌تی کلاسیکیدا. له بیرمه نه‌و کاته نه‌م ژیننامه‌یه له هه‌موو شتیکی تر سه‌رنج راکیشتر بوو. "چهند خال له باری نه‌ده‌بییه‌وه (من باسی به‌شی سیاسی نووسراوه‌که ناکهم) له نووسینی به‌ریز به‌دران نه‌حمه‌د حه‌بیب دا جیگای سه‌رنجن:

۱- نووسه‌ر باس له‌وه ده‌کا که ته‌نانه‌ت له جوانترین شیعی هیمن دا نه‌وه ته‌نیا زمانه که خو‌ده‌نویتی، که نه‌ویش به هوی به‌کاره‌ینانی زاراوه‌ی موکریانی‌یه. به بو‌چوونی به‌ریز به‌دران نه‌حمه‌د، هیندیک به‌یت و چیروکی فوکلوری به موکریانی وهک شیعی هیمن "ره‌نگه هه‌ندیکیان زیاتریش، ختووه‌کی هه‌ستی مروفا بدن".

۲- ره‌واجی تاریک و روون بو‌نه و ژیننامه‌یه ده‌گه‌ریته‌وه که له پیشه‌کی دیوانه‌که دا نووسراوه، که هیمن بوخوی نووسیبووی واته "ژیننامه‌ی مروفتیکی خو‌به‌ختکاری کورد له سهردهمی قاره‌مانه‌تی کلاسیکیدا".

۳- نالی و گوران شاعیری روحن نه‌ک جه‌سته، که‌چی شیعی هیمن هه‌لگری نه‌وینی قوول نییه و "ته‌نیا تامه‌زویی نیر بو‌جه‌سته‌ی می" نیشان ددها. من له‌و وتاره دا زور به کورتی ته‌نیا خالی سینه‌م شی ده‌که‌مه‌وه. هیوادارم له داهاتوو دا بتوانم خالی ۱ و ۲ و هه‌روه‌ها "خوشه‌ویستی و نه‌وین" له لای هیمن و هیندیک تیپینی تر له سه‌ر

شێره‌کانی ماموستاهێمن بێنمه به‌ر باس. ئەم وتاره زیاتر هێنانه‌گۆری بۆچوونێکی فێمینیستی ده‌بی له‌مه‌ر جی و پێی ژن له تیکستی شاعیرانی پیاوی کورد دا، بۆ وێنه شاعیری به‌رزێ کورد ماموستا نالی که کاک به‌دران ئاماژه‌ی پێکردوووه. پێش چوونه‌ سه‌ر بابته‌که، با پێوه‌ندی نێوان رۆح و جه‌سته له‌لایه‌ن خۆم که‌میک روون بکه‌مه‌وه، ئە‌ی نه‌کا منی دڵناسکیش که‌ هه‌موو ژینم لایه‌نگری رۆح بووم(؟؟؟) به‌ لایه‌نگری "جه‌سته" بناسرێم!! رۆح وشه و چه‌مکیکه که به‌ درێژایی میژوو شاعیران له شێعری خۆیاندا که‌ ئکیان لێوه‌رگرتوووه. دابه‌شکردنی جیهان به‌ رۆح و ماده هه‌ر له سه‌ره‌تای میژووی ئینسانیه‌وه سه‌ری هه‌لدا. دواتر ئە‌و بۆچوونه له‌ ناو کولتوره‌کانی هیند، میسر و یونانی قه‌دیم دا له‌ لایه‌ن فه‌یله‌سووفه‌کان فۆرموولبه‌ندی کرا. بۆ وێنه له‌فلاتون جیهانی مادی به‌ سێبه‌ریک له‌ جیهانی سه‌رتراواته جیهانی رۆح ده‌زانی و پێی وابوو که‌ ئە‌و جیهانه مادییه که‌ ئێمه ده‌بینین کۆپی جیهانی رۆحه. دواتر ئه‌ره‌ستوو رۆحی به‌ پرینسیپیکی نه‌هایی که‌ گیان ده‌داته جه‌سته، ناساند. به‌ بۆچوونی ئه‌ره‌ستوو "ئه‌گه‌ر چاوه‌ گیان له‌به‌ر بێ ئه‌وه بێناپی رۆحی ئه‌وه." بۆچوونی ئه‌ره‌ستوو که‌ پیاو رۆحه و ژن ماده و زه‌وی که‌ ده‌بی پیاو تووی خۆی تیدا بچینی تا ئیستاش کاریگه‌ری قوولی له‌ سه‌ر بیر ئینسانه‌کان هه‌یه. (میژووی فه‌لسه‌فه ۱۹۹۵) نایا رۆح و جه‌سته لێک جوودان؟ بۆ ده‌بی جه‌سته که‌ هه‌نگری شتیکی گرینگی وه‌ک رۆحه به‌ که‌م دابنریت؟ نایا جه‌سته ته‌نیا زه‌رفیکه و رۆح شتیکی جیا له‌ له‌ش؟ بۆچوونی ساکاری من ئه‌وه‌یه که‌ رۆح و جه‌سته پێوه‌ندییه‌کی لێکته‌ پچراویان له‌گه‌ڵ یه‌کتر هه‌یه. ته‌واوی بیر، فکر، هه‌ست و رۆح له‌ شۆنیک کۆ ده‌بنه‌وه که‌ پێده‌ئین جه‌سته. واتا جه‌سته ئە‌و نوخته‌یه‌یه که‌ رۆح خۆی تیدا ده‌نوێنێ. جه‌سته و ئه‌زه‌مونه‌کانی کاریگه‌ری راسته‌وخۆ له‌ سه‌ر رۆح داده‌نێن، هه‌ر ئە‌و جوژه که‌ رۆح ده‌توانی شکلی له‌ش بگۆریت. بۆ وێنه جه‌سته‌یه‌کی ماندوو، بێتاقه‌تی ره‌وانیی به‌دوا دا دیت، یان رۆحیکی شاد یان خه‌مگین ده‌توانی بێته‌ هۆی بزّه یان فرمیسک. ئێمه هه‌میشه چ وه‌ک تاک و چ وه‌ک کۆمه‌ڵ به‌ گشتی زۆر جار، له‌مه‌ر جه‌سته‌ی خۆمان که‌مه‌تره‌میمان کردوووه و ئاسه‌واری جیاوازیدانان له‌ نێوان رۆح و جه‌سته، به‌ شێوه‌یه‌کی وه‌ها رادیکال له‌ کولتووری شه‌رق دا، بووته‌ هۆی زۆر گه‌رت. له‌ کاتیکا که‌ هه‌میشه رۆحمان ستایش کردوووه، له‌ بیرمان چۆته‌وه که‌ به‌ مردنی جسم، رۆحیش نامیێنێ. جسمیکی خاوین به‌شیکه له‌ رۆحیکی خاوین، هه‌ر ئە‌و جوژه که‌ رۆحیکی خاوین و مێهربان ئاگای له‌ خاوینی جسم و ده‌وربه‌ر و سه‌روشته. ئە‌وه که‌ کولتوور، ده‌سه‌لات، بیر و نایینه‌کان چۆن بوونه‌ته‌ هۆیه‌ک که‌ جسم و رۆح لێک بترازین و ژن و پیاو لێک دوور بکرنه‌وه، باسیکی تره. به‌لام بۆ من هه‌ر ئە‌و جوژه‌ی که‌ سیمۆن دبووار، نووسه‌ر و فه‌یله‌سووفی به‌ ناوبانگی فه‌رانسه‌وی له‌ کتیبی خۆیدا به‌ ناوی جنسی دووه‌م دا ده‌نووسی، "ژن و پیاو دوو نیوه‌ی یه‌ک په‌یکه‌رن". بۆ من، رۆح و جه‌سته، ژن و پیاو (یان دوو ناشتی تر)، پێوه‌ندییان له‌گه‌ڵ یه‌ک هه‌یه، ئە‌گه‌رچی لێک نامۆ کرابین. کاتیک شاعیرێک باس له‌ رۆح ده‌کا، ده‌یه‌وی قوولترین و نه‌هینی‌ترین هه‌ستی خۆی

نیشان بدا. زۆر جار ئەو باسکردنه به ته‌وسیفی ههستی ئەندامه‌کان، وهک چاو، گه‌روو، دل و ده‌ست و هتد نیشان ده‌دری. بۆ وینه هه‌من ده‌لی: په‌ر وه‌ریوی، بال‌شکاوی، ده‌نگ‌پراو بی‌بژیوی، به‌ش‌خوراوی، ده‌رکراو /.../ نیو به‌ باری، ده‌رده‌داری، ره‌نجه‌رۆ شاعیری جوانی په‌رستی دل به‌ سو‌ لێره‌دا ده‌بینین که شاعیر بۆ نیشاندانی بێ‌ده‌ره‌تانی و بی‌ ده‌سه‌لاتی، خۆی وهک با‌ئنده‌یه‌ک ده‌بینی که په‌ری وه‌ریوه، با‌لی شکاوه و ناتوانی بفری و ده‌ردی دووری، باری خستووته‌ سه‌ر لێوی. که واته وینه شی‌عرییه‌کان بۆ ده‌رپرینی وه‌زعی رۆحی، له‌ ریگای ئەندامه‌کانه‌وه ده‌نه‌خشین. شاعیر باس له‌وه ده‌کا که رۆحی سا‌ئینه‌ ئازار ده‌بینی و ئەو ئازاره‌ رۆحیه‌ شوینی خستووته‌ سه‌ر ئەندام و له‌شی. نالی (۱۸۰۰ - ۱۸۵۶) یه‌کیک له‌ شاعیرانی گه‌وره‌ی کورد له‌ ناوچه‌ی ژێر ده‌سه‌لاتی بابانه‌کان و مه‌ستووهر کوردستانی (۱۸۰۵ - ۱۸۴۷) له‌ ناوچه‌ی فه‌رمانه‌ه‌وای نه‌رده‌لانه‌کان ژیاون. بابته‌تی سه‌ره‌کیی هه‌ردوو‌ک شاعیر وهک زۆریه‌ی شاعیرانی جیهان "ئه‌وین و خۆشه‌ویستی" بووه. به‌لام ئایا نالی به‌ قه‌ولی کاک به‌دران هه‌ر شاعیری ئه‌وینی قوول و رۆح بووه؟ من له‌ زۆر شی‌عری نالی که پرن له، به‌قه‌ولی کاک به‌دران، "چه‌ پاندنی زایه‌ندی (الکبت الجنسی)" چاوپۆشی ده‌که‌م و ته‌نیا به‌ یه‌ک شی‌عەر ئاماژه ده‌که‌م. نالی له‌ ۴۹ به‌یت قه‌سیده‌ی مه‌شه‌ووری خۆی دا بۆ مه‌ستووهر، له‌ دیوانه‌که‌یدا (ل. ۶۰۳ - ۶۳۰)، باسی خه‌وینکمان بۆ ده‌کا. له‌وه‌وه‌دا: مه‌ستووهر که ده‌لێن هه‌م شاعیره و هه‌م جوان، به‌ ناز و نه‌وازش داوا له‌ نالی ده‌کا تا گه‌رفتیکی که هه‌یه‌تی نالی بۆی چاره‌سه‌ر بکا، تا ببیته‌ هی نالی /.../ مه‌ستووهر له‌ گۆنیکێ سیسی بی‌ ئاو ده‌چێ و مه‌مه‌که‌کانی له‌ هه‌ناری گه‌یشته‌و /.../ بۆ ئه‌وه که ئاوینه‌ی مه‌ستووهر بده‌وشی ده‌بی به‌ ئاو خاوین کریته‌وه /.../ شاعیر له‌ به‌رده‌وامی ئه‌و خه‌ونه‌ داده‌لی که زۆری پینخۆشه‌ گه‌رفتی مه‌ستووهر هه‌ل بکا و به‌م چه‌شنه ۴۶ به‌یت داده‌پرێژی تا که له‌ ۳ به‌یتی ئاخردا، ۴۷، ۴۸ و ۴۹ به‌ خۆی ده‌لی: ئه‌و قسه‌ بی‌ هوودانه چن که ده‌یکات و کتیپی خۆی پی سووک ده‌کا و باشت‌ر وایه که بپواته سه‌ر ریگای راست. دوو شاره‌زای ئه‌ده‌بی کورد، عه‌بدو‌لکه‌ریم موده‌رس و فاتح عه‌بدو‌لکه‌ریم، که چه‌ندان کاری ئه‌ده‌بی و دیوانی شی‌عری شاعیرانی کوردیان داوه‌ته‌ ده‌ر، له‌ په‌راویزی شی‌عری نالی دا، هاوکات بی‌روبو‌چوونی خویان له‌مه‌ر ئه‌و شی‌عره‌ باسکردوو. ئه‌و به‌رپزانه له‌ سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ن که نالی به‌ شی‌عری خۆی هه‌م رچه‌شکینی کردوو، واته‌ دوای نالی شی‌عری ئیرو‌تیک هاتووته‌ ناو ئه‌ده‌بی کوردی، و هه‌م له‌ به‌رامبه‌ر "ده‌سه‌لات" دا پاره‌ستاوه. هه‌موو کوردیک ده‌زانی که به‌داخه‌وه می‌ژووی کورد تا ئیمرۆ، پره‌ له‌ به‌ره‌ره‌کانی نیوان خیل، حیزب و ده‌سه‌لاته‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی کورد که ئه‌وه‌ دوو فه‌رمانه‌ه‌وای بابان و نه‌رده‌لان‌یش ده‌گریته‌وه. گه‌رفتی سه‌ره‌کیی نیوان ئه‌و دوو فه‌رمانه‌ه‌وایه، ده‌ست به‌سه‌رداگرتنی زه‌وی و کویستانه‌کان و شه‌ری ده‌سه‌لات بووه. له‌ شی‌عری نالی بۆ مه‌ستووهر، دوو چه‌مکی "سیکسوالیتیت" و "ده‌سه‌لات" جیگای سه‌رنجن. با بزاین نالی به‌ شی‌عری خۆی بۆ مه‌ستووهر، چ شتیک ترانسفرمیرا ده‌کا و چمان پیده‌لی. Ebba Witt-Brattström سالی ۱۹۹۴ له‌ کتیپی Ur Könets

mörker دا، باس له‌وه ده‌کا که چوڼ جه‌سته‌ی ژن له چاوی پیاو دا، بورکانیکه پر له ویستی جنسی و میوه‌یه‌که که دهبی لیبی بکاته‌وه. پروفیسور براتستروم هه‌روه‌ها باس له‌وه ده‌کا که چوڼ به‌شی زایه‌ندی ژن ده‌بیته شوینیک که به‌شی زایه‌ندی پیاو له تیکه گوشتیک ده‌گه‌بیته "نیشانه" و زمان و له جنسه‌وه بو ده‌سه‌لاتیک که ده‌توانی نه‌ویتر- واته ژن- تاريف بکا. (ل. ۱۶- ۲۰) روئی تاک له کومه‌لدا، ناکامی پرؤسه‌یه‌کی سیاسی - کولتوریه‌یه. نه‌گه‌رچی شاعیران هیندیک تابه‌تمه‌ندی ره‌وانی‌یان هه‌یه، به‌لام شاعیریش به جوړیک، به‌ره‌می پراکتیزه‌کردنی ده‌سه‌لاته. نه‌گه‌ر نیستا له ولاتانی پینشکه‌وتوو دا تاک ده‌توانی زور جار سه‌ربه‌خو ره‌فتار بکا، نه‌وه له ولاتانی وه‌پاشکه‌وتوو دا زور گریدار و پریچ و په‌نایه. نیمه بو خویندنه‌وه شیعی نالی یان هه‌ر شاعیریک تر نابی نه‌وه فاکته‌ره سه‌ره‌کیه‌مان له بیر بچی که شیعر له چ کونتیکت و هه‌لومه‌رچیکدا نووسراوه شاعیر له گه‌ل کی دیانوک‌ده‌کا. نالی، نه‌گه‌ر به ده‌یان شیعی جوانیشی هه‌بی، له‌م شیعه‌ی خویدا، تیروانینیک پاتریاکاتی له سه‌ر ژن به‌گشتی و مه‌ستوره به تابه‌تی بووه. ژن - مه‌ستوره بو نالی له‌وه شیعه‌ی دا، جه‌سته‌یه‌که که دهبی په‌رده‌ی به‌کاره‌تی بدرینی تا گری روچی نه‌می. شاعیر له بیر ده‌کا که نه‌گه‌ر قه‌رار بی سیکسیک له نیوان دوو نیسان دا روو بدا، دهبی له رووی خوشه‌ویستی‌ه‌وه روویدا، نه‌گینا نه‌وه ده‌مه سیکس ده‌بیته هوی گرتی روچی. له‌وه شیعه‌ی دا هه‌موو جه‌سته‌ی ژن، به مانای فیزیکی، ته‌نیا له سیکس دا بو نالی مانا په‌یدا ده‌کا و ده‌بیته میوه‌یه‌ک بو شاعیر. شاعیر پینوایه که نه‌وه ژنه که پر له نیازی جنسی و بو نه‌مانی نه‌وه نیاز، حازره بیته هی پیاو. نالی نه‌وه شیعه‌ی بو کچیک جه‌وان گوتوه، واته نه‌وه شیعه‌ی له کاتیکدا گوتراوه که هیشتا مه‌ستوره نه‌بووه‌ته خیزانی خه‌سه‌رو خانی نه‌رده‌لان. (نه‌گه‌ر چاویک بخشینینه سه‌ر شیعر و ناواری کوردی، بومان ده‌رده‌که‌وی که شاعیرانی پیاو، به هه‌زاران به‌یت شیعیان بو کچی چارده سائه گوتوه، له کاتیکدا که بوخیزان له باری ته‌مه‌نه‌وه گه‌وره‌تر بوون. جا چوڼ ده‌گری له نیوان کچیک چارده سائه و پیاویک که به بابی نه‌وه ده‌شیت، پیوه‌ندی نیوان دوو روچ بیته کایه‌وه، نه‌وه هه‌ر دهبی له لایه‌نگرانی به ناو "روچ" پیاو بپرسین. هه‌لته‌ته نالی و مه‌ستوره هاوته‌من بوون.) دیوانی نالی و دوو شاره‌زای نه‌ده‌بی کورد که شیعه‌ی‌که‌یان شیکردوته‌وه، تیروانینی نالی و کولتوری پیاوسالارمان بو سه‌ر ژن و سیکس‌والیتی به جوانی بو روون ده‌که‌نه‌وه. ژن له چاوی نالی دا، جسمیکه که نه ته‌نیا هه‌نگری سیکس‌والیتی ژنانه‌یه، به لکو هه‌نگری شه‌ره‌فی بنه‌ماله‌شه. به په‌لامارخستن بو سه‌ر جنسی مه‌ستوره، شه‌ره‌فی میرد و تایفه و ده‌لاتی بابانه‌کان دیته ژیر پرسیار. کاتیک به‌ریزان فاتیح و موده‌رس باس له‌وه ده‌که‌ن که نالی رچه‌شکینیی ده‌کا، نه‌وه‌یان له بیر ده‌چیته‌وه که بپرسن نه‌وه رچه‌شکینیی بو له جسمی ژن دا، نه‌شو نه‌ما ده‌کا؟ بو به‌شی زایه‌ندی ژن ده‌بیته مه‌یدانی شه‌ری زمان و ده‌سه‌لات؟ نه‌گه‌ر نالی له به‌رامبه‌ر ده‌سه‌لاتدا راوه‌ستاوه، بو نه‌وه دژ ده‌سه‌لاته، به هیرشکردن بو جه‌سته‌ی ژن ته‌واو دهبی؟ سه‌ره‌رای نه‌وانه،

خالی هره گرینگ نه‌وهییه که بو نالی وهک شاعیری رۆح سنووری رۆح له ژیر پی دهنی و داده‌به‌زیته سهر له‌شی ژن و پییوایه که که‌سایه‌تی نه‌و وهک ژن و وهک شاعیر ده‌شکینن؟ شاعیری رۆح بو دهبی رۆحیکی تر، نه‌ویش شاعیر، بریندار بکا؟ بو نالی، شاعیر یان فه‌رمان‌ره‌وایه‌کی پی‌او ناهینیتته ژیر توانج؟ بوچی جوانی و توانایی مه‌ستووره، نالی که‌یاندووه‌ته نه‌وپه‌ری به‌کار هی‌نانی هه‌ستی سیکسی و خه‌ون؟ نه‌وانه چمان پی‌ده‌لین جگه له‌وه که نالی به‌ هو‌ی نه‌وه که پی‌اوه و خاوه‌نی جوړیک له ده‌سه‌لات، واته ده‌سه‌لاتی کولتووری، ژن ده‌کاته سیکس‌نوبیه‌کتیک که به‌که‌یفی خو‌ی هه‌ر نه‌بی له خه‌وندا په‌لاماری بداتن. سه‌یره که شاعیری رۆح نه‌توانن، مه‌ستووره‌ی ژن، وهک رۆح و شاعیر ببینن و ته‌نیا مه‌مک و ناوینه‌ی ژیره‌وه هه‌ستی بجوینن! نالی ده‌نووسی که ده‌لین مه‌ستووره شاعیره، هه‌روهک نه‌وه که نالی بی‌خه‌به‌ر بی له شاعیربوون و به‌رزئی مه‌ستووره. ناخو هو‌ی چیه که نیستاش له ۲۰۰۵ دا، براده‌رانی شاعیر، هه‌ر ژن به سیکس‌نوبیه‌کت ده‌بینن و له بیریان ده‌چی که ژن وهک تاک و نیسان به‌رامبه‌ری نه‌وانه؟ چونه هیندیک شاعیر نیستاش، هه‌ر به نیفه‌کی ژن ده‌چنه ناو نیکستاس و له بیریان ده‌چی که له نیفه‌که هاتوونه‌ته ده‌ر؟ له‌وه‌ش سه‌یرتر، چونه که نیستاش دوستانه‌ی نه‌دیبا، نازان کام شاعیر لایه‌نگری رۆحه و کام لایه‌نگری سیکس، نه‌ویش له چه‌شنی پورنو؟ چونه نیستاش زور که‌س بو شاعیرانی ژن لی‌ده‌ده‌ن، که‌چی وه‌پاشکه‌وتووترین ده‌قی شاعیری پی‌اومان بو به فه‌له‌سه‌فه‌ی تازه ده‌ناسینن؟! له هه‌مووی سه‌یرتر، چونه هی‌من ده‌کریته شاعیری جه‌سته و له بیر ده‌چیته‌وه که هه‌ر نه‌و "هی‌من"ه که تامه‌زرؤی جه‌سته‌یه، شی‌یری تریشی هه‌ن که به ناواتی ولاتیکه که تییدا کچ و کوپ به‌رامبه‌ر بن و له سهر گوړی ره‌شبه‌له‌ک بگرن. نه‌و ناواته‌م من له شی‌یری که‌سی تر دا تا نیستا نه‌دیوه، جگه له شی‌یره‌کانی هی‌من دا نه‌بی. نه‌کا من نه‌قلم ته‌نیا له چاوم و بیرى ناسیونالیستی دا بی و ناشقی جه‌سته‌ی "داته‌پی‌وی" هی‌من که "رۆزگار هاریوتی" بووییم! /.../ من ته‌شی‌ریستی وهک "شیرن"ی (وه‌فای)م بو چیه کیژی وریای چاوکراوه‌ی فی‌ره زانینم ده‌وی /.../ کیژو کوپ بگرن له ده‌وری گوړی هی‌من ره‌شبه‌له‌ک من که شینگیری شه‌هیدانم له کوپ شینم ده‌وی هی‌من له باری شی‌یره‌وه کی بوو؟ نایا ته‌نیا به فه‌ولی کاک به‌دران نه‌حمه‌د نه‌ره‌نه‌ری شوړش نه‌وی کرد به مام هی‌من؟ با جارئ کاک به‌دران، هی‌من هه‌ر وهک "مروقیکی خۆبه‌ختکاری کورد له سه‌رده‌می کلاسیکدا" ببینن و چاویش له ناواتی ماموستا گوران و نه‌وانی تر واته گه‌یشتن به "به‌ژنی وهک په‌ری" که به به‌ژنی ژنی کورد رازی نین، بقووچینن. ناخو که‌س هه‌یه قول هه‌تمائی بو لیکوئینه‌وه‌یه‌کی نه‌ده‌بی- سیکونانالیزی بو هه‌سه‌نگاندنی ژن له شی‌یری پی‌اوانی کورد دا؟ با هه‌سه‌نگاندنی دونیای شی‌یری هی‌من بمینیت بو کاتیک که له گویره‌ی توانایی خوم، نه‌که‌م نه‌ زور جه‌قم پی‌دای.

نامە یەکی کراوە بۆ حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران!

نامەنووسین لە خەون دەچن. وشەکان وەک خەون لە کەلێن و قوژبەن رۆح هەڵدەقوێن. مەرفە لە خەوندا لەگەڵ خۆی درۆ ناکا. ئەگەرچی لەو نامەیەدا مومکینە هەموو شتێک نەنووسریت، ئەوەش نە لە ترسە، بە لێکۆ بۆ ریزلێنان و رێگاھێشتنەو بۆ دیالۆگ، بەلام ئەوەی دەینوسم بێ سانسۆرە.

بە ئێران!

من بەش بە حالی خۆم، وەک تاکەکەس قەرزدارێ چاکە ی حیزبی دیموکراتەم. حیزبی دیموکرات لە کاتیکی زۆر نالەباری نیزیامی - سیاسیدا، گیانی چەند کەس لە ئێمە نەجات دا، ئەگەرچی ئێمە سەر بە حیزبی تودە بووین. ئەوەش بۆیە باس دەکەم چونکە دەبێ ئەمەگداری خۆم بەرامبەر بە ئەو چاکە یە رابگەیینم. جگە لەوە من ۱۶ ساڵ لەمەوبەر دوا ی جودابوونەو لە حیزبی تودە، بڕیارم دا کە تا بۆم بکری و لە توانای جسم و رۆحەدا بێ، لە ئەزمونەکانی ژیا نەم وەک مەرفەکی کورد کە لێک وەر بگرم بۆ خزمەتێکی هەرچەند بچووکیش بووێ! هەرەها پێنموا یە کە ژیا ن لە خۆیدا هیچ نییە و وەک بە نرخی رۆژ نا ن خۆران، خۆ لە باسی جیددی نادزەمەو. دیاری منی شوان نالەکوکە. (هە ئبەت نە لە چەشنی نالەکوکی مامە غەنی!) کاتیکی لەگەڵ چەند دۆستیکی باسی ئەووم کرد کە دەمەوێ نامە یە ک بۆ حیزبی دیموکرات بنوسم، چەند کەسیک بە دوو بۆچوون بەرپەرچیان دامەو: "نووسینی نامە بۆ حیزبێک دەبێ لە لایەن کەسایەتی گەورە و ناسراووە بێ" و "حیزبی دیموکرات قەت مەسە لە ی ژنانی بۆ گرینگ نەبوو". وەلامی من ئەو بوو: "من دەمەوێ وەک مەرفەکی ناسایی و وەک دەنگێک، پای خۆم بە شیوەی نامە یەکی کراوە، بە یەکیکی لە حیزبە گەورەکانی رۆژە لاتی کوردستان بگەیینم. ولامم بۆ تیبینی دوو هەمیش ئەو یە کە کەمدیتتی ژن بە شیوەی بنەرەتی و ساختاری لە ناو حیزبدا هە یە و حاشای لێ نا کری و حیزبێ کە نیش ئیدعای (فیمینستی) لایەنگر بوونی مافی ژنایان نە کردوو. دیالۆگ لەگەڵ حیزبی دیموکرات زۆر ئاسانترە تا لەگەڵ حیزب و سازمانێک کە خۆی پێ لایەنگری مافی ژنانه و پێیان وایە کە هەوێ کەس بوون کە لەم بوارەدا کاریان کردو و قسە ی کەس قەبوول ناکەن و بە داخەو ناتوانن ئەو بە بینن کە چۆن حیزبە چە پەکانی ئێرانی و کورد مافی ژنایان بە سەدان جار فیدای ئیدەئۆلۆژی و دەسە لاتی پیاوان کرد و زۆر بڕیاری بەرەوالت لایەنگری ژنان، هەر لە خزمەت پیاوانێکی تاییبەت و پیاو سالاریدا بوو. تازە ئەگەر دەرفەت برە خسی، دە کری مەرفە پای خۆی بەو

نازیزانه‌ش، واته حیزب و سازمانه‌کانی تری کوردی، رابگه‌یینی. نیستا کونگره‌ی حیزب گیراوه و ده‌کړی نه‌و باسه بکړی. هه‌موومان ده‌زانیڼ که سه‌ختی و دژواری جوولانه‌وه‌ی گه‌لی کورد، نه‌گه‌ر به‌شیکي له‌سه‌ر شانی پیاوونی سیاسی و حیزبه‌کان بووې، سه‌د هینده له‌سه‌ر شانی ژنانی کورد بووه. نه‌و ژنه زه‌مه‌ت‌کیشانه که بوونه فه‌لا بو‌خه‌باتی کورد. هه‌ر نه‌و ژنانه که رۆله‌ی خوږیان پیشک‌ه‌شی خه‌باتی کورد کرد، هه‌ر نه‌و ژنانه که شان به شانی پیاوون چه‌کیان هه‌نگرت، هه‌ر نه‌و ژنانه که به تیری خه‌لاس پرچیان له‌گه‌ل خوږن تیکه‌ل بوو، هه‌ر نه‌و ژنانه که شه‌و رۆژ نانی پیشمه‌رگه‌یان چی‌کرد و جلوه‌رگی پیشمه‌رگه‌یان ده‌شورد، هه‌ر نه‌و ژنانه که ریگیان ده‌کوتا تا کاری نه‌یینی به نه‌نجام بگه‌یینن، و به‌تایبه‌ت نه‌و ژنانه که سالیانی سال می‌رد جییان ده‌هیشتن و ده‌بوو هه‌م دایک بان و هه‌م باب. نه‌و ژنانه ده‌بوو زور جار به هه‌ژاری مندال به‌خیو بکه‌ن و له بن توانج و ته‌شه‌ر چاوه‌ړی گه‌رانه‌وه‌ی می‌ردیان بن. بلیی می‌رده‌کانیش هه‌روا چاوه‌ړی بان؟ من به شکم! له‌م رۆژاندا له ریگی پانتالک وه چه‌ند باسیکم ده‌رباره‌ی کونگره‌ی ۱۳ی حیزب گوئ لئ‌بوو. من بیستبووم که باس له نالوگوری بڼه‌رته‌ی له کونگره‌دا ده‌کړی! (لی‌رده‌دا باسی گورینی درووشمی حیزب ناکه‌م، چونکه به‌لام‌وهه شتیکی تازه نه‌بوو.) به خومم گوت: حه‌تمه‌ن گرفت‌ی ژنان یه‌ک له نه‌و نالوگورانه ده‌بی! دوا‌ی کونگره بو‌په‌یدا‌کردنی لیستی کومیت‌ه‌ی ناوه‌ندی هه‌ولم‌دا. ته‌نانه‌ت ناوی ۱ ژنم نه‌که‌وته به‌رچاو. ماوه‌یه‌ک راوه‌ستام تا ناخرین خه‌به‌ره‌کان بیسم. له چه‌ند که‌سیکم داوا‌کرد که نه‌گه‌ر مومکینه گوزارشتیکی کونگره باس بکه‌ن. له ناکام‌دا به‌وه گه‌یشتم که نه‌و نالوگورانه که وا ته‌بلیغاتیان بو‌ده‌کرا، له گورینی که‌سه‌کان زیاتر نه‌بووه و نه‌و که‌سانه‌ش، هه‌ر پیاوون بوون. پرس‌ی سه‌ره‌کی من نه‌وه‌یه که بو‌ژنان له‌ناو سه‌ر‌کرده‌تی حیزب‌دا رۆئییان نییه؟ له چه‌ند باسی‌کدا چه‌ند که‌سیکی دؤست، لایه‌نگر و نه‌ندام وه‌لامیان ده‌داوه که: "له حیزب‌دا هه‌ل و فورسه‌ت بو‌ژنان هه‌یه به‌لام ژن نییه"، و یان "توانایی ژنان له پاده‌ی پیاووندا نییه". نازیزان! له‌میژ ساله له ریگی نووسینه‌وه خو‌ده‌خافینم، به‌لام ماوه‌یه‌که نووسراوه‌کانم ناشکرا ده‌خمه‌ سه‌ر سایته‌کان. من خوم به‌و ده‌سته له فیمینیسته‌کان داده‌نیم که ناواتیان نه‌مانی هه‌لاواردنی جنسییه و له رۆانگه‌ی سه‌رت‌ر له جنس و مافی ئینسانیه‌وه بو‌گرفته‌کان ده‌روانم و کیشه‌کان ساختاری- که‌لتوری- سیاسی ده‌بینم. ماوه‌یه‌ک له‌مه‌و پیش له ما‌په‌ری دیمانه‌ دا، له دوو نووسراوه‌ی خوم‌دا، له ژیر ناوه‌کانی ژیندیر و ده‌سه‌لات و هه‌ره‌می ده‌سه‌لاتی هکری، نیشاره‌م به‌وه کردووه که: رۆشنییران و حیزبه‌کانی نیمه زور جار بو‌کاری خوږیان له ژن و مافی ژنان که‌لک و ه‌رده‌گرن و قه‌ت به شیوه‌یه‌کی بڼه‌رته‌ی چاویان له گرفت‌ی ژنان نه‌کردووه و دیتنی ژن وه‌ک جنس، له ستروکتوری پیاوسالاردا، له گیروگرفته سه‌ره‌کییه‌کانه. له دابه‌شکردنی رۆل و ده‌سه‌لات، ژن "جنسی دووه‌م" ه و له خواره‌وه‌ی هه‌ره‌می ده‌سه‌لات دایه. نه‌و ژنانه‌ش که خاوه‌نی ده‌سه‌لاتن، به‌گشتی ده‌ستووری پیاوسالاری به‌رپوه‌ده‌بهن. له‌و سیسته‌مه پیاوسالاریه‌دا پیاو ئینسانه نه‌ک جنس. پیاو برپارده‌ره و له

کاتیڤدا کە ژن، ژنە، جنسە و جنسی دووھەم. ئەگەرچی ژنان ئیمرۆ بەرەواڵت ھیندیک مافیان و دەستھیناوە، بەلام ھەر کۆنترۆڵ دەکریڤ. ژنان بە ھەزار و یەک شیوہ زمانیان دەبەردی. پیمان دەلین: بۆ ھیندە قسە دەکەن، بۆ بەو پرسیارە یان بەو قسەییە باسەکە دەگۆڤن، خۆ ئیوہ ھیچتان پێ نییە و ھتد. کە چاک تیدەروانم دەبینم ئەو کەسانە بۆخۆیان بەشیکن ئە کەرەستە زەمانبەری و سیستەمی خەفەکردنی دەنگ. کەلتور، سیاسەت و رییەره گەورەکانی ئیمە فیریان نەکردین ریزدانییڤ بۆ دەنگی یەکتەر. جا ئەگەر ئەو دەنگە ژن بێ مائویرانی بەدواوہیە. بەداخوہ، گەورەکانی ئیمە بۆخۆیان ئە دیکتاتۆریدا گەورە بوون، بۆخۆشیان دیکتاتۆرن و ئیمەش، باقی خەنک دیکتاتۆرین. کەلتوری دیکتاتۆری ئیمە، کەلتوریک زائەم. کەلتوری ئیمە کەلتوری تۆتالیتەرە کە تیبدا مروق و دیانۆگ نرخیان نییە. ھەر بەو پێیە، سەرکردایەتی کوردیش تا ئیستا ھەر بە شیوہی ھەرەمی ئە دەست پیاواندا بوو. کاتیک باسی ھەرەمی دەسەلاتی فکری دەکەم، بەو مانایەییە کە ھیندیک کەس و یان چینی و تووژیک تاییەت، ئە ناخەر پلەیی ھەرەمدا، وەک خاوەنی سەرەکی دەسەلات، بەرپۆبەری کۆمەنگان و یان ئە پروسەیی بەرھەمھینانی فکریدا سەر بوون و ئەوان چارەنووسی زۆریەیی کۆمەنگا و یان گرووپیان دیاری کردوو. (ئەو باسەیی من ئەلایەن زۆر کەس کە تەنانەت مەدرەکی ئاکادیمیان ھەییە دیتە ژیر پرسیار و وەلامیان ئەوہیە کە دەسەلات ئە ئەھایەتدا ھەر ھەرەمیە. دیارە ئەو بۆچوونە ئە دونیایەکی زەینی و واقعیک ھەئەدەقوئێ کە تیبدا تەنیا ئەو شیوہی ئە دابەشکردنی دەسەلات قەبوول کراو و ھەمیشە چەند کەس سەر بوون). ئە جیھانی ئیمرۆدا، دەسەلات بەگشتی پاتریارکاتە، ئەوہش بەم مانایەییە کە نۆرەکان و یاسا نەنووسراوەکان ئەلایەن سیاسەتەکانی پیاوسالاروہ دیاری دەکریڤ و دەسەلات بۆ دووبارە بەرھەمھینانی نۆرەکانی پیاوسالار بەرەدوام بیر و میتشکی مروقەکان دەخاتە ناو چوارچێوہی دەسەلات. ئە ستروکتووری پیاوسالاردا ئینسانەکان نابەرەمبەرن و بیر و بۆچوونی ھیندیکیان ئە ئەوانی تر گرینگترە. ژنان بەھۆی جنس - ژیندیر، واتا ئەو تاییەتەندیانەیی کە کەلتور و میترووی پیاوانە دیاری کردوو، مەودایان پێ نەدراو کە ئە باری بیر و فکروہ گەشە بکەن. کەلتور و دەسەلاتی پاتریارکات، تەنانەت ژنانی خاوەن بیریش، بە چاوی سووک دەبینێ. ئەو دیتنە، ئەناو رۆشنییرانی پیاو، بە چەشینیکی ئائۆز و تیکەلاویک ئەگەل دووبل مۆرائی خۆ نیشان دەدا و کاری ژنان سەد ھیندە دژوار دەکا. بەھۆی ئەوہ کە دونیای ئاکادیمی و بەرھەمھینانی بیریش ھەمیشە ئە دەست پیاواندا بوو، ھاتنە کایەیی ژنان ئەم بووارەشدا، بە شیوہی جۆراوجۆر بەرپرچ دەدریتەوہ، بەبێ ئەوہ کە ھیندیک جار ئەو پیاوانە بۆخۆشیان بزائن و یان بەراوہردیکی راستیان ئە کارەکانی ژنان ھەبێ. کاری ژنانی کورد، ناگا و یان ناگا، ئەلایەن پیاوانی بە قسە فیمینیست دیتە ژیر رەخنەیی نارەوا. ژن ئە باس و بییری ئەو پیاوانەدا، ئە شیعەر و چیرۆکەکانیاندا، ئە کاری نۆرگانیدا، ئە سیکس ساجیکت یان کلک و کەرەستەیی ئیدەئۆلۆژی پیاوان، بەولاوہتر ناروات. ئەو بەرپزانە، قوئل

بؤ کاری کوردایه‌تی هه‌لده‌مانن، به‌لام کاری ژنانی ده‌ستپیشخهر به‌که‌م داده‌نین و نه‌وه‌ش ته‌نیا بؤ بئ‌بایه‌خکردنی کاری ژنان له‌ باری بیره‌وه‌یه. له‌ ماوه‌ی چهند سالی رابردوودا له‌ نزیکه‌وه‌ نووسراوه‌کانی زۆربه‌ی نه‌و پیاوه‌ به‌ریزانهم ههم خویندوته‌وه و ههم گویم له‌ قسه‌کانیان بووه. به‌داخه‌وه، ده‌بئ‌ بلیم که‌ نازیزانم، ئیوه‌ شتیکی زیاترتان له‌ ژنان پخ‌ نه‌بووه و نه‌وه‌ش که‌ نیمه‌ی ژن فیری بووین، له‌ ژنان و پیاوانی بیگانه‌ بووه که‌ له‌ ره‌وان، نه‌ندیشه و بیری خومان نزیکن، نه‌ له‌ ئیوه‌گرفتی سه‌ره‌کی ژن له‌ دونیای ئیمرودا نه‌وه‌یه که‌ به‌ هه‌زاران تالی نادیار، به‌تایبه‌ت له‌ باری بیره‌وه‌ زیندانی ده‌کرین و به‌ که‌م داده‌نین. نه‌مه‌ش شه‌ریکی نیوان چهند که‌س نییه و ریشه‌ی له‌ نه‌و سیسته‌م و بوچوونی پیاومه‌زنانه‌ دایه که‌ که‌م بایه‌خترین نووسینی پیاوان له‌ چاپ ده‌دن، گوئ بؤ قسه‌یان راده‌دیرن، به‌لام هی ژنان ده‌بئ‌ له‌ پردی سانسۆری پیاوانی خاوه‌ن بیر تیپه‌رییت، یان به‌ که‌م و ژیرپه‌راویژ داندیریت. نیمه‌ی ژن به‌پیی ته‌جره‌به و نه‌زموونه‌کانی خومان به‌و ناکامه‌ تالانه‌ ده‌گه‌ین و زۆر جار خو له‌ شه‌ری فکری ده‌دزینه‌وه. نیمه‌ ده‌زانین که‌ نه‌و کارانه‌ی که‌ پیاوان پیی سه‌رقانن، زۆر له‌ هی ژنان سه‌یر و سه‌مه‌ره‌تر نین، به‌لام ده‌ترسین به‌ ده‌نگی بلن‌د بیانن، نه‌کا پیمان بلین: "خویان نیشان ده‌دن و یان بئ‌حه‌یا و ناته‌بان و هتد". نیمه‌ی ژن نیستا له‌ باری فکروه‌ به‌ جیددی نه‌هاتووینه مه‌یدان و یان نه‌گه‌ر هه‌نگاوئیکیش هه‌لده‌گرین به‌ هوی نه‌بوونی نه‌زموون له‌ داوی شه‌ری زه‌رگه‌ری ده‌که‌وین. نه‌رکی گرینگی ژنان هاتنه‌ ناو شه‌ری فکریه‌ تا ده‌سه‌لاتی فکری پیاوسالار چی دی زال نه‌بئ‌ و نه‌و هه‌ره‌مه‌ فکریه‌ تیکشکی و به‌و پیوانه‌یه کاری نیمه‌ نرخ‌ی بؤ دابندیریت. ژنانی خاوه‌ن بیر ده‌توانن بؤ له‌ناوبردنی سه‌ره‌رۆی فکری پیاوسالاری، هه‌ول بدن و هه‌ره‌می ده‌سه‌لاتی فکری بشکینن. گرینگی هینانه‌گۆری به‌رده‌وامی نه‌و باسه، له‌ کار بؤ ئالوگۆر و دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات به‌ شیوه‌یه‌کی‌تر دایه، واته‌ دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات به‌ شیوه‌ی پارالیل و هاوکات له‌ناو گرووپ، داموده‌زگا و ئینسانه‌کاندا. دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات ته‌نیا ریگایه‌ بؤ کۆمه‌نگایه‌کی ئینسانی تا نازادی و به‌رامبه‌ری تاکه‌کان و گرووپه‌کان دابین بکری. بلاوکردنی ده‌سه‌لات له‌ناو کۆمه‌ل و له‌ به‌ینی ئینسانه‌کاندا، ده‌بیته‌ هوی پشکووتنی توانایی بیر و هۆش به‌تایبه‌ت ژنان که‌ به‌ دیرتایی میژوو به‌ که‌م دانراون. ره‌خنه‌ی به‌رده‌وام و وروژاندنی پرسیار نه‌رکی نیمه‌یه. رۆشنییر نه‌و که‌سه‌یه که‌ ناترسی و مل بؤ ده‌سه‌لات دانانویئ. جا نه‌و ده‌سه‌لاته‌ چ ده‌سه‌لاتی فکری چهند که‌سیک له‌ناو گرووپیکدا بیت یان ده‌سه‌لاتی گرووپیک به‌سه‌ر کۆمه‌لدا. ژنان ده‌بئ‌، باوه‌رپه‌خۆ، بیری کال و کرچ بیننه‌ ژیر ره‌خنه و له‌ هه‌سه‌نگاندنی پیاوان نه‌ترسین. ژیان نه‌زموونه و هه‌موو ئینسانیک بوی هه‌یه هه‌له‌ بکا. به‌ دنئیایی‌یه‌وه ده‌لیم هه‌له‌کانی نیمه‌ ژنانی کورد له‌ هی پیاوانی کورد گه‌وره‌تر نابئ‌ و دونیایه‌ک که‌ نیمه‌ له‌ سازکردنیدا به‌شار بین جوانتر ده‌بئ‌.

به‌پرزانه! دواى ۱۳هه‌مین کۆنگره‌ی حیزبى دیمۆکراتى کوردستانى ئێران، لیستی کومیتە‌ی ناوه‌ندی و ده‌فته‌ری سیاسى ده‌رکه‌وت. له‌ناو ئەو لیسته‌دا، به‌قه‌ولى کوردی بۆ ده‌رمانیش بى، ته‌نانه‌ت ناوی ژنیك به‌رچاو ناکه‌وى. پرسیار ئەوه‌یه: بۆ؟ ئایا له‌ناو حیزبدا ئەو جوهری که هیندیك برادر ده‌فه‌رموون: " ژنى زانا و دانا و ئیها‌توو نییه" و " راده‌ی زانایى ژنان له‌ راده‌ی پیاواندا نییه" یان هۆی ئەوه‌یه که حیزب بۆ ئەو گرینگیه به‌ شیلگری و بنه‌رته‌ی هه‌ولێ نه‌داوه و مه‌یدان نه‌بووه؟ ئەگه‌رچی من خۆم هه‌م بیستوومه و هه‌م شاهید بووم که به‌پرزانیك وه‌ک شه‌هیدان دوکتور قاسملوو، دوکتور شه‌ره‌فه‌که‌ندی و مامۆستا هه‌سه‌ن‌زاده‌ پزیزان له‌ ژنان گرتووه، به‌لام به‌داخه‌وه ئەو ره‌فته‌ره‌ درووسته‌ قه‌ت نه‌هادینه نه‌بووه و نه‌بۆته‌ پره‌نسیپىکى ساختارى له‌ناو حیزبدا. ئایا کاتى ئەوه نییه که حیزبى دیمۆکرات به‌ جیددى به‌دواى دیتنه‌وه‌ی هۆیه‌کانى ئەو پرۆبلیمه و سه‌دان گرتى‌تردا بى و له‌باتى شه‌ر له‌سه‌ر کورسى، هه‌ول بدری که ساختارى حیزب و ئۆرگانه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کى نوێ سازبدرینه‌وه؟ بۆ که‌م پیاوی ناشاره‌زا له‌ناو حیزبه‌کانى کوردیدا له‌و جیگایه دانیشتون که نابى لێى بن؟ بۆ نین ئەو پیاوانه‌ی که پرستیژى حیزبىان خستۆته مه‌ترسى؟ به‌راست، راده‌ی رۆشنییری پیاوان و حیزبه‌کانى کوردی به‌ چه‌پ و راسته‌وه چه‌نده‌یه که ژنه‌کان وا هه‌لسوکه‌وتیان له‌گه‌ڵ ده‌کری؟ ئەگه‌ر مه‌یدان هه‌یه بۆ دواى زیاتر له ۵۵ سال کار و خه‌باتى حیزبى، ژنانیک په‌روه‌رده نه‌بوون که بتوانن بگه‌نه کومیتە‌ی ناوه‌ندی؟ بۆ پیاوان له‌ نیوان خۆیاندا هه‌ر جوړیک بى به‌ سازش ده‌گه‌ن به‌لام که ده‌گاته ژنان، ده‌بى راده‌ی دانایى ئەو ژنانه زۆر له‌ سه‌ره‌وه بى؟ (ئەگه‌رچی من پێم وایه که ژنان ده‌بى خۆ په‌روه‌رده بکه‌ن و به‌ توانایى خۆیان بتوانن رۆلى کارگیریان هه‌بى.) به‌راست ژنى وامان نییه که بتوانن شان له‌ شانى ئەو پیاوانه‌ بده‌ن؟ به‌راست هه‌موو پیاوانى ده‌سه‌لاتداری کورد زانا و شایسته‌ن؟ بۆ به‌ هۆی ناوه‌وا ژنان له‌ مه‌یدان ده‌رده‌کرین؟ ئەگه‌ر ژنى کارزان نییه، بۆ به‌ هینانه‌کایه و پنگادانیان، فیزیان ناکه‌ن؟ بۆ ژنانى هاوخه‌باتى خۆتان به‌ سه‌دان تاوان له‌ حیزب دوور ده‌که‌نه‌وه؟ بۆ پنگا بۆ هاتنى سه‌دان کچی خۆینه‌وار له‌ ناوه‌ی ولات بۆ ناو حیزب خۆش نه‌کراوه؟ بۆ ته‌نانه‌ت له‌ ده‌ره‌وه‌ی وه‌لاتیش و له‌ ئوروپاش وه‌زع باشتر له‌ ناوه‌وه نییه؟ بۆ... بۆ... بۆ... و سه‌دان پرسیارى‌تر. ئایا کاتى ئەوه نییه که حیزب کومیتە‌ی لیکوئینه‌وه دابنێ تا به‌ جیددى، وه‌ک حیزبه‌کانى ئوروپایى، له‌سه‌ر ئەو بابته‌ بکوئینه‌وه و هۆیه‌کانى ئەو که‌مه‌تره‌خه‌مییه و گرتنه‌کانى‌تر بدۆزیتنه‌وه؟ ئایا کاتى ئەوه نییه که حیزب به‌ میتۆد و سیستماتیک کار بۆ له‌ناوبردنى نابه‌رامبه‌رى نیوان ژنانو پیاوانى ناو حیزب بکا؟ خۆشه‌ویستان!نامه‌کانى من زیاتر له‌ناو ده‌فته‌ره‌کانمدا تۆزى زه‌مانیان لى ده‌نیشیت و زیاتر خۆیان له‌ دونیای هه‌ست و شیعر، نه‌ویش هه‌ر بۆ خۆم، نزیک ده‌که‌نه‌وه، به‌لام بریارم دا که ئەو نامه‌یه، نامه‌یه‌کى ناشکرا و کراوه بى. نه‌ له‌به‌ر ئەوه که خۆم به‌ که‌سیکى مه‌زن داده‌نیم که ده‌بى نامه بۆ حیزبىکى گه‌وره‌ی کوردی بنووسى. نا، ته‌نیا له‌به‌ر ئەوه که حیزبىکى گه‌وره‌ی کوردی وه‌لامیکى ره‌سمى بده‌ته ژنیکی ساکاری کوردی

ئاوارە. دەمەوی بزنام کە بەرنامەتان بۆ ئەناو بردنی ئەو نابەرانبەرە، چ ئەناو جیزبدا و چ ئەناو کۆمەنگادا، چیبە؟ ئارەزووم سەرکەوتنتانە!

سەرچاوە: ویبلاگی پەراوێزی بێر - ڕێکەوتی: ۲۰ ئاگۆستی ۲۰۰۴

دیالۆگ یان داسەپاندنی ئیدەئۆلۆژیک

پرسیاری سەرەکی ئەناو باسەکانی کۆمەلایەتیدا هەمیشە ئەو بوو کە بۆ پۆژناوا و پۆژھەلات بە دوو ڕێگای جیاوازا درۆشتوون؟ زیاتر ئە ۲۴۰۰ ساڵ ئەمەوبەر، فیلەسووفی یۆنانی، سۆقرات (۴۷۰ - ۳۹۹ پ. ز.) بۆ گەشتن بە حەقیقەت، میتۆدیکی هینا کایەو کە بە ناوی مانیپۆتیک، "ھونەری زایین، واتە بەدنیایەتانی، ناسرا. Childbirth لەو میتۆددا، وەلام ئە ڕێگای پرسیار و گفتوگۆ دەستدەکەوێ. هیچ کەس حەقیقەتی موتەلەقی پێ نییە و پرسیارەکان وەک تۆپیک ئە نێوان خەتکدا خوول دەدەن و ھەر کەس ئە روانگەییگەو پرسیار و ولامی خۆی دینیتە ئاراو. بەم جوۆرە دیالۆگ دەبیتە کاکلی پرۆسەیک بۆ وەدەستەینانی حەقیقەت و جەوھەری بێرەکان دەردەکەوێ ۱- هینانە کایە ئەو میتۆد، ئەزانی زۆرکەسی دەخستە روو. شایەد ھەر بۆیە سۆقرات بە جامیک ژەھر بەدەستووری خودایانی خاوەن دەسەلات ئەژێر ناوی ھەتخە ئەتاندنی جوانان و بیری دژ بە خودایان ئە ناو بردا.

کاتیک داویان لیکرد کە دەست ئە پرسیار ھەتگری تا بژیت، قەبوولی نەکرد. کە بەرو مەرگ دەچوو، نەشلەژا و گووتی بە فلانە جیران قەرزدارم، قەرزەکەم بەدەنەو. سۆقرات رۆشنبیر بوو (ئەگەرچی هیندیک ئە بۆچوونەکانی سۆقرات جیگای رەخنەن) چونکە توانی بلیت: "دەزانم کە چەندە ئەزانم و ولامی زۆر پرسیارم نییە." رۆشنبیریکی تر ئیدوارد سەعید (۱۹۳۵ - ۲۰۰۳) (کە سائی پێش بە ھۆی نەخۆشییەکی سەخت ئە دونیا درۆشت) چەمکی رۆشنبیر ئاوا دەناسی: "رۆشنبیر ئەو کەسەیک کە پرسیار دەووژینی، بە عەلەنی و ناشکرا بیری نەترسانەیی خۆی رادەگەینی، بەدوای حەقیقەتدا دەگەری و سەر بۆ دەسەلات داناخا." ناخۆ چەند رۆشنبیری وەک سۆقرات و ئیدوارد سەعید ئەناو ئیمەیی کورددا ھەیکە؟ بە پێی پێوانەکانی سەرەو وەلام دیارە. ئیمە زۆر جار سەبارەت بە کۆمەنگای مەدەنی دەبیسین و دەدوین، کەچی بنەمای فەلسەفی و سیاسی ئەم کۆنسیپت - چەمکە بە باشی نانسین

و ئەزموونە تائەکانیش هیچ نەبوونەتە دەرس بۆ ئێمە. ناخۆ دەبێ ھۆبەکانی ئەم نادیارییە و کە ئکۆرەنەگرتنە لە میژوو، چ بن. بۆ ئێمە ناتوانین دان بە یەکتەری و بە بوونی بیرورای جیاواز دانیین؟ بۆ ئە گفتوگۆی نیوان دوو بەرە جیاوازا، یەکتەکیان حەقانییەتی میژوویی بۆخۆی دادەتاشی و ئەوی تر دەبێ لە پۆزیسیونی "خۆپاریزی" را وەلام بەداتەو؟ ھەموو ئێمە دەزانین کۆمەلگای ئێمە و ئەو قەوارە جوگرافیەییە کە کوردستانی تێدا یە، تا ئیستا بەرە سیاسیەکی وەھای بۆ نەرەخساو کە بتوانی بە تەواوی بە قۆناغی کۆمەلگای مەدەنییدا تێپەر بێ. ئەمەش ھەم ھۆی ناوخی و ھەم دەرەکی بوو. ئە ولاتی کە زائەم و دیکتاتۆر حاکمەن، گەلیکی دیکتاتۆرمۆرالیش پەرورە دەبێ. ئەوانەش کە دەخوازن رەچە بشکێنن، یان دەکەونە مەنفا و ئیکسەیل و یان دەکوژرێن. ئە ولاتانی کە دیکتاتۆری دەسلەلاتی بوو، حیزبە سیاسیەکانیش دیکتاتۆرن و ئەندامانی ئەو ھیزانە، زۆر جار بۆ باش نیشانەکانی خۆیان نەرەزووی ئەو دەکەن کە ھیزەکانی تر، تووشی ھەلە و وا بن کە تەنەت دووژمن نەرەزووی ناکا. ئەو فەلسەفەییە واتە "ھەلە ئەوانی تر، راستی مەن نیشان دەدا"، بۆچوونیکێ دوور لە زانیی و ھەمیشەییە ئە سیاسەتی ھیزەکان و تەنەت ھی تاکەکانیش بەرامبەر بە یەکتەر. ئەگەرچی، ناکرێ نکوئی ئەو بەکرێ کە: - دەسلەلاتی پیاومەزنەنە خۆپەزلی سەرەرۆ - ناسەواری دینەکان بە گشتی - کولتور و داب و نەریت - نەبوونی نازادی و دیموکراسی - نەخویندەواری کۆمەلگا و کەمەدەرەتانی نابووری ھۆی سەرەکی بوون بۆ نەبوونی بناخەکانی دیالوگ و تۆلیرانس ئە کۆمەلگادا، بەلام ئەو ھیچ ئە بەرە پەرسە کەم ناکاتەو کە ئیستا بە شێوہەکی راستەوخۆ و بنەرەتی ھەول بەدری بۆ سەقامگیرکردنی کۆمەلگای مەدەنی و بناخەکانی بە ھۆی ھەموومانەو. کۆمەلگای ئێمە، تاک، نێھادەکان و حیزبە سیاسیەکانی ئێمە، بە چەپ و راست و نیونجییەو، تەجرەبەیی سالیانیکی زۆر ژیان ئە ژێردەست دیکتاتۆریمان ھەییە. ھەرورە زۆرەیی ھیزەکان ئە بەرە سیاسیەو داوای نازادی و دیموکراسی دەکەن. کەچی ئەو ھیزانە کەسایەتی و تاکێ ئێمە، گشتمان، ئەگەل بنەماکانی فکری و فەلسەفی، دیرۆکە و چەمکی "نازادی" و "کۆمەلگای مەدەنی" ئەو جۆرە کە پیویستە ھەئسوکەوت ناکەین. جا یان ئاشنا نین و یان بە پیی پیویست نەمان خستۆتە ناوەندی بیر. ھەئبەت بەشیک دەگەریتەو سەر ئەو کە بەشیک زۆر ئە توانا و کاری ئێمە وەک گەلیکی ژێردەست، بۆ خۆپاریزی ئە دەست دیکتاتۆرەکان تەرخان بوو و کۆلیتی ئە خۆیدا رینگا نادا بە دیالوگ. بەشیک تریش عەودال بوون بۆ وەدەستھێنانی دەسلەلات بە ھەر قیەتیک زۆر پرنسیپی لەبیر بردووتەو. بە گشتی ئێمە ئەوئەندە ئەزموونمان ھەییە کە چۆن دیکتاتۆران خەئک ئە ناو دەبەن و چۆن ھیزەکان یەکتەری ئە مەیدان بەدەرەدەکەن. مەخابن، ئەوہی کە ئینسان دنگیردەکا ئەوہییە کە بۆ ئەو ئەزموونانە کە ئک وەرناگیرێ؟ بۆ جیلی پێشوو ئەزموونەکانی خۆی ناکاتە دیکۆمینت و بەلگە بۆ جیلی داھاتوو؟ بۆ ھەست بە بەرپرسیاری ناکریت بەرامبەر بەم گرینگییە؟ بەداخەو ئە گفتوگۆی ناو رادیۆکان، گۆفارەکان و

سایته‌کان، له چالاکي حیزبه‌کاندا، له کاری ناکادیمیک و نووسه‌راندا، له‌ناو خیزان و له‌گشت تار و پوی کار و چالاکي کومه‌لایه‌تی و سیاسیدا، بیړیزې به‌یه‌کتر و به‌تاک، نکوئی له‌بوونی "له‌وی‌تر" بوته‌دیوه‌زمه‌یه‌ک که بریار ددها کی قسه‌بکا و کی چ‌بلیت. له‌وهی که‌دیار نییه، مافی تاک و مافی را‌دبرینه. نیستاش چه‌ک بریارده‌ره، نه‌ک بیر. له‌وهی که‌نرخي نییه‌مروقه و هه‌ول‌دان بو‌کومه‌لگای مه‌ده‌نی زور جار له‌گالته‌جاری و پوز به‌م لاوه‌زیاتر ناچی. له‌کومه‌لگایه‌کی مه‌ده‌نیدا تاک سه‌روه‌ری خو‌یه‌تی و مافی شاره‌ندی هه‌یه. نیهاده‌کان له‌قهراخ یه‌کتر چالاکي خو‌یان ده‌کن و هه‌ل بو‌ده‌برینی بیرو‌رای گشت و یه‌کتر ده‌ره‌خس. نیسانه‌کان جیا له‌بیر و باوه‌ر و نایین و بنه‌چه‌و... نرخیان هه‌یه. نایین و نیده‌نول‌وژیه‌کان خو‌به‌سه‌ر ده‌ستور و یاسادا ناسه‌پینن و ده‌سه‌لات به‌پی‌ده‌نگ دابه‌ش ده‌کری. له‌کومه‌لگای مه‌ده‌نیدا له‌ناو نیهاد و هیژیکي مه‌ده‌نیدا، نیسانه‌کان به‌هوی جیاو‌زی بیرو‌را به‌جاسوس، خانین و جینایه‌نکار دانان‌درین و بگره‌نه‌گر له‌که‌مین دابن‌ده‌بی ریگا‌بدرین که‌رای خو‌یان به‌زورینه‌رابگه‌پینن. له‌ناو هیژیکي مه‌ده‌نیدا، تاک و هیژه‌کان به‌نیټیکیت و به‌رچه‌سب له‌میدان ده‌رناکریټ، به‌لکو له‌وه‌دیالوگ له‌نیوان تاکه‌کان و هیژه‌کان دایه‌که‌راستی و ناراستی بیر و بو‌چوونه‌کان نیشان ددها، نه‌ک هه‌لکوتانی ناروه‌ا بو‌سه‌ر یه‌کتر و له‌ژیرپینانی له‌رزشی کاری یه‌کتر. میژووی خو‌پ‌زلی، خو‌به‌فیله‌سووف دانان و هه‌بوونی وه‌لام بو‌هه‌موو پرسپاره‌کان و له‌ناکامدا بریاری له‌ناویردنی به‌رامبه‌ر له‌ناو نیټه‌دا چیروکیکی چنده‌زار ساله‌یه. سیاسیکاران و هیژه‌کانی نیټه‌به‌چه‌پ و راست و نایینی‌یه‌وه، به‌ناو له‌دیبان و رو‌ش‌ن‌بیران، بنه‌ماله و ته‌واوی تار و پوی کومه‌لگای نیټه‌دوچاری نه‌خوشیبه‌ک به‌ناوی "له‌بوونی دیالوگ". نیټه‌نه‌ک هه‌ر قهرزی خو‌مان به‌رامبه‌ر به‌یه‌کتر ناده‌ینه‌وه، به‌لکو هه‌ر کامیکش له‌ژیر ناوی تینوری و نیدنول‌وژی و مؤرالیکی تاییه‌ت به‌خو، بریاری له‌ناوچوونی له‌وانی‌تر، جا‌چ له‌ناو گرووی خو‌یی و چ‌گرووی به‌رامبه‌ر ده‌ده‌ین. به‌داخه‌وه بی‌ری جو‌راو‌جو‌ری سیاسی، کومه‌لایه‌تی و له‌ده‌بی تا نیستا به‌شیوه‌ی زور تو‌تالی‌تاری و پو‌پولیستی، له‌سه‌ر سه‌کوی قه‌زاوه‌ت دانیش‌تون و بریاریان داوه‌که‌کی راسته و کی ناراست. بو‌گه‌یشتن به‌ده‌سه‌لاتی بچووک یان مه‌زن، "به‌رچه‌سپ لیدان"، ده‌رکردنی "فتوا" بو‌کوشتنی یه‌کتر، نیوناته‌که‌له‌یه‌کتردان و هه‌رچی کاری ناشایستی‌تره‌کراوه و ده‌کری. به‌داخه‌وه، دوا‌ی زیاتر له‌۵۰ سال له‌زموونی زوربه‌مان، دیسان شاهیدی له‌وه‌ین که‌هیندی‌ک جار به‌ناشکرا و زور جاریش نادیار، جو‌ره‌پاسیزمیکي نیدنول‌وژیک (مه‌به‌ستم له‌و بو‌چوونه‌یه‌که‌ته‌نیا بی‌ری خو‌ی به‌راست و له‌سیل داده‌نی) ده‌خو‌زی به‌می‌تو‌دیکی پو‌پولیستیانه و به‌پروپاگه‌ندا، پیش به‌دیالوگیکی نیوان نیسانه‌کان بگری. له‌و شیوه‌یه‌زه‌مانیک به‌چه‌ک و هه‌میشه‌ش به‌پروپاگه‌نده‌هه‌ول ددها مروقه‌کان له‌چوارچیوه‌یه‌کی ته‌سکدا، تاریف بکا و نایدینتیتی - که‌سایه‌تیبه‌کی هه‌میشه‌ی بداته تاکه‌کان و هیژه‌کان، خافل له‌وه‌که‌تاک و گشت، به‌رده‌وام له‌پروسه‌ی گوران‌دان و له‌شته‌ی که‌ده‌بی

نەگۆڕبێ، دیالۆگە و بەس. تەنیا لە دیالۆگیکی سازنده دایە کە بێر و پاگان و ئینسانەکان باروهر دەبن و دەگەشتنەوه. ئەو کەسانە کە لە دیالۆگ دەترسن و زوو بەرچەسپێک لە بەرامبەریان دەدن، ھەر دیکتاتورن و بیری تۆتالیتاری بەرھەم دیننەوه. شایەت کاتی ئەو ھاتوو کە دەست لە دادگایی کردنی یەکتەین بێن و تەنیا نەبێنە قازی شەرع. ئەو کارە ھەر ھەمان کاری دەسەلات و گرووپە فاشی و تۆتالیتەرکانە کە لە دیالۆگ دەترسن و خەتک سەردەبەن. ئەو کارە چ لەژێر ناوی ئیدەئۆلۆژی و شۆرشگێری و چ لەژێر ناوی کوردایەتی دابێ، ھەر ئاکامیکی ھەیە: فتوای کوشتن لەژێر کاریگەری بیری "ئەوانە کە لەگەڵ من نین، دژ بە من". ۲۰ ساڵ لەمەوبەر ئەگەر کەسێک لە باری فکرییەوه ئەچەپی سۆفییت لایدابا، پێیان دەگوت "رێفۆرمیست" و دەکەوتە زیندان و یان لە حیزب دەردەکرا. ئیستا ھەرکەس پۆپۆلیست نەبێ پێی دەئین "خائین، راست". نموونە تر ئەو کە لەژێر ناوی کوردایەتی زیاتر لە سەدھەیکە یەکتەر دەکوژن. وا دیارە کە دەبێ میتۆدی سۆقراط دوازی زیاتر لە ۲۰۰۰ ساڵ، بەجیدی بیری ئێ بکریتەوه. من وەک تاکیکی کورد پێمواوە کە کۆلتوری ئێمە لە نەخۆشییەک رەنج دەبا، ئەویش ئەو کە تا ئیستا مروق نەھاتۆتە ناو سەنتەری بێر، مروق قییمەتی نییە و زۆر بە ئسانی ھەر جارێک بە بیانویەک لەژێر پێ دەنریت. جا کە مروق نرخێ نەبوو، بێر و راشی گرینگ نییە و لە ئەنجامدا بە کۆمەڵ دەفرۆشێ. پێمواوە کە کاتی ئەو ھاتوو کە رنسانسینکی فکری لە تاروپی ژبانی ئێمەدا روویدا. رۆژنواو بۆیە توانی رینگایەکی تر بگریتە بەر، چونکە ھۆمانیزم و دیالۆگی کردە بەردی بناخە ئێندیشە و فلسەفەکانییەتی. لە ھەلومەرجی ئیستای کوردەواریدا، ئەرک و بەرپرسی ئەوانە کە بۆ مافی سەربەخۆی کورد ھەول دەدن زۆر قورس و گرینگە. ئەو کەسە کە بۆ گەشتن بە حەق ھەول دەدا، نابێ بۆخۆی ناحەقی بکا و میتۆدی نادرووستی لەناوێردنی فیزیکی و فکری بەکار بێنێ. ئەو ھەولێ بۆ کورد دەوسوتێ، دەبێ رینگا بۆ گەشتنی کوردستان بە کۆمەڵگای مەدەنی خۆش بکا و لە دیالۆگ نەترسێ. تەنیا لە دیالۆگ و ئاشکراگوتن دایە کە حەقیقەتەکان و رینگای چارەسەری گرتەکان دەردەکەون.

سەرچاوە: وێبلاگی پەراوێزی بێر - رێکەوتی: ۷ی جوونی ۲۰۰۴

مەرگ و کج

شانۆنامەی مەرگ و کج باس لە چەندان پرسیاری سەرەکی تاک و کۆمەڵ دەکا: کە تاک هەنگری حەقیقەتیکە، بەلام هیج بەنگە و شاھیدیەک جگە لە هەستەکان نییە بۆ ئیساتی راستی بە دەوروبەر. ناخۆ کێ باوەرێت پێدەکا؟ بە شیت داناندریت؟ ئایا بۆ گەشتن بە کۆمەڵگایەکی مەدەنی، دەبێ هەمیشە پیاوانی راشیۆنیل و ناقل بریار بدەن؟ ئایا ئینسانەکان دەتوانن یەکتەر بەخشن یان تەنیا ریگا، لەناوبردنی دیکتاتوران و دەسلەتدارانی پیشوویە؟ کاتیەک کە ژنیکی راستگۆ باوەرێ پێناکریت بەلام زۆر ئاسان، پیاویکی درۆزن و ئەشکەنجەگەری سەردەمی دیکتاتۆری دەتوانی خۆ حەشار بدا و باوەرێ خەتک وەدەست بێنێ. ئەمانە و زۆر پرسیاریتر لە مەرگ و کج دا هاتونەتە ئاراوە. لە شانۆنامەی مەرگ و کج دا بۆ یەکەم جار ئەکتەریکی کوردی ژن، تەلار هیرانی لە پۆلی پاولینا سالاس، بە شەھامەتیکە بێوینە، چۆتە بەرگی ژنیک کە دەبێ گوزارشت لەو بەکا چۆن، چەندین جار لە زینداندا، دەستدریژی جنسی پێدەکری و چۆن بە "قەحبە" ناوی دەبەن. پاولینا باس لەو دەکا کە چۆن لە ۱۵ ساڵ ژبانی دواي زیندان، ژانیک لەناو رووحیدا پەنگی خواردوو. باس لە بەسەرھاتیک دەکا کە لەلایەن میردەکەشی کە پارێزەریکی سەرکەوتووێ و لە لایەن سەرۆکی ولات کراوەتە "بەرپرسی کۆمیتەیی لیکۆلینەووە لە تاوانەکانی پێشوو"، داواي لێدەکری کە ئاقلانە بجووتیتەووە. پارێزەر، گیراردۆ ئیسکۆبار، نوینەری ئەقل، وەزیفە و رووشنیری و یاسا، لە نیوان هەستەکانی خۆی و راشۆنالیتیتدا لە نیوان ئەشق بە پاولینا کارەکەیی، دیت و دەچێ. ناخۆ گیراردۆ چەندە باوەر بە پاولینا دەکا؟ بۆ گیراردۆ ناتوانی بە دەنگی بلێد بلی کە ژنی ئەو یەک لەو کەسانەییە کە دەستدریژی پێکراوە؟ لە دیکتاتۆرەکان دەترسێ کە ناتوان بەکەوتیتە دەست یان لە ئابرووی خۆی؟ پاولینا ئەو پارەزی تەنیا بۆ گیراردۆ باس کردوو، بەلام قەت هەستی بە حەسانەووە نەکردوو. پاولینا بە دەنگ و بۆن دەستدریژکەر دەناسیتەووە، بەلام ئایا ئەو هەستەنە بۆ گیراردۆ و کۆمەڵ جیگای متمانەن؟ پۆژیک لە رۆژان پاولینا بە مۆکردنی زاری خۆی هەوئیدا کە ئەژبەر ئەشکەنجەش، قسە نەدرکێنێ و گیانی گیراردۆ نەجات بدا، بەلام نیستا دیسانە کە دەبێ پاولینا پێ لە خۆی و هەستەکانی خۆی بنێ. پاولینا دواي زیندان نەیتوانیووە دەرس تەواو بەکاو نیستا ژنیکی ئاساییە کە دەبێ ئاگای لە ریکوپییک کردنی ژبانی رۆژانەیی گیراردۆ بیت، فراوینی خۆشی بۆ سازبکا، ئاگای لە جەکی ماشینی گیراردۆ بی و میوانداری بۆ بەکا. لە ۱۵ ساڵدا گیراردۆ بە پاولینای گۆتوووە کە چ بەکا و چ نەکا، لە حالیکدا گیراردۆ بۆ خۆی بەبێ پرسی پاولینا، پۆستەکانی بالا وەردەگرتی و بریار دەدا. گیراردۆ داوا لە پاولینا دەکا کە ئاقلانە بجووتیتەووە کەچی کاتیەک دوکتۆر رۆبیرتۆ میراندا، ئەشکەنجەگەر،

باس له نامووسی گیراردو دهکا، پاریزهر یاسای له بیرده‌چیته‌وه و دوکتور به "کورې قه‌جبه" نیوده‌با. پاولینا ته‌نیا نارەزوویه‌کی هه‌یه، نه‌وه که باوهر به هه‌زاران ژن و کچ بکه‌ن که چون که‌سایه‌تیبیان به رووح و له‌شوه‌وه، که‌وتوته ژیر ده‌ستدریژی. ته‌نیا نارەزوویه‌ک، که نه‌شکه‌نجه‌گه‌ران، چیتر درو نه‌که‌ن و له‌و ناکاره پیسانه که کردوویانه، له دل‌ه‌وه په‌شیمان بینه‌وه. تیبی شانوی نارارات به برژیسوری فازل جاف، له ریځای تیکستیکی به‌پیز و ئینسانیه‌وه، به دیالوگ له‌گه‌ل بینه‌ر و هینانه‌کایه‌ی بینه‌ر بو ناو شانو، گوزارشت له کونفلیکتیک ده‌کا که گرفتی نیوان زور بنه‌ماله و ئینسانه له ولاتانیک که له پرۆسه‌ی به‌ره‌ی کومه‌نگای مه‌ده‌نین. گوزارشت له‌و ژنانه که له سه‌رانسه‌ری جیهان و له هه‌ر چوارپارچه‌ی کوردستانی خوشماندا که‌وتوونه‌ته به‌ر شالوی ده‌ستدریژی جنسی و رووحی. زمانی نه‌و گوزارشه، زمانی توتالیتهر و پیاوسالاره که له خویدا هم بوته هوی به‌هیزکردنی شانوکه و گوزارنکاری له شانوی کوردیدا و هم گوزارشت له‌وه ده‌کا که چون زمانی پوژانه‌ی نیمه‌ زمانی پیاوسالاره. پاولینا، نوینه‌ری نه‌و ئینسانانه‌یه که ده‌یانه‌وی به مافی خویان بگه‌ن، به‌لام باوهریان به سیستم و نه‌و دیموکراسیانه نییه که تیبیدا، لیسته‌ی ناوی زانمان و راستیه‌کان ده‌شاریته‌وه. نایا پاولینا ده‌بی زانم بکوژی یان بیبه‌خشی؟ مروقیکی زولم‌لینکراو تا چ راده‌یه‌ک بوی هه‌یه که نازاره‌کانی خوی بکاته سه‌رچاوه بو بریاردان له‌سه‌ر داهاتوی ژبانی دیکتاتوران و نه‌شکه‌نجه‌گه‌ران؟ نایا درووسته که وه‌ک دیکتاتورره‌کان جولاهه؟ شانونامه‌ی مه‌رگ و کچ له لایه‌ن ده‌ره‌ینه‌ری به‌توانا فازل جافه‌وه پیشکه‌ش کراوه به نه‌و ژنه سیاسیانه که نه‌شکه‌نجه‌کراون. من ده‌ئیم که نه‌و شانویه‌ی ده‌توانی بو هه‌موو نه‌و ژنانه‌ش بیت که هه‌نگری راستین، به‌لام پوژانه له چوارچیوه‌کاندا قه‌تیس ده‌مینن و قه‌ت باوهریان پیناکری ... سپاس بو ئیوه خوشه‌ویستنی تیبی شانوی نارارات، ته‌لار هیرانی، مه‌ریوان که‌مال، عادل عه‌بدوئلا، شاده عومه‌ر، فه‌رمان جاف و برژیسور فازل جاف.

سه‌رچاوه: ویبلاگی په‌راویزی بیر - ریکه‌وتی: ۳۰ می ۲۰۰۴

جنس (ژیندیر) و ده‌سه‌لات - تیروانینیکی بالتر له جنس

دیتنی ژن وه‌ک جنس، له ستروکتوری پیاوسالاردا، له گیروگرفته‌کانی سه‌ره‌کییه. شیوه‌ی ژبان و رۆلی نیمه به جنس (سیکس)، واته ژن‌بوون یان پیاو‌بوونمان گری‌دراوه. ژن و پیاو ده‌بی نه‌رکه‌کانیان به‌پیی کولتور و قه‌رارداد

راپەرێنن. لە دابەشکردنی رۆل و دەسەلاتدا، ژن "جنسی دووھەم" و لە خوارەوی ھەرەمی دەسەلات داھە. ئەو ژنانەش کە خاوەنی دەسەلاتن (دەسەلاتی سیاسی) بە گشتی دەستووری پیاوسالاری بەرپۆلەدەبن. سیستیمی پیاوسالار دوو جۆرە تاییبەتمەندی لە ژن و پیاودا پیکدینتی:

۱- پیاو نابێ ژان و خەم بەدرکینتی، دەبێ ھەست نیشان ئەدا و ئەرکی پیاوانە ی خۆی راپەرێنێ. ئەمە سیمای بوونەوھریکی دەرەق دەشووبھیتتی.

۲- ژن وەک بوونەوھریکی لاواز، ھەساس و پاسیف. دابەشکردنی ئەرکی ئینسانەکان بە پێی جنس لە منداڵییەو، بناخە ی رۆلی مەرقەھەکان لە داھاتوویان و ھەرەمی دەسەلات دادەرپێژێ. ژن وەک جنس - سیکس و پیاو وەک سووپیەکت - بکەر، جیگایان دیاری دەکری. ژن دەبێ وەک جنس، بەردەوام تازە ببیتەو و لە بازار وەپاش نەکەوێ. تەنانەت ژنانی رۆشنییریش تووشی ئەو دووبەمۆرالییە دەبن و لەژێر ناوی "نەترسان"، "سروشتی ژنانە"، "گرینگی جوانی" و "نۆرمال بوون" بەردەوام وەک جنس بەرھەم دینەو و نەگەر لە بەرامبەر بازاردا ڕاوەستن، بە ترسەنۆک و وەپاشکەوتوو دەناسرێن. ئەو کەسانە بە "دژ بە سروشت" و "دژ بە نۆرم" لەقە ئەم دەدرێن. دانێ ئەو تاییبەتمەندییە، واتە "خاوەنی سروشتی ژنانەبوون" بە ژنان، ھەمان سیاسەتی دابەشکردنی ئینسانە بە پێی جنس و بەردەوامبوونی سیستیمی پاتریارکات - پیاوسالار و دیتتی ژن وەک سیکس و کاللا. ئەو نیگایە، ژنی لە چەمکی "ئینسانبوون" بردووتە دەر و خستوویەتی ناو چوارچێوەی تەسکی ژنانە بوون. رەوی تری ئەو تیروانینە، داپۆشینێ ژنە تا کەس نەیبینێ. لە ھەر دووک بۆچووندا، ژن لە جنس زیاتر نییە و ئینسانەکان لە دوو کاتیگۆری ژنانە و پیاوانەدا بەرھەم دینەو. وینەییەک: جلۆبەرگی ژنانە - پیاوانە، یەکیک ئەو نۆرمانیە کە جیا لە جیاوازییەکانی کەسایەتی، بنەمالەیی و ئیتنیکی، رۆلی ئینسانەکان دەستنیشان دەکا.

جلۆبەرگ وەک ھەنگری نۆرم بە پێی کۆلتور، ھەوێ نیشانەییە کە لە پێوەندییەکانی رۆژانەدا، دەیخوینینەو. جگە لە جلۆبەرگ، (نۆرمی ژنیتی - پیاوتی لە نیش و کار، ناخافتن و چالاکێ کۆمەلایەتیشدا خۆدەنوینن). جلۆبەرگ لە کات و شوینی جیاوازا گۆراو و دەگۆرێ. زۆر فاکتۆری سیاسی، ئابووری، جوگرافی و دینی کاریگەری لەسەر ئەو ئانگۆرەدا ھەیە.

خەباتی ژنان و مۆدیرنیتە، دوو ھۆی سەرەکی بوون بۆ وەدەستھێنانی ھێندیک نازادی و ماف وەک مافی خویندن، سەفەر، کار و جلۆبەرگ. رزگاربوون لە ئیپاسی نالەبار و قورس لە زۆریە ی ولاتان لە دەستکەوتەکانە. بەلام ئەو

دەستکەوتە، لەژێر کاریگەری بازار و سیستیم دایە بۆ دووبارە بەرھەمھێنانی ژن وەک جنس بە ھۆی کەلوپەلی خۆجوانکردن و جلوبەرگی ژنان. ئیمە ی ژن بە کرینی ئەو شتە و تەرخانکردنی کاتیکی زۆر بۆ کەلکۆەرگرتن لە ناخین دەستکەوتەکانی بازار، خۆ ئەو حەقیقەتە گێل دەکەین کە ئەو بەرھەمانە بەکاردێن. تا "تەترس"، "مۆدێرن" و "دێرفینتر" بێنە بەرچاوی، ھەرچی رووتتر ئەوا نەترستر؛ دژی ئەو وەش، ھەرچی داپۆشراوتر ئەوا لە خوا نزیکتەر. لە راستیدا ھەردوو بۆچوون ھەر یەک سەرچاوەیان ھەیە: ژن بەرامبەرە لەگەڵ سیسکس و جنس. دابەشکردنی دەسەلات بە پێی ژنبوون - پیاو بوون، نۆرمەکانی سیستیم دیاری دەکەن. پیاو ئینسانە نەک جنس. پیاو بێراردەرە لە کاتیگدا کە ژن، ژنە و جنسی دووھەم:

۱- ئەگەرچی ژنان ئیمپرو بە رەواڵت ھیندیک مافیان وەدەستھێناوە، بەلام ھەر کۆتتپۆل دەکرین. بۆ ژن دەکاری رووت بێ بەلام بۆ وینە لە کاتی دەستدێژی جنسی بۆ کچان و ژنان، ھەر ژنان بە جۆریک خەتاکار دەناسرین تا کە لە تاوانی پیاوان کەم کەنەو؟ بۆ ژنان لە پلەکانی سەرھووی بازاردا دیار نین؟ بۆ تا ژنیکی دیت کە بگاتە سەرۆککۆماری و سەرۆکوەزیری، بە شێوەیەک داستانیکیان بۆ سازدەکەن تا لادرین؟ و ھتد. ولامی ئەو پرسیارانە دیارن: ژن جنسی دووھەمە و لە پلە خوارەووی ھەرەمی دەسەلات دایە. پیاو نۆرمە و بێراری نەھایی دەدا. (لە ولاتی سوید، کە بە ولاتی سەقامگیرکردنی مافی ژنان ناسراوە، ئیستاش مووچە ی ژنان کەترە لە پیاوان. ژنانی ناو پارلەمان باس ئەو دەکەن کە چۆن ئە ناو پارلەماندا نازار دەدرین. دایکانی مندالدار لە کاردا وەک پیاوان پارە وەرناگرن... ھتد). ئاواتی وەدەستھێنانی کەسایەتیەکی ئینسانی (نە ژنانە) بۆ ژن، ئەو نەرکە دەخاتە ئەستۆ کە یاسا و نۆرم، ستروکتور، زمان و کولتور بەخەینە ژێر رەخنە. بۆ دیتنی ژن وەک ئینسان و نەک وەک جنس، دەبێ چەمکی ژنانەبوون - پیاوانەبوون لەناو بچیت.

۲- ئینسانی ئیمپرو، دەبێ سەرتر لە جنس - ئەو پەری جنس دیاردەکان ھەتسەنگین و ھیچکام ئەو دوو بەشی یەک بیکەرە

۳- (ژن - پیاو)، نابێ پلە و پایە تایبەتیان بە ھۆی جنسەو پێدری. ھیندیک لە فیمینیستەکان لەسەر ئەو باوەرەن کە ژن بە ھۆی دایکبوونی دەبێ لە پلە سەرتردا دانداریت. ئەو بۆچوونەش ھەر لەسەر بناخە ی تیروانینی جنسییە و دژ بە تیروانینی ئەوپەری جنس. تیروانینی سەرتر لە جنس - ئەوپەری جنس، نە دژ بە پیاو و نە ژن دەکاتە خودا. ئەرکی ئینسانی ئیمپرو چ ژن چ پیاو، داوکی کردن لە مافی ژنان وەک ئینسان و وەک گرووپیکی ژێردەستەییە. بەداخەو زۆریە ی ژنان لەژێر کاریگەری سیستیمدا، تووشی خوشیستنی ژن وەک جنسیکی لوکس بوون و پێیان وایە کە دەکرێ ژنانە بژین و سەر بە خوشمان. رەخنە لە ستروکتور و سیستیمی پیاوسالار کە لەسەر

بەنەمای پلەي بەندیکراوی دەسەلات دامەزراوە، رەخنە ئە یاسا نەنوسراوەکان، رەخنە ئە مۆدیرنیتە کە ژن ھەرۆک جنس دەبینی و تیکشکانی ھەرەمی دەسەلاتی فکری،... بە پرگاریبۆن ئە میتافیزیکی جنس مومکینە. ئەناوچوونی کاتیگۆری ژنانە - پیاوانە و دارپینی جلی جنسییەت ئە ئینسان مەحالی نییە. تا ئیستا ئە میژووی مەوقایەتیدا، زۆر گۆرانکاری کراوە، ئەوھش ھەر پوودەدا کە ژن ئینسان بێ ئەک جنس. ئەو وتارە، کورتکراوەی وتاریکە کە ھەوێن جار ئە گزینگ ۳۶، سال ۲۰۰۲ دا چاپ کرا.

* -1 Nina Björk, Under det rosa täcket, 1996- Det andra könet. Simone de Beauvoir 1908-86, Det andra könet.

سەرچاوە: ویبلاگی پەراوێزی بییر - ریکەوتی: ۳۰ی مای ۲۰۰۴

بابەتی سائی: ۲۰۰۶

خویندەنەوھەیکەکی ناتەواو ئە بانئەکانی دەم با

بۆچوونیکە کورتی تیۆری:

پەوانی ئینسان، بەگۆیرە فرۆید، وەک دەقیکە: بلاو و پر ئە دژایەتی و ناتەبایییە.

"خودی شاعیرانە"، بە برۆای ژولیا کریستیفا، خودیکی ئالۆزە کە ئە گۆراندایە و ئەناو "ویست" و "کەمایەسی"یەک سەردەردینی: کەمایەسی ئەشق. زمان بۆ شاعیر تەنیا "نیشانە" نییە، بەئکو "استدعا - بانگەشەکردن - خواست، ویست" و داوایەکە بۆ ئەو "کەمایەسییە". ئە نەبوونی ئەشقاد، سەبجیکت، ئە گەرماي دایکانە دەگەرێ کە سەرچاوەیەکە بۆ خوێناندن. دەقی شاعیرانە کە بە "ساتیکی تایبەتی قەیران" بەستراوەتەو، بالقوھ ھەنگری جەستەیکە دایکانە (سیمیۆتیک - پەمزی)یە، کە بەرامبەرە ئەگەل زمان - سیستەمی نیشانەیی. ھەست، ریتەم و

طنین - زایە ئە لە توخمی - عنصرێکی دایکانەووە کە وەک مەترسیبەک بۆ زمان دەبیندری، سەرچاوەدەگرن. کریستینا ئەو ئیمکانی دەرپرینە ناودەنی کۆرا (Chora) کە تاییبەتمەندی ژنانە یە هەیه و بەتەواوی رەمز و نەگوتراوانە ی نیوان خەتەکانی دەق - "بینامتی" دەگوتری. کۆرا تیۆریبەکی سەرەتاییبە کە ئەو جیگایە کە مانا ئە دەقدا بێدەنگ دەکری و یان قەت نەبوو، مانا دەبەخشی. شاعیر ئە "ساتی قەیران"دا، ئە سنوورەکانی نیوان رەمز - سروشت و سیستەم - کەلتوردا، خۆدەبینیتەووە و بەم جۆرە "دیسکۆرسی میژوویی" دەق ئە قئاودەدا.

سێ پیاو و سەرنوشتیک

سێ ژن و کارەساتیک

پەنجەرەبەک و گۆلە هەناریک...

نووسەرێک بەسەرھاتی نەسلیک یان باشترە بڵیین هی خۆی دەنووسیتەووە. بەلام ئەو خودە، یەک روخسار نیبە و نووسەر دابەش دەبێ بە نووسەر، فەرھاد و میھربان. میھربان کە نووسەرە، ئە هەولێ نووسینی چیرۆکی فەرھاد و یان شاھەد خۆی و هاوودەمانی خۆی بێ و داوا ئە نووسەر دەکا کە فەرھادی پێ بناسین. سەردەمانیک فەرھاد بە نەقاشی گوزارشتی ژبانیەکانی دەکرد و ئە ناخسەردا ئەو گوزارشتانە بە نیوچەلی دەمینتەووە. ئە یەک پەنجەرەووە ئەو پیاوانە چاوە ئە خۆشەویستەکەیان دەکەن. سێ ژن کە ئەراستیدا هەر یەک سەرنوشتیان بۆ دەنووسری: "خۆسووتاندن و یان ئە چاوەروانیدامانەووە".

بائندەکانی دەم با بە زمانیکی زۆر شاعیرانە و تەکنیکیکی تیکەلاوی گیرانەووە، باسی وشکبوونی ئارەزووەکانی پیاو ئە شۆرەکاتی زیندان و مەنفا و ئاوارەبیدا دەکا. باسی خەمبەک کە ئە ناخی پیاویدا سەرھەئەدا و بەدوای ولامی پرسباریکدا دەگەرێ، ئەو کە: "ئە پیناوی کام تاواندا سزا دراووە ئەم پیاو؟ ئە پیناوی کام تاواندا سزا دەدرین؟ ئە ناگری کام تۆلەدا دەسووتین؟" (ل. ۲۹) راستە کە تەقدیری هەموو ئیمە ئەژێر کاریگەری سیستەمیکی زائەم و بەدمۆرالی بالادەست فۆرم دەگەرێ، بەلام گرفت تەنیا رێژیمەکان نین. کۆمەڵی ئیمە هیشتا نەیتوانیووە غەیری پیاو بە سەرچاوەی گۆرانکاری ببین. ژنانیک کە ئە شۆرشدا بەشدار دەبن، چاوە ئە دەستی نووسەر و پیاو دەمینتەووە و کاتیک هەموو دەرگاگان دەبەستری، ناچار بە خۆسووتان دەبن و پیاوی بەرھەئەستکار کە پیتوایە جیھان دەگۆرێ، سەرئەنجام سەرخوردە یان پەنا بۆ مەشروب دەبا یان تووشی فەرماوشی دەبێ و یان دەستەوئەژۆ دەمینتەووە: "... من تەنھا بووم. تەنھا ئە بەر رۆشنایی کزی پەنجەرەکە دانیشتبوووم و دەستە باریک و ئیسکەنەکانم

له دهوری نه ژنوم ئالاندبوو. " (ل. ۲۱۹) سهره‌رای زمانی پره‌ست و شاعیرانه‌ی رومان و ته‌کنیک‌کی تیکه‌لایوی گپړانه‌وه، به‌لام دهسه‌لاتی زمانی پیاوسالار به زورینه، بریارده‌ری گوزارشتی ژبانی قاره‌مانه‌کانه و گوزارشت له سهربرده‌ی پیاوونیک ده‌کا که له نوستالژیدا ده‌ژین و ره‌وندی زه‌مان نابین و یان به‌دوای سهرنوشتیکی نادیاردا وینن. نه‌و نوستالژیه ته‌نانه‌ت جیگایه‌ک به ژن - دایک نادا و مائه باب ته‌نیا به ناوی باوک پیناسه ده‌کا: "دیوه‌خانی میرزا سه‌عید ویران بووه و سائه‌هایه کهس له حسار و هوشی میرزا سه‌عیدا هاتووچوی نه‌کردووه. " (ل.) نه‌وه پیاوه که بریارده‌ره و پیاویه ته‌نیا نه‌وه که ده‌توانی جیهان بگورې، که‌چی نه‌ته‌نیا ناتوانی نه‌وه بکا که ده‌بیته هوی سهرنوشتیکی شووم بو خوشه‌ویسته‌که‌ی و خوی. نه‌و پیاوانه که "شتیکی سه‌میمی له دونیای نه‌و کچانه‌دا ده‌بینن" (ل. ۱۶) حازر نابن گویان لی بگرن و بو نه‌جانی جیهان له روانگه‌ی سیاسی خویانه‌وه ناچار ده‌بن ژنان له‌ژیر پی بنین. پیاوانی رومان باوه‌ر به له‌یلا و کائی و نه‌فسانه‌ ناکه‌ن. فه‌ره‌اد که دانشجو‌یه و رای کردووه و خوی حسارداوه، له نه‌شقی کائیدا ده‌سووتی. مائی کائی روو به مائی فه‌ره‌اده و فه‌ره‌اد هم‌موو روژیک ده‌ستیک ده‌بینی که له په‌نجه‌ره‌ی به‌رامبه‌ری گولدانی هه‌ناریک ناوده‌دا. کائی هم‌موو روژیک دیت و مائی فه‌ره‌اد خاوین ده‌کاته‌وه. فه‌ره‌اد ده‌گیریت. کاتیک فه‌ره‌اد له زیندان دیته‌ ده‌ر، کائی له‌ده‌ست فه‌قیری و هه‌ژاری و برای قومارباز و نه‌بوونی هیچ دهره‌تانیگ خوی سووتاندووه و نه‌ماوه. فه‌ره‌اد ده‌چیته‌ ناو دونیای فه‌راموشی. نه‌فسانه، کچیکي ساده، که روژنامه‌ی سیاسی ده‌فروشت و میهربان خوشیویستووه، دواتر که میهربان شار به‌جیده‌هینلی ناچار ده‌بی می‌رد به ناسری کوری ده‌له‌مه‌ندی شار بکا، که‌چی نه‌ویش له به‌رده‌م دادگا تاوانی بو هه‌لده‌پیچی و نه‌فسانه‌یش به سهرنوشتی کائی گرفتار ده‌بی و ناسریش شیت ده‌بی و دواتر که له تاران را ده‌گه‌ریته‌وه بو زیدی خوی، داوای سیگار له خه‌نکی کوچه و بازار ده‌کا.

نووسه‌ر له هاتووچودایه، له نیوان باوه‌ر به ژن و که‌لتور و هیشتا به‌ته‌واوی باوه‌ری به هیزی ژن بو گورانی جیهان نه‌هیناوه. له‌یلا کچیکي شاعیر، که تازه زانکوی ته‌واو کردووه، ناشقی میهربان ده‌بی که نووسه‌ریکی چل، په‌نجا سائه‌یه و له هه‌نده‌ران گه‌راوه‌ته‌وه یان باشتره بلین که پیش گه‌رانه‌وه‌ی له‌ریگه‌ی نووسینه‌کاني خوشیویستووه. له‌یلا که شیعه‌کاني پیشتر پیشک‌ه‌شی بابی کردووه، نه‌م جاره پیشک‌ه‌شی میهربانیان ده‌کا:

قاموسه‌کان بدرینه ووشه سارد و مردووه‌کان دم با بده،

من جوانترین شیعی بوونت له دیریکدا دنووسمه‌وه.

رابردوو بسره‌وه ورژه تاریکه‌کاني فه‌راموش که،

ھەمیشەییترین خەوتت لە ساتیکدا دەھینمە دی. " (ل. ۵۰)

شایەد "باوەرکردن بە ژن" ڕینگایەکی بێ بوو نەجاتی جیھانی شیواوی پیاو. بۆیە پەوانی بلاو و ھەنگری لایەنی جیاوازی نووسەر لە گۆشەییەکی تیکستدا باوەر بە ژن دین: "لەیلای (... تێدەکووشی ڕینگەیی خۆی لە ڕینگەیی خەنکیتر و زمانی خۆی لە زمانی خەنکیتر و تەنانەت بۆچوونی خۆی لە بۆچوونی خەنکیتر جیاکاتەو. " (ل. ۶۷) بەلام دیسان، لەیلا وەکو کالی و ئەفسانە چاوەدەستی ڕینوینی و ئەشقی پیاو دەمینیتەو. لەیلا بە ئەفسووسەو بە مونیەر، خوشکی فەرھاد، دەتێ کە مێھربان ژن ناھیتێ. ھاوکات نووسەر و مێھربان دەزانن کە بێژەری چیرۆکەکانی مێھربان ھیندیک جار راستگۆ نییە. مێھربان کە چیرۆکی دەرباری ئەشقی نیوان کچیک و کوریک سیاسی نووسیوو، گوتبووی کە کچەکە نامادە نەبوو لە خەباتدا ھاوکاری کورەکە بێ. بەلام بێژەر راستگۆ نییە. بۆیە مێھربان دەتێ: "ئەو چیرۆکە چیرۆکی کچیک بوو ئەگەرچی عاشقی دەستگیرانەکەیی بوو، بەلام حازر نەبوو لە خەبات بۆ ڕزگاریدا ھاوڕێیی بکا... ئەو گوتبووی 'بێژەری ئەو چیرۆکە راستگۆ نییە.' " (ل. ۳۶)

راستە. بێژەری زۆر چیرۆک راستگۆ نین. کچان و ژنانیک کە ساڵەکانی ساڵ چاوەڕێی خوشەوستانیان ماوەو تا لە شاخ و زیندان بگەرینەو و یان خۆشیان کەوتوونەتە زیندان و شاخ، جینگایان بە ناھومیدی و خۆسووتاندن پڕ دەبیتەو. کوا حاسلی رەنجی ژنی کورد لە رۆمانی کوردیدا؟ شایەد ئەو کە کچانی بانئەکانی دەم با سەرنوشتیکی وھا شوومیان تووش دەبێ زۆر دوور نەبێ لە حەقیقەت کە رۆژانە دەیان کچ و ژن خۆدەدەنە دەست سەمای ناگر. کاتیک پیاوانی ئێمە نە لە سیاسەتدا باوەریان پێدەکەن و نە ژنی ئێمە لە ئەشقادا نازادن و نە سیستەم داکوکی دەکا لە مافەکانی ژن بۆ بێراردان لەسەر ژانی خۆی و مندالی. شایەد نەھایی راستییەکان دینیتە ناو رۆمان و چیرۆکەکانی.

بەلام ئەو کە کافی نییە. نووسەر گلەیی ئەو تەقدیرە دەکا کە نەسلیک تووشی بوون: "لەو وڵاتە چیرۆکی زۆر کەس نەنووسراو. وا چاکە بئیم لەم وڵاتە چیرۆکی کەس نەنووسراو. " (ل. ۲۸) لەو وڵاتەدا نەگەر چیرۆکی پیاوان و خەمەکانیان خەریکە دەنووسریتەو، ئەو ھیشتا چیرۆکی ژنان تەنیا بەشیکی بە دەست ئەو پیاوانە کە تازە خەریکن خۆ لە دەستی نۆرمەکانی پیاوسالار نەجات دەدن، نووسراوەتەو. چیرۆکی بە ناخر خەت گەشتنی ژنان لە دەست نۆرمی تا ئیستا نەگۆراوی دەسەلاتەکان، بەلام بەشی زۆری راستییەکانی ژنی ئەو کە بنووسریتەو. لە ھەموان گرینگتر ئەو کە ژنانی نەسلی مێھربان راستگۆیانە ھەم دەھاتنە ناو سیاسەت و ھەم ناشق دەبوون،

بەلام لەژێر پەراویزی پیاواندا دەمانەو. کێ فرمیسکی ئەو دایک و خوشکانەیی که سائەهای سائ چاوەروانی گەروانەووی نازیزانیان بوون، ئە یاده: "بارامی برای گوتبووی: که تو رۆشتی باوکم هەموو کتیبەکانی کو کردووه و بو شەویندا ئە حەسار، ئەسەر یەک هە ئیرشتن و سووتاندنی. " گوتبووی: "ئاگریکی گەورەیان ئی ساز بوو. جگە ئە حەسار، گەرەکه کەیشی رووناک کردبووه. " بە پیکە نینەووه گوتبووی. بەلام مونیروی خوشکی دەیگوت: "من و رووناک تا بەرەبەیان بەدیار ناگرەکهووه دانیشتین و فرمیسکمان هە ئیرشت. " (ل. ۸)

بەلام ناخۆ ژنانی نێمە ئاخر قسەکانی خویان کردووه؟ ئەیلا سەرکەشە و دەنووسی. یان بە وتەیی نووسەر "هە ئچوونیکێ ئاقرەتانه ئە سەرەتای نازادی و سەر بە خوییدا": "مار نەبوو که فریوی دایتسیۆه لاسووره و ئیشتیای گەنم و داری تیگەیشته هەمووی بەهانه بوون. مار نەبوو که فریوی دایتمن بوومەن بووم ویستم تو دابەزیتەن بووم ویستم تاوان بکەیتتاوان بکەیت و تۆبە بکەیتتاوان، تۆبەتاوان، تۆبەهوا تۆبە ئە تاوانەکانی خۆی ناکات. " (ل. ۶۹)

ئەو که نووسەر نەهایی چ دەخوای، نایا دەخوای واقیعهکانی کۆمەنگە نیشان بدا و یان خویشی وەک زۆربەیی نێمە هیشتا ئە هەوێی رێبە بو خۆدربازکردن ئە نۆرمەکانی پیاوسالار، پرسیاریکی ئاوالایه. هەر کەس خوندنەوویهکی ئەو رۆمانە دەتوانی ببی. ئەو که گرینگە رەوانی ئینسان دەقیکه بلاو و پر ئە دژایەتی و ناتەبایی. شاعیر - ساجیکت ئە هەموو کەس زیاتر ئە نەبوونی نازادی و ئەشقا شیاووه و ئە گەرمای دایکانە - ژن دەگەرێ که سەرچاوەیەکه بو خولقاندن و ئە ساتی قەیراندا، شاعیر - نووسەر و هونەرماند ئە سنوورەکانی نیوان رەمز - سروشت و سیستەم - کەلتوردا، خو دەبینیتەووه و بەم جوړه "دیسکۆرسی میژوویی" دەق ئە قوادەدا. شایهە تەنیا رۆمانەکان میژووی ۳۰ سالی رابردوو ئە قوادەدن که ئینسانەکان چۆن بەدوای ژنایی باشتەر گەراون بەلام بە واتای خویان ناچار بوون بو گۆرانی جیهان ژنان لەژێر پێ بنین که چی دلتەنگی بو قارەیی ژن ئە تیگستدا خۆی ئە قوادەدا و ئەو جیگایهیی که مانا ئە دەقدا بیدەنگ دەکرێ و یان قەت نەبووه، مانا دەبەخشی. دەقی شاعیرانە که بالقوه هەنگری جەستەیهکی دایکانە (سیمیۆتیک - رەمزی)یە، بەرامبەری دەکا ئە گەل زمان - سیستەمی نیشانەیی. هەر بۆیە ئەیلا ولامیک دەدا بە جەلالی، رەفیقی میهربان، بەرپرسی سازمانی میراتی فەرەنگی که نیگەرانی ئە ناوچوونی میراتی فەرەنگی و سووتانی قامووسەکانە: "جەلالی گوتی: مروق بەبێ زمان و بەبێ رابردوو چی هەیه؟

ئەیلا گوتی: شیعریکی کورت و ساتیکی هەتا هەتایی... " (ل. ۷۰)

هه‌موومان چاوه‌پروانی ساتیکی هه‌تاهه‌تایین که له‌وینده‌ری له‌یلا و نه‌فسانه ئیتر چاوه‌پروان نین. له‌لایه‌ن هیج کاممان، ناخر وته‌کانی نه‌هایی هیشتا نه‌گوتراون...

ناوی پۆمان: باننده‌کانی دهم با

نووسەر: عه‌تا نه‌هایی

قه‌واره: ۲۱۹ لاپه‌ره‌نشر ژیار سائی ۱۳۸۱

سه‌رچاوه: ویبلاگی په‌راویزی بیر - ریکه‌وتی: ۶ مارچی ۲۰۰۶

دوو ته‌له‌قزیونی پۆژه‌ه‌لات و تیشک - دوو گرفتی کۆمه‌لایه‌تی - سیاسی: مه‌وادی موخه‌در و خۆسووتاندنی ژنان.

هه‌موومان ده‌زانین که کیشی کورد له‌یه‌ک و دوو دا کۆنابیته‌وه. گه‌رچی هیج شکم له‌وه‌دا نییه که به‌چاره‌سه‌ری گرفتی سیاسی کورد، ریگا بۆ چاره‌سه‌ری زۆر گرفتی تریش ده‌کریته‌وه به‌لام وه‌ک ره‌وشتیکی شه‌کاکانه‌ی خۆم، (گه‌رچی ئاره‌زۆمه که سه‌روه‌ری سیاسی کورد وه‌دی بۆ)، دیسان له‌خۆم ده‌پرسم نه‌گه‌ر هاتو هه‌لومه‌رجی کورد ئه‌وه‌ی بۆ نه‌ره‌خسا، ئایا ده‌بۆ ئیبه له‌به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌موو گرفته‌ی که هه‌مانه، ده‌سته‌وه‌ستان راوه‌ستین؟ من وه‌ک تاکیکی کورد له‌نیستای ژبانی کوردا دوو گرفتی کۆمه‌لایه‌تی ده‌بینم که ده‌بۆ له‌لایه‌ن ته‌وا‌ی هیز و گروپه‌کان، به‌مانه و تاکی کورد، کامپانی و کارزاریکی به‌رفراوان بۆ له‌ناوبردنیان یانخۆ هه‌ر نه‌بی که‌م کردنیان، وه‌ریخری. دیاره من نه‌کۆمه‌لناسم و نه‌ده‌رووناس. شایه‌د ئه‌وه‌ دوو گرفته‌ش له‌هه‌ر گرفتیکی تر زیاتر پیوستیان به‌لیکۆلینه‌وه‌ی سیاسی، په‌وانی و کۆمه‌لایه‌تی بۆ.

به‌لام خۆ ده‌کری هه‌رکام له‌ئیبه تا راده‌یه‌ک، که ئه‌وه‌ گرفته‌نه له‌خۆمان زۆریش دوور نین، باسیان ئی بکه‌ین و

داوا ئە دەسەڵاتی کوردی، ڕێکخراوەکان، کۆمەڵە ئە کەلتورییەکان و هتد بکەین تا ڕۆژی گرینگی خۆیان بۆ پیشبردنی کارزارێکی بەرفراوانی دژی ئەو گرفتانه بە چەشنی شایستە بگێرن. نیستا بە هاتنەکایە دوو تەلەفزیۆنی ڕۆژەلات و تیشک، دەرگای هومیدیک کراوەتەووە کە بکری زۆرتەر ڕوو بە کۆمەڵانی خەتک و بە جێدیدی و سیستەماتیک باس ئەو دوو گرفته بکری:

۱- مەوادێ موخەدر

۲- خۆسووتاندنی ژنان

«شەری تریاک» کە گەورەترین کارزاری سیاسی و کۆمەڵایەتی ئە چین بوو، دەتوانی نمونهیەکی باش بێ بۆ ئیمە. کورد و دەسەڵاتی کوردی و تەلەفزیۆنەکان بە لەبەرچاوگرنتی ئیمکاناتی نیستا لەگەڵ بەراوەردکردنی سەرەدەمی «شەری تریاک»، دەتوانن هەموو هیژ و توانای خۆیان وەگەر خەن تا بەرپەرەکانی لەگەڵ گرفتیک دەست پێیکەن کە چەند نەسلی دوچار کردووە، گرفتیک بەرپیلو بە ناوی «مەوادێ موخەدر». ئەوئەندە نامار و ستاتستیکەکان دەئین ئە بەینی ۲۰ تا ۴۰ ئە سەدی خەتک ئە ڕۆژەلاتی کوردستان راستەوخۆ و باقی کۆمەڵیش وێرای ئەوان لەژێر کاریگەری ئەو دیارده ناهەنجارەن. خزم، دوست، ناشنا و بیگانە نییە کە باس ئەو گرفته ئەکا کە چۆن دامینی هەموومانێ گرتووە. هەمووشمان دەزانین کە کاردانەووەی کۆمەڵایەتی سیاسی ئەو گرفته خانمانسووزە چۆنە.

من لێرەدا ناخوایم باس ئەو بکەم کە ئەو گرفته چۆن وەها پەرەیی ستاندووە و چۆن ڕێژی کۆماری ئیسلامی خۆی ئە پەرەدانیدا دەستی هەیه و چۆن ئەو گرفته شیرازی ژبانی ئینسانەکانی شیواندووە و چۆن ئینسانە ناوارەکان ئە بێدەرەتانیدا پەنا بۆ مەوادێ موخەدر دەبەن و هەموو ژبانیان تا ئەبەد دەشیوێ و بەو جۆرە ئە هیژی کورد کەم دەبێ. ئارەزووی من کارزار دژی ئەو گرفتهیە.

گرتنی دوووەم، خۆسووتاندنی ژنان، کە دیسان پێویستی بە باسی زانستی و لیکۆئینەووەی دەرونی، کۆمەڵایەتی و سیاسییە. هەموومان دەزانین کە خۆسووتاندنی ژنان زۆر جار ریشەیی ئە دەسەڵاتی پیاوسالاری حاکم بەسەر ژبانی ئینسانەکان و بە ناخەری خەت گەیشتنی ژن و بێدەرەتانییە، کاتیک ژن ئیتر هیچ نوختەیی هومیدیک بەدی ناکا و ساختاری سیاسی کۆمەڵایەتی هەموو دەرگاگان لەسەر ژن دادەخا. ڕۆژ نییە کە هەوائی خۆسووتاندنی ژنان ئە

پۆژەھەڵات نەبیسین. بۆ ژن دەست بۆ نابوودی خۆی دەبا؟ بۆ راست «خۆسوتاندن» ئەوھا بەربالۆھ؟

دیارە باسکردن ئەو بابەتەیش ئاسان نییە. ھۆبەکانی خۆسوتاندن زۆر و دەبێ بە ئیکۆلینەو و باس پوونکرینەو. بەلام ئەووی کە زۆر لە حەقیقەت نزیکە ئەوویە کە کاتیگ ژن ئیتر ناتوانی لە چوارچێوەکانی پیشوودا بمین، بەلام ریگای نەجاتی تر نابین، خۆی نابوود دەکا. کاتیگ ژنیگ خۆدەسووتین، تەنیا بریاری نابوودی خۆی و بەم جۆرەش پزگاری خۆی نادا، بەئکو بەشیک ئەو پەقتارە دەگەریتەو سەر ئەو کە خۆکوژی و خۆسوتاندن دەبیتە جۆرە ئینتیقامیک. ئینتیقامیک کە کارکردی پەوانی زۆر قوول تەنانەت لەسەر «ئەوی بەرامبەر» دادەن. خۆھیج نەبێ ئەو ئە پەوان و میشکدا دەھیلیتەو کە «کج یان ژنی بنەمائە لە دەستی ...

خۆی سووتاند». شایەد ھەر ئەو ھەستە کە «خۆنابوود دەکەم بەلام حەقانیەتی خۆم دادەسەپینم»، زۆر جار تەسکینیگ بێ. خۆنابوود دەکەم بەلام ئیتر نامەوی «ئەوی تر» پیناسەم بکا و بریار لەسەر ورد و درشتی ژبانی پۆژانەم بدا. بەم جۆرە خۆکوژی بە جۆریگ لە جۆرەکان دەبیتە سنووردانان بۆ ئەوی تر کە ئیتر دەست لە پۆح و پەوانت وەرنەدا. ھەرودھا شانسی نەجاتدان لە کەیسەکانی خۆسوتاندندا زۆر کەمترە. من نالییم کە ئەو ریگایە راستە، تەنیا ئەو دەلییم کە میکانیزمی پەوانی ئینسان دەتوانی بەم جۆرەیش کاربکا و ئیمە ھەموومان بەرامبەر بە ژبانی یەکتەر و ئارامی پەوانی یەکتەرین بەرپرسین.

گەورەترین بەرپرسیاریەتی بۆ نەجاتی ژنان لە خۆسوتاندن و کارزاری دژی مەوادێ موخەدر، شایەد ئیستا بکەوتتە سەرشانی پۆشنییران و تەلەفزیۆنەکان. کاتیگ ریژییمیگی دیندە ھەموو ریگاکان دەبەست، ئۆپۆزیسیۆن دەبێ دەرگا بۆ داھاتوویەکی پوونتر بە دیالۆگ و پڕۆگرام بکاتەو.

بەکورتی، ئەوی مەبەستی ئەو نووسراویە، داوکاری لە دوو تەلەفزیۆنی کوردییە کە بە زوویی دەست بەکاری پەسەمی دەکەن کە بە شیوہییەکی سیستەماتیگ و بەربالۆ، قوولی ھیمەتی ئیھەئمان و پۆژانە و بەردەوام لەسەر ئەو دوو گرتە باس بکەن. تەرخانکردنی ھیج نەبێ پۆژانە ۱۰ دەقیقە بە شیوہی کەمپانی و ھەرودھا پڕۆگرامی تاییبەت و باس و ئیکۆلینەو لە درێژە جەوتوودا بۆ ئەو دوو گرینگە، شایەد ھەوێل ھەنگاو بێ بۆ چوونە ناو قوولایی گرتەکان و دۆزینەووی ریگاجارە.

ھیوادارم دوو تەلەفزیۆنی کوردی ئەو دوو گرافتە لە پراکتیکدا زۆر بە جێدەبێ بگرن و بە ھەموومان ھەوڵ بدەین کە نزیکترین کەسەکانمان، تەنانەت خۆشمان، ڕێگای تر غەیری خۆسووتاندن و مەوادی موخەدر بۆ گرافتەکانی ژیان بدۆزینەو.

سەرچاوە: مائێپەڕی دیمانە - ڕێکەوتی: ٢٠٠٦ مارچی ٢٠٠٦

دگرددیسی" لە نالە جودایی دا. خۆیندەنەو ھەکی نەلسەفی- فیئینیستی

شەھلا دەباغی

[بەشی یەكەم لە دوو]

پێشەکی و نامانج

شەھوکی سائی ١٩٧٤ھ. شاعیری کورد، سەید محەممەد نەمین شیخوئیسلامی، ناسراو بە ھێمن (١٩٢١ - ١٩٨٦) لە ولاتی غەریب، لە بەغدا، شیعریک دەخولقینن: نالە جودایی. ھێمن خۆی دەنووسی: ئەگەر ئەو شەھو، مثنوی مولانا جلالالدین رۆمی بلخی (١٢٠٧ - ١٢٧٣)م لە لا بایە، شاید شیعری نالە جودایی یم نەنووسیب. (چە پکی گۆل، چە پکی نەرگیز، ل. ٨٥).

ئەو شەھو لە تەنیایدا، ھێمن بیر لە ژبانی خۆی و گەلەکە ی دەکاتەو. ھەست و ھەژین دیت. بە ١٠٩ بەیت، مەستیھەک "خود"ی شاعیر دادەگرت کە سەرەنجام شاعیر لە ئینسانیکی ماندوو را دەگۆریت بۆ رۆحیکی ھیندە نازاد و سەرور کە نامادەبە پرواتەو ناو باوھشی زەوی و لە مەرگ نەترسی. شیعریک کە دەبیتە ناسراوترین شیعری شاعیر لە سەراسەری کوردستان. شیعریک پڕ لە دژایەتی لەنیو دەقدا بەلام سەرەنجام یەگرتوو. شیعریک کە تاییبەتەندییەکانی شاعیر ھەک تاک و گەل لە خۆیدا کۆدەکاتەو.

ھێمن بەگوێرەی وتەکانی خۆی ژبانی زۆر پینخۆشە. بەلام ژبانیکی پر لە خەبات و کۆسپ و نەھامەتی ھەڵدەبژێری (تاریک و روون، ل. ٤٤). ھێمن رەنج دەبا بەلام نەک رەنج بۆ رەنج بە لکو رەنجیک کە وا لە ئینسان دەکا تا بتوانی سنوورە دەستکردەکانی سیاسی و کۆمەڵایەتی ببەزێنی.

ھەوڵی من ئەم کارەدا ئەوویە کە دەق (تیکست) بکەمەو و چاوە ئەو بکەم چون ساڤجیکت لەنیو 'خواست - ویست' سەردەردیئێ و چون 'خودی' شاعیر لە پرۆسەیکدا دەگۆریت و 'دگرددیسی' روودەدا. ھەرۆھا خۆیندەوویەکم دەبی ئەسەر کاریگەری دەقەکانی تر (intertextualitet) ئەسەر دەقی ناھێ جودایی.

میتۆدی کار خۆیندەوویە و کردنەووی دەق (ھیرمینیۆتیک) لە پوانگەیکەکی فەلسەفی - فیمینیستی. پوانگەکی فیمینیستی تاسە شاعیر بۆ دایک و ولات دینیتە بەر باس. ئەو بەشە ئەژیر کاریگەری بیر و بۆچوونەکانی ژولیا کریستیتادایە. شایانی باسە کە بلییم پینخۆش بوو شاعیری سووری دەوران بینمە بەر ھەتسەنگاندنیکی ئەدەبی و چاوە ئە دوو چەمکی چین و ژیندەر بکەم بەلام بەداخەو ئەو دەقە نەکراووتە سویدی یان ئینگلیزی. ھەر بۆیە ناھێ جوداییم ھەڵبژارد کە پیشتر (١٩٩١) کراووتە سویدی.

سەرچاوە و ماتریال

سەرچاوە بۆ ئانالیزی دەقی ناھێ جودایی، کتیبی ناھێ جودایی سالی ١٩٧٩ چاپی بەغدايە. ئەو شاعیرە ئەلایەن فەرھاد شاکەلی و Bo Utas پرۆفیسۆری زمانناس کراووتە سویدی. ئەو شاعیرە ئە کتیبی بونی ھەرۆھەکانی ولاتی من دا (١٩٩١) ستۆکھۆلم، چاپکراو. کتیبی بونی ھەرۆھەکانی ولاتی من سی شاعیر لە چارە شاعیری کورد ئەخۆدەگرت کە کراووتە سویدی. بەداخەو تەنانەت یەک شاعیری شاعیریکی ژنی تیدا نییە. تۆ بلیی سالی ١٩٩١ ژنیکی شاعیرمان نەبووی کە شاعیرەکە بۆ ئەو شایابا کە ئەو کتیبەدا چاپ کرابا؟

ژبان و بەرھەمەکانی ھێمن

بەشی ژبان و بەرھەمەکانی ھێمن کە ٢ لاپەرەییە وەرئەگێردراووتە سەر کوردی چونکە زۆربەیی خۆینەرانی ھێمن زۆر باشتر لە من دەناسن. پینخۆشە باسی ئەو بکەم کە ئە کارەکەمدا قامکم ئەسەر ئەو داناو کە ھێمن لە سالانی کۆتایی تەمەنیدا بەھۆی پیری و نەخۆشی ئە مەھاباد و ورمی نیشتەجی بوو و ھیزە سیاسیە کوردییەکان، بەھۆی

هاوکاری کورتخایه‌نی هیمن له‌گه‌ل هیندیک بیری سیاسی که سیاسی نادرست و چه‌وتیان به‌رام‌بهر به‌گه‌لی کورد هه‌بوو، هه‌ئسوکه‌وتیکی ناله‌باریان له‌گه‌ل هیمن کرد. خوشبه‌ختانه ئیستا زور که‌س و لایه‌ن هیمن به شاعیری نه‌ته‌وه‌یی ناوده‌به‌ن.

لیکۆئینه‌وه‌کانی پیشوو

به‌ره‌مه‌کانی هیمن هه‌روه‌ک زۆربه‌ی شاعیرانی کورد نه‌خراونه‌ته به‌ر لیکۆئینه‌وه‌یه‌کی ئاکادیمی نه‌ده‌بی. ته‌نیا لیکۆئینه‌وه‌یه‌ک که له‌ دنیای ئاکادیمیدا له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌کانی هیمن کراب، تیزی ماسته‌ری عوسمان ده‌شتی‌یه له‌ زانکۆی هه‌ولیر به‌ ناوی هیمن، ده‌ر باره‌ی به‌ره‌مه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی نه‌و (۲۰۰۱) که دواتر وه‌ک کتیبک له‌ سالی ۲۰۰۳ له‌ سلیمانی چاپکراوه. نه‌و تیزه‌ باسی لایه‌نی ئیستیتیکی شیعره‌کان ناکا و ئانالیژیکی نه‌ده‌بی ناداته‌ ده‌ست. عوسمان ده‌شتی له‌ پیشه‌کییه‌که‌یدا باس له‌ لیکۆئینه‌وه‌یه‌کی دیکه له‌ زانکۆی ته‌وریز ده‌کا که به‌نه‌نجام نه‌گه‌یشتوو، نه‌ویش له‌لایه‌ن مه‌حه‌مه‌د سه‌عید نه‌جاری بووه که دواتر ده‌ست‌نوسه‌کان دراونه‌ته عوسمان ده‌شتی. دیاره‌ ده‌توانین بزاین و یان شک بکه‌ین که نووسینی بابه‌تیکی وا بو به‌نه‌نجام نه‌گه‌یشتوو. هیندیک گو‌فار و سه‌رچاوه له‌ کتیبه‌که‌ی عوسمان ده‌شتی‌دا هاتوو که بو من له‌ ستۆکه‌و‌م ده‌ستنه‌ده‌که‌وتن. تیزه‌که‌ی عوسمان ده‌شتی له‌ سه‌ر پیکه‌اتوو: بیوگرافی، لایه‌نی سیاسی به‌ره‌مه‌کانی هیمن و لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی به‌ره‌مه‌کان. هه‌روه‌ها هیندیک نامه و وینه له‌ کتیبه‌که‌دا هاتوون.

من بو نووسینی نه‌م کاره‌ رووم له‌ زور که‌س و لایه‌ن و کتیبخانه کرد که نه‌گه‌ر شتیکیان لا ده‌ستکه‌وی بتوانم که لکی لیوه‌ریگرم که به‌داخه‌وه هیچ شتیکم ده‌ستنه‌که‌وت. نه‌و شتانه‌یش که له‌سه‌ر سایته‌کان و یان وه‌ک کتیبی بیره‌وه‌ری هه‌ن له‌ باسیکی نه‌ده‌بی و تیکست ئانالیزدا خو نابیننه‌وه. هه‌ر بۆیه له‌ کاری مندا که لکیان لیوه‌رناگیریت. که‌وايه ته‌نیا سه‌رچاوه بو نه‌و کاره هه‌مان کتیبی ناله‌ی جودایی (۱۹۷۹) چاپی به‌غدايه.

شیعری ناله‌ی جودایی به‌ سویدی

له (۱۹۹۸) Med andra ord (به واتایه‌کی تر) باس له‌ گیروگرفتی وه‌رگیرانی تیکستی نه‌ده‌بی ده‌کریت. ئایا وه‌رگیران هه‌میشه ده‌ست‌ده‌دات؟ Lars Kleberg باس له‌وه ده‌کات که کاری وه‌رگیران هه‌م ده‌کریت و هه‌میش ناکریت. Roman Jakobson نوینه‌رایه‌تی نه‌و بۆچوونه ده‌کات که تجربه‌های شناختی - نه‌زمونه

شوناسییه‌کان' ده‌کاری وهرگیپردریتته سهر نهو زمانانه‌ی که ههن گهرچی ترسی نهوه هه‌یه دهق بکه‌ویته بهر زهره‌ر. نهو زهره‌ریش له‌ریگه‌ی قهرزکردنی وشه، ته‌فسیر و دوباره وهرگیپران چاره‌سهرده‌کریته. **Walter Benjamin** وهرگیپران وه‌کو فۆرمیک باس ده‌کات که ده‌بیت بگه‌ریینه‌وه بۆسهر ده‌قی نه‌سلی (نۆرجینال تیگست). له وهرگیپراندا ناکریته هه‌موو به‌شه‌کانی دهق به ته‌واوی رابگیپردرین به‌لام ده‌توانین ریگه‌یه‌ک له زمانی دووه‌مدا بدۆزینه‌وه که 'زایه‌له‌ی ده‌قی نۆرجینال' بده‌ینه ده‌ست. (ل. ۱۳۵ - ۱۴۱)

نچیزج رع، زمانناس، باس نهوه ده‌کات که شیعی کلاسیک لهو ریگه‌وه دهناسینه‌وه که دوو میسرعه‌ی هه‌یه که ههر کام بناغه‌یان له‌سهر ۸ تا ۱۶ هجا - سیلابه. هه‌موو وهرگیپریک ده‌بی له به‌رامبه‌ر نه‌وه‌ی که ریتمی میسرعه له‌سهر هیجای کورت و دریز دادمه‌زری، هه‌ئویست بگری. وهرگیپریک سهرکه‌وتوو ده‌بی که له نیوان نه‌مانه‌تداری بۆ نۆرجینال و کارتیکردنی - نیفیکت زمانی دووه‌مدا سازانیکی هونه‌رمه‌ندانه دروست بکات. (نایا ده‌توانین شیعی فارسی وهرگیپری؟ (۱۹۹۳. **Kungl. Humanistiska Vetenskaps-Samfundet. Uppsala**. ل. ۸۸).

نا‌ه‌ی جو‌دایی شیعی‌ریکه که له‌ژیر کاریگه‌ری مثنوی مولانادا (۱۲۰۷ - ۱۲۷۳) نووسراوه. به‌یته‌کانی هه‌وه‌لی مثنوی به‌م شیوه‌یه ده‌ستپیده‌که‌ن:

بشنو از نی چون حکایت میکند

از جداییها شکایت میکند

کز نیستان تا مرا ببریده‌اند

در نفیرم مرد و زن نالیده‌اند

سینه‌خواهم شرحه شرحه از فراق

تا بگویم شرح درد اشتیاق

هر کسی کو دور ماند از اصل خویش

باز جوید روزگار وصل خویش

نا‌ه‌ی جو‌دایی، ۲۱۸ میسرعه واته ۱۰۹ به‌یته که ههر میسرعه‌یک له‌سهر وه‌زنی فاعلتون فاعلتون فاعلت واته ۱۱ سیلاب دانراوه.

له وتاریک له‌ژیر ناوی "نایا ده‌توانین شیعی فارسی وه‌رگپرن؟" پرؤفیسور ئوتاس باس له‌وه ده‌کا که هه‌موو هه‌وئیک بۆ وه‌رگپرنی تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی میلۆدی شیعی فارسی مه‌حکوم به‌شکانه. (ل. ۹۱).

به‌گشتی ده‌توانین بلین که وه‌رگپرنی ناله‌ی جودایی بۆ سویدی، له‌سه‌ر زایه‌له‌ی ده‌ق و له‌رنگه‌ی قه‌رزکردنی وشه و دوباره‌نووسینه‌وه‌ی مانا راوه‌ستاوه و زۆر جار مۆسیقا و ناهه‌نگی شیعه‌که له‌ده‌ستچوووه. (به‌یته‌کانی ۱۹، ۲۵ و ۹۶ ته‌رجه‌مه‌ نه‌کراون.)

ناده‌قیقتترین به‌شی وه‌رگپرنه‌که، وه‌رگپرنی سه‌ردپره‌ که کراوته "ناله‌ی ره‌هاکراویک" (بۆنی هه‌وره‌کانی ولاتی من، ل. ۶۳) و هه‌روه‌ها زۆر جار وشه‌ی "جودا" له‌ دپره‌کانی ترادا، مانای تری پینه‌خشاوه. وه‌رگپرنی مانای "ناله‌ی جودایی" به‌ "ناله‌ی ره‌هاکراویک" واته‌ ناله‌ی که‌سیک که ته‌ریک‌کراوی و له‌ خۆ دوورکراویته‌وه شووبه‌اندوو به‌لام به‌ بروای من شاعیر ره‌ها نه‌کراوه به‌ئکو شاعیر هه‌لیبژاردوووه که بچپته‌ تاراوگه و غه‌ریبی نه‌ک له‌وه که‌سیک له‌ خۆی دووری کردبیتته‌وه. هه‌ر بۆیه من مانای "ناله‌ی جودایی" م روونکردوته‌وه. جیاوازی نیوان مانای "ناله‌ی جودایی" و "ناله‌ی ره‌هاکراویک" فه‌رقی نیوان 'ویست' و 'نه‌ویستن'ه. جیاوازی نیوان ئیراده و بئ ئیراده‌ییه. هه‌روه‌ها له‌ باری ته‌ریکی وشه و ساختاری زمانه‌وه "ناله‌ی جودایی" فه‌رقی هه‌یه له‌گه‌ل "ناله‌ی ره‌هاکراویک".

میتود

هیرومۆنیتیکیک باس له‌ کردنه‌وه‌ی تیکستی، خویندنه‌وه‌ و به‌رداشت ده‌کا. خویندنه‌وه‌ی ده‌ق ده‌گه‌رپته‌وه‌ سه‌رده‌می یونانی کۆن و هه‌روه‌ها له‌ رووی پراکتیکیه‌وه‌ ریشه‌ی له‌ خویندنه‌وه‌ی ده‌قه‌کانی ئینجیل‌دایه و دواتر له‌رنگه‌ی ستروکتورالیسته‌کانه‌وه‌ به‌ ئیمه‌ گه‌یشتوووه.

ئانده‌یش ئوولسۆن له‌ کتیبی تیکستی نه‌ناسراودا (۱۹۹۸) وه‌ک گادامپیر و هایده‌گپیر له‌سه‌ر له‌وه‌ باوه‌ریه‌ که وه‌لامیکی ته‌یارمان بۆ ده‌ق نییه. گادامپیر خویندنه‌وه‌ی ده‌ق وه‌ک دیالوگ ده‌بینی. خویندنه‌وه‌ی ده‌ق گه‌رچی وه‌ک بازنه‌یه‌که به‌لام ئیمه‌ ته‌نیا گومانیک ده‌که‌ین له‌رنگه‌ی له‌وه‌ی که پێوه‌ندی و دژایه‌تی ناو "کل" و "جزء" له‌ ده‌ق دینینه‌ به‌ر رۆشنایی. وه‌ده‌سته‌هینانی مانا له‌ بازنه‌یه‌کی هیرومۆنیتیکیدا به‌ 'بازدانی خه‌یال' ده‌کری. کاتیک ئیمه‌ ده‌قیکیک ده‌خویننه‌وه‌، هه‌ولده‌هین که به‌رداشتیک هه‌لینجینین که هه‌رگیز له‌وه‌ به‌رداشت به‌ مانای به‌رداشتی کۆتایی و تاکه‌ خویندنه‌وه‌ نییه. هه‌میشه‌ ئیمکانی له‌وه‌ هه‌یه که مانای تازه‌ بدۆزینه‌وه‌ به‌تایبه‌ت که له‌وه‌ که‌سانه‌ی ده‌ق ده‌خویننه‌وه‌ جیاوازی و پیشینه‌ی جیاوازیان هه‌یه و به‌ توانایی که‌لتوری و پیشینه‌ییه‌تیک که

هه‌یانه له خویندنه‌وهی ده‌قدا به‌شدارن.

Mimesis و شیوهی خویندنه‌وهی تیکستی نه‌ده‌بی له‌لایهن ئیریگ ئاورباخ سه‌رچاوه‌یه‌کی ئیله‌ام بوو بو خویندنه‌وهی من له ناله‌ی جو‌دایی. به‌گویره‌ی خویندنه‌وهی Paul de Man له Mimesis ده‌کری 'هه‌میشه‌له ده‌قه‌وه ده‌ستیپه‌که‌ین چونکه ده‌ق ده‌توانی هه‌موو تیورییه‌کان تیپه‌ر بکا'. (Mimesis, ل. ۷).

تیوری

نالهی جو‌دایی هه‌نگری هیندیک خالی دژبه‌یه‌که. هه‌ر بویه‌ ده‌بی له‌گۆشه‌نیگای جیاواز را ئانالیز بکریت. من له چه‌ند چه‌مکیک بو هه‌سه‌نگاندنی نه‌و شیعره‌ که‌ک وهرده‌گرم.

۱- کۆرا، نابیکشون

'دروستبوونی سابجیکت' له تیورییه‌کانی پسیکۆئانالیزدا جیگایه‌کی تایبه‌تی هه‌یه. پسیکۆئانالیز سه‌بارهت به تیکست (ده‌ق) و گوته‌ره‌ ئویست ده‌گری بو نه‌وه‌ی بتوانی بگاته هه‌ست و نه‌زمونده‌کانی سابجیکت.

ژولیا کریستیفا، تیورییه‌کانی فرۆید ده‌رباره‌ی ناسنامه‌ که له‌گه‌ل هه‌م دایک و هه‌م باب پیناسه ده‌کریت، تایبه‌تمه‌ندی زمان که هیتروژینه و هه‌روه‌ها پینوه‌ندی نیوان 'خودناگا' و 'ناخودناگا' و پینوه‌ندی نیوان خه‌ون و ناوه‌پۆکی خه‌ون و هه‌روه‌ها تیورییه‌کانی ژان لاکان، له‌کاری خۆیدا په‌ره‌په‌ده‌دا بو نه‌وه‌ که تیکستی نه‌ده‌بی و سابجیکت بینه‌ته به‌رباس (۱).

خه‌ون بو فرۆید به‌مانای نه‌وه‌یه که به‌وینه‌ بیره‌ده‌کریته‌وه. په‌وانی ئینسان به‌گویره‌ی فرۆید وه‌ک ده‌قیکه 'بلاو و پر له دژیه‌تی و ناته‌بایی'. به‌رای لاکان "خود" کاتییک دروست ده‌بی که دیته‌ ناو نه‌زم و سیسته‌می زمان و که‌لتور. کریستیفا قامک بو نه‌وه‌ درێژده‌کا که دروستبوونی سابجیکت زۆر زووتر - پیش هاتنی مندال بۆنیو سیسته‌می زمان دروست ده‌بی. واته‌ پیش قۆناغی ناوینه‌یی، کاتییک مندال و دایک پینوه‌ندییه‌کی سیمپۆتیکیان هه‌یه. کاتییک گه‌رمای دایک، 'نوخته‌ی قه‌راردادی'یه و دایک و مندال یه‌کن و هیشتا مندال خۆی جیا نابینی.

"خودی شاعیرانە" خودیکی ئاڵۆزە کە لە گۆراندایە و لەنیو 'ویست' و 'کەمایەسی' یەک سەردەردینێ: کەمایەسی ئەشق. زمان بۆ شاعیر تەنیا نیشانە نییە، بە لکو استدعا - بانگەشەکردن - خواست، ویست و داواوە کە بۆ ئەو کەمایەسییە. دەقی شاعیرانە کە بە 'ساتیکی تایبەتی قەیران' بەستراوەتەو، بالقووە هەنگری جەستەییەکی دایکانە (سیمیۆتیک - رەمزی)یە، کە بەرامبەرە ئەگەڵ زمان - سیستەمی نیشانەیی. هەست، ریتەم و طنین - زایە ئەو تەوخمی - عنصریکی دایکانەو کە وەک مەترسییەک بۆ زمان دەبیندرێ، سەرچاوەدەگرن. کریستیفا ئەو ئیمکانی دەربڕینە ناودەنێ Chora "کۆرا" (۲) کە تایبەتمەندی ژنانەیی هەییە و بەتەواوی رەمز و نەگوتراوانەیی نیوان خەتەکانی دەق - بینامتنی دەگوترێ. کۆرا تیۆرییەکی سەرەتاییە کە لەو جیگایەیی کە مانا لە دەقدا بێدەنگ دەکری و یان قەت نەبوو، مانا دەبەخشێ.

کاری شاعیرانە - هونەرەندانە دەبێتە هەنگاوە نگرتن و بزاقیک لە کاتی مەیل و دلتەنگی شاعیرانەدا بۆ گەشتن بە قارەیی دایک کە سیستەمی زمان ئەو کە ناریدا تیپەر دەبێ. شاعیر لە 'ساتی قەیران'دا، لە سنوورەکانی نیوان رەمز - سروشت و سیستەم - کەلتوردا، خۆدەبینیتەو و بەم جوهر 'دیسکۆرسی میژوویی' دەق لەقاودەدا. شاعیر وەک مندال کە بۆ وەدەستەینانی کەسایەتی (۳) خۆی ئەو فازی خۆجیاکردنەو وەدا هەوڵدەدا و سابجیکت خۆی بە نافەرینشی هونەری خۆی دروستدەکا. شاعیر زیاتر لە کەسانی تری کۆمەڵ، بە نووسینی خۆی، خۆی بە فازی دووانەیی بەلام ناتەبا پێوەند دەداتەو و واتە ئەو فازه کە مندال هەم دایکی خوشدەوێ و هەم دەخوای خۆی ئی جیابکاتەو.

لە نەبوونی ئەشقادا سابجیکت لە گەرماي دایکانە دەگەرێ کە سەرچاوەییە کە بۆ خولقاندن. سابجیکت لە 'پروسه'دا دروست دەبێ. مەبەستی کریستیفا لە پروسه گۆران و پیشکەوتنە. هەموو تیکستی وەرگیرانی ئەزمونەکانی سابجیکتە، ئەو ئەزمونانە کە لەسەر شانۆ دادەندرین و ساختاری هەردوو زمان و پەوان دەگۆرن. 'ناخودناگا' پایەیی دەقی ئەدەبییە. دەقی ئەدەبی کاریکی بەمانایە کە ئەزمونە هەستیەکانی سابجیکت' خۆیان لەو پروسەییەدا نیشاندەدەن.

چەمکی abjektion گرینگییەکی تایبەتی لە تیۆرییەکانی ژولیا کریستیفادا هەییە. ئابجیکشون لە وشەیی abjicera وە دیت کە بە مانای فریدان و لە خۆ دوورکردنەو وەییە. ئەو چەمکە باس لە فازیکی پیشکەوتن دەکا. سابجیکت کاتیکی دروست دەبێ کە خۆ لە جەستەیی دایک جیا دەکاتەو و واتە هاوکات کە مندال شیفتەیی جەستەیی

دایکە، ئییشی بێزارە. کاتیک زمان دیتە ناو دونیای منداڵ و دەستی بالا دەگرێ، 'کۆرا' و پشنگوی دەخریت. 'ویست' لە "خود" دوور دەبیتەووە و "خود" دەکەوێتە قەیرانەووە. ئاییکشوو، بە رای کریستیشا، سەرچاوەیەکی تاریک و مەرپووژە کە لە پڕۆسەییە کدا منداڵ خۆی وەک ساجیکت دەبینی و خۆ لە مەدا - سەرچاوە و پێشە جیادەکاتەووە. کریستیشا دەتێ کە ئاییکشوو دەتوانی دەست بۆ قەتڵ بەری. ئاییکشوو کاردانەوویەکی بەزەبروزەنگە، ترسە، هەستیکە کە منداڵ لە دایک جیادەکاتەووە. ئاییکشوو کە لە هەموو کەلتورەکانی جیھاندا بەدیدهکری، 'ئەزمە-قەیرانیکی ناریستاییە بەلام لە هەمان کاتدا هەلومەرجیک دەخوێتی کە هەست وەرگیردیتە سەر نیشانە و زمان. زمان، بەگۆڕی و تەکانی کریستیشا، جەستەییەک دروستدەکا کە ئەزموون و خەمۆکی ساجیکت خۆی تیدا دەبینیتەووە ئەگینا شاعیر دەکەوێتە ناو دونیای مەرگ. زمان ئیمکانی زیندوو مانەووە دروستدەکا.

٢- نێهیلیسمی شاعیرانە

نێهیلیسم بۆشایی و خەونیکە کە لەویندەری "خود" تەنیا یاسایە. لەو بەتالییەدا ژبان تەنیا ورشەییەکە، دونیایەک کە لە پشت ئەو هیچ شتیک وجودی نییە. لەو جیھانەدا هونەر، با وردتر بلین شیعەر، شونیکێ تاییەتی دەدا بە گەرائی بیکۆتایی ئینسان. خودی هونەرماند و شیعەر زیاتر لە هەموان خۆیان لە "رەها - مطلق" نزیک دەکەنەووە. نێهیلیسم سەرۆژێرکراوی 'ایدەنالیسم مطلق' کە ئینسان دەکاتە 'بوونەویریکی رەها' واتە جوۆرە خودایەک. بەلام چون "بەر - فانی" و "نەر - جاودانە" نیک گریدەدری؟ ئەو تەنیا لەریگە فانتازی - خەیاڵ دەکری کە تەعبیر لە نازادییەکی رەها و گەرائی ئینسانە بۆ تییەپرکری سنوورەکانی میتافیزیک و سروشت. تەنیا لەریگە زمان و شیعەر دەکری "مطلق" خۆی نیشان بەدا و خاداگۆنگی - خواناسابوون تەنیا لەنیو شیعردا دروست دەبی.

Jean Paul ی ئالمانی چەمکی 'نێهیلیسمی شاعیرانە'ی لە سەرەتای ١٨٠٠ هینایە کایە چەمکی 'هیچ' پۆلیکی ناوەندی لە نێهیلیسمی شاعیرانەدا هەیە. ئاندیش ئوولسوون لە کتیبی ٢٠٠٠ Läsningar av Intet سەرنجی خۆنەرمان بەرەو ئەووە پادەکیشی کە لە سەرەدەمی رۆمانتیکدا جوړیک لە ئابین هاتە کایەووە کە شیعەر جیگای تیۆلۆژی دەگریتەووە و شاعیر لە ساتیکی قەیرانیدا و لەریگە خولقاندن حەقانییەت دەدا بە خۆی واتە "مشروع کردن خود". چەمکی نێهیلیسمی شاعیرانە دیاردەییەکە کە بە درێژی میژوو لە سوڤوکۆلۆس لەووە تا تۆلستوی دەبیندري.

۳- خواست، ویست، نارەزوو - Wants

به‌رای شوپینهاوهر (۱۷۸۸ - ۱۸۶۰) 'ویست' نه‌و هیزه‌یه که هه‌موو جیهان به‌ره‌وپیش دهبان. هه‌موو جیهان 'مه‌فعول' - نابجیکت'یکه بو سابجیکت واته مه‌فهوم - به‌رداشتی‌ک. کتیبی شوپینهاوهر، جیهان وهک ویست و مه‌فهوم، باسی ته‌جره‌به‌کرنی جیهان ده‌کا. نه‌و جیهانه‌دا 'ویست' حاکمه و سابجیکت له‌ریگه‌ی مه‌فهوم - برداشته‌وه درووست دهبان. ویست لای شوپینهاوهر وهک 'نیده‌ی' نه‌فلاتوون و چه‌مکی Das Ding An Sich واته "شیئ در خود"ی کانت که نه‌وه‌یش به‌و مانایه‌یه که خوایه‌ک حاکمی جیهان نییه به‌لکو 'خواست و ویستیکی کوئر' ده‌سه‌لاتی له‌ده‌ستگرتووه. چه‌مکی نیده‌ی نه‌فلاتون و 'بره‌مان'ی هیندویسم که جه‌وه‌ریکی نه‌زه‌لی و نه‌به‌دین له‌نیو چه‌مکی 'ویست'دا هه‌ن. ویست مه‌زینکی ره‌ها نییه به‌لکو هه‌میشه له‌گواستنه‌وه‌دایه. شوپینهاوهر پیبوایه که ئینسان به‌رده و به‌نده‌ی 'ویست'ه و 'ویست'یش له‌خویدا هیچ نامانجیکی نییه به‌لام "موضع متافیزیکی" شوپینهاوهر که ژیان وهک "ره‌نج" ده‌بینی، به‌دوای دینیکی تازه‌دا ناگه‌رئ، به‌لکو فه‌لسه‌فه‌ی شوپینهاوهر گه‌رانه به‌دوای حه‌قیقه‌ت له‌وپه‌ری ره‌مز و میتولوژییه‌کان. 'ویست' به‌بی پشودان ده‌گه‌رئ و وهک 'پرنسیپ تکامل' ده‌بیندئ که نه‌وه‌یش 'ویست' بو ژیان'ه. ئینسان له‌ریگه‌ی 'ویست'ه‌وه بوونی هه‌یه. 'ویست' ده‌بیته ذات - جه‌وه‌ر و هه‌موو ویستیکی له‌نیاز و زه‌رووره‌تیک سه‌رچاوه ده‌گرئ، له‌نیشتیاقیکی نابینا. دوای دابینکردنی هه‌ر نارەزوویه‌ک، نارەزوویه‌کی تر سه‌ره‌ه‌ل‌دینئ.

"ره‌نج" رۆئیکی سه‌ره‌کی هه‌یه له‌فه‌لسه‌فه‌ی شوپینهاوهر وکاراکته‌ری خواست له‌ریگه‌ی ره‌نجه‌وه دیاریده‌کری. ئیبه‌ دهرده‌ناسین به‌لام هه‌ست به‌بیده‌ردی ناکه‌ین. دهرده‌هاوهمی ژیانه و ره‌هایی له‌مه‌رگدا ده‌دوژیتته‌وه. ویست وهک هیژی به‌ره‌وپیش‌بردن هه‌نگری جوړیک له "سلووک و خه‌ئوته" واته هونه‌رمه‌ند ده‌گه‌ریتته‌وه بو ناخی خو‌ی و له‌شته‌ رووکه‌شیه‌کانی جیهان داده‌بړئ و نیگه‌رانی قه‌زاوته‌ی خه‌لک نابان. شوپینهاوهر هونه‌ر وهک ریگا و شیوه‌یه‌کی تایبه‌ت که جیهان دینیتته ژیر سه‌رنج ده‌بینئ. هونه‌ر ئیمکان ده‌دا هونه‌رمه‌ند هه‌موو شته ناگرینگه‌کان جیا‌ده‌کاته‌وه و ته‌نیا 'نیده' له‌نیو هونه‌ری خویدا نیشان بدا.

بو شوپینهاوهر موسیقا به‌تایبه‌تی ده‌توانئ شادی، خه‌م و نارامی خاتر ده‌ربېړئ. موسیقا فۆرمیکی گشتی ده‌ربیرینه بو ده‌روونی‌ترین جه‌وه‌ر و "ماهیت"ی ئینسان. نه‌و جه‌وه‌ره له‌ریگه‌ی هونه‌ره‌وه، وردتر بلتین له‌ریگه‌ی شیعه‌ره‌وه، دیتته ناسین و نه‌زمونه‌کانی تاک شه‌رتی پیبوستن بو تیگه‌یشتن له‌شیر و میژوو.

۴- جیهانی دیونسی

لای نیچە، ھەرۆک شۆپینھاوەر، چەمکی رەنج رۆئیکی گرینگی ھەییە بەلام لەلای نیچە ئەو چەمکە ھیچ مەبەست و مانایەکی نییە. نیهیلیسمی نیچە لە ترادیسیۆنیکی یونانییەو دەیت و Tragedy دەبیتە دایکی فەلسەفە. نیچە پێیوایە کە بەدوای "مەرگی خوا"، 'ویست بۆ دەسەلات' جیگای نیهیلیسم دەگرێتەو. بە پێی وەھای گوت زەردەشت ئینسان شتیکە کە دەبێ بەسەریدا زال بی. "ابراھمان - ئینسانی والا" بەرئەنجامی گۆرانی رۆحی ئینسانە لە پرۆسەییەکدا، کاتیکی ئینسان بە ویست و ھیزی خۆی شۆرش دەکا و خۆی ئازاد دەکا. لەو پرۆسەییەدا ئینسان شیواوی و بێنەزمی دەکاتە آفریدن - خۆتقاندن. لە گواستەووی رۆح بەرھەو ئینسانی والا سێ فاز تییەر دەکری: وشر، شیر و سەرئەنجام مندال. مندال ئینسانی والایە و بیتاوانە واتە بوونەوھریکی پیرۆزە کە دەتوانی "بە ئی بە ژبان" بلیت.

نیچە پێیوایە کە ئینسان مانیفیستیکیە لە موسیقای 'ویست'. بۆ روونکردنەووی ئەوھیش لە زاییش تراژیدی نیچە لە دوو میتافۆری ئاپۆلۆ و دیونیسۆس کە ئێک وەرەگرتی. دەکری ئەو دوو توخم - عنصرە وەکا دوو جیھانی جیاوازی ھونەری خەون و مەستی ببینن: لە خەوندا ئەو دوو خوایە، ئاپۆلۆ و دیونیسۆس، خۆیان بە ئینسان نیشان دەدەن. ورشە جیھانی خەون پێشەرزیکە بۆ ھونەر، شیعەر و نەقاشی. ئینسانی ھونەرەندی خۆتقینەر بە وردییەو چاودیری دەکاتە سەر وینە دۆستانە و یان خەمۆکانە جیھانی خەون و بەرداشتی خۆی لە ژبان تەرجمە دەکا.

دیونیسۆس نوینەری بێفۆرمیە لە ژبان بەلام ھاوکات بناغەییە بۆ ھەموو فۆرمەکان. ئاپۆلۆ ھەوتدەدا تا جیھانیکی استوار - سەقامگیر لەسەر شیواوی ساز بکا. دیونیسۆس لە پرەنسیپدا ھەر ھەمان "ویست بۆ دەسەلات"ە. دیونیسۆس ھەم دەرد و ھەم مەرگ لەخۆدەگرتی کە سەرچاوەی ھیزی ژبانن. ئاپۆلۆ ماسک - دەمامکی دیونیسۆسە. ئەو دووانە پیکەو ھاوکاری و چاودیری یەکتەین دەکەن. لە جیھانی دیونیسۆسدا ئینسانی خۆتقینەر واسطە - نائقە و ھۆیکە بۆ گواستەووی بەردەوام لەلایەن ویست. ھونەرەند دەبیتە ساجیکتیکی رەھا - مطلق واتە ھاوکات ھەم ساجیکت و ھەم ئابجیکتە. بە رای نیچە لەو دووانەکردنە جیھاندا، شیعەر دەبیتە رینگە چارە.

بەشداریکردن لە جیھانی مەستانە دیونیسۆسی یەگرتنیکە کە دەگرێتەو بۆ یگانگی و وحدتی - یەکبوون ئەگەڵ سەرچاوەی ھستی - بوون. مۆدیلی ئەو ئیدیالەش تراژیدیای یۆنانی باستانە کە لەویدا ئاپۆلۆ و دیونیسۆس، موسیقا و ناوان، یەکدەگرن. نیچە پێیوایە کە کۆمەڵی ئینسانی دەکاری لەسەر ئەو مۆدیله دامەزریت. مەبەستی

نیچە ئەوویە کە یۆنانییەکان ترس و ھەراسیان لە دەسەلاتی پرسیامی سرووشت تەجرووبە دەکرد و بۆ ئەووە بتوانن خۆیان لەو ترسە دەربازبکەن کایە خەیاڵی ئۆلەمپیادییان رێکدەخست. ھونەر، وەک کایە ئۆلیمپییەکان، بۆ ئەوویە کە بتوانی بەردەوام بی لە ژیاندا. ئەو ویستە بۆ یەگرتن ئەگەڵ بوون و سروشت وا دەکا کە ئاوازیکی خەمگین بێتە ستایشی ژیان.

نیچە "ھاودەردی" وەک نەخۆشییەک و دوژمنی ژیان دەبینی. ئەو بۆچوونە نیچە دژایەتی ھەبە ئەگەڵ بۆچوونی شۆپینھاوەر. شۆپینھاوەر گریان وەک ھاودەردی ئەگەڵ "خود" و یان رەنگدانەووە و زایە ئەی ھاودەردی دەبینی. ئەوی کە دەگری و دەنالینئ ھاودەردە ئەگەڵ کەسانی دی. بە پێچەوانە شۆپینھاوەر، نیچە خۆشییە بۆ ژیان. نیچە دەئێ کە خودی ھەستی و بوون لە خۆیدا پیرۆز و جوانە. لە رێگە چارە نیچەدا ویستی ھونەرماندانە دیوئیسۆسی جیھان دەکاتە بەرھەمیکی شاعیرانە و ویستی ئازادی "آکت"یک دروستدەکا. شێواوی وەک پایە سەرەکی بوون، لە شیعەر و موسیقادا، جیھان دەکاتەووە یەک. ھونەرماند وەک جووریک "دوژیستی" بە تاییبەتمەندی دوگانە - دوفاقەییووە لە شۆرەکاتی دنیای مۆدیرندا خۆرا دەگری و ھونەر پۆئیکی زەرور و پیویستی دەبێ بۆ زیندووومانەووە. ھونەرماند وەک بوونەووەریکی "دوژیستی" دەبێتە ھەنگری ھەم بۆشایی نیھیلیسم و ھەم سەر و پازی بوون. شاعیر بەبۆنە گومان و ناسکی زیاتر لە فەیلەسووف درۆ دەکا بەلام درۆ ئیلاھییە و بۆ ھونەر پیویستە.

نانالیز

Intertextualitet "نیوان دەق - بینامنتی"

کریستیفا دەئێ کە تیکست (دەق) لە دیالۆگ ئەگەڵ تیکستەکانی دیدا دەخوئقییت و ئەمەیش بەو مانایە کە ھەموو دەقیکی کارتیکردنی تیکستەکانی تری لەسەرە: پۆحی- رەوانی و کەلتوری، واتە لە "نیوان دەق"دا تیکستیکی تر شکڵدەگری و بەم جوورە ھەر تیکستیکی دەبێتە تیکستیکی تازە. کریستیفا لەدریژدە دەئێ کە ئیمە نابێ نیوان دەق وەک "نقد منبع" ببینین بەئکو ھەموو تیکستیکی دەبێ وەک جووریک "پۆلیفۆنی لە تیکستی جووراوجۆر بە رادە جیاواز" بخوئندریتەووە کە ئەو ئیمکانە بە دەنگی شاعیرانە دەدا کە شایەتی لەسەر میژوو بەدا.

ھەرەک گوترا، ناھە جودایی چاویلکەرییکە لە مثنوی مولوی (۱۲۰۷-۱۲۷۳). "صوفیسم" لە سەدە ۹۰۰ لە رۆژھەلاتی ناوەرپاست سەرپھە ئدا و بوو بە شاخەبەک لە "عرفان". تەسەووف رێگەبەکی رۆحییە بۆ پیشکەوتن. بۆ

سۆفییەکان ژيان کل - گشتیکە کە نامانجی یەگگرتنە ئەگەڵ خوا. بە گۆنگرتن لە دڵ ئینسان بەرەو "خود"ی بالا دەروا. ھەر ئینسانیک وەک نوینەریکی بێ ھاوتا و بێ نەزیرە بۆ خداگونگی - خوا ئاسایی، بۆیە ئینسان لە ناخی خۆیدا بەدوای خوا و حەقیقەتدا دەگەڕێ. "خود" ھەوڵدەدا کە بگاتە خوا و خۆی تێدا بتوینیتەو. گرینگترین پێگەکانیش "ذکر" و خەلووتە. ھەروەھا سەما و موسیقا رۆلی خۆیان ھەیە لەو پرۆسەیدا کە ئینسان دەبیتە ئالقمەیک بۆ گەشتن بە خوا.

شایانی باسە کە لە نیوان "صوفیسم" و "Mysticism" دا جیاوازی ھەیە. عرفان - میستیسیزم زۆر گشتیترە لە تەسەوف و لەنیو ھەموو کەلتورەکانی جیھاندا دەبیندرێ. لە جیھانی عیرفانیدا "کل" و "بوون" گرینگترین شتن و عیرفان زیاتر بۆچوونیک فەلسەفییە بەلام سوفیزم (لە رۆژھەلاتی ناوەراست) لەژێر کاریگەری ئیسلامدا و تەنیا پێگەیکەکی رۆحی نییە بۆ گەشتن بە حەق بەئەکو بۆتە بەشیک لە دین و لک و پۆی جیاوازی لیبۆتەو کە بە "تەریقەت" ناسراون. لە رۆژھەلاتی ناوەراستدا تەسەوف زۆر جار تیکەلای دەسەلاتی سیاسی بوو و دەروویشی خۆی سازکردوو و ھەر بەو ھۆبەیش کەوتۆتە بەر پەخنە ی رۆشنییرانە.

لە رۆژئاواش چەند فۆرمی عیرفان دەبیندرین. ئاندیش ئۆلسۆن لە کتیبی Läsningar av Intet دا باس لە دوو جۆر دەکا: پۆزیتیف کە خداگونگی - خواناسابوون لە چەمکی ئینسانیدا تەوسیف دەکا و جۆریکی تریش کە نیگاتیفە و خوا وەک شتیکی دوور و بێگانە کە خۆی بە ئینسان نیشان نادا، دەنرخین.

تەسەوف بە باش و خەراپ کاردانەو ھەبوو لەسەر شیعری کوردی. ماموستا مارف خەزنەدار باس لەو کاردانەو ھەیە دەکا: "کارکردنی سۆفیزی کۆزموسی بەگشتی و سۆفیزی ئیسلامی بەتایبەتی لە ئەدەبی کوردیدا لە سێ شیویدا دەبینرین، /.../:

۱- شیعری سۆفیزم (عیرفانی)

۲- شیعری وەسفی سۆفیزم

۳- شیعری دژی دەروویشیزم

ھێمن کە لە بنەمائەیکە ئایینییەو ھە دێ زۆر جار سۆفیگەریتی و ئەو کەسانە کە لە دین و باوهری خەلک "سوءاستفادە" دەکەن دینیتە ژێر پەخنە. ھێمن بەردەوام لە شیعەرەکانیدا لە نیوان شک و دیندا ھاوچۆ دەکا. ھێمن

لە سیمبۆل و ڕەمزەکانی ئیلاھی کە ئێک وەر دەگرێ بەلام زۆر جار دین دینیته بەر ڕەخنە. نائەهی جووایی لە چەند خائدا خۆی لە مثنوی جیا دەکاتەو:

لە نائەهی جووایی دا "خود" ئێک دیتە کایەو کە لە ئیوان دین و بی دینیدا لە ھاوچۆدایە. بۆ سۆفییەکان تۆنەو لە ئیوان خوادا نامانجە کەچی بۆ هیمن تۆنەو لە ئیوان خاکی ئیشتاندا ناواتە. لە نائەهی جووایی دا وشە دەبیته جووێک لە "ذکر و نیایش" بۆ ئەو ولاتەهی کە شاعیر بە جییهیشتوو (٤). شیعری نائەهی جووایی بە ڕووکردن لە ساقی دەستپێدەکا:

ساقی! وا بادەو، وا بادەو

ڕوو لەلای من کە بە جامی بادەو

موشتهری وەک من لە مەبخانی کەمن

زۆر بەیان شاد و بەکیف و بی خەمن

مەهی حەرامە بۆ سەھەندە و بی خەمان

مەستی بی خەم بۆچی بگرن یەخەمان؟ (کۆپلەهی ١، ل. ١٢)

شاعیر بە وشەکانی خۆی دەسەلات دەگریتە دەست و یاسا دادەنێ: شەراب بۆ ئەو کەسانەهی کە بی خەمن و ڕەنجیان نەبینیو، حەرام دەکری. ئەو یاسایە مفايرت - دژایەتی هەیه لەگەڵ ئیسلام کە بەگشتی خواردنەوی شەراب حەرام دەکا. ئەو هیش ئەو سەرچاوە دەگرێ کە لە عیرفاندا خواردنەوی شەراب بۆ ترانس و خەلسە کە بتگەیه نیتە خوا بە جووێک لە جووێکان نازادە. شاعیر تەنیا ئیوان ئەوانە دەدا کە شەراب بخۆنەو کە ڕەنجیان بردوو و کەسێک کە ڕەنجی نەدیو تۆوشی تاوان دەبی ئەگەر بیو شەراب بخواتەو.

لە ئیسلامدا هەموو جووێ ئاکار و بیڕکردنەو هەیه کە لە دەرەوی ئیسلام بە "کفر" دادەندریت. کاتیگ شاعیر دەستدەکا بە وتووێژ لەگەڵ ساقی، پشت لە یاساکانی دین دەکا. ئیڕەدا دەسەلاتی خوایی کە لە ناخی شاعیردا ڕەنگدەداو تەو و شاعیر یاساکانی خوا بە مەیل و خواستی خۆی دادەریژیتەو و قەزاو تەکانی شاعیر دەبنە پریسیپ. ئەو پریسیپ پۆزیسیۆنیک دروست دەکا لە ئیوان خوا و ئیسان کە "خود" بەم جووێ دەتوانی یاساکان دو بارە داریژێ (٥).

تێروانی شاعیر لەسەر شەراب بە پێچەوانەی ئیسلامە. ھەموو "خودی" خەمۆک دەخوایێ کە لەرێگەی مەستییەک و لە خەیاڵدا لەگەڵ سەرچاوەی شیعری و خوشەویستەکە و ولات یەکیگرتتەووە. ھەنگرتنی ولات بەگەرەمی لەنیو دڵداو ئارەزووی یەکیگرتتەووە لەگەڵ ولات تیمیکە کە لە زۆربەی شیعەرەکانی ھێمندا دەبیندرێ:

لە شاییدا لە وەختی ھەتھەرینا

لە خوشییدا لە کاتی پیکەنینا

لە کۆری ماتم و گریان و شینا

ئەمن ئەی نیشتمان تۆم ھەر لەبیرە (تۆم ھەر وەبیرە، دیوانی ھێمن، ل. ۱۱۰)

لە تێگەستە ئۆرینتالەکاندا ساقی ھەمیشە فیگورێکی بەھیز بوو کە ئینسان رووی تێدەکا تا باسی خەمەکانی خۆی بۆ بکا. ساقی لەرێگەی شەراب و بوونی خۆی دەبیتتە ھۆی ئەو کە "خود" بروتتە ناو پرۆسە "دگرددیسی". بەرای من ساقی لە شیعری "نالە جودایی"دا لە توخمی ژنانەییە. (لە وتووێژی من لەگەڵ چەند بەرێزێک، ھیندیک پێیان وایە کە ساقی پیاو) ئێمە نابێ لەبیرمان بچێ کە ساقی لە کۆشکی میران لە زۆربەی ناوچەکانی پۆژھەلاتی ناوەراستدا شەرابیان گێراو و ژنانی ساقی سەمایان کردوو. لە دەییە حەقتادا (سەردەمی نووسینی ئەو شیعەر) زۆربەی ساقییەکان کە لە مەیخانەکانی کوردستان کاریان دەکرد پیاو بوون. بەلام ژنانی ساقی ھەمیشە بوو بەتایبەت ژنانی ئەرمەنی کە لە مەیخانەکاندا مەییان گێراو. لە فۆلکلۆری کوردیدا زۆر گۆرانی بۆ ژنانی مەییگێر دەبیندرێ:

حیساو کتاو گەردم مەکە

حالم خراو دەنگ مەکە

ئەمشەو وەجور شەراوەگەت

مەستت بکەم چۆ چاوەگەت

دەست خە ی ئەرا ئینگ کەوشەگەت

بووشی کلاو ئەرمەنی

(گۆرانی ئەرمەنی لە سیدی حەمید حەمیدی، ۲۰۰۴)

یان له گۆرانیه‌کی قه‌دیمیدا که هونه‌رمه‌ندی ناوداری کورد حه‌سه‌ن زیره‌ک خویندویه‌تی هاتووه:

جوتی ساقی گواره‌زیرن

مه‌ی له مه‌یخانان ده‌گیرن

ناشقان له دین و مرده‌گیرن (٦)

شاعیر فیگوری ساقی له خه‌یائی خۆیدا دوباره به‌ره‌م دینیته‌وه. ریتهم و دیالوگ له‌گه‌ل ساقی و نه‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی که شاعیر ده‌یخاته پال ساقی پیمان ده‌ئین که ساقی له توخمی ژنه. وشه‌ی "جوان" چه‌ند جار له کۆپله‌ی پینجه‌م و شه‌شه‌مدا دوپات ده‌بیته‌وه که نامانجیکی تایبه‌تی هه‌یه. نه‌و نامانجه که تایبه‌تمه‌ندی ژنانه له به‌رامبه‌ر پیاوانیک دابنیت که نرخ‌ی جوانی نازانن و له‌گه‌ل گه‌وه‌ر ده‌یگۆرنه‌وه:

تۆش ده‌گۆریه‌وه ده‌گه‌ل گه‌وه‌ر هونه‌ر؟

که‌نگی گه‌وه‌ر جوانی کردن به‌خته‌وه‌ر؟

قه‌دری جوانی کوا ده‌زانن مائپه‌رستا!

جوانپه‌ره‌سته پیری خاوه‌ن زه‌وق و هه‌ست (ک. ٥، ل. ١٧)

و که‌میک دواتر:

نا مه‌چۆ، جوانی مه‌چۆ، واوه مه‌چۆ!

تو فریوی زێر و زیوی وان مه‌خۆ!

نه‌و هه‌وه‌سبازانه جیی متمانه نین

هه‌ر ده‌زانن گۆلچینین و به‌ی رنن (ل. ١٧)

ساقی به‌ درینژیایی میژوو به‌ جوانی و حه‌قیقه‌ت گریندراوه. لیکبه‌ستنه‌وه‌ی نه‌و دوو چه‌مکه، واته‌ جوانی و حه‌قیقه‌ت، هه‌م له رۆژه‌لات و هه‌م له رۆژئاوا ناشرکا و پوونه. ئیلهام و تایبه‌تمه‌ندی نه‌رمی ژنانه وا ده‌کا که پیاوی جستجوگر - توینژهر - بگه‌ر، روو له ژن وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌هیز و پیراز بکا. ساقی له شیعری ناله‌ی جوادیدا هه‌رگیز ولامیک به‌ شاعیر نادا به‌لام بوون و نیگای خواناسای ساقی، رووناکی ده‌خاته نیو جیهانی شاعیر و ده‌رگا بو دونه‌یه‌کی تازه ده‌کاته‌وه. شاعیر له هه‌وه‌لی شیعره‌که‌دا به‌ امر - فه‌رمان له گه‌ل ساقی

دهدویت: "ساقیا وا بادهوه، وا بادهوه" به‌لام نهو فورمه نه‌مریه به مانای که‌مدیتن و ژیرده‌ستبوونی ساقی نییه. نهو فه‌رمانه له ته‌مه‌نا و نیاز و ویستیک سه‌رچاوه ده‌گری که ساقی یارمه‌تی شاعیر بدا تا برواته نیو دونیای خه‌یال. دواتر له ناوه‌راستی شیعره‌که، واته کوپله‌ی پینجه‌م، نات‌ه‌باییه‌ک له‌نینوان ساقی و شاعیر دیت‌ه‌پوو، کاتیک شاعیر ساقی تاوانبار ده‌کا که فریوی زیر و زیوی خواردوو و نه‌وه‌ی لی چاوه‌پوان نه‌ده‌کرا چونکه ساقی له‌خویدا به هه‌نگری جوانی و حه‌قیقه‌ت ناسراوه. شاعیر ساقی په‌ندده‌دا که ش‌ه‌راب بو ده‌سه‌لاتداران نه‌گی‌ری چونکه نه‌وان به‌دوای خرد/ هرزدا ناگه‌رین. لهو به‌یت‌ه‌دایه شاعیر له‌وپه‌ری ناهومی‌دیییه، هه‌ر بو‌یه ساقی ده‌شکینیت‌ه‌وه:

ساقی‌یا! بو کوئی ده‌چی، بو کوئی ده‌چی؟

توش له‌به‌ر نهو مله‌ورانه ملکه‌چی؟

توش به‌ر‌ه‌نگ و بوئی نه‌وان خواردت فریو؟

چاوی توشی هه‌تفریواند زیر و زیو؟

توش ده‌گوری‌ه‌وه ده‌گه‌ل گه‌وه‌ر هونه‌ر؟

که‌نگی گه‌وه‌ر جوانی کردن به‌خته‌وه‌را! (ک. ۵، ل. ۱۶-۱۷)

بو شاعیر وه‌ک که‌سیکی جستجوگر/ پشکینهر، ساقی که سیمبۆلی نه‌شق و جوانییه و له خویدا ئینسان به‌ره‌و "ح‌ه‌قیقه‌ت" ده‌با، نابج خه‌یانه‌ت به هونه‌ر و ح‌ه‌قیقه‌ت (که پیاو پیناسه و تاریفی ده‌کا) ب‌کا. Carin Fransen باس له‌وه ده‌کا که ساختاری ده‌سه‌لات له هه‌وه‌ته‌وه به مانای ژیرده‌ست بوونی ژنه نه‌وه‌یش به‌و ماناییه‌که سه‌لیقه و زه‌وق، ح‌ه‌قیقه‌ت و جوانی له بناخه‌وه له‌لایه‌ن پیاوه‌وه مانا ده‌کری. ژن - جوانی له پیوه‌ندی له‌گه‌ل پیاو، "عملکرد - کاربرد" یکی هه‌یه، نه‌ویش نه‌وه‌یه که جوانی ویستی پیاو به‌ره‌و‌پیش ده‌با.

لی‌ره‌دا نیمه ده‌بینین که شاعیر له‌بیریده‌چی چ‌ه‌ند به‌یت پیشتر ساقی تاوانبار کردبوو که گوایه ساقی فریوی خواردوو. شاعیر دوباره روو له ساقی ده‌کاته‌وه و وه‌ک پیشوو باوه‌ری خوئی پینیشانده‌دا و له ده‌سته‌کانی ساقی ده‌گه‌ری. نیستا شاعیر خوئی ده‌شکینیت‌ه‌وه و داوای یارمه‌تی له ساقی ده‌کا تا بتوانی له‌گه‌ل خه‌می خوئی بسازی و "خود" بزگار ب‌کا و دیسان بتوانی له‌نیو نه‌و شک و گۆمانه‌دا باوه‌ر به ژبان و بوون ب‌کاته‌وه:

وا وهره، ده‌ی وا وهره، نی‌زیک به‌ لیم

بەمەیه مەى، بەمەیه مەى تا دەئێم:

"مست مستم ساقیا دستم بگیر

تا نیتادەم زیا دستم بگیر]" (ک. ٦، ن. ١٧-١٨)

لە نیوەراستی کۆپلەى شەشەدا چەند بەیت لە مثنوی و چەند میتۆلۆژی و فیگوری ناسراوی تراژیدی لە ئەدەبی کوردیدا دیتە ناو دەق:

جا کە سەرخۆش بووم بە دەنگیکى نهوى

بۆت دەئێم ئەو شیعەر بەرزەى (مەولەوى):

"بشنو از نى چون حکایت میکند

از جدائیها شکایت میکند" (ک. ٦، ن. ١٨)

کارتیکەری زمان و شیعری مەولەوى لەسەر نالەى جودایی ئاشکرایە. ئەو بەیتە کە لە هەوێى مثنویدا هاتووە، "نەى" رۆئیکى بەرچاو دەگریت تا گوزارشت لە دەرد و رەنجی جودایی شاعیر بکا کە لە زمانى "نەى" دیتەدەر:

بشنو از نى چون حکایت میکند

از جدائیها شکایت میکند

تا مرا از نیستان ببریده‌اند

از نصیرم مرد و زن نالیده‌اند.

پەژاری شاعیر لە رینگای "نەى"یەو کە لە "نیستان" و ولاتی خۆى دابراوە رەوایەت دەکری. "نەى" ئامێریکی کۆن کە لە نەى دروست دەکری. شاعیر بە نەفەس و رۆحی خۆى نەى دەژەنى. نەى وەک پینووسیش بەکاردی کە لە جەوھەر هەڵدەگیریت و جەوھەرەکە هەڵدەمژێ و پێى دەنووسریت. کەواتە لێردا نەى هەم ئامێرە و هەم پینووس. نەى هەم دەنووسی و هەم دەژەنى. لە هەردووک حالتدا خەمیک هەڵدەمژێ و دوبارە دەریدەخاتەو. بە نالەى نەى و نووسینی نەى، باسی خەمیک دەکری کە دەردی جودایی و عەشق و خۆکوتانە بۆ یەكگرتنەو. ئەو خەمە خەمی ئینسانە بەگشتی و تەنیا هی شاعیریکی کورد نییە. بەلام ئەو خەمە (دەردەکورد) تا ئیستا هیچ

"نە"یەك باسی لێوەنەکردوو و لێرەدا نەو دەرەدە تێكەڵاوی دەردی تاک و سروشت دەبێ بۆ گەرانەووە بۆ سەرچاوە و نازادی:

بۆیە نائەم تێكەڵی نە"ی کردوو

شیوەنیکم پێیە نە"ی نەیکردوو

شیوەنی من شیوەنی ئینسانییە

باتگی نازادی و گرووی یەكسانییە (ک. ٦، ل. ١٨)

بەشێك ئە "خود" دەخوایزێ رەنجی خۆی تیمار بکا و بگاتەووە سەرچاوە. سی و حەوت بەیت دواتر نەو یەكگرتنەووەیە سەقامگیر دەبێ. شاعیر كە سالانێكی زۆر خەباتی کردوو و ئە تاراوگە بوو، چەند بەیت ئە "پیری" خۆی بەقەرەز وەردەگرتێ تا باسی نەووەمان بۆ بکا كە دنیایە رۆژێك ئەگەڵ خاکی ولات، یاران و هەموو نەو شتانی ئە كە جێبەجێشتوون یەكەدەگرتنەووە ئەگەرچی هەلومەرجی ئێستای ژبانی ئە قەیراندایە و دووری بێهیزی کردوو:

گەر دەنائینم، ئەمن پەككەوتە نیم

تێدەكۆشم بۆ وەصل تاكو دەژیم

هەر كسی كو دور ماند از اصل خویش

باز جوید روزگار وصل خویش

رێگە دەبرم، كوانێ هەنگاوم شلە

راستە بێهیزم، دەكەم ئەمما مله (ك. ٦، ل. ٢٢)

ئە كۆپلە"ی حەوتەمدا چەند ناوی میژوویی ژن و پیاو دینە نیو دەق. نەو ناوانە كێن و چ كاریگەرییەکیان هەیە؟ هەوڵ با ناوەكان جاریكی تر بنووسینەووە: بەكرە شوڤار كە بوو بە هۆی مەرگی مەم و زین ئە تراژیدی مەم و زین (٧)، مەم و زین، قەرەتاژدین، چەكۆ و عرفۆ (سێ یاری مەم)، لاس و خەزالی، خانزاد (سەرۆك خێل و خوشکی خەزالی ئە تراژیدی لاس و خەزالی)، شەم و شەمزین، خەج و سیامەند، برایم و پەریخان و سەرئەنجام ناوی وەلی دیوانە كە شیعی بۆ خۆشەویستەكە"ی شەم گوتوو:

کەوتەمە نیو چاڤی دیلی وەک (مەمە)

(یایەزین) ئە کوئیه هاواری کەمە!

وام بە تەنیایی ئەنیو خوئنا شەلال

کوانی عییل و کوانی (خانزاد) و (خەزالی)؟!

زور لەمیژە نارەناری منی نەبیست

هەر وەکو (شەمزین)، (شەمیله)ی خوش نەویست (ل. ۲۰-۲۱)

ئەو پینچ بەیتە ئە بەیتە بەناویانگەکانی فۆلکلۆری کوردین. هەموو ئەو تراژیدیایانە باس ئە ئەشقی، زۆمی دەسەلاتداران، خەیاوەت و جودایی دەکەن (۸). ئەو فیگورە ژنانەیی کە ناویان ئەو بەیتانەدا دین، ژنانیکی ناشق، ئازا و نەترسن کە ئە بەرامبەر نۆرمدا ڕاوەستاوان و خۆیان خستۆتە نیو خەباتیکی نابەرامبەر. شاعیر ئەو ناوانە دینیته ناو دەق تا نیشان بەدا کە ژانی ئەو جۆریک بەردەوامبوونی تەقدیری قارەمانەکانی ئەو تراژیدیایانە کە یان چوونە مەنفا و یان مەرگیان هەڵبژاردوو. شاعیر ئەنیو خوئنی خویدا نوقمە، ئە ریشەیی خوئی دوورکەوتۆتەو و "جەرگی ئەت ئەت". شاعیر نارەزوو دەکا کە ئەو ژنە ئازایانە بین و ڕزگاری بکەن و گورانی بۆ بلین. (هەموومان دەزانین کە پێهەنگوتن بە کەسیکی کە کەوتۆتە غەریبی و مەنفا و یان شەهید بوو، بەشیکە ئە دابونەریت و بەتایبەت ئەنیو ژناندا وەک سیرمۆنی ئەنجام دەدری.)

وینەیی ژن ئە شیعی هیمندا، ئە هەوێل شیعی کانییەو تا دوایین شیعیەکان، گۆرانکاری زۆری بەسەردا هاتوو. هیمن ئە شیعیەکانی خویدا داواکاری یەکسانی کچ و کۆرە و نارەزوو دەکا کە کار و چالاکیی ژنان بەشیکی گرینگ بێ بۆ دروستکردنی ولاتییک کە ئە ویندەری ژن و پیاو هاوسەنگن. هیمن ئە زۆر شیعیەدا پەخنە ئە پۆزیسیونی ژێردەستەیی ژنان دەگری. ئە پیشەکی ئەم کارەدا باس ئەو کرد کە من دەمیست شیعیکی تر هەڵبژیرم و چاو ئە دوو چەمکی "چین" و "جنس" بکەم. ئەو شیعیە سووری دەوران ۱۹۷۸ هە کە باس ئە ئەشقی نیوان کچە میریک و کۆرە شوانیک دەکا. خانیکی گرینگ ئە شیعی سووری دەوران دا ئەوویە کە کچەکە داوا ئە کۆر دەکا کە پیکەو هەڵبێن و پەخنە ئە میر و کۆمەڵ و نۆرمەکان دەگری. ئەو دەخوای کە یان پیکەو بمرن یان ناواتیان بیته دی. کچ و کۆر رادەکەن و سەرئەنجام بەدەست دارۆغە دەگیرین و بە دەستووری میر دەکوژین. (سووری دەوران، نالە جودایی، ل. ۵۳-۸۹).

هێمن ناو و وێنەی شیعری ئە شاعیرانی تر وەر دەگرت بە لām ناوگۆریان بە سەردا دەهێنێ و ناخوایزێ وەک هەمیشە بە شێوەی سوننەتی ژن وەک ئابجیکت ببینێ. هێمن دەخوایزێ ژنان بخوینن و دانش - زانست و دەستبێنن و لەو ڕینگەییەو کۆمەڵێکی بەرامبەر دروست بێ. ژنی ئیدیالی هێمن "شیرینی" وەفایی (۱۸۳۸ - ۱۸۹۹) نێبە کە تەشی دەریسێ. هێمن بە ناواتە کە ژنانی جستجوگر - وردکۆل کە دەتوانن پیاوان نەجات بدەن، گورانی بۆ شاعیر بێن:

من تە شیرینیکی وەک "شیرینی وەفایی" م بۆ چیبە

کیژی نازای چاوکراوە و فێرە زانینم دەوی [۹]

و ئە کۆتایی کۆپلەیی حەوتەمدا شاعیر دەپرسی کێ دەتێ کە ئەو "وەلی دیوانە" نێبە. وەلی دیوانە کیبە؟ وەلی دیوانە (۱۷۴۵ - ۱۸۰۱) بەهۆی ئەشتی خۆی بە "شەم" کەوتە جیهانی شیتی (۱۰). جیاوازی چینیایەتی نیوان وەلی و شەم بوو بە هۆی ئەو کە ئەو دوو دێدارە نەگەنە یەک. ئەشتی دیوانە بە شەم ئە ئەدەبی کوردیدا بۆتە میتۆلۆژی و سیمبۆل بۆ ئەشتیکی راستەقینە و قوون کە دەتوانێ ئینسان تا ئەوپەری دیوانەیی بەریت. لێرەدا شاعیر ئە نیوان خۆی و دیوانە، "هویت سازی" دەکا واتە ناسنامەییەک دروستدەکا. ژنانی هێمن "تناسخ" و بەر دەوامی ژنانی دیوانەییە: یەک چارەنووس بۆ دوو پەیکەر، دوو کەس ئە یەک پۆزیسیۆن، پۆحیک ئە دەورانی خەمۆکی و جیبایی کە نەبوونی گەرمای ژن ئە ژیاندا بۆتە هۆی چارەنووسیکی تراژیدیایی:

ئەو ئە زۆزان، من ئە نارانی دەژیم

کێ دەتێ ئەمنیش (وەلی دیوانە) نێم؟! (ک. ۷، ل. ۲۱)

بە لām پۆحی هێمن ئە چوارچێوە "تراژیدیاییەکاندا کە تاک ئەسیری خۆی دەکا" نامینێ. ئە تاریکترین ساتەکانی ژیاندا کە خۆی شاعیر ئە چالاوی تەنیا بیدایە و کاسەیی پۆحی پراوپرە ئە خەم و لێی دەرژێ، "خود" ئە خەلسە دیتەدەر و راستەوخۆ پوو ئە ولات، دۆست و خزمان دەکا:

کوردەواری، ئەلی ولاتە جوانە کەم!

پۆلە کەم! خیزانە کەم! باوانە کەم!

ئەلی ئەوانەیی قەت ئەبیرم ناچنەو

نێستە بمبینن ئەرێ دەمناسنەو؟ (ک. ۸، ل. ۲۱-۲۲)

و له کۆپله‌ی نۆبه‌مدا "خود" راده‌بێ و پوو له یاران و نازیزان ده‌کا و باسی گه‌رانه‌وه‌ی خۆی بۆ سه‌رچاوه ده‌کا. لێره‌را "خود" شوێرگه‌رانه هه‌نگاو هه‌ل‌دینێ:

ئه‌ی ره‌فیعان ئه‌ی عه‌زیزانی وڵات!

ئه‌ی برای هاوسه‌نگه‌ری جه‌رگه‌ی خه‌بات!

رێگه ده‌برم، کوانی هه‌نگاوم شله

راسته بێهیزم، ده‌کهم ئه‌مما مله (ک. ۹، ل. ۲۲)

تۆن و ریتمی خه‌ماوی که پیشتر شیعره‌که‌ی داگرتبوو جیگای خۆی به ریتمیکی تر ده‌دا و شاعیر ده‌گه‌ریته‌وه ده‌ورانی لاوه‌تی. رۆحیکی ناگرین، کیو و ده‌شت ده‌پیوی و سه‌ر له کانیاو و می‌رگ و ته‌لان و باخ و دئ و هه‌وار و ئه‌شکه‌وتی وڵات ده‌دا و ده‌خواری بچیتته شه‌ورنی بیستان و ده‌ستی بی‌ری شوخ و شه‌نگ بگرێ. سه‌رئه‌نجام "خود" ده‌گاته‌وه سه‌رچاوه و جه‌ژن ده‌گرێ و خوشه‌ویسته‌که‌ی له باوه‌ش ده‌گرێ و ناماده‌یه له باوه‌شیدا بمرێ.

Abjektionen och Chora

له هه‌وه‌ل به‌یتی نا‌هه جودایی دا شاعیر خۆی له به‌رامبه‌ر که‌سیک، "ئه‌و که‌سه"، داده‌نی و ده‌خواری ئه‌و له پۆزیسیونیکی خوارتر دابنێ. وشه‌ی "ئه‌و که‌سه" ته‌نیا وه‌ک به‌شیک له ساختاری زمانی شیعره‌که نایه به‌ئکو شاعیر خۆی له ئۆپۆزیسیونی "ئه‌و که‌سه" داده‌نی. "ئه‌و که‌سه" ئینسانییکی بێ‌خه‌مه که شاعیر وه‌ک "عنصر - توخمییکی ناپاک" هه‌ل‌یده‌سه‌نگینێ. شاعیر ره‌نجی "ئه‌و که‌سه" نه‌ی ده‌کا و دیکاته ئابجیکتی خۆی. خودی شاعیر "ئه‌و که‌سه" له خۆی دوور ده‌کاته‌وه که توانایی ره‌نج‌بردنی نییه تا بگاته حه‌قیقه‌ت. شاعیر، خۆی "ئه‌و که‌سه" و هه‌موو هه‌ستی شناسایی ده‌کا بۆ ئه‌وه که بتوانێ لهو نا‌ئۆزییه‌ی که تێیدا‌یه بسازی. هه‌ر بۆیه "پاک" خۆی له به‌رامبه‌ر "ناپاک" "ئه‌و که‌سه" داده‌نی. "خود" که هه‌نگری دلیکی پر له خه‌م "نابیکشونه" له‌به‌رامبه‌ر ئه‌و که‌سه که له خودی شاعیر ناچێ راده‌وه‌ستی و به‌دوای "مانا" دا ده‌گه‌رێ. بۆ ده‌بێ "ئه‌و که‌سه" که ره‌نجی نه‌دیوه و ناپاکه بیت و مه‌یخانه ته‌نگ بکا له کاتیکدا که شوینی تر زۆره بۆ گالته و جه‌فه‌نگ:

ئه‌و که‌سه بیکه‌س نییه و خانه خه‌راب

ده‌ک به ژاری ماری بێ باده و شه‌راب!

ئەو کەسەى نەبچشتوو دەردى ژيان،
ئەو کەسەى نەبیديوه نیش و برک و ژان،

بۆ دەبى بیت و بکا مەبخانە تەنگ؟!
شونى دیکە زۆرە بۆ گالتە و جەفەنگ... (ل. ۱۲-۱۴)

شاعیر جیاوازییەکی بنەرەتی لە نینوان خۆی وەک کەسێکی بگەر - جستجوگر و "ئەو کەسە" بى خەمە دادەنى. "ئەو کەسە" کىيە؟

"ئەو کەسە" ئینسانىكى لە خۆرازی و ناپاکە کە لە چوارچۆیەى یەك ئیلمینت - عنصردا نامىنى. "ئەو کەسە" دەتوانى دىكتاتورىك بى، ئەش خائىنىك بى و یان كەسانىك كە خۆ لە خەبات نادەن و بى تەفاوەتن و دەستیان بە كلاًوی خۆیانەوه گرتوو بە نەبیا. "ئەو کەسە" دەتوانى كاین - قابیل بى كە برای خۆی بۆ دەسەلات كوشت (۱۱). "ئەو کەسە" كە ناپاکە بۆ دەبى بىتە مەبخانە كە شونىكى پیرۆزە.

شاعیر زیارەتى مەبخانە بۆ "ئەو کەسە" قەدەغە دەكا و مۆنۆپۆلى ئەوه لە دەست دەگرى تا كە وەك سابجىكت تەفسیری جیهان بكا و یاسا دارىژى. شاعیر وەك رۆحىكى "جستجوگر" لە ئۆپۆزیسیۆنداىه و خۆی لە سەرەوهى هەموو دەسەلات و كەسایەتییەكان دادەنى. شاعیر وەك ئەندامىك لە گروپىكى گەورەدا تامى جودایى و مەنفا و زەبروزەنگى چىشتوو و لە هەوارگەى خەیاڵیدا شونىك بۆ "ئەو کەسە" نابىنیتەوه. لە خەیاڵى شاعیردا، هەر وەك جیهانى واقع، كاتىگۆرى هەوڵ سىمبۆلى وێرانى و تاوانە. لە خەیاڵى ئینسانى كوردا "ئەو کەسە" جىى نابىتەوه و "ئەو کەسە" لە گەل زەبروزەنگ پیناسە دەكرى.

دىكتاتورانىك كە بوونە هۆى چوونە مەنفاى تاكەكان و ناهیلن خەلك ژيانىكى ئاسودە و ئاسایى بژى. ئەو ولاتەدا شاعیر قارەمانىكە كە بەدواى "حەقیقەت" دا دەگەرئ و بەختەوهر نىیە. هەر بۆیە هەموو ئارەزۆهەكانى شاعیر و حەقیقەتى بوون لە نىو خەیاڵدا كۆدەبىتەوه و شاعیر تاوانباران دەستنىشان دەكا و خۆی لە بەرامبەریان دادەنى:

بۆ كەسێكە مەى: كە دەردى كارىیە

بى خەمىك بىخواتەوه، زۆردارىیە

بۆ که‌سیکه مه‌ی: دئی پری به داخ

بۆچی ئی بیخواته‌وه به‌رزده‌ماخ؟ (ل. ۱۲)

"ئه‌و که‌سه" هه‌روه‌ها ده‌شئ له‌و که‌سانه‌ بن که‌ خه‌یانه‌ت به‌ خاک و نیشتمان ده‌که‌ن؛ ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ به‌ خاتری پاره‌، ده‌سه‌لات و یان نه‌جاتی گیانی خۆیان ده‌کارن دژ به‌ خه‌ ئکی خۆیان هه‌ لکه‌ پرنه‌وه. و یان نه‌وانه‌ی که‌ وا نیشاندده‌ن که‌ هیچ گه‌رتیک نییه‌ و جیهان ئه‌من و ئه‌مانه‌ و له‌ خه‌باتدا به‌ شدارئ ناکه‌ن.

ده‌قه‌ جو‌راوجۆره‌کان، به‌ رای کریستیقا، ده‌توانن ناوی تیپی جو‌راوجۆری ئابیکشون بن. ئابیکشون هه‌ستیکی فیزیکی و رۆحی بیزکردنه‌ که‌ توورده‌درئ. ئابیکشون تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ئابجیکتی هه‌یه‌ و له‌ دژی "خود" ده‌وه‌ستئ. ئینسان بوونه‌وه‌ریکی رۆحی و بیرمه‌نده‌ که‌ ئابیکشونه‌کان ده‌ناسینه‌وه. کریستیقا پینوایه‌ که‌ ئابیکشون بناخه‌ی که‌لتوری "خود"ه‌ و وه‌ک مه‌رزبانیک کارده‌کا. ئینسانه‌ ئابیکشونه‌کان ره‌مزی ده‌کا که‌ نیشانه‌ی 'ویست' و 'کمبود' - که‌مایه‌سی'یه‌ که‌ به‌هۆی جو‌دایی و دا‌بران دروست ده‌بن.

ئه‌و بیزارییه‌ قوونه‌ له‌ "ئه‌و که‌سه" سه‌ره‌تای له‌دایکبوونی "خود"ه‌. "ئه‌و که‌سه" لاوازییه‌کی هه‌یه‌، جو‌ریک ناپاکی که‌ "خود" له‌ به‌رامبه‌ریدا نه‌شونه‌ما ده‌کا. له‌ کیه‌ره‌کی به‌ینی شاعیر که‌ ره‌نجی بینیه‌ و پاک بۆته‌وه‌ و "ئه‌و که‌سه" که‌ ناپاکه‌، خولقاندن و نووسین ئیمکانی ئه‌وه‌ به‌ "خود" ده‌دا که‌ له‌ پرۆسه‌ی "دگه‌ردیسی"دا دو‌باره‌ له‌دایکینه‌وه‌ و هه‌ستئ و بیته‌ئ. له‌ ئاخیرین به‌یتی کۆپله‌ی سییه‌مدا ئاخیرین وشه‌کان سه‌باره‌ت به‌ "ئه‌و که‌سه" ده‌گوتئ و له‌ "خود" دوور ده‌کریت و ئیتر باسی ناکرئ:

ئه‌و که‌سه‌ جیگای له‌ مه‌یخانی نییه‌

ئه‌و که‌سه‌ باده‌ و شه‌رابی بۆ چییه‌؟! (ل. ۱۵)

و له‌ کۆپله‌ی چواره‌م را فیگوری "ئه‌و که‌سه" که‌ له‌ گه‌ل "خود" هه‌ ئده‌سینگینه‌ندرا ون ده‌بی و ئینجا شاعیر راسته‌وخۆ باسی بوونی خۆی و ره‌نجه‌کانی خۆیمان بۆ ده‌کا:

ساقیا، وا وه‌رگه‌رئ، وا وه‌رگه‌رئ!

رۆو له‌ لای من که‌، مه‌چۆ بۆسه‌ر په‌رئ...

مهی جه‌لآله بؤ منی ویرانه- مال
بؤ منی سه‌رگه‌شته و پروت و ده‌جال

لیویه‌باری، دهرده‌داری، ره‌نجه‌رؤ
شاعیری جوانیپه‌رستی دل به‌سؤ... (ل. ۱۵-۱۶)

خزم و کهس، خوشک و برا، یاران، یار و خوشه‌ویستا، له‌نیو ده‌قی نالهی جودایی دا له سیسته‌می زماندا جینگای خویان ده‌که‌نه‌وه و ناوده‌بردین به‌لام له هیج شوینیکی نه‌و شیعره بالابنده‌دا ناو یان وشه‌ی "دایک" نایه‌ت. بؤ؟ به‌بروای من "خودیکی نارسیستیپانه" "دایک" وه‌پشتگوینده‌خا و سیسته‌می زمان جینگای نه‌و ده‌گریته‌وه چونکه که‌مایه‌سی گهرمای دایک هیئنده قووله‌که "خود" بؤ نه‌وه که به‌سهر نه‌و ترس و که‌سهرده‌دا زال بی، به‌به‌کارهینانی زمان و وشه ده‌خواری نه‌و بؤشایی‌یه پرکاته‌وه:

دیم بیینم نیشتمان و زیده‌که‌م

دیم بیینم خزم و کاک و دئیده‌که‌م

دیم و ده‌گرم بازی بییری شوخ و شه‌نگ

دیم و ده‌گرم ده‌ستی دؤی جوان و چه‌له‌نگ

دیم گراویی خوم له باوده‌ش وه‌گرم

دیم نه‌هیلم به‌ره‌ه‌تست و به‌گرم (ل. ۲۳-۲۴)

له شیعی نالهی جودایی دا ریتمیکی وه‌ها دایکانه هییه که نابی خومانی لی گئیز که‌ین و له ده‌ستمان ده‌رچی. نه‌وه له ناخری شیعره‌که‌دا به‌روونی دهرده‌که‌وئ. له هه‌وه‌لدا نه‌و ریتمه دایکانه‌یه له دیالوگ له‌گه‌ل ساقی، یادکردنی خه‌مه‌پوین و ده‌سته‌کانی بازی شوخ‌وشه‌نگ و یان ناوبردنی فیگوره ژنه‌کانی میتؤلوزی کوردی وه‌ک خانزاد و و خه‌زال و شه‌م خو نیشان ده‌دا. به‌لام سه‌ره‌نه‌جام نه‌و ریتمه زمان داگیرده‌کا و ریتمی کؤپله‌ی نویه‌م وه‌ها بنه‌ره‌تی ده‌گۆردی که مارشی "خود" به‌ره‌و سه‌رچاوه واته ولات - دایک ده‌بیسین که به‌شاخ و داخدا سه‌رده‌که‌وئ و ده‌شت و دؤل ده‌پوئ. شادیی خه‌یالی گه‌یشتن به‌ولات و دایک - کؤرا له‌دوای سه‌فه‌ریکی نه‌وها دریتز و پر له

خەم، ھەموو بوونی "خود"، چ فیزیکی و چ رۆحی پردهکا. "خود" بۆ گەیشتن بە کۆرا بە پەلەپەلە. کۆرا وڵاتە و وڵات کۆرا. گەرماي دایکانە کە تا ئیستا شاراوہ بوو ریتە و ئاھەنگیکي تر لە بەیتەکانی کۆتاییدا دەخولقینێ. شاعیر بە راکردن دەگەریتەوہ بۆ ئەو شوینەي کە تیبیدا لێی لەدایکبووہ واتە کۆرا - وڵات کە لەویندەرئ نە ساجیکت ھەپە و نە ئابجیکت. ئەوہ کات و زەمانیکە کە تەنیا شتیک ھەپە: مندائیک لەنیو پیلەي بیگوناھي خۆیدا واتە لەنیو کۆرادا. ئینسان ھەمیشە ئەو شوینە دەگەرئ کە جاریک لە جارن خۆي لئ پرگار کردووہ و "خود" لەو ساتە ئەو بەختەوہریبە دەگەرئ کە مندائ و دایک یەکبوون. ھەر ئەو جۆرەکە زەردەشت لە وەھای وت زەردەشتدا دەئێ "بەختەوہری ژنیکە" (ل. ۱۴۹) و یان شاعیر دەفەرمووی:

"ھر کسی کو دور ماند از اصل خویش

باز جوید روزگار وصل خویش. (ل. ۲۲)

پەراوێز

- (۱) تیوری لاکان دەر بارەي ساجیکتیکی ئائۆز لەسەر بناخەي ئەوہ دامەزراوہ کە کاتیک مندائ (لە دەوروبەری ۶ مانگ) وینەي خۆي لە ئاویندەدا دەبینی شیفتهي وینەي خۆي دەبێ. مندائ خۆي و وینەي خۆي لە ئاویندەدا وەک یەک گشت دەبینی و کەسایەتیبەک لای دروست دەبێ کە لەراستیدا لەسەر بناخەي ھەستیکی ھەلە دارپژراوہ کە وینەکە وەک حەقیقەتیک دەربارەي خۆي دەبینی ۱۶، s. (۲۰۰۲) *Stabat mater*, **Edba Witt- Brattström (red)**.
- (۲) "کۆرا" تیرمیکە کە ئەفلاتوون بەو مانایە بەکاریھیناوە کە ژن تەنیا وەک زەرفیکە بۆ تۆوی پیاو. *Kvinnovetenskaplig tidskrift* ۲-۳، "Den främmande kvinnan - presentation av Julia Kristeva", s. ۴۹.
- (۳) بۆ فرۆید فازی ئۆیدیپوس و بۆ لاکان فازی ئاویندەي بناخەي دروستبوونی کەسایەتیبە. بەلام کریستیفا ئەو دروستبوونە زۆر پیشتر دەبینی. ۱۲۶-۱۲۵، och ۱۸، ۱۶، s. *Stabat mater*.
- (۴) **Johan Berger** پینوایە کە روخساری گواستینەری ھونەر ھەمیشە فۆرمیکە لە نیایش و زیکر. **Aiolos**, Nr. ۲۵-۲۶، s. ۱۲۹.
- (۵) ئوولسۆن دەئێ کە "خود" لە شیعری سۆدیگران دا پۆزیسیۆنیکی نیوان خوا و ئینسانی ھەپە. ۲۴۶ - ۲۴۹. **Läsningar av Intet**, s. ۵.

(٦) ئە ئەدەبی کوردیدا دەتوانین ناوی وا ببینین کە پیاوی ئایینی بوون بەلام بە خاتری ئەشق ڕوویان ئە ئیسلام وەرگەراندوو. بۆیئە "شیخی سەنعان" کە ئە ئەدەبی فارسیدا ناوی ئە منطق‌الطیر عطار ١١١٩ - ١١٩٣ هاتوو. (احمد رنجبر، ١٩٨٩) هەر وەھا فەقی طیران (١٥٦١ - ١٦٤١) ئە کتیبی "شیخی سەنعان" دا باسی شیخی سەنعان دەکا. میژووی ئەدەبی کوردی، خەزەندەر، ل. ١٧٤ - ١٧١. شیخی سەنعان کە پیاویکی ئاییندار بوو چوارسەد موریادی بوو. شیخ سە شەو خەون دەبینی و ئە خەوندا ناشقی کچیک دەبی کە ئە رۆم بوو. شیخ شیواو و شەیدا بەرەو رۆم ڕیدەکەوی. موریەکانی ئەگە ئی دەرۆن. ئەشقی کچی تەرسا وا ئە شیخ دەکا کە ببیتە شوانی بەرازان. موریەکان شیخ جیدەهیلن. پاشان دیسان دینەووە لای شیخ و ئەبەر خوا دەپاریئەووە کە شیخ نەجات بەدا. سەرئەنجام کج ناشقی شیخ دەبی. هیمن ئە شیعی ریزنە ئە کتیبی نائەی جودایی دا(ل. ٩٣) جوړیکتر باسی ئەشقی خۆی دەکا:

شیخی سەنعان بۆ کچی گاوار ئە ئیسلام وەرگەرا
من خەریکە بۆ کچە شیخی پەشیمان بێمەو.

ماموستا هیمن و عایشە خانم خالۆزا و پورزا بوون و عایشە خانم کچە شیخ بوو.

(٧) "مەم و زین" ئە سەرەتاووە فۆلکلۆرە و ئەحمەد خانی نووسیویەتیئەووە. هیئندیک بیرمەند پێیانواوە کە خانی هەوێل بەردی بناخە ی ناسیۆنالیزمی کوردی داناو کە چیرۆکی ناشقانی "مەم و زین" ی تیکە لاوی هەستی ناسیۆنالیستی کردوو. سەرەمی نووسینی ئەو چیرۆکە سەرەمی سازبوونی دەوڵەتەکانی ناسیۆنالی ئەوروپی بوو. خانی ئە ١٦٥٠ ئە شاری بایەزید ئە باکووری کوردستان ئە ناوچە ی بۆتان ئەدایکبوو. ئەو شارە مەشهور بوو کە مرگەوتی زۆری بوو کە "طلبە" ی وەرگرتوو. دواتر خانی بۆ خویندن ئە بایەزید دەروا. خانی سالی ١٧٠٧ کۆچی دوایی کردوو. بەرەمەکانی خانی بریتین ئە هەدیقا ئیماننا، ئەوبەهاری بچووکانە، مەم و زین و هەر وەھا هیئندیک "غزل". خەزەندەر، ٢٠٠٢، ل. ٣٠٧-٣٠٨.

(٨) ئۆسکار مان (١٩٠٥) ١٩ سروودە و ٦ چیرۆکی کوردی بە ئەلفویبی لاتینی نووسیوەتەووە. مان پێشەکییەکی بۆ ئەو کتیبە بە ئالمانی نووسیوە کە تا ئیستا نەکراوەتە کوردی. "تحفە مظفریە"، ئۆسکار مان، وەرگێڕ هیمن، (١٩٧٥).

(۹) ئە شیعری "فرمیسکی رنوو"، هێمن ناوی "شیرین"ی مەلا عەبدولپەرحیم ناسراو بە وهفایی بە قەرز وەردهگری بەلام ئیتر هێمن ناخواری کە کچانی کورد وەک "شیرین"ی ترادیسۆنی بن بەئکو هێمن بە ئاواتە کە کچانی کورد فیری زانین بن و جیهانیکێ تازە دروست بکەن. دیوانی هێمن، ۲۰۰۳، ل. ۳۸۶-۳۸۳.

(۱۰) بەگۆڕەوی خەزەندەدار سائی ئەدایکبوونی وەلی دیوانە و چۆنیتی ژبانی بە دەقیقی دیار نییە. دەکری بلیین کە دیوانە سائی ۱۷۴۵ ئە ناوچەیی هەڵبەجە ئەدایکبووە و تا رادەیهک خۆیندەواری بوو. بە ناوی جوړاوجۆر ناسراو وەک میرزا موحمەد، رەزا کوری کوێخا حەمە و وەلی. بەهۆی ئەوین بە کچیک ئە چینی سەرتر ئە خۆی دەچیتە ناو دونیای فەرامۆشی و دینی. هەربۆیە نازناوی "دیوانە"ی پێدەبەخشدری. خەزەندەدار، ل. ۱۰۳-۱۰۴.

(۱۱) کریستیفا، "ناپاکی" وەک تاکە ئیلمینتیک نابین بەئکو توخمیکێ تیکەلاو کە خۆی ئە یەک چوارچێوەیدا راناگری. Fasans makt, s. ۱۲۳.

سوپاس و پێزانین

سوپاس بۆ پروفیسۆر Ebba Witt- Brattström، ئە نووسەرانی بەناوبانگی سوید و لیزان ئە بواری لیکۆلینەووی ئەدەبی بە "روانگەیی فیمینستی". بێ یارمەتی ئەو خاتوونە رەنگە نەمتوانییا ئەم کارە بەم شیوەیە ئەنجام بەدەم. هەروەها سوپاسی شاعیری بەرپز ئەنوەر قادر مەحمەد دەکەم. جیگای باسە کە کاک ئەنوەر دوکتۆرای ئەسەر شاعیری کورد مەولەوی ئە زانکۆی سان پیتیرسبورگ وەرگرتوو. کاک ئەنوەر کتیبی ناڵەیی جوادیی چاپی سائی ۱۹۷۹ ئەلا بوو کە دای بە من. بەداخەو ئەو چاپانەیی دیکە کە ئە ستۆکھۆلم دەستدەکەوتن پڕ بوون ئە هەڵە. سپاسی بەرپز کاک جەعفر حوسینی ناسراو بە "هیدی" دانیشتووی ئالمان دەکەم بۆ ئەو زانیاریانەیی کە سەبارەت بە ژبان و بەرھەمەکانی ماموستا هێمن بە ئیمیل بۆی ناردم. شایانی باسە کە هیدی ئەنیوان سالی ۱۹۸۰-۱۹۸۵ دوستایەتی نزیکێ ئەگەڵ ماموستا هێمن هەبوو. سپاس بۆ ئیدریس ئەحمەدی، ناشتی بەرھوون و گەلا ریانی. سپاسی بیکەرانم بۆ پەری شاکەلی کە سەرەرای دووگیانی بە دەقی کوردی ئەم نووسراوەدا چۆتەو.

* پەراویزەکان (۱۰۳ پەراویز) کە زۆر شیکردنەویدیان تێدایە ئەبەر گرفتێ فۆنت لێردا نەھاتوون و لێرە تەنیا بە کەمی هیندیک نامازە بە کتیب و سەرچاوەکان یان تیبینیەکان کراووە. "دگریسی" ئە ناڵە جوادیی دا، خۆیندەوویەکی فەلسەفی- فیمینستی

مامۆستا: پرۆفیسۆر نیبا ویت براتستروم

دگرددیسی " لە نائەجودایی دا، خۆیندەنەوویەکی فەلسەفی - فییمینیستی

(بەشی دووهم و کۆتایی)

نیچە سالی ۱۸۸۲ دەنووس: ئەو پینویستییهکە؛ کاتیک ئینسان لە خۆی رازی دەبیت - بە شیوویەک لە شیوکان،
لە رینگە نووسینەووە بیت یان هونەر - ئینجا لەراستیدا ئینسان تەحەمول دەکرت!

نائەجودایی بەو رووکردنی شاعیر لە ساقی دەستپێدەکا و شاعیر دەخوازی سەرنجی ساقی بۆلای خۆی راکێشی و
رەوایەتی ئەووی بۆ بکا که چۆن جیاوازی لە ئیوان ژبانی تاکەکاندا هەیە:

ساقی یا وا بادەو، وا بادەو

روو لەلای من که بە جامی بادەو

موشتەری وەک من لە مەیخانە کەمن

زۆربەیان شاد و بەکەیف و بێخەمن (ل. ۱۲)

شاعیر باسی ئەزموونەکانی "خود" دەکا که ئاسەواری قوولیان لەسەر رۆحی داناو. ئۆتۆریتەتی زمان لە هەوڵەو
بەرچاوه و لە هەوڵ بەیتەووە که شاعیر بە ساقی دەلی "وا بادەو" ساجیکت دروست دەبی و شاعیر خۆی وەک
کەسێکی تاییبەت دەرخینتی: "موشتەری وەک من لە مەیخانە کەمن". شاعیر - موشتەرییەکی بێوینە، هەست بە
رەزایەتییهکی نارسیستی دەکا که خۆی لە سەرووی ئەوانی تر که دینە مەیخانە دابنی و یاسا لەدەست بگری.
شاعیر وەک ساجیکتیکی تاییبەت ئەوی تر - "ئەو کەسە" تاريف دەکا و تاییبەتمەندی - سفەتەکانی دەبژیری:
شاد، بێخەم، رازی و بەکەیف. شاعیر لە پلەي بارودۆخی رۆحی ئەوی تر کەم دەکا تا رادەي بەرزى رەنجی خۆی

نیشان بدار. "ئەو کەسە" ئەگەر خەمبەکی هەبێ ئە خەمەکانی شاعیر ناچێ و مەیی ئۆ حەرامە. مە ی تەنیا بۆ کە سیکە کە:

ئەو شەرابە ئالە بۆ بۆ بێ دەرد نییە

ئێی حەرام بێ ئەو کەسە ی رەنگ زەرد نییە (ل. ۱۲)

بۆ شاعیر چۆتە مەیخانە؟ ئایا ئەو کاتە کە شیعەرەکە دەنووسێ شاعیر ئە مەیخانە یە؟ چ هاندەرێک (انگیزە) یە ک شاعیر هان دەدا تا روو ئە وێندەرێ بکا؟

ئێمە دەزانین کە مەیخانە هەمیشە وەک شوێنێک بۆ مەستی و دۆزینەوێ راستی سەیرکراوە. بۆ ئەو کە ئینسان "خود"ی خۆی بدۆزیتەوێ پێویستی بە پەناگایەک هەیە کە مەستی بێر ئە مانای ژیان بکاتەوێ و ئینسان ئە بوونەوهرێکی ئاسایی رۆژانە ببیتە رۆحیکێ توێژەر کە بەدوای راستییەکاندا دەگەرێ. ئێرە شاعیر شوین و فیگورێک ئە تیکستدا دروستدەکا. واتە مەیخانە و ساقی بۆ ئەو کە ئەریگە ی زمان و وشە ئالوگۆر بەسەر "خودی شکاوی" خۆیدا بێنێ چونکە شاعیر باوهری بە ئیستیتیک، جوانی و هیزی شاعر بۆ سارێژکردن هەیە. شاعیر داوا ئە ساقی دەکا کە ئەو ئەرکە بە ئەنجام بگەیهێنێ کە چارەنووس بۆی دیاریکردووە، واتە هەنگری حەقیقەت بێ. حەقیقەت و جوانی ئە یەک توخمن. بە رای کارین فرانزین جوانی ئە کەناری حەقیقەتدا نییە بە ئەگەر حەقیقەت تیکە لاوە و ئەو دوو یەک شتن. ئە ئانتیکەوێ تا ئیستا فۆرمەکانی "جوانی" جۆراو جۆر بوون، سا ئە کورێک چوو، سا ئە ژنیکی جوان، سا ئە فیگورێکی مردوو و یان ویستیک. جوانی ئە خوشەویستی و خولقاندندا بە ئێمە دەگا. کارین فرانزین پێیوایە کە هونەر بەرامبەرە ئەگەر ئەشق.

هەرودە ئینگمار هاگ پێیوایە کە جوانی سەرکاری ئەگەر شتە تراژیدیەکان و ناشقبوون هەیە. رۆلی جوانی ئە زمانی رۆژانەدا بە ئیدەیاکردن و "خواست عالی - ویستیکی بالا" دەبەستریتەوێ. هەموو ساتەکانی بیداری و خەون ئە دیالکتیکدا دژ بە خۆیان واتە "خود" ئە پرۆسە یەکی فەرسوودگی - سوان و ویرانیدا خۆی دەبینیتەوێ.

ئە کۆپلە ی هەوێ ئەوێ تا کۆپلە ی هەشتم "نفی خود" ئە ریتۆریکی شیعەرەکەدا حاکمە. "خود" کە وەک "ئەوی تر" نییە و دێکی خەمباری هەیە بە شێوێکی وێرانگەر داوای شەراب دەکا بۆ ئەوێ بچیتە ناو دنیای خەون. بە پێی مارتین هایدگەر دەکرێ کە لایەنی جیاوازی خود وەک "نا بەرامبەری نا" ببینن واتە "خود" بەرامبەرە ئەگەر "خود". خۆدیک کە ئە هەوێ ئەوێ یەک بوو و خۆی دابەش کردوو. کەسایەتی و "بوون" تیکە لاون واتە هەموو بێر، هەست

و بوون لێکگرێدراوە. "ئە بەرامبەری ئا" هاوکات هەم جیاوازی و هەم لێکچوون لە خۆیدا هەڵدەگرێ، واتە سابجیکت کە خۆی دەکاتە ئابجیکت لە راستیدا عەینی یەکن.

نالەه جودایی ریتمیکی وەها ئیگۆستی - خۆخووانەه تێدایە کە سابجیکت، کە هەنگری جیاوازی و لێکچوونە، دەبیته هۆی ئەو کە پارادۆکس - ناتەبایی بینیته ئارووە. شاعیر بئەو کە لە قەزاوئەکانی خۆینەر بترسی دەستدەکا بە سەرزەنشکردنی ساقی بەلام زۆر زوو لە بیری دەچیتەو کە ساقی تاوانبار کردوو بە سەردانەواندن لە بەرامبەر زێر و زیو و دەوڵەمەندان و خۆی وەک هونەرور ناساندوو. ئەو ناتەباییە کە "خود" خۆی و ساقی نەفی دەکا و هاوکات بەدوای مطلق - پەهاوون دا دەگەرێ دەبیته هۆی پرۆسەیهک کە "خواست"ی شاعیر بەدوای یەکگرتنەو لەگەڵ خود و سەرچاویدا بگەرێ. خود کە بوونەوهریکە فانی لە جاودانگی - نەمری دەگەرێ.

ناتەبایی دەتوانێ چۆنیته بەرھەمەینانی وشە نیشان بدات. بە بۆچوونی کیرگەگارد، فەیلەسوف، ناتەبایی و رەنج خزمی یەکن:

ئینسان نابێ ناتەبایی بە شتیکی خەراپ دابنێ. ناتەبایی رەنجی بیرە و بیرمەندیکی بێ ناتەبایی وەک ناشتیکی بەبێ رەنج. (ئوولسۆن، ل. ۸۰.)

ناتەبایی لە نالە جوداییدا لەویدا خۆی نیشان دەدا کە سابجیکت هەم رەنج دەبا و دەنالیێ و هەم ناشتی رەنجی خۆیەتی کە لە راستیدا ئەو رەنجە ئابجیکتە کە لێی دوورە واتە وەلات و خەلکی کە شاعیر مەجبور بوو جێیان بهێلێ. خود وەک 'سابجیکتیکی میژوویی' دەست لە گەران بەدوای "مطلقیت" هەلناگرێ. ئەو پرۆسەیهدایە کە ئینسان دروست دەبێ. ئینسان سەنتیزیکە لە "جاودانگی" و "فەنا". بەم جۆرە نالەه جودایی خۆ لە زەمان دەرەکا و شاعیر دەبیته 'سابجیکتیکی میژوویی'؛ بەرھەمیکی تیکە ئچندراو لە ئیستیتیک و ئیتیک، پیکھاتەیهکی هونەری لە ئینسان و 'خواست' ی ئەو.

چەند مۆتیقیک وەک پێوهندی ئیوان جیهانی زالمی دەرەو و شاعیر کە ئەو جیهانەدا دەژی، رەنجی شاعیر و تەنیایی ئەو بەهۆی مەنفاو، پێگەه جوانی بۆ هونەر و نووسین کە ئینسان رەها دەکا، شیعەرە کە بەرەوپیش دەبەن. لە دیالۆگی ئیوان شاعیر و ساقیدا شاعیر باس لە رەنجەکانی خۆی و خەلکی کورد دەکا. هاوکات کە "خود" دەچیتە ناو هیپنۆسیک دروستبوونی "خود" یکی تر سەرھەلەدا. ئەو پرۆسەیه بەو مانایەیه کە "من مەستم کەوایه من هەم". "خود" کە لە خەلسە و رۆئیدایە بەرەوروی خود و جیهانی دەرەو دەبیتهو. خودیکی

ترانسسیندنت - گواستینەر ئەوێ هەڵدەبژێری کە هەوێل بپرواتە ناو خەلسە و دواتر بە ھۆشیاری و خرد - ھزرۆھ ھەستیتەوێ. ئەو "گواستتەوێ - انتقال" ھەدا شاعیر باسی ئەو خەیاڵەتانی دەکا کە ھونەری ئەگەڵ دەسەلات و زێر گۆریووتەوێ و ناپاستەوخۆ داوا ئە ساقی دەکا کە وەک ئەو

کەسانە نەبێ کە ھونەر بە زێر دەگۆرنەوێ:

تۆش دەگۆریووتەوێ دەگەڵ گەوھەر ھونەر؟

کەنگی گەوھەر جوانی کردن بەختەوێ؟

زێر بەلایە، بێوەفایە دەوڵەمەند

ھەر ھونەر نەمەر، ھونەرۆر مەرد و رەند

قەدری جوانی کوا دەزانێ مائپەرست!

جوانپەرستە پیری خاوەن زەوق و ھەست (ل. ۱۷)

مائپەرست و نەزان ئەو تایبەتمەندیەکی نییە کە قەدری "حەقیقەت" بگێرێ. تەنیا ھونەرەمەند، "خردمەند" یەکێ رەنجەرۆ، نرخی بوونی جوانی دەزانێ. کەواوە بوون و جوانی کە ئە ساقیدا ھەن نابێ خەیاڵەتیان پێبکێرێ. شاعیر ساقی ناگاداری خەتەرەکان دەکاتەوێ:

نا مەچۆ، جوانی مەچۆ، واوە مەچۆ!

تۆ فریبوی زێر و زیوی وان مەخۆ! (ل. ۱۷)

خرد/ ھزر، ئەزموونی ژیان و ئەو رەنجەکی کە شاعیر چێشتووێتە شونییکی تایبەتی بە شاعیر دەدا واتە پۆزسیۆنیکی ھەلبژێردارو. رەنج و ھزر سەرۆتی شاعیرن کە لەنیو زماندا خۆدەنوینن. جوانی کە ئەخۆیدا ھەنگری حەقیقەتە نابێ ئەگەڵ زێر و زیو بگۆردریتەوێ. ھونەر و جوانی ئە ھەوێلەوێ ھەن و ھونەرەمەند بوون و حەقیقەت ئە زمانی ھونەریدا شەکل دەدا. زمان تەنیا وشە، رستە و دەریزین نییە کە پەیاوەیک دەگەینێ بەئکو زمان ناو دەداتە "بوون" واتە بوون بە ناوینان مانا پەیدا دەکا. شاعیر دەچیتە ناو دنیای سیمبۆلیک/ زمان چونکە ھەموو شتێکی ئە دنیای واقیعیدا ئەدەستداوێ و بەختەوێ بۆ شاعیر کاتیکە کە بەرھەمێک دەخولتێ و ئەزموونەکانی ژیان دەکێننە نیشانە. شاعر زمانە و زمان پێشمەرزیکی شیعرە. شیعر و ھونەر "بوون" ناشرکا دەکەن.

ئەو بەرئەنجامی هاوکاری هونەرمانە و هونەرە. کاتێک حەقیقەت لە بەرھەمدا خۆ نیشان دەدا هونەرمانە بوونیکى میژوووی نیشان دەدا. شاعیر "هستی" و بوونی میژوووی گەلێک دەنووسیتەووە و چونکە هونەر لە خۆیدا لە هەووەئەووە هەیه هونەر و هونەرەوەر بوونیکى میژوووی پێدا دەکەن.

لە کۆپەلی یەكەم تا کۆپەلی هەشتم رەنج و خەمێک کە دەردەبەردریت قەوارەى زۆر لە رەنجیکى ناسایى رۆژانە گەورەترە و "خود" سەرشار دەکا. ئەو "خود"ە کێیە؟

"خود" دەتوانی دوو گروپ بگرتە خۆی: تاکەکەس کە خەبات دەکا و دەکەوێتە مەنفا و کۆلیکتیف - کۆ، کە رەنجیکى میژوووی دیووە و شاعیر بۆتە دەنگى ئەو کۆیە و باسی مائۆیرانى ئەو دەکا. ئەو خەمە خەمیکى ناسایى نییە بەلکو خەمیکى "میژوووی - مەزن"ە کە میژوووی گەلێک و نازارەکانى هەنگرتوووە:

ئەو کەسەى نەبھاری بەرداشى زەمان

ئەو کەسەى "زیرەى نەگەییە ناسمان" [۱]، (ل. ۱۳)

ئەو نازار و دەردە هاوکات بە شیوہیەکی ناتەبایانە "خود" دەوێتەمەند دەکا. ئەو پۆحە کە لە بن بەرداشى زەماندا هارپاوە دەخوای مەست بێ تا بگاتە کامببون. شاعیر فازیکی پێر لە ناتەبایی تێدەپەڕینی. لەراستیدا لایەنى لاواز و بەهێزی "خود" هەریەکن و لە جموجووتی رەوان و هەستەکانى شاعیردا تیکە لاوی و دژایەتى "خود" شاعیر لە یەك سەرچاوون. لە هەوێل ساتەووە سەرەپای ئەووە کە "خود" خۆی پێشوبلاو دەبینی بەدوای خۆدۆزینەووەدایە. "خود" دەبێ هەوێل خۆی لە خۆی جیاکاتەووە و دواتر لەگەل خۆی یەكبگرتتەووە. سابعیت - "خود" لە پڕۆسەى رەھاییدا هاوتوخمە لەگەل ئابجیت - "خود":

رێگە دەبێم، کوانى هەنگاوم شلە

راستە بێ هیژم، دەکەم ئەمما ملە (ل. ۲۲)

"خود" سەرمانە دەبێ تا ئەو فورسەتە بداتە خۆی کە خۆ پاک بکاتەووە و لەگەل خۆی و سەرچاووە یەكبگرتتەووە. هاوکات کە "خود" خۆی نەفی دەکا "خود" لەدەستچوو بەهێز دەبێ. "خود" لەدەستچوو دەخوای کە بەسەر هەلومەرجەکاندا زال بێ تا "خود"یکى تازە لەدایکبێ. بەم شیوہیە شیعەرەکە دەبیتە پۆرتریتیک - وینەیک لە

خۆتاقیکردنەوهی "خود" که خۆی دەکاتە ئابجیکتیک بە دوو بانی ئەیهک جیاواز بەلام هاوکات لیکچوو له پرۆسەى "دگرددیسی"دا. ئەو پرۆسەیه‌دا "خود" له شەر و دژایه‌تى له‌گه‌ڵ خۆیه‌تى و به‌رده‌وام ده‌خوایێ که به‌سه‌ر خۆیدا زāl بێ و بگاته نارامی له‌گه‌ڵ خۆیدا. ئەو پرۆسەیه به‌رئه‌نجامی هیز و بێهیزی "خود"ی حوکم‌فهرمایه که 'خواستایک به ئەنجام بگه‌یین.

"زالبوون به‌سه‌ر خود" ده‌بیته هۆی ئەوه که ئینسان به "تعالی" بگا. له‌ریگه‌ی مه‌ستییه‌وه "خود" خۆی ده‌خاته ژێر ده‌سه‌لات و ده‌بیته پردیک بۆ "انتقال" بۆ ئەوه که له درامای ناخدا ئەو هیزه په‌یدا بکا که "خودی له‌ده‌ستچووو شکاو" بگاته ئینسانیکى نوێ واته ئینسانی والا - ابرانسان و خه‌م بیته شادی. "جودایی" ده‌بیته هۆی ئەوه که شاعیر ئەو بۆشاییه که به‌هۆی مه‌نفاوه پیکهاتوو به وشه پرکاته‌وه واته شیواوی ده‌بیته جینگایه‌ک بۆ نه‌زم. سه‌رئه‌نجام دیوی آشتگی - شیواوی له‌و شه‌رده‌دا ده‌به‌زی و خود دوباره له‌دایکده‌بێ و سه‌رده‌که‌وی:

دێم و ده‌شکینم له‌وی جامی شه‌راب

ماچی شیرین نایه‌ئێ تامی شه‌راب

دێم و ناترسم له‌ په‌رژینی به‌زی

هه‌ر په‌ری سه‌رکه‌وت و دیوه‌زمه به‌زی (ل. ۲۴)

ته‌نیایی شاعیر، خه‌ون و خواستی ده‌بیته هۆی ئەوه که "خود" بیته کانالیک که پاپۆری وشه‌کان له‌وینده‌ری تپه‌هه‌رین. هه‌لومه‌رجی سه‌خت و بیده‌ره‌تانی شاعیر که ئەوی بێهیز کردوو ده‌بیته هۆی ئەوه که "خود" ده‌ست به‌ نووسین بکا و بخولقینێ. دووری شاعیر له‌ نازیزان و یاران ده‌بیته هه‌وینی شاعر و وشه ده‌بیته هۆی نه‌جاتدانی "خودی له‌ده‌ستچوو". هه‌موو ئەزموونه‌کان ده‌بنه په‌وایه‌تیکى تر له‌ ژبان. رابردوو وه‌ک به‌شیک له‌ ئیستا که شاعیر خه‌ریکه تپیدا ده‌نووسێ ده‌بیته سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ خولقاندن. به‌م جو‌ره شاعیر به‌سه‌ر خه‌مۆکی خۆیدا زāl ده‌بێ. ده‌قی تازه که بناخه‌که‌ی له‌سه‌ر رابردوو دارپه‌ژراوه بۆ ئەوه نییه که دوباره رابردوو ته‌جره‌به بکریته‌وه به‌ئکو بۆ ئەوه‌یه که به‌سه‌ریدا زāl بێ و له شه‌ریکی نه‌هاییدا "خود" بگاته بالاده‌ست:

که‌ر ده‌نایینم، ئەمن په‌که‌ه‌وته نیم

تپه‌مه‌کۆشم بۆ وه‌سل تاکو ده‌ژیم

کۆششی من زۆر به‌جێ و زۆر ره‌وا

نالەى جودایی لەسەر ترادیسیۆنیکی - چاندی دیۆنیسۆسی دانراوە واتە ئە شیاویدا (لێرەدا مەستی) حەقیقەت دەدۆزینەو. ئە جیهانی دیۆنیسۆسیدا دوو "قطب" - جەمسەر هەن: ئاپۆلۆ و دیۆنیسۆس. ئەو دوووە کە یەکیکیان نۆینەری شیاویبە و ئەوی تر نۆینەری نەزم، دژی یەک و هاوکات تەواوەری یەکتەرن. ئەو دوووە ئە دەقیکی شاعیرانەدا دژ بەیەک بەلام هاوکارن و پارالێل - هاوتە - هاوتەریب کاردەکەن. هاوکاری ئەو دوانە وەک مندال درووستکردنە کە پێویستی بە هەردووکی توخم/ جنس هەیە. ساجیکت ئە کێبەرکیکی جواناسی ئە نیوان ئەو دوووە دروستدەبێ واتە ژیان و خەم بەشیکن ئە یەک.

ئە زۆربەى زۆری شیعەرەکانی هێمندا "خود" ئە بۆشایی، تەنیایی و وێرانی پرا دەگاتە یەکگرتن و گشت. "نقطە عطف" یک و خائیکی وەرچەر خان ئەلای 'خواست' دەبیتە هۆی ئەووە کە خائى جودایی بێتە هۆی خولقاندن. شاعیر وەک ئینسانیکى دیۆنیسی و مەست روویەکانی جیاوازی ژیاى دیوو، هەم دەنگی ژیان و هەم مەترسیبەکانی. هێزی پەهاکەری هونەر ناتەواوەکان تەواو دەکا و دەبیتە دەنگیک بۆ 'خواست' کاتیک کە "خود" دەخوای خۆی ئە پەنج و دەرد پەها بکا. خواستیک تەنیایی و خەم پێبەری دەکا بۆ ئەووە کە "خود" ئەگەڵ وەلاتی دایک، هەر نەبێ ئە شیعەر و خەیاڵدا، یەکبگرتەو. "خود" ئە شەر ئەگەڵ خۆی بەردەوام دەبێ تا کە ئە کۆپەڵەى ئاخری شیعەرەکاندا ئینسانیک نامادەى فرینە کە مەرگ بە گائتە دەگرت واتە ئە پرۆسەى پەنجدا "والائینسان" دروست دەبێ.

ئینسان، بە وەى نیچە، ئاتقەیهکە ئە نیوان حەیان و والائینسان. ئینسان شتیکە کە دەبێ بەسەریدا زال بی. ئینسان هاوکات هەم هۆی فەنا و هەم جادەى پێشکەوتنى خۆیهتی. "خودی والائینسان"، وەک دەنگیکى خولقینەر و بەزینەری سنوورەکان ئە پرۆسەیهکدا درووست دەبێ. "خود" هەوێ دەچیتە دەرەوێ خۆی و دواتر دەگەریتەو لای خۆی. ئینجا ئە دەوری خۆی سووردهخوا تا خۆی دووبارە و دەستبێنیتەو. سەرئەنجام دەگەریتەو نیو و لای خۆی. ئەو پرۆسەیهدا "خود" دگر دیسی" پەیدادەکا. "خود" بە باریکی گران واتە 'خواست' یک ئیزندەدا کە شیتی بگەشیتەو تا بگاتە "خرد" و لوتکە بەرزەکان. "خود" کە ئەگەڵ خۆی ئەشەردایە دەبێ بەسەر ئازادی خۆیدا زال بی و بێتە "مندال". بۆ مندال؟ چونکە مندال بێگوناحە و مندال دەتوانی ئیزن بەدا کە خوا تێیدا وەسەماکەوی و "خود" بفری.

پرۆسەى پەنج دەبیتە هۆی "دگر دیسی خود" واتە گەشەکرنى "خود" ئە "هیچ" وە بۆ "هەموو شتیک". مندال/ خودی

شاعیر، نیستا ده‌توانی بگه‌ریتته‌وه بو پاکی خوی و به ژیان "به‌ئی بلئی". لیره نیتر مهرگ وهک خه‌ته‌ریک بو ژیان نابیندری به‌لکو روویه‌کی تری ژیانه. نینسان له "هیج" وه دیت و ساتیک ده‌ژی و دوباره ده‌گه‌ریتته‌وه بو "هیج". ژیان دیارده‌یه‌کی شوینی- ساتی سنوورداره که ده‌گه‌ریتته‌وه بو "هیج". نینسان نابی له مهرگ بترسی و گرینگ نه‌وه‌یه که له ژیاندا نه‌و جوړه که زه‌رده‌شتی نیچه ده‌ئی: "نه‌ی رۆح وه‌ها مه‌ست گۆرانی بلئی که ته‌واوی ده‌ریاکان بیده‌نگ گوی بگرنه دلته‌نگی و مه‌یلت."

نیستا رۆحیکی پر له دلته‌نگی و ویست واته رۆحی شاعیر گۆرانی خوی چریوه. شاعیر هم "خودی خوی و هم به‌ره‌می خوی ره‌ها کردووه. نووکه دواي سه‌فه‌ریکی پر رهنج، بیر، ره‌اون و جه‌سته له فازیکی ناسوده و ناشتیدایه. خودیکی والا به‌سهر "خودی شکاو" دا زالبووه و کردوویه‌تی به "ابرانسان".

نینسانیکی به ره‌واله‌ت بچووک به‌ره‌و مهرگ ده‌روا که‌چی سه‌رنه‌نجامیکی مه‌زن و شاهانه له به‌رامبه‌ر بیریکی ناسایی رۆژانه سه‌بارت به "مهرگ" دا راده‌وه‌ستی و ترس له مهرگ ده‌شکینی. "خود" له‌گه‌ل "هستی" و سه‌رچاوه‌ی خوی یه‌کده‌گریتته‌وه واته ده‌بیته یه‌ک له‌گه‌ل کؤراو "هیج". نیستا ده‌فتیکی هونه‌ری - شیعریک خولقاوه.

بو‌گه‌لیکی رۆلملیکراو شاعیر به‌شیک له نه‌ست و بوونی خوی ده‌داته خوینه‌ر. هه‌نووکه، دواي سه‌فه‌ریکی دوورودریژ، "خودی" شاعیر سه‌رکه‌وتوانه ده‌گه‌ریتته‌وه ناو خاک و بۆلای دایک و ناماده و توانایی نه‌وه‌ی هه‌یه که "نازاد بو مهرگ و نازاد له مهرگ" بی. "خود" دواي ژیانیکی پر له خه‌بات، چ دژ به خوی و چ دژ به "ده‌سه‌لات"، ده‌بیته والاینسان - ابرانسان که مهرگ دژ به ژیان نابینی به‌لکو وهک به‌شیک له ژیان چاوی لیده‌کا:

دیم هه‌تا هه‌مبئ برست و بیر و هوش

که‌ر گلاشم، کورده‌واری و نیوه خوش! (ل. ۲۴)

سه‌رچاوه و کتیب:

1. Auerbach, Erich, Mimesis. Bonnierpocket, Viborg 1999

- Dashti, Osman, Hemin, derbarey nawerokî siyasî û komelayetî shêerekanî. Tishk Tryckeri, 2.Solimaniye 2003
- .Dewane, Weli, Diktsamling, utgivare Razi. Babil tryckeri, Bagdad 1979
- 3.Franzén, Carin, Att översätta känslan, en studie i Julia Kristevas psykoanalytiska poetik. Brutus Östlings Bokförlag Symposion, Stockholm / Stehag 1995
- 4.Fredriksson, Gunnar, Schopenhauer. Albert Bonniers Förlag, Viborg 1997
- 5.Hasanpoor, Jafar, Kurdish standard dialect, avhandling. Uppsalas universitet 2000
- 6.Heidegger, Martin, Identitet och differens. Bokförlaget Thales, Stockholm 1996
- 7.Heidegger, Martin, Konstverkets ursprung. Bokförlaget Daidalos, Uddevalla 2001
- 8.Hemn, Chepke gol chepke Nergiz. Gelawej Förlag, Suleimaniye 1997
- 9.Hemn, Diwani Hemn, utgivare Suleiman Chireh. Kitab-i Arzan Förlag, Stockholm 2003
- 10.Hemn, Naley Jodai. Bagdad 1979
- Kleberg, Lars (red), Med andra ord, Texter om litterär översättning. Natur och Kultur, 11.Smedjebacken 1998
- 12.Kristeva, Julia, Fasans makt, en essä om abjektionen. Översättning av Agneta Rehal och Anna Forssberg. Bokförlaget Daidalos, Uddevalla 1992
- Kristeva, Julia, Stabat Mater, i urval av Ebba Witt-Brattström. Nok pocket, Natur och Kultur, 13.Danmark 2002
- 14.Mann, Oskar, Tohfai Mozafariye. Översättning och editor Mohemad Amin Shexolislami, Hemn. Saidiyan Förlag, Mehabad 1985
- 15.Moi, Toril, Simone de Beauvoir, Hur man skapar en kvinnlig intellektuell. Brutus Östlings Bokförlag Symposion, Stockholm/Stehag 1996
- Nietzsche, Friedrich, Den glada vetenskapen. Svensk översättning av Carl-Henning Wijkmark, 16.Göteborg 1987
- Nietzsche, Friedrich, Samlade skrifter, Tragedins födelse, Band I. Symposion, Stockholm 17.2000
- 18.Nietzsche, Friedrich, Så talade Zarathustra. Albert Bonniers Förlag, Viborg 1999
- 19.Nordin, Svante, Filosofins historia, Det västerländska förnuftets äventyr från Thales till postmodernismen. Studentlitteratur, Lund 1995
- 20.Olsson, Anders, Den okända texten, en essä om tolkningsteori från kyrkofäderna till Derrida. Kristianstads Boktryckeri AB, Kristianstad 1987
- 21.Olsson, Anders, Läsningar av Intet. Albert Bonniers Förlag, Norge 2000
- 22.Pourjewadi, Nasrolah, Mathnavi diktsamling. Amir kabir Förlaget, Tehran 1984
- 23.Qeredaxi, Mohamad Ali, Wefais diktsamling. Kurdisk institutions Förlag, Bagdad 1978
- 24.Renjbar, Ahmad, Manteqolteire Attar. Asatir förlag, Tehran 1989
- 25.Schopenhauer, Världen som vilja och föreställning, Översättning och inledning av EFR Sköld. Bokförlaget Nya Doxa 1992
- 26.Schopenhauer, Världsreflexer, ett schopenhauer- brevier, i utdrag och översättning av C: V: E: Carly. Björk & Börjesson, Stockholm 1921

Xaznedar, Marf, Mejooy edebi kurdi (Den kurdiska litteraturens historia) Band 1. Skolverkets 27.Förlag, Hewler 2001

Xaznedar, Marf, Mejooy edebi kurdi (Den kurdiska litteraturens historia) Band 2. Skolverkets 28.Förlag, Hewler 2002

Xaznedar, Marf, Mejooy edebi kurdi (Den kurdiska litteraturens historia) Band 3. Skolverkets 29.Förlag, Hewler 2003

Tidskrifter

1.Aiolos, Tidskrift för litteratur, teori och estetik. Nr. 2, 1996

2.Aiolos, Tidskrift för litteratur, teori och estetik. Nr. 25-26, 2005

Doften av mitt lands moln, kurdisk poesi i urval. Kulturföreningen Sverige- Kurdistan. APEC 3.Förlag 1991

4.Kvinnovetenskaplig tidskrift. Nr. 2-3, 1984

5.Kungl. Humanistiska Vetenskaps- Samfundet i Uppsala. Jan- Olof Tjäder (red). Årsbok 1993

Referens

Agell, Fredrik, Frågan efter livets mening, om kunskap och konst i Nietzsches tänkande.

1.Symposion, Stockholm 2002

2.Eliot, T. S. Om poesi. Bonniers, Stockholm 1958 .

3.Engdahl, Horace, Den romantiska texten. Albert Bonniers Förlag, Viborg 1995 .

4.Lind, Lisa, Sören Kierkegaard själv, psykoanalytiska läsningar. Carlsson Bokförlag 2000

5.Nylander, Lars (red), Litteratur och psykoanalys, en antologi om modern psykoanalytisk .litteraturtolkning. Norstedt, Stockholm 1986

CD: skiva

Hamid Hamidi, Armeni. Sna 2004

سه‌رچاوه: ئارشیتی ماڤه‌ری دیمانه / ریکه‌وتی: ۱۹ی نه‌پرلی ۲۰۰۶

بابه‌ته‌کانی سالی: ۲۰۰۲

ژنیک له نه‌نفال ده‌دوی...

اکورتکراوه‌ی وتووێژنکی یه‌کسه‌عاته‌ی قیدیویی له‌لایهن شه‌هلا ده‌باغی له‌گه‌ڵ به‌رێز نه‌بات فایه‌ق، یه‌کنیک له

بەشدارانی "کۆنفرانسی نیونه‌تەوه‌یی ژنانی کورد" له ستۆکهۆلم

ناوم نەبات فایه‌ق رەحمان ه؛ سەر بە ناحییەیی قادر کەرەمەم. پێش ئەنفال وەزەمان زۆر باش بوو. کشتوکائمان دەکرد، مائدار بووین و باغ و زەمینمان هەبوو. ساڵی ۱۹۸۸ مانگی چوار، سەربازەکانی بەعس دەستیانکرد بە دێرمان و دیهاتەکانیان ڕووخاند. ئێمە هیشتا مابووینەوه. وەختیک زانیمان، بە کۆپتەر و سەربازەوه هاتن و دێیان تۆپباران کرد. ئێمە چووینە ناو باغ تا سێ ڕۆژ خۆمان شارده‌وه. پێشمەرگە چوونە شاخ و خەنکی دێ تەسلیمی حکومەت بوون. سێ ڕۆژ ڕۆیشتین. دواي سێ ڕۆژ، خەزورم چوو بۆ لای مەسنۆلەکە و پرسى کە نیازیان چیبە. گوتى زبلى عەسکەری دیت و دەڕۆن بۆ ئوردووگا. مستەشار و جاشەکان پێمانیان گوت کە پیاوێکانمان، ئەوهی چەکی هەیه، با تەسلیمی کەن دەنا بۆتان خەراپە. مستەشارەکان لەسەر چەک ئەگەڵ پیاوێکانمان کردیان بە شەر. حەز ناکەم ناوی مستەشارەکان بێنم، بۆمان خەراپە. خۆیان حیزبەکان زۆر چاک دەزانن، ئیستاش ئەوان لای حیزبەکانن، خۆ هەنەهاتوون. ئێمەیان فرۆشت و لەسەر چەکی پیاوێکانمان کردیانە شەر. ئێمەیان بارکرد بەرەو چەمچەمال. جینگە نەبوو، هیندە خەنکی لێ بوو. بردیانین بۆ "تۆیزناوا". من ئە ئێم ۵۰ هەزار تۆ بلی ۸۰ هەزار ئینسانیان کۆکردبوو. ژن، مندال، گەنج، پیر. ژن و مندالیان کردە قاعەکان؛ مەعەسکەر بوو. دواي سێ ڕۆژ پیاوێ گەنجەکانیان برد. لە پێش چاوی ئێمە لێیان دەدان. لە پشت جامەکان دەماندیت. دواي سێ ڕۆژ هەرچی مندال بوو بردیان. هی وا بوو ۹ - ۱۰ مندالی پێ بوو...؛ گەنیک ئیفتیزاح. جا وەرە مندالت لێ بستینن نەتوانی هیچ بلی. دواتر باریان کردین بۆ "دوبس". ئەوهی بۆ ئەوه خەنک بترسینن، کارەبایان لێ برین. کەس هیچی نەبوو تا لە ژێر خۆمان ڕایبەخەین. شەش مانگ و پازدە ڕۆژ لەوی ماینەوه. لە دوبس، مندالەکانیان داینەوه. لە ناو خەنکدا دەگەرێن، ئەوهی کچی جەوان با دەیانبرد، کەس نەیدەزانی بۆ کوێ و کەس نەیدەتوانی هیچ بلی. هیندیکیان بەیانییان دەهیتانەوه. هیندیك قەت نەگەرێنەوه. ئیوارە بەو ئیوارە، سەموونیکى رەقیبان دەداین. جاری وابوو چایان دەدا، دەرمانیکیان تێدەکرد، مندالەکان نەخۆش کەوتن و زۆریان مردن. مندال سووک بوو...، مندال نەما. من خۆم سێ مندالەم مردن، دوو کور و کچیک. کچەکەم... شەونم، ئە ترس، تووشی پەرکەم هات، شەش ساڵی بوو، ئەبووراوه. هەر داواي بەفری دەکرد، بەهاریش بوو، بەفر دەستەدەهەوت. چوومە لای عەسکەرەکان. هیچ فایده‌ی نەبوو. جینیویان پێدام. هەر ئە سەرەمەرگدا داواي خەیارى دەکرد، خەیاریش نەبوو، زانییم نامینی. مامی هیندیك جلوبەرگی بۆ ناردبوون. هیندیكەم کردە خیر و هیندیكەم لەبەر مندالەکانی خۆم کردبوو. پێلاویکی سەوزی تێدا بوو. کچەکەم گیانی نەدەدا... چارەم نەما... پێلاوێکەم دا دەست، قەپی لێدا... مرد... کە مردبوو، قاجی چەمابوو، منیش هۆشم نەبوو. ئەوان دەهاتن و قەدیان دەگرت. قەبری چی... تۆزیک زەویان هەندەدا و

تییانداوشتن. هیچ نەبوو تییان پێچین. ئەگەر کەسێک شتیکی خاوینی ھەبا تییە پێچا... لە ئەژنۆ را قەدیان گرتبوو. نامۆزنی ئەگە ئێم ھاتە قەبران... کە چووینە قەبران، کچە کەم دوو بست زیاد بوو. زۆریان جینیو پێدام. و تەم ساعەت ۱۰ ی شەو مردوو، ئیستا ۱۰ ی بەیانییە. ھۆش نەبوو کە قاچی چاک بکەم... ھەروا چە پانیدیانە ناو قەبرەکە... ماوێ کچە گەورە کەم. جھیل بوو. زۆر جوان بوو... بردیان... ئەیانھیناوە... ناوی شارۆ بوو...

ژنیکی زۆر جوانمان ئەگەڵ بوو. ناوی مریەم بوو. کورپکی بچوکی جوانی پێ بوو، زۆری خۆش دەویست. کورە کە نەخۆش کەوتبوو. رۆژبیکان ئیوارە بوو، کورە کە لە باوەشیدا بوو. ئەبەر بێ وەزعی خۆمان کەس ئاگای ئە کەس نەبوو. ساعەت و نیویک ھەروا منداڵە کە لە باوەشدا بوو. منداڵە کە مردبوو. لە رووح و خۆشەویستی خۆی، ئەویش دئی وەستابوو. ئەوێ بەسەر کە سوکاری ئەنفال ھات بەسەر کەس نەھاتوو. ژنیکی ترمان لا بوو، منداڵەکانی ھەموو مردن، شیت بوو، ئیستا لە شیتخانە ی کەرکوکە. ژنیکی ترمان بوو زۆر جوان بوو. لە ترس و شەرم و ھەیا ی خۆی، شیت بوو. ئەو شەش مانگە دەستیان زنجیر دەکرد. ھەموو مەچەکی بریندار بوو... دوا ی ئەو کە عەفوویان دەکرد و بەرییان داین، کەس نەیتوانی بگەریتەو سەر مائی خۆی. ھەموو دیھات خاپوور کرابوون. تازە خۆ پیاوێ کانیشتان نەمان، بچینەوێ چ بکەین. من خۆم چوو مە لای برام. خە ئکی وا بوو کەسی نەما بوو. خۆت دەزانی برا و براژن نابیتە دایک و باب. ژنیکی دەناسم کەسی نییە لای برایەتی. هیچ جینگای نییە. کەسی نییە بیگریتە ئەستۆ. خۆ ھەر سەدام غەدەری ئێ نە کردین. حکومەت تەنیا پارەییەکی کە مەمان دەدات، مەعاشیکی ئەنفال. ئەویش زۆر کەمە. زۆر کەس خانووی نییە. ھەر مانگیک لە شوینیکی دەبن. من خۆم بەبۆنە ی منداڵەکانم و خەزور و مامی منداڵەکانم نیشتە جییم، بەلام ھی وا ھەییە کە هیچ جینگای نییە.

ئیمە داوا دەکەین کە گۆری شەھیدەکانمان بۆ بێنەوێ و بییان دۆزنەوێ. خۆ ھەر ئەو عیراقەن، من خۆم ھەر بەتەمام. بۆ ئیمە وەک بنەما ئی شەھید جیسابمان بۆ ناکەن... ئەو پارەییە هیچ ناکا. نەک من، ھەزارانی وەک من کەس ناویریگمان ئێ نادانەوێ. کەسمان نییە بچینەوێ سەر زەوی و زاری خۆمان. چاویشتان بەرای نییە نادا. ھەینەت دین و مقابلەمان دەکەن. دوو جار ئیمەیان برد بۆ دئی و شاھیدییمان داوێ. ھەمووی تەخت کراوێ. ئیستا تازە خەریکە دار و کانیو دەژیەتەوێ. گرووپەکان دین و شکایەتەمان کردووێ. ئیمە داوا دەکەین کە ئەو جاش و مستەشارانە دادگایی کرین، ئەوان ئیمەیان فرۆشت. ئیستاش بۆیان ھەییە کە شتیکی بەخەنە ناو ھەوشە کەمان. داواکاریمان ئەوێ کە محاکمە بکرین کە پیاو و منداڵ و کچەکانی ئیمەیان فرۆشت. سەدام لەسەر تەلەفزیۆن قامک تەکان دەدا، مستەشارەکان ئازاد دەگەرین... زۆرەیان عەشیرەییەکانی خۆمانن. گلەییە ھەییە لە دامودەزگای

خۆمان... تا ئیستا ئە مستەشارەکانیان نەپرسیووە... مندائەکانمان نەیانتوانی بخوینن. تا ئیستا هیچی وایان بۆ
بنەمائەکانی ئەنفال نەکردوووە... ھەر چاوەروانی ھاتنەوێ گۆرەکانین، ھەر ئومیدیگمان ھەیە کە بڵین ئەو گۆری
ئەنفالە و دڵمان بەسێتەووە. داواکاری ئەووم ھەموو تاوانبارانی ئەنفال، ھەتەبجە، کوشتاری بارزانی و کوردە
فەیلیبەکان، دادگای بکریین.

پێم خۆشە زوو بچمەووە بۆلای مندائەکانم. شکوور دوو کچ و دوو کورم ماوە، ئیستا لای باپیرە و مامیانن. ئەوان
زۆر باشن، بەلام پێم خۆشە زوو بچمەووە لایان.

تییینی نووسەر:

۱- "... بە نیشانەی ئەوھێ کە ئە کاتی قسەکاندا گریاوە.

۲- قسەکان وەکو خۆیان نووسراونەتەووە.

سەرچاوە: وێبلاگی پەراوێزی بیر - ریکەوتی: ۱۷ی جانیوێری ۲۰۰۷

دیالۆگی ناوخیی: "چە پەکان" و مەسەلە ی ژنان!

بەدوای نامەی سەرئاواڵە ی من بۆ حیزب دیموکراتی کوردستانی ئێراندا، زۆر کەسی لایەنگرو ئەندام ئە سازمانە
چە پەکانی کوردی - ئێرانی، وەک سالانی پێشوو، ویستیان ئە ژێر ناوی "کۆمۆنیست" بووندا، خۆیان بە تەنیا
لایەنگرانی مافی ژنان لەقە ئەم بەدن. لەمێژە دەخوایم کە بۆچوونەکانی خۆم وەک تاکیکی کورد سەبارەت بە کوردە
چە پەکان و ئەوانەش کە خۆیان بە فیمینیست دادەنێن و مەسەلە ی ژنان دەربەرم و شایەت، ئیستا بکری ئەو گرینگە
بە تیروتەسەلی بیینیە بەریاس.

ھێننا ئەگۆری باسیکی و ھەمیشە، ئە لایەن ئەندامانی ریکخراوە کۆمۆنیستەکان، جوړیک دژایەتی ئە گەل بییری
کۆمۆنیستی دادەندریت. بە باوەری من، بییری میتافیزیکی حیزبی فەرقي ھەتە ئەگەل داواکاری بۆ دادپەرورەری

کۆمەڵایەتی و چە پێوون و ئارەزوی مەرۆف بۆ دادپەرۆری کۆمەڵایەتی دەگەریتەووە بۆ دەورانی باستان. ئە هەمان کاتدا کە سەرۆری کورد ئاواتمە، خۆم بە لایەنگری دادپەرۆری کۆمەڵایەتی و بەرامبەری ئینسانەکان دادەنیم.

منیش زەمانیک ئە دەورانی جەوانیمدا، "بیری کۆمۆنیست"یم هەبوو پێمابوو کە ئەو حیزبە ی کە من تێیدا کار دەکەم، بۆ دادپەرۆری، بەرامبەری و ئازادی کار دەکا و پێم وابوو کە ئە داھاتوودا زۆر گرفت ھەل دەبن. گرفتی سەرەکی من ئەو دەم، ئە دەروونی خۆمدا، مائۆیرانی گەلی کورد و وزعی کچانی ناو رێکخراوە بوو، بە لایم پێم وابوو کە ئەو ئۆتۆپییایە کە ئایدۆلۆژی حیزب بە ئێنی دابوو، رۆژیک ھەموو شتیک ھەل دەکا. ئە گەرچی حیزبی تودە خۆی بە لایەنگری مافی ژنان دادنا، بە لایم زۆر بەی کات مافی کچان لە بن پێدەنرا. کچان تادەھاتن شتیک بلێن دیانکووت: کچ نابێ واکا و کچ دەبێ وابلێی و سروشتی ژنانە ئەم جوۆریە و ھتد. من بە دەیان جار ئە ژیانمدا بیستوومە کە دە ئین: "ژنانی ناشیرن دەبنە سیاسی."

بەرست بۆ تەنانەت پیاوانی سیاسی و چە پی رابردوو و ئیستاش لایەنگرانی فیمینیست زۆر جار بە شیوەی ناچۆر، ژنان دەخەنە ناو تەرازوو. من پێشتر ھیچ و لایم نەبوو، جگە ئەو کە بە خۆم بلێم کە ئەو کەسانە باشیان بیری کۆمۆنیستی نەناسیووە یان خۆیان مەرۆفی باش نین. بە لایم ئیستا دوا ١٦ ساڵ ئازادبوون ئە ئایدۆلۆژیەکان، دەزانم کە و لایم کەم، پر بە پێستی خۆی نەبوو. کە ھاتمە ئوروپا و ژنانیکی ترم ئە گروپەکانی تر ناسی و جار جار ئە گەل یە کتر قسە دەکەین و باسی ئە زموونەکانی خۆمان بۆ یە کتر دەگێرینەووە، دەبینم کە وزعی ژنان ئە ناو ھیچ کام ئە رێکخراوەکاندا، ئیدەئال نەبوو.

سۆسیۆلۆگی پایە بەرزێ کاناډایی، پی ئە سەر ئەو دەگەرێ کە ژن دەبێ ئە Smith تە جەربەکانی رۆژانە ی ژیان خۆی کە ئک وەر بگەرێ. سمیت پێیوایە کە ژیانێ ژنان ئە ژیر کاریگەری پێویندییە کۆمەڵایەتیەکان و دەسەلاتدا فۆرم دەگەرێ. میتۆدی سمیت، ئە لیکۆئینە وەکانی کۆمەڵناسی سەبارت بە ژنان، میتۆدیکی فیمینیتیستە کە مەرۆف دەخاتە سەنتەر. روانگە ی فیمینیتیستە سمیت تەنیا ژیانێ ژنان ناخاتە بەر لیکۆئینە وەو ھە ئسەنگاندن، بە ئکوو تەواوی پێویندییەکانی کۆمەڵایەتی کە بە سەر ژیانێ رۆژانە دا ھوکنە دەدەن، دینیتە بن پرسیار. ھەر وەھا ئەو میتۆدە، ژیانێ پیاوان و چۆنیتی پێویندی ئیوان دوو جنس، دەکاتە بابەتی لیکۆئینە وەکانی.

ژیانێ رۆژانە، ئە میتۆدی لیکۆئینە وە سمیت دا، بریتیە ئە بوونیک کە ئە ژیر کاریگەری پڕۆسەکانی کۆمەڵایەتی

- ئیکۆنۆمی دایەو ئەوانن کە حوکم لەسەر ئەو بوونە دەدەن. ژبانی ژنان، کاکلی ھە ئۆبستگرتتی ژنانە، کە سمیت بە تیبۆری مەوزیعی ناوی دەبا. بە پیتی تیبۆری مەوزیعی، ئەو کۆمەلگایانەدا کە تیباندان، ناکۆکی نینوان نیژاد، چینی و جنس بپارادەرن، چالاکى گرووپە دەسەلاتدارەکان، رۆلى سەرەکی و گرینگیان ھەبێت ئە ژبانی رۆژانەى تاکو کۆمەلدا. ئەو کۆمەلگایانەدا، ژنان لە دەرەوێ دەسەلاتن. ئەوھش بە مانای ئەوھبە کە ژنان لە پراکتیکی رۆژانەداو لە پێوەندیەکانى کۆمەلایەتیدا ھیتدیگ مافیان نیبە. ژن لە ژبانی رۆژانەدا، کە سمیت بە پڕۆسەى ئاگایی ناوی دەبا، زانایی و دەستدینى تا کە بتوانى جیھانى خۆى و ھەلوومەرجى ژبانی بگورێ.

نوختە ھەرکەتێ سمیت، ئەزموونەکانى رۆژانەى مرقە. سمیت لەسەر ئەو باوەرپە کە ژنان لە ژبانی رۆژانەدا بە "تەزادیک"، واتە ناتەبايکى قوول دەگەن و دەببەن کە ژبانی رۆژانەیان لە رینگای پێوەندیە کۆمەلایەتییەکانى بالادەستەو ئۆرگانیزە دەبێ.

فیمینىستى بە ناوبانگى سۆئیدی، داوکاری ئاگاییە لەمەر ژێردەسەلاتبوونى **Nina Björk** پۆزىسیۆنى ژنانە. بيبۆرک لەسەر ئەو باوەرپە کە ژنان لە ھەرەمى دەسەلاتدا لە پایەى ژێردا پراوەستاون و ئیمە دەبێ ژن وەك گرووپ تارىف بکەین.

بیبۆرک باس لەو دەکا کە ئە کۆمەلگای پیاوسالاردا، ژن وەك جنس دەببندری و وەك سیکس ئۆبجیکت دەبیتە ھۆى کەیفکردن. کۆمەلگای پیاوسالار، داوا لە ژن دەکا کە ژنانە بژیتو ھۆبەکەشى دەخاتە پال سرووشت، واتە دەئى کە ژن دەبێ سرووشتى ژنانەى ھەبێ. ئە کۆمەلگای دوو قووتبى باوکسالاردا، سیاسەتو عیلم، دەست لە ناو دەست، دەخوازن کە ئەو بەسەلمینن کە ژنو پیاو، جیاوازن. ئەو کۆمەلگایانەدا، دەسەلات بە پیتی جنس دا بەش دەبێ و ژنانە - پیاوانەبوون، دەبیتە ئۆرمو بەشیک لە "خود".

بیبۆرک، پیبواپە کە ژنانەبوون، ئەزموونى کۆمەلایەتییە کە لە جل و بەرگ و زمان و سیستیمدا خۆنیشان دەدا. ئەو کە ژن دەبێ جۆریک لیباس دەبەربکاو جۆریک بجوئیتەو، بەشیکە لە ئەو ئایدنیتییە کە دەسەلاتو پیاوسالارى بەسەر ژنى دادەسە پینى. ژن دەبێ ژنانە بى، چونکە دەسەلات دەخوازى کە ژنانەبوون وەك شتیکی سرووشتى و زگماکی کە لە گەل مروف ئە دایک دەبێ نیشان بدا، تا بتوانى دەسەلات بە پیتی جنس دا بەش بکا. تەواوی ئەو شتانە، دەبنە ھۆى ئەو کە ژن لە پۆزىسیۆنىکی لاوازدا بى و ئەرکی فیمینىستەکان ئەوھبە کە ژن لە جنس بوون رەھابکەن.

نزیك بە ۳۰ ساڵە كە كۆمەڵە وەك رێكخراوەیەكی سیاسی لە رۆژەهەڵاتی كوردستان دامەزراوە و دواى هیندیك ئالوگۆریە سەرداھاتن، ئیستا بوونەتە چەندین بەش، كۆمەڵەى شۆرشگێر، حیزبى كۆمۆنىستى و حیزبى كۆمۆنىستى كرىكارى ئێران. داىبىكردنى مافى ژنان خائىكە كە لە پەىرەوبەرنامەى هەمووندا ھاتوووە دەكرى بلىین كە وەزعى ژنان لەوسازمانانەدا، بە نىسبەت رىكخراوەكانىتر، باشترە.

دواى ۱۹۸۰، كۆمەڵە زىاترىن رادەى پىشمەرگەى ژنى، لە بەراوەردكردىكدا لە گەڵ سازمان و حیزبەكانىتر، بوو، كەچى دواى نزیك بە ۳۰ ساڵ رىگادان بە ژنان، تەنیا ۲ كەس لە ۱۹ كەسى ئەندامانى كۆمىتەى ناوھەندى و جىگر لە كۆمەڵەى شۆرشگێردا، ژن و ئەو نامارەش دەگاتە 5 كەس لە حیزبى كۆمۆنىستى ئێراندا. (دەبى ئەوھش بلىم كە مەش بەحالى خۆم ریزم ھەىە بۆ ئەو خاتوونانەو باقى ژنانى ناو ئەو رىكخراوانەو زەحمەتەكانىان.) تا ئەو جىگایە كە مەش لە چوارچىوەى دۆستایەتیدا لەگەڵ پىاوان و ژنانى ناو ھەردوو كۆمەڵە، قسەم كردوووە و بىستوووە، ئەزموونەكانى ئەوانىش دروستى تىئۆرى سمىتو بىئۆرك نىشانەدەن. زۆر كەس باس لەو دەكەن كە چۆن، ئىمتىيازاتىكى تايبەت بۆ كەسانىك ھەبوووە تا ئەو سالانەى دواى و ھاتن بۆ ئوروپا، ژنان ھەر پىشمەرگەى سادەبوون. لىرەداىە كە بە پى و تە بە نرخەكانى سمىت دەبىن چۆن چىنو و جنس رۆلى خۆيان دەگىرن، تەنانەت لە ناو ئەو رىكخراوانەشدا كە خۆيان بە كۆمۆنىست دادەنن.

بە چاوپىنداخشانىك بە لىستى ناوى ئەندامانى كۆمىتەى ناوھەندى و رىبەرانى ھەموو سازمانە چەپەكاندا، چ كوردو چ ئىرانى، ئەوھمان بۆ دەردەكەوى كە زۆرىەى زۆریان، لە چىنەكانى ئىوان يان سەرھەوى كۆمەلگان و رىبەرى زىاتر پىكھاتوووە لە پىاوان. ھەئەتە ئەوھش ئاساىیە، چۆنكە ھەمىشە مندالانى ئەو دوو چىنەو بەتايبەت كورەكان بوون كە ئىمكاناتىيان بوووە تەنانەت توانىوایانە بگەنە ولاتانى رۆژئاوا. با ئەوھش بلىم كە ھەر تاكىك مافى خۆىەتى بىتە ئەندامى چ رىكخراوەىەك، بەلام لىرەدا باس لە چۆنىتى دا بەشبوونى دەسەلاتە.

بە پى تىئۆرى سمىت نەژاد، جنس و چىن لە دەسەلاتدا رۆلى سەرەكى دەگىرن. ھەر بە پى ئەو تىئۆرىە، پاىگای رىبەرانى چىنى كرىكار، دىتە ژىر پرىسارىكە ھەئەتە ئىرە جىگای ئەو باسە نىبەو ئەو نوسراوہىە گرىنگى دەخاتە سەر مەسەلەى ژنان لە ناو سازمانە كۆمۆنىستەكاندا.

بە پى زۆر بەلگەو ئەزموونى تاكەكەسى، زۆر جار، ژنان لە ناو سازمانە كۆمۆنىستەكانى بگرە ولاتانى ترىش

ھاتوونەتە بەر شالۆی پیاوسالاری ناو ریکخراوو پیاوەکانی ئەوانیش وەک باقی پیاوانی کۆمەڵگا، بۆچوونی پیاوسالارییان لەسەر ژنان بوو. ئێمە دەزانین کە ریکخراوەکانی کوردی، لە ژێر کاریگەری حیزبوو سازمانە چەپەکانی جیهانی و ئێراندا بوون و نۆرمەکانی ئەوانیان گرتوو.

بەرزان!

من لە نامەی خۆمدا بۆ حیزبی دیموکرات بە درێژی باسی چۆنیتی دابەشبوونی دەسەڵاتەم کردوو کە:

رۆشنبیران و حیزبەکانی ئێمە زۆر جار بۆ کاری خۆیان لە ژن و مافی ژنان کە ئێک وەر دەگرن و قەت بە شیوەیەکی بێپەرەتی چاویان لە گەرفتی ژنان نەکردوو و دیتنی ژن وەک جنس، لە ستروکتووری پیاوسالاردا، لە گیروگرفتەکانی سەرەکییە. لە دابەشکردنی رۆڵ و دەسەڵات، ژن "جنسی دووھەم"ە و لە خوارەوی ھەرەمی دەسەڵات دایە. ئەو ژنانەش کە خاوەنی دەسەڵاتن، بە گشتی دەستووری پیاوسالاری بەرێوەدەبەن.

سەرکردایەتی گرووپو ریکخراوەکان بە شیوەی ھەرەمی لە دەست پیاواندا بوو. کاتیک باسی ھەرەمی دەسەڵاتی فکری دەکەم، بەو مانایەییە کە ھیندیک کەس و یان چین و توێژیکی تاییبەت، لە ناخەر پلەیی ھەرەمدا، وەک خاوەنی سەرەکی دەسەڵات، بەرێوەبەری کۆمەڵگان و یان لە پرۆسەیی بەرەمھێنانی فکریدا سەر بوون و ئەوان چارەنووسی زۆرینەیی کۆمەڵگا و یان گرووپیان دیاری کردوو.

گرینگی ھینانەگۆری بەردەوامی ئەو باسە، لە کار بۆ ئالوگۆر و دابەشکردنی دەسەڵات بە شیوەییەکی تر دایە، واتە دابەشکردنی دەسەڵات بە شیوەی پاراڵیل و ھاوکات لەناو گرووپ، دامودەزگا و ئینسانەکاندا. دابەشکردنی دەسەڵات تەنیا رینگایە بۆ کۆمەڵگایەکی ئینسانی تا ئازادی و بەرامبەری تاکەکان و گرووپەکان دابین بکری. بلاوکردنی دەسەڵات لەناو کۆمەڵ و لە بەینی ئینسانەکاندا، دەبێتە ھۆی پشکووتنی توانایی بێر و ھۆش بە تاییبەت ژنان کە بە درێژیی میژوو بە کەم دانراون.

پرسیاری سەرەکی ئەوویە کە بۆ بە پیتی درۆشمەکانی حیزبە چەپەکان، دواي زیاتر لە ۱۵۰ ساڵ جولانەوی کۆمۆنیستی جیهانی، ئیستاش، رێبەرایەتی ئەو جولانەوویە لە دەست پیاوان، ئەویش پیاوانی چینی بالادەست دایە؟

بۆ تا ئیستاش ژنان نەیانتوانیوە نیوەی ڕێبەرایەتی پینکبێن؟ بۆ بەسەر ژنانی ناو ریکخراوەکانی چە پێشدا، زۆر جار، هەمان زۆلم چوووە کە لە ریکخراوەکانی تردا؟ بۆ ئەوە کە دۆستانی خۆم عاجز نەکردبێ، چەند وێنە یەکتان بۆ دینمەووە.

هەموومان دەزانین کە ولاتی سوید یەکیک لەو ولاتانەیە کە ژنان تا رادەیەکی زۆر لە دەسەلاتدا بەشدارن. نیوەی دەزیرانی کابینە و نیوەی ئەندامانی پارلیمان ۱۵۸ لە ۳۴۹ ژنن. بەھاری ئەو سال، ۸ مارس، خانمی ئیلین ئیکسیلیوس، لە رۆژنامە سوئیسکا داگبۆلادیت، ئیکۆلینەوئە خۆی بلاوکردوووە لە سەر ژنانی ناو پارلیمان. لە ۱۵۸ ژنی نوینەر، ۱۵۵ کەس لە ئیکۆلینەووەکەدا بەشداربوون. ۹۵ ژن بە درێژی باس لەوە دەکەن کە چۆن بەخاتری جنس، واتە ژن بوونیان، دەکەونە بەر زەختو گرفتو چۆن پیاوان هەمیشە درجە یەکن.

هەروەھا ۲۲ ئاپریلی ۲۰۰۴، ۷ ژنی نوینەر لە پارلیماندا لە دینیاتیکدا کە لە رۆژنامەی گەورە بەیانی، داگینس نیوھیتیر، بلاو بوو، باس لەوە دەکەن کە چۆن لە رینگای تیکنیکی فەرمانرەوایی پیاوانە، ژنان لە ناو پارلیماندا بەکەمدادندرینو پیاوانی نوینەری پارلیمان شۆخی بە ژنان دەکەن. ئەو خاتونانە باسییان لەوە کرد کە چۆن بە تیکنیکی جوراوجۆر وەک مەسخەرەکردن، تاوانبارکردن و دانسی هەستی گوناه، وەبەرچاوانەھینانی ژنان و نەدانی ئینفۆرمیشن پینووست بە ژنان، پێش بە بیرو کاری ژنانی ناو پارلیمان دەگیرێ و کار کردن وەک ژن چەندە سەختە.

هەروەھا ژنانی ناو سوئیسال دیموکراتەکان زۆر جار نارازینو ڕێبەری پێشوو حیزبی چەیش زۆر جار پەخنە لە حیزبی خۆی بوو داواکاری ئەوە بوو کە حیزب بێتە حیزبێکی چەپی فیمینیتست.

بە پێی ئەو دیکۆمێنتانە کە ئیستا هەن، تەنانەت ڕێبەرانێ گەورە جیھانی جولانەوێ کۆمۆنیستی ئەو کەسانە بوون کە بە ھۆی پۆرتسییۆنی تاییبەت، چەندەھا ژنیان لە دەوری بوووە زۆر جار ئەو ژنانە زۆر جەوانتر لە خۆیان بوون. چەند سال پێش، دیکۆمێنتیک لەسەر ژنانی ماڤو ئە تەلەوویزیۆنی سوئد بلاو بوو. کە لکاوەرگرتنی ماڤو ئە کچانی جەوان لە ژێر پۆرتسییۆنی کاریسمايي، دا، دئی ھەر ئینسانیکي نازاردەدا.

ئێوە خۆتان زۆر باشتر لەمن دەزانن کە چۆن لە ژێرناوی مافی ژنان بە ھینانە گۆری بابەتی "سیکسی نازاد"، لە

هه‌لوومهرجی شاخدا، ژنان بوونه کهره‌سی دهستی ئیده‌نؤلؤژی و پیاوان. لیله‌شدا ژنان وهک جنس بوونه کهره‌سه‌ی دهستی پیاوانی خاوه‌ن بیرو خاوه‌ن ده‌سه‌لات. گهرچی من لایه‌نگری نازادی تاکم و ههر کس بوخوی بریارده‌ره، به‌لام که‌لک‌وهرگرتن له ژیر ناوی نازادی به ههمان راده زشته که له زیندانکردنی ژنان له ژیر ناوی نایینو کؤلتوردا.

ئیوه‌ش ده‌زانن که پیاوانیکی چه‌پیش هه‌بوون که ژنی خویان کوشتووه و ئیستا له کتیبی خویاندا نامازه به‌وه ده‌که‌ن که ته‌نیا نه‌ندامی سازمانیکی چه‌پیوون، به‌س نییه بو نه‌وه که پیاوان له پراکتیکی رۆژانه‌دامافی ژنان بپاریزن. (ده‌توانن گوی بگرن له پروگرامیکی تایبه‌ت که له ناو نارشویی رادیو سوئید به زمانی فارسی هه‌یه). ئیوه‌ش ده‌زانن که چون سه‌دان جار، ژنان له حیزبه‌کاني کؤمونیستدا لی‌دراون و به‌که‌مداندران.

منیش له ده‌وروبه‌ری خۆم، به‌چاوی خۆم، دیومه که چون پیاوانی به‌قسه فی‌مینیستی خاوه‌ن ئیقامه‌تی ئورویا، داوای هیئانی کچانی زۆر جه‌وانتر له خویان، بینی ۲۰ تا ۳۰ سال، له ناو ولات ده‌که‌ن.

به‌ریزان!

پرسیار نه‌وه‌یه که چون دواي زیاتر له ۳۰ سال، له ناو حیزبه چه‌په‌کاندا، نایم نیوه‌ی ده‌سه‌لات، ته‌نانه‌ت ۱۰% نه‌که‌وتووته ده‌ست ژنان. (گهرچی من ره‌خنه‌م له سیستیم و ده‌سه‌لاته و نه‌وه‌ش باسیکتیره). سه‌یره‌که که بو تا ئیستا، ژنانی نه‌و ریکخراوه کؤمونیستانه، نه‌یان‌توانیوه له باری به‌ره‌مه‌یانی فکره‌وه رۆئیکیان هه‌بی و ریه‌ری نه‌و ریکخراوانه هه‌میشه پیاو بوون. سه‌یره که بو ئیوه بو وینه ناوی خۆتان ناکه‌نه "حیزی چه‌پو فی‌مینیستی کوردستان"!

مه‌به‌ستی من له نووسینی نه‌و بابته نه‌وه‌یه که بلیم بو گۆرینی کۆمه‌لگا، ته‌نیا درووشم به‌س نییه. له ته‌واوی حیزبه کؤمونیسته‌کاندا، وهک درووشم، مافی ژنان هه‌لبه‌ت له ژیرپه‌راویزی چین‌دا، هاتوه، به‌لام نه‌بوونی ژنان له ده‌سه‌لاتدا و گرینگ‌بوونی به‌رژه‌وه‌ندی چین، قه‌ت نه‌یه‌ه‌شت که گرینگی بدریته مه‌سه‌له‌ی ژنان و نه‌ته‌وه. نه‌گهرچی له راستیدا، چین و تویره‌کانیش هه‌میشه بوونه قوربانی ده‌سه‌لات و گه‌مه‌ی ریه‌رانی پیاو و کوره ده‌وله‌مه‌ند. (ناخرین نمونه جودابوونه‌وه‌ی هیئدی‌ک له ناو ح. ک. ک. ا. نیشان‌ده‌دا که چون پیاوانخوای عه‌شیره‌و جنس تیکه‌ل ده‌بی.)

بەداخەو، ژنانی ناو ئەو سازمانانەش وەھا دوچاری میتافیزیکی ئێدەئۆلۆژی و شیفتهی بیری ڕێبەرائی کاربەسمايي بوون، کە زۆر کەم هەوڵ دەدەن بۆ گۆڕانی فکری خۆیان و هاوکاری ئە گەڤ گرووپەکانیتر.

هەموومان دەزانین کە گۆڕانی کۆلتووور، کاریکی چەندڕۆژە نییە و بابو براکانی ئێمە بەم زوویانە ناگۆڕین. هەر ئەو جۆرە کە ئێمە ژنان خۆمانیش زۆرمان ماوه کە بتوانین راستیەکان ببینین و تازە دەستمان بە بێرکردنەووە کردوو. پڕۆسە ی گۆڕانی کۆلتووور، پڕۆسە یەکی پڕدەردەو دەبی بناخەکانی فکری- ئیکۆنۆمی- سیاسی بگۆڕین. من باوەرم بە تییۆری بەنرخ سمیتو بییۆرک هەیه. ئێمە ژنان دەبی بزاین کە چۆن ئە ژنانی رۆژانەدا، ئە ژیرکاریگەری بیری پیاوسالاری چەپو راستدا، دەبینە کەرەسە ی دەستی پیاوسالاری حیزبەکان. ئێمە ژنان بۆخۆمان بەشیکی کارسازین ئە دووبارەبەرەمەینانی ژن وەک جنسو تا ئەو نەبینین، وەک ئینسان رزگار نابین.

سەرچاوه: ویناگی پەراوێزی بیر - ریکەوتی: ۱۷ ی جانیۆیری ۲۰۰۷

تاسە

وێک رستە یەکی پیمانان

کە ئەناو کتیییکدا لیت ون دەبی

وێک جوانیی مندال

کە خۆی بە گەورەبوون دەگۆریتەووە

وێک ئەو خەونانە

کە چیرۆکەکانیان لەبیر دەچنەووە

لیم ونی و لیم نزیک

وێک هەناسە

"تاسە" چەند وشە یەکی بەرتەتگە

بۆ به‌تائی من له نه‌بووتندا
رووخانی دلم
له نه‌دیتنت
بۆ تامه‌زرویی گیانم
بۆ باوهشت و
برسیتی نیگام
بۆ پرپوون له تو و
بۆ خوڤوتانی سه‌رسامی رۆحم
له زه‌هه‌ریری کاره‌ساتی بی تویدا...

سه‌برده‌ی !

"حدیث"ی کیم و چیم
چلۆن باس بکه‌م!
ژنیک له ریگوزاری با
دوو پاتبونه‌وه‌ی رهنج
له ساته‌کانی سه‌رگه‌ردانی ژان
گومرایی خولیاکی شیت
چ کات و ساتی باسیکی وه‌هاستا؟
ژنیک
له تامی تفتی ژیله‌مۆ
له چه‌شنی دئی گیراوی سه‌نگ
خه‌ونیک نیچیری ده‌ستی کات
له ره‌نگی هه‌ور
هه‌وریک پر له نم نمانی خه‌م

خه‌میک سه‌برده‌ی خه‌ونه‌کانی سه‌نگ
سه‌نگیک له ژیلهمۆ.....

وامزانی شینی

وامزانی شینی

وامزانی دینی

وهک کانیاوی رۆح

بیکه‌ران بوونی

که‌چی سوور بووی

وهک خوینی کچینیم

وهک نه‌شکی نه‌وگول

وهک بلووری دل

وامزانی

ئاوریشمی هه‌وری

گه‌رمی هه‌تاوی

بووکی بارانی

وامزانی...

وامزانی

چلچرای رۆحی

منی له خۆتا

وامزانی...

نه‌مزانی

خه‌یائی دووری
خه‌ونی بی‌بنی
له دیوه‌خانی
گه‌ردوونی بی‌رما
وههم و تا نه‌به‌د
ههر نه‌سره‌وتنی....

با تو‌شین بی
با نه‌باری
با ره‌شه‌با
گه‌ردوون بر‌فینتی
با... با... با...
با بیمه ویرانی
با رۆحم بسووتی
با چاوم وشک بی
با... با... با....

با من بمرم
بمرم له بی تو‌ییدا
بمرم له تودا
با... با... با...
با تو‌شین بی
باتو‌گه‌ش بی
با مه‌ست و شوخ
له چاوتا برژی
ورده‌خه‌نده‌ی دی
با

سەرچاوە: ویبلاگی پەراوێزی بیر - ریکەوتی: ۱۷ی جانیوێری ۲۰۰۷

شێعر و شاعیری بەرزەژنیک بە ناوی مەستوورە کوردستانی

پروفیسۆر ئیباویت براتستروم و نووسەر و توێژەر بیرگیتا سوانبەری، لە کتیی سەد ژنی نووسەر بەرگی ۱ (۱۹۹۵)، دا باس ئەوە دەکەن کە لە ۱۸۰۰- کاندایا، جەستە و فیزیکی ژن، وا دەبیندرای کە بەکەتکی کاری فکری و ڕۆشنبیری نایەت. مێرد بەهۆی یاساوە دەیتوانی پێش بە چاپکردنی بەرھەمەکانی خێزانی بگریت. ئەگەر خێزانی پیاویک لە مەیدانە گشتییەکاندا چالاک با و بە ئاشکرا نووسینی هەبا، ئەوە دەبوو بە مایەیی ئازار بۆ پیاووەکە (ل. ۹ - ۱۰).

ئاخۆ دەبێ هەلومەرجی ژنیکی شاعیری کورد لە سەدە ۱۸دا چۆن بووبێ؟ لە سەردەمانی سەرھەڵدانی دەورانی مۆدیرنی ئەوروپادا، لە ولاتییک بە ناوی کوردستان و لە بنەمائەییەکی دەسەلاتداردا، مەستوورە، بە خۆتقاندنی شێعر، بە بەکارھێنانی دوو زمانی کوردی و فارسی و شینواری کلاسیک و کەتکەرگرتن لە میتۆلۆژی، باس لە مەشغەلەکانی فکری خۆی دەکات و تەجربەکانی ژنیکی کورد و خەمی نەهاتی دەسەلاتی کوردمان لە سەردەمی خۆیدا، وێرای هەستیکی بەسوز، بۆ دەگیریتەو. بابەتی سەرەکی شێعری مەشەرەفخانە، وەک هەموو شاعیرانی کلاسیکیتر، ئەوین و فیراقە. باسیکی ئەبەدی بۆ ئینسانینکی فانی کە تەنیا ساتیک لەم جیھانەدا دیت و دەروا. ئێمە دەزانین کە بەهۆی نەبوونی سەنتەرنکی ئاکادیمی لە سەدەکانی پێشوو لە کوردستاندا، بەرھەمە ئەدەبییەکان زیاتر لە بنەمائەیی میران، خانەقا و مزگەوتەکاندا هەڵدەگیرا کە مەکوێ پیاوانی خۆیندەوار و شاعیر بوون. ئەگەر میرنشینیک کەوتبا بەر غەزەبی میری مەرکەزی، ئەوا بەرھەمەکانی نووسەران ئەو ناوچەییەش دەکەوتە بەر شالۆی نەمان. من هیچ گومانم ئەوەدا نییە کە زۆر بەرھەم، هەر بەم هۆیەو، لەناوچوون. لە هەلومەرجیکی ئاوادا پاراستن و ئینتیقالدانی - گواستەووی میراتی کەلتوری کاریکی دژوارە. ئەگەر نووسەران پیاو شانسێ ئەوویان بووبێ کە لە ڕینگای مزگەوت و چاپخانەکانەو بەرھەمەکانی خۆیان بخەنە سەر زاران، ئەو

شانسی ژناني شاعیر زور که متر بووه و دیاره که نه‌م سه‌ختیبه چه‌ندقات بووه. کاتیک بو نووسینی نه‌م کاره چاوم له کتیبه قه‌دیمییه‌کانی میژووی نه‌ده‌بی کوردی کرد، بووینه میژووی نه‌ده‌بی کوردی ماموستا عه‌لانه‌دین سجادی (۱۹۵۲)، ناوی هیچ ژنیکی شاعیر و نووسهرم به‌دی نه‌کرد. به‌لام له کتیبه تازه‌کاندا که باسی میژووی نه‌ده‌بی کورد ده‌کن، ناوی چه‌ندین ژنی شاعیر و نووسهر هاتوون. باسه‌کانیش زیاتر له چه‌ند وشه دهر باره‌ی بیوگرافی نه‌وان تی‌ناپه‌ریت، که هه‌لبه‌ته ده‌بی بگوتری که نه‌و کارانه‌ش تا نیستا ههر حاسلی کاری پیاوونی توپژهر بوون. نه‌و لی‌کۆلینه‌وانه‌ی که من تا نیستا دهر‌باره‌ی مه‌ستوره دیتوومن، زیاتر باسی بنه‌ماله و میژووی نه‌رده‌لان ده‌کن که هه‌لبه‌ته هۆیه‌کی سه‌ره‌کی بوون بو به‌ره‌وپیش‌چوونی نه‌ده‌بی کوردی له سه‌رده‌می خو‌یاند، به‌لام جی‌گای هه‌نسه‌نگاندنیکی نه‌ده‌بی شی‌عه‌کانی مه‌ستوره‌یان تی‌دا به‌تاله. به‌خوشییه‌وه له سالانی رابردوودا چه‌ند هه‌نگاویک بو لی‌کۆلینه‌وه له‌سه‌ر شی‌عه‌کانی مه‌ستوره و که‌سانی تر هه‌نگی‌راوه.

مه‌به‌ستی من له‌م لی‌کۆلینه‌وه‌یه، نه‌وه‌یه که بتوانم دونیای شی‌عه‌ی مه‌ستوره له‌ژیر رووناکایی نه‌ده‌بیدا ببینم، نه‌ک دیتنی مه‌ستوره وه‌ک میژوونووسیک یان خیزانی فه‌رمان‌ه‌وایه‌ک. بو‌چوونی سه‌ره‌کی من له‌و کاره‌دا نه‌وه‌یه که خو‌لقاندن ده‌بیته هۆی ره‌هایی و ناسوده‌یی رۆح.

شه‌هلا ده‌باغی

مه‌به‌ستی من له‌م لی‌کۆلینه‌وه‌یه، نه‌وه‌یه که بتوانم دونیای شی‌عه‌ی مه‌ستوره له‌ژیر رووناکایی نه‌ده‌بیدا ببینم، نه‌ک دیتنی مه‌ستوره وه‌ک میژوونووسیک یان خیزانی فه‌رمان‌ه‌وایه‌ک. بو‌چوونی سه‌ره‌کی من له‌و کاره‌دا نه‌وه‌یه که خو‌لقاندن ده‌بیته هۆی ره‌هایی و ناسوده‌یی رۆح. من له‌م وتاره‌دا له هینانه‌گۆری بیوگرافی - به‌دریژی - خو‌ده‌پاریزم، به‌لام نه‌و فاکنه‌ره که پپی ده‌گوتری ره‌چه‌له‌ک ناسی، واته genealogi، خو‌به‌خو دیتنه ناو باسکه. بو نه‌و لی‌کۆلینه‌وه‌یه له چه‌ند سه‌رچاوه که‌نک وه‌رگی‌راوه که بریتین له "میژووی نه‌رده‌لان" و "دیوانی مه‌ستوره". هه‌نسه‌نگاندنی دونیای شی‌عه‌ی مه‌ستور، ستوره کوردستانی له بنه‌ماله‌یه‌کی زانا و به‌توانادا له‌دایک‌بووه که نه‌وه‌ش هه‌ل و ئیمکاناتیکی بو دهره‌خسیندیریت که ژناني‌تری جیلی مه‌ستوره لپی بی‌به‌ش بوون؛ بنه‌ماله‌یه‌کی ده‌سه‌لاتدار که ده‌بیته مه‌کۆی شاعیران و نوخته‌یه‌ک بو بریاردانی سیاسی له ناوچه‌ی فه‌رمان‌ه‌وايي نه‌رده‌لاندا. باوکی مه‌ستوره، ابوالحسن بیگ قادری، ئینسانیکی به‌هه‌ست و به‌دانش بووه که په‌ر و بال‌دانی لایه‌نی هه‌ست و فکری که‌ه‌ی زور بو گرینگ بووه. دواتریش که مه‌ستوره ده‌بیته خیزانی خه‌سه‌ره‌وخانی نه‌رده‌لان، ههر شانسی

نوهوی بووه که له شاعر و کتیب دانه‌بریت و خه‌سره‌وخان پاپشتی شاعیربوونی مه‌ستووره بووه و پیکه‌وه شه‌ره‌شاعران کردووه (دیوانی مه‌ستووره، ل. ۱۲). مه‌ستووره له‌لای باوکی، ابوالحسن بیگ قادری، درسی به زمانی کوردی، عه‌ره‌بی و فارسی خویندووه و شاعیرانی کلاسیک، قورئان و به‌ره‌مه‌کانی سه‌رده‌می خوئی به‌سه‌رکردوته‌وه. له‌گه‌ل "فقه"، مه‌سیحییه‌ت و میتولوژی که‌لتوره‌کانی‌تردا ناشنا بووه. میرزا شکرالله سنندجی فخرالکتاب (۱۲۷۵ - ۱۳۴۰) له‌کتیبه‌ی تحفه‌ ناصری دا باس له مه‌ستووره ده‌کا و ده‌لی که له بنه‌ماله‌که‌ی‌اندا کچی‌ک هه‌یه که ناموزایه‌تی و ناوی ماه‌شه‌ره‌فاخانم، "متخلص به مه‌ستووره" یه و نزیکه‌ی بیست هه‌زار به‌یت، شاعر، غه‌زله‌ی و قه‌سیده‌ی هه‌یه. مه‌ستووره ۴۴ سا‌ل ژباوه و خیزانی والی نه‌رده‌لان خه‌سره‌وخان مه‌شه‌وور به "ناکام" بوو (دیوانی مه‌ستووره، ل. ۱۴).

سه‌ره‌رای نه‌وه که مه‌ستووره له بنه‌ماله‌یه‌کی ده‌ولمه‌ند و ده‌سه‌لاتدار بووه، به‌لام ده‌کری بلین پوچی مه‌ستووره زیندانی بووه. بو چاره‌سه‌رکردنی گرفتیکه بنه‌ماله‌یی، مه‌ستووره ده‌دریته‌ خانی نه‌رده‌لان که ژن و مندالی بووه. ناخو هه‌ویداری چون کارده‌کاته سه‌ر هه‌ست و نه‌ستی ژنیکه شاعیر؟ ژبان له‌ناو قه‌سریکی پر له یاسا و ریسه‌ادا، به‌بی نازادی روژانه، چون بیر و فکری نه‌وه شاعیره‌ قورموله ده‌کا؟ هه‌روه‌ها ده‌گوتری که مه‌ستووره په‌یره‌وی مه‌کته‌بی شیعیه بووه که نه‌مه‌ش له چه‌نده‌ها غه‌زله‌ی خوئی نیشانده‌دا. هر کس که ز صدق بنده‌اش سدبر جمله‌ شهنش افتخار است" مه‌ستوره" ز غم منال زیرامولای تو شیر کردگار استمه‌ستووره له چوارچیوه‌ی قه‌سیده، غه‌زله‌ی، رووباعیدا شاعیری هوندوته‌وه. له دیوانی مه‌ستووره‌دا که به‌ریز د. سه‌دیق صفی‌زاده‌ کویکردوته‌وه، ۲۰ شاعیری کوردی ده‌بیندیرین. روژی نووسینی زوربه‌ی شاعیره‌کان دیار نیین و ده‌بی له پووی گیرانه‌وه‌ی رووداوه‌کان و هه‌ستی ناو شاعیره‌کان بزاین که نه‌وه شاعرانه له پیوه‌ندی له‌گه‌ل چ رووداویکدا نووسراون. نه‌وه ۲۰ شاعیره‌ داوی مه‌رگی هاوسه‌ره‌که‌ی خه‌سره‌وخان و شکستی فه‌رمانه‌روایی میرنشینی نه‌رده‌لان نووسراون. له‌ژیر کاریگه‌ری شاعیرانی کلاسیکی کورد و فارسدا، شه‌راب، فانیبوونی جیهان و فیراق ده‌بنه‌ هه‌وینی سه‌ره‌کی شاعیره‌کانی مه‌ستووره. لی‌رده‌دا جیاوازی شاعیری مه‌ستووره له‌گه‌ل شاعیری شاعیرانی پیاو نه‌وه‌یه که نه‌وه که‌سه‌ی که شاعیر بانگی ده‌کا، پیاوه، واته مه‌ستووره بو نه‌وینی خوئی، بو که‌سی به‌رامبه‌ر، به ناشکرا شاعر ده‌لی. پرانی غه‌زه‌له‌کانی مه‌ستووره باسی دووری له خو‌شه‌ویسته‌که‌یه‌تی. باسکردن له شه‌راب، ژبان له "نیره و نیستا" دا، گه‌ران به‌داوی جوانی له ساته‌کانی فانیدا و نه‌ترسان له دونیای نه‌وه‌ری مه‌رگ، له تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی شاعیری کلاسیکی شاعیرانی پیاوه، که‌چی مه‌ستووره‌ش هه‌روا بویرانه هه‌موو نه‌وانه‌ی له شاعیری خویدا باسه‌ده‌کا. داوا له ساقی ده‌کا مه‌یی بداتی و له ساقی داواده‌کا که بیر له نووسینی گوناحان و مانگی ره‌مه‌زان نه‌کاته‌وه و له شیخ نه‌ترسی، چونکه شاعیر په‌یره‌وی

پیری موغانه: امروز چو ساقی به چمن فصل خزان استمی ده مکن اندیشه که ماه رمضان استاز موعظه شیخ میندیش و به کف نهرطلی دو سه کین فتوایم از پیر مغان است. (دیوانی مه‌ستووره، ل. ۲۸).

مه‌ستووره دهردی نه‌وینی ناسیوه و به‌دناوی ریگای نه‌شقه و ناترسی: واعظ به فکر موعظه، من مست از کوسبدنام عشق یار شدم خوش بزن به کوسدر کوی عشق حاجب و دربان و بنده‌اند سلطان روم و خسرو ریران و پطر روس. (د.م. - ل. ۴۹).

شاعیرانی پیاو له وشه‌کانی پهری، نهرگس، خور و هتد، بو وه‌سفرکردنی خوشه‌ویسته‌که‌یان هه‌میشه که‌ئکیان وه‌رگرتووه. مه‌ستووره‌یش نه‌و کاره ده‌کا به‌لام به هه‌ستیکی ژنانه‌وه. مه‌ستووره له‌گه‌ل هه‌ستی خوی درو ناکا و به راستگویی باسی نه‌وینی خوی بو دوو پیاو‌مان بو ده‌کا و نه‌و دوو که‌سه‌ش یه‌کیکیان خه‌سره‌وخانی نه‌رده‌لان و نه‌ویتریان پورزاکه‌ی حوسین قولی‌خانه که له سه‌رده‌می مندالیدا له‌لای باوکی مه‌ستووره پیگه‌وه دهرسیان خویندوه و دواتر به‌دواوی گرتیکی بنه‌ماله‌یی، بو فه‌رمانه‌وایی بابان دوورخراوه‌ته‌وه. کاتیک مه‌ستووره باسی نه‌وینی خوی به هاوسه‌ره‌که‌ی ده‌کا راسته‌وخو ناوی دینیت، بو‌وینه: "خه‌سره‌و"، "شا" و "آفتاب اردلان"، که‌چی کاتیک باس له نه‌وینی خوی بو که‌سیکی دوره‌ولات ده‌کا، لیمان روونده‌بیته‌وه که نه‌و نه‌وینه له سه‌رده‌می شیروهه ناویتته‌ی گیانی ماه‌شهره‌فانم بووه و به‌بئ نه‌و ته‌نانه‌ت قه‌سریش دوزه‌خیکه و دووری نه‌و بوته هوی دلته‌نگی نه‌م بولبوله:

شب تا سحرم ز چشمه چشماز جور تو دجله‌های خون رفتاز دل نرود خیال تو زانک مه‌رت با شیر اندرون رفت. (دیوانی م. ل. ۳۳).

زور شاعیر له میتولژیی "یوسف و زولیاخا" بو تو‌سیفی دووری که‌ئکیان وه‌رگرتووه و وه‌رده‌گرن. مه‌ستووره‌یش بو باسکردنی فیراق و نه‌وینی خوی، نه‌م میتولژییه که‌ئک وه‌رده‌گریت:

با تو رشک و مه و گل گر به دلم خار خلدبه از آن بی تو به گل چیدن بستان باشم‌گرچه "مستوره" زلیخایم و لیکن همه عمره‌چو یوسف ز فراق تو به زندان باشم. (دیوانی مه‌ستووره، ل. ۶۰).

ئەو شیعراڤه که بۆ گەل و فەرمانرەواي ئەردەلان گوتراون، حەکايات له ئەمەکداری مەستوورەن. مەستوورە له مێژووی ئەردەلاندا باسی ئەوه‌مان بۆ دەکا که چۆن ئەردەلانێیه‌کان زۆمیان له بنه‌مائەي باوکی کردوو و بۆ مەسلەتکردن له نێوان بنه‌مائەکان چەند کچ دراون به ئەردەلانێیه‌کان؛ يه‌ک له‌وان مەستوورە بووه که دراوه به خەسرەوخانی والی که ژن و مندائى بووه. به‌لام نابى ئەوه له‌بیر بچیت که خەسرەوخان رێزیکى زۆرى بۆ مەستوورە داناوه (مێژووی ئەردەلان، ل. ۱۹۴ - ۲۲۱).

زۆرەي شیعره کوردییه‌کانی مەستوورە که له دیوانی مەستوورەدا دەبیندرین، دواي مەرگی هاوسەرەکه‌ي نووسراون. کاتی‌ک که شاعیر و پادشایه‌ک دەمرئ، ئەویش له تەمەنی ۳۰ ساڵیدا، مەستوورە دەنالی: سا خودم به قوربان تاریک یانه‌تەو ماواي دەيجوور چۆل و ویرانه‌تجه زبان لال بام وینەي نه‌قش سه‌نگپه‌ي چى جات گرتەن تۆ نه‌قەور تەنگ - ... - باقى تا ئەو‌رۆ عومر به‌رجام بۆشەرط بۆ په‌ي خەسرەو هەر واوه‌یلام بۆتا خالق گیرۆ دیوان مەحشەرشین (مەستوورە) جه شیرین به‌تەر. (دیوانی م. ل. ۱۶۱ - ۱۶۴).

دواي مەرگی خەسرەوخان، دایک و برای مەستوورە کۆچى دوايی دەکەن و دواتریش میرنشینی ئەردەلان به‌ده‌ست حکومه‌تی ناوه‌ندی ده‌که‌وتته به‌ر شالای نيزامی و زۆر که‌س به‌ره‌و میرنشینی بابان کۆچ ده‌کەن. زړکوری مەستوورە، رەزا قولیخان، که دواي مەرگی خەسرەوخان، فەرمانرەواي ئەردەلان بووه، ده‌که‌وتته زیندان. مەستوورە باسی هه‌سته‌کانی خوی سه‌بارت به‌و کاره‌ساتانه ده‌کا که به‌سه‌ریان دیت. خەم تیکه‌لاوی وه‌سفی جوانی سروشتی کوردستان ده‌بی تا گوزارشت له ده‌رێک بکا که ژنیکى دناسکی وه‌ک مەستوورە تووشی بووه:

والی وه‌هارەن، والی وه‌هارەنبه تاجت قه‌سه‌م، فه‌صل وه‌هارەن/.../(ره‌ضا)! فیده‌ویت زویر و زاره‌نپه‌رێو مەعزوویت جه‌گیان بی‌زاره نگه‌ردوون چه‌په‌گه‌رد، چ نه‌ردئ بازانه‌سسه‌ي عه‌زئت نیم ساحه‌ت سازاچیش مه‌بۆ فه‌له‌ک نه‌ردئ بشانۆ؟ ده‌رده‌که‌ي نیه‌ به‌وان بنمانۆ؟! (د.م. - ل. ۱۹۵ - ۱۹۷)

مەستوورە وێرای خه‌ئیکى زۆر به‌ره‌و ناوچه‌ي بابان کۆچ ده‌کا و له‌وئ له‌لای پورزاکه‌ي ده‌گریسیته‌وه. له شیعری‌کدا مەستوورە به‌م چه‌شنه دنه‌نگى خوی بو زیده‌که‌ي شاری سنه باسه‌کا: /.../(مەستوورە) بگری بۆ به‌دبه‌ختییه‌که‌تبۆ رۆژه‌ره‌شی و بۆ سه‌رسه‌ختییه‌که‌تبگری بۆ سنه و کوردسانه‌که‌تبگری بۆ بارگه و بۆ ناسانه‌که‌ت. (د.م. - ل. ۲۱۰)

که‌میک دواي کۆچى مەستوورە بۆ سوله‌یمانی، حوسین‌خان ده‌رمانداو ده‌کرئ و مەستوورە‌یش ته‌نیا و خه‌مگین دواي

ماوه‌یه‌کی کورت کۆچی دوایی ده‌کا. باوه‌په‌خۆبۆون له زۆر شیعری مه‌ستووهردا ده‌بیندری. مه‌ستووهره‌ خۆی به "جوان"، "بولبول" و "ئیفتیخاری زه‌وی" ناوده‌با. هاوکات که وه‌ک ئینسانئیکی زه‌مین، باسی ئه‌وین و باوه‌شی یار ده‌کا، پاکی رۆچی خۆیمان وه‌بیردئینته‌وه.

مه‌ستووهره‌ ده‌زانێ که ئه‌و، هاوشانی پیاوانه‌ و له چه‌شنی ئه‌و که‌م هه‌یه، به‌لام حه‌یف که زه‌مانه‌ ژن به که‌مینه‌ داده‌نی. له چاوی مه‌ستووهردا سه‌ری ژن ده‌توانێ هه‌نگری تاج بی، که‌چی له‌ژێر سه‌ره‌پۆشدا، شاردراره‌ته‌وه. من آن زه‌م که به‌ ملک عفاف صدر گزینم‌خیل پرده‌گیان نیست در زه‌مانه‌ قه‌رینه‌به‌ زیر مقنعه‌ ما را سری است لایق افسرونی چه‌ سود که دوران نموده‌ خوار چنینه‌م. (د.م. ل. ٦١)

نالی و مه‌ستووهره‌نالی (١٨٥٦ - ١٨٠٠) یه‌کیک له‌ شاعیرانی گه‌وره‌ی کورده‌ که له‌ ناوچه‌ی ژێرده‌سه‌لاتی بابانه‌کان ژیاوه. نالی له‌ قه‌سیده‌ی مه‌شه‌وری خۆی بۆ مه‌ستووهره‌، ٤٩ به‌یت، له‌ دیوانه‌که‌یدا (ل. ٦٠٣ - ٦٣٠)، باسی خه‌وینیکمان بۆ ده‌کا. له‌و خه‌ونه‌دا هاتوه‌: مه‌ستووهره‌ که ده‌لێن هه‌م شاعیره‌ و هه‌م جوان، به‌ ناز و نه‌وازش داوا ده‌کا تا گه‌رتیگی که هه‌یه‌تی نالی بۆی چاره‌سه‌ر بکا، تا به‌یته‌ هی نالی /.../ مه‌ستووهره‌ له‌ گوئیکی سیسی بی ئاو ده‌چی و مه‌مه‌که‌کانی له‌ هه‌ناری گه‌یشته‌و /.../ بۆ ئه‌وه‌ که ئاوینه‌ی مه‌ستووهره‌ بدره‌وشێ ده‌بی به‌ ئاو خاوین کریتته‌وه‌ /.../ شاعیر له‌ به‌ردوامی ئه‌و خه‌ونه‌دا ده‌نی که زۆری پینخۆشه‌ گه‌رتی مه‌ستووهره‌ حه‌ل بکا و به‌م چه‌شنه‌ ٤٦ به‌یت داده‌پرێژی تا که له‌ ٣ به‌یتی ناخردا، ٤٧، ٤٨ و ٤٩ به‌ خۆی ده‌نی: ئه‌و قسه‌ بی هه‌ودانه‌ چن که ده‌یکات و کتیبی خۆی پێ سووک ده‌کا و باشتر وایه‌ که بپواته‌ سه‌ر ریگای راست. دوو شاره‌زای ئه‌ده‌بی کورد، عه‌بدوولکه‌ریم موده‌رس و فاتح عه‌بدوولکه‌ریم، که چه‌ندان کاری ئه‌ده‌بی و دیوانی شیعری شاعیرانی کوردیان داوه‌ته‌ده‌ر، له‌ په‌راویزی شیعری نالی دا، هاوکات بیروبو‌چوونی خۆیان له‌مه‌ر ئه‌و شیعره‌ باسکردوه‌. ئه‌و به‌ریزانه‌ له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ن که نالی به‌ شیعری خۆی هه‌م رچه‌شکینی کردوه‌، واته‌ دوای نالی شیعری ئیروئتیک هاتوه‌ته‌ ناو ئه‌ده‌بی کوردی و هه‌م له‌ به‌رامبه‌ر "ده‌سه‌لات" دا راره‌ستاوه‌. هه‌موو کوردیک ده‌زانێ که به‌داخه‌وه‌ میژووی کورد تا ئیمه‌رۆ پهره‌ به‌ به‌ره‌ره‌کانی نیوان خیل، حیزب و ده‌سه‌لاته‌ جو‌راوجۆره‌کانی کورد که ئه‌وه‌ دوو فه‌رمانه‌وه‌ی بابان و نه‌رده‌لانیشی گرتوته‌وه‌. گه‌رتی سه‌ره‌کیی نیوان ئه‌و دوو فه‌رمانه‌وه‌یه‌، ده‌سته‌به‌سه‌رداگرتنی زه‌وی و کوێستانه‌کان و شه‌ری ده‌سه‌لات بووه‌. له‌ شیعری نالی دا بۆ مه‌ستووهره‌، دوو چه‌مکی "سیکسوالیتی" و "ده‌سه‌لات" جیگای سه‌رنجن. با بزانی نالی به‌ شیعری خۆی بۆ مه‌ستووهره‌ چمان پینده‌نی. Ebba Witt Brattström له‌ کتیبی *Ur Könets* 1994 mörker دا، باس له‌وه‌ ده‌کا که چۆن جه‌سته‌ی ژن له‌ چاوی پیاودا، بورکانیکه‌ پر له‌ "ویستی جنسی" و

میوهیەکیەکیە دەبی ئی بکرتتەوہ. پروفیسۆر براتستروم ھەرۆھا باس لەوہ دەکا کہ چۆن بەشی زایەندی ئن دەبیئە شونیک کہ بەشی زایەندی پیاو ئە "تیکە گۆشتیک" دەگەینیئە "نیشانە" و زمان و ئە جنسەوہ بۆ دەسەلاتیک کہ دەتوانی ئەویتەر- واتە ئن - تاريف بکا.رۆئی تاک ئە کۆمەلدا ئاکامی پروسەییەکی سیاسی - کەلتورییە. ئەگەرچی شاعیران ھیندیک تاییەتمەندی رەوانییان ھییە، بەلام شاعیریش بە جوړیک بەرھەمی پراکتیزەکردنی دەسەلاتە. ئەگەر ئە ولاتی پشکەوتوودا تاک دەتوانی زۆر جار سەرپەخۆ رەفتار بکا، ئەوہ ئە ولاتی وەپاشکەوتوودا ئازادی تاک زۆر گریدار و پریچ و پەنایە.ئیمە بۆ خۆئیندەوہی شیعری نالی یان ھەر شاعیریکی تر نابئ ئەو فاکتەرە سەرەکییەمان لەبیرچئ کہ شاعر ئە چ کۆنتیکست و ھەلومەرجیکدا نووسراوہ و شاعیر ئەگەئ کئ دیانۆگ دەکا. نالی ئەگەر بە دەیان شیعری جوانیشی ھەبئ، ئەم شیعری خۆیدا تیروانیئیک پاتریارکاتی ئەسەر ئن بەگشتی و مەستوورە بەتاییەتی بووہ. ئن- مەستوورە بۆ نالی ئەو شیعردا جەستەییەکیە کہ دەبی پەردەیی بەکارەتی بەدینئ تا گریئ رۆحی ئەمئئ. شاعیر بیر دەکا کہ ئەگەر قەرار بئ سینکسیک ئە ئیوان دوو ئینساندا روویدا، دەبی ئە رووی خۆشەویستیئەوہ بئ ئەگینا ئەو کاتەییە کہ سینکس دەبیئە ھۆی گرتی رۆحی. ئەو شیعردا ھەموو جەستەیی ئن، بە مانای فیزیکی، تەنیا ئە سینکسا بۆ نالی مانا پەیدا دەکا و دەبیئە میوهیەکی بۆ شاعیر. نالی دەبەھوئ نیشاندبا کہ ئن پەرە ئە نیازی جنسی و بۆ ئەمانئ ئەو نیازە حازرە بیئە ھی پیاو. نالی ئەو شیعردی بۆ کچیکئ جەوان گوتووە، واتە ئەو شیعردە ئە کاتیکدا گوتراوہ کہ ھیشتا مەستوورە ئەبووہتە خیزانی خەسرەوخانی ئەردەلان.

بە پەلاماربردن بۆسەر "جنسی" مەستوورە، شەرفی میرد و تاییفە و دەسەلاتی ئەردەلانەکان دیتە ژیر پرسیار. کاتیک بەرێزان فاتیح و مودەرس باس لەوہ دەکەن کہ نالی رچەشکینی دەکا، ئەوہیان لەبیر دەچیتتەوہ کہ بپرسن ئەو رچەشکینیئە بۆ ئە جسمی ژندا نەشو ئەما دەکا؟ بۆچی بەشی زایەندی ئن دەبیئە مەیدانی شەری زمان و دەسەلات؟ ئەگەر نالی ئە بەرامبەر دەسەلاتدا راوہستاوہ، بۆچی ئەو دژدەسەلاتەبوونە بە ھیرشکردن بۆ جەستەیی ئن تەواو دەبئ؟ بۆچی نالی شاعیر یان فەرمانرەواییەکی پیاو ناھینیئە ژیر توانج؟ ئەوانە چمان پیدەئین جگە ئەوہ کہ نالی بەھۆی ئەوہ کہ پیاوہ و خاوەنی جوړیک ئە دەسەلات، واتە دەسەلاتی کەلتوری، ئن دەکاتە "سینکس ئۆبجیکتیک" کہ بەکەیفی خۆی، ھەر ئەبئ ئە خەوندا، پەلاماری بەداتی. سەیرە کہ شاعیری رۆح نەتوانئ مەستوورەیی ئن وەک رۆح و شاعیر بیئئ و تەنیا مەمک و ئاوتنەیی ژیرەوہ، ھەستی بچوونئئ!

دیوانی نالی و دوو شاره‌زای نه‌دهبی کورد که شیعره‌که‌یان شیکردوټه‌وه، تیروانینی نالی و که‌لتوری پیاوسالارمان بو‌سهر ژن و سیکسوالیت به جوانی بو‌روون ده‌که‌نه‌وه. ژن له چاوی نالی جسمیکه که نه ته‌نیا هه‌نگری سیکسوالیتی ژنانه‌یه، به‌لکو هه‌نگری شهره‌فی بنه‌ماله‌یشه. به په‌لاماربردن بو‌سهر "جنسی" مه‌ستوره، شهره‌فی میرد و تایفه و ده‌سه‌لاتی نه‌رده‌لانه‌کان دیتته ژیر پرسیار. کاتیک به‌رېزان فاتح و موده‌رس باس له‌وه ده‌که‌ن که نالی رچه‌شکینیی ده‌کا، نه‌وه‌یان له‌بیر ده‌چیته‌وه که پېرسن نه‌و رچه‌شکینیی به‌و له جسمی ژندا نه‌شو نه‌ما ده‌کا؟ بوچی به‌شی زایه‌ندی ژن ده‌بیتته مه‌یدانی شهرې زمان و ده‌سه‌لات؟ نه‌گهر نالی له به‌رامبه‌ر ده‌سه‌لاتدا راوه‌ستاوه، بوچی نه‌و درده‌سه‌لاته‌بوونه به هیرشکردن بو جه‌سته‌ی ژن ته‌واو ده‌بی؟ بوچی نالی شاعیر یان فه‌رمانه‌وايه‌کی پیاو ناهیتته ژیر توانج؟ نه‌وانه چمان پیده‌لین جگه له‌وه که نالی به‌هوی نه‌وه که پیاوه و خاوه‌نی جوړیک له ده‌سه‌لات، واته ده‌سه‌لاتی که‌لتوری، ژن ده‌کاته "سیکس‌ئوبجیکتیک" که به‌که‌یفی خوی، هر نه‌بی له خه‌وندا، په‌لاماری بداتی. سه‌یره که شاعیری رۆح نه‌توانی مه‌ستوره‌ی ژن وهک رۆح و شاعیر بیینی و ته‌نیا مه‌مک و ناوینه‌ی ژیره‌وه، هه‌ستی بجوولینی! نالی ده‌نووسی که ده‌لین مه‌ستوره شاعیره، هه‌روهک نه‌وه که نالی بیخه‌به‌ر بی له شاعیربوون و به‌رزی مه‌ستوره. لیره‌دا شایانی باسه که ناماژه به‌وه بکه‌م که زوره‌ی شاعیران نازناویک بوخویان هه‌لده‌بژیرن. نازناوی ماه‌شهره‌ف‌خانم، مه‌ستوره‌یه. یهک له پرسه‌کانی من نه‌وه‌یه که بو نه‌و نازناوه هه‌لبرژیردراوه؟ وشه‌ی مه‌ستوره به مانای پاک و داپوشراو دیت. من پیموایه که هه‌لبرژاردنی نازناوی "مه‌ستوره"، له په‌نای نه‌وه که خودی مه‌ستوره خوی وهک ئینسانیکی پاک بینوه، میکانیزمیکی‌تریشی بووه. واتا نه‌وه که به چوونه‌ژیر چه‌تری نازناوی "پاک"، بتوانی به ناسووده‌یی شیعر بنووسی و باسی هه‌سته‌کانی خوی بکا. واته: من پاکم، من مافم هه‌یه شیعی خوم بخولقینم. نه‌گهر نالی ناحه‌قی کردوه، شاعیر مه‌وله‌وی هه‌ر نه‌بی به دوو به‌یت ریزی له مه‌ستوره گرتوه. عه‌بدولرهمیم مه‌لا سه‌عید تاوه‌گۆزی، ناسراو به مه‌وله‌وی ۱۸۰۶ - ۱۸۸۵، مه‌ستوره‌ی ناسیوه و هاتوچوی باره‌گای نه‌رده‌لانه‌کانی کردوه. مه‌وله‌وی لهو شیعه‌دا، باس له جوانی، پاک و گه‌وره‌یی مه‌ستوره ده‌کا. به‌رېز ماموستا موده‌رس که دیوانی هه‌ردوو شاعیر، نالی و مه‌وله‌وی، داوه‌ته‌ده‌ر، نه‌و شیعه‌ی له‌ناو دیوانی مه‌وله‌ویدا نه‌هیناوه. به‌هه‌رحال، نه‌و شیعه له دیوانی مه‌ستوره‌دا (ل. ۱۲)

هه‌یه که به‌م چه‌شنه‌یه: خورشیده‌که‌ی ناز نه‌وج بورج شه‌ورسهر طوغرای ده‌فته‌ر مه‌حبوبان ده‌ورها نه یانه‌که‌ی بورج شه‌رفدانوور نه‌فشانیشه‌ن وه هه‌ر طه‌ره‌ف دا. (دیوانی مه‌ستوره، ل. ۱۳۰، ص. صفی‌زاده) له کوتاییدا چ شتیک بلیم که زیاتر بی له وته به‌نرخه‌کانی خودی مه‌ستوره که ده‌فه‌رمویت: من آن زخم که به ملک عفاف صدر گزینم‌خیل پرده‌گیان نیست در زمانه قرینمبه زیر مقنعه ما را سری است لایق افسرونی چه‌سود که دوران نموده

خوار چینیم. (ل. ٦١) ** نه و وتاره کورت‌کراوه‌ی نووسینیکې ١٥ لاپه‌ره‌یی‌یه به زمانی سویدی که سالی ٢٠٠٠ بو به‌شی نه‌دهب له زانکو نووسراوه و له مانگی ماری ٢٠٠٥ دا بو "فینستوالی مه‌ستوره" کراوته کوردی.

سه‌چاوه و کتیبه‌کان:

- 1- Kurdistani, Mastura. Ardalanska Krönika. Hassan Jaf & ShkorMustafa, Irak 1989.
- 2- Kurdistani, Mah-Sharaf- khanm "Mastura". Åsikter. Utgiven av Abdullah Mardokh. Stockholm 1998. Penjar Förlag.
- 3- Modares, Abdulkarim. Mavlavis Diktsamling. Seqez , 1988. Mohammadi Förlag.
- 4- Modares, Abdulkarim & Fateh, Abdulkarim. Nalis Diktsamling. Oromiyeh 1985. Salahadin Aiubi Förlag.
- 5- Sefizadeh, Sadiq. Mastura Kurdistanis diktsamling. Tabriz 1995. Naji Förlag, Banh.
- 6- Sejadi, Abdulhamid. En bukett av de kurdiska poeterna. Utgiven av Sejadi. Senandaj, 1985.
- 7- Sejadi, Allaedin. Kurdisk litteraturhistoria. Irak 1952. Maarif Tryckeri.
- 8- Svanberg, Birgitta, Witt-Brattström, Ebba. Hundra skrivande kvinnor. Trelleborg 1995. Bokförlaget Natur & kultur.
- 9- Svensk - Kurdisk Journal Nr. 15-16. Hansson, Rolf ansvarig utgivare för Kulturföreningen Sverige-Kurdistan. Stockholm 1989.
- 10- Witt-Brattström, Ebba. Ur Könets mörker, Litteraturanalyser. Trondhjem 1994. Bokförlaget PAN Norstedts.

سه‌چاوه: ویبلاگی په‌راویزی بیر - ریکه‌وتی: ١٧ی جانیویری ٢٠٠٧

فیمینیزم روانگه یان نیدنولوژی؟

زور جار جیاوازیه‌کانی فکری- تینووریک و سنووری نیوان فیمینیسته‌کان روون نییه و شیوانیان تیا به‌دیده‌کریت یاخود به شیوه‌یه‌کی میکانیکی جوړه‌کانی فیمینیزم دابه‌شده‌کرین به‌بی نه‌وهی له رووی نیییتمولوژی و تینووری معرفه / شناخته‌وه نه و سنوورانه روون بکریته‌وه. له سالی رابردووددا چهند نووسراوه، شیرو بوچوون له چهن‌دین سایتدا سه‌بارت به چه‌مکی فیمینیزم بلاوکران که سه‌ردیږی نووسراوه‌کان زیاتر نینتیزاری نه‌وهی لیده‌چوو که نه و

چەمکە لە باری فکری و پراکتیکەوه بێنە بەر باس. بەلام بەداخەوه ئەوەی کە زیاتر لە لایەن خاوەن وتارەکان تا ئیستا باسی لیکراوه، فیمینیستە کوردەکان کە هیچ نازانن و شیعری کوردییان خستتۆتە ژێر رەخنەى ئەدەبی یان ئەوە کە فیمینیستەکان دژی پیاوان، مائۆیرانکەرنو بەدوای دەسەلاتدا وێڵن. تا ئیستا هەوێم داوه کە بۆچوونەکانی خۆم لە چەند وتاردا (دەسەلاتو جنس، هێرەمی دەسەلاتی فکری و وهزعی ژنان لە ناو هیزەکانی سیاسیدا) لە دوو سایتی کوردیش پلاتفۆرم و سایتی دیمانەدا لە سەر بناخەى فکری و لە ژێر کاریگەری بیروبوچوونی فیمینیستەکانی دەیهەکانی ۹۰ ئوروپا و ئامریکا بێنە بەر باس کە چۆن ژن وەک گروویپیکى بئەدەسەلات لە خوارووی هێرەمی دەسەلاتدا یەو بەردەوام وەک جنس بەرەم دیتەوهو نۆرمەکانی سیستیمی پیاوسالار ژن واداردەکا کە لە چوارچێوەکانی دەسەلاتدا ژنانە بژیت. دوای سالانی ۱۹۷۰، میتۆدیک نوێ و ئالوگۆریک لە فکر و دونیای هیندیک ئاکادیمی کاردا پیکهاتوو کە لە خۆ رەخنە دەگرن و زۆر جار نیگای سالانی پێش بۆ سەر دیاردەکان بە نیگایکی میتافیزیک دادەنێن و پێیان وایە کە دەبێ بۆچوونی تەرمەن لە سەر رووداوەکان و چەمکەکان هەبێ و هەوێ دەدەن کە دیاردەکان لە کۆنسیپتیک داھە ئنەسەنگیندێرن و نیگایەکی میژوویمان هەیه بۆ دیاردەکان. دیارە کە ئەمە لەخویدا جۆرە باوەریکە بە پلورالیزم، دیمۆکراسی و رووناکییری و بۆچوونیکى فراوانتر بەلام ئەو بۆچوونەش هەنگری کەم و کورتییە و ئەو نیگایە رینگا بۆ "کۆلتور رینالیتیسیسم" خوش دەکا. "کۆلتور رینالیتیسیسم" لە هەمان کاتدا کە دەبیتە هۆی ئەوە کە بیروبوچوونە جیاوازهکان بتوانن لە پال یەکتەرن بژین هیندیک جار جۆرە هەقانییەتیکیش دەدا بە وپاشکەوتوترین دیاردەکان لە ژێر ناوی پلورالیزمی فکری و مافی دەربرینی را لە ناو کۆلتورە جیاوازهکاندا. نیگای میژووویی، بە هەق زۆر جار باسەکان دینیتە ژێر رەخنە و پەرشپیکتیویکی گەورەتر بۆ هەسەنگاندنی دیاردەکان نیشان دەدا بەلام بە داخەوه ئەمیشیان هەر لە ناتەبای و کەمی رەنج دەبا. زۆرەى ئەو تینۆریانە ئەگەرچی لە کۆنسیپتدا رووداوەکان هەلدەسەنگینن بەلام دیسان هەمەلایەنە نین و نیگای میتافیزیکى پیاوانە یان بەسەردا ژاڵە. بە دوای سالانی ۱۹۶۰ دا میتۆدو تیۆریکیتر کە بە فیمینیزم ناوبانگی دەرکردوو زۆرەى بیروبوچوونەکان دینیتە ژێر رەخنە. فیمینیزم تا ئیستا زۆر ئالوگۆری بەسەرداھاتوو. ئیستا فیمینیزم هەوێ دەدا تا هەمەلایەنە، پۆزیسیونی تەواوی گرووپەکانی دەرەوی دەسەلات و ناو دەسەلات هەسەنگینن. فیمینیستەکان پێیان وایە کە تا ئیستا لیکۆلینەوهکانی ناو دونیای ئاکادیمی یکلایەنە بە نیگایەکی پیاوسالارانە رووداوەکانی هەسەنگاندوو. بەم جۆرە فیمینیزم دەبیتە میتۆدیک و هەرەها پەرشپیکتیویک بۆ هەسەنگاندنی دووبارەى چەمکەکان. تا ئیستا دەسەلات بە شینەوی هێرەمی دابەش بوو. هێرەمی بوونی دەسەلات بەو مانایەیه کە هیندیک، لە چین و تونژیکى تایبەت لە ئاخەر پلەى هێرەم دا، وەک خاوەنى سەرەکی دەسەلات بەرێوبەری کۆمەلگا و یان لە پرۆسەى بەرەمھێنانی فکریدا سەر بوون و ئەوان چارەنووسی زۆرینەى کۆمەلگا و یان گرووپیان دیاری کردوو. گرینگی

هینانەگۆری بەردەوامی ئەو باسە لە کار بۆ ئالوگۆری و دابەشکردنی دەسەڵات بە شیوەیەکی تەدریجی و تەدوینەکاندا. دابەشکردنی دەسەڵات بە شیوەی پاراڵێل و هاوکات لە ناو دام و دەزگاو ئینسانەکاندا. دابەشکردنی دەسەڵات تەنیا پێگایەکە بۆ کۆمەڵگایەکی ئینسانی تا ئازادی و بەرامبەری تاکەکان و گرووپەکان داڕێژێت. بۆ ئەوە دەسەڵات لە ناو کۆمەڵەو ئەو بەینی ئینسانەکان دا، دەبێتە هۆی پشکووتنی توانایی بیرو هۆش بە تەبەت لە ناو ژناندا کە بە درێژای مێژوو بەکەم دانراون. ژنان بە هۆی جنسیت - ژێندێروو، واتا ئەو تەبەتەکاندا کە کۆلتور و مێژوو پیاوانە بۆی دیاری کردوون، مەودایان پێنەدراوە کە لە باری بیرو فکروو گەشە بکەن و یان بیرهکانیان بۆتە سەرماوە بۆ پیاوان. کۆلتور و دەسەڵاتی پاتریارکات تەنانهت ژنانی خاوەن بیریش، بە چاوی سووک دەبینێ . ئەو دیتتە لە ناو رۆشنبیرانی پیاویدا، بە چەشنێکی ئالووزو تیکە لاویک لە گەڵ دووبل مۆرالی خۆ نیشان دەدا و کاری ژنان سەد هیندە دژوار دەکا. بە هۆی ئەوە کە دنیای ئاکادیمی و بەرەم هینانی بیر هەمیشە لە دەست پیاوان دابوو هاتتە کایە ژنان لەم بوواریشدا، بە شیوەی جۆراوجۆر بەرپرچ دەدریتتەو بە بێ ئەوەکە هیندیک جار ئەو پیاوانە خۆشیان بزانن و یان بەراوەردیکی راستیان لە کارەکانی ژنان هەبێ. کاری ژنانی کورد، ناگاو یان ناگانا، لە لایەن پیاوانی بە بیرو قسە فیمینست، بەلام هەر لە زکاو پاتریارکات داماو، دیتتە ژێر پەخنی نارهوا. ژن لە باسو بیرو ئەو پیاوانەدا، لە شێعری و چیرۆکەکانیاندا، لە کاری ئۆرگانی داو لە هەزاران شتی تردا لە سینکس ساجیکت یان کلکی پیاوان بەولاووتر ناروات. ئەو بەرێزانە قوڵ بۆ کاری کوردایەتی هەڵدەمانن بەلام کاری ژنانی دەست پێشخەر بە کەم دادەنێن و ئەوەش تەنیا بۆ بێبایەخکردنی کاری ژنان لە باری بیروویدە. مێشیل فۆکوۆ لە کتیبی مێژوو سکس قامک لە سەر ئەوە دادەنێ کە دەسەڵات لە ژنانی رۆژانەدا لە ناو پێوەندیەکاندا، ئیعمال دەبێ. ژن لە ژبانی رۆژانەدا خۆیدا، بە هەموو جۆریک، بە کەم دەبینرێت و دیتتە ژێر پرسیارو بەم چەشنە کۆنترۆل دەکریو بەردەوام بە پیاوانە پیاوانە ئەرژشگوزاری دەکری. گرتتی ژن ئەوەیە کە بە هەزاران تالی نادیار بە تەبەت لە باری بیروو زیندانی دەکریو بە کەم دادەنرێت. ئەمەش شەریکی نیوان چەند کەس نییەو ریشە لە ئەو سیستم و بۆچوونی پیاومەزنانە دایە کە بەم بایەختترین نوسینی پیاوان لە چاپ دەداو گۆ بۆ قسەیان پادەدێرن بەلام هی ژنان دەبێ لە پردی سانسۆری پیاوانی خاوەن بیر تێپەربیت یان بە کەم و ژێرپەرەز داندێت. ئیمە ژن بە پێی تەجرەبەو ئەزموونەکانی خومان بە قسە فۆکوۆ دەگەین بەلام خۆ لە شەری فکری دەدزینەو. ئیمە دەزانین کە ئەو کارانە کە پیاوان پێی سەرقانن زۆر لە هی ژنان سەپرو سەمەرتر نین بەلام دەترسین بە دەنگی بلند بیاننێین نەکا پیمان بلێن: "خۆیان نیشان دەدەن، مندائن و یان ناتەبان و...". ئیمە ئیستا بە جیدی نەهاتووینە مەیدان و یان ئەگەر هەنگاوێکیش هەڵدەگرین بە هۆی ئەزموونی ئەزموون لە داوی شەری زەرگەری دەکەوین. ئەرکی گرینگی ژنان هاتتە ناو شەری فکرییە تا دەسەڵاتی فکری پیاوان چیدی زāl نەبێو ئەو هێرەمە

فكرییه تیک بشکۆ به پێوانه‌ی ئەوان کاری ئیمه نرخی بۆ داندریت. ژنانی خاوهن بێر ده‌توان بۆ له‌ناوبردنی سه‌ره‌رۆی هاری فكري پیاوانه هه‌وڵ بدن و هی‌ره‌می ده‌سه‌لاتی فكري بشکینن. کاتیک هی‌ره‌م ده‌شکی ده‌سه‌لات مانایه‌کی نامینێ و بیری تاک بایه‌خی ده‌بێ. به‌ له‌به‌رچاوه‌گرتنی ئەو بۆچوونانه‌ی سه‌ره‌وه که پایه‌ی باسو تیروانینی فكري منه، لی‌ره‌دا ده‌خوایم که پێوه‌ندی نیوان ئایدئۆلۆژی و فیمینیزم له‌ روانگه‌ی خۆمه‌وه باس بکه‌م. ئایا فیمینیزم ده‌بێ ئیده‌ئۆلۆژی بێ یان روانگه‌یه‌ک بۆ چاره‌سه‌ری گرفته‌کانی سیاسی، کۆلتوری و کۆمه‌لایه‌تی؟ کاتیک مارکسیسته‌کان باسی کۆیله‌بوونی چینی کریکارو هاتنه‌ کایه‌ی ژنان بۆ بازاری کاریان ده‌کرد به‌ دروستی ئەو باسه‌یان هینا پینش که نابهرامبه‌ری ئابووری ژنان و پیاوان له‌ چهند هه‌زار ساڵدا هۆی سه‌ره‌کییه بۆ ژێرده‌سته‌بوونی ژن. گه‌رچی سه‌ره‌ری ئابووری ژنان هه‌نگاوی هه‌ره‌ گرینگه بۆ سه‌ربه‌خۆیی ژنان به‌لام به‌ هۆی ئیده‌ئۆلۆژیک بوونی به‌ستراوه‌یی مارکسیزم ئەوه له‌ بیره‌چی که ته‌نیا هینانه‌کایه‌ی ژنان له‌ باری ئابووریه‌وه به‌ مانای لابردنی سته‌می جنسی و دیتنی ژن وه‌ک جنسی دوهم نییه‌ واته‌ ئەو زوونه‌می که‌وا به‌ هۆی جنس - سیکس له‌ سه‌رانسه‌ری جیهان له‌ ژن ده‌کری. هه‌ر بۆیه‌ چه‌په‌کانیش نه‌یان‌توانیوه ئەو نۆرمانه‌ که ژن وه‌ک جنسی دوهم ده‌بینی و ژن ته‌نیا وه‌ک ئامرازی وه‌پاش‌خستنه‌وه‌ی مندال و سیکس چاوه‌نێده‌کا، زمان و کۆلتوری دژبه‌ ژن که ژن وه‌ک جنس داده‌ریژیته‌وه، بخه‌نه‌ به‌ر باسیکی قوولی فكري چونکه‌ چه‌په‌کان له‌ بازنه‌ی ته‌سکی ئیده‌ئۆلۆژیک واته‌ جوړیک له‌ میتافیزیک بوون، ماونه‌ته‌وه. کاتیک لی‌بیراله‌کان نازادی تاکیان هینابه‌ر باس، ئەو تاکه‌ له‌ راستیدا هه‌ر پیاوی ده‌گرته‌وه و ژن هه‌ر له‌ خانی جنس - سیکس دا ماوه. تا ئیستاش له‌ پرۆسه‌ی مۆدی‌رنیته‌دا، ژن هه‌رچی زیاتر بۆته‌ جنسیک بۆ بازاری جیهانی و سیستیمی به‌ ته‌ماحی پیاوسالار. ئیستا که فیمینیزم به‌ هه‌موو لقو پۆو جیاوازیه‌ فكريه‌کان‌وه، یه‌کیک له‌ گه‌وره‌ترین هی‌زه‌کانه‌ بۆ گۆڕینی جیهان، ده‌بێ له‌ نه‌زمونه‌کانی فكري پینشوو که‌ک وه‌رگری و تووشی میتافیزیک‌بوون نه‌بێ. واته‌ ئەرکی ئەو فیمینیسته‌نه‌ی که له‌ روانگه‌ی "فراجنسی" ده‌روانه‌ گرفته‌کان، جوړه‌ تیروانینیکی‌تره‌ له‌ دوو چه‌مکی ئیده‌ئۆلۆژی و ئۆپۆزیسیون بۆ ئەوه‌ بکری کیشه‌ی ژن، تیک‌شکانی هی‌ره‌می ده‌سه‌لات، خۆیندنه‌وه‌یه‌کی تازه‌ له‌ مانای ده‌سه‌لات و دابه‌شکردنی به‌ شیوه‌یه‌کی پارالێل، دوور له‌ بازنه‌ی فكري میتافیزیکانه‌ واته‌ خولدان له‌ ناو چه‌مک و بیری خۆدا، بێنینه‌ به‌ر باس. ئەوه‌ که ئایا فیمینیسته‌کان له‌ بازنه‌ی ئیده‌ئۆلۆژی‌دا ده‌مینن یان ئەوه‌ که ده‌توانن به‌رده‌وام خۆ له‌ بازنه‌کانی بێر به‌ شیوه‌ی ئیده‌ئۆلۆژی ره‌ها بکه‌ن، پرسى سه‌ره‌کی منه. فیمینیزم وه‌ک چه‌مکیکی به‌ربلاو که زۆر گرووپ و بابته‌تی سیاسی - کۆمه‌لایه‌تی ده‌گرتیه‌وه‌ هیندیک ئیده‌و پرهنسیپ و ئامانجی سه‌ره‌کی هه‌یه‌ که خۆ له‌ ئیده‌ئۆلۆژی نزیک ده‌کاته‌وه‌ به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا خۆیندنه‌وه‌یه‌کی نوییه‌ له‌ زۆر چه‌مک بۆ وینه‌ چه‌مکی ئینسان، ده‌سه‌لات و سیکس هتد. فیمینیزم چه‌تریکه‌ که تیروانینی زۆر جیاواز له‌ ژێر خۆیدا جیگاده‌داو ده‌بێ به‌رده‌وام له‌ ئۆپۆزیسیون‌دابی و ته‌نانه‌ت خوشی

چ وەک چەمک و چ وەک پراکتیزە بخاتە ژێر رەخنە. فیمینیزم تەنیا ئیدەئۆلۆژی و تیروانینیکی نایە بۆ کێشە ی ژنان بە لکو روانگەو چەتریک بەرینە بۆ دیتنی گرافتەکان بە جۆریکی تر. ئەگەر فیمینیستەکان خویان لە ناو بازەنی تەنگی تەنیا باسی ژنانەدا بەهینلەو ئەو هەمان شتیکیە کە سیستیم و دەسەلاتەکان تا ئیستا ویستیانە و ژن ژنانە ماوەتەو. فیمینیستەکانی خاوەنی بیی "سەرتر لە جنس" باوریان بە پرەنسیپ و ئامانجیک هەییە، واتە رەهاکردنی ژن لە ژنانەبوون بەلام لە هەمان کاتدا دەبی لە ئۆپۆزیسیۆندا بن و خۆ لە دەست گەماروی فکری و ئالقەیی دەسەلاتەکان نەجات بەدن بۆ ئەوە بتوانن بەردەوام ئالوگۆری فکری بکەن و ساختارەکان، تەنانەت بیرەکانی خویان، بشکێنن تا لە ناو دیسکۆرسیکدا گیر نەکەن. ئەو گرینگە، فەلسەفەکان و بیرەکانی تر نەیان تەوانی بە ئەنجامی بگەینن چونکە بۆ ئەوان نۆرم پیاو و یان ئامانج تەنیا گروویپیک بوو. پارادۆکسیک لەو باسەدا ئەو هیە: چۆن فیمینیستەکان هەم بۆ گۆرینی سیستیم و ئالوگۆری بنەرەتی خۆ لە بازەنی بیرو دەسەلات بینەدەرە هەم بتوانن لە ناو سیستیمدا کاریگەر یان بۆ گۆرانی سیستیم هەبن. بە پێی هیپۆتیزیەکانی هەوێی ئەو بەسە دەبی ژن - سویکت، ئایدۆلۆژیە جۆراوجۆرەکان - ئۆبجیکتەکان بییتە ژێر لیکۆلینەو هی خۆی. ئەو بیرەش مەبەستیکی لە پشته کە دەخوای خۆ نەخاتە ناو چوارچێوەو خۆ لە کەوتنە ناو بازەنی "ئیدەئۆلۆژیکیبون" رزگاریکا واتە فیمینیزم وەک ئیدەئۆلۆژی نەببندریتو روانگەیکە بۆ لیکۆلینەو و پرسیارو سازکردنی بنەمای فکری بۆ ئالوگۆری بەردەوام نەک ئەو کە خۆی فیمینیزم بییتە ئیدەئۆلۆژیەک کە لە ناو خۆیدا خول بەدا. دیارە کە دابە شکردنی دەسەلات بە جۆریکی تر لە نیوان ژنان و پیاوان، نەتەوێکانی ژێردەستە و گروویپەکان لە سەر بنەمای جیاوازییەکانی نیوان ئینسانەکان و پلورالیسمی بیروکار، جۆرە زامینیکە بۆ کۆمەڵگایەکی ئازاد، دادپەرورەو دیمۆکرات و ئەرکی ئیمە هەتسەنگاندن و رەخنەگرتن لە ستروکتور و نۆمی پاتریارکاتە کە لە سەر بنەمای جنس و پلەبەندییە، بەلام نابێ لەبیرمان بچێ کە فیمینیزم دەبی جۆریکی تر لە دیالۆگ و جۆریکی تر لە تیروانین بییت کە دەتوانێ خوشی هەتسەنگینی نەک ئەو کە بییتە ئیدەئۆلۆژیەک کە نەتوانی غەیری خۆی چیتەر بیینی. فیمینیستەکان دەبی رینگا بۆ هەموو ئینسانەکان، نەتەوێکان و گروویپەکان بکەنەو. ژنانی کورد بەو ئەزموونە میژوویە کە لەمەر "چەوسانەو هیان وەک گروویپ، جنس و نەتەو" هەیانە، دەتوانن بە تیروانینیکی "فراجنسی - سەرتر لە جنس"، خۆ لە دیسکۆرس و بەستراوی ئیدەئۆلۆژیەکان رەها بکەن و خوازیاری ئازادی و بەختەوهری بۆ هەموو تاک و گروویپیک و دابەشکردنی دەسەلات بن. بۆ ئەوێش نابێ ئامانج تەنیا رەهایی ژنان بن.

سەرچاوه: ویناگی پەراوێزی بیی - ریکەوتی: ۱۷ یاننۆبەری ۲۰۰۷

سپاس بۆ تۆ درۆی مەزن...

سپاس بۆ تۆ درۆی مەزن کە فێرت کردم
لە دارستانی وەجەشەتدا
گەھ وەک سپیدار سەربەلند و گەھ وەک شۆرەبی لە دەم گژەبادا روو لە خاک کەم.
سپاس بۆ تۆ درۆی مەزن کە فێرت کردم
لە بەرامبەر نیگای نامیەریانا
رووتا خۆم و دەدرخەم چونکە رووتی ئینسان لە گوناه دەشواتەو.
سپاس بۆ تۆ درۆی مەزن کە بوویتە هۆی ئەو بەروخیم... بەروخیم
تا بگەمە سووتان و وەک قەقنوس لە خۆلەمیشی خۆم بژیو بستینم.
سپاس بۆ تۆ درۆی مەزن کە فێرت کردم چۆن روویەکانی زۆلم تەجرەبە کەم و خۆ راگرم.
سپاس بۆ تۆ درۆی مەزن کە لە چاوەروانیدا هێشتتەدەو و سەبر بوو بە هەوینی گیانم.
سپاس بۆ تۆ درۆی مەزن کە شینتا پێ گێرام شینی مەرگی ئەشقی، جوانترین شینی ئینسان.
سپاس بۆ تۆ درۆی مەزن کە بوویتە هۆی خولیای گەرانم بەدوای راستییەکاندا...

فیمینیزم و پرۆژەیی دەولەت - نەتەو

دیالۆگیکی فکری و چەمکی لە سەر و پێوەندی نێوان فیمینیزم و ناسیۆنالیزم تا ئیستا زۆر بە کەمی کراوە. دیالۆگیکی فکری و چەمکی لە سەر و پێوەندی نێوان فیمینیزم و ناسیۆنالیزم تا ئیستا زۆر بە کەمی کراوە. بەداخەو زۆر جارێش ئەو دوو پێویستە بۆ کورد - فیمینیزم و ناسیۆنالیزم - لە بەرامبەر یەکتەر دانراون. ئایا فیمینیزم دژی پرۆسەی دەولەت - نەتەوویە؟ ئایا هە ئۆیستگرتنی فیمینیزمەکان لە سەر گرتەکانی کۆمەڵایەتی - سیاسی، کە لە هەمان کاتدا لایەنگری سەربەخۆیی کوردن، ناتەبایی هەیە لە گەڵ پرۆسەی دەولەت - نەتەوویە؟ ئایا ناسیۆنالیزمی کوردی ناتوانی خۆی لە گەڵ هیندیک بۆچوونی فیمینیزمی پێناسە بکا؟

بەداخەوێ زۆر جار ئەو چەمکەیی که بە ناو "فیمینیسیم" و ئەو کەسانەیی که بە فیمینیسیت ناسراون بە ناحەق لە دژی بەرژۆهەندیکانی ناسیۆنالیزم پیناسە دەکرین. بە شیۆهەییکی گشتی، لکو پۆکانی جیاوازی فیمینیزم و بۆچونە جۆراوجۆرەکانی تینۆریک لەو بواری تینۆریکانی، لە ناو ئەدەبیاتی کوردی دا زۆر شێوەکراوەتەوێ. تا ئیستا چەند نووسراوەیەکم بە کوردی لە سەر جۆرەکان و دابەشکردنی فیمینیسیم دیوێ که زۆر بە کورتی خالەکانی جیاوازی نیوانیان نیشان دەدەن و تا ئیستا لە مائپەرەکان، تەنیا باسیکی فکری رادیکالەم لە سەر پێوەندی نیوان فیمینیسیم و ناسیۆنالیزم بینیوێ، ئەویش وتاری شەمال کاوێ، لە مائپەرێ کوردیش پلاتفورم، لە ژێرناوی "نایا ناسیۆنالیزمی کورد دەتوانێ روخساریکی فیمینیسیتی بەخۆیەوێ بگری". لە بەشیکی وتارەکەدا شەمال کاوێ زۆر بە درووستی دەنووسێ:

"پێوەندی نیوان ناسیۆنالیزم و فیمینیزم، پێوەندییەکی ئالۆز و پرکێشەییە. لە چاوپێخشانندیکی خێرادا کەم لایەن لە ناسیۆنالیزمدا دەبیندێ که بۆ فیمینیسیتەکان سەرئەجراکێشە؛ ئەوێش هیچ سەیر نییە، چونکو فیمینیزمیش کەمتازۆر چەشنە هەرەشەییەکە لە بەشیکی زۆر لە هێما و بایەخەکانی (پیاوانەیی) ناسیۆنالیزم. (۱) بەلام نایا ئەم راستییە تالە، بەو مانایەییە که رینگەییەک بۆ ناشتدانەوێ و گونجانندی فیمینیزم و ناسیۆنالیزم نییە؟ نایا ناسیۆنالیزم لە جەوھەریدا هەمیشە دژی فیمینیزم و دەرھاوێژەری ژنان لە ناوێندی چالاکییەکانی یان دەکری ناسیۆنالیزمیک گەلالە بکریت که بە شیۆهەییکی ئەم نەگونجای و ناکوکییە تیدا چارەسەر بکریت؟ (...). بە بروای من ناسیۆنالیزمیکی فیمینیسیتی، ئەگەر هاسانیش نەبێ، نامووکی نییە و، رەنگبێ هەلە نەبێ ئەگەر بلیین که ئیمە هیچ رینگەییەکی دیکەمان لەبەر نییە جگە لە نامیتەکردنی ئەم دووانە. بەلام لە هەمان پراگراف دا، هەر دوابەدوا، ش. کاوێ دەنووسێ: چونکو لە شوینیکی وەک کوردستان، ئەو ناکوکییە هەرچەندیش بەهێز بیت، باروودۆخی سیاسی وای کردوێ که هەستی ناسیۆنالیزمی زۆرەیی هەرە زۆری ژنەکانیش دەگریتەوێ و پێشمەرگی رزگاری ئەوانیش (پێشمەرگ، نەک مەرگی رزگاری) بە شیۆهەییکی بە رزگاری خودی کوردستانەوێ بەستراوەتەوێ."

پرسیار ئەوێیە که نایا هەستی ناسیۆنالیزمی کوردی زۆرەیی ژنانیشی گرتووتەوێ یان ئەوێ که ناسیۆنالیزمی کورد لە سەر شانەکانی ژنی کورد هەلگیراوە و تۆلەنەمای تازه پێگەیشتووی ناسیۆنالیزم بەرەنجی ژنانی کورد ئاودراوێ؟ و ئەو ناسیۆنالیزمە لە پراکتیکدا ئاویتەیی کاری ژنانی کورد بووێ دەبێ لەمەودوا خۆی لە باری فکریشەوێ ئاویتەیی بیری فیمینیسیتی بکا؟ نازیزانی کوردیش پلاتفورم وەک کەسانیکی خاوەنی توانای فکری و وەفادار بە بیری سەرەوێ کورد، یەک لەوان بەرێز شەمال کاوێ، که زۆر بەدرووستی هەموو هێزی خۆیان تەرخان کردوێ بۆ

پیکهینانی ئۆپۆنیونو و کاری فکری لە دەهۆری بییری سەرۆهۆری کورد، دهکری وهک نوینه رانی بییری ناسیونالیستی پیشروه، رایکال و فیمینیست ببینن. به لام نهوه هیج نهو راستییه کهم ناکاتهوه که ته نانهت له ناو ئیلتی خواهن بییری وهستی کوردایهتی پیشروهوش، تا ئیستاش به داخه وهوه رۆئی ژنان له به روهوم هینانی ههستی نه ته وایهتی نهو جوهری که پیویسته هه ئه سه نگیندراوه.

له زۆریه ی حیزبو و ریکخراوهکانی کوردیدا به شیوه یکی رهسمی و فۆرمال باس له مافی یه کسانی ژنان دهکری بۆ وینه له به شیکی بهندی خائی چواره می پلاتفۆرمی پیشنیاری بۆ رۆژه لاتی کوردستان، دا هاتووه: "له کۆماری کوردستاندا ده بی هه موو چه شنه جیاکارییهک له نیوان ژنان و پیاواندا لاجیت و ژنان خواهنی مافی یه کسانی سیاسی، کۆمه لایه تی، فه رهنگی و مه دهنی و تاکی خۆیان بن له گه ل پیاواندا." هه ر خودی ش. کاوه که له چالاکانی نهو مالپه رو پلاتفۆرمه یه، دیسان به دروستی باس له وه دهکا که نهو به نده بۆته به به ندیکی فه رمی که به جدی وه رناگی ریتو دواتر ده نووس که تا ئیستا کاریکی شایسته له لایه ن دۆستانی کوردیش پلاتفۆرم بۆ نهو پیویسته گرینگه نه کراوه. له کاتیکدا که زۆریه ی پیاوان و ژنانی چالاک بۆ دا کۆکی کردنی مافی یه کسانی ژنان له بواره کانی سیاسی و کۆمه لایه تی کۆمه لایه تیدا، کیشه ی نه ته وه به به شیکی جیا نه کراو له خه باتی خۆیان ده بینو و ناماده ن بۆ وه ده سه تهینانی مافی کورد هه ر هه وئیک بدهن و ده ریغی نه که ن، نهو پاشه گه زه یه له لایه ن زۆر که سو گرووپ که خو وهک ناسیونالیستو پیشروه پیناسه ده که ن نابیندریت. زۆریه ی زۆری ژنانی کوردی فیمینیست زۆرجار به خاتری سه ره که وتنی پرۆژه ی ده له ت- نه ته وه ی کوردی هازر به هاوکاری و ته نانهت پاشه کشه ن، نهو پاشه کشه کردنه له لایه ن زۆر دامو ده زگای سیاسی- کۆمه لایه تی که پیاوسالاری تییاندا حاکمه، نهو جوهری که پیویسته بۆ گه یشتن به ته وافقو هاوکاری نابیندریت نه وهش له کاتیکدایه که گرینگ و قورسای خستن له سه ر رۆل و توانایی ژنان و کاردانه وه ی ره نجیان له سه ر ناسیونالیسمی کورد، نه گه ر قازانجی بۆ ژنی کورد تیدابی، سه دهینده بۆ پیاوو ناسیونالیسمی کورد قازانجی هه یه. تا زه مانیک که کیشه ی ژنان نه بیته بهندی سه ره کی و تیکه لاوی کیشه ی نه ته وه و حیزبه کان له و رساتایه دا پرۆگرامی خۆیان دانه رێژن، تا زه مانیک که نوۆرمه کانی کۆمه ل و ساختاری سیاسی کۆمه لایه تی ئالوگۆری نه خرینه به ر په خنه و ده سه لاتی فکری سیاسی جوړیکی تر دانه رێژریت، باسکردن له مافی ژنان و هه وئدان بۆ دا کۆکی کردنی نهو مافانه، هه روا به شیوه یه کی فه رمی و له سه ر کاغه ز ده مینیته وه.

فیمینیسمی کوردی تا ئیستا له باری بیرو هزوو تینۆریه وه جۆلانه وه یه کی جه وانه، به تایبهت له لایه ن خودی

ژنانەوه کهمکاری ئەسەر کراوه. بەلام هەر ئەو بیره جەوانە تا ئیستا توانیوتی ئە پراکتیکدا بە کەتکۆهەرگرتن ئە ئەزموونی ولاتانی تر، توانایی خۆی بۆ دۆزینەوهی رینگای چارهسەرکردنی گرتەکان نیشان بۆدا. کەچی ناسیۆنالیسمی کوردی هاوشان ئەگەڵ رۆانگەکانی فیمینیستی خۆی بە تێۆریەکانی فیمینیستی تەیارنەکردوو، ئەوش زۆر هۆی فکری و سیاسی ئە پشته. هویەکی هەرەسەرەکی ترسیکی بێمانا ئە چەمکی فیمینیزم. گەرچی دەبی پێ ئەسەر ئەوه داگرین کە فیمینیستەکان سەرەرای بۆچوونی جیاواز بە گشتی داواکاری داکوکیکردنی مافی ژنان، بەلام زۆر جار فیمینیستەکان بەگشتی بە دژی پیاوو دژی ناسیونالیزم حیساب دەکری بە بێ ئەوه کە جیاوازی فکری نیوان بووچوونەکانی جۆراوجۆری فیمینیستەکان ببیندریت.

هۆی تر ئەبوونی پرۆژەیهکی رەخنەگر ئە بەشیک ئە ناسیۆنالیسمی پیاوانە کە ئەودا ژنان و پۆل و دەوری چالاکانەیی سیاسی و کۆلتووری ژنان ئە جوولانەوهی ئەتەوهی کورد ئە پەراویزدا دەمییتەوه. هەر بۆیە بەشیک گرینی کاری فیمینیستەکانی لایەنگری پرۆژەیی دەولەت - ئەتەوه، بوونی پرۆژەیهکی فکری و خۆهەلقوتاندن ئە باسەکانی فکرییە کە ژبانی گەلی کورد دەگریتە بۆ ئەسەنگاندنیکی رەخنەگرانە ئە ستروکتوری کۆمەلایەتی وکەموکوریەکانی ناسیۆنالیسمە کە بئەستی ژنان بەرەم دینیتەوه. جولانەوهکانی ئەتەواوەتی دژی کۆلۆنیالیزم هەرگیز بە بێ بەشداری ژنان ئەیتوانیوه سەرکەوتوو بێ کەچی تا ئیستا باس ئەوه دەکری کە با هەوڵ ئەتەوه ئەجاتی بێ ئینجا گرتەکانی تر چارهسەر دەکری. کوماری جیاواردنا ئە کتیبی "فیمینیزم و ناسیۆنالیزم ئە ولاتانی جیهانی سیهەم (۱۹۸۶)" دا نارهزایەتی خۆی سەبارەت بەوه دەردەبێ کە خەبات بۆ نازادی گەل گرینگتر ئە نازادی ژنان، چونکە بەرای جیاواردنا خەبات بۆ نازادی ژنان بەشیک هەرە گرینگو جیاوانەکراویە ئە خەباتی گەلان بۆ نازادی ئە دژی کۆلۆنیالیزم و ئیستیمار، ئەگەرچی ژنان رینگخراوی سەرەخۆخویان ئەبۆی و سازماندانی جولانەوهکانی ئەتەواوەتی ئە ژێردەستی پیاوان بۆی. جیاواردنا وای بۆدەچی کە فیمینیزم ئیدەئۆلۆژیک نییە کە پۆژناوا بەسەر ولاتانی جیهانی سیهەمی داسە پاندبێ بەلکو جولانەوهی داکوکی ئە مافی ژنان بۆ وینە ئە هیندو چین بووه. دیارە کە کاریگری پۆژناواش ئە سەر ئەو ولاتانە بەرچاوه. هەر وهه اوما نارایان دەلی کە فیمینیسمی ولاتانی جیهانی سیهەم ولامیکە بۆ ئەو گرتانەیی کە ئەو ولاتانە هەیە. نارایان باسی ئەوه دەکا کە: "ئەو گرتانەیی کە فیمینیستەکانی هیند ئەباری سیاسی ئەگەلی بەرەنگارن ئەو شتانە ئەخۆدەگری وەک گرتەکانی کوشتنی ژنان بە هۆی ئەبوونی جیبازو نازارەکانی سەبارەت بەو گرتە، دەستدریژی پۆلیس بۆ ژبانی زیندانی، هەژاری، مەسایلی دەرمانی و زاو زێ، گرتەکانی قەومی و عەشیرەیی. چالاکانی فیمینیستی هیند، فیمینیزم وەک رینگاچارەیهک بۆ گرتەکانی ولاتانی جیهانی سیهەم دەبینن. باسی من ئەوهیە کە فیمینیسمی ئەو ولاتانە

چاولیکه‌ری له "پروگرامی ولاتانی روژناوایی" نیبه به‌لکو فیمینیسمی هیند له‌راستیدا ولایکه بو نه و گرفتانه‌ی که له به‌پامبه‌ر ژناتی هیند دا هه‌ن. " نارایان. **Dislocating Cultures, Identities, Traditions and Third World Feminism (1997)** جیا‌کردنی ناسیونالیسمی کورد له جولانه‌وه‌ی ژنان مه‌حاله چونکه ناسیونالیسمی کورد له پراکتیکدا له هه‌ر چوارپارچه‌ی کوردستان‌دا، تیکه‌لاوی کاری روژانه‌ی ژنان بو ره‌هایی گه‌لی کورد بووه. ژناتی کورد له نازادی نه‌ته‌وه‌ی کوردا نازادی خو‌یان ده‌بینن. نیستا که پروژیه‌کی ده‌ولت- نه‌ته‌وه‌ی خه‌ریکه خو کۆده‌کاته‌وه، ده‌بی مه‌یدان بدا بو وه‌کار خستنی هیزو توانایی فکری ژنان. نه مه‌یدان‌دانه به‌و مانایه نیبه که ناسیونالیسم بو دووباره به‌ره‌مه‌هینانی ده‌سه‌لاتی پیاوسالار له‌و هیزه که‌لکو وه‌رگرئ به‌لکو ناسیونالیسمی کورد ده‌بی مه‌رجه‌کانی جولانه‌وه‌ی ژنان قه‌بوول بکاو پینداچوونه‌وه‌ی بی له سه‌ر رابردووی خو‌ی. تیکه‌لاوی روانگه‌ی فیمینستی له‌گه‌ل پرۆسه‌ی ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌ی هیج درژیه‌تی و ناته‌بایه‌تیکي نیبه. نه‌و دوو جولانه‌وه‌یه‌یه هاوکارو موکه‌میلی یه‌کتیرینو به بی هاوکاری یه‌کتر ناتوانن سه‌رکه‌وتوو بن. نیمه‌ده‌زانین که دامو ده‌زگاکانی، ستروکتوری کۆمه‌لایه‌تی و ته‌ناه‌ته‌هیزبه‌کانو نوپوزیسیون به‌ده‌ستی بی‌ری پیاوسالاروه‌و میژووی ناسیونالیسم له‌هه‌موو جیهان به‌ده‌ست بی‌ری پیاوسالاری فورموله‌کراوه‌و له‌نیستای کورد، بو‌هاوکاری نیوان بی‌رو روانگه‌کانی فیمینیسیم و ناسیونالیسم ده‌بی به‌بوچوونه‌کانی پیاو سالاردا بچینه‌وه‌و هه‌لاسه‌نگاندنیکی تازه بی له سه‌ر جولانه‌وه‌ی کوردو رو‌لی ژنان له‌و جولانه‌ویه‌داو ده‌رهاوژی ژنان له‌ده‌سه‌لاتی سیاسی- کۆمه‌لایه‌تی‌دا. فیمینیزم ئیدیلوژیکی نیبه. * ته‌نیا بو نه‌جاتی ژنان به‌لکو تیروانینو روانگه‌یه‌که بو دیتنی گرفته‌کانی کۆمه‌لایه‌تی به‌جوریکی‌تر، له‌وان کیشه‌کانی ژنانو کیشه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کوردو بی‌ری ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌ی ده‌توانی خو‌ی ناوخته‌ی بی‌ری فیمینیزم بکاو هه‌م خو‌ی پی ده‌ول‌مه‌ند بکاو هه‌م یارمه‌تی جولانه‌وه‌ی ژنان بدا.

فیمینیزم، پارادوکسی چه‌مک، ئیده‌ئولوژی یان روانگه، ناوی وتاریکه که له کوردیش پلاتفورم دا بلاو بوته‌وه.

سه‌رچاوه: وینبلاگی په‌راویزی بی‌ر - ریکه‌وتی: ۱۸ یانویه‌ی ۲۰۰۷

رێفۆرم و کۆلتوری سیاسی، کام میکانیزم و رێبەری؟

ئەو وتارە بۆ سایتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، سایتی حیزبی دیموکراتی کوردستان- ئێران و رۆژشەلات تی‌قی ناردراوە.

هەوێک بۆ دیالۆگیکی دۆستانە

کۆلتوریکی سیاسی نەخۆش دامینی هەمووانی - بە حیزب و رۆشنبیرهوه - گرتووه. کۆلتوریکی که جیاواز له کۆلتووری کۆمه‌نگا نییه و به هۆی هه‌ل و مه‌رجی ژبانی نه‌ینی، شاخ و دووره‌ولاتی، و له‌وانه گرینگتر، هیندیک ناته‌بای ناو خودی ریکخراو و حیزبه‌کان، زۆر جار خۆی له کۆلتوریکی توتالیتیر نزیکه‌کاته‌وه و ناسه‌واری وه‌ها قول داناه که پاک‌کردنه‌وی زۆر دژواره. ئەو کۆلتووهره نەخۆشه، ده‌توانی هینده زالم بی که هه‌موو نه‌رزشه‌کانی ئینسانی له ژیر پێ نێ و بۆ ئیسپاتی خۆی، ئەو‌یت‌ر له‌ناو به‌ری و یان شکستی ئەو‌یت‌ر به سه‌رفه‌رازی خۆی دانێ. له‌و کۆلتووهره دا به جیگای ئەوه که ئینسانه‌کان لیک‌نزیکی بنه‌وه، ده‌بنه دۆژمنی یه‌ک، تا ئەو راده‌یه که سه‌ره‌تایتیرین مافه‌کانی تاک ناپارێزدریت و تیرۆری شه‌خسیه‌ت ده‌بیته ناسانتیرین و ناسایتیرین میتۆدی له‌ناو‌بردنی "ئه‌و‌یت‌ر". هه‌مووی ئەوانه له کاتیکدا‌یه که ده‌بی ئەزموون و بی‌ری جیاواز بیته هیز و ئەه‌رومی فشار بۆ پر‌بارکردنی جوولانه‌وه‌ی کورد. می‌ژووی ئیمه شاهی‌دی بۆ راستی‌یک ده‌دا: ئیمه به تیک‌رای تاک، کۆمه‌ل و ریکخراوه‌کانمان، سه‌دان جار هه‌له‌ی جیدی‌مان کردووه و هیشتا به جیدی به‌خۆماندا نه‌چوینه‌وه. کۆمه‌نگای نه‌ریتی و نۆرگانه‌کانی، به روانینی "هه‌ر که‌س له گه‌ل من نییه دۆژمنی منه" میکانیزمیکی ئەخلاق‌ی سیاسی وه‌های دروست کردووه که زۆر ر‌احه‌ت هاو‌ڕێ و ئینسانی پاک، به جاش و خائین ناوزه‌ده‌کری‌ن، راوده‌نری‌ن و به ناحه‌ق له سه‌ر رینگا رایان‌ده‌ده‌ن. به‌لام کاتی ئەوه نه‌هاتووه که کیشه‌کان سادقانه بیته ژیر رووناکی و نانالی‌زیکی می‌ژووی-سیاسی و فکری بنه‌رته‌ی بکری و چاره‌سه‌ری بۆ گه‌رفته‌کان بدۆزینه‌وه؟ ئایا ناکری به جیگای ئەو میتۆده ناشارستانییه که تا ئیستا به‌کارهاتووه، ریشه‌ی گه‌رفته‌کان بی‌نیینه به‌ر باسیکی دۆستانه و هه‌مه لایه‌نه؟ ئایا کاتی ئەوه نه‌هاتووه که خۆ له‌و نۆرمانه که له‌سه‌ر بناخه‌ی یاسای عه‌شیرت و خیل، ناوچه‌گه‌ری و نابه‌رامبه‌ری دامه‌زراون، ره‌ه‌ابکه‌ین. هه‌لسووکه‌وتی ئیستای حیزبه‌کانی ئیمه - له ده‌رئه‌نجامی کیشه‌کانی ناوه‌کی و ده‌رکه‌ی- نیشانه‌ری ئەو راستییه‌ن که حیزب و ریکخراوه‌کانمان ده‌سته‌ملانی قه‌یرانیکی سیاسی - ئەخلاق‌یی‌ن و پیندا‌چوونه‌وه

به سهر کۆلتوری سیاسی کورد و دارشتنی ئوسول‌گه‌ئیکی جینگای مه‌تمانە و ریز، ئهرکی ههموو لایه‌نه‌کانه. له کهس شاراو هه‌بیه که جولانه‌وه‌ی کورد له گه‌ل چه‌ندان گه‌رتی جیدی رووبه‌رویه و هه‌زه‌کانی ئیمه پینوستیان به ئالووگۆریکی بنه‌رتیه‌یه تا بتوانن ولامده‌ری کیشه‌کان بن. اووه‌ده‌چێ که سه‌رئه‌نجام که‌سانیک له ناو ریکخراو و حه‌زه‌کانی ئیمه‌دا - له ههموو بائه‌کان و له باشوور و رۆژه‌لات- داوکاری ئه‌وه‌ن که به‌خۆداچوونه‌وه‌یه‌ک بکری و ئه‌وه سه‌ره‌تای هاته‌ن گۆری فازیکی تازه‌یه، به‌لام پرسیار ئه‌وه‌یه چ پلان و میکانیزمیک ده‌توانن ئه‌و گرینگه پیش‌بیا؟

ریفۆرم به کام میکانیزم و به کام ریه‌ری و پرۆگرام؟

باس و کیشه‌کانی ناو حه‌زبێ دیموکراتی کوردستان، یه‌کیته‌ی نیشتمانی و کۆمه‌له، بوونه شیرازه‌ی چه‌ند پرسیاریک: ئایا به ته‌رکیبێ ریه‌رایه‌تی و میکانیزمی ئیستای ناو حه‌زب و ریکخراوه‌کانی ئیمه، ئیمکانی ریفۆرم هه‌یه؟ چ میکانیزم و ته‌رکیبێکی ریه‌ری ده‌توانن له سازکردنی بناخه‌کانی ئالووگۆریکی بنه‌رتی له‌ناو کۆمه‌لگا و حه‌زه‌کانی ئیمه‌دا، سوودمه‌ند بێ؟ ئایا که‌سانیک که باس له ریفۆرم ده‌که‌ن ئاماده‌ن جینگای خۆیان بده‌نه که‌سانی به‌توانای ناو حه‌زه‌کانیان؟ چۆن ده‌کری بۆ چاره‌سه‌رکردنی شیوه‌ی نه‌گونجای کاری ته‌شکیلاتی و درووشمی حه‌زه‌کان له گه‌ل رۆحی سه‌رده‌م، له میتۆد و هزری شیواو که‌لکوه‌رگرین؟ چۆن پیشی ده‌سه‌لاتی ناوچه‌گه‌ری و خزمایه‌تی بگه‌ردی؟ ئایا ریفۆرم ئه‌ساسه‌ن پینوستی به کۆلتوریکی "دیموکرات مۆرال" نییه؟ سه‌ره‌رۆی ده‌سه‌لاتیکی نادیموکرات چۆن مه‌هارده‌کری لایه‌نیکی تری باسه‌که ئه‌وه‌یه که چه‌نده ده‌توانین به ریفۆرمی ئه‌و پیاوانه بۆ گۆرانی هه‌ماکان، ستروکتوور و دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات به پێی تواناو دوور له تیروانینیکی جنسی دڵخۆشین له کاتیکدا پیاوانی ئیمه ته‌نیا به خاتری بیری جیاواز، هه‌ر ساتیک ئاماده‌ی شه‌ری برا - خوشک کوژین؟ و یان چه‌نده باوه‌ر به‌و شیوه‌کاره ده‌توانین بکه‌ین کاتیک هاوسه‌ران و کچانی پیاوانی سه‌رقالی سیمینار، له مال خه‌ریکی مال‌خاوینه‌کرنه‌وه و مندائن؟ ئایا بزافینکی رۆشنییری که بتوانن ولامده‌ری پرسه‌کانی ریفۆرم بێ و ئه‌و ریفۆرمه تینۆریزه بکا، هه‌یه؟ ئه‌گه‌ر بزافینکی رۆشنییری ئه‌و بوارانه‌دا هه‌یه له گه‌ل کۆلتووری ئاروگانت و دووفاقیه‌یی که‌سانیک که خۆیان به‌ناو "رۆشنییر" پیناسه ده‌که‌ن، چ کردن؟

سه‌ره‌رای ریزم بۆ ههموو ریفۆرم‌خوازیک و به ئاواتی ریفۆرم له ناو ههموو ریکخراوه‌کانی کوردیم، به‌لام ئه‌و درۆشمه له خۆیدا ئامازه به ریگایه‌کی سه‌خت و دژواره و به‌و ماناییه که ده‌بێ ریه‌ری، کۆلتور، میکانیزم، تیوری،

و نیگایه‌کی رادیکالمان بو ریفورم هه‌بی. لهو پرۆسه‌یه‌دا، کۆلتوویریکی دیموکرات‌مه‌نیش و نه‌خلاقیکی نازادیخواز- که به‌رامبه‌ر بتوانی بیرورای خوی به‌ب‌ت‌رس ده‌بریی، به‌بی نه‌وه ناو و ناتۆره‌ی بخریته‌ سه‌ر- هه‌ولدان بو هاتنه‌ کایه‌ی شیوه‌یکی تازه‌ی پیوه‌ندی نیوان تاک و ریکخراوه‌کان، کیشی ژنان و لاوان وهک فاکته‌ره‌کانی سه‌ره‌کی ده‌بی بایه‌خی تایبه‌تیان پییدری. که‌چی تا ئیستا نه‌وه پرینسیپانه‌ به‌تایبه‌ت کیشی ژنان، له‌ کرده‌ودا ته‌نیا وهک نامراز له‌ ناو ریکخراو و حیزبه‌کانی ئیمه‌دا که‌ئکیان ئی‌وه‌رگیراوه. بو‌وینه‌ نه‌وه ماوه‌یکه‌ که‌ ده‌نگۆی ریفورم‌خوازی له‌ ناو زۆر حیزب و ریکخراودا، له‌ باشوور و رۆژه‌لات، ده‌بیسین، به‌لام تا ئیستا ته‌نانه‌ت یه‌ک ژن وهک وته‌بیژی ریفورم‌خوازی، نه‌چۆته سه‌ر سه‌گۆی ماس‌میدیاکان تا بزاین کاره‌کته‌ری نه‌وه ریفورمه‌ له‌ زمانی ژنان چۆن فۆرموله‌ده‌کری. پرسیار نه‌وه‌یه که‌ نه‌وه ریفورم‌خوازیه‌ نایا هه‌ر پیاوان ده‌گریته‌وه و ته‌نیا پیاوانی ئیمه‌ نالاهه‌نگری ریفورم؟ نایا کیشی "سه‌روه‌ری کورد" و کیشه‌کانی ناو حیزبه‌کان ته‌نیا پرسی پیاوان؟ نایا نه‌وه ریکخراو و حیزبان، ژنی خاوه‌ن بیرو چالاکیان نییه، یان باوه‌ر به‌ توانایی ژنه‌کان ناکه‌ن و پینانویه که‌ ته‌نیا پیاوان "شه‌می سیاسی" یان هه‌یه و پیاوان باشتر گرفته‌کان ده‌ناسن و رینگا حه‌لیان بۆی هه‌یه؟ سه‌یر نه‌ویه که‌ راستییک سه‌رپۆشی له‌سه‌ر داده‌ندریته‌ نه‌ویش نه‌وه که‌ سائه‌های سائه‌ ژنان به‌ هۆی نه‌وه سته‌مه‌ که‌ لییان ده‌چی، ناره‌زوومه‌ندانی جیدی ریفورم‌خوازی بوون و زیاتر له‌ پیاوان له‌ چاندی نابه‌سامانی سیاسی جولانه‌وه‌ی کورد ره‌نج ده‌بن، به‌لام تا ئیستا له‌ سیستیمی پیاوسالاردا له‌ هیچ شونیک هه‌ل و فرسه‌تیان بو‌ نه‌ره‌خساوه‌ تا بتوانن بلین که‌ چۆن بیرده‌که‌نه‌وه و چینیان ده‌وه‌ی. به‌داخه‌وه ده‌نگی ژنان، لیروه‌ له‌وی، وهک ده‌نگیکی تاک ماوه‌ته‌وه و ناواتی ژنان له‌ دوزه‌خی سیاسی پیاوسالاردا سوتاوه. گه‌رچی نه‌وه که‌مایه‌سییه به‌شیک له‌ هۆکاره‌کانی ده‌گریته‌وه سه‌ر خودی ژنان و جولانه‌وه‌که‌ی، و زۆر جار ژنان خویان سه‌می کوشه‌نده‌ی خویان و هاوری‌کانن، به‌لام ده‌توانین به‌رسین، چۆنه که‌ پیاوان ده‌بنه‌ نالاهه‌نگری هه‌ر جوهره‌ دروشمیک، ئیمکانه‌کان ده‌ره‌خسین؟ مه‌گه‌ر غه‌یری نه‌وه‌یه که‌ حیزبه‌کان و نه‌ندامانیان پینانویه که‌ ژنان ته‌نیا ده‌بی و ده‌توانن له‌ باسی سه‌باره‌ت به‌ ژنان به‌شدار بن و له‌ باسه‌کانی تری سیاسی دا حه‌زفاده‌کرین. به‌لام نه‌وه نازیانه‌ له‌بیریان ده‌چی که‌ کیشی ژنان تا سه‌ر نیسقان کیشه‌یکی سیاسی و کیشی ده‌سه‌لاته. نایا نه‌وه راستییانه ته‌نیا نیشاندهری نه‌وه نییه که‌ ته‌واوی ئیمکان و سه‌نته‌ری بریاره‌کان له‌ لای پیاوان له‌ سیستیمی پیاوسالاردا کۆبۆته‌وه؟ کاتییک له‌ ناو ستروکتوری پیاوسالاردا بانگه‌شه‌ی ریفورم ده‌کری، به‌ پئ هه‌مان یاسا و نورمه‌کانی پیشوو هه‌ئسوکه‌وت ده‌کری، واته‌ ریفورم‌خوازی به‌ شیوه‌ی نه‌ریتی و پیاوسالار. نه‌وه له‌ کاتییک‌دایه که‌ جیگۆرکیکی بنه‌ره‌تی له‌ بیرو بۆچوونه‌کان سه‌باره‌ت به‌ کیشه‌کانی ژیندیر و ده‌سه‌لات نه‌کراوه و زه‌مینه‌ و ماوه‌یکی زۆری ده‌وی تا له‌ ناو ژنان، پیاوان، نیهاده‌کانی کۆمه‌لگا و ته‌نانه‌ت نه‌وانه‌ی که‌ خویان به‌ چه‌مکی فیمینیزم خه‌ریک کردوووه و چه‌ند وتاریکیان له‌ سه‌ر کیشی ژن

نووسیوه، ئالوگۆڕیکی بنەرەتی لە دید و بۆچوونەکانیان پیکە. ئەگەر چاویک بە ئۆرگانەکان و نێهادهکانی حکومەتی کوردی لە باشوور و لە ناو حیزبەکانی رۆژھەڵاتدا بخشین، دەبینن کە رۆڵی ژنان لە "ناوەندەکانی بریاردان"دا چەندەییە و چ رینگایەکی سەخت لە پیش جۆلانەووی ژنانی کورددا ھەیە. تا ئیستاش جۆلانەووی ژنانی کورد، دەنگێکی بەرز و بە توانا لە دیاریکردنی سیاسەتی کوردیدا نەبوو. زۆرجار، بیرەکانی ریفۆرم و ئاواتی ئالوگۆر تەنانەت لە جۆلانەووی ژناندا، لەباتی بەمنزڵگەیشن، لەبارچوون.

بۆ وینە "کێشە چەندژنە" تا ئیستاش لە ناو ئەندامانی حیزبەکان، وەزیرەکان و پیاوانی کۆمەڵگا دا ھەیە و ھەر ئیستا لە باشوور بەناوی ئەو کە رێژەی ژنان لە پیاوان زۆرتەر، بەو کردەووە ناشارستانیە مشروعییەت دەدری کە پیاوان چەند ژن- کە زۆریش لە خۆیان جەوانترن - بینن. وینەییکی زۆر تازەتر: کاتیکی حیزبەکان درووشمی ریفۆرم ھەلەدەگرن، پیاوان بەرپۆلەبەری تازەگەری و تەنانەت یەک ژن نابیتە و تەبێژی ئەو جۆلانەوویە و پێوەندیەکان و بریارەکان "پیاوانە" دین و تێپەردەبن. ئەو لە حالیکیاوە کە ژنانی خاوەن بیر لە ناو خودی حیزبەکاندا و ریکخراوی چالاکێ ژنان چ لە ناو ولات و چ لە دەری ولات کەم نین و زۆر دۆسۆزتر لە پیاوان خەمخۆری کێشەکانی کورد و حیزبەکان. ئەو ژنانە خاوەن ئەزموونی پربایەخ، بیری پیشکەوتو و میتۆدی کاری نوین، بۆ چارەسەرکردنی کێشەکان.

پێدانە چوونەو بە سەر ڕابردوو، کە ئکوونەگرتن لە ئەزموونەکان و سەدپاتەکردنەووی ھەلەکان، نەبوونی کۆلتوریکی دیمۆکرات و سەرەڕۆیی ئەو کۆلتووورە کە ھەمیشە بەرامبەری خۆی ڕادەدا، شیوەی بەرپۆلەبەردنی حیزبەکان کە تا ئیستا "سانترالیسمی دیموکراتیک" بوو و پراکتیزەکراو، نەدیتتی ژنان وەک فاکتەریکی سەرەکی سیاسی - واتە دیتتی ژن وەک ئامراز و بووکەچینی لە ناو ھیزەکان و ریکخراوەکان- نەبوونی پلاتفۆرمیکی سیاسی و کاری بۆ ریفۆرم و پەرورەدەنەکردنی کادر و چۆنیتی دەسەلات، باسگەئیکن کە لە پڕۆسە ئالوگۆری ناو حیزبەکاندا جیگای تاییبەتیان دەبێ ھەبێ. ئەزموونی سەرەری جیھان نیشانیادووە کە کاتیکی دەسەلات لە سەنتەر/ ناوەندیکی کۆدەبیتەو- لە بیرشمان نەچی کە ئەو ناوەندە سروشتیکی پیاوسالاری سەرەڕۆی ھەیە و بوو- ئاکامگەئیکی لە پراکتیکدا بوو کە بەشیکی زۆر لە خەڵکانی تەنانەت "خۆیی" دەرھاویشتوو. کاتیکی دەسەلات - لەوانەش دەسەلاتی مائ - لە لای چەند کەسێک کۆدەبیتەو، کێشەکان زۆر جار لە رینگای لەبەینەردنی فیزیکی، رۆحی و سیاسی یاران و یان جیابوونەووە چارەسەرکراو. پرسیکی رەوا ئەوویە کە ئایا ناکری ئە شیوەییکی تر بۆ دابەشکردنی دەسەلات و ئەرکەکان، بۆ وینە شیوەیی پارالێل و تۆر کە ئکوونەگرتی؟ ھاوکاری و بەشداری بە شیوەی تۆر، بە

پای من، ئالتیرناتیویکی لەبار لە پرۆسەى ئالوگۆرداىە چونکە مێکانیزمیک دیتە ئاراوە کە پرەنسیپ و پرسیارەکان کە دەبنە ھۆی کۆبوونەوھى ئینسانەکان لە دەورى یەکتەر، نە ئیدئۆلۆژیکى تايبەت. شەرتیش نىیە ھەموو کەسێک ئەندامى حیزبەکان بى تا چالاکانە بۆ پرسەکانى دئخواری خۆى تىبکۆشى. بۆ وینە بەشیکى زۆر لە ژنانى چالاک ناخواری بنە ئەندامى حیزبەکان بەلام لە سەر کیشەى سیاسى کورد و کیشەى ژنان بۆچوونى خۆیان ھەبە و مافى خۆیانە لە دیاریکردنى چارەنووسى سیاسى کورددا بەشدار بن. ئەو بەشداربەش لە رینگای ھاوکاری پارايل و تۆر مومکینە. ئەو شیوەکارەدا، روون و ئاشکرا بوونى ھەموو بۆچوون و بریارەکان، کارى بەکۆمەڵ سەرپای جیاوازی بیروپا، پایە و بناخەى کار دەبن. پرۆسەى دروستکردنى ئیلت و کادراژن و پىاوا) لە بواریەکانى جیاواز و رەخساندى ئیمکان بۆ تاکەکان بە پى توانا ھەست و مەیلی خۆیان، بۆ دابەشکردنى دەسەلات، خالیکی زۆر گرینگى پرۆسەى ریفۆرمە کە حیزبەکان دەتوانن یاریدەدرى بن ئەک بەرپرچ. ئەو پرۆسەبەدا دەبى بۆ وینە لە ماوەبەکى ۱۰ - ۲۰ ساڵەدا، بە چەندان زانا و ئهاتوو لە بواری جیاوازیەکانى سیاسى، ئیکۆنۆمى و کۆلتورى و کۆمەلایەتى پەرورەدە بکرى تا بتوانن ھەم یارمەتیدەر و ھاوئیکارى حیزبەکان بن و ھەم وەک تاک خزمەتى کۆمەلگای خۆیان بکەن. دیارە ھاتنە مەیدانى کادری نۆی بەمانای وەلانی ئینسانەکانى خاوەن ئەزموون نىیە، بەئکو ئەو بە مانای ھینانەکایەى بیرو و خوینى تازەبە ئە پەیکەرى جولانەوھى کوردیدا.

بە کورتى، سەرکەوتنى ریفۆرمیکى سیاسى - کۆلتورى، ئە ئیستای ژيانى سیاسى کورددا، بە رادەى بەشدارى ژنان ، چۆنیتى ھەئسووکەوتکردن لە گەل چەمكى دیمۆکراسى، بیرو، میتۆد و ریبەرى شایستە بەستراووتە. ریفۆرم دەکرى و دەبى بریار و پشتیوانیکى سیاسى لە پشت بى، بەلام سەرکەوتنى ریفۆرم بە کۆلتورى شارستانى، دیالۆگ و پرینسیپەکانى دیمۆکراسى مومکینە کە تا ئیستا لە ناو کۆلتورى ئیلمەدا زۆر جیگای خۆى نەکردۆتەوھ. مەبەستم لە دیمۆکراسى ئەو بۆچوونە باوہ نىیە کە لە سەر چەمكى دیمۆکراسى ھەبە. دیار کە دەبى مێکانیزمیک بۆ پىشبردنى کارەکان بە پى بریارەکانى زۆرینە ھەبى بەلام گرینگ ئەوھبە کە ھاوکات، ئیمکان بۆ گرووپەکانى کەمبەستى و دەرەوھى دەسەلات برەخسى کە بتوانن بە راشکاوى دەنگى خۆیان بە خەئک بەگەئین. کەئکوہرگرتن لە ئەزموونەکانى پاربردوو و دابەشکردنى دەسەلات بى پى توانا، ئەک جنس، تايفە، سەروەت و ماوھى تىکۆشان لە ناو رىکخراوەکاندا، دیالۆگیکى سازەندە و ئیمکانرەخساندن بۆ دەربرینى ئازادى تاک و گرووپەکان، ئەو پرەنسیپە ئەساسیانەن کە نە تەنیا ریفۆرمخواریکی حیزبى بەئکو تاک تاکى کورد دەبى بۆ تىکۆشى.

سەرچاوە: وىبلاگى پەراوێزى بیرو - ریکەوتى: ۲۳ى جانیویرى ۲۰۰۷

“باوهر به توانای ژنان” و حیزب و ریځراوه کوردیبه‌کان

دیمانه

۱۲ - ۲ - ۲۰۰۷ پروگرامی ۴۰ دقیقه له تیشک تیښی، میوانداری به‌ریز خاتو نه‌سرین قاسملووی کرد. له‌و پروگرامه به رای من تایبه‌تمه‌ندیبه‌کی گرینی هه‌بوو، نه‌وش نه به‌خاتری نه‌وه که هاوسه‌ری دوکتور قاسملوو به‌شداري پروگرامه‌که بوو - دیاره نه‌و خاتونه به‌هوی که‌سایه‌تی و کار و خه‌باتی خوی و هه‌روه‌ها هاوسه‌ریتی له‌گه‌ل ریبه‌ریکی کورد که ناگای له زور شته، جیگای تایبه‌تی هه‌یه - به‌لکو گرینگی پروگرامه‌که له قسه‌کانی نه‌و به‌ریزه‌دا بوو که راستگوایانه و به‌بن دیپلوماسی باسی نه‌زموننه‌کانی خوی کرد؛ نه‌زمونیک له‌نیو خه‌باتی کوردیدا که نه‌گه‌ر ژنانی کورد بیست سالی تر باسیان کردبا غه‌یری دژایه‌تی و بن ریزی چیتریان پینه‌ده‌بر، باسی راستیبه‌ک که پیاوای “نیلیت و سیاسی” چون له جیهانی واقعیدا له‌گه‌ل ژن و ژنانی چالاک هه‌ل‌سوکه‌وت ده‌کن.

خاتوو نه‌سرین که خوی چهن‌دین زمان ده‌زانی و له هه‌ره‌تی لاوه‌تیبه‌وه له‌نیو جوولانه‌کانی چه‌پدا بووه، به ته‌وازیکی که‌مونه و زور میهربانانه هه‌ل‌سوکه‌وتی له‌گه‌ل چهند خالی گرینگ کرد که من لی‌ره‌دا ته‌نیا دوو خال به‌گشتی و خالیگ به‌تایبه‌ت که له روانگهی فیمینیسیتیبه‌وه جیگای سرنجه، دینه‌به‌ر باس.

۱- له به‌شیک له وته‌کانیدا، نه‌سرین قاسملوو باس له‌وه ده‌کا که “داوا له من مه‌کن که بلیم من کام لام قه‌بووله، من نازانم نیختیلافه‌کان له‌سه‌ر چین و حه‌قیش به‌خوم نادم لای لایه‌نیک بگرم. من وهک ژنی دوکتور قاسملوو ده‌هوی ناوی نه‌و راگرم.”

۲- له ولامی نه‌وه پرسیاره که نایا دوکتور قاسملوو پرسی پیده‌کردی و بریار و پیشنیاری لی‌وه‌ده‌گرتی، ولامده‌داته‌وه: “نا، له‌وه‌دا نه‌و پیاویکی شه‌رقی بوو، به‌لام زور کومه‌کی منی ده‌ویست و من زورم یارمه‌تی ده‌کرد.”

۳- له ناخری پروگرامدا که داوای لی‌ده‌کری نه‌گه‌ر په‌یامیکی هه‌یه باسی بکا، ولامده‌داته‌وه: “نا، هیج په‌یامه نییه.”

من خائی ۱ و ۳ تیکه‌کیش ده‌کهم و له نیوانیاندا پردیک دروست ده‌کهم، چونکه به رای من نه‌و دوو ولامه‌ی خاتوو نه‌سیرین نوینه‌رایه‌تی هه‌ئسوکه‌وتی ئینسانی مؤدیرنی نه‌وروپایی ده‌کا که هه‌روا ئاسان خوی به‌ساحیب نه‌زر نازانی و خوی ساحیبی پیشینه و میراتی بنه‌ماله و عه‌شیره دانانی. نه‌و شیوه‌ مامله‌کردنه‌ی خاتوو نه‌سیرین به‌ پیچه‌وانه‌ی شیوه‌ی باوی خزم و کهسانی ده‌سه‌لاتدارانه که ده‌بیینین. ئیمه‌شاهییدی نه‌وه‌ین که چون خزم، دایک، کور، کچ و هاوسه‌ری ربه‌ریکی حیزبی، به‌پیی دابونه‌ریتی خیله‌کی خوی به‌ساحیبی حیزبه‌که‌ش ده‌زانی.

یان که‌م نین نه‌و پیاوانه‌ی که به‌حوکمی پیاوون یان سیاسیوونیان خویان ساحیب‌نه‌زری هه‌موو کیشه و بابه‌تیک ده‌زانی و له هه‌موو شتیکیدا په‌یامده‌دن. خاتوو نه‌سیرین به‌هستی به‌پررسایه‌تییه‌وه، گه‌رچی رای خوی هه‌یه، به‌لام ناخوایی بیته هه‌مه‌فه‌ن‌حه‌ریف، میراتگیر و یان لایه‌نیک بی له لایه‌نه‌کانی نیو حیزب، به‌ئکو به‌شیوه‌یه‌کی مؤدیرن ده‌ئی که نه‌و ئاگای له‌گرفته‌کان نییه. نه‌وه‌ش له‌کاتیکیدا به‌که هاوری‌کانی دوکتور قاسملوو به‌هزار داخوه و به‌ناوی نه‌و شه‌هیده، ناشایستین بی‌ریزی به‌یه‌کتر ده‌کن. کاتیک له‌ئاخری پرۆگرامدا داوای په‌یام له‌نه‌سیرین قاسملوو ده‌کری خاتوو نه‌سیرین ولامه‌داته‌وه که هیچ په‌یامیکی نییه. بو؟ به‌رای من نه‌وه‌ته‌نیا نیشانه‌ی نه‌وه‌یه که به‌دئسوژییه‌وه خوی له‌و شوینه‌ دانانی که په‌یام بدا چونکه ده‌زانی په‌یامدان مانای نه‌ویه که ئینسان پۆرسیۆنیک تابه‌ت بو خوی دیاری ده‌کا. نه‌وش هه‌ر به‌ پیچه‌وانه‌ی دابونه‌ریتی هه‌م خیله‌کی و هه‌م پیاوسالاری خوی‌نزه که زور که‌س، ژن و پیاومان، له‌هه‌موو جیگا و کاتیک ولامی هه‌موو پرسیاریکیان هه‌یه و له‌بیریان ده‌چی که هه‌ر ئینسانیک له‌دیالوگدا ته‌نیا ده‌توانی بیرورای خوی باس بکا. په‌یام‌نه‌دانی خاتوو نه‌سیرین خوی گه‌وره‌ترین په‌یام بوو که ئینسانی پیشکه‌وتوو تا کوئ ده‌توانی خو له‌باسیک بدا.

به‌لام گرینگ‌ترین ولامی به‌ریز خاتوو نه‌سیرین له‌روانگه‌یه‌کی فیئینیستییه‌وه نه‌و ولامه‌ بوو که به‌و پرسه‌ی داوه: ئایا دوکتور بریاری وهرده‌گرتی؟ به‌ریز نه‌سیرین ولام ده‌داته‌وه: "نا، له‌وه‌دا نه‌و پیاویکی شه‌رقی بوو، به‌لام زور کۆمه‌کی منی ده‌ویست و من زورم یارمه‌تی ده‌کرد." ویرای ریزم بو شه‌هید دوکتور قاسملوو، فاکتا‌هینانه‌وه له‌قه‌سه‌کانی به‌ریز خاتوو نه‌سیرین، ته‌نیا ده‌رگا‌کردنه‌وه‌یه‌که بو‌سه‌ر واقیعه‌کانی ژبانی ژنان و وه‌به‌رچاوخستنی نه‌و دیاردانه که بو‌ونه‌ته به‌شیک له‌نۆمه‌کانی سیاسی، ته‌نانه‌ت له‌لای پیاوانی نه‌وروپایی. پرسیار نه‌وه‌یه که بو‌ته‌نانه‌ت که‌سایه‌تییه‌کی وه‌ک دوکتور قاسملوو، به‌قه‌ولی هاوسه‌ری وه‌فاداری خاتوو نه‌سیرین، کاتی بریاردان "پیاویکی شه‌رقی" بوو و رای نزیکترین که‌سی خوی، واته‌هاوسه‌ری، وهرنه‌ده‌گرتی؟ ئایا پیاوانی سیاسی، حیزبی و ته‌نات به‌ناو "روشنبیری" ئیستای ئیمه، هه‌ئسوکه‌وتیان له‌گه‌ل ژنان، هیش‌تاش هه‌ر شه‌رقی نییه و نیگایه‌کی

شەرقییان بۆسەر کێشەى ژنان نییە؟ ولامى خاتوو نەسرین بە ئەو پرسیارە، ئاویئەیهکی شەفاف و بیگەرەدە بۆ دیتنى ئەو راستییە که تا ئیستاش پیاوانى سیاسى نییە، ژن بۆ بریاردان بە جیددی وەرناگرن بە لکو ژنان تەنیا یارمەتیدەری پیاوان. هەلبەتە ژنانیش قەت ئەو یارمەتیگەیانندانە دەریغى ناکەن بە لام سەرئەنجام هەر دەخرینە پاشخان و پەراویژ.

کاتیگ وهک کورد ئە خۆمان دەپرسین که بۆ دواى زیاتر ئە ٦١ ساڵ که ههوهئین حیزبى بە مانایەک "مۆدێرن" ئە رۆژھەلاتى کوردستان پیکدی و دواتریش ریکخراوەکانى تر دینە نیو سیاسەتى کوردی و داوی مافی ژنان دەکەن تا ئیستا ژن ئە ناوەندى بریاردانى زۆریەى حیزب و ریکخراوەکاندا نییە و ئەگەریش هەبن تەنیا فۆرمالیتهیه و ئە دەفتەری سیاسى و کۆمیتەى ناوەندیدا هیچ بریاردەر نین، بۆمان دەردەکەوی که پیاوانى سیاسى نییە بریاراندانە که ژنانى نییە جارى شایستەى ئەو پۆستانە نین. ئەو ئە کاتیگدا یە که ئە زۆریەى حیزبەکانى نییەدا ئە هەر چوار پارچەى کوردستان، زۆر پیاوی بیسەواد و ناشایست وهک کادری بالا و بریاردەر دەستنیشانکراون و بە حوکمی پیاووونیان نایەنە ژێر پرسیار. بە پیچەوانە ژنان بە حوکمی ژنبووونیان ناتوانن بریاردەر بن. کاتیگ دەپرسین که بۆ ژنان ئەو ناوەندانەدا نین، حیزبیەکان ولامیکی نامادەیان پینە که ژنى بەتوانامان نییە. پرسیاری تر ئینجا ئەو دەبى که بۆ ئەو ریکخراوانە بۆ دروستکردنى کادری ژن هەوئیان نەداوه؟ ئەزموونەکانى ژنان تا ئیستا نیشاناندانە که ئەو ریکخراوانەدا ژنان تەنیا کاتیگ که تواناییەکی زۆر که مۆننە یان دەستی بالایان ئە زۆر بواردا هەبى، ئینجا دەتوانن بگەنە ئەو شوئانە که پیاوانى نین، که ئەو شەمان تا ئیستا نەبینیوه. - تەنانەت ئە ئەو روپاش ژنانى بەتوانا بە بیانوی جۆراوجۆر دەخرینە پەراویژەوه.

تەفسیریکی فیمینیستی و تەکانى بەرێز نەسرین قاسملوو هینانەبەر باسى ئەزموونیکى جیهانیی ژنانەیه که چۆن دەسەلاتى پیاوسالار تەنانەت ئە ئینستوتوشونى حیزبى و ریکخراوی خەباتگێریشدا، ژن ئە پەراویژ دەهاوی و چۆن توانایى و ئەزموونى ژنان بە جیددی وەرناگێردى. من هیچ شک و گومانیکم ئە زانایى سیاسى دوکتۆر قاسملوو نییە و پیموایە که تراژیدییهکی گەلى کورد ئەو بوو که یەک ئە باشترین که سایەتى و ریبەرانى سیاسى خۆی که دەیتوانى بە زانستى سیاسى خۆی کێشەى کورد بەرەوپیش بەرى ئە کات و ساتیکى زۆر عەستەمدا ئەدەستدا. بەلام دیسان پرسیار ئەوویە که بۆ تەنانەت که سیکى وهک دوکتۆر قاسملوو یارمەتى ئە هاوسەرى وەرەگەرى بەلام ئە بریاراندانە رای وەرناگەرى. بۆ پیاوانى سیاسى نییە ئەو راستییە قەبوڵ ناکەن که ژنانى کورد گەورەترین قوربانییان لەریگەى گەل داوه و ناسیۆنالیزمی کورد ئەسەرشانى ژنى کورد راوهستاوه که چى کاتى دابەشکردنى

ده‌سه‌لات ژن ته‌نیا ته‌ریک و په‌راویز ده‌کری؟

دوو وینه‌ی تر:

۱- زور جار له پروگرامه‌کانی تیقییه‌کاندا دهوتری که ژنی مونسبیان بو به‌شداری له باب‌ه‌تدا په‌یدا نه‌کردوو. هه‌ر له‌و پیوه‌ندییه ده‌توانین قامک بو نه‌وه راکیشین که تا نیستا به‌گشتی له ته‌وای باسه‌کانی سیاسی و باسه‌کانی سه‌باره‌ت به‌ کیشه‌ی کورد له تیقییه‌کانی کوردیدا زوربه‌ی زوری به‌شدان پیاوان. یه‌ک له‌و پروگرامانه باسی شو‌رشی گه‌لانی ئیران بوو له تیقی. له شو‌رشی ۱۹۷۹دا ژنانی سه‌راسه‌ری ئیران و ژنانی کورد به‌شداری چالاکیان هه‌ر نه‌بی له ریپویانه‌کاندا هه‌بوو. - من ته‌نیا ریپویانه‌کان وه‌ک وینه‌ دینه‌وه و له شیوه‌کانی تر فاکتور ده‌گرم و باسی چالاکیی ژنان له پیش شو‌رشیش ناکه‌م- نه‌و ژنانه نه‌گه‌ر نه‌وده‌م به‌ لانیکه‌م ۱۷ - ۱۶ سائیش بووین نیستا نزیک به ۶۶ - ۷۷ سائیک ده‌بن. نه‌و ژنانه هه‌ر زور زوو له کاتی شو‌رش و دواتر هاوکات له‌گه‌ل شه‌ری ۳- مانگه و هیرشی ریژیمی جمهوری ئیسلامی ئیران بو‌سه‌ر کوردستان، که‌وتنه نیو ژیانیک که پراوپر بوو له نه‌زمون و خه‌بات چ بو‌ خو‌یان و چ بو‌ بنه‌ماله‌یان. زوربه‌ی نه‌و ژنانه میردیان بوو به پیشمه‌رگه و یان نیعدام کران و باری نابووری و مندالیان که‌وته‌سه‌رشان. زور کچ و ژن بوونه پیشمه‌رگه، زور ژن که‌وتنه زیندان و ده‌ستدریژیان پیکرا و هتد. پرسیار نه‌وه‌یه که نه‌و نه‌زمونانه بو‌ ده‌بی هینه‌ه گرینگ نه‌بن که له پروگرامی تیقییدا باسیان بکری؟ بو‌ ده‌بی شو‌رشی گه‌لانی ئیران له روانگه‌ی ژنانه‌وه که زیاترین زونمیان له‌لایه‌ن نه‌و ریژیمه‌وه لیکراوه، نه‌یه‌ته‌به‌ر باس؟ ئایا باسی نه‌زموننی کچیک له زینداندان، بو‌وینه "شه‌ره‌فی" کورد ده‌خاته خه‌ته‌ره‌وه؟ - که نه‌وه باسیکه و ده‌بی به‌ تیروته‌سه‌لی شیبکریته‌وه که تا نیستا نه‌و کچانه که که‌وتونه‌ته زیندان و ده‌ستدریژیان پیکراوه، که‌س به‌ ناشکرا باسیان نا‌کا که نه‌کا- بو‌ ده‌بی هه‌ر پیاویک بتوانی باس و هه‌سه‌نگاندنی له‌سه‌ر هه‌ر کیشه‌یه‌ک هه‌بی به‌لام "ژنانی شایسته" بو‌ باسه‌کان له قاتوقریدان؟ نه‌وه له کاتی‌کدایه که بو‌وینه کومه‌له‌ی شو‌رشگیر زور ژنی چالاک و پیشمه‌رگه‌ی بووه و هه‌یه و زور یه‌ک له‌و ژنانه له‌نیو خودی تیقییه‌کاندا چالاکن.

۲- نه‌گه‌ر چاویک به‌سه‌ر سائیتی حیزبی دیموکراتی کوردستان له‌دوای داواکردنی ریفورم بخشینین، ده‌بینین که رۆژانه باس له چه‌ندین دانیشتنی هه‌ینه‌ته‌کانی حیزبی له ده‌ره‌وه و ناوه‌ی ولات، له‌گه‌ل که‌سایه‌تی و حیزبی جوراوجور ده‌کری. ته‌وای وینه و باب‌ه‌ته‌کان که تا نیستا ها‌توونه‌ته‌سه‌ر سائیت، ته‌نیا نیشانه‌ی نه‌وه‌ن که کاتیک

حیزب دەبێ بریار بدا، ئەو پیاوانی که رووی دەرەوی حیزب و بریار دەرن.

وەک سوننەتی هەمیشە لە رۆژی ۸ ی مارسدا، حیزبەکان و ڕێکخراوەکان وەبیریان دیتەووە که بوونەوهرێک بە ناوی ژن هەیه که دەبێ باسی ئێبکەن و سیمیناریک بۆ ژنان دابنن. پرسیار ئەو هیه که بۆچی رۆژانی تر ئەو ژنانە ناتوانن باسی کێشەکانی سیاسی بکەن و بەشداری سایت و تیڤییهکان بن و لەسەر کێشەکانی کورد بیرورای خۆیان باس بکەن؟ راستە که کێشە ژنان کێشەیهکی سیاسی بەلام بۆ دەبێ ژنان تەنیا لە باسەکانی پێوەندی بە ژناندا بەشدار بن و مۆری خۆیان لەسەر کێشەکانی تر نەدەن؟

هەموو ئەو وێنە و باسانە نیشان دەدەن که دابەشکردنی دەسەلات لە ناھەندەکانی بریار دەری حیزبەکان بە پیتی جنس و نۆرمەکانی سیستەمی پیاوسالار، سیستەمی سیاسی دیاری دەکەن. وەک باقی کۆمەلگە، لەنیو حیزبەکانی ئێمەدا پیاو ئینسانە نەک جنس و پیاو بریاری نەهای دەدا لە کاتیکیا که ژن ژنە و جنسی دووهم. دەسەلاتی پیاوسالار بە مانایهیه که نۆرمەکان و یاساکان لەلایەن پیاوانەو دیاری دەکری و بریار دەدرین بۆ کام باس کێ "مونا سبە" یان "ناموناسب". جارێکی تر گرینگی هینانەگۆری بەردەوامی ئەو باسە بە مانای ئالوگۆر و دابەشکردنی دەسەلات بە شێو هیهکی تر، واتە دابەشکردنی دەسەلات بە شێوی پارالێل و هاوکات. دابەشکردنی و بلاوکردنی دەسەلات لەنیو کۆمەل و ئینسانەکاندا دەبیتە هۆی پشکوتنی توانایی کۆمەلگە، بەتایبەت هیز و بیرو ژنان که بە درێژایی میژوو بە کەم دانراون. بەداخەووە که لتور و دەسەلاتی پاتریارکات ژنان بە چاوی سووک دەبینن و ئەو دیتنە لەنیو رۆشنییرانی پیاو بە چەشنیکی ئالووز و تیکەلاو خۆ نیشان دەدا. ژنان، چ کورد بن چ ئەروپی، وەک گروپی ژێردەست لە پرۆسە ژانی رۆژانەدا بە توانایی و راستییهکان دەگەن. بە واتایهک پرۆسە ژانی دەبیتە سەرچاوهیهک بۆ هەڵبژێرانە راستییهکان لە پراکتیکی رۆژانەدا. ژن لە ژانی رۆژانە خۆیدا بەردەوام بە پیاوانە پیاوانە هەڵدەسەنگیندرن. شایهەد رەخنە بەردەوام و دلسوزانە و وروژاندنی پرسیارەکان، یهک لە رینگاکان بێ بۆ گەشتن بە کۆمەلگەیهکی یهکسان. کۆمەلگەیهک که ژنانی بەختەوهر نەبن، پیاوانی چۆن دەتوانن بەختەوهر بن؟!

سەرچاوه: وێبلاگی پەراوینزی بیرو - ریکهوتی: ۹ مارچی ۲۰۰۷

نامە یەکی کراوە

بۆ بەرێز سەرۆکی هەرێمی کوردستان مەسعود بارزانی!

بۆ رۆشنبیرانی خاوەن ھە ئۆیست و نەترس!

بۆ تەواوی رێکخراوەکانی لایەنگری مافی ژنان و مافی ئینسان!

بۆ گشت ئینسانی کورد بە ھەر دین و ئایین و بیڕیک کە دژ بە وحشیگەری رادەووستی!

ئەگەر ئینسان لە پیناوە عەشقا شەھید نەبێ و هاوڕێی ئاشقان نەبێ، کوا دەتوانێ داواکاری مافی سەربەخۆیی گەلیکی ئەنفاکراو بێ؟

دیتنی کوشتنی کچی ۱۷ ساڵە لە ناوچەیەکی سەر بە موسڵ بە ویدئۆ لە سەر ساینەکان وەک بۆمەلەرزە سەرزەمینی روحی ھەر ئینسانیکی وەفادار بە عەشق و مێھربانی دەلەرزینی. زۆرم بیری کردەووە کە ئایا ئەو نامە یە بنوسم یا نا، بەلام سەرنەنجام بەو ئاکامە گەیشتم کە ئەگەر لە ساتیکی وادا وەک ئینسان دەنگ ھەنەبەرم، مردنم باشترە.

بەرێز سەرۆکی هەرێمی کوردستان!

قەت لەبیرم ناچی ساڵی ۱۹۹۱ کە لە شاری کابۆل بووم، تالەبانەکان دەھاتنە ناو شار و بە شمشیر سەری خەلکیان بە پاوەستان لێدەدا و جەستە ی ئینسانە کە چەند میتر دوا ی سەرلێدان دەڕۆیشت و تالەبانەکان لە دەوری رادەووستان و پێدەکەنین و پینان دەکووت: "رقص مرده"، واتە سەمای مردوو!

ئەو کردارە لە موسڵ بێ یان ھەر شوینیکی تر عێراق (مادام کە ئیستا کورد بە سەریداسە پاوە کە بە شیکە بێ لە عێراقی فیدرال) وەک دیاردە یەکی کولتوری کاتییک دەیان کەسی وەحشی کۆدەبنەووە و بریاری مەرگی ئینسانییک دەدەن، چەند پرس ی سەرکی دینییتە ئارا: سنووری وەحشیگەریتی لە ناو کۆمەنگای ئیمەدا تاکو ی دروا؟ ئایا لە ناو ھەر تاکیکی رۆژھەلاتی ناوھراستیدا، تالەبانیک نیە؟ بۆ حکومەتی کوردستان و یان عێراق پارێزەری ژبانی ئەو کچە نەبوو؟ ئەو پۆلیسانە ی کە نەرکی ئەمانە تدار ی و راگرتنی ئاسایشی خەلکیان پێنەسپێردراو بۆ ئەو کچە یان

لە ژێر دەستی ئەو قاتلانە رزگار نەکرد؟

کوشتن و جوانەمەرگ کردنی دوعا، ھەول کارەسات و ناخر کارەسات نییە. پوژانە بە دەیان ژن و کچ دەکوژین و خۆدەسووتین و لە ھەر چوار پارچەی کوردستان ژنان ھەول کەسانیکن کە مافیان لە ژێر پەندەندری. دەسەلاتی پیاوسالار و دواکەوتوو بوو دووبارە بەرھەمھێنانی خۆی بەردەوام پەلاماری ژنان دەدا و پێ ئە ھەموو یاساکان دەنی. بەلام داخەکەم ئەم جارەیان شیوەی کوشتنەکە، تەنیا قەرە لە قەرە سەنگسارەکانی رژیمی جەمھوری ئیسلامی دەدا و ئەو دیمەنە تەنیا ئە ناو تائەبانەکاندا دەبیندري. دیتنی ئەو کارەساتە لە موسڵ بێ یان لە ھەر شونینکی تری عێراق، دەبێ حکومەتی کوردی ھەلۆستنی لەسەر بگری. بە بلۆک و بەرد و شەق لە جەستە و سەری ئینسانیک دان و ئەنجن ئەنجکردنی، ھەمووی قارەمانی ئەو پیاوانەییە کە کەسایەتی خۆیان لە کوشتنی ئەو مندائە بیدەرەتانە دا دەبینن. ئەو بە ناو قارەمانە کە لە پوکانە لە بیریان دەچی کە دوعا بە پیتی قانونی ولاتانی پیشکەوتوو مندائە و خۆ ئەگەر مندائیش نەبا ھەر جنایەتە کە دەرھەقی ئەنجام درا. ئەو پیاو بە درۆ قارەمان و بەشەرەفانە، ھەموو شەرەفی خۆیان لە کوشتنی ئینسانیک دا دەبینن کە پێوەندی خوشەویستی لە گەل کەسێک بوو کە ھاوئایینی عەشیرەکە نەبوو، بەلام نا زۆر بە ھەژدە دەچین ئەگەر ئێمە ئەو کارەساتە تەنیا لە چوارچێوەی شەری نێوان دین و عەشیرەتەکان دا ببینن. کوشتنی ژنان لە ناو ھەموو ئاینەکان و قەومەکان دا دەبیندري و ناکرێ ئەمە بە ئایین و گرووپیک بەستینەو. ئەو دیاردەییە بوو وینە لە ناو ئیسلامیەکان، زەردەشتیەکان، مەسیحیەکان و ھیندیەکان، کورد، عەرەب، تورک، فارس و ھەمووی ناوچەیی رۆژھەلاتی ناوەرەست و تەنانەت ئیسپانیای ئیتالیا دەبیندري. جەستەیی ژن ئەو سەنتەرەییە کە دەسەلاتی پیاوسالار تێیدا خۆی بەرھەم دینیتەو و بە وەحشیەتی خۆی ئینسانەکان دەترسینی و کۆنترۆلی روح و جەستەیی ھەموو کۆمەلگا دەکا.

بەریزەم!

پرسیار ئەوویە کە دەسەلاتی سیاسی کورد تا کوێ پشتیوانی لە ژنان دەکا بوو گۆرانی نۆرم و نەریتەکان؟ ئایا دەسەلاتی کوردی دەبێ دەستەووەستان پاووستی و چاویلکەری حوکمەکانی عەشیرەکان بێ؟ راستە گۆرانی نۆرمەکانی کۆمەلگا، کات و پلانی دەیان ساڵە دەوی، بەلام رۆژی بە ناو رۆشنییران و حکومەت ئەگەر پاراستنی مافی ئینسانیک ۱۷ سالە نەبێ، ئەدی دەبێ چی بێ؟ دەشزانین کە گرقتی نێوان ئاینەکان و عەشیرەکان، گرقتیکی دەسەلاتی کوردیشە، بەلام ئەرکی دەسەلاتی کوردی، پاراستنی یاسا و دابینکردنی مافی ئینسانەکانە، سەرەرای ھەر

جوړه بیرو نایینیک و نه‌وش ده‌بی له‌سه‌ره‌وه‌ی یاسای خیل و عه‌شیره‌کان بی.

نابی نه‌وشمان له‌بیر بچی که به‌داخه‌وه ژور پی‌اوی ناو دام و ده‌زگای سیاسه‌تی کوردی و ناو حیزبه‌کان خو‌یان هه‌ول که‌سانن که رۆژانه پی له مافه‌کانی ژنان ده‌نین. که‌م نین نه‌و پی‌اوانه‌ی که له ناو خو‌دی حیزبه‌کان چهند ژنیان هه‌یه و ژن بو نه‌وان له ته‌نیا که‌ره‌سته‌یه‌کی سکسی زیاتر نییه.

به‌ریز سه‌رۆکی هه‌ریمی کوردستان!

که‌رچی له هه‌ریمی کوردستان دا له دایک نه‌بووم، به‌لام وه‌ک بیلبله‌ی چاوی خو‌م هه‌ر چوارپارچه‌ی کوردستانه‌ خۆشویستووه. گرفتیک له شاری موسل وه‌ک گرفتیک‌تر له مه‌هاباد بو من گرینگه و هه‌رگیز نه‌و ناحه‌قیانه‌ی که ده‌رحه‌وق به ژنی کورد ده‌کری وه‌ک ئینسانیک‌ی کورد قه‌بو‌ل ناکه‌م و پیموایه که حکومه‌تی کوردستان نه‌گه‌ر بو دوو گرفتیک "گیشه‌ی ژنان" و "دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی" به شیوه‌یه‌کی بنه‌ره‌تی کار نه‌کا، سه‌ری خو‌دی کوردی تیدا ده‌چی.

من به حه‌ق پیموایه ناسیونالیزی کورد له هه‌ر چوارپارچه‌ی کوردستان له سه‌ر شانی ژنی کورد هه‌نگیره‌وه (به هه‌ر نایینیک که په‌یره‌وی ئیده‌که‌ن به نه‌یزیدی، ئیسلام، مه‌سیحی و زه‌رده‌شتی ...) و ژنی کورد له هه‌ر چوارپارچه‌ی کوردستان ته‌نیا یاریده‌ده‌ری شو‌رشی کورد نه‌بووه، به‌لکو به‌ردی بناخه‌ی نه‌و خه‌باته‌ بووه بو وه‌ده‌سته‌یتانی مافی کورد، هه‌ر بو‌یه ده‌بی هه‌موو ژنانی کورد به هه‌ر نایینیک که هه‌یانه مافیان له کوردستان بپاریزدريت.

ناخو‌زم هه‌موو خه‌تا‌کان بخه‌مه سه‌ر حکومه‌ت چونکه کۆبوونه‌وه‌ی ده‌یان ئینسانی بی هه‌ستی نه‌زان و که‌له‌پووک که به به‌رد و شه‌ق له سه‌ری کچیک‌ی ۱۷ سا‌نه ده‌دن دیارده‌یه‌کی کولتوریه که ده‌بی ده‌یان سا‌ل کاری بناخه‌یی و سیستیماتیک‌ی بو بکه‌ریت تا بنه‌بر بی، به‌لام رۆنی ده‌سه‌لات و بپیاره‌کانی ده‌توانی خالی وه‌رسووران و یارمه‌تیده‌ر بی بو له‌ناو‌بردنی نه‌و کولتوره.

له‌وه زیاتر کاتی به‌ریزتان ناگرم و پیموایه هیچ باسیکی تینو‌ریکیش له‌و سا‌ته‌دا به‌ده‌ردناخوا، که مه‌رگیک‌ی له‌م

چەشنه هه‌موو تینوړیک ده‌خاته ژیر رکیف و ئینسان ده‌حه‌به‌سی. ته‌نیا وه‌ک نووسه‌ریکی کوردیک و لایه‌نگریکی مافی ژنان له ولاتی غه‌ریب‌را، له جه‌نابت وه‌ک سه‌رۆکی هه‌ریمی کوردستان داوی هه‌ئویست ده‌که‌م. هه‌روه‌ها داوی پرسینه‌وه‌ی له ئاسایشی موس‌ل و سزادانی ئه‌و که‌سانه ده‌که‌م که ئه‌و جنایه‌ته‌یان خۆتقاندووه گه‌رچی ده‌زانم کاتیکی ئه‌سته‌مه و زۆر ده‌ستی نه‌دیار ده‌خواری کوردستان بشیوینی و هیزه‌کانی تیروریستی پهره به‌م کردارانه ده‌دن. بریاری هۆشمه‌ندان‌ه‌ی به‌ریزت و پشتیوانی ئیوه له مافه‌کانی ژنان ده‌توانی پیشی کاره‌ساتی‌تر بگری.

له ناخردا به دوعای جوانه‌مه‌ره‌گ ده‌ئیم ئارام بخه‌وه کچم، به‌ئکو شه‌هیدبوونی تۆی ئازیز، گیانی هه‌زاران کچی‌تر نه‌جات بدا. خه‌وی خیرت بی کچم.

هه‌روه‌ها داوا له هه‌موو ریکخواه‌کانی ئینساندۆست، پارێمانی کوردستان و ته‌واوی دام و ده‌زگای کوردی و رۆشن‌بیران ده‌که‌م که پشتی ئه‌و نامه‌یه بگرن بۆ دانانی یاسایه‌ک که پیشی کرداری ناشایستی له‌و چەشنه له ژیر ناوی ئاین و دین و عه‌شیره بگیردریت.

وی‌رای سپاس و ری‌زم

سه‌رچاوه: وی‌بلاگی په‌راویزی بیر - ریکه‌وتی: ۲۴ ئه‌پری ۲۰۰۷

چەند سرنجیکی خیرا ده‌رباره‌ی "زه‌بر و زه‌نگ له ژیر ناوی شه‌ره‌ف"

ره‌شه‌کوژی ژنان

وشه‌ی ره‌شه‌کوژی و تیروریسم به مانای کوشتن و یان زه‌بر و زه‌نگیکه دژ به خه‌لکی ئاسای و یان دام و ده‌زگاکانی ده‌سه‌لاتدار، بۆ گه‌یشتن به ناکامیکی سیاسی. بۆ وینه‌گرووییک بۆ شیواندنی بارودۆخ و ترساندنی خه‌لک بۆمب داده‌نی و هه‌ر که‌سیک له هه‌ر شوینیک ده‌توانی وه‌به‌ر که‌وی. تیروور ده‌توانی به‌ چەندان شیوه و له چەندان پلان

رووبدا بۆ وینە تیرۆریسمی دەولەتی، ئایینی، نێونەتەوییی و هتد.

کاتیکی ئە رەشەکوژی و تیرۆری ژنان قسەدەکەین، مەبەست چەندان خالە:

- ۱- توندوتیژی ئە ناو هەموو کۆمەڵگادا و هەموو چین و توێژیک دەتوانی رووبدا،
- ۲- ئەو دیاردەیه‌دا مەبەستی دیاری کراو، کۆنتڕۆلی جەستەو روحی ژنان و کچانە و ئامانجەکەشی راستەو خۆ ترساندنی ژنان و کچانی ترە،
- ۳- زۆریە جار تاوان بە دەست پیاوانی بنەماڵە ئەنجامدەدری،
- ۴- هەروەها زۆر ژن ئە ژێر زەختییکی دەرەکی خۆدەکوژن کە وشەیی رەشەکوژی ناتوانی ئەو بەگەینی، کەچی ئەو خۆکوشتنانه هەر ئە دەرئەنجامی دەسەلاتی کولتوری پیاوسالارە،
- ۵- زەبر و زەنگە ئە دەرئەنجامی سیستیمی پیاوسالار (بە ژن و پیاو) کە مافەکانی تاک زەوت دەکا، روودەدا.

شایەت باشترین وشە بۆ ماناکردن ئەو بارودۆخە هەر "زەبر و زەنگ دژ بە ژنان" بێ کە هەموو جۆرە زەختەکان بۆ سەر کەسایەتی، جەستە، روح و باری سیاسی، کۆمەڵایەتی و رۆشنبیری ژنان دەگرێتەوه.

مانای شەرەف

بۆ ئەو کە ئە زەبر و زەنگ ئە ژێر ناوی "شەرەف" و تاوان بەگەین، دەبێ بزانی "شەرەف" ئە کۆنسیپتیکی پیاوسالاردا چییە.

"شەرەف" بە گشتی بە واتایەکی ئەری - پۆزیتیف بەکار دێ و هەر ئینسان یان نەتەویەیک بۆی گرینگە کە وەک خاوەن پیرنسیپ و ریز بناسریت. شەرەف بە مانایەیک، هەمان ریز و ئیجترا مە کە ئە پێوەندیەکانی کۆمەڵایەتیدا گرینگە. مانای گشتی شەرەف واتە کاتیکی کە ئینسان دەخوازی لایەنە باش و ئەرینیکی خۆی نیشاندا ئە سەر بناخەیی هیندیکی پیرنسیپ و چەمک دەروا، بۆ وینە راستگۆی ئە پێوەندیەکاندا، دەستپاکی ئە کاری بازار و هتد. بەلام کاتیکی ئە "زەبر و زەنگ ئە ژێر ناوی شەرەف" قسەدەکەین، مەبەست ئە شەرەف، هە ئسووکەوتی پێوەندی دار بە سیکسوالیتی ژنە کە هەر لادانیکی ئە یاسای گرووپ و بنەماڵە و سیستیمی پیاوسالار، دەبیتە هۆی زەبرو

زەنگ بەرامبەر بە ژن و زۆر جار کوشتنی.

زەبر و زەنگ چیبیه؟

زەبر و زەنگ بە واتایه‌کی یاسایی بە هەر چه‌شنه‌یه‌که به‌کارهێنانیکی هیژی میکانیکی ده‌وتری که له دژی ئینسانیک یان شتیک به‌کاردی و لێدان و خه‌ساره‌ت له‌به‌رده‌گرتی. زه‌بروزەنگ پێویست ناکا زۆر گه‌وره‌ی تا به‌توان بناسریت. بۆ وینه‌یه‌که ده‌ست کراسی که‌سیک بگری و پاریکیشی له‌باری یاسای زۆربه‌ی ولاتانی ئوروپی بۆ وینه‌ سوید به‌زه‌بروزەنگ ده‌ناسریت.

زەبر و زه‌نگی ره‌وانی

به‌شێوه‌ زه‌بر و زه‌نگی ده‌وتری که دۆخی ره‌وانی، هه‌ستی و که‌سایه‌تی ئینسانیک ده‌خاته ژێر گوشار و نازادی لێده‌ستینی. بۆ وینه‌ چاومۆرکردنیک یان به‌ وشه‌ نازاردانی که‌سیک ده‌خریته‌ نه‌و خانه‌، یان کاتیکی ژینیک له‌ ناو حیزبیکدا چالاکه‌، به‌لام له‌ لایه‌ن نه‌ندامانی حیزب به‌ جیدی وه‌رناگیریت و به‌ هۆی تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی جه‌سته‌ یا که‌سایه‌تی خۆی و یان ته‌ناه‌ت توانایه‌کانی مه‌سخه‌ره‌ ده‌کریت.

زەبر و زەنگ له ژێر ناوی شه‌ره‌ف

زەبر و زەنگ له‌ ژێر ناوی شه‌ره‌ف، تاوانیکه‌ که‌ روو به‌ رووی که‌سیک (زۆربه‌ی کات ژنان) ده‌بیته‌وه‌ بۆ پاککردنه‌وه‌ی به‌ ناو "به‌دناوی" بنه‌ما. تاوانی زه‌بر و زه‌نگ، به‌ گشتی روو به‌ رووی خزمیک ده‌بیته‌وه‌، که‌ به‌ پێ بۆچوونی تاوانبار و که‌سانی تری بنه‌ما، عه‌شیره‌ یان گرووپ، نه‌و که‌سه‌ بۆته‌ هۆی له‌که‌دارکردنی "شه‌ره‌ف" و به‌دناوکردنیان و یان ده‌بیته‌ هۆی نه‌و کاره‌.

له‌ زه‌بر و زه‌نگ له‌ ژێر ناوی شه‌ره‌فدا هیندیک نیشانه‌ هه‌ن که‌ خۆی له‌ زه‌بر و زه‌نگی تری ناو بنه‌ما. جیا ده‌کاته‌وه‌. شایانی باسه‌ که‌ زۆر جار ژنان له‌ لایه‌ن بنه‌ماوه‌ به‌ بزربوو له‌ قه‌له‌م ده‌درین. کاتیکی که‌سیک به‌ "بزربوو" له‌ قه‌له‌م ده‌دری، ده‌کری شک بکری که‌ تاوانیک کراوه‌.

هیندیک دیارده و نیشانه:

- بهکارهینانی تانه و ته شهر یان وشه بۆ شکاندنی که سایه تی، بۆ وینه که لکوه رگرتن له وشه قه حبه
- چاوه دیریکردنی بهردهوام بۆ وینه له کاتی هاتووچووی کچان بۆ قوتابخانه
- تف له رۆ کردن
- هه ره شه کردن له کچان و ژنانیک که له ئورویا ده ژین که بۆ ولاتیانی خویان دهنیردینه وه
- هه ره شه ی ناراسته وخوی کوشتن و نازاردان
- فراندن
- زیندانی کردن له مال و یان شوینیکی تر
- هاندان بۆ خۆکوشتن
- لیدان به پیلایو و شه لاق و سوتاندن به چه نگال و ویان سه رکیشان

کچان و ژنانی جهوان

- کۆنترۆلی بهردهوام و هه لسه نگاندنی هه لسه که وتیان که چۆن و له گه ل کۆ ددهوین و چۆن دین و ده رۆن
- کاتیک کوریکیان خوشبووی که بنه مائه په سندی ناکا
- هه لاتن له مال و یان رۆیشتن بی ئیزنی بنه مائه
- خۆدزینه وه له زه ماوه ندرکن له گه ل که سی ده ست نیشانکراو له لایه ن بنه مائه
- له ده ستدانی کچینی یان دووگیان بوون له دهره وه ی پیوه ندی خیزانی
- ژنانیک که داوی جیابوونه وه ده که ن
- به رپرچدانه وه و سه ریچی کردن له یاسا و کۆنترۆلی بنه مائه و عه شیره

کوران

- نه وانهی که پیوه ندیان له گه ل کچ یان ژنیک له بنه مائه یه کی تر بی که "شه ره ف" یان به دناوه
- نۆرمه کانی بنه مائه و عه شیره ره چاونا که ن

- پێوەندی جنسییان لە جۆری ھۆمۆسێکسوال / ھاوجنسگەرا، بێ
- خۆبۆاردن بۆ زەماوەندکردن لە گەڵ کچیک کە بنەماڵە دیاری کردووە

چەند جیاوازی نیوان زەبر و زەنگ لە ژێر ناوی شەرەف و زەبر و زەنگی تری ناو بنەماڵە

زەبر و زەنگی ناو بنەماڵە

- زۆربەیی کات تاوانبار تاکە کەسێکە
- تاوان لە لایەن کەسانی تری بنەماڵەووە مەحکووم دەکری
- تاوان بە پیلان ناکری
- تاوانبار دواي تاوان پەشیمان دەبیتەووە و ھەوڵدەدا کە خۆی بگۆڕی

زەبر و زەنگ لە ژێر ناوی شەرەف

- تاوان لە لایەن چەند کەسەووە دەکری، واتە کۆلیکتیڤە
- تاوانبار لە لایەن کەسانی تری بنەماڵە و عەشیرەووە پشٹیوانی دەکری
- تاوان زۆربەیی جار بە پیلانی پێشووە ئەنجام دەدری
- تاوانباران شانازی بە تاوان دەکەن و پەشیمانی دەرنابرن و تاوان دەبیتە ھۆی ریز لە ناو ھۆز و عەشیرە

.....

* ئەو نووسینە لە "زەبر و زەنگ لە ژێر ناوی شەرەف"، ناوەندی پێشکەوتن، یۆتۆبۆری، دیسامبەری ۲۰۰۶ سوید کە ئگی وەرگرتووە.

سەرچاوە: ویبلاگی پەراوێزی بێر - ریکەوتی: ۱۱ مارچی ۲۰۰۷

دوزه‌خ

چ دوزه‌خیکه
دهسته‌کانی خوی ناگر ده‌سوتینی
نیبراهیمی خه‌لیل خوی تیدا ناگری....
وای له من کچم
بریا
نه نومانگ
که هه‌تاهه‌تایه
له زگ و پشتی خومدا هه‌لمگرتبای
شه‌رمه‌زار بی عه‌شق
توکه پرچت
به شنه‌ی عه‌شق ده‌شه‌کاوه
وه‌فریات نه‌که‌وت
نه‌و خاکه نفرین کراوه
متفه‌رکی سه‌رچاکی ده‌وی!
کچم
به مه‌رگت
که شاسواری مه‌رگانه
وه‌ک نه‌ستیره‌کانی
له‌به‌ر بیه‌ک ده‌کشیم
له‌ توفانی شه‌وه‌زنگ ده‌چم
هه‌راسانم
وه‌ک گئیژه‌لووکه

به دهوری خۆمدا ده‌سورنیم....

کچم

گه‌ردوون

دوای مه‌رگت

شه‌رمی نه‌کرد

نه سوورانی خۆی به‌رده‌وام

کچم

تازه نه دوای مه‌رگت

ناشقی هیج پیاونیک نابم

رازی خۆم

به دایکانی جادوولیکراو نائیم

با وه‌ک کره‌میکه بن‌نازار

به ناخی زه‌ویدا رۆچم

شه‌رمه‌زارم که ئینسانم!

کچم

تو راگوزاریکی دین بووی و

ئیره چاخی به‌رد و

هه‌له‌ه‌له‌کانی دوزه‌خ.....

سه‌رچاوه: ویبلاگی په‌راویزی بیر - ریکه‌وتی: ۲ ی ما‌ی ۲۰۰۷

نایا نەدەکرا هیرو خان خاتوونی یەكەمی عێراق، بانگەوازی بۆ رێپێوانیکی ناشیخوازانه دژ بە زەبروزەنگ دابا؟

لە ولاتانی ئوروپایی، نەگەرچی شازادە و شاژنەکان و خاتوونی یەكەمی ولات مافی دەستتێوەردان لە کاروباری دەلەت و ولاتیان نییە، بەلام هیندیك کاری سیمبۆلیك دەكەن كە کاریگەری زۆر پۆزیتیف و نەرتیبیان لە سەر ژبانی خەلك هەیە. ئەوانە بەشداری و بەرپرسی بۆ کاری خێرخوازی بۆ منداڵان و ژنان چ لە ناو ولاتی خۆیان چ بۆ ولاتانی دەرەوه و هەژار. بۆ وێنە زۆر یەك لە شاژن و خاتوونەکانی یەكەمی ولاتان، لە چالاکي و فێستیوالەکانی كۆکردنەوهی یارمەتی و پاره، بۆ لێكۆڵینەوه لە سەر شێرپەنجەمی مەمکی ژنان، یان بەخێوکردنی منداڵانی بچكایك و باب، بەشداری دەكەن، یان دژ بە زەبر و زەنگ دەنگی خۆیان بەرز دەكەنەوه. هەلبەتە ئەو كارە خێرخوازییانە، لە كەناری سیستیمیکی کاریگەر كە بەردەوام لە رینگای ئۆرگانەکانی دەولەتی و غەیری دەولەتی كار بۆ ئاڤوگۆر لە ناو كۆمەلگا، كۆلتور و سیاسەت دەكا، نەجام دەدری.

چەندین هەفتە لە كارەساتی كوشتنی جوانەمەرگ دوعا گوزەراوه و چاوه‌روانی ئەوه دەكرا كە كاتیك زەبروزەنگ دژ بە ژنان بە شیوهی ئاشكرا دیتە سەر شەقام، خاتوونی یەكەمی عێراق، هە ئۆیستیکی گرتبا. تا نیستا بەرێز هیروخان، لە بەرامبەر زەبر و زەنگیك كە چ ژنانی كورد و چ ژنانی عێراقی قووت دەدا، هە ئۆیستیکی رەسمی و راستەوخۆی ئەوتۆی نەگرتوو. رەنگە هیندیك رێخراوی ژنان، یارمەتیان لە بەرێز هیروخان پێبگا، بەلام دەنگ هەلبەتییکی رەسمی لە كاتیکی ئەوهادا جینگای تاییهتی خۆی هەیە.

دەكرا كاتیك بەرپەڕیتی دژ بە جوانەمەرگ دوعا، ئاشكرا بوو، و زۆر كەس حاشیان لە كوردستانی بوونی هیندیك ناوچەمی موسڵ كرد، خاتوو هیرو، بانگەوازی رێپێوانیکی ناشیخوازانهی دژ بە زەبر و زەنگی دابا و هەروها نەرەزاییهتی خۆی بە ئاشكرا، بەرامبەر بە وه‌حشیگەری دژ بە ژنان لە تی‌قی‌كان، بە بەشداری لە دیالۆگ و باسەكان، دەرپێبیا. بەلام پرسیار ئەوهیە كە بۆ خاتوو هیرو و تەنانەت زۆر بە ناو"رۆناكبیر"، لە بەرامبەر ئەو زۆرم و زۆرە كە ژنان لە ئاگری خۆیدا دەسووتینی، هە ئۆیستی پێویستیان نەگرتوو و نایگرن؟ نایا دەسەلاتی دەولەتی یان فكري بۆ خزمەت‌كردن بە خەلك و دا‌بێن‌كردنی ئاسایش و دروست‌كردنی كۆمەلگایەکی مەدەنی نییە؟ ئەگەر وایە، بۆ پێدەنگن؟؟؟

سەرچاوه: وێبلاگی پەراوێزی بێر - رێكەوتی: ۹ مای ۲۰۰۷

بابه‌ته‌کانی سالی: ۲۰۰۸

باس له سهر زمانى ستاندارد دهبی له خزمهت په‌کگرتویى بی نه‌ک لی‌کدا‌بران!

زمانی کوردی، زمانی نه‌ته‌وه‌یه‌کی بی‌ده‌و‌ته‌ت، له ژیر کاریگه‌ری کولتور و ده‌سه‌لاتی سیاسی نه‌ته‌وه‌کانی بالاده‌ست بووه و نه‌مه‌ش بو‌ته‌هوی جوړه "دا‌پچرانیکى ده‌ستکرد" له ناو نه‌ندامانی نه‌ته‌وه‌ی کورد و له نیوان زاراو‌ه‌کان. نه‌بوونی زمانی ستاندارد له ناو کوردا به‌گشتی و له باشووری کوردستان به‌تابیه‌ت، په‌نگه‌یه‌ک له‌گرفته‌کانی سیاسی نیستای کورد و گرفته‌ی سهرجه‌م کومه‌نگای کوردی به‌نووسهران، نی‌داره‌کان، زانکوکان، قوتابیان و هتد بی. له‌چند مانگی رابردوودا، که‌سانیک له‌سهر نه‌و باسه‌گرینگه‌دوان، وتاریان نووسیوه و له‌تیشی‌کانی کوردی دا‌بیرورای خو‌یان دهر‌بر‌پ‌سووه. به‌دا‌خ‌ه‌وه‌هیندیک له‌و رابو‌چوونانه، رووحی نه‌ته‌وه‌یی کورد ژاراویده‌کن و بی‌به‌پرسانه‌ناسوی نادیارى کورد له‌وه‌که‌ه‌یه‌ته‌ماو‌تر ده‌کن. هیندیک له‌و بو‌چوونانه، می‌ژووی "شهری براکوژی" مان‌بیردینه‌وه. مه‌گه‌ر چه‌یران و لاوک هه‌ر دوو کوردی نین؟ مه‌گه‌ر شی‌عری‌خانی، مه‌وله‌وی و هیمن‌وه‌ک یه‌ک به‌شیک نین له‌خه‌زینه‌ی نه‌ده‌بی کوردی؟

هه‌لب‌ژاردنی زمانی ستاندارد، بریاریکى سیاسیه و ده‌سه‌لاتی سیاسی دهبی خو‌ی له‌گه‌ل نه‌و گرینگه‌یه‌ک لا بکاته‌وه. دیاره‌نه‌و بریاره‌نه‌گه‌ر به‌نا‌گاییه‌وه‌نه‌بی و له‌زانایانی د‌س‌س‌وز که‌ل‌کوهرنه‌گیریت، ده‌توانی گرفته‌ی زور بینیته‌پیش. کاتیک ده‌نیم‌زانایانی د‌س‌س‌وز مه‌به‌ستم‌بوونی نه‌و تابیه‌تمه‌ندی گرینگه‌یه، که‌نه‌و که‌سانه‌یه‌ک‌گرتنیان پی‌له‌س‌ه‌روی هه‌موو شتیک بی و ناوچه‌گه‌ری، شه‌ره‌شار و شه‌ره‌زاراوه، یان پی‌وه‌ندی سیاسی به‌کامه‌حیزب و ده‌سه‌لاتی سیاسی، نایینی، کولتوری و عه‌شیره‌تی، نه‌بیته‌پیوانه‌بو‌بریاردانیان. نیستا‌باسه‌کان زیاتر له‌س‌ه‌ر دوو زاراو‌هی سهرکییه. هیندیک که‌س له‌رووی مه‌یلی سیاسی و یان به‌ستراوه‌یی کولتوری و ناوچه‌یی پی‌یانوايه‌که‌ده‌بی نه‌م یان نه‌و زاراو‌ه‌ک زمانی ستاندارد هه‌لب‌ژیردری و لایه‌نه‌که‌ی‌تر له‌قه‌تم‌ده‌خن و وای بو‌ده‌چن که‌نه‌وه‌راوه‌ستان له‌به‌رامبه‌ر هی‌رشى فارس، تورک و عه‌ره‌بانه.

زمانی ستاندارد چیه؟ له رۆژنواو به چ پرۆسه‌یه‌کدا تیپه‌ریوه؟ زمانی ستاندارد زمانیکې هاوبه‌شی سهرانسهری واته لیکچو و هی‌مؤژینه که زاراوه‌کان خویانی له گه‌ل ته‌نزیم ده‌کن. به‌کار هی‌نانی زاراوه‌یه‌ک، به‌مانای له‌ناوبردنی زاراوه‌کانی‌تر نییه و بگره زاراوه‌کان به‌ده‌وام ده‌وله‌مندی ده‌کن. چ‌ه‌ند بۆ‌چوون له‌سهر زمانی ستاندارد هه‌یه: هی‌ندی‌ک ده‌لین که‌زور جار زاراوه‌یه‌ک وه‌ک لادان له‌زمانی سهره‌کیه، که‌چی له‌راستیدا زمانی سهره‌کی خوی لادانه واته به‌و مانایه که‌پیشتر زاراوه‌کان بوون و دواتر زمانی سهره‌کی جی‌که‌وتوو. هی‌ندی‌کیش، زاراوه‌کان وه‌ک بناخه و نه‌سل ده‌بینن و ده‌لین که‌زمانی ستاندارد ته‌نیا واریان‌تیکې (بژاره) تازه‌یه. زمانی ستاندارد زور جار له‌قالبیکې نه‌گوردا و کونسیرواتیف دا ماوه‌ته‌وه له‌حالی‌کدا زاراوه‌کان به‌ره‌و پیش چوون. هه‌رچونیک بئ، کاتیک باسی زمانی ستاندارد ده‌کړئ، ده‌بی له‌نیوان نه‌و زمانه به‌نوسین و به‌ناخوتن هی‌ندی‌ک جیاو‌زی دابندرئ. راسته که‌هه‌ردوو کاریگه‌ریان له‌سهر یه‌ک هه‌یه و پیکه‌وه گری‌دراون، به‌س له‌زور شوین هه‌وه‌ل نوسینه‌که ستاندارد کراوه. له‌زور ولات، بۆ‌وینه له‌ولتانی نی‌سکان‌دیناوی، له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا، جگه له‌زمانی خویان، به‌"لاتین" و "فهرانسی" یش نامه‌کانی نی‌داری و یاساییان ده‌نوسی. دواتر چ‌ه‌ندان زاراو، وه‌ک سیستمیکې تیکه‌لاو، به‌کار هاتوو و فاکته‌ره‌کانی سیاسی، کولتوری و نابوری له‌چونیتی به‌کاره‌ینانی وشه، نی‌ستلا‌حه‌کان و زاراوه‌کان رۆئی گری‌نگیان گی‌راوه. پرۆسه‌ی به‌ستاندارد‌کردنی زمان، تا‌را‌ده‌یه‌ک نا‌گایانه، به‌تایبه‌ت له‌ری‌گای که‌نیسه‌کان و په‌رتوو‌کنوسینه‌وه له‌وی ده‌ستی پیکرد. تا‌پیشتر له‌ده‌باره‌کاندا چ‌ه‌ند زمانی جیاو‌ز به‌کار ده‌هات، به‌س له‌مه‌ودوا، ورده‌ورده، زمانیکې یه‌ک‌گرتوو له‌دایک ده‌بوو. بوونی شایه‌ک، سیستمی مالیاتی و پاره، سیستمی یاسایی نی‌داره‌کردنی ولات، به‌ره‌مه‌ینانی چاپی که‌یه‌ک ستانداردی تیکنیکې ده‌خواست، و هه‌روه‌ها نوسینه‌وه و خوی‌دنی ئینجیل به‌یه‌ک شیوه له‌هه‌موو شوینه‌کان، هو‌کاری سهره‌کی بوون له‌پیکه‌ینانی زمانیکې هی‌مؤژین. که‌نه‌وه‌ش له‌ری‌گای ده‌ردانی قاموس سه‌قامگیر ده‌کرا. (۱)

نی‌ستا له‌سهرده‌می ئینتیرنیت دا، زانیاریه‌کانی زمانه جوراو‌جوره‌کان، له‌ناو ولاتان و دوله‌تاندا به‌رده‌وام ئالو‌گور ده‌کړئ، بۆ‌وینه ستاندارد‌کردنی سیستمه‌کانی کامپیوتیری و ئینتیرنیتی، یان زانسته‌کانی پزشکی، تیکنیکې و ئیکونومی، زمانی خوی‌ندن و نوسینی نابینایان و نه‌و که‌سانه‌ی که‌نابیسن و هند. هه‌مووی نه‌مانه‌ش بۆ‌ناسان‌کردنی پیوه‌ندی نیوان نه‌ته‌وه‌کان و نی‌سانه‌کان و راپه‌راندنی کاره‌کانه. هه‌ره‌ها زمانی ئینگیلیزی کاریگه‌ریکی زوری له‌سهر زمانه‌کانی‌تر داناوه و هاوته‌ریب له‌گه‌ل زمانه‌کانی‌تر، رۆژانه به‌کار‌دئ. هه‌ل‌به‌ته زور که‌سیش نه‌و دیارده‌یه وه‌ک خه‌ته‌ریک بۆ‌سهر زمانی دایکی خویان ده‌بینن.

دیاره له رهوتی میژوودا، زمانی کوردیش به هه‌موو زاراوه‌کانییه‌وه زۆر ئالوگۆری به‌سه‌ردا هاتوووه و ئیستا نه‌ته‌وه‌ی کورد یان باشتره بلییم ده‌سه‌لاتی کوردی ده‌بی له‌سه‌ر بریاریک ساخ بیته‌وه. به‌رای من نه‌وه‌یه‌کلادنه‌وه‌یه به‌وه‌مانایه نییه که هیچ لایه‌نیک هه‌لاواردی. بو‌جی‌خستنی زمانیکی ستاندارد ده‌بی له‌سه‌موو زاراوه‌کان که‌لک وه‌گرین. هیندک خالی تیکنیکی هه‌ن که ره‌نگه‌ناته‌بایی له‌سه‌ر ساز بی، بو‌وینه نه‌وه‌ زمانه ستاندارده به‌کام رینووس بنوسریت. من پیموایه که رینووس ده‌بی له‌گه‌ل بارودوخی سه‌رده‌م خوی ئینتیگره‌بکا و ئینتیگره‌کردنیش به‌مانای له‌ناوبردنی رینووسی نارامی (عه‌ره‌بی) نییه. ئایا نه‌لفووی لاتین که تابه‌تمه‌ندیه‌کانی کوردی تیدا وه‌به‌رچاو بگيردری، ئاسانکاری زیاتر بو‌لقوپویه‌کانی زانستی و تیکنیکی ناکا؟ ئایا پیوه‌ندی خه‌لکانی پوژناوا له‌ریگای نه‌لفووی لاتین که له‌زۆریه‌ی زۆری جیهان به‌کاردی له‌گه‌ل کورد هاسانتر نابی؟ ئینسانیکی ئورویی به‌کام فۆرم زوتر ده‌توانی فییری وشه‌ی ئاو/aw بی؟

یان نا، ئایا ناکری هه‌ردوو رینووسی نارامی و لاتین به‌کار بینین؟ ئایا نه‌گه‌ر ته‌نیا نارامی به‌کار بینین به‌شیک کهوره‌ی کوردمان (بگره‌ زۆریه‌ی کوردمان له‌باکوری کوردستان) ده‌رنه‌هاویشتوووه؟

هیچ زاراوه‌یه‌ک به‌ته‌نیا ناتوانی نه‌رکی زمانی ستاندارد وه‌نه‌ستۆیگری، هه‌ر بویه کورد چاره‌یه‌کی نییه جگه‌ له‌که‌لکوه‌رگرتن له‌سه‌موو زاراوه‌کان و به‌نه‌م کاره، خه‌زینه‌ی وشه‌کان زۆر فراوانتر و ده‌له‌مه‌ندتر ده‌بی و ده‌کری وشه‌کانی عه‌ره‌بی و تورکی جیگای خویان بده‌نه وشه‌کانی کوردی که ناو زاراوه‌کاندا هه‌ن. (زۆر وشه‌ی فارسی و کوردی له‌بنه‌ره‌تا له‌یه‌ک سه‌رچاو هاتوون، بویه ته‌نیا وتم عه‌ره‌بی و تورکی) دانی ئیمکانات به‌سه‌موو ناوچه‌کان، ته‌نانه‌ت له‌ده‌ره‌وه‌ی باشوری کوردستان، بو‌په‌ره‌سه‌ندنی زاراوه‌کان، یه‌ک له‌نه‌رکه‌کانی ده‌سه‌لاتی کوردیه و ده‌بی ریگا‌خۆش‌کریت تا هه‌موو نه‌ندامانی نه‌ته‌وه و زاراوه‌کانی کوردی بتوانن له‌سه‌ر ژبانی خویان کاریگه‌ریان بی و له‌ئیمکاناتی سه‌رانسه‌ری که‌لکوه‌رگرن و له‌و ریگاوه، وشه و ده‌رپینی جیاواز بینه ناو زمانی سه‌رانسه‌ری. نه‌مه یه‌ک له‌بناخه‌کانی دیمۆکراسییه که تاک بتوانی له‌ئیمکاناتی ولات که‌لکوه‌رگری تا بیرورای خوی له‌ریگای زمانه‌وه ده‌رپری.

نه‌وه‌ی که زۆر زۆر گرینگه نه‌وه‌یه که ئیمه یه‌ک نه‌ته‌وه‌ین و نابی باس له‌سه‌ر زمانی ستاندارد بیته‌هوی لیک دوورخستمان. نابی که‌س له‌ژیر ناوی شاعیر و روشنبیر، بی‌ریزی به‌را‌بردوو و زه‌حه‌تی که‌سانی پیش خوی بکا و یان به‌هوی گریندراوی به‌ناوچه‌یه‌ک خه‌ت به‌سه‌ر نیوه‌که‌ی تری کۆمه‌لگای کوردیدا بینی. ده‌سه‌لاتی کوردی به‌هیچ شیوه‌یه‌ک نابی له‌وه‌ل‌بژاردن و بریاره‌دا بکه‌وتنه ژیر کاریگه‌ری و ده‌مارگرژی ناوچه‌یی، عه‌شیره‌تی و

نایینی. نهو بریاره ده‌بی به پیشک‌هوتنی کورد له بواری سیاسی و کولتوری له سه‌رده‌می ئینتیرنیت و گۆلوبالیزاسییۆن یارمه‌تی‌دا.

نه‌رکی ئیستای ده‌سه‌لاتی کوردی پیک‌هینانی لیژنه‌یه‌کی تایه‌ت له زانایانی بواری زمان، زانسته‌کانی پزشکی، کۆمه‌لایه‌تی، ئابوری و کولتور و سیاسه‌ته له هه‌رچوار پارچه‌ی کوردستان، بو جیبه‌جیکردنی نهو نه‌رکه و هه‌ل‌دان بو ده‌رکردنی قامووسی کوردی که هاوکات وشه‌کان به چهند زاراوه و به هه‌ر دو رینووس بنوسرینه‌وه و نهو کاره‌ش ده‌بی به‌رده‌وام بکری و وشه‌کانی تازه بینه ناو قامووس. دیاره سه‌دان کاری تیکنیکی و عه‌مه‌لی بو جیخستنی زمانی ستاندارد هه‌یه که ده‌بی بکری بو نه‌وه که ئاسانتر و زووتر نه‌م کاروانه به مه‌نزل بگا. گرینگترین خال، ئیراده و هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تیه که به ده‌فراونی به‌ره‌و پیشوازی نهو نه‌رکه بچین. ئیمه یه‌ک نه‌ته‌وه‌ین و زاراوه‌کانی کوردی هه‌موویان کوردین. زمانیک ده‌وله‌مه‌ند ده‌بی که له وشه و به‌هه‌ره‌کانی هه‌موو زاره‌کان که‌ئکوه‌رگری، خو‌ی له گه‌ل سه‌رده‌م ریکب‌خا و له زمانه‌کانی ئینگلیزی و لاتین که‌ئکوه‌رگری تا که‌م‌وکورته‌یه‌کانی زمانی پی پرکاته‌وه.

من هه‌مان هه‌ستم به‌رامبه‌ر به لاوکیک هه‌یه که بو شه‌هیدیک له چیا‌ی سیپان و ئاگرین گوتراوه که بو به‌یتی "سیده‌وان" و یان چه‌یرانی ناوچه‌کانی هه‌ولیر و موکریان. وشه‌ی "پینگران" یشم له کرمانجیدا زۆر پی جوانتره له "حامله‌ی" عه‌ره‌بی که زۆربه‌مان که‌ئکی لیورده‌گرین. که کوردیک له ئافریقا و یان چین نه‌خۆش که‌وی و به دوکتور بلن: "ناسم"، دوکتوره‌که لی‌تیده‌گا. چ وشه‌یه‌ک بو ئینتیرنیت و پی. سی. باشت‌ر له خودی نهو وشانه‌ن؟ له سه‌رده‌می ئیستادا، نه‌لفوبی لاتینش زۆر زیاتر خزمه‌ت به کیشه‌ی کورد ده‌کا.

له باس و بریار له سه‌ر زمانی ستاندارد ده‌بی جوانکاری، کارایی، ده‌وله‌مه‌ندبوونی زمان و یه‌ک‌گرتووی تیدا قسه‌ی ئاخر بکه‌ن نه‌ک شه‌ریکی ناره‌وا که ئاکامی لی‌کدا‌برانه.

سه‌رچاوه: وی‌بلاگی په‌راویزی بیر - ریکه‌وتی: ۹ فیه‌ریوی‌ری ۲۰۰۸

له نیوان ۲۵ نوامبر و ۸ مارس - تیروانینیک له سەر له‌شفرۆشی

سالی ۱۹۷۶ له نامه‌یه‌کی نه‌هینی سه‌رۆکی سه‌رانسه‌ری پۆلیسی سوید، کارل پیتیرشۆن، بو سه‌رۆک‌وه‌زیرانی نه‌و کاته، ئۆلۆف پالمه، باس له‌وه کرابوو که که‌سانیک له ناو کابینه و له ناو حیزبه‌کان، هاتووچۆی له‌شفرۆشخانه‌یه‌ک له ستۆکۆلم ده‌که‌ن که "دوريس هۆپ" به‌ریوه‌ی ده‌با و چهند کچی له‌هه‌ستانی له‌وین که له‌گه‌ڵ سه‌فاره‌تی خۆیان هاتووچویان هه‌یه و نه‌وه‌ش خه‌ته‌ر بو ولاتی سوید دروست ده‌کا. له‌و نامه‌دا ناوی چهند که‌سی به‌ناویانگ هاتبوو له‌وانه: توربیان فیلدين له حیزبی ناوه‌ند (سه‌نتی پارتی)، لینه‌رت گیبیر وه‌زیری داد (حیزبی سۆسیال‌دیموکرات) له کابینه‌ی پالمه‌دا و چهند که‌سی‌تر. سه‌رۆکی سه‌رانسه‌ری پۆلیس داوای له پالمه، کردبوو که هه‌رچی زۆتر کۆمیته‌یه‌کی لیکۆلینه‌وه دروستبێ تا به‌و په‌روه‌نده‌یه رابگا. دوريس هۆپ چهند مانگ پێشتر ده‌ستگیرکرابوو به‌لام هه‌رگیز نه‌و وه‌زیر و سیاسیکاران‌ه‌ی که هاتووچۆی نه‌و له‌شفرۆشخانه‌یان ده‌کرد، نه‌هاتبوونه ژیر پرسیار.

سالی ۱۹۷۷ رۆژنامه‌وانیکی رۆژنامه‌ی سه‌رانسه‌ری د. ن. (داگینس نیوهیتیر) به ناوی پیتیر برات، باسی له‌و نامه‌یه کرد. پالمه له ولامدا وتی که هه‌رگیز شتی وای نه‌بووه و دواتریش وتی که قسه‌ی بێمانا هه‌ر بێمانایه ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر پۆلیس کردبیتتی. رۆژنامه‌ی د. ن. ناچارکرا غه‌رامه‌تیک بدا به وه‌زیری داد و قسه‌ی خۆی وه‌رگرێته‌وه.

سالی دواتر ۱۹۷۸، پروگرامی ستۆدیۆ. نیس. له تی‌قی سوید، هه‌مان قسه‌ی رۆژنامه‌وان پیتیر براتی دووباره کرده‌وه و دواتر نه‌و کیشه‌یه گه‌یشه پارلمان.

سالی رابردوو ۲۰۰۷، دیسان باس له‌سه‌ر نه‌و پسواییه، چهند رۆژیک رۆژنامه‌کانی سویدی به خۆوه سه‌رقا‌ئکرد. چهند ژن به‌ ئاشکرا باسی نه‌زمونه‌کانی خۆیان کرد. باسی نه‌وه که نه‌و کات کچانیکی جه‌وان بوون و له‌و شوینه له‌شفرۆشیان کردوو و ناوی که‌سانیکیان هینا که ئیستاش زیندوون. نه‌وان باسی نه‌وه‌یان کرد که هیندیک له‌و کچانه نه‌و کات ته‌مه‌نیان ته‌نیا ۱۴ سال بووه. (سه‌رچاوه‌کان له‌و بواره‌دا زۆرن. نه‌گه‌ر بخوازن ده‌توانن به‌ دواي ناوه‌کان له ئینتیرنیتدا بگه‌رین و زانیاری زۆتر ده‌ستبخه‌ن. بو وینه ناوی رۆژنامه‌وان پیتیر برات.)

۲۵ ی نوامبه‌ری ۲۰۰۷، به بۆنه‌ی رۆژی جیهانی دژبه زه‌بروزه‌نگ، کۆنفرانس و پرۆگرامی تایبته‌ت له ژێرناوی "ژنپارێزی" له هه‌ولێر گیرا. * یه‌ک له ته‌وه‌ره‌کانی ئه‌و رۆژانه، باس له سه‌ر له‌شفرۆشی بوو و خه‌لاتیش به‌ نوسه‌ری کتیبی ئۆقیانووسی‌ک له‌ تاوان، به‌رێز خه‌ندان جه‌زا درا. له‌و پێوه‌ندییه‌دا په‌یامی به‌رێز نیچیرقان بارزانی وه‌ک په‌یامی سه‌رۆک‌وه‌زیران، بۆ ئه‌و کۆنفرانسه‌ و هه‌روه‌ها پرۆگرامه‌کانی زاگرو‌س تی‌قی، جینگای سه‌رنجی‌کی تایبته‌ت بوون.

له‌ په‌یامی سه‌رۆک‌وه‌زیران‌دا ئاماژه‌ به‌وه‌ کرابوو که "ئیت‌ر حکومه‌تی هه‌رێم به‌ هیج جو‌ری‌ک کوشتن له‌ ژێر ناوی شه‌ه‌رف قه‌بول‌ناکا و ئه‌و تاوانه‌ به‌ بی‌شه‌ه‌فی ده‌ناسی" و هه‌روه‌ها قامک خرابوو سه‌ر ئه‌وه‌ که "ژنان ته‌نیا نیوه‌ی کۆمه‌ڵ نین به‌ ئکو نیوه‌ی توانایی کۆمه‌ڵگاش و ده‌بی له‌ تواناییه‌کانی ژنان له‌ کۆمه‌ڵگا و ئیداره‌کان که‌ ئکوه‌رگیریت".

زاگرو‌س تی‌قی‌ش له‌و رۆژانه‌دا چه‌ند پرۆگرامی بلا‌وکرده‌وه‌ و له‌ دوو پرۆگرامدا (من ته‌نیا توانیم دوو به‌رنامه‌ چاو لێبکه‌م) باس له‌وه‌کرا که‌ ئه‌گه‌ر ژنی‌ک بکوژێ و که‌س دا‌وای داد ناکا ئه‌وه‌ خودی دادیار به‌ دا‌ی په‌روه‌نده‌که‌دا ده‌چی.

تا ئێ‌ره، من سه‌د له‌ سه‌د پشتیوانی ئه‌و باس و به‌یارانه‌م. من خۆم یه‌ک له‌و که‌سانه‌ بووم که‌ له‌ سه‌ر پێوه‌ندی ناسیۆنالیزمی کورد و کیشه‌ی ژنان و تارم نوسی‌وووه‌ و سیمینارم بووه‌ و پیموایه‌ که‌ ده‌بی ئه‌و دوو چه‌مه‌که‌ لێک‌گری‌بدرین. له‌ کوردستان وه‌ک زۆر و‌لاتی‌تر، زۆر هه‌نگاو بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ی ژنان ده‌بی له‌ رینگای ده‌سه‌لاته‌وه‌ بی‌ چونکه‌ خودی کیشه‌ی ژنان کیشه‌یه‌کی سیاسییه‌. به‌لام پرسیار ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئایا به‌ نینگایه‌کی له‌ "سه‌ره‌وه‌/ بالا" وه‌ که‌ با هیندی‌ک کار بۆ ژنانی زۆلمیکراو بکری، کیشه‌ی ژنان چاره‌سه‌رده‌بی؟ ئایا ده‌بی باسه‌کان ته‌نیا له‌و پاده‌یه‌ به‌میننه‌وه‌ که‌ ژنان له‌ ژێر ناوی شه‌ه‌رف ده‌کوژین و یان له‌ ئیداره‌کاندا له‌ توانایی ژنان که‌ ئکوه‌رنه‌گیراوه‌؟ ئایا ته‌نیا به‌ چه‌ند کۆنفرانس و به‌یارێک له‌ مارس و نوامبه‌ردا کیشه‌ی ژنان چاره‌سه‌رده‌بی؟ ئه‌دی رۆژانی‌تر که‌ پێن له‌ گه‌رت بۆ ژنان؟ چ بکه‌ین بۆ ژنانی‌ک که‌ به‌ رواله‌ت نازدن به‌لام هه‌زاران جار مه‌رگ به‌ ئاوات ده‌خوازن؟

پێشتر باس له‌وه‌ کرا که‌ یه‌ک له‌ ته‌وه‌ره‌کانی ۲۵ ی نوامبه‌ر له‌ هه‌ولێر باس له‌ سه‌ر له‌شفرۆشی بوو. به‌لام ئه‌وه‌ی که‌ جینگای داخ بوو ئه‌وه‌ بوو که‌ له‌ زاگرو‌س تی‌قی، باسی ئه‌وه‌ نه‌کرا کین ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ سیکس ده‌کرن. قامک

نه‌خرا سهر ئه‌وه که له ناو مشتهریه‌کاندا ئه‌و پیاوانه‌ش هه‌ن که له تاروپۆی کۆمه‌نگادا ده‌سه‌لاتیان هه‌یه و که‌شیش ناویرئ بیانه‌ینیتته ژیر پرسیار. که‌س نه‌پرسی که نه‌گهر ریکخراوه‌کانی ژنان یان دادپه‌روه‌ریک بی و لیستی ئه‌و پیاوانه‌ بده‌نه پۆلیس و ده‌وڵه‌ت، ئینجا ده‌وڵه‌ت چ هه‌لوێستیک ده‌گرئ. باسی وه‌زعی ژنان له ناو زیندانه‌کانی کوردستان نه‌کرا. باس له‌وه نه‌کرا که له ناو حیزبه‌کاندا پیاوانیک هه‌ن که چهند ژنیان هه‌یه و که‌سانیک هه‌ن که ژن ته‌نیا وه‌ک که‌ره‌سه‌یه‌کی سیکی ده‌بینن و ده‌ستیان به‌سه‌ر ژنانیک دا‌گرتووه.

دیسان به‌ داخه‌وه باس له‌وه نه‌کرا که زه‌بروزه‌نگ ته‌نیا له ناو چینه‌کانی خواره‌وه‌ی کۆمه‌نگادا نییه و بگه‌ره پیاوانی به‌ ناو "رۆشنییر"، شاعیر، سیاسیکار و کارمه‌ند و هتد، به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر ئا‌ئۆتر، زه‌بروزه‌نگی روو‌حی دژی ژنانی بنه‌مائه و هاوکارانی خۆیان به‌کار‌دینن و ئه‌وه روو‌حی ژنانی کۆلیوه. راسته که فاکته‌ره‌کانی ناگایی، ئابووری و کولتوری له که‌م‌وزۆری زه‌بروزه‌نگ دا رۆیان هه‌یه، به‌لام ئه‌وه به‌و مانایه نییه که له بنه‌مائه ده‌وڵه‌مه‌نده‌کان، به‌ ناو رۆشنییران و حیزبیدا زه‌بروزه‌نگ نییه و ئه‌وه ته‌نیا پیاوانی هه‌ژار و غه‌یری حیزبین که جه‌رده و ژکوژن و پیاوانی به‌ ناو رۆشنییر و ناو ده‌سه‌لات فریشتن.

کیشه‌ی ژنان له هه‌یج کۆی جیهان به‌ تایبه‌ت له کوردستان به‌ د‌ئسوتان، خه‌رخوازی، چهند کۆنفرانس و یان دانی چهند کورسی به‌ ژنان چاره‌سه‌ر نا‌کرئ. کیشه‌ی ژنان کیشه‌یه‌کی درنژخایه‌نی سیاسی کولتوریه و ده‌بی گشت تاروپۆی سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، روو‌حی کورد بیه‌ ژیر په‌خه‌ی بنه‌ره‌تی و زانستیانه. با کتبه‌کانی وه‌ک ئوقیانووسیک له تاوان باسی ره‌نجی ژنانی له‌شفرۆش (که ئه‌مه خۆی هه‌زاران چیرۆکی ده‌درناکن و زۆر نا‌کامی تالی به‌دواوه) و باسی هاوسه‌ری ئه‌و پیاوانه‌ش بکه‌ن که سیکس ده‌کرن. با باسی ئه‌وه به‌ نا‌شکرا بکه‌ین که چ جو‌ره که‌سانیک له کوردستان (و هه‌موو دونیا) سیکس ده‌کرن که ئه‌وه‌ش له ناو هه‌موو چین و توێژه‌کاندا ده‌بیندرئ. که‌سانیکیش هه‌ن که هه‌نده پاره‌دارن که له ده‌روه‌ی کوردستانیش سیکس ده‌کرن. با زۆر که‌س باسی ئاکامه‌کانی ئه‌و دیارده‌یه له زۆر روانگه‌وه بکه‌ن.

* هه‌ر ئه‌و کات، ۲۵ نوامبه‌ری ۲۰۰۷، ویستم رای خۆم له سهر ئه‌و بابه‌ته بینه‌مه به‌ر باس به‌لام به‌ زۆر هۆ تا نه‌مڕۆ پ‌نانه‌گیشتم که‌چی ئه‌و بابه‌ته هه‌روا له می‌شک‌مدا ده‌هاتوده‌چوو. 8 ماریش نزیکه و دیسان حیزبه‌کان و ریکخراوه‌کان بیریان دیته‌وه که کیشه‌یه‌ک هه‌یه به‌ ناوی کیشه‌ی ژنان!

لە نیوان ۲۵ نوامبەر و ۸ مارس - تیروانینگ لە سەر لە شفرۆشی

ژمارەى ئەوانەى چاوپێكەوتنیان ئەگە ئا كراوه بەم شیوهیەى لای خوارەوهیە:

۲۹۶ لە شفرۆشی ژن

۹۳ كریارى سێكس

۷۲ سورۆك باند، مەبەستمان لە سەرۆك باند هەموو ئەوانەن كە دەلالی دەكەن بۆ رێكخستنى پەيوەندىەكان لە نیوان لە شفرۆش و كریارهكانى سێكسدا.

دواجار ۸ فرۆشیارو ۴ كریارو ۷ سورۆك باندی ئی هە ئیژێردراوه...." (ل. ۲۳)

* * * *

كتیبهى ئۆقیانووسیک لە تاوان لیکۆلینهوهیهکی کۆمه لایه تیه. ئەم کتیبه بەرئەنجامی کاری ئەزموونی تیمیکه که تۆژینهوهی لە سەر دیاردەى لە شفرۆشی لە باشووری کوردستاندا کردووه.

ستافی تۆژینهوهکه کاری خۆی بهو شیوه پیناسه دهکا:

" ستافی تۆژینهوهکه توانیوانه تیکه ئەیهکی گرنگی کۆمه لایه تی و زانستی تیۆری و مهیدانی ئەم تۆژینهوهیهدا بەرهه مبهیتن، ئەوهش لە نیوان تۆژینهوهی کلاسیکیهوه تا دهگاته بهکارهینانی گراوندید تیۆری، که یه کیکه له تیۆریه نوێکان" (ل. ۱۷)

تۆژینهوهکه وهک کاریکی مهیدانی بیلایه نانه کراوه، به لأم ستافی تۆژینهوه خۆی به بیلایه ن له به رامبەر ئەو دیاردهیهدا نابینی و ده خوازئ "هه موو هۆکارو رینگاکانی ئەم گرفته به رینگه ی تۆژینهوهیهکی زانستی (دیاریکری ن) و چاره سه ری گونجاوی بۆ (بده و ژنه وه) و یان لایه نی کهم کۆمه له پێشنیار و راسپارده یه ک (بخرینه) به رده ست کاربه ده ستان سه بارت بهم کیشه یه له کۆمه لگاکه ماندا." (ل. ۲۱)

کتیبه که باسی سرووشتی تۆژینهوهکه و کۆسپ و گرفته کانی دهکا و دواتر باسێک له سەر بنه مایه کی تیۆری بۆ

دیاردەى ئەشفرۆشى، دەربارەى سەرھەندانى ئەشفرۆشى لە میژوودا، لە سەر سێکسۆلۆگى و جۆرەکانى ئەشفرۆشى و چەند ئاماریكى جیهانى سەبارەت بەو دیاردەییە، بنەما دەروونى- ئابوورى- کۆلتورى و کۆمەڵایەتیەکانى ئەشفرۆشى، دینیتە ئاراو. دواتر باسەکە لە سەر کاریگەرەکانى ئەشفرۆشى لە سەر کۆمەڵە و مافی مرۆف دەروا.

دواتر راستیەکان لە زارى ئەشفرۆشان ٨ کەس، لە زارى دەلالەکان ٦ فرۆشگا و موشتەریەکان ٤ کەس، دەھیندرینە بەرچاو.

کتیبەکە، لە سەر بنەمای وتوێژەکان، باسیک لە سەر تینۆرى و واقعى ئەشفرۆشى لە کۆمەڵگای توێژینەووەکەدا وھەرودھا دەروازەى لێکدانەووە و سەلماندى گریمانەکان و باسیک لە سەر گۆرانى کۆلتووورو مامەتەکردن لەگەڵ کیشەى ئەشفرۆشى پێشکەشەکا.

ئاخر بەشى کتیبى ئوقیانووسیک لە تاوان بە کورتەییەک لە توێژنەووەکە و چەند پێشنیارو راسپاردە کۆتایى پێدا.

لێرەدا نامەھوئى باسى کەم و کورتییەکانى کتیبەکە وەک ریزمان و رینووسى کتیبەکە، ھەئەى چاپ، ھەئێژاردنى ھیندیک لە وشەکان، و یان باسى تینۆریەکان و ھتد بکەم. ھەرودھا نامەھوئى دووبارە قامک بخەمە سەر ئەو فاکت و گرتانەش کە نووسەرى کتیبەکە و یان رابووەکان لە زۆر شوین نامازەى پێدەکەن. ئەوانە:

- ١- نەبوونى سیتیمیکى زانستى پەرورەدە لە کوردستان
- ٢- نەبوونى روانگەییەکی ئینسانى بۆ دینتى کیشەى ئەشفرۆشى و ھەرودھا نینگاتیف بوونى روانگەى کۆمەڵگای پیاوسالار سەبارەت بە جنسى م و دینتى ئەو وەک سیکس
- ٣- نەبوونى شوینى چاکسازى و ئاسانکارى بۆ ژيانیکى ئینسانى بۆ ئەو کچانە
- ٤- بارى نالەبارى ئابوورى ولات، ھەقیرى و بیدەرەتانى ھیندیک لە بنەمائەکان و فرۆشتنى کچانى خۆیان
- ٥- رۆلى پۆلیس، زیندانەکان و دامودەزگای ناو دەسەلات و ساحیبانى پارەى زۆر، کە بە گۆیرەى ئەو کچانە بە حیمایەووە دەچنە لایان ویان لە ناو خۆدى زیندان کە لکیان لێوھەردەگرن
- ٦- کەموکوورى ریکخراوەکانى ژنان

- ۷- ڕۆژی نینگاتیقی خۆدی ژنان لە پەرەسەندنی ئەو دیاردەییەدا
- ۸- کە ئکوەرگرتن لە کانائە ئاسمانییەکان بۆ پەرەسەندنی ئەم دیاردەییە
- ۹- پێوەندی ئەو کیشەییە بەو زۆلمە کە ئە هەموو جیھاندا ئە ژن دەکری و ژن لە بازاری جیھانیدا وەک سیکس و کەرەسە دەبیندری
- ۱۰- دووبل مۆرالی کە سانیک بە ناو "رۆشنبیر" کە بە کرینی سیکس، کە بە گۆیەری ڕاویەکان هیندیکیشیان تەنانهت لە تیقییەکان دەرکەوتوون و یان لە ناو کۆمەنگادا ناسراون، ئە دەرئەنجامی تیکۆشانی ژنان ئیتر ناتوانن راستەوخۆ دژی مافی ژنان ڕاوەستن بەلام بە شیوەییەکی دووفاقیی کار دەکەن. نووسەر ئوقیانووسییک ئە تەوان ئەم ناتەباییە لە ڕوانگە ی خۆیەو بەم چەشنە دەرەبەری:
- "... وەک یەکیک ئە دەرئەنجامەکانی پیشکەوتنی ڕۆشنبیری ئە کوردستاندا داکۆکی و داوکاری ئە مافەکانی ژنانیش چۆتە پیشەووە هەر بۆیە خەنگانی ڕۆشنبیر ڕوبەرپووی شەرمیک، ڕووبەرپووی قەسە ی خۆیان دەبنەووە و ناچن ژنی دووم و سیهەم بەینن و پەنا دەبنە بەر سیکسی نامەشروع کە لەخۆیدا هەرزانتەرە، کەم کیشەترە مەسئولییەتیشان ناکەوتتە سەر... تەنانهت وەکو ڕوویەکی پیشکەوتنیش بە ئازادی سیکسی لەقە ئەمی دەدات...."
- لە تییینیەکانی نووسەر(ل. ۳۳۳)

نەوێی کە هانی دام لە سەر ئەو کتیبە بنووسم، ۲ لاپەرە لە سەرگۆزەشتی تالی کچیەکە کە چۆن ئە ناو کۆمەنگای کوردیدا وەک بەرخی قوربانی هەم بۆ شای پیوانی پۆلدار دەبرداریت و هەم دەبیتە جەستەییەک بۆ سەنگسارکردنی ئە ڕینگای وشە. ئیڕەووە دەبینین کە چۆن هیندییک بە ناو ئینسان، کە گەرچی ڕەنگە دەستیان ئە هەزار تەواندا بووبی، خۆیان ئە ناو بازنە ی بە ناو "ئەخلاق" و پارێزگاری ئە ئەخلاق دا دەبینەووە:

بەسەرھاتی چوارەم

ناو: ب. ر. ح

تەمەن: ۱۹ ساڵ

دانیشتووی: شاری هەولێر

ماوەی لەشفرۆشی: ۵ ساڵ

ڕینگای فێربوون: ئە ئەنجامی زەبروزەنگی باوکی و بە زۆر بەشوووانی پەرتەوازی سەر شەقامەکان دەبیت. (ل.)

دوای ۳۱ لاپەرە بەسەرھات، (ب) باسی رۆژتیک لە رۆژە تالەکانی ژبانی خۆیمان لە خەستەخانەیکە بۆ دەکا:

"... ئیتر رۆیشتەم بۆ خەستەخانەی ولادە چونکە دەترسام زگم بێ دوو مانگا زیاتر بوو عادە نەبوو بووم. کە چووم فەحسی میزبان لە بۆکردم و پرسیارو جواب ئیتر کەشف بووم زگم ھەیە... لە مائی (دەلالتەکان) نەوئەندەشیان ئیسفنج پێ ھەنگرتبووم ھەمووی چوووە ناو رەحمەم، سۆنەریان لەبۆمکرد و تووش بووم... ئەوجا وتیان: "کوا مێردت؟ با بێت دەبێ عەمەلیات بکریی... ئەتۆ رۆحمت شتی تێدایەو مندال لە زگت بە سێ مانگان مردوووە ھەی ھوووووووو.

ئیتەر گیرام، چ مێردم نیە... بابم نیە... زانیان وەللا ھەر لەوێ گیرام و پۆلیسیان بۆکردمە حەرەس و عەمەلیان کردم... دوکتۆر ھات وتی: "ناتانن چاوەڕێ کەن تا بابی دێ و ئیمزا دەکات نەووە خەریکە دەمرێ بە خۆی با ئیمزا بکات"... بەلەن تۆ نازانی لەخەستەخانەی ئەو دکتۆر سستەرە بێ حورمەتانە چ دەردیکیان دامی پاشی نەووی زانیان ئەمن کەسم نییەو زگمیان پرکردووە... برۆابکە ئەو عالەمە... نەخۆشی سەر قەرەوینە... سستەر... فەراش... دکتۆر... موزەفەکان و تەنانەت پۆلیسی بەر دەرگاگەش وەجیە وەجیە دەھاتن تەماشای منیان دەکرد سەیریان دەکردم و دەیان وت: "نەووە کچە حیزەکەییە"... یەکی دەھات و دەبوت: "قەحبە زگت لە کام قوندرە بوو، بۆ قسەناکەیی؟".... وای بابە مائە (دەلالتەکان) زۆر خۆشتر بوو. ئەمنیش ھاوارم دەکرد توخوا دەرزیکەکی ئازارم لێدەن مردم... دکتۆرەکە دوو دەرزێ بۆم نوسی کەچی سستەرەکە وتی: "بیدەم لە بەراز نایدەم لەتۆ، بافەسڵم کەن، تۆ بێ ئەخلاقێ من شت بۆ بێنەخلاق ناکەم"، وای چەند قسەیی ناشرینیان پێم وت... ئیتەر منیش ھاوارم کرد... ھەزار جینیوم دا... سەیردەکەم زیاد لە دەکەس ھاتون ئیشارەت دەکەن و پێدەکەن... فسکە فسک پیاوی دکتۆر و ھەندیک نەخۆش، کانیۆلیان لە دەستابوو... ھاتبوون سەیری من بکەن... ئەمنیش پرجینیوم کردن وتم چیتان دەوێ خۆتان (بێ ئەخلاقن) خۆ من سینەمانیم ئیووە وەھا دین تەماشام دەکەن من بۆ (بێ ئەخلاقم)؟ بە خۆتان (بێ ئەخلاقن) خۆ سەگ لەگەڵ ئە من (سێکسی) نەکردووە مەگەر ئیووە خۆتان نین سوارمان دەبن؟ ئەی بۆ خۆتان (بێ ئەخلاق نین)؟... ئەوجا زگم ئاوسابوو کە ژنەکان قسەیان دەکردووە دەیان وت: "کچ بۆ مردن باشە، سەگت بێ کچت نەبێ کە بووت زینە بەچائی کە... ئەستەغفیرەللا؟"

ئەو شەو ھەموو عالەمەکە لە من بوونە خواو پیغەمبەر و موسلمان... مەگەر ھەر پیاوی موسلمان منیان فێرە (بێ ئەخلاق) نەکرد خۆ پیاوی جولەکە و فەلە نەبوون... ئیتەر ئەمن لەداخان ھەند گریام شیت بووم ھەزار جونیوم دا بەو خۆریانە. یەک کۆر نازانم ھاتبوو بۆ لای ژنەکەیی سەری ئی بدات بەزەیی پێمدا ھات... وتی: "وازی ئی

بەینن خوادەزانی ئەو نەگبەتی نەبیئەت وای بەسەر نایەت خوا دایک و باوکی بگێرێ کچ لەخۆرا واناكات..."

منیش ئەوئەندە زگم بەخۆم سوتا تیر گریام هاتە پیش لێم و وتی مەگێری خوشکم خوا گەورەییە وەئلا (۲۵) هەزارى لەو پارە تازەییە پێدام لەگەڵ پاکەتێک دە سپۆ پەرداخێ.

بروایکە لە پاش عەمەلیات کە بەنج بەری دام چاوم کردووە بەردەمی دەرکەى غورفەکە زیاد لە ۱۰۰ کەس وەستابوون هەموو قسەیان بە من دەوت... وام دەزانی خەو... یەک سعات هاواری قومێ ئاوم کرد یەک کەس پێی نەدام.... ((ئالیڕەدا زۆر دەگریاو هەناسەى هەندەکیشاو بگرە زۆری ویست تا هەموو قسەکانی گێرپایەوه...)) گوێم لێیان بوو دەیانوت: "با بەرئ... شالا خۆی بەمەدایە بەسەر زگەییەوه... بۆ بژى ئەووە بێ ئەخلاقە". ئیتر پاشی پێنج رۆژ منیان مینایە ئەو سجنەى هەر رۆژەى (دەلانیك) دیت... حاشا لەپوت وەکی هەولێر، پێم دەرین: "کەفیلەت بۆ دەهینم بەس دەبێ پێی لە مائی من ئەو ئیشەم لە بۆ بکەى"

(ل. ۱۹۲ - ۱۹۴)

* * * *

هەر ئینسانێکی خاوەن وێژدان بە خۆئەندەوهی ئەو کتیبە، بە تاییەت بەرای من ئەو چەند لا پەرەییە، دادەچلەکی و ئینسان دەبێ لەخۆی بپرسێ: بۆ کۆمەنگای ئیمە بەو ئاقارەدا دەروا؟ چۆن بەها بەنرخەکانی بەشەری بەو چەشنە لەژێر پێ دەندریت؟

ئەوئەندەى کە هەموومان دەزانی، دەبێ و دەبایە شونییکی وەک خەستەخانە، ئەو هیلانەییە بێ کە هەموو تاکیک، چ دوست چ دۆژمن، تێدا هەست بە ئارامی بکا و دوکتور و پەرستار و کارمەندانى، ئەرکەکانی ئینسانى خۆیان بەجێبگەینن و هەول بۆ پاراستنی ژيانى تاک بدن. بەلام داخەکەم تەنانەت بيمارستانەکانی ئیمە ئەرکی ئینسانى خۆیان ناسن و بەجیگەى ئەووە کە چەند ساتیک ئینسانى مەندوو وک (ب) تێدا وەجەسى، دەبیئەتە دادگا و جەهەنمیک. لێرە ئیکرانىکی سینما خەریکی نمایشی بەرەبریتەکانی کۆمەنگایە و تەنیا کەسانیک کە لە پەنجەکانی دەست تێپەر نابن، نامادە نین لەو نمایشەدا هاوکارین.

پەرستاریک کە دەبێ بە ئەرکی ئینسانى خۆی هەستى، رۆلى "پاریزەرى ئەخلاقى" دەگێرێ. خەلکانیک کە رەنگە خۆیان نایان لە زارى چەندان مندالی سەغیر ساندبێ، ئەو کچە بە "بێئەخلاق و حیز" ناو دەبەن. هەر ئەو

پیاوانه که خوځان رهنګه سیګسیان کریبی له‌وی دهنه نه‌سحابه. له‌و هم‌وو ئینسانه که تهماش‌چین، ته‌نیا یه‌ک ئینسان په‌یدا دهبی و دئی که لیبګه‌رین. رهنګه گه‌وره‌ترین گرتی کومه‌نگای نیمه هر نه‌وش بی که زوره‌مان چاو له گرتنه‌کان ده‌کین و له سه‌د که‌سمان ته‌نیا یه‌ک که‌س دژی دیارده ناینسانیه‌کان ده‌نگی هه‌لده‌بری.

هر بویه "حقیقت" هر له زاری خوځی نه‌و کچه دپته‌در و له ناو نازار و توره‌یدا ده‌لی: خوځان (بی نه‌خلاقن) خو سه‌گ له‌گه‌ته من (سیګسی) نه‌کردوو مه‌گه‌ر نیوه خوځان نین سوارمان دهن؟ نه‌ی بو خوځان (بی نه‌خلاق نین)؟

هر نه‌و پیاوانه که خوځان کریاری سیګسن و هر نه‌و ژنانه که جنسی ژن به کهم ده‌بینن و له روانګه‌ی نه‌وان دهبی کچان "زینده‌به‌چال" کرین، لیره‌دا جوړه ده‌سه‌لاتیکی کولتووری و کومه‌لایه‌تیبان پیده‌به‌خشدیری بو تاوانبارکردنی له‌شفروشیک و شاردنه‌وی تاوانه‌کانی خوځان.

نه‌و کچه باس له‌وه ده‌کا که چند بی‌په‌نایه و ته‌نانه‌ت کاتیک نه‌و کچانه ده‌که‌ونه‌وه زیندانیس، دیسان ده‌لانه‌کان له ناو زیندانداندا توشی له‌شفروشیان ده‌که‌نه‌وه و خو نه‌گه‌ریش و نه‌بی نه‌وه هه‌لومه‌رجیکی وایان نییه که بتوانن ژبانیکی ناسایان هه‌بی. به‌داخه‌وه پویس و دام‌وده‌زگاکان، له‌بری یارمه‌تیدان و پشتگیریان، وه‌ک گه‌لای پاییز به ده‌ستی توفان په‌هایان ده‌که‌ن و هیندیکیان ده‌بنه‌وه به‌شیک له‌و که‌سانه که که‌لکی جنسی له‌و کچانه وهرده‌گرن.

راستیکی تال نه‌ویه که له‌شفروشی، دیارده‌یه‌کی جیهانیه و گریدراوی بازار و ژنیش تا نیستا هر وه‌ک جنس و سیګس ده‌بیندیری تا ئینسانیکی به‌رامبه‌ر له‌ گه‌ل پیاو. به‌لام ده‌کری قامک بخه‌ینه سه‌ر نه‌وه که له هیج ولاتیکی پیشکه‌وتوودا، هه‌لومه‌رجیکی نه‌وا ناکه‌ویته سه‌ر ریگای کچیکی له‌شفروشی 19 سالانه، به‌م شیویه له‌ خه‌سته‌خانه‌یه‌ک.

له ولاتانی پیشکه‌وتوو، گه‌رچی ژن وه‌ک جنس ده‌بیندیری و له‌شفروشیش هه‌یه، نه‌گه‌ر ژنیکي له‌شفروش داوای یارمه‌تی بکا هه‌رنه‌بی:

۱- نه‌و ئینسانه شراوه‌ده‌مینن و ناوی نازری.

- ۲- ئەگەر بخوازی ئۆرگانی یارمەتیدەر هەن که یارمەتی پێویستی بدریت.
- ۳- ئەگەر نەخۆش کەوێ، وەک هەر تاکیکی تر، کارمەندانی نەخۆشخانەکان، خزمەتەکانی پزشکی و ئینسانی خۆیان دەریغ ناکەن.
- ۴- ئەگەر مندالی بێ، مندالەکە، وەک مندالی هەمووی ئیمە، مافیەکانی ئینسانی پارێزراوە.
(زۆر خالی تر که دەکرێ پەسپۆرانی ئەو بابەتە کۆمەڵایەتییه قەسە ئەسەر بکەن.)

دوای چەند رۆژ تێپەربوون بە سەر خۆیندەوهی ئەو کتیبەدا، ئیستاش دەنگی (ب)م ئە گوێدا دەزربینگیتەوه:
"پاش عەمەلیات که بەنج بەری دام چاوم کردەوه بەردەمی دەرکە ی غورفەکە زیاد ئە سەد کەس وەستابوون هەموو قەسەیان بە من دەوت... وام دەزانی خەوه... یەک سەعات هاواری قومی ئاوم کرد یەک کەس پێی نەدا.

.....

* شایانی باسە که ئە سالی ۱۹۹۹هە، ئە ولاتی سوید، ئەو کەسانە ی که سینکس دەکرن، تاوانبار دەناسرین و سزادەدرین، ئەک ئەشفرۆش.

سەرچاوه: ویبلاگی پەراوێزی بیر - ریکەوتی: ۱۱ فېبروئیری ۲۰۰۸

خۆیندەوه یەکی یادداشتهکانی ژێر زەوی ۱۸۶۴- ئە نووسینی داستایفسکی

پیاوی ژێرخان نشین" ئە ئەوهلی تیکستی ئەدەبی خویدا، "یادداشتهکانی ژێر زەوی" ۱۸۶۴- ئە نووسینی داستایفسکی، ئە ریگای مۆنۆلۆگیکەوه ئاوا خۆی دەناسینی: "من مەرۆقیکی نەخۆشم ... من مەرۆقیکی بەدکارم. مەرۆقیکی که دەبیتە هۆی بیزاری..... " ئەو پێی وایه که بەدکاری ئە ناو جەرگیدا لانە ی هەیهو ئە نەخۆشی خۆی ناگاو هەر بە بۆنە ی بەدکاری خۆیهوه بە دوای چارهو دەرمانیش نییه. ئەگەرچی وردیلەو لاوازه، بەلام خۆی پێ زانا و بە هۆشه. ئەو چل ساڵه که ئە "ژێر زەوی" یەک دا دەژی و بەو ژيانە خووی گرتوووه و ئە ژيانی تەریک و ئیزۆلە ی خۆیدا بەسەرھاتی خۆی دەنووسیتەوه بۆ ئەوه که ئە ژيان سوودیکی بردبێ. ژيانیک سەرەرای هەموو شتیک "سەرە پای نەبوونی پێوهندی ئە گەل زیندەوهریک" ئە ژيانی مەرۆقەکانی تر بە پێزتره. "پیاوی ژێرخان نشین" هەر

لە ھەرەتی لاوەتیوێ ژیا نیک سەیر و خەمگینی ھەبوو. ئەو ھاوکارەکانی بە کەم دادەناو لێشیان دەترسا و خۆی پێ ترسەنۆکیکی بێچارە بوو کە، شکی لە خۆیەتی. ھۆی سەرەکی ئەو ھەش توانایی و زانستی بوو... "لە سەر دەمی ئێمەدا ھەموو مەرووقیکی ھەلکەوتوو دەبێ ترسەنۆک و غوولام بێ و ھەییە..." "پیاوی ژێرخان نشین" مەرووقیکی دوور لە خەلک و تەنیا یە دەئێ... شتێک کە ئەو دەم منی ئازاردەدا ئەو ھەبوو کە کەس لە من نە دەچوو و منیش لە کەس. من "تاک" بووم و خەلک "گشت". خۆیندەو ھە یارمەتیدەریکی گەورە و دۆستیکی نزیکی بوو. بە یارمەتی دەر خستنی ھەستەکان لە ڕوو، سەرپۆشی لە سەر ھەموو ئەو شتەکانە دادەنا کە لە دەر وونیدا دەکولان. ژیا نیک پێ ئە ھەستی دژ بە یەک کە تەنانتە جاری وابوو دەبوو ھۆی ئەو کە بە خۆی پێبکەن، بە لۆم لە ھەمان کاتدا نە ی دەویست بێتە گۆر نە تە ئە یە ک. ئەو باو ھەری بە "عەدائەت" لە ڕێگای "تۆلە" وە نییە،... دە ئێن خەلک تۆلە لێک دەکە نەو ھە چوونکە عەدائەتی تیدا بەدی دەکەن، بە لۆم من عەدائەت لە تۆلە دا نابینم. ھێچ شتێکی ئە خلاق تیدا بە دی ناکەم... کاتیک نیاز بە ئێو خەلک بوون لە خۆیدا دەبینی، دەچیتە لای رەئیسە کە ی ئانتونییو. پیاویکی بە پەرسیب و لە خۆدا. تەنیا ئەو ساتانە دا یە کە دەخوای "ھەموو جیھان، ھەموو مەرووقەکان لە باو ھەش بگرت." ئە گەنجیدا ئە گەل چەند کە سێک ناسیاو بوو بە لۆم ھەرچی ھەو لی دابوو نە ی تونییو کە لە گەل رەوشتی بێ نرخی ئەوان بسازی. پێش دەست پێکردنی ژیا نیک ژێرزەوی، نە یو ئرابوو ھەو ل ھەنگاو بۆ و دە دەست ھێنانی ئەوینی لیس ھە ئێن. لیس ھە ژێر دە سە لاتی ئەو بوو، ھەر بوویە دە ترسا کە لیس ھەو مە دیوونی چاکەکانی ئەو بزانی و ئە ڕووی قەدر زانییەو ھەو ناچار بکا کە ولامی ئەوینی ئەو بە داتەو ھەو بە زۆر ھە ستیک لە خۆیدا دروست بکا کە ئە راستیدا نییە. لیس ھەش فرۆشیک کە ناری شار، تەنیا کە سێک بوو کە دە یزانی کە ئەو بە ختەو ھە نییە. دوو مەرووقی خزم، " دوو مەرووقی لێک چوو". یاددا شتەکان:

۱- زۆر سەیرە! پیاوی ژێرخان نشین سائیا ن سائە کە ئە ناو ڕووحی ئێمەدا جێ کردۆتەو ھە. بێگانە یەکی ئاشنا. من نامووم... تەنانتە ئە گەل ڕووحی سەرکەشی خۆم، تۆش... ناموو. ئەوسا کە ھەو لی گۆی راکرتن بە یە ک نادەین و تەنیا کار ئەندەرز بە یە کتر دانە...

۲- نازانم یاددا شتە گەو جەکانم لە کوی و کە ی خۆینەری خۆیان، " نووسەری یاددا شتیک شیتانە ی تر" دەدۆز نەو ھە، بە لۆم ھێچ دوور نییە کە تیکستی بێچارە لە ڕیدا ئە بەر بچێ...

۳- بێدەنگی رۆشە نییران ئە ژێر ناوی کاری ئاکادیمیک بووتە ئییدیم. بە لۆم من شکم ھە یە. کاتیک شەھادەکانیان وەرگرت، رینگا بۆ و دە دەست ھێنانی دووبارە ی کورسییەکان ھاسان دە ییتەو ھە، بۆ "دەرز ی ئە مە مکی کە نێزەکان رۆ کردن". دەخوایم ڕوو بە ڕووی ئەفسەرە بە فیزەکان بێمەو... بە لۆم ئایا جینگای راستە قینە ی من

ژێرخانە؟! ...

٤- هاوڕێم، پیاوی ژێرخان نشین! پێم وابوو کە پیاوەکان دووچاوی شیتتیکى ئەم چەشنە نابن... بەسەرھاتی تۆ، ئە بەسەرھاتی ژنیگ دەچن. بۆ تۆ تاک و نامۆ؟ بۆ من تەنیا و نامۆ... کە ناچمە ناو چوارچێوەکانی دەسەلات، دەسەلات ئە ھەر جۆریک کە بێ... گری پووچکەى خۆبوون - دەسەلات. گری پووچکەى ژن - خۆم = ژن - مرۆڤ. ھەر ئە شارەکەى تۆدا مرۆڤى ژێرخان نشین نەبوو. تۆ خۆت گوتت: "مرۆڤى وا پەیدا ھەر دەبنەو". گری پووچکەى ئەبەدى راستى - درۆ، دەنگدانەوھى خۆم - راستى. رەنگدانەوھى ناخى دەروونى ئاوارە. پیاو یان ژن بوون، جەسم، جیاوازی نێمە نییە. دەرکرا بنووسم من = تۆ. ئەگەر بخوازین. تا بۆم بکری ژێر یاسا نەنووسراوەکان کە بە نەھیتی نێمزا کراون، مۆر ناکەم. پەیمانی وەھا ئەگەڵ "ئاخرین بریارەکان ئە ئاخر ساتەکان" دا نوى دەکەمەوھ. ساتى قەیران و ھەلبژاردن و خۆ بوون و خۆش ویستنى مرۆڤا وەک خوودى خۆى ... مرۆڤا زیندانىیە. بەلام کە ھاتەدەر، دەبى "بلیت، بلیت، بلیت". ئاخر یادداشت: ھەوائى خەمگینى ژێردەریایى "گوسکا" وەبیری ھێنامەوھ کە مرۆڤا نرخى نییە. ١١٨ ئینسان ئە چاوەروانىکی ئەبن نەھاتوو، بوونە قوربانى رازە پيسەکانى رێبەران. راوەستاوین و تەماشای خنکانى مرۆڤەکان دەکەین. مرۆڤا پووشىکی دەم با کە دەروا بەرەو نەمان.... بێگانەم بەلام ھەر ئاشنا. نازانم بۆ ھىلى پێوەندىیەکان ناچرینم....؟

سەرچاوە: وێبلاگى پەراوێزى بىر - ریکەوتى: ٣ نۆڤەمبەرى ٢٠٠٨

"غەریزە"کانى پیاوانە وتى قىکانى كوردى و پرۆسەى "رۆشنىبىرى"

خوێندنەوھىكى قىمىنىستى ئە بەرنامەىھىكى كانائى حكومى نەوڕۆز تىقى

رۆژى ٣١ جولای ئە نەوڕۆز تىقى، كانائى حكومەتى كوردستان، پرۆگرامىك بە بەرپووبەرى تامان شاکر و بە بەشدارى نووسەر جەمەسەعید جەسەن و ماموستایەكى ئایینى (بەداخەوھ ناوھەم بىر نییە) بلاووبوو. من تەنیا ساتەکانى ئاخى ئەو پرۆگرامەم بىنى و ئەوھش ئەو کاتەدا بوو کە نووسەر جەمەسەعید جەسەن باسى ئەوھەدەکرد کە جنسى پیاو/ نىر بە "غەریزە" پى خۆشە کە چەند مىى ھەبى و نىر جەزى ئەوھىە کە جەوت - ھەشتىكى ھەبى.

هه‌روه‌ها وتی چونکه له ولاتانی نوروپایی یاسا حاکمه، نه‌وه بو پیاوان ده‌ست نادا و هه‌ر بویه زور له پیاوان له مائه‌وه وینه‌ی هه‌ره‌مه‌را هه‌لداوه‌سن. دواتر داوای له ماموستای نایینی حازر له به‌رنامه‌که‌دا کرد که هه‌وژ بدری که یاسایه‌ک دانریت که زوئم له ژنان نه‌کړی.

به‌دوای قسه‌کانی کاک هه‌مه‌سه‌عید هه‌سن، ماموستای نایینی وتی که له نوروپا، ژن و پیاو هه‌رکام یه‌کټکیان له مائه‌وه هه‌یه و له دهره‌وه‌ش پازده- شازده‌یه‌کی‌تریان هه‌یه. هه‌روه‌ها وتی که نه‌وان ده‌یانوی له ریگای یاسا و نیسلام گرفته‌کان چاره‌سه‌رکه‌ن. له و ساتانه‌دا بوو که به‌رپوه‌به‌ری به‌رنامه رایگه‌یاند که کاتی به‌رنامه‌که ته‌واو بووه و هیج کام له و بوچوونانه نه‌هاتنه ژیر تاووتوی.

پیموایه که هه‌ر نه‌و چند دیره بو نه‌وه ده‌ش که بیته ژیر رووناهی و باسیکی له سه‌ر بکړی. ته‌نیا نه‌وه‌ش بلیم که من هیج گرفتیکي شه‌خسیم له‌گه‌ل هیج نینسانیک، نووسه‌ر یان گرووپ و حیزبیک نیه و لی‌رده‌دا ته‌نیا "روانگه‌کان دینه ژیر ره‌خنه.

نایا هه‌موو نیره‌کان و پیاوان پینان خوشه که هاوکات چند می - ژنیان بی و غه‌ریزه‌کانی جنسیان بی‌سنووره؟ نایا پیاوان ته‌نیا به غه‌ریزه‌ی جنسی ده‌بی بناسرینه‌وه و ناگایی و لایه‌نی روحی" یان نییه؟ نه‌و نامار و ژماره‌یه به پی کام زانستی بیولوژی، دهرووناسی یان راپورتیکي کومه‌لایه‌تی باسیان لیده‌کړی؟

بو تیگه‌یشتنی زیاتری خوځم، که نایا پیاوان هاوکات هه‌زیان له هه‌وت - هه‌شتیکه، له‌گه‌ل چند دوکتور و دهرووناس قسم کرد. ولام، که هه‌ناعه‌تی خوشه، نه‌وه‌یه که له باری بیولوژی‌ه‌وه هیج پیاونه‌یه‌ک نییه که بزاین ژنان یا پیاوان به گشتی مه‌یلی جنسیان چنده و نه‌و مه‌یله له تاکیک بو تاکیک جیاوازه. (لی‌رده‌دا باسی نه‌خوشیه‌کان نییه که هیندیک نینسان به هیج تیرنابن) پرسیاریکي‌تر ده‌توانی نه‌وه بی که نایا "نینسان، چ ژن چ پیاو" ته‌نیا له چه‌مکی "غه‌ریزه‌ی جنسی" دا ده‌بی تاریف بکړی و نایا "بوونی نینسان"، هه‌مووی هه‌ر ته‌نیا خواستیکی جنسیه؟ نایا "سیکس به هه‌موو لایه‌نه‌کانیه‌وه" له لای هه‌موو که‌سیک ته‌نیا کرداریکي میکانیکی و غه‌ریزه‌یه؟ نایا نه‌وه ته‌نیا یاساکانی نیسلامن که ده‌توانن ولام‌ده‌ری پرسیاره‌کانی کومه‌لگای نینسانی، له‌وانه‌ش خواستی جنسی، بن؟ خو گریمان‌کرده‌ن واش بی و "پیاوان" هاوکات ناره‌زویمان له چند ژن بی، نایا نه‌و جوړه تیروانینه، شه‌رعییه‌تدان نییه به کولتور و ده‌سه‌لاتیکي ناره‌وا؟

نه‌گهر ته‌نیا و ته‌نیا باس له "غهریزه‌کانی جنسی" یه، بو ژنان بویمان نییه که ناشکرا ته‌نانهت باسی سهره‌تایبترین نارزه‌ووکانی خویمان بکه‌ن؟ چونه که ناوا به هاسانی باس له "غهریزه‌کانی جنسی" پیاوان له تی‌قی‌دا ده‌کړی به‌لام مافه‌کانی ژنان روژانه به هه‌زاران جار له ژیرپه‌ده‌ندری؟ بو نه‌و ساحیب‌نه‌زهرانه باس و نمونه‌ی پیشکه‌وتوو ناهینه‌گور، بو په‌ره‌پیدانی به‌رامبه‌ری ژن و پیاو له مافه‌کاندا؟

ئینجا نه‌و پرسپاره‌دیده پیش که نایا باس‌کردنیکي نه‌وها له پیاوان، واته بونه‌وه‌ریک که هه‌موو گیانی غهریزه‌یه، جوړیک نار‌ه‌وایی نییه دهرح‌ق به پیاوانیک که وهک ئینسانیکي خاوه‌ن "ویژدان" و خاوه‌ن "دل و نه‌وین" ده‌ژین؟ هه‌روه‌ها باس له چه‌مکی پیشکه‌وتن - "تکامل" و چه‌مکی "ناگایی" ده‌بی له کوی دانین؟

که‌رچی نه‌و باسه زور زور گرینگه و ده‌بی زور زیاتر له‌سهری بنوسری و پین‌له‌سهر‌دا‌گرین که به‌شیک له په‌هایی نوروپا و بوونی به کومه‌نگایه‌کی مه‌ده‌نی، خوره‌ها‌کردن بووه له دوو‌یل‌مورالی دینی و نه‌خلاقیتی کلیسایه و به‌ره‌سی ناسینی نازادی تاک له‌وانه نازادی سینکس، به‌لام نایا به‌راستی له کومه‌نگای نوروپیدا، (به‌خودی خویمان و به‌نیمه‌ی په‌نابه‌روه‌ه)، هه‌ر ژن و پیاویک پاژده شازده‌ی‌ترمان هه‌یه؟ باشه نه‌و خه‌که کاری‌ترین نییه جگه له سینکس و بیر‌کردنه‌وه له سینکس؟ ناخو نه‌و کومه‌نگایه قوناخه‌کانی پیشکه‌وتنی به دانیشن له مال و حه‌ره‌مه‌را و بی‌نه‌هایه‌ت سینکس کردن تیپه‌راندووه؟

به راشکاو‌یه‌وه ده‌بی بلیم که به‌داخه‌وه را‌گرتنی ژنان له حه‌ره‌مه‌را، به‌شیکه له کولتوری پیاوان و دو‌له‌مه‌ندان و ئیمپراتوره‌کانی چین و ماچین و ئیران و تورک و عه‌رب. هه‌ر نه‌و دیارده‌یه که ئیستا به جوړیک‌تر له کوردستان هه‌یه و له‌و سهری جیهان را ژنان له ژیر ناوی "کاره‌که‌ر" ده‌ینن و یان ده‌خوازن به ناوی یاساکانی ئیسلام و زیاتری‌وونی را‌ده‌ی ژنان له پیاوان، "زه‌واجی‌مسیر" و چه‌ند ژنه یاسایی‌که‌ن و حه‌ره‌مه‌راکان له قییاسی بچووک دامه‌زینن تا خوا ده‌زانج که‌ی دیسان میران و خه‌ئیفه‌کان فرسه‌تی گه‌وره‌ترکردنی نه‌و حه‌ره‌مه‌رایانه‌یان پی‌ده‌دریته‌وه.

دیاره من نه‌ نویته‌ری دیفاع‌کردن له پیاوان و کولتوری نوروپیم و نه‌ پیش‌موایه که ژنان له نوروپا به هه‌موو مافه‌کانی خویمان گه‌یشتوون و یان پیاوانی نوروپیی پیاوسالار نین (من هه‌میشه و له هه‌موو نووسینه‌کاندا ره‌خنه‌م له‌وه گرتووه که ژن له نوروپاش، وهک سینکس ئویکت ده‌بیندري) به‌لام کاتیک پیاوی کورد - روژه‌لانی

ده‌لین که پیاوani نوروپاییش وان، تهنیا یهک مهبه‌ستیان هه‌یه نه‌ویش نه‌وه‌یه که شه‌رعییبت بده‌نه ره‌فتاره نار‌ه‌واکاني پیاوسالاری چ نه نوروپا و چ نه ولاتی خو‌یان و شه‌رعییبت بده‌نه نه‌و ده‌سه‌لآته ره‌ه‌ایه که هه‌موو شتی‌ک بو پیاو به یاسای، ناسایی و سروشتی داده‌نی و ژن وهک که‌ره‌سه و نوبی‌کتی پیاو ده‌بینی. هه‌مان ده‌سه‌لآت و کولتور که چهند هزار ساله نه‌وه به ناسایی و سروشتی داده‌نی که پیاو هاوکات حه‌زی نه چهند ژن بی به‌لام سه‌ره‌تایترین نار‌ه‌زوکاني کچان به شهرم بز‌می‌ری و ژن بسوتینی و یان ناچاری‌بکا که خو‌ی بسوتینی.

مهبه‌ستی سیستی‌می پیاوسالار دیاره: به‌رده‌وام‌بوونی سیستی‌می‌کی ناب‌ه‌رام‌به‌ر که نه سه‌ر جنس دامه‌زراوه، به‌رده‌وام‌بوونی نه‌و ده‌سه‌لآته که ژن وهک بووکه چینی نه هیندی‌ک پوزیسیون داده‌نی به‌لام مافی نازاد بیر‌کردنه‌وه‌ی نیده‌ستینی و دووباره‌کردنی نه‌و سیستی‌مه که پیاوان به حیمایه‌وه بتوانن بچن سی‌کس بکرن به‌لام زه‌وت‌کردنی مافی ته‌ندروستی ژناني له‌ش‌فروش نه هه‌مان سیستی‌مدا. (بروانه کتی‌بی نوقیانووسیک له تاوان، ۲۰۰۷) خو نه‌گه‌ر توژیک ویزدانمان بی، ده‌بی باس نه‌وه‌ش بکه‌ین که له ولاتانی نی‌سلامیدا، له لایه‌که‌وه سی‌کس‌کرین به شی‌وه‌یه‌کی زور نانینسانی (وهک باقی ولاتانی جیهان) باوه و له لایه‌کی‌تره‌وه ژنان به ناوی "زنا - زیناح" و کرینه‌وه‌ی شه‌ره‌ف ده‌کوژرین.

کاتیک به ناو "رؤش‌بیران"ی نی‌مه، له تی‌فی یان میدیاکان ده‌توانن به قسه‌کاني خو‌یان له‌سه‌ر سه‌دان هزاره‌بینهر (به تایبته له ولاتی‌کی که نه‌خوینده‌واری تیدا زوره) کاربگه‌ریان بی، نایا نه‌و جوړه قسانه، شه‌رعییبه‌تدان نی‌به به ژیرده‌سته‌بوونی ژنان؟ نه‌وه‌شمان بیرنه‌چی که خو هه‌رنه‌بی له تی‌فیکاني نوروپادا باس له دیارده نار‌ه‌واکان و ری‌گا چاره‌سه‌ریان ده‌کری. یان نه‌کا به پی‌قسه‌ی نی‌سلامییه‌کان، نازادی بی‌رورا و نازادی تاکه که‌سه‌کان له نوروپا نی‌به؟ یان له نوروپا باس له مسیار و چهند ژنه‌یه و نی‌مه خه‌به‌رمان نی‌به؟

له روانگه‌یه‌کی فی‌مینستی‌یه‌وه، به‌شیک له‌وه‌ره‌فتارانه که به ناوی "غه‌ریزه" ناوزه‌د ده‌کرین، کولتورین و له هه‌زاران سائدا کراونه‌ته نوپم و به ره‌فتاری‌کی سروشتی، به تایبته بو پیاوان، ناسراون. هه‌روه‌ها زور ره‌فتار، چ له لای ژنان و چ له لای پیاوان، راسته‌وخو به‌ستراونه‌ته‌وه به چه‌مکه‌کاني "دین"، "ده‌سه‌لآت" و "کولتور". نابی له‌بیرمان چی که کیشه‌کاني ژنان سیاسین و له ری‌گای کولتور، یاسا، نایین و ده‌سه‌لآت هه‌رچی زیاتر پیاوسالاری پیاوانخواری خو‌ی به سه‌ر ژناندا داده‌سه‌پینی.

لە روانگەیهکی ئینسانی و فیمینیستیهوه، چ ژنان و چ پیاوان دەتوانن هەم غەریزهیان بێ، هەم ناشق بن، هەم بگڕین و هەم تۆرەبن و هتد. بەلام ئەوه دین، دەسەلات و کۆلتورە که ئەرکهکان و هەستەکان لە نیوان ژن و پیاو دابەشەکا. شتیکی پوون و ناشکرایه که پیاوسالاری چ لە ئورپا و چ لە کوردستان، تا ئەو جیگایه که بۆی دەلوئ، ژن وەک سیکس دەبینن و که ئکی نارەوا لە دەسەلاتی رەها و بێ سنووری خۆی وەردهگرت (بروانه وتار و نووسینیکیتری من دەربارهی کرینی سیکس لە ناو سوسیال دیمۆکراتهکانی سوید و هەرەها هەتسهنگاندنی کتیبی ئوقیانووسیک لە تاوان دەربارهی ئەشفرۆشی لە کوردستان) بەلام پرسیری گرینگ ئەوهیه که دەسەلاتی کوردی بۆ دەبی داوا لە لیژنەیی ماموستایانی ئایینی بکا بۆ بەشداریان لە دەرکردنی یاساکان بە تاییهت یاساکانی سەبارەت بە مافەکانی تاک و ژنان؟ بۆ تەجرەبهی یاسادانان لە ولاتانی پیشکەوتوومان نییه که دەسەلاتی کوردی دەخواری شەریعیتهی خۆی لە ئیسلام و یاساکانی ئیسلامی وەرگرت؟ هەر ئەو ئیسلامه سیاسییه که ئیستاش دۆژمنی کورده و پیشتریش بە عس بە ناوی دین "ئەنفال"ی کوردی کرد؟ چ شەریعیتهیک لە خودی ئازار و رهنجی ژنان زیاتر بۆ بە یاسایی کردنی مافی بەرامبەری ژنان لەگەڵ پیاوان؟

رینگای ئیسلامییهکان بۆ چارهسەری کێشهکانی ژنان هەر ئەوهیان لێدەوهشیتەوه که بیستوومانە و لە دەستووری ئێران و ئێراقیدا هاتووه، بەلام ئەرکی کهسانیکی وەک کاک حەمەسەعید که دەستیان بەمیدیا کوردیهکان رادهگا، دەبی چی بێ؟ ئایا ئەو جوړه قسانه له چوارچیوهی "رۆشنییری" دادهندرین؟ دەرکری بلین که رهنگه کاک حەمەسەعید نییهتی خیری بۆ کێشهی ژنان بێ و پینوابی که دەرکری له رینگای پیاوانی ئایینییهوه کاریک بۆ ژنان بکریت، بەلام کێشهی ژنان بهو جوړه تیروانینانه چارهسەری ناکری و خودی پیاوانی بهناو "رۆشنییر" و دەسەلات بەشیکی گهورەن لە کێشهی ژنان. ئەو کێشهیهدا تهنیا و تهنیا ئایین و دین فاکتهری ژێردهستهبوونی ژن نین و بگره زۆربهی جار دەسەلات و پیاوانی به رەواڵەت حیزبی و به ناو رۆشنییر و هیندیک جار خودی ژنان، زۆر کاریگەری نیگاتیفیان ههیه که تا ئیستا ئەو باسه گرینگانه له هیچ کام له تەقیکانی کوردی نههاتووته بەرباس. بەداخهوه ئەو جوړه بۆچوونانه له ههموو تەقیکانیتری کوردیدا دەبیندرین بەلام بێتاو و تۆیکردن.

* ئەم نووسراوه بۆ چاپ لە ناو کوردستان ناردراوه.

سەرچاوه: وێبلاگی پەراوێزی بێر - ریکهوتی: ۱۴ ی ناگۆستی ۲۰۰۸

ډاگه یاندنی گشتی (ماس‌میډیا) کوردی و کیشی یه‌کسانی

بو شیکردنه‌وهی رۆلی ډاگه‌یاندنه‌کانی گشتی کوردی (لیږده‌دا تی‌فی‌کان) له سهر کیشی یه‌کسانی پښتر ده‌بی چهند چه‌مک و بنه‌مای فکری تاوتووئ بکړیت. چه‌مکه‌کان ماس‌میډیا، نازادی بیروړا، به‌رابه‌ری و دیموکراسی و بنه‌مای فکری نه‌و باسه دوو چه‌مکی ژیندیر ویه‌کسانی نیوان دوو جنسه. (۱)

ډاگه یاندنی گشتی (ماس‌میډیا)

به نه‌و به‌شه له میډیا ده‌وترئ که پرووی له خه‌نکیکی زوره، بو وینه دانیش‌توانی ولاتیک. نه‌و چه‌مکه زیاتر له 1920 به‌دوای کاری به‌رفراوانی راډیو و رۆژنامه‌کان که‌نکی نیوه‌رگیراوه، گهرچی پښتیش ماس‌میډیا به فراوانی هه‌بوون. مه‌به‌ست له میډیا، راډیو، تی‌فی، گوڤار، رۆژنامه، فیلم، شانؤ و سایتی ئینتیرنیتی و هه‌روه‌ها ویلاگه‌کانه.

سه‌رچاوه‌ی هه‌وال زیاتر راډیو، تی‌فی و رۆژنامه‌کانن. ههر نه‌وانه‌شن که به گشتی له‌سهر رای گشتی و (پیکه‌ینانی ئوپینییون) کاریگه‌ریان هه‌یه. ماس‌میډیا نه‌ ته‌نیا له سهر خه‌نک به‌نکو راسته‌وخؤ له سهر نه‌و که‌سانه که خاوه‌ن ده‌سه‌لاتی سیاسین و بریارده‌ر، کاریگه‌ریان هه‌یه. ههر بویه جوریک له به‌رپرسایه‌تی کومه‌لایه‌تی ده‌که‌ویته سهر شانی ماس‌میډیا. میډیا له زور ولات به ده‌سه‌لاتی سیه‌هم یان چوارهم ناو ده‌بردین، واته له دواي (ده‌ولته‌ت، پارلمان) و یان (ده‌ولته‌ت، پارلمان و سه‌رؤکی ولات).

ډاگه‌یاندنه گشتیبه‌کان چوار نه‌رکی نه‌سایبیان له‌سهر شانه:

- ۱- دانی زانیاری و خه‌به‌ر به خه‌نک،
- ۲- شیکردن و نانالیزی پرووداوه‌کان،
- ۳- پیداجوونه‌وه و کۆنترپۆلی ده‌سه‌لات، نۆرگانه‌کان، بازار، هتد.

۴- بوون بە ئاتقەیی پێوەندی ئە نێوان خەتک و نوێنەرانی هەلبژێردرا. ماسمیدیاکان دەبێ شوێنیک بن بۆ باس و دیالۆگ ئە سەر کێشەکانی سیاسی، کۆمەڵایەتی و کولتوری.

خاڵی زۆر گرینگ ئەوویە کە ماسمیدیا "بنیڕی" (فرستندە) بەردەوامی پەیامە بۆ تاک یان کۆمەڵیک "بگر" (گیرندە) کە دواتر، بینەر، گۆنگر یان خوێنەرە ئەو پەیامە وەردەگرێ و تەفسیر دەکا و دیسان دەیکاتەووە پەیامیکی تر.

نازادی بەیان و قەڵەم

ئەو مافەییە کە تاک بتوانی بیروپرای خۆی ئە ڕیگای میدیاکان بە بێ سانسور و یان ترس ئە سزا، چ بە وتن و چ بە نووسین، دەربێ. ئەو مافە، ئە جاری گەردونی مافی مڕۆف و هەروەها ئە کۆنوانسییۆنی مافی مڕۆفی ئوروپا دا بەرەسمییەت ناسراون. نازادی بەیان شەرت و مەرجی سەرەکییە بۆ پەرەپیدانی دیمۆکراسی ئە ولاتاندا.

بەرابەری

هەموو ئینسانەکان ئەرزشی بەرابەر و یەکسانیان هەییە و هەموو تاکەکان ئە بەرامبەر یاسادا وەک یەکن و مافی وەک یەکیان هەییە، جیا ئە هەر تایبەتمەندی و پێوەندیەکی سیاسی، نیژادی، دینی، باوهر، روخسار و ڕەنگ، جنس، کەمئەندامی و هتد، کە هەیان بێ. هەر چەشنە هەلاواردنیک بەو هۆیانەووە ناپەسەندە.

دیمۆکراسی و مافی دەربیرینی بیروپرای کەمینە

دیمۆکراسی بە گشتی بە دەسەلاتی خەتک ناسراو و ئە سیستیمەدیمۆکراتیەکاندا هەموو ئینسانەکان مافی بەرامبەری دەنگدانیان هەییە. ئە کۆمەڵگایەکی دیمۆکرات و مەدەنییدا باسکردن ئە دیمۆکراسی بە بێ ماسمیدیاکی ڕەخنەگر و نازادی بەیان نامۆمکینە.

ئەو ئیکۆئینەوویەدا ئەووە گرینگە کە دیمۆکراسی دەرھاوێژە. ئە باشتیرین دیمۆکراسییەکاندا هیندیک تاک و گرووپ وەک کەمینە ئە دەرەوی دەسەلات دەمیننەووە. هەر بە هۆی ئەو تایبەتمەندییە، ئەو میکانیزمە ئە ناو دیمۆکراسیدا

(بۆ من) گرینگی ھەییە کە جینگا بۆ بیرورای کەمینی دەکاتەوھ و ئە ناو میدیاکاندا، ئیمکانی رەنگدانەوھی بۆچوونەکانیان دەرخسین.

بنەماکانی فکری

Genus/Gender ژیندیر

ئە چەمکی ژیندیردا ئینسان - تاک، وەک سۆسیال کۆنستروکشن، دەستکرد و بەرئەنجامی دەسەلات و فاکتەرەکانی سیاسی، کولتوری و کۆمەڵایەتی، دەبیندری، واتە ئینسان ئە کاتی دایک بوونەوھ تا گەورەبوون ئە سیستیمی ژیندیردا دەژی کە ئە پێشتردا ژنانە بوون یان پیاوانە بوونی تاریف و دیاری کردووھ. بۆ وینە پیاو دەتوانی زۆر کار بکا بەلام ژن ناتوانی ھەمان کار بکا. ئەو سیستیمەدا، ھەلاواردن بە پێ جنس، نەگوترا بەلام ئە ریگای کولتور و زمان و جل بەرگ، بە بێ نوسینی یاسا، بە جۆریک بەرەسمی ناسراوھ و شوین و پینگەیی جیاواز دەداتە ژن و پیاو. ئەو سیستیمەدا پیاو نۆرمە و ژن بوونەوھریکی دەرجە دوویھ. پیاو بالادەستە و ژن ژێردەستە. پیاو کات و شوین داگیردەکا بەلام ژن دەبێ خۆی کۆکاتەوھ و خۆی بگونجینی. بە جۆریک دەکری بئین کە ھەموو ئە ئالقەیی قەرارەدای سیستیمی ژیندیری داین واتە جۆریک نەزم و تەرتیبی سیاسی و کولتوری کە ماف و ئەرکەکان ئە نیوان دوو جنسدا دا بەشەکا.

لێرەدا ئەو خالە گرینگە کە پۆلی تاک و بەرپرسی ئەو، کۆمەڵ و دەسەلاتی سیاسی، پۆز بە پۆز کاربەریان ئە سەر سیستیمی ژیندیردا ھەییە. سیستیمەکان ھەمیشە ئە حالی گورانان و سیستیمی ژیندیریش دەکری بگۆردری، بۆ وینە ئە ولاتیکی وەک سوید خەبات بۆ یەکسانی زۆر دەستکەوتی بووھ و ژنان زۆر مافیان وەدەستەھیناوھ و یان پیاوان زۆر کار دەکەن کە پێشتر نەیان دەکرد و بە کاری ژنانە ناسرابوون. (۲)

یەکسانی نیوان دوو جنس یان دوو گرووی نیوتیکی

Jämställdhet/ equality between the sexes

جیاوازی ئەم چەمکە ئە گەل چەمکی بەرابەری ئەوھییە کە "بەرابەری" مافی تاکەکانە ئە ناو کۆمەڵگادا، بەلام

نامانجی لایه‌نگرانی نهم چه‌مکه هم به‌رابه‌ری ئینسانه‌کان و هم مافی یه‌کسان له نیوان "دوو گروپی جنسی" یه. به‌کاره‌ینانی نهو چه‌مکه له بواره‌کانی تری کوټه‌لایه‌تیشدا پهری‌سهنده‌وه، بو وینه کاتیک باس له سهر "مافی یه‌کسانی نیوان دوو یان چند گروپی قهومی - ئیتیکي" یه.

"مافی یه‌کسان" و "کیشه‌کانی ژنان" له میدیای کوردیدا

به رای نووسه‌ری نهو بابته، نه‌بوونی یه‌کسانی له نیوان ژنان و پیاواندا به‌گشتی، و هه‌روه‌ها زالبوونی ده‌سه‌لاتی سیستیمی ژیندی‌ری له کوردستاندا، واقعیکي ژبانی کورده‌وارین. هه‌ر بویه نهو دو تایبه‌تمه‌ندیه، نه‌بوونی یه‌کسانی و زالبوونی سیستیمی ژیندی‌ری، وهک دو گریمانه‌ی سهرکی بو نهو لیکوئینه‌وه‌یه که‌ئکیان لینه‌ده‌گیری. هه‌روه‌ها هیندی‌ک خال لهو بابته‌دا ده‌بی له‌به‌رچاو بگرین. له‌وانه:

۱- بو هه‌سه‌نگاندنی ره‌نگدانه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌یه‌کی تایبهت له میدیاکان و یان میدیایه‌کی تایبه‌تدا، (بو وینه شه‌ری وینه‌تنام یان راده‌ی ره‌نگدانه‌وه‌ی چالاکیه‌کانی وهرژی ژنان) چند شیوه و میتود هه‌یه: له‌وانه رۆژنکی تایبهت له مانگه‌کان و یان ماوه‌یه‌کی دیاریکراو هه‌لده‌بژیرن و چاو له بلاوکراوه‌کانی تی‌قی، رۆژنامه، یان هه‌ر ماس میدیایه‌ک که بابته‌ی لیکوئینه‌وه‌که بی، ده‌کن. یان چند میدیا هاوکات ده‌بنه که‌ره‌سه‌ی لیکوئینه‌وه و به‌راوه‌ردیکیان له نیواندا ده‌کن. دیاره نهو میتوده‌ده‌توانی جیگای ره‌خنه بی چونکه ره‌نگه زانیاری گرینگ لهو ماویه که وه‌بر لیکوئینه‌وه نه‌که‌وتوه، له‌ده‌ست بچی.

به هوی نه‌وه که من هه‌موو رۆژنیک و به‌رده‌وام ناتوانم چاو له تی‌قی‌کانی کوردی بکه‌م (به‌لام تا نهو جیگایه که بوم بره‌خسی بینهرم)، سه‌رجه‌م دیتنه‌کانی خوم له ماوه‌ی نهو چند ساله که تی‌قی‌کانی کوردی ده‌ستیان به‌کار کردوه، ده‌که‌مه بناخه‌ی هه‌سه‌نگاندنی رۆلی تی‌قی‌کانی کوردی له سهر کیشه‌ی "یه‌کسانی". ره‌نگه زور به‌رنامه له تی‌قی‌کاندا باسیان له کیشه‌کان کردبی و من نه‌مبینیبی. به‌لام هه‌ولمه‌داوه نه‌وه‌نده‌ی که بوم ده‌کری بی‌لایه‌ن باسه‌که پیشکه‌ش بکه‌م. (که‌رچی خوم به لایه‌نگری یه‌کسانی و به‌رابه‌ری ده‌زانم.)

۲- کاتیک باس له میدیای کوردی ده‌که‌ین رۆلی گرینگ و کاره نه‌رینه‌کانیان له‌بیر ناکه‌ین به‌لام ده‌بی نه‌وه‌مان له‌بیری که کاری نه‌رینی میدیایه‌ک ده‌بی به‌شیک بی له سروشتی میدیایه‌کی به‌رپرس و نه‌وه نابیته هوی نه‌وه که

رەخنە ئە لایەنە لاوازاکانیان نەگرتن.

۳- مەبەست ئە ھەتسەنگاندنی تێقیکانی کوردی لێرەدا ئەوھێ کە بیئین چەمکەکانی دیموکراسی، ئازادی بیروا، بەرامبەری و یەکسانی ئەو تێقیانەدا چۆن رەنگدەدەنەو و جینگە و پینگە زنی کورد ئەو میدیایانەدا چۆنە. شایانی باسە کە ئە ولاتانی دیموکراسیدا بەردەوام میدیاکان خۆیان کۆنترۆڵ دەکەن و گرانسکا/ پیداپوونەو بە کاری میدیاکان ھەم ئە رینگای خودی یاسایی و ھەم ئە دونیای ئاکادیمییدا ئەنجامدەدرن. بەلام ئە لای ئیمە تا ئیستا ئەو گرینگە وەک ئەرکیکی میدیایی و یاسایی نەناسراوە.

۴- مەبەستی لیکۆئینەو کە لێرەدا تەنیا تێقیکانە چونکە دەستم بە ھەموو چاپەمەنیەکان و رۆژنامەکان پاناگا و ھەرەھا رادە و ییلاگ و سایتەکان زۆر زۆر و دەبێ بە جۆریک ئەو لیکۆئینەو سنووری بۆ دابندریت. (بە ئەبەر چاوگرتنی ئەو کە تا رۆژی کۆنفرانس تەنیا دوو ھەووتووم کات بوو و رۆژانە بە ھۆی کاری دەرەو، کاتیکی کەم بوو.)

تێقیکان ئەمانەن: نەورۆز، رۆژ، زاگروس، نەورۆز(تێقی حکومەتی ھەریمی کوردستان)، کوردستان تێقی، کوردسات، تیشک، رۆژھەلات، کۆمەلەتێقی و ئەو دوايانەشدا ئاسۆتێقی دەستی بەکارکردوو.

۵- کیشە زنان جیھانییە. تەنانت ئە ولاتیکی وەک سوید کە پرۆسە بەرەو یەکسانی چوون تا رادەییەکی باش چۆتە پیش ھیشتا ئە میدیاکان زۆر جار ژن وەک ئۆبجیکت دەبیندرن و زۆر جار ئە پەراویزدایە. بۆ وینە ئە سیمیناریک سەبارەت بە "ماس میدیا و یەکسانی" ئە مانگی ژوئن ئە سالی ۲۰۰۵ دا باس ئەو دەکرێ کە:

"پیاوان بە رادەییەکی زۆر زیاتر ئە ژنان ئە ماس میدیا دەرەکەون. ۷۳ ئە ۱۰۰ باسەکانی ماس میدیا باسی پیاوانە. تەنیا ۱۸ ئە ۱۰۰ باسی ژنانە و تەنیا ۸ ئە ۱۰۰ بە شیوہییەکی یەکسان باسی ژنان و پیاوان دەکریت. کاتیکی باسی چالاکییەکانی وەرزشییە، ۸۴ ئە ۱۰۰ باسەکان ئە سەر پیاوانە. ئە بەشی ھەواڵەکاندا ۷۲ ئە ۱۰۰ باسی پیاوانە." (۳)

بهر نه‌نجام:

۱- تی‌قی‌کانی کوردی به‌شیکي نه‌ساسین له پینکھینانی بیروړای گشتی، به‌لام هاوته‌ریبی ده‌سه‌لاتی حیزبه‌کان و ناویننه‌ی کولتوری ناو کومه‌نگا. سهرجه‌م تی‌قی‌کان، کانال و نورگانیکي حیزبین. ته‌نیا یه‌ک کانال، نه‌ورؤز، وه‌ک کانالی سهر به‌حکومه‌تی ههریم ناسراوه که نه‌ویش به‌رای من به‌جوړیک ههر له بؤچوونه‌کانی ده‌سه‌لاتی کوردی و حیزبه‌کانی ده‌سه‌لاتدار نزیکه و نیمه ناتوانین بلین که میدیایه‌ک له چه‌شنی پابلیک‌سیرویس‌مان هه‌یه که له‌ودا بیروړای گشتی ده‌نگ‌بداته‌وه.

له‌و تی‌قی‌یانه‌دا سیاسه‌تیکی یه‌کسانخواز نییه، یان کارناکا و نابیندری. واته نه له به‌ریوه‌به‌ری نه‌و کانالانه‌دا ژنان ده‌ستیان هه‌یه و نه کیشه‌ی یه‌کسانی به‌شیوه‌یه‌کی ره‌خه‌یی و رادیکال له‌و کانالانه‌دا باسیان لیوه‌ده‌کری. به‌راشکاویه‌وه ده‌کری بلین، نه‌گه‌رچی ژنان که له نیوه‌ی کومه‌تیش زیاترن، به‌لام هه‌لاواردنی جنسی به‌شیوه‌یه‌کی ساختاری له میتودی کار و ناوه‌روکی تی‌قی‌کاندا وه‌ک باقی داموده‌زگاکانی کوردی و سهرجه‌م کومه‌نگادا هه‌یه .

۲- له‌و کانالانه‌دا به‌شیوه‌یه‌کی گشتی چه‌مکی دیمؤکراسی، نازادی به‌یان و قه‌نم، به‌رابه‌ری و یه‌کسانی، یان له ژیرپیده‌نریت، یان نه‌و چه‌مکانه ته‌فسیری ناته‌واویان له کرده‌وه‌دا لیده‌کری و به‌ناته‌وای به‌کاردین و بؤ په‌ره‌پیدانی نه‌و چه‌مکانه و په‌روه‌ده‌کردنی کومه‌نگا، مه‌یدان و فه‌زایه‌کی به‌بی‌مه‌رج له‌و کانالانه‌دا نییه. تی‌قی‌کانی کوردی، به‌گشتی له سهر کیشه‌کانی شارومه‌ندی و سیاسی، به‌شیوه‌یه‌کی بناخه‌یی کارناکه‌ن و یان ده‌ستیان به‌ستراوه. له‌و ناوه‌دا به‌پښ راده‌ی حه‌شیمه‌تیش بووې، ژنان که زورینه‌ی کومه‌لی کورده‌وارین، ده‌نگدانه‌وه‌یان له میدیاکان له راده‌ی پنیوست نییه که نه‌وه خوی له‌خویدا له ژیرپینانی دیمؤکراسییه.

۳- به‌هوی نه‌وه که نائقه‌ی دیمؤکراسی و دیالوگ له ناو حیزبه‌کانی کوردیدا به‌زور هو ته‌سک بووه (له‌و ماوه‌ی دوایدا به‌هوی "نیشعاب" و جیابوونه‌وه‌کان له‌ناو حیزبه‌کاندا ته‌سکتیش بووه) و هه‌روه‌ها به‌هوی زالبوونی سیستمی ژیندیری له بیروړا و ساختاری ربه‌ری حیزبه‌کان و کومه‌نگادا، ژنان و بیروړا‌کانیان زور زیاتر ده‌که‌ونه مه‌ترسی ده‌رهاویشن، سانسور و جه‌زف‌بوون.

۴- له باسه‌کانی سیاسیدا بۆ وینه وهک چاره‌نووسی کوردستان و به‌ره‌ی کوردستانی، یان باسه‌کانی کولتوریدا بۆ وینه باس له سهر زمانی ستاندارد، ئه‌ده‌ب و کولتور و هتد، سهره‌رای ئه‌وه که راده‌ی توانایی ژنان کهم نییه و له‌و بوارانه‌دا کاریان کردووه و بیروریان هه‌یه، ده‌رده‌هاویشترین و ده‌سڕینه‌وه. ژنان ته‌نیا کاتیک له باسه‌کاندا به‌شداریان هه‌یه که باس له سهر کیشه‌ی ژنان بێ. (بۆ وینه ئه‌مڕۆ و ئیستا له‌و کۆنفرانسه‌ی حیزبی ئیوه‌دا).

جیگای سه‌رسووهرمانه که زۆر جار، پیاوانیک که ساحیب نه‌زه‌ریش نین مه‌یدانی قسه‌کردنیان هه‌یه، به‌لام بۆ ژنان ئه‌و دۆخه ناره‌خسیت. کاتیک ژنیک قسه ده‌کا ده‌بی شتیکی زۆر سرنج‌راکیش باس‌بکا له کاتیکدا ئه‌و مه‌رجه بۆ پیاو نییه، پیاو به‌ شهرتی پیاو‌بوونی قسه‌کانی جیگای سرنجن. یان زۆر جار پیاوان هه‌مان قسه و بیرورای ژنانیان له‌ باری زمان، کولتوری و سیاسیدا هه‌یه و بیروراکانیان له‌ ژنان وه‌رگرتووه که‌چی پیاوان بۆ به‌شداری بانگ ده‌کرین.

۵- ژنان له‌و کانا‌لانه‌دا زیاتر وهک گورانی‌بیژ، هه‌وال‌نیر، یان له‌ کاتی خه‌م و کاره‌سات، هه‌تپه‌رین و شایدا ده‌بیندین. ئه‌وه له‌ حائیکدایه که رۆژانه باسی کۆبوونه‌وه‌کانی حیزبی، چالاک‌ی مه‌کته‌بی سیاسی و ناوه‌ندی حیزبه‌کان و سه‌رۆکانی پیاو، به‌شداری پیاوان له‌ باسه‌کانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی، بازار، وه‌رزش و هتد، هه‌موو کات و ساتی تی‌قی‌کانی داگیرکردووه. ژنان به‌ گشتی وهک پاشکۆ، بێ‌قسه و بێ‌توانا، یان وهک که‌سیک که ته‌سلیم و قوربانی بووه نیشان ده‌درین.

۶- زۆر جار ئه‌و کانا‌لانه (حیزبانه) کاتیک له‌ گه‌ل کیشه‌ی ناو‌خویددا سه‌رقانن (بۆ وینه له‌ کاتی له‌ت‌بوون و جیا‌بوونه‌وه)، ده‌یان‌ه‌ه‌وئ که‌سانیک له‌ ده‌ره‌وه‌ی خویان بیته ناو ئالقه‌ی باسه‌کان. له‌و کاتانه‌دا بۆ وینه کیشه‌ی ژنان ده‌بیته به‌شیک له‌ باسه‌کانیان و جوړیک له‌ کیه‌ریکی سازده‌بی، به‌لام ئه‌و تیروانینه زیاتر له‌ خزمه‌ت کاری حیزبیدایه تا له‌ خزمه‌ت به‌ کیشه‌ی یه‌کسانی ژنان و پیاوان.

۷- زۆر جار له‌ گه‌توگۆکاندا، ژنان به‌وه سه‌رکۆنه‌ده‌کرین که هیندیک ژن و ریک‌خراوه‌کانی ژنان "رێگایان پیدراوه"، به‌لام ئه‌وه ژنان خویان وه‌فادار به‌ کیشه‌ی خویان نین و یان ژنان خویان بێ‌توانان. ئه‌وه له‌ حائیکدایه که میژووی پیاوی کورد پره له‌ شه‌ری براکوژی و بریاری هه‌له. (لیره‌دا):

۱- نه‌وه له‌بیر ده‌چې که ژنان خویان به ئیراده‌ی خویان هاتونه‌ته مه‌یدان و که‌س ناتوانی به زور بیان‌هینتی.
۲- به‌داخه‌وه زور جار، هیندیک له ریکخراوه‌کانی ژنان تا سهر وه‌فادار به کیشه‌کان نین و ژنان خویان به‌و شیوه که پیوسته هه‌ئویست ناگرن و پاشه‌کشه ده‌که‌ن، که ئیره جینگای نه‌و باسه نیبه به‌لام ده‌بی له شونیتیر و کاتیتیر باسیان له‌سهر بگریت و باسیشان له‌سهرکراوه.)

۸- پرسى یه‌کسانخوازی پرسى به‌رنامه‌دارى می‌دیای کوردی نیبه و نه‌و کانالانده‌دا به گشتی پرسى یه‌کسانی و کیشه‌کانی ژنان وهک گرفتى ژنان باس ده‌کړئ نه‌ک وهک پرسى سه‌رجه‌می کومه‌نگا و پرسى پیاوان.

۹- هیندیک جار له‌و کانالانده‌دا، پیاوانیک به بوچوونی زور دواکه‌وتوو و پیاوسالار ده‌بنه قسه‌که‌ری مافی ژنان، وهک هیندیک له ماموستایانی ئایینی، پیاوانی حیزبی، به ناو شاعیران و روشنیبران و نوسه‌رانیک که له ناخرسه‌ر، ژن ته‌نیا وهک ئوبجیکت و سیکس ئوبجیکت ده‌بینن. له‌و به‌رنامه‌ده‌دا که‌سانیک که بتوانن بناخه‌یی بیره‌کان تاوتووی که‌ن، به‌شدار نین. ده‌سه‌لات و می‌دیاکان به گشتی که‌سانی ره‌خنه‌گری رادیکال، یان بیده‌نگ ده‌که‌ن و یان چه‌زف. (دوایین وتاری من ههر له‌و باره‌وه بوو، له ژیر ناوی "غه‌ریزه‌کانی پیاوانه وتی‌قی‌کانی کوردی و پرۆسه‌ی روشنیبری" که له ریوان، ژماره ۱۷۷ مانگی ۹ سالی ۲۰۰۸ دا له سولیمانی چاپکرا.)

۱۰- می‌دیاکانی کوردی به تایبه‌ت تی‌قی‌کان به بلاوکردنه‌وه‌ی فیلم، شانۆ، موزیک و نه‌و گورانیانه که ناوه‌روکی دژى ژنیان هه‌یه، به‌رده‌وام ژن وهک بونه‌وه‌ریکی به مه‌کروفیل تاریخ‌ده‌که‌نه‌وه، و ژن وهک سیکس، ئوبجیکت و درجه دوو، دووباره به‌ره‌مه‌دینه‌وه. بو وینه نه‌و گورانیانه که بو "بیوه‌ژن" گوتراون و گورانیبیژه‌کانیش به ده‌یان جار به‌شدارى تی‌قی‌کان بوون:

بیوه ژن ده‌ستی دویه

بیوه‌ژن مه‌کړی زوره... و هتد.

زوربه‌ی نه‌و کانالانده‌ به بلاوکردنی سریال و فیلمی بن‌ناوه‌روکی تورکی، عه‌ره‌بی، میسری و هتد، وینه‌یه‌کی خه‌وشدار و کورته‌بالا له باری فکری، له ژن نیشانده‌دن و دیسانه‌وه ژن وهک بووکه‌چینی و ئوبجیکتیک ده‌بیته که‌ره‌سه‌ی می‌دیاکان.

۱۱- کیشەى سیاسى كورد، پرسى سەرەكى مێدیاكانه (گەرچى ئەمەش زۆریەى جار وەك كیشەى سەرەخۆى كورد باسى ئىناكرىت و تەنیا ئە چوارچێوەى سیاسەتى حیزبەكاندا باسى لێدەكرى). هەموومان دەزانین كە ژنانى كورد بە گشتى و كچانى پێشمەرگە بە تايبەت بەشێكى بەرچاو بوون و هەن ئە جۆلانەوى كورد، بە تايبەت ئىستا ئە باكورى كوردستاندا. تەنانەت ئە رۆژ و نەورۆز تىقىشدا كیشەى يەكسانى وەك كیشەى سەرۆك (ژن ژيانە، بەرخۆدان ژيانە، بژى سەرۆك ئاپۆ) باس دەكرى. رۆلى ژنان ئە مێدیاكاندا رەنگدانەووەیەكى ئەوتوى نيبه.

۱۲- نەبوونی بەرنامەى درېژخايەن و كورت خايەن بۆ باسکردن لەسەر كیشەكانى كۆمەلایەتى كە زۆرتر داوینى ژنان دەگریتەووە. بۆ وینە نەبوونی پرۆگرامى تايبەت بۆ باسکردن ئە سەر دۆخى ژنانى ئەنفال، دەستدرېژى بۆ سەر مندالان، خۆكوژى و سوتاندنى ژنان و لەشفرۆشى و هەژارى. (كاتىكش بۆ وینە باسى ژنانى ئەنفال دەكرى هەر ئە چوارچێوەى كیشەى ناسیونالیزم و نەتەوهدایە).

۱۳- هیندیك جار كەرامەتى ئینسانەكان ئەو كانالانەدا ئە ژێرپێدەندرىت. ئە ولاتىكى وەك سوید، دەوڵەت، شارهوانیەكان بەرپرسی دابینکردنى جۆرىك ئە دادپەرەوى كۆمەلایەتین. ئەگەر كیشەیهك بگاتە مێدیاكان، ئەو دەسان هەوڵدەدرى كە كەرامەتى ئینسانەكان نەخریتە ژێرپێ. ئەو ئەركە واتە دابینکردنى دادپەرەوى ئابورى و كۆمەلایەتى ئە باشورى كوردستاندا، نیهادینه نەكراوە. هیندیك جار، گەرچى نيبهتى خیر ئەكاردايه، بەلام ئە تىقىكاندا بۆ وینە باس ئە بنەمائەیهكى هەژار دەكردى و بۆ سرنجراكیشانى دەسەلات و یارمەتیدان بە بنەمائەكە، تەواو كەرامەت و كەسایەتى مندال، ژن و پیاو ئە ژێر پێدەندرىت.

۱۴- خودى ژنان بە زۆر دەلیل، ئەو جۆرە كە پێویستە خۆیان بۆ كارى مێدیای رێكنەخستوه و یان مێدیاكان بە هوى بەریوەبەرى پیاوان و حیزبەكان، مەیدانى كارى رێكخراوەكانى ژنان و یان ژنانى سەرەخۆیان، تەنگکردوو.

۱۵- باسیكى سەرکی ئە زۆریەى مێدیاكان ئەوویە كە ئیمه دەبێ "واقعیت"ەكانى كۆمەلگا وەبەرچاو بگرین. بۆ وینە دەوترى كە كۆمەلگای ئیمه دیندارە یان داب و نەرىت دەستى بالای هەیه، یان دەلین ژن بە حوكمى سروشتى هیندیك تايبەتمەندى هەیه. بەم جۆرە و بەرەوام لایەنگرى ئەو نەزمە ژیندیریە دەكریت كە ژنان و پیاوان تیدا رۆلى تايبەتى ژنانە - پیاوانەیان هەیه. بەلام هەرگیز ئەو "واقع"، راستى و فاكتەرە وەبەرچاو ناگیریت كە نزیک بە ۵۲ ئە سەدى كۆمەلگای ئیمه ژنان و رۆژانە بە سەدان شیوه مافی ئینسانیان ئە ژێرپێدەندرىت.

۱۶- پیاوسالاری و هیندیك مافی نارهوا بو پیاوان، وهك كیشه له ناو تیقیكاندا باسیان لیناكری، به لكو وهك شتیکی سروشتی و نوپم باسدهكرین و شه رعیه تیان پیدهدریتا. بو وینه بیسنووری و دری سیستمی پیاوسالار كه لهو سیستمه دا پیاو بو هیه چه ند هاوسه ری بی و كه نیز له تایله ندو فلیپین را بینتی. میدیاكان زور به ناسایی له تهنیشت لهو گرفتانه تیپه رده بن. كاناله كانی كوردی نیوهی كیشه كان، به نیوه چلی، به ناروونی و كه می باسده كه ن، به لام نیوه كه یتری كیشه كان كه پیاوان راسته وخو تییدا به رپرسن، دهشارنه وه.

ناخر وته

به راشكاویه وه ده توانین بلین كه میدیاكان نه گهر له فراوانكردنی نالقهی دیموكراسی و په ره پیدانی نازادی بیروپا دا سهركه وتوو نه بووین، نه وه له یهك شتدا سهركه وتوو بوون: به ره هم هیئانه وهی سیستمی ژیندی، هه لاوردنی جنسی و كردنی ژن به نوبجیكت، واته به ره هم هیئانه وهی هیژمونی و دهسه لاتی پیاوسالاری. نهو كانالانه كه مكاریتی حاشاهه نه گریان به تاییه ت له مه ر كیشه كانی ژنان، مندالان و كه منه ندامان و به تاییه ت ژنانی كه منه ندام كردوو، نه گهر چی جاروبار پروگرامیان لهو بوارانده دا هیه و بووه.

له "روانگهی یه كسانی"یه وه، كیشه كانی گه یشتن به یه كسانی، كیشه ی دهسه لات و سیاسی و میدیاكانی كوردی ده بی رۆئی كاریگه ری خویان هه بی بو له ناو بردنی نابهرامبه ری ئینسانه كان و ره خساندنی دۆخیک بو دهربرینی بیروپا نازاد و گه شه دانی دیموكراسی و له وانه دروستكردنی مه یدان و فهزا بو دهربرینی بیروپا ژنان سه باره ت به سه رجه م كیشه كانی كومه لگا.

دیموكراسی خه رچی هیه. دهسه لاتی كوردی، ژن و پیاوی كورد، میدیاكانی كوردی به تاییه ت تیقیكان به هوی رۆئی گرینگیان له بارودۆخی ئیستای كوردستاندا و به گشتی هه موومان ده بی حازر بین بو گه یشتن به كومه لگایه کی ئینسانی و یه كسان، نهو خه رجه بده یین. هه موومان، وهك تاك، نوسه ر، به ناو رۆشنییران، راگه یاندنه كانی گشتی، قوتابخانه كان و زانكۆكان، داموده زگاكان و هه موو حیزبه كانی كوردی، نابی چیتر شه رعیه ت بده یینه ژیرده سه بوونی ژنان، له ژیرپینانی دیموكراسی و خنكاندنی نازادی.

**** نهو وتاره بۆ کۆنفرانسی پرسی ژن و خهبات بۆ یه‌کسانی که له لایهن یه‌کیتی ژنانی حیزبی دیموکراتی کوردستان له ستۆکۆلم به‌ریوه‌چوو، ناماده‌کراویوو.**

به‌داخه‌وه ۲ رۆژ دوای به‌شداری ئیمه لهو کۆنفرانسه‌دا، یاسای "فره‌ژنی به‌مه‌رج" له باشوور په‌سه‌ندکرا. <http://sv.wikipedia.org> [1] بۆ نه‌وه تاریفکی گشتی که هه‌موومان له سه‌ری ریکبین، لهو چهند چه‌مکه به‌ده‌ست به‌دین له ویکیپیدیا که‌کم وه‌رگرتوه.

ئیشۆن هیردمان پرفسوور له میژوودا، له سائی ۱۹۸۸ له سوید نهو چه‌مکه‌ی هینا به‌ر باس و شیکردنه‌وه. (۲)
Seminariumm Massmedia och jämställdhet - vilken påverkan har massmedia i [3] arbetet med jämställdhet. Luleå , 7 juni 2005

نیتدا نه‌ماوه یان من نایدۆزمه‌وه.

سه‌رچاوه‌کان:

کارل گوستاو یونگ، انسان و سمبوله‌ایش، اساطیر باستانی و انسان امروز، جوزف ال. هندرسن، ترجمه: ابوطالب صارمی، تیرماه ۱۳۵۲.

.Det ljusa rummet, tankar om fotografiet. Roland Barthes, 2006

Kari Andén-Papadopoulos, Kameran i krig. Den fotografiska iscensättningen av Vietnamkriget i svensk press. Brutus Östlings Bokförlag Symposion, Stockholm/Stehag 2000
Eva Åhrén, &Ulrika Torell & Visuella spar, Bilder i kultur och samhällsanalys, Anna Sparrman .2003

[/http://wencykk.blogspot.com](http://wencykk.blogspot.com)

[/http://www.wkomarik.blogspot.com](http://www.wkomarik.blogspot.com)

<http://www.dn.se/kultur-noje/att-betrakta-andras-lidande-1.274443>

ته‌واوی وینه‌کان به‌ روونکردنه‌وه‌کانه‌وه، جگه له وینه‌ی ژماره‌ سیزده و چارده، وه‌ک خۆیان، لهو دوو سائته [/http://wencykk.blogspot.com](http://wencykk.blogspot.com) وه‌رگیراون.

سه‌رچاوه: ویبلاگی په‌راویزی بیر - ریکه‌وتی: ۳ نۆقه‌مبه‌ری ۲۰۰۸

بابەتەکانی سانی: ۲۰۰۹

خویندەنەوێهەک لە چەند وێنە دەورانی کۆماری کوردستان (۱)

ئەو باسە بۆ ھەوێڵ جار لە نەورۆز تێقی، لە ژانویە ۲۰۰۹، بە بۆنەی ۲ رێبەندان، زۆر بە کورتی ھاتە بەریاس و ئیستاش کرچ و کال بە شیوەی لیکۆئینەوێهەک دەنووسریتەووە. بە ھیوای ئەووە کە ببیتە ھاندەری لیکۆئینەوێهەکی زیاتر لە لایەن کەسانی بە توانا لە بواری ھونەری فۆتۆ و کاریگەری فۆتۆ لە پانتایی کۆلتور و سیاسەت دا.

وێنە و گەران بە دوای زانین دا

کە ئکوەرگرتن لە وێنە وەک "سەرچاوە" لە لیکۆئینەوێهەکی کۆلتوری و کۆمەلایەتیدا زیاتر لە پیشوو پەری سەندوووە. (پیشتر سەرچاوەکان زیاتر "نوسین" کان بوون.) ھەرھەھا لیکۆئینەوێهەک لە سەر ئەو کۆلتورانەکی کە لە رینگای "بینین" (۲) وە پیکدین، پەری سەندوووە و ئەمەش بە چەند ھۆ - فاکتەرەووە گریدراووە: ئا) کۆلتور زیاتر وەک پێوەندی ھەتسوکەوتی ئینسانەکان دەبیندری، ب) ئەزموونەکانی رۆژانە زیاتر لە رینگای بینینەووە و دەستەدین، تەنانەت خویندەنەوێهەک لە رینگای چاوەوێهە، ج) ئەو لیکۆئینەوانە بەدوای تەواووونی شەری جیھانی دووھەم زیاتر بوو. ھەرھەھا ھیز و کاریگەری کەرەسەکانی پێوەندی وەک تێقی و نامرازی دیگیتالی ئەو چەشنەن کە تێگەشتن لە "جیھان وەک تیکست" بەرھە "جیھان وەک وێنە" دەبا و و دەستەھێنانی ئەزموونی رۆژانەکی ئینسانی بە شیوەیەکی زۆر بەرین لە رینگای بینین، وێنە و چاوە. (۳)

کاتیکی ئێمە وشە "وێنە" بەکاردینین، ھەم بە مانای کۆنکریتی رۆژانەکی خۆی دی و ھەم بە مانای کەرەسەیکە کە لە رینگای بینایی و دیتنەووە پێوەندی دروستدەکا. وێنە وەک کەرەسە و یارمەتیدەرێک لە کاری مەیدانیدا و ھەرھەھا بۆ بەتەسویرکیشان و نیشاندانی ئاییدا، ئەرزش و بیرەکان بەکاردین. وێنە دەتوانی ساختمانیک،

ژۆریک، داریک، یان وینە ی سەر کراسیک و هتد بی. وشە وینە دەکرێ ئە "گواستنهوه - ئینتقالدان" یشدا بەکاربی، بۆ وینە کاتیگ ئە ڕنگای وشە و موزیکهوه وینەیهک وهبیرمان دیتهوه و یان دیتە بەرچاوه. (٤)

لینا یوهانسۆن، شارەزای میژووی هونەر، پێیوایه که بۆ تیگه‌یشتن ئە وینە دەبی خۆیندنهوهکان به دوو بەش - کاتیگۆری، دابه‌ش‌کرێ:

١- لیکۆلینەوهی ئیستییتیکی (جوان‌ناسی) وینەکان.

٢- لیکۆلینەوه ئە ئایدیا و بیرهکان. گەپان بەدوای جوان‌ناسی دا بەمانای گەپان بەدوای ستایل، فۆرم، ڕەنگ، هیل و ستروکتوردایه. لیکۆلینەوه ئە بیر و ئایدیاکان، بەو مانایه‌یه که بەدوای شروقه‌کردن و هەڵسەنگانی مانای وینەین. (٥)

"کارگەری وینەیی" بەومانایه‌یه که نه ته‌نیا ولامی پرسپاری نه‌وه که وینەیهک چۆن هاتۆته بوون و بەره‌می کۆلتوریکی تایبه‌ته دەدریته‌وه، بە‌لکو باسی نه‌وه‌ش دیتە گۆر که چۆن وینە خۆی ده‌بیته هۆی دروستکردنی کۆلتوریکی، چۆن ده‌بیته پیکه‌ینه‌ری ساختاره‌کان و یاریده‌ده‌ری بۆچوونه‌کان و بەرداشتی سیاسی و ئایینی. (٦)

بەکاره‌ینانی وینە وهک سەرچاوه‌یه‌کی میژوویی

فۆتۆ، وهک نامزای پێوه‌ندی، هه‌م له‌و شته که وینەکه‌ی ئی‌گیراوه و هه‌م بۆ نه‌و که‌سه که چاوه‌ له وینەکه‌ ده‌کا، کۆنکریت و راسته‌وخۆیه. بۆ نه‌وه که ببینین، پێویستمان به زانین و یاسا و یان زمانیک نییه به‌لام بۆ تیگه‌یشتن له وینەیهک پێویستیمان به نه‌زموون و پێشینه‌ی کۆلتوری هه‌یه. وینە له خۆیدا به ته‌نیا یی زۆر به که‌می مانای هه‌یه. وینە و نه‌و میدیا‌یه که وینەکه‌ بڵاوده‌کاته‌وه، به هه‌لومه‌رجی کۆلتوری و سیاسی گریده‌ری، واته‌ له کۆنتیکستیادا مانا په‌یداده‌که‌ن. بۆ نه‌وه‌که خۆیندنه‌وه، ته‌فسیر و به‌رداشت له وینە، جیگای باوه‌ر بی، ده‌بی وینە له کۆنتیکستی کۆلتوری و میژوویدا دابندریت. بۆ وینە ئی‌مه‌ ده‌رباره‌ی کات و شوینی وینەکه‌ و ده‌رباره‌ی نه‌و ئینسانانه‌ی که له وینەدان، چ ده‌زانین؟ نۆرم و یاسا‌کانی سه‌رده‌میک که وینەکه‌ی تیدا گیراوه‌که، چن؟ (٧)

وینەکان به پچ کات، ده‌کرێ له په‌نا یه‌کتر دابندرین و باسی گۆران یان نه‌گۆرانه‌کانمان بۆ بکه‌ن. تیگه‌یشتن له وینە باشته‌ر ده‌بی نه‌گەر له کۆنتیکستی کۆلتوری - میژووی خۆیاندا شروقه‌ بکری. هاوڕێ له‌گه‌ڵ نوسراوه و

سه‌رچاوه‌کانی‌تر، وینه ده‌توانی زانیاریکی زیاتر له کات و شوین و سه‌ردهم بداته بینهر. سه‌روه‌ها ناوه‌روکی نووسراوه‌یه‌ک له ریگای وینه‌وه ده‌توانی ده‌وئمه‌ندتر بی. (۸)

بو تا ئیستاش نووسراوه‌کان زیاتر له وینه‌کان وهک سه‌رچاوه بو لیکۆئینه‌وه، که لکیان نیوه‌رده‌گیردیتا؟ ره‌نگه هویه‌ک نه‌وه بی که ده‌کری وینه پتووش بکری. (دیاره نووسراوه‌ش سانسۆرده‌کری) بو وینه زور که‌س وینه‌ی ویلادیمیر لینیان له سالی ۱۹۱۷ که راوه‌ستاوه و خه‌ریکی قسه‌کردنه، دیوه. له راستیدا، لئو ترۆتیسکی له‌وه وینه‌یه‌دا بووه که دواتر له سه‌ردهمی ستالین‌دا پتووش کرا و لابردرا. یان هویه‌کی‌تر ده‌توانی میژووی کورتی وینه له به‌رامبه‌ر نوسین دا بی و میژووی قوتۆ ته‌نیا ده‌گاته ۱۷۰سال. (۹) دیاره هۆی جواروجۆربتریش هه‌ن که بو تا ئیستاش وینه که‌متر وهک سه‌رچاوه که‌کی لئوه‌رگیراوه که له‌وه زیاتر ئیره جیگای باسی نه‌وه بابته نییه.

نمونه‌ی (وینه‌ی) دیرین - که‌ن‌الگو

Arche+types یونانی وشه‌ی , archetypus arche

له زمانی یونانی دا، "نارکه" به‌مانای "بناخه"، "سه‌ره‌تا" و "هۆ" و وشه‌ی "تیپ" به‌مانای "ئۆلگو"، "تیپ"، و "نمونه" دی. له نه‌ده‌ب دا نارکه‌تیپ زیاتر به‌وه تیکستانه ده‌وتری که سه‌رچاوه‌یان دیار نیه و به‌شینه‌یه‌کی ترادیسییۆنی هاتونه‌ته ناو نوسین و زور جار خودی سه‌رچاوه له‌ده‌ستدا نییه و له ریگای نوسینه‌وه‌ی نوسینه‌کانی پیشتر که‌یشتونه‌ته نییه.

نارکه‌تیپ، سیمبۆلی هه‌ستی بناخه‌یه‌یی ئینسانه وهک به‌خته‌وه‌ری، مه‌رگ و ترس. ره‌نگه مانایه‌کی نزیک به‌م وشه‌یه له زمانی کوردیدا، "وینه‌ی باستانی"، "نمونه‌ی دیرین - وینه‌ی دیرین" و "وینه‌ی نه‌زه‌لی" بی. له زمانی فارسیدا نارکه‌تیپ به‌ "که‌ن‌نمونه"، "که‌ن‌الگو" ناسراوه.

یونگ پییوایه که بو ناسین و شیکردنه‌وه‌ی تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک ده‌توانین له "سیمبۆله‌کان" ی نه‌وه نه‌ته‌وه‌یه بکوئینه‌وه و که‌لکوه‌رگین. نه‌وه سیمبۆلانه "میرات" یکن که له پیشینیان که‌یشتونه‌ته نییه. "سیمبۆل" ئیشاره‌ته به‌ مانایه‌کی والا و ساراوه و له مانای روانه‌تی خۆی زیاتره و تیپه‌رده‌بی و ناماژیه به‌ شوینیکی‌تر. به

بروای یونگ، "نموەنی دێرین - کەننموە" لە ناخی ئینساندا لە سەرەتاوە لە هەموو کۆلتورەکاندا بوو و هەر بۆیە زۆر ئەفسانە و ئۆستورە و وینە لە کۆمەڵگای ئینسانیدا هاوبەشن. "دایکی زەوی" نموەنیەکیەکیە لە وینە دێرینانە کە سیمبۆلی "زاوژی و ئافراندن" و "ئامازەییە بە"بەختەوهری و "چاکە". نموەنی دێرین لە پیکهینانی ئەزموونی هوشیارانەنی ئیەمەدا کاریگەرێکی تایبەتیان هەیە و بە شیوەنی خەیاڵ و خەون دەردەکەوین. وینە - ئۆلگو دێرینەکان لە ناو دین و ئایین و هونەر و ئارەزوویەکی ئارمانی دا دەبیندرین. (۱۰)

گریمانەنی یەكەم

کاتیکی باسی وینە و ئۆلگوی دێرین دەکەین زیاتر ئۆلگوکانی سەرەدەمی باستان دینە ناو مێشک وەک ئاتینا، وینوس، حەوا، کاو، ئۆیدیپوس، ئاشیل، سیاووش و هتد. بەلام لەو ئیکۆلینەوویەدا گریمانەنی یەكەم ئەوویە کە ئۆلگوکان بەردەوام دینە بوون و تەنیا بە دەورانی باستانەووە گری نادرین. بۆ وینە "مەنسووری حەلاج" کە بۆ حەقیقەت سەری چوووە سەر دار، "ژاندارک" سەربازیکی ئازا کە بۆ وولاتەکی جەنگا و "طاهره قره‌العین" ژنیکی ئازاد و یاخی کە لە دینی ئیسلام لایدا، وینەگەلیکی زۆر دواتری دەورانی باستان.

لە جیهانی ئەدەبدا کەسایەتی تراژدی ناو دەقی شیکسپیر، "هاملیت" سیمبۆلی کەسیکە کە نزیکترین خزمەکانی خەیانەتی پێدەکەن و بەداوی پرسپاری "بوون یا نەبوون". لای کورد، کەسایەتیکی وەک ئەحمەدی خانی ئۆلگوویە کە بۆ ناسیونالیسمی کوردی، پەرەپێدانی زمان و ئەدەبی کوردی، یان کۆمار پەرمزیکە بۆ سەروەری کوردستان و پێشەوا وینەنی ئینسانێکی وەفادار و شەهیدە بۆ سەرەستی نیشتمان.

گریمانەنی دووهم

سەرەرای هەموو کەم و کورپەکان و هیندیکی جار پۆلی نیگاتیقی هیندیکی لە ماسمیدیایکان، دیسان نابێ ئەبیرمان بچێ کە پۆلی میدیاکان لە درووستکردنی هەستی نەتەووییدا لە رینگای پێوهندی بەردەوام لەگەڵ بیسەر، بینەر و خوینەر، پۆلیکی گرینگ و تایبەتە. میدیاکان بۆ وینە لە رینگای نیشاندانی فیلم و وینەنی شۆرشەکانی کورد، دەورانی کۆمار یان نیشاندانی کارەساتەکان وەک ئەنفال، حەلەبجە و هتد، بەردەوام هەستی نەتەوایەتی پەرەپێدەدن و دووبارە بەرەمی دەهینەووە. (هەتسەنگاندنیک لە کاری تی‌فی‌کانی کوردی لە روانگەییەکی

فیمینیستییەوه، ھەر لە نووسەری ئەو بابەتە ئە نوامبری ۲۰۰۸ بۆ بوو.

پرسیاری سەرەکی ئەو لیکۆئینەوئە

بە بروای پۆلاند بارت، ئە وینەدا واقعیک ھەبە یان بوو کە شەرت نییە حەقیقەت بێ بەلام رەنگدانەوئەبە کە لە کات و شوێن ئە رابردوودا. بە واتایەکی تر فۆتۆ، باسی ئەو شتە ناکا کە ئیتر نییە بە لکو ئەو شتە کە جارێک روویداوە نیشاندا. (۱۱)

زۆر جار کاتیکی ئیمە باسی "کۆمار" دەکەین بیروبۆچوونی جیاواز سەبارەت بە ئەو دەورانە ئە میژووی کورد دیتە ئاراوە. ھیندیک ئە سەر ئەو باوەرەن کە کۆمار تەنیا بۆ گەیشتن بە "خودمختاری ئە چوارچیوەی ئێران" دا بوو و کەسانی تریش ھەن کە ئە سەر ئەو باوەرەن کە "کۆمار" ھەوئیک بوو بۆ گەیشتن بە سەروردی سیاسی و سەرەخۆیی کوردستان.

ئەو لیکۆئینەوئەبەدا ئە ریگای شەرۆفکردن و خویندەوئە چەند وینە دەورانی کۆمار، ھیندیک شیعر و دەقی بە جیماو ئە دەورانی کۆمار، ولامی ئەو پرسیار دەدریتەوئە: وینەکانی بە جیماو ئە دەورانی کۆمار چ واقع یان رووداویک بە ئیمە نیشاندا؟

میتۆد

ژمارەبەک وینە وئێرێ تا رادەبەکی زیاتر پۆژنامە، گۆڤار، بیرەوئەری، پەوایەت و دەق ئە سەردەمی کۆمار بە جیماو. بەک ئەو دەقە گرینگانە، "سویندی پیشەوا" یە. کاتیکی ھەمووی ئەوانە (وینە، فیلم، پۆژنامەکان، بیرەوئەریکان و ھتد) ئە پەنای یەکتەدەنرێن وینەبەک ئە کۆمار بە دەست دەدەن و ئە ریگای ئەو ماتیریاڵەوئە دەکری تەفسیریکی ئە کۆمار بکەین. (یان چەندان تەفسیر)

ئەو لیکۆئینەوئەبەدا ھیندیک ئە وینەکانی بە جیماو ئە دەورانی کۆمار ھەوئە بە جیا ئانالیز دەکرین و دواتر ئەو وینانە وئێرێ دەقی "سویندی پیشەوا" و چەند شیعر ئە ماموستا ھێمن کە ئە دەورانی کۆمار و دوا کۆمار

نووسراون، ئەگەر بەکتر بەکۆ شروۆفە دەکرێن.

گرینگە کە ناماژە بەو بەکرێ کە شروۆفە کردنی هەر وینە یان تیکستیک بەستراوەتەو بە پیشینە ی سیاسی، کولتوری و کۆمەلایەتی هەر بینەر یان خوینەرێک. (۱۲) دەکرێ تەفسیرەکان بە پێی سات و شوین و تاک، زۆر جیاوازیان. بۆ وینە پەنگە دوو کەس کە ئە دوو پێنجراوی حیزبی جیاوازا ئەندامن، تەفسیریکی تەواو جیاوازیان ئە وینەیک هەبێ بەلام دەکرێ بە گشتی ئەو بەلێن کە وینەیک دەتوانن هەنگری هەستیکی گشتی بێ یان هەستیکی گشتی و هاوبەش پیکبێنن.

کەرەسە ی لیکۆلینەو (ماتیریاڵ)

ژمارەیک وینە (۱۳) وێرێ چەند فیلم ئە دەورانی کۆمار ماون کە ئە رۆژنامە، کتیب، گوڤار، سایتەکان و ئە تیڤیکانی کوردیدا نیشانەدرین و چاپکراون. ئۆرچیناڵی ئەو فیلم و وینانە لای کین و چەندن و چەند ئە بەنگەکانی دەورانی کۆمار ئەناوچوون، خۆی باسیکی زۆر هەندەگرێ.

بەرێز حەسەن قازی یەک ئەو کەسانەیکە کە هەوێکی زۆری داو بە کۆکردنەوێ وینەکانی دەورانی کۆمار، ساخکردنەوێ زانیاری، ناوی کەسایەتیکانی ناو وینەکان، کات و شوینی وینەکان و بلاوکردنیان ئە رینگای ئینتیرنیتهو ئە دوو مائپەرێ (سایت) خوارەوودا:

<http://weneykk.blogspot.com/>

<http://www.wkomarik.blogspot.com/>

دیارە ئەو وینانە ئە زۆر مائپەرێتر و رۆژنامە ی کوردی و غەیری کوردی دا هەن و چاپکراون. هیندیک ئەو وینانە بۆ هەوێ جار ئە دوو مائپەرێ سەرەوودا بلاوکرانەتەو.

بۆ ئەو کارە چەند وینە وێرێ زانیاریەکانی سەبارەت بە وینەکان ئەو دوو مائپەرێ گۆبێژێر کراو. ئەم گۆبێژێر (تەنیا وینە) بە هوی تیکنیکییەوێ کە ئەو فیلمانە ی کە ئە تیڤیکان نیشانەدرین، وەدستەناکەون و ئەگەریش پەیداکرین، بۆم نایتە ناو پرۆگرامی نوینی ویندۆزەو.

کۆی وینه‌کان که لیڤه‌دا به‌کار دین، سه‌رجه‌م بیست وینهن و وینه‌کان ریڤه‌ندی کراون تا خوینهر بزانی که له شروقه‌کردندا کام وینه مه‌به‌سته. وینه‌ی ژماره ۱۳ و وینه‌ی ژماره ۱۴ و ناوی شه‌هیده‌کان له دوو مائه‌ری پیشمه‌رگه‌کان و گیاره‌نگ وه‌رگیراوه. (پنویسته ناماژه به‌وه بکری که هه‌لبژاردنی مائه‌ره‌کان و وینه‌کان، سه‌ره‌رای ریڤم بو هه‌موو تاک و حیزبه‌کان، هیچ پیوه‌ندیکی سیاسی به هیچ لایه‌نیکی حیزبی یان تاکه که سه‌وه نییه و ته‌نیا وهک سه‌رچاوه بووه).

ده‌قی "سویندی پشه‌وا"

"ئه‌من به‌خودا، به‌که‌لامی عه‌زیمی خودا، به‌نیشتمان، به‌شه‌رافه‌تی میلی کورد، به‌ئالای مقه‌ده‌سی کوردستان سویند ده‌خۆم که تا ناخر هه‌ناسه‌ی ژیانم و رژاندنی ناخر تنۆکی خوینم به‌گیان به‌مال له‌ری راکرتنی سه‌ربه‌خۆی و به‌رزکردنه‌وه‌ی ئالای کوردستان دا تیبکۆشم." (کوردستان ژماره ۱۴ ریبه‌ندان ۱۳۲۴)

ره‌وایه‌ت له‌زمان وینه‌وه

سوزان سوئتاگ ژورنالیست و نووسه‌ری ئامریکای (۱۹۳۳ - ۲۰۰۴) ده‌قی: "ره‌وایه‌ته‌کان ده‌بنه‌هۆی تیگه‌یشتنی ئیمه، وینه‌کارنی‌تر ده‌کا: به‌رده‌وام به‌دوای ئیمه‌دا دین." (۱۴)

وینه‌به‌چاک و خه‌راپ ده‌توانی کاریگه‌ری له‌سه‌ر تاک، نه‌ته‌وه‌کان و جیهان بی. وینه‌ده‌توانی بیروپای گشتی بگۆری یان بیروه‌ریه‌ک که‌مه‌رنگ یا پیره‌نگتر بکا. بو وینه‌بلاو بوونه‌وه‌ی وینه‌کانی جه‌له‌بجه، ژینۆسایدی کورد، شه‌ری ویتنام توانیویانه‌ی بیروپای گشتی جیهان له‌سه‌ر ئه‌و ناحه‌قیه‌که‌دژ به‌کورد یان ویتنام ده‌چوو، بگۆری. کارین ئاندین پاپادۆپۆلۆس له‌تیژی دوکتورای خۆیدا باسی ئه‌وه‌ده‌کا که: وینه‌ی ئه‌و کچه‌برینداره‌پووته‌ی شه‌ری ویتنام که‌به‌بومبی نیپال بریندار بوو، هیژی وینه‌نیشاندده‌دا که‌چون میژوو ده‌گۆردی و وینه‌کان راسته‌وخو له‌سه‌ر بیروپای گشتی کاریگه‌ریان هه‌یه‌یان ده‌بنه‌هۆی هه‌ئویست گرتنی خه‌ک. (۱۵)

کاتیکی ئینسانیک ره‌وایه‌تیکی ده‌بیسی، هیندیکی وینه‌له‌میشک و خه‌یالی‌دا پیکدی. ره‌نگه‌ئهو وینه‌یه‌له‌گه‌ل "واقع" به‌کبگری و ره‌نگه‌دوو له‌راستی بی. به‌لام کاتیکی ئینسان وینه‌یه‌کی کۆنکریت ده‌بینی، تا راده‌یه‌کی زور

ئێنسان دووبارەسازی رووداو یان ڕەواوەت لە دونیای زەینی خۆیدا دەکاتەو. بۆ وێنە کاتیکی باسی ئۆلەمپیکی چین دەکری، هەر کەس وێنەیک لە مەیدانەکانی کۆبەرکی، ڕەنگەکان، خەڵکانی بەشدار و هتد... لە خەیاڵیدا دروستدەکا بەلام کاتیکی کامیڕاگان وێنە و فیلم لە ئۆلەمپیکی چین بلاو دەکەنەو تا ڕادەیکە زۆر "واقع" دیتە پیش چاوی بینەر. یان کاتیکی باسی کوشتار و ژینۆسایدی کورد بە دەست بەعس دەکری و شاییدان ڕەواوەتەکان دەگێرنەو، وێنەیک لە زەینی ئێمەدا دروست دەبێ و کاتیکی فۆتۆی هەزاران جەستە سوتاو و شارێکی بۆمبارانکراو دەبینین تا ڕادەیکە زیاتر وێنەکانی میشکمان لە واقع نزیک دەبیتەو. وێنەکانی کۆماریش لەگەڵ بینەر هەر ئەو کارە دەکەن.

رۆلاند بارت لە کتیبی ھۆدی رووناک، چەند بیریک دەربارە فۆتوگرافیدا، دا دەنوسی کە فۆتۆ بە شیوەیکە میکانیکی شتیکی نیشانەداتەو کە یەکار بوو و ھەرگیز لە راستیدا پووناداتەو، "بەشیکی لە واقع لە ساتەکانی چوو، واتە ڕابردوو و واقع لە یەکار کاتدا..." بە واتایەکی تر فۆتۆ، باسی ئەو شتە ناکا کە ئیتر نییە بە لکو ئەو شتە کە جارێک روویداو نیشانەدا واتە فۆتۆ جەختدەکاتە سەر "ئەو شتە کە من دەبینم لە واقع دا بوو و روویداو"، مەدرەکیک، حازر لە کات و شوێن. فۆتۆ، کۆپی واقع نییە بە لکو دروشانەو یەکە لە واقعیکی لە پیشوودا. (١٦)

بە و تیروانینە، وێنەکانی کۆمار ھەنگری چ واقعیکی لە ڕابردوون؟

بە پێی ئەو وێنە - بە لگانە، کە لە دەورانی کۆمار بۆ ئێمە بە جیماون، شاری مەھاباد ناوەندی کۆبوونەو ی ئێرادی نەتەو یی بوو. وێنەکانی ژمارە ١، ٢، ٣، ٤ و ٥ کۆمەلانی خەڵک نیشانەدن کە لە مەیدانەکانی شار لە رۆژانی ٢٦ سەرماوەز و ٢٢ ڕێبەندان کۆبوونەتەو یان ڕێژەدەپۆن. لە زۆر بیرەو ی کە سایەتییەکانی کوردا، زۆر جار ئیشارە بە رۆژانی ٢٦ سەرماوەز و ٢٢ ڕێبەندان کراو. ئەوانە کۆچکردوو، عەبدولقادر دەباغی، ئەندامی ژ.ک. و دواتر ئەندامی حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی ئێران، لە وتووێژیک لە تیشک تیقی دا، باسی ئەو ی کرد کە ئەو رۆژانە لە مەھاباد وەک پۆژی مەحشەر خەڵک کۆبوونەو. (سەرچاوە: کاستی ویدئویی کە لە تیشک تیقی تۆمارکراو)

کۆماری کوردستان خاوەنی نەرتەش و سپا بوو. فەرماندە ی گشتی سپای کۆماری کوردستان سەرھەنگ برایم سەلاح

بوو. (وینەکانی ژمارە ۵، ۶، ۷، ۸، ۹) سوپای کوردستان بۆ دیفاع لە خاک و داوینکردنی ئاسایش کادری خۆی بوو و ئامادەیی پاراستنی سەرۆکی سیاسی و سەرێخۆی خاکی کوردستان بوو.

بە پێی ئەو وینانە، نوینەرائی ناوچەکانی جۆراوجۆری کوردستان لە شاری مەھاباد لە ۲ی رێبەنداندا کۆبوونەتەو. کۆماری کوردستان لە لایەن هیژ و تاکێ بەشەکانی تری کوردستان پشتیوانی ئێدەکرا و کوردی پارچەکانی تر، کۆماری کوردستانیان بە هی خۆیان دەزانی. بۆ وینە ژنیڕاڵ مستەفا بارزانی بە هیژی پێشمەرگەو پستیوانی نیزامی کۆمار بوو. ئێمە لە دوو وینە ژمارە ۱۶، ۱۷، ژنیڕاڵ مستەفا بارزانی، قەدری جەمیل پاشا، مایۆر خەیروللا عەبدوڵکەریم و زۆر کەسایەتی تر دەبینین. لە وینە ژمارە حەوت دا، ژنیڕاڵ محەمەد حوسینی سەیفی قازی وەزیری هیژی دیمۆکراتی کوردستان و سەلاحەدین عیسا زادە (کازمۆف) پێکەو پراوەستاون. "کازمۆف" راونێگاری نیزامی کۆمار، بە رەچە ئەک لە کوردەکانی شوورەوی بوو و ئەو سەردەمانەکی کە لە مەھاباد بوو بە 'کاکاغا' بە نیویانگ بوو. " (سەرچاوەی زانیاریەکان سەبارەت بە ناوەکان: ئەو مایپەرانی کە پێشتر ئاماژەیان پێکرا)

ئەو کە لە زۆر شوینی تری کوردستان وە خەڵک رووی ئە مەھاباد کردوو ئە ئەدەبی کوردیشدا زۆر باسکراو. بە پێی بیرەوەرێەکانی ماموستا هیمن زۆر کورد ئە بەشەکانی تری کوردستان را روویان ئە مەھاباد کرد. ماموستا هیمن ئە تاریک و روون، ئە کۆیو بۆ کۆی، دا باس ئە ناشنایی خۆی ئەگەڵ ماموستا قانع ئەو سەردەمانەدا دەکا. (تاریک و روون، ل. ۳۵).

وینەکی ژمارە یازدە وینەکی یای خەجیجی مەجدی ئامۆژگاری مەدرەسەکی پەرمانەکی کچان و هاوسەری سەدیقی حەیدەری وەزیری ئینتیشارات و تەبلیغاتی کۆماری کوردستان. خاتوو خەجیجی مەجدی یەک ئەو کەسانە بوو کە لە ۲ی رێبەندان دا وتاری پێشکەش کردوو و داوای ئە ژنان کردوو کە یەکیان هەبێ و بۆ گەشەکردنی خۆیان و رزگاری دایکی نیشتمان هەوڵدەن و بخوینن. یای خەجیج ۲ی رێبەندان بە رۆژیکی پیروز دەزانی و پیروزبایی ئە هەینەتی دەوڵەت دەکا. ئە رۆژنامەکی کوردستان ژمارە ۱۳، دووشەمۆ ۲۲ی رێبەندان ۱۳۲۴ (هەتاوی) - ۱۱ی فێورییەکی ۱۹۴۶ی زاینی دا بەیاناتی یای خەجیجی مەجدی ئامۆژگاری مەدرەسەکی پەرمانە (کچان) ی مەھاباد، بەو جۆرە هاتوو:

"ئەي خوشکاني خوشەويست، ئەي براياني عەزیز، لەم پۆژە خوش و پیرۆزە دا ئەمن که يەک کچە کوردم که نازادی میلیهتی خۆم بە چاوی خۆم دی! هەر چەندە که زمانیک بوو دەمدیت که لاوانی کورد شەو و نیوہشەوان یا دەم بیست لە شاخان و لە غاران مەشغوونی فەعالییهت بوون و خودای تەبارەک وە تەعالا مووہفەقی کردن و دئی نەشکاندن. ئەلئان ئەي خوشکە خوشەويستەکان با ئیمەش چاو لە برا خوشەويستەکانمان بکەین، دەستی ئیتیحاد بۆ یەکتەر درێژ بکەین. چون دەبینم دایکی نیشتمان چاوەڕێی کچەکانی خۆیەتی که دەس بە فەعالییهت و خویندن بکەین، بە ئکوو تا ئیمەش بگەینە برا خوشەويستەکانی خۆمان لە بەر ئەوہی دونیای ئەوڕۆ موحتاجی کچ و کورە که بە خوشکو برایهتی دەست بەدەینە دەستی یەک بۆ ڕزگاری دایکی نیشتمان. ئەمن لە تەرەف تەواوی کچ و خوشکانی کوردستانی مەزن پیرۆزی ئەو پۆژە موقتەدەسە تەقدیمی هەینەتی دەولەت دەکەم. و لە ناخری دا تەمەنا دەکەم ئیوہش لە گەل من هەمسەدا بن و بلین: بژی پێشەواي بەرزی کوردستان جەنابی قازی محەمەد! بژی قارەمانانی کورد!" (سەرچاوە: ئەو مائپەرانە که وینەکانی ئیوہرگیراوە)

وینەي ژمارە دوازدە لە پوانگەي یەکسانی قەومی و جنسییەوہ، وینەيەکی پەنرخە. لە وینەي ژمارە حەوت دا ماموستایانی "وہزارەتی فەرہەنگی جەمہوری کوردستان" ژن و پیاو پێکەوہ وینەیان گرتوہ. ژنان بە بی حیجاب و چارشینون و ہەر وہا دوو کچی جەوان، بە جل و بەرگی مۆدێرن و پرچی پووت لە ناو حازران دان. ئەوہ کہ لە وہزارتی ولاتیکی ناوا ساوادا کہ رادەي خویندەواری زۆر لە خواریوہ بووہ و لە باری ئابووریوہ گەشەي نەکردووہ، رادەي کارمەندانی ژن لە وہزارەتی فەرہەنگ دا بە پێی ئەو وینەيە دەگاتە شەش کەس، رادەيەکی بەرچاوە.

ہەر وہا دوو کەس لەو ژنانە موسایي بوون. واتە لە کاروباری کۆماری کوردستان دا ئینسانەکان بە پێی دین و ئایین دا بەش نەکراون و تەنانەت کەسانی غەیری موسلمان توانیویانە کہ لە وہزارەتەکاندا کاربکەن. ئەوہ لە حائیکدایە کہ تا ئیستاش لە ئێران و لە زۆر ولاتی تر زۆر کەس بە خاتری تەعەلوقی ئایینی (غەیری دینی ئیسلام) دوچاری گیروگرفتەن و مافەکانی ئینسانیان ئیوہرگیراوە.

ناوی ئەو خاتوونانە کہ لەو وینەيەدان بەو چەشنەيە: خەجیجی بابە سووری، فەریدەي زەندی، ماوزەر بلەزادە، سەلتەنەتی داودزادە (کہ ہەر دووکیان موسایي بوون) وەجیہەي شوجاعی، رەعنای داودی. (سەرچاوە دوو مائپەری ناماژە پیکراو)

وینە ی ژمارە پازدە وینە یەکی تایبەتە و ناوی کۆمار و هیندیک ئە تایبەتە ندیە کانیمان بۆ ساخ دە کاتە وە. بە پێ ئەو بە ئگە یە:

* کۆمار، "جمهۆری کوردستان" بوو و ئەو وینە یەدا ناوی "دەوڵەتی جمهۆری کوردستان" ها توو، ئەک جمهۆری ناوچە یەک، یان "کۆماری مەهاباد". ئەو کە کۆمار، جمهۆری کوردستان بوو ئە ئە دەب و شیعری کوردیشدا زۆر جار باسی کراو،

* کۆمار، دەوڵەتی بوو و خاوەنی وەزارەتی جۆراو جۆر بوو ئەوانە وەزارەتی فەرھەنگ،
* پینووس، خۆر، گۆلە گەنم وەک پەمزی کۆمار زۆر جینگای سرنجن و هەم ئە ئالادا (گۆلە گەنم، خۆر، پینووس) و هەم ئە ئوگۆی وەزارەتی فەرھەنگ دا (پینووس و خۆر) هەبوون.

(دیارە کە بە ئگە ی تریش هەن کە کۆمار بە ناوی کۆماری مەهاباد، ناو دە بەن. هەر بۆ یە ئیکۆئینە وە و باس ئە سەر ناوی کۆمار بە پێ بە ئگە گرینگە و هیوادارم زیاتر کاری ئە سەر بکریت. بە لام من خۆم ئەو بۆچوونەم قەبوو ئە کە ئەو ئوگۆیە هە ئگریتی واتە کۆماری کوردستان ئەک کۆماری مەهاباد.)

سویندی پیشەوا، سەرچاوە یەکی مەعنەوی و سیاسی

کاتی ک سەرۆک کۆماری ولاتی ک هە ئە دە بژیردیت، دەبی سویند بخوا. ئە هە موو ولاتان دا، ئە "سویند خواردن" دا چەند خالیکی گرینگ ئاماژە ی پیدە کری ئەوانە پاراستنی سەر وەری و بەرژە وەندی ولات.

ئە سویندی پیشەوا دا هەر ئەو کارە کراو. سویندی پیشەوا هە ئگری ناوەرۆک و چەند وشە یەکی گرینگە:

"نیشتمان، شەرافەتی میلی کورد، ئالای مقە دەسی کوردستان، پاگرتنی سەر بە خۆی، بەر زراگرتنی ئالا."

ئەو دە فە، ئەو بە ئیمە دە ئ کە سەرۆکی ولاتی ک، بە ئالای ولات و بە شەرافەتی گە ئیک سویند دە خوا و پەیمان دەدا کە ئە رینگای "پاگرتنی سەر بە خۆی" ئەو ولاتە دا تا ئاخر ساتی ژبانی تی بکۆشی. واتە ئیمە ئە گە ل ولاتی ک کە دە یه و ئ سەر بە خۆ بی و سەرۆک کۆماری هە یە روو بە رووین، ئەک ئە گە ل ناوچە یەکی خودمۆختار.

کاتیک سونندی پیشه‌وا و نه‌و وینانه له په‌نای یه‌کتر داده‌ندریڼ نه‌وه‌مان بو دهرده‌که‌وی که خه‌یالی درووستکردنی ولاتیکی سهربه‌خو له نارادا بووه. نه‌خشی نه‌و موزائیکه کاتیک به ته‌واوی وه‌دیارده‌که‌وی که نیمه چاوخشانیکمان بی به سهر نه‌ده‌بی نه‌و کاتادا. له‌وانه ده‌توانین له شیعره‌کانی شاعیری نه‌ته‌وه‌یی هیمن نمونه بینینه‌وه. ماموستا هیمن که خوئی له کووماری کوردستان دا چالاک بووه به‌رده‌وام باسی پیشه‌وا و کوومار ده‌کا. (وینه‌ی ژماره هه‌ژده) شیعره‌کانی هیمن هیچ شک و گوومانیک ناهیننه‌وه که نه‌و کووماره بوچی دامه‌زرا و ناواتی چ بوو.

له شیعری ربه‌ندان و شاعیر (۱۳۲۵) دا، مانگی ربه‌ندان و شاعیر گفتوگو‌یانه و شاعیر له ساردی مانگی ربه‌ندان سکالاده‌کا به‌لام ربه‌ندان نه‌وها ولامی شاعیر ده‌داته‌وه:

له روژی مندا کورد به رووسوری

هه‌لی بژاردوو ره‌یس جمهوری

یان له شیعری روژی شادی (۱۳۲۴) دا باسی سهربه‌ستی ده‌کریت:

جیژنی سهربه‌ستی و ده‌می نازادیه

کاتی عهدیش و نووش و شایی و شادییه

له شیعری دایکی نیشتمان ۱۲ - ۱۱ - ۱۳۲۴ دا، شاعیر دایکی نیشتمان دنیا ده‌کا که روژیک هه‌موو کوردستان رزگار ده‌کری:

له‌به‌ر خوت داکه‌نه دایه جلی ره‌ش

دلت روون بیته‌وه کوئمه‌ت بیی گه‌ش

هه‌نیسکان به‌س به‌ه چیدی مه‌که شین

ببینه به‌یروقی سوور و سپی و شین

ببینه هیزی پیشمه‌رگه و بزانه

که نووکی نیزه و شمشیری نه‌وانه

له ژیر ده‌ستی ده‌کا رزگار و نازاد

بۆ کورد ژیا بۆ کورد مرد
گیانی فیدای گەلی کرد
زانای بوو کورد پەرور بوو
پێشەوا بوو رابەر بوو
هەر کورد نەبوو بەشەر بوو
خەمی خەڵکی نەبەر بوو

بەرئەنجام

گرینگی توخم - ڕەگ(عنصر) یکی تاییەت لە ناو ڕەگەکانی پێکھێنەری "نەتەو"، بۆ وێنە میژوو، زمان، خاک، کۆلتور، ھەست و ڕوحي ھاوبەش لە ھەر لیکۆئینەوھییە کدا جیاوازه. ئەو وتارەدا "ھەستی ھاوبەش"، وەک عونسورێکی گرینگی پێکھێنەری "نەتەو" دەبیندرێ، جا چ نەتەو خاوەنی دەوڵەت بێ یا نەبێ. "ھەستی ھاوبەش" لە کات و ساتی جیاواز دەتوانێ کۆمەڵە ئینسانێک لە دەوری یەک کۆکاتەو. یادمانی میژوویی (حافظە تاریخی) ئەو بێر و یادە ھاوبەشانەییە کە دەبیتە ھۆی نزیکبوونەوھێ ئەندامانی نەتەوھییەک. خەڵکی کە یادمانی ھاوبەشیان ھەیە ھیندیک سیمبۆل و نۆلگۆی ھاوبەشیان ھەیە. ئەو نۆلگۆیانە دەبنە بەشیک لە میژوو، رەفتار و کەسایەتی ئەندامان و شوناسی گەلەکە.

شایدانی کۆمار بە گشتی زۆر بەیان کۆچی دواییان کردوو و تەنیا ئەو نووسین، وێنە و پۆژنامانە، وەک بەنگە، کە لە کۆمار بۆ ئیمە ماون دەتوانن میژووی خۆمان پێناسین. زۆر تاکێ کورد کە زۆر دواتر لە دەورانی کۆمار لەدایکبوون، لە ڕینگای ئەو نووسین و وێنەوھە ئەگەڵ ڕابردووی خۆیان پێوەندی ھکری و ھەستی دەگرن و میژوویی نەتەوھییە لە یادی خۆیاندا نەخشدەکن.

نیشانەکانی فیلم و وێنەکانی کۆمار لە میدیاکان بەشیک لە ڕابردووی نەتەوھێ کورد، واتە ڕووداویکی سیاسی کە جارێک ڕوویداو، نیشانەداتەو. لە ڕینگای ئەو وێنە - بەنگانەوھە کە بەر دەوام ئەگەڵ بینەر، گۆیگر و خوینەر پێوەندی دەگرن، ھەستی نەتەوھییە پەرەدەستینی و لە نەوھییەک بۆ نەوھێ تر دەگواستریتەو. ئەو وێنە دەتوانن ھەستیکێ گشتی و ھاوبەش لە لای ئەو بەشە لە "تاکێ کورد" کە عەودائی "سەرورەری سیاسی کورد" پێکھێنن. ئەو

وێنانە ئەگەڵ بێنەر پێوەندی دروستدەکەن و ڕابردوو ئە ئیستادا نمایش دەدەن و دەبنە بەشێک ئە یاد، بێرەوهری و مێژووی تاک و کۆمەڵ. وێنەکانی کۆمار چالاکی گشتی گەلی کورد ئە سەر دەمانی کۆمار نیشان دەدەن، چالاکی کە ئە وێنەدا زیندوو ڕاگیراون.

پێشەوا و کۆمار سیمبۆلیکن، نیشانی مانایەکی والا، کە ئە نەست - ناخودئاگای تاک و گەلی کوردا جێیان کردووتەوه. کۆماری کوردستان و پێشەوا بوونەتە بەشێک ئە مێژوو، کۆلتور و بەرنامەی سیاسی کورد. پێشەوا بە کردەوهی مێژووی خۆی بۆ زۆر کەس بۆتە ئۆلگوییەکی دێرین و ڕەمزیک بۆ سەرۆهری کوردستان و وهفاداری بە خاک و خەڵک. (گەرچی ئەو پرسیارە - داخە هەر ئە سەر دڵ دەمێنێ کە خەڵک ئە ڕۆژی شەهیدبوونیدا ئە ماڵ نەهاتنەدەر و هە ئۆستیکیان نەگرت.)

ئە دواي "کۆماری کوردستان" هوه، زۆر کەس بە یادی کۆمار کە ئە مەهاباد دامەزرا، ناوی مندائەکانیان دەنێن مەهاباد، و گەرچی چەندین جار دەسەلاتدارانی رژیمەکانی پادشایی و ئیسلامی، کێلی گۆری شەهیدانی کۆماریان شکاندوه و ویستویانە گۆری ئەو شەهیدانە ونکەن و وهبەر پرۆژەی خانووسازی کەون بەلام هەر سەرکەوتوو نەبوون و خەڵک هەرگیز دێیان نەهات گۆری ئەو شەهیدانە بشیونن. ئەوان بوونەتە ئۆلگوییەکی دێرین بۆ سەرۆهری و کەرمانەتی نەتەوهیەکی ژێردەستە بە ناوی کورد.

پەراوێزەکان:

مەبەست تەنیا دەورانی حکومەتی یازدە مانگەي کۆمار نییە، بە لکو کەمێک پێشتر و پاشتریش مەبەستە. (١)
مانایەکی نزیک بەو وشەیه مەبەستە.

2 Visuell kultur

3 Visuella spar, Bilder i kultur och samhällsanalys, Bild och kunskapssökande, 2003. s. 13

4 Visuella spar, Bilder i kultur och samhällsanalys, s. 8- 9.

5 Visuella spar, Bilder i kultur och samhällsanalys, Bild och kunskapssökande, 2003. s. 9.

6 Visuella spar, Bilder i kultur och samhällsanalys, 2003 s. 14.

7 Visuella spar, Bilder i kultur och samhällsanalys. Att använda fotografier som historisk källa. s. 8-10, 184.

8 Visuella spar, Bilder i kultur och samhällsanalys, s. 180.

9 Ibid.

۱۰- کارل گوستاو یونگ، انسان و سمبولهایش، اساطیر باستانی و انسان امروز، جوزف ال. هندرسن، ترجمه: ابوطالب صارمی، تیرماه ۱۳۵۲.

لیره‌دا پیویسته روونکردنه‌وه‌یه‌ک له سهر به‌شی تیئوریکی نه‌و باسه بدهم که چه‌مکی "ناخودناگا - نه‌ست" و "وینه‌ی دیرین - کهن الگو" ی "کارل یونگ" م بو‌گه‌یاندنی مه‌به‌ستی نه‌و نویسه به‌کار هیئاوه به‌لام بو‌چوون و تیروانینی میتافیزیکی یونگم له سهر جیهان و بو‌چوونی نه‌ریتی نه‌وم به‌گشتی له سهر "جنس - توخم" و ژنانه - پیاوانه بوون قه‌بول‌نیه.

11 Det ljusa rummet, tankar om fotografiet, svenska utgåvan, Stockholm, 1986. Avesta 2006.

12 Pierre Bourdieu

پییر بوردیو، داهینه‌ری چهند چه‌میک له‌وانه چه‌مکی "سهرمایه‌ی کولتوری" یه. به باوه‌ری بوردیو هه‌رچی کومه‌نگا و تاک هه‌نگر و خاوه‌نی خه‌زینه‌ی کولتوری ده‌وله‌مه‌ندتر بن نه‌وه توانایی و خویندنه‌وه‌کان به‌رینتر و قوت‌ر ده‌بن. دیاره سهرمایه‌ی کولتوری پیوه‌ندی به‌فاکتور گه‌لیکی‌تر هه‌یه وه‌ک باری نابوری و په‌روه‌ده‌و هتد.

۱۳- ساخکردنه‌وه‌ی چهن‌دایه‌تی وینه‌کان کاریکی گه‌لیک دژواره به‌لام به‌گۆیره‌ی زانیاریه‌کانی لیکولهر هه‌سه‌ن قازی، ده‌کری به‌ته‌خمینی بلیین که راده‌یان ده‌گاته‌نزیک ۳۰۰ دانه.

14 Berättelser kan få oss att förstå. Fotografier gör något annat: de förföljer oss.

<http://www.dn.se/kultur-noje/att-betrakta-andras-lidande-1.274443>

15 Kari Andén-Papadopoulos, Kameran i krig. Den fotografiska iscensättningen av Vietnamkriget i svensk press. Brutus Östlings Bokförlag Symposion, Stockholm/Stehag 2000. 192 s.

16 Det ljusa rummet, tankar om fotografiet, svenska utgåvan, Stockholm, 1986. Avesta 2006.

17 http://www.peshmergekan.com/index_a.php?id=1618

لیکی گیاره‌نگ سه‌بارت به‌و وینه‌یه له ئینتیریتیدا نه‌ماوه یان من نایدوزه‌وه.

سهرچاوه‌کان:

کارل گوستاو یونگ، انسان و سمبولهایش، اساطیر باستانی و انسان امروز، جوزف ال. هندرسن، ترجمه: ابوطالب صارمی، تیرماه ۱۳۵۲.

.Det ljusa rummet, tankar om fotografiet. Roland Barthes, 2006

Kari Andén-Papadopoulos, Kameran i krig. Den fotografiska iscensättningen av Vietnamkriget i svensk press. Brutus Östlings Bokförlag Symposion, Stockholm/Stehag 2000

Visuella spar, Bilder i kultur och samhällsanalys, Anna Sparrman & Ulrika Torell & Eva Åhrén, 2003

[/http://weneykk.blogspot.com](http://weneykk.blogspot.com)

[/http://www.wkomarik.blogspot.com](http://www.wkomarik.blogspot.com)

<http://www.dn.se/kultur-noje/att-betrakta-andras-lidande-1.274443>

ته‌واوی وینه‌کان به پروونکردنه‌وه‌کانه‌وه، جگه له وینه‌ی ژماره سی‌زده و چارده، وهک خویمان، له‌وو دوو سایته وهرگیراون.

<http://weneykk.blogspot.com>

سهرچاوه: وئبلاگی په‌راویزی بیر - ریکه‌وتی: ۱۸ دئسمبره‌ری ۲۰۰۹

بریا ژیبای....

شه‌وو تا به‌یان خه‌و نه‌هاته چاوی که‌سمان، به دیار خه‌به‌ری مان و نه‌مانت. نه‌و شه‌وه چاوم له ناسمان بریپوو، نه‌کا نه‌ستیره‌یه‌ک بخوشی. نه‌ستیره‌ی تو. ناخر ده‌لین هر نینسانیک نه‌ستیره‌یه‌کی هه‌یه و له‌گه‌ل مه‌رگی نه‌ستیره‌که ده‌خوشی. من هه‌میشه له ناسمانی پر له هه‌وری بئ نه‌ستیره‌ی نه‌و ولاته سارده بیزار بووم. که‌چی نه‌و شه‌وه پرله ده‌کوته‌یه، وتم: چ باشه خوشانی نه‌ستیره‌کان نابینم، چ خوش ده‌بی به‌یانی بلین جوکه‌که هه‌ئوه‌شاوته‌وه.

به‌یانی کاس و گئیز بووم. دهرسام چاو له مائپه‌ره‌کان بکه‌م، نه‌کا مائپه‌ریک نوسیییتی به‌ره‌به‌یانی نه‌مرؤ چوارشه‌مه ۲۰ خه‌زه‌لوه‌ر نه‌ستیره‌یه‌ک خوشی...

من لی‌روهه، له‌و سه‌ره‌مه‌ینه پر له‌ نازادیه، له‌ ناخر جه‌سه‌ری دونیا، نامه‌که‌ی تو، ده‌قی نه‌و قاره‌مانانه که‌ بی‌ترس، به‌ره‌و مه‌رگ ده‌چن، ده‌خوینه‌وه. به‌لام هه‌زار جار ئاره‌زو ده‌که‌م که‌ شه‌هیدنه‌کرا‌بای و زیندوو مابای. نیمه‌ پیوستیمان به‌ ده‌قی قارمانانه و قاره‌مان نییه. هه‌ر که‌سیک که‌ رۆژیک تامی سیاچاله‌کانی نه‌وانی چیشتی، هه‌موو نه‌و خه‌نکه‌ که‌ هه‌ر ساتیک له‌ مان و نه‌مان دا ده‌ژین، هه‌موو ئینسانه‌کانی نه‌و ولاته‌ تا‌عوون لی‌دراوه، قاره‌مان. هه‌ناسه‌کیشان له‌و ولاته‌ قاره‌مانه‌تییه.

من ئینسانه‌کانم بو‌ قاره‌مان بوون ناوی. من ده‌مه‌وه‌ی بژین، عاشق بن، پیبکه‌نن و له‌ کاتی خه‌میش پاله‌پشتی یه‌کتر بن. من نیوه‌م بو‌ ژیان و بوونتان ده‌وی.

به‌س چاو لی‌بکه!

ده‌سته‌کانی من چه‌ند کورت بوون بو‌ یارمه‌تیدانت که‌ بژیت... چه‌ هه‌یه‌ جگه‌ له‌ فرمیسک که‌ نه‌ له‌ ماڵ و نه‌ له‌ شه‌قام راناوه‌ستن... بو‌ نه‌و که‌سانه‌ که‌ ته‌نانه‌ت گۆریکیان پینه‌به‌خشا، بو‌ هه‌موو نه‌وانه‌ی که‌ ته‌نانه‌ت نه‌یانهیشت پرسه‌یان بو‌ بگرین.

په‌روه‌ر‌دگارا، بو‌ هی‌ندیک زام هی‌نده‌ پرنا‌زاران؟ بو‌ هی‌ندیک برین ساریژ ناب؟ بو‌ هی‌ندیک مه‌رگ ئوقره‌ له‌ ئینسان ده‌ستینی؟ بو‌ سه‌ره‌رای مه‌رگی سه‌ره‌را‌زت، دیسان هه‌ر نه‌و ئاواتم تیدا ده‌می‌نیتته‌وه که‌ بریا ژبابای....

ماوه‌یه‌ک به‌ سه‌ر مه‌رگی نازه‌نیینت دا تیپه‌ر بووه. هه‌موو رۆژیک تو‌م له‌ یاده‌ و ئاره‌زوو ده‌که‌م که‌ بریا زیندوو مابای. ئاره‌زوو ده‌که‌م بریا نیمه‌ ته‌نیا قاره‌مانه‌کانمان خوش نه‌ویستبا.

نه‌گه‌ر زیندوو مابای، ئایا نه‌و کات ده‌بوو شکمان کردبا له‌ روو‌حی گه‌وره‌ت؟ من له‌ میژسائه، شک له‌ هی‌ندیک شت ناکه‌م، من شکم له‌و که‌سانه‌یه‌ که‌ ده‌توانن ئینسانه‌کان بشکینن....

تۆ نە تەنیا نەشکای بگرە وینە ی ئەو مەزنانەت زیندوو کردووە کە تا ئاخر سات بە پەیمان وەفادارن و مەرگ بە هیچ ناگرن. ئیمە چەند ئینسانیکێ بەختەوورین کە بە زمانی تۆ قسەدەکەین... بەلام سەد جار ئارەزودەکەم کە بریا ژیا بای....

گەرچی باوەرم بە مناجات و کتیبەکانی ئاسمانی نبیە بەس ئەو خەمە تەنیا بە مناجات لە گەڵ گیانی نازەنینی تۆدا تەسکین دەدرێ. ئاخر جوانەمەرگان بۆ مناجات دەبن.

دەپیمان بلیێ ئەو زوویرانە کە پێیاندا تێپەری، ئەو کانیوانە کە تینویەتی تۆیان جارێک لە جاران دەشکاندووە، ئەو گاشەبەردانە کە لەسەریان سەرخەویکی ماندوویت دەشکاند، ئیستا فیراقتی تۆ چۆن تاقەت دەهینن؟ وشە ی رێبوازی نازادی، قارەمانی گەل، و چەندان وشە ی دی، چەندە لە بەرامبەر بەرز ی ورت کەم دەنوینن. لە وشە ییە ک دەگەرێم بە قەد خۆت سەرفەراز بێ.

نە دەخوازم کەس شەھید بێ و نەدەمەھوێ پەرە بەدەمە قارەمان درووستکردن. بەس ئەو شەھو کە ویستییان گیانت ئیستینن، تۆ بلیێ زەوی لە گەران نەووستابێ؟

تۆ بلیێ دوا هەناسەکانت، مردووکان زیندوو نەکاتەو؟ تۆ بلیێ جوامیریت گەلێک کەس لە خەو هەنەستینن؟
ئارام بخەو نازەنینەکە ی ولاتیکی بێ ناز!

دیسان دێم ناحەسیتەو، بریا ژیا بای.....

سەرچاوە: ویبلاگی پەراوێزی بیر - ریکەوتی: ۱۷ دێسەمبەری ۲۰۰۹

دیالۆگ لە پانتایی نەتەویدا

ئەو وتارە لە کۆنفرانسی "هە ئۆیست و پێگەی کورد لە پرۆسە سیاسییەکانی ئێستای ئێران دا - گوتاری سیاسی هاوبەش و دیالۆگی نیوخۆیی" لە ستۆکۆڵم هاتە بەر باس.

لە کەش و هەواوەکە که یاد و بیر و هەست و کاری پۆژانەی ئێمە کورد، بە وشەکانی ترس، دڵپراوکی، بێباوەری، ناوئاژۆرە، جاش، جاسوس، گەندەڵی نەخلاق، گەندەڵی مائی، بەرژەوهندی تاکە کەسی، بەرژەوهندی گرووپ و هتد... تەپ و تۆزی لێدەنیشی، ئێمە بێ وڵات، باس لە دیالۆگ دەکەین. بە بۆچوونی د. برهان یاسین "لە سەر پانتایی نەتەویدا دەبێ جیگا بۆ کاری هەموان هەبێ". ئەگەر ئەو بۆچوونە د. یاسین مان قەبوڵ بێ، ئەو ئەرکی بەرپرسیارەتی و کار بۆ فراوانکردنی دیمۆکراسی دەکەوێتە سەر شانمان. فراوانکردنی دیمۆکراسی نە بە مانای نەریتی خۆی که رای زۆرینە مەبەستە و زۆربە کات، دیالۆگیکی پیاوانە و پیاوانخوازە و ژنان و زۆر گرووپ دەردهاوێژی، بە لکو بە مانای هەلومەرج رەخساندن بۆ دەربڕینی رای ئەو گرووپانە که زۆر جار لە دەروەویدا دەسەڵات - دەسەڵاتەکان خۆیان دەبینیتەو. تیروانینی د. بورهان لە چەمکی نەتەویدا و چالاکێ کۆمەڵایەتی و سیاسی نە تەنیا دەرهاوێژی نییە که بگرە وەخۆگرە. واتە فەزا و ئیمکان نامادە دەکا که هەموو تاک و گرووپێکی بچووک یان گەورە بتوانێ لە ژبانی سیاسی و کۆمەڵایەتیدا بەشدار بێ و خۆی لە بریاردان دا هاوکار ببینێ و ئیتر هیچ لایەنێک بە حوکمی ئەووە که "فەلانە رێکخراوە کەس نایناسی، یان فەلانە کەس چکارەیه، و با فەلانە رێکخراوە، کاری مافی مەروفی خۆی بکا" دەرناهاویشترێ. واتە هەمان شیوەکار لە تیروانینی د. بورهان دا دەبیندرێ که بۆ نمونە لە وڵاتیکی وەک سوید که بەر دەوام لە هەموو کۆر و کۆبوونە و ماسمیدیایەک، لە هەموو گرووپەکان، بچووک و گەورە، حیزبی و غەیری حیزبی، خەلکی ئاسایی یان چالاک، بانگێشتن دەکری بۆ دیالۆگ لە سەر پرسی جیاواز.

بەشێک لە میتوودی سۆقراط بۆ گەشتن بە حەقیقەت، بریتییە لە پرسیارکردن. لە رێگای ئەووە که پرسیار لە نیوان چەن دین کەسدا خول بخوا، و هەرکەس لە گوشە نیگایە کەووە پرسیارەکە بنیڕیتەووە بۆ ئەوێتر، دەکریت بە حەقیقەت بگەین. واتە پرسیار و بەشدارێ هەمە لایەنە شەرتی گەشتن بە حەقیقەتە. لە دیالۆگیکی سۆقراطیدا بۆ گەشتن بە حەقیقەت هەموو لایەنەکان هاوسەنگ و بەرابەر دەبیندرین و هیچیان لەوێتر زیاتر نییە.

حەزفی فکری و فیزیکی یەکتەر لە میژووی ئینسانیدا شتێکی تازە نییە. هەر لە یونانی باستاندا سوڤرات شەھکەرانی دەخوارد درا، لە سەدەکانی ناوین مەنسور سەری چوووە سەر دار، مارتین لوترکینگ، دوکتور قاسملو و دوکتور شەھکەندی لە دەورانی مۆدێرندا تێرور و شەھیدکران. لە میژووی زۆر گەلاندا شەڕ و ناکۆکیکیش بوو. ئەوەش راستە کە نەبوونی دیمۆکراسی لە ولاتانی دیکتاتۆر لێدراو، کۆلتورێکی دیکتاتۆرخوو، لە ناو بنەماتە ڕا تا حیزبەکان، لە تەواوی تانوپۆی کۆمەڵگادا، دروستدەکا، بەلام پرسیار ئەوەیە کە ئەرکی "تاک" وەک ئینسانێکی بەرپرس و پرسیارگەر و ئەرکی ڕێکخراوەکان چی لێدی؟ ئەوە کە ئیمە دەستپەروردە کۆلتورێکی دیکتاتۆرین، ئایا ئەو حەقەمان پێدەدا کە روخساری پرسیارە کە پاک کەینەووە کە هەر کام لە ئیمە بۆ یەکتەر دیکتاتۆرێکین؟ پرسی سەرەکی ئەوەیە کە ڕۆشنبیران و حیزبەکانی ئیمە وەک هیزی سەرەکی کە کاری سیاسی تینۆریزە، ئۆرگانیزە و ڕێبەری دەکەن، لە حیزبە قەدیمیەکان ڕا بگەرە تا دوایین حیزب و ئەو ڕێکخراوانە کە دروست بوون و بەردەوام بای زۆرینە بوونی خۆیان لە ناو خەڵکدا دەکەن بۆ هەر جارەو هیندیکیان خۆ لە دیالۆگ دەپارێزن؟

کۆسپەکان

کۆسپێکی هەرە گەورە سەرێی دیالۆگی ناوخۆیی کورد لە راستیدا بۆچوونی جیاواز لە سەر کێشەیی سیاسی کوردە. ئەگەر هیندیک کۆرۆ کۆمەڵ و کەسایەتی دەرەوی دەسەلاتی حیزبەکان باوەریان بەوەیە کە دەبێ ستراتژی و تاکتیکی کورد لە سەر گەشتن بە سەر بەخۆیی و دەسەلاتی سیاسی کورد دابڕێت، ئەوە زۆر بەی هیزەکان پێیانوایە کە دەبێ لە چوارچێوەی ئێراندا کار بکریت. هەر بۆیە کار لە گەڵ کەسیکی تاران یان هیزیک سەراندەری و تووێژ لە گەڵ تی قی بی.بی.سی. وەک ئێرانییەک زۆر ئاسانتەرە تا کار لە گەڵ کوردیکی سەر بەخۆی خواز.

تێروانیی ئەگەر "وێک من نەبی و وێک من بێر نەکیتهو، ئەوە دژ بە منی"، بەردەوام دەرھاوێژ و دوورەپەریزە و باوەری بە دیالۆگی ناوخۆیی و بۆچوونی جیاواز نییە. مکانیزمی ئەوە کە هەر کەس لە گەڵ من نەبی دژی منە و هە ئۆیستی حیزبەکان لە بەرامبەر یەک و خەڵکی دەرەوی خۆیان، وەزعیکی وای پێک هیناووە کە خەڵک نەویری بە ڕاشکاوی بیرو ڕاکانی خۆی دەر بپێی، ئەوەش لە ترسی ناو ناوێرە لە یەکتەردان و کە ئۆرەگرتن لەو وشانە کە لە باری ڕەوانییەو، زۆر کاریگەری نیکاتیییان لە سەر هەستی تاک و گرووپ هەیە. واتە ئەو بارودۆخە، وای کردوو کە سەر جەم کۆمەڵگای ئیمە بە "خودی_ ناخودی" دابەش بێ و ئاکامی ئەوەش لە سەر ئەنجامی خۆیدا بۆتە هۆی دابەشبوونی کۆمەڵگا، هە ئۆیست نەگرتن، قسەنەکردن و هەر کەس لە ماڵە خۆی دانێشتن و کەس نەویری

هیچ بۆ یان تەنانهت بتوانی هاودەردی ئەگەل بنەمالەیی شەھیدان بکا. ئەو سیستیمە فکریە کە ئینسانەکان بە "خودی" و "ناخودی" دا بەشدارەکان، مافی تاک و گرووپەکانی بچوکی ناو خودی حیزبەکان و دەروەی حیزبەکان، زەوت دەکا و بۆتە ھۆی دروست بوونی فەزایەک کە ئارامی و ئەھوونی ون بێ و گێژەلوکە و ترس، پانتایی ژبانی سیاسی کورد داگیربکا. ئەگەرچی من شکم ئەوەدا ھەبە کە ئە ئیستای رۆژھەلاتدا حیزبمان ھەبێ کە بە تەنایی زۆرینەیی خەلکی ئەگەل بێ بەلام ئەرکی حیزبەکان لێرەدا قورستر دەبێ، چونکە ئەو ئەوان کە ئە سیستیمیکی دیمۆکراسیدا، ئە داھاتوو، دەسەلات دەگرنە دەست. شایانی باسە کە بە پێی زۆر یاسا کە ئە پارلمانی سوید یان شارەوانیەکانی ولاتی سوید پەسەند کراون، مەرجیکی سەلامەتی رەوانی خەتک، بەشداری ئە ژبانی سیاسی رۆژانە و ھاوگیری و بەشداری ئە بریارەکانە. ئەگەر حیزبەکانی ئێمە، سەلامەتی رەوانی خەتک وەک سەرمایە ببینن، رەنگە بکری ھەنگاویک زیاتر بەرەو دیالۆگ باوێژین.

کۆسپیکی تر، وەزعیەتی تەشکیلاتی رێکخراوە سیاسیەکان و ھەروەھا ئیلت و رۆشنییرانی رۆژھەلاتە. ئینشعاب و لێکدا برینی پەیتا پەیتای دیموکرات و کۆمەڵە وەزعیەتیکی زۆر تاییبەتی پێک ھیناوە. ھەر ئەم کۆنفرانسەدا پێنواوە بەدەگمەن کەسی وای تیدا بێ کە رۆژیک ئەندام یان لایەنگری کۆمەڵە یان دیموکرات نەبوویت. بەمانایکی تر، ئێمە بەداخەو ئیستا ئە وەزعیەتدا یان ئە داوا بکەین کە کەسانیک پێکەو دیالۆگ بکەن کە رۆژیک ئە رۆژان ھاوخبەت و ھاوسنگەر بوون و زۆر بەوردی یەک دەناسن و زەمانیکیش بە توندی بەگژ یەکدا چوون. ئەو توندوتیژیە بەرامبەر بەیەکتر، ئەتەنیا بە خاتری بۆچوونی سیاسی جیاواز نەبوو و نییە، بەئکو سەد داخ کە بە خاتری کورسی و تەنانهت گەندەلێیە. لایەنەکی تری گرتەکە، ئیلت و رۆشنییرانی کوردە. ئەگەر حیزبەکانمان ئە پاشکۆراگرتنی رۆشنییران و ئەکارخستنی کەسانی سەربەخۆ، کاریگەریکی نینگاتیقییان بوو ئەو گەتومانی رۆشنییری کوردیش بە بەشی خۆی ھەلومەرجیک پێکدینن، کە کەس کەسی قەبوول نەبێ. ئەو ئە ژیر ناوی ئاکامی و ئەویتر ئە ژیرناوی چالاکوانی مەدەنی و ھتد، بە جیگای ھاوکاری، دیالۆگیکی رەخنەگرانە و تەندروست، دايم وەک سەرباز ئە بەرامبەر یەکتەدا سەنگردەگرن و ھیزی فکری و رەوانی یەکتەر دەسوون و یەکتەر بریندار دەکەن. بە تەنیا ئەو بێننێو بە یاد کە ھەموو خەلکانی جیھان کە بونەتەو خاوەن دەولەت، ئە ئەنجامی کاری ئیلتییتیکی کارامەدا بوو. ھەتسوکەوتی چالاکوانان و رۆژنامەوانی سەر بە ئەم یان ئەو حیزبیش بە جیگای ئەو کە خەتک لێک نزیککاتەو، دەبیتە ھۆی لێک دووربوونەو. تازەترین نمونەیی ئەو ھەش ھەر ھەتسوکەوتی سائیتی بۆ رۆژھەلاتە کە ئەو ماوەیەدا کە ھاوکات کە تەبلیغی بۆ ئەو کۆنفرانسە دەکرد، پەیتا پەیتا ناوری ئەو ھۆشەکرد کە چاوە ھیندیکی حازرن دیالۆگ بکەن بەلام ھیندیکیتر نا.

بەم جوړبه که هەم حیزبه‌کانمان و هەم ئیلیتی سیاسی و کولتوریمان نه هیزی خۆیان و نه سنووره‌کانی توانایی خۆیان به باشی هه‌ناسه‌نگینن و نه بازنده‌یه‌کدا قه‌تیس ماوین. هه‌مووی ئەمانه و نه‌بوونی ئالوگۆری فکری له نیوان حیزبه‌کان، خه‌نک و روشنییران، وای کردوو که دیالوگی نیوان هه‌موو چین و توێژه‌کان لیک بترازی. ئەوه له حالیکدایه که گفتوگو بو بپارێدان له سەر هه‌موو ئەو تاکتیکه سیاسیانه که پێوه‌ندی به ژبانی سیاسی کورده، له هه‌میشه زیاتر پێویسته.

گرفتیی‌تر، تیکه‌ل‌کردنی چه‌مکی دیالوگ و به‌ریه. دیالوگ له به‌رامبه‌ر به‌ره‌دانییه، به‌ئکو ده‌کری ئیبه به‌رده‌وام له سەر گرفته‌کانی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی دیالوگ و ئالوگۆری بیرو‌را بکه‌ین به بی ئەوه که له به‌ریه‌کدا بین. دیالوگ له راستیدا ئالوگۆرینه‌وه‌ی فکر و بو‌چوونه‌کانه له گه‌ل نه ته‌نیا هاو‌ییران که له‌گه‌ل موخالیفانیش. زور حیزب و ریکخراوی سیاسی تا باسی کوسپ و ته‌گه‌ری سەر ری دیالوگ ده‌کری له راستیدا ئاماژه به‌و گرفته‌نه ده‌که‌ن که پێوه‌ندی به پیکه‌ینانی به‌ریه، نه دانیشتن به مه‌به‌ستی هه‌سه‌نگاندنی کات و روداو‌ه‌کان. راسته که دیالوگ هه‌نگاوی هه‌وه‌لی لیک‌حالی بوون و لیک نیزیک بوونه و ئاکامی مه‌نتقی دیالوگیکی دلسوزانه، ده‌توانی هاو‌کاری و به‌ره‌ بیت، به‌لام به‌ره نه پیش‌شهرتی دیالوگه و نه ده‌بی رینگا بدریت که بیته کوسپ له م رینگه‌دا. کاتیک ئیبه له دیالوگ خۆده‌پارێزین، ئاکامه‌کانی ته‌نیا پی خۆمان ناگریته‌وه بگره کاریگه‌ری ده‌کاته سه‌رئه‌ندامانی حیزبه‌کان، چالاکانی مه‌ده‌نی و ده‌یان میلۆن تاکی کورد که سه‌رنوشتیان به یه‌ک و به حیزبه‌کانه‌وه گری دراوه. تو بلی گرفته‌کانی ئیبه له سیستمی ئاپارتایدی ئافریقای باشور گه‌وره‌تر بی که ئەوان توانییان له پرۆسه‌یه‌کدا لیک‌خۆشبوون؟ ژورنالیست، ره‌خنه‌گری ئەده‌ب و دیپلوماتوری ئامریکایی سوزان سۆنتاگ ده‌لی گه‌وره‌ترین‌شاعیر به ته‌نیا ناتوانی جیهان بگۆری. " هەر له‌و قیاسه‌وه، حیزبیکی کوردیش به ته‌نیا ناتوانی کورد نه‌جات بدا. با نه‌زموونی باشور دووپات نه‌که‌ینه‌وه. کۆمه‌نگای جیهانی و خودی کورد خاوه‌نی نه‌وه‌نده وینه و توانایی شیاوه که بکری به جیگای شه‌ر و ده‌مه‌له‌جه‌رگی یه‌کتران و هه‌رزکردنی هیز و توانایی ریکخراوه‌کان و خه‌نک، شو‌رهبی نه‌ته‌وه‌که‌مان ئاو بده‌ین تا چرو و گه‌شه‌بکا و به میلیون کورد به بیرو‌رای جیاواز، له ژیر سیبه‌ریدا بجه‌سیته‌وه. ئیبه وه‌ک کورد به‌رده‌وام حازرین بچینه زیندان و ژیر په‌تی دار، ژبانمان بده‌ینه به‌ر گولله به‌لام چۆنه که حازر نین له‌گه‌ل یه‌ک گفتوگو بکه‌ین؟ ئیبه حازرین هه‌موو ئیبه‌کاناتی خۆمان، تی‌قی‌کانمان بده‌ینه ده‌ست ئیلیتی نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ست که بین و باسی ئیرانی گه‌وره‌مان بو بکه‌ن و هه‌ره‌شه‌مان لیکه‌ن که دژی جیا‌بوونه‌وه‌ن، به‌لام چۆنه حازر نین ته‌نانه‌ت ساتیک به راشکاوی و شه‌فاف، له گه‌ل هاو‌ریکانی قه‌دیمی خۆمان بکه‌وینه گفتوگو؟ چۆنه حیزبیکی بی‌قه‌ید و شه‌رت پشتیوانی له چه‌ند پشینیاری که‌روبی ده‌کا و یان به پی

قسه‌کانی کاک سه‌لاح مه‌تدی له ره‌وانیوز، ده‌بی هه‌رچی زیاتر له‌گه‌لیان، مه‌به‌ستی ئیرانیه‌کانه، بکه‌وینه هاوکاری و له کوردستان جیگیان بدین، به‌لام حازر نین، نیوکاترژمیر بدهینه که‌سیک/ نه‌ندامیکی موخالف که بیت بیره‌کانی خوی بخاته به‌ر باس؟

هه‌مووی نیمه پیمان وایه که جولانه‌وهی ئیستای ئیران ریشه‌ی له داخواریه‌کانی ئینسانی و به‌حقه‌ی خه‌لکدایه، به‌لام چونه که حیزبه‌کان و رۆشنبیرانیمان بی قه‌یدو شهرت ناماده‌ن نه‌زموونی تائی سالانی دوا‌ی شورشی 79 و هاوکاری بی‌قه‌ید و شهرت له‌گه‌ل هیزه‌کانی سه‌رانسه‌ری و ئیرانی دیسان دوویات که‌نه‌وه، به‌س ناماده نین بو راکرتنی حوکی ئیعدامی لاه‌وکانمان پیکه‌وه هاوکاری بکه‌ن؟

"شازاده‌ی بچووک"ی سانت ئیکزوپیری له ۱۹۴۳ دا ره‌نگه تا ئیستاش یه‌ک له جوانترین کتیبه‌کانی جیهان بی. شازاده‌یه‌ک که له نه‌ستیره‌یکی بچووک سه‌فه‌رده‌کاته زوی و له‌گه‌ل ئینسانی جواریوچور روبه‌رو ده‌بی و پی سه‌یره که ئینسانه‌کان بو هینده خوپه‌رست، ته‌نگ‌نه‌زهر و مالپه‌ره‌ستن. شازده‌ی بچووک نیگه‌رانی گولیکه له نه‌ستیره‌که‌ی خوی و ته‌ماشاکرنی هه‌لاتتی خور له‌وه نه‌ستیره به هیچ شتیک ناگوریته‌وه. نه‌گه‌ر نیمه له ته‌قدیس‌گه‌رایه گه‌رین و زیند و نیشتمانمان وه‌ک گوله‌که‌ی له‌وه شازاده‌یه بیینین، که ده‌بی بخه‌ملی و له ژیر کرداری ناشایستی تاک و ریکخراوه‌کان دا نه‌ژاک، له‌وه ده‌کری پی له خوپه‌رستی بنین، نه‌مه‌ش ته‌نیا بو مه‌به‌ستیک، که هه‌موو که‌س به هه‌ر بیر و رایه‌ک که هه‌یه‌تی، مافی له‌وه‌ی هه‌یه به‌یانان خوره‌لاتن له زیندی خویدا بیین.

شه‌فافیته و ناشکرا بوون، له هه‌موو باسه‌کانی سه‌باره‌ت به‌ کیشه‌ی کورد، گفتوگو و هاوکاری و کوک‌دنه‌وه‌ی هیزه‌کان له ده‌وری چهند خال وه‌ک کار بو نه‌مانی ئیعدام، به‌راه‌ری ژنان و پیاوان، یارمه‌تیدان به‌ بنه‌ماله‌کانی زیندانیان و هتد، جگه له قازانج هیچ خه‌ساره‌تیک ناگه‌ین. باس له سه‌ر دیکتاتور، گه‌نده‌لی، گرفتنی نیوان خه‌لک، حیزبه‌کان و رۆشنبیران، ته‌نیا له ریگای نازادی به‌یان و نازادی قه‌لم و گفتوگو ده‌کری.

ویرای سپاس و ریز هه‌م بو له‌وانه که به‌شدارن و له‌وه کونفرانسه‌یان پیک هینا و هه‌م له‌وانه که به‌شدار نین به‌لام سه‌رنوشتمان پیکه‌وه گری‌دراوه.

بابه‌ته‌کانی سالی: ۲۰۱۰

شنۆ

له پشت ههر پیاویکی سه‌رکه‌وتوو، ژنیک هه‌یه. له پشت ههر مندالیکی سه‌رکه‌وتوو شادا دایک و باییکی چالاک و میهربان هه‌یه.

"شنۆ"، شنه‌یه‌کی بیره‌ینه‌ر بۆ یاده‌کانی ئیمه، ره‌نگه‌ بۆ زۆر که‌س، ناویکی ناسراو بی. هه‌وه‌ل جار له ریگی ئینتیرنیته‌وه "شنۆ"م ناسی، رۆژیک که سه‌یری به‌ریوه‌چوونی سیمیناریکم کرد، شنۆ له‌وه‌ کۆرده‌دا گۆرانی ده‌گوت. سه‌ره‌تا تۆزیک چه‌په‌سام که چۆن مندالیکی به‌وه‌ ته‌مه‌نه، ده‌توانی گۆرانی "هاته‌وه‌ ته‌یره‌که‌ی گه‌رمینی" بلیته‌وه. له‌خۆم پرسى تۆ بلیی شنۆ له‌مانای نه‌وه‌ وشانه‌ بگا.

له سه‌روه‌ندی رۆژی جیهانی ژنان‌دا بوو که بۆ به‌شدارى له سیمیناریک به‌بۆنه‌ی ۸ی مارس وێرای هیندیگ دۆستی‌تر بانگه‌یشت کرابووین. له‌ریزی به‌رنامه‌کاندا ناوی شنۆ نووسرابوو، به‌س نه‌مه‌دزانی که نه‌وه‌ هه‌مان که‌سه که له ئینتیرنیته‌دا گویم ئی‌گرتبوو. کاتیگ نۆبه‌ی شنۆ هات و بانگیان کرده‌ سه‌ر شانۆ، دیتم نه‌وه‌ هه‌مان که‌سه که ناره‌زوی دیتیم ده‌کرد. له‌کاتی پشوداندا چوومه‌ لای و پر به‌ دڵ له‌ باوه‌شم‌کرد. ژماره‌ و ئیمایله‌که‌ییم وه‌رگرت. چه‌ند پرسیاریکم بۆ نارد. نه‌وه‌ش ده‌قی تیکه‌ه‌ ئکیشی پرسیار و ولامه‌کانه‌:

شنۆ له‌ ۱۹ی خاکه‌لیوه، له‌ شاری فالۆنی سه‌ر به‌ پارێزگای دالارنا له‌ ولاتی سوید، چاوی به‌ دنیا پشکوتوو و ئیستا نۆسائه‌ و پۆلی سیی سه‌ره‌تاییه‌. له‌ قوتابخانه‌ زۆر زیه‌رک و سه‌رکه‌وتویی. شنۆ سێ بۆرای هه‌یه‌ به‌ ناوه‌کانی دیاکو، شیرکو و وریا.

دایکی، نامینه‌ سه‌مه‌دی و باوکی عومه‌ر نه‌حه‌دی خه‌نکی شاری شنۆ، ده‌لین: "کاتیگ نه‌وه‌ منانه‌یان له‌دایکبوو، هینده‌ خۆشه‌ویستی زنده‌که‌یان له‌لا زۆر بوو که ناوی تاقه‌ که‌که‌یان نا شنۆ."

دایکی شۆ دەت: "باوەرتان بێ کچەکەم دوو سالان بوو کە دەستی بە گۆرانی گوتن کرد." بەدنیایییەوه ئەو قەسەیه راستە. چونکە هیندیک منال، ئە تەمەنیکی زۆر زوودا، توانایی و بەھرەکانییان دەردەخەن.

شۆ ئە هەشت سالییدا بۆ هەوێل جار چوووە سەر شانۆ و بۆ کۆمەڵیکی بەرفراوانتر ئە بنەمائە و قوتابخانە، گۆرانی گوتت. ئامینە خانم دەت: "تا ئیستا ئە چەندین شوێن و کۆبوونەوودا بەشداربوو. سالی پابردوو ئە سیمیناریکی یەکییتی ژنان ئە ولاتی فینلاند، دوو سیمیناری هەمان ئۆرگان ئە سوئید و ئەمسال ئە ٦ مارس ئە زانکۆی ستۆکۆلم ئە لایەن بەرپۆهەرانەوه بانگهێشت کرابوو. هەرودها ئە جیژنی دووی پێبەندانی ئەوسال ئە شاری ویستروس بەشداربوو. رۆژی ٢٧ی فێورییە، ئە شاری ئۆریبرو کۆنسەرتیک بۆ هونەرەند عەدنان کەریم سازکرا و شۆ بۆ ئەو ئاھەنگەش داوەتکرا. ئەوئ شۆ چەند گۆرانی عەدنان کەریم ی گوتەوه کە بوو بە مایەیی خوشحالی ئەو هونەرەندە. شۆ حەزی ئە گۆرانیەکانی عومەر دزەیی، ناسر رەزازی، عەدنان کەریم، کانی یە."

شۆ تا ئیستا ئەچۆتە کلاسی موسیقا ئە دەرەوی قوتابخانە و هەر ئە مائەوه هەوئ داوه کە ئە رینگای گۆنگرتن، گۆرانی کوردی فێری. دایکی شۆ دت کە بریارمان داوه بۆ گەشەسەندنی تواناییەکانی بچیتە کلاسی موزیک و گۆرانی، بەلام بەداخەوه ئەو کلاسە ئە دەرەوی ستۆکۆلم کەمن.

شۆ ئە قوتابخانە بە سویدی و ئینگلیزی گۆرانی دەت و ئە کێبەرکییەکانی قوتابخانەدا یەکەم هاتۆتەوه. بە یارمەتی ماموستاکانی ئە قوتابخانە، کلیپکیان بە زمانی ئینگلیزی بۆ تۆمارکردوه. هاوینان، شۆ ئەگەل دایکی دەچیتەوه کوردستان و ئەوئ خەریکی فێربوونی زیاتری گۆرانی کوردی دەبێ و هەر ئەوئیش تا پادەیهک فێری پیاوئێدان بووه. شۆ دەخوای کە هەم گۆرانی بچرێ و هەم ساز لێیدا و کاری موزیک بکا.

دایکی شۆ ئاماژە بەوه دەکا کە زۆر جار شۆ مانای وشەکانی ناو گۆرانیەکان نازانی و ئە دایک و بابی دەپرسی و ئەوانیش بۆی شیدەکەنەوه و ئە مانای گۆرانییەکانی دەگەییان. شایانی باسە کە ئامینە خانم، زۆر کاتی بۆ شۆ داناوه و یارمەتی دەکا، گۆرانی ئەگەل دەت و دەقی گۆرانییەکانی فێردەکا، ئەگە ئی دەچیتە بۆنەکان و هاوودەم و هاوسەفری شۆیە. شۆ هەست بە خوشەویستی دەکا و دەزانی کە خەلک خوشیان دەوئ. هەر ئەوئیش دنگەرم و شادی دەکا و هانی داوه کە بەردەوام بێ ئە چالاکای هونەریدا. دایک و بابی شۆ دەتین کە ئەوان سپاسی ئەو کەسانە دەکەن کە پشتیوانی کچەکیان و هانیدەدەن کە بەردەوام بێ ئە چالاکای هونەریدا. هەرودها زۆر سپاسی

ماموستای کوردی شۆ دەکەن کە بۆ زیاتر فیڤوونی کوردی، یارمەتی شۆ دەدا.

منیش دەئێم: سپاس بۆ ئەو دایک و بابانە کە پشتیوانی منائەکانیان. سپاس بۆ ئێوە کە ڕیگا بۆ شۆ خوش دەکەن کە وەک بالندەیهک نازاد بفرێ.

سەرچاوە: ویبلاگی پەراوێزی بیر - ڕیکەوتی: ۱۲ی مارچی ۲۰۱۰

بۆ مەلەکە و ھەزاران ژنی کورد

بە یادی سنە ی خویناوی و کاک فونادی سەربەرزا!

مەلەکە!

ھاوقەبیلەکەم!

ئەو رۆژە ئە زانکۆ ئەگەڵ کچەکانی تر دانیشتبوو. نەمەدەزانی تۆ کێیت. من ھاتمە لاتان و بەرامبەر بە تۆ دانیشتم. ھەستم بە ناشنای ئە چاوەکان، ئە جوۆی دانیشتنت دا کرد. ئەو کات کە کچەکان شۆخیان بە پرچی سپی من دەکرد و من چاوم ئە پرچی سپی تۆ بریبوو. من چاوم ئە تۆ بریبوو و ئە خۆم پرسی: ئەو خانمە کێیە؟ بە رەوائەت ئەگەڵ ئەوانی تر قسەمان دەکرد، بەلام ھەستم بە دووری ئە تۆ نەدەکرد، ھێلیک منی بە تۆ نزیک دەکردە یان باشتەرە بلێم ھەمووی تۆی دەپژاندە ناو شارەگەکانی من. من ھەرگیز پێشتر تۆم نەدیوو. جارێک ئە رادیویەکی لۆکالی ستۆکۆلم دەنگی تۆم بیست یان رەنگە کە سێکی تر بووی، بەلام تۆی پیناساندییەم. دەنگە کە دەیگووت: کاتیک دوو برا شەھیدەکە میان ھیناوە، دایکەم تا بەیانی سەری ئە سەر کۆشی خۆی دانان... ناخ ئەو شەو تا بەیان وەک بۆرکان کۆلام، وەک ئاورێک کە خۆی دەسووتینی بلیسەمدا... ئەو شەو ئەو من ناوی تۆم ناسی.

چەن دین ساڵ ئەو شەو تێپەری تا ئەو ئیوارەییە مانگی نوامبری ۲۰۰۹، تۆم ئە زانکۆ دیت. دواتر ئە گەڵ کاک

موعتەسەم بەرەو ماڵ دەچووینەووە ئێم پرسی: ئە قسەکانی کچەکان وا تیگەیشتم کە ئەو خانمە مەلەکە بوو. موعتەسەم وتی: ئەرێ، بۆ قەت نەتدیوو. وتم: نا، تەنیا جارێک ئە رادیو دەنگم بیستبوو... جارێک کە باسی شەھیدبوونی براکانی دەکرد... باسی دایکی کە تا بەیان سەری کۆرەکانی ئە سەر کۆشی خۆی دانبوون...

موعتەسەم وتی: جا تۆ ئەووە بێنە بەر چاوە، دوو مندالت شەھیدبوو، سەرەخۆشیە... ئە پر ماشینییک سەر بە ناو گوند دا دەکا... شەھیدیکی پێتە... کاک فوئاد...

کاتییک موعتەسەم ئەووی وت، سەراسەری پێکەرم لەرزى هەستم بە خەفەبوون دەکرد... هەستم کرد ئە ناو ماشینیەکە هەلدیرامە ناو جادەکە... بەلام ئەو بەسەرھاتە بەوھش کۆتایی نەھات، سەربردەى خۆشەویستان...

موعتەسەم وتی: هاوسەری... دوکتور... بوو... وەبیرم ھاتەووە کە جارێکیان دوکتورم ئە مەھاباد دیبوو. مامم کە دۆستی کۆمەلە بوو دەیکوت" ئینسانی وا کەمە".

مەلەکە! نامەھوێ باسی شەھیدان بکەم، کە ئەوان جاویدانەن و موحتاجی پێھەلاوتنی ئێمە نین. دەمەھوێ باسی ئەو خەمە پر ئە شانازییە بکەم کە ئە چاوەکانی تۆ دا مائی کردوو و ئە رووخی مندا پەنگ دەخواتەو، یان ئە رووخی تۆدا شەپۆل دەدا و ئە رەگەکانی مندا دەبنە مچۆرک...

مەلەکە هاوخرینەکەم!

ئەوھەندەى بۆم کرابی ئە ناو داران و ئە دەسەلاتداران دوور دەبمەووە. بیزارم ئەوانە کە خۆیان بە خەنکەووە هەلداوھسن و گەورەترین خۆشیان وینەکیشانە لەگەڵ کەسانی مەشھوور.

دەمەھوێست ئەو نامەییەش نەنووسم. وشەکان ئە گۆشەییەکی رووھمدا حەشاربەدم... بەلام چ ئەو دەنگە بکەم کە شەویک تا بەیان ئە گۆی مندا زینگاوە؟ چ ئەو نیگایە بکەم کە تا ئیستاش لەگەڵم دا دەروا؟ چ ئە روخسارت بکەم کە هەموو خەمی جیھانی تێدا کۆبۆتەووە و هەناسەم پێ تەنگ دەکا؟

نا مەلەكە، ھەلە مەكە! مە نامەھوئ باسی شگەست بگەم. دەمەھوئ باسی سەرفەرازیت، باسی دەنگت بگەم. تۆ نمونەبەك لە ھەموو ژنانی ئەو خاكە سووتاوھیت كە ئە كۆمەلگای ئێمەدا ھەنگری ھەموو رەنجەكان بوون.

مەلەكە! كەسانی ھەك ئێوەن مەلەكەي ولاتی سوتاوی مەن. شانازی دەكەم كە ژنانیكي ھەك تۆ خاكي رووحي مەن داگیربەكەن. ئێوە ھەم ئوتكەن و ھەم ئەو بائەندەيە كە تۆفانەكان دەبەرن، ئێوەن ریبوارانی سەحراكان كە خۆتان تینو بەلام فینكایی بو خەلك بە دیاری دەیتن. ئێوە شادەمارن بو ئیدانی دئی ولاتی مەن... ئێوە گەورەژنان.... شۆرەبێیە مێھربانەكان!

ئەو پەخشانە مانگی نوامبەر نووسراوە و زۆرم دتەراوکی كرد كە بلاو بیتەووە یا نا.... بەلام ئیستا بلاوی دەكەمەووە. ھەر كەس ئازادە و گەردنی ئازا بی چونی بو دەچی.

سەرچاوە: وێبلاگی پەراوێزی بییر - رێكەوتی: ١٩ ئەرپریلی ٢٠١٠

بۆ چوار ھەتاو



سۆرانبێھەكانتان لە خەم دەن

- بەیانی لە سێدارە دەدەن -

نەمرو،

چاوەکانی شیرین

نەرگیزی زەردەپەر

شه هید

دئی گه وری فهرزاد

کاکشانیکا

خاموش ده کری .

نه مړو ،

بزه له لویه کانی عه لی ده رفینن

هه نگاوه کانی فهرهاد

به ووه بیستون دوه ستینن .

جه لاده کان

سه رشور سه رشور

له ژیر دهمامکی رهش دا

چاویان

به سوارچاکیتان هه نایه .

که چی هه رگیز

ناتوانن روحی گه ورتان

بخه نه تاراوگه .

ئیوه ،

خه وونی په پوولیه کی سه ودا سهرن

تیکه لای خه وون و خوئیامان

له ریگای هات و نه هات

چاوگی ناگر

له بوون و نه بوون دا .

نیستاکه

هه وری دئی من

لەو غەریبییە

دەبارتیی و

گیانی شتیواوم

وەک مندائیکی لاسار

بەدوای مەحەل:

زەمەن راوەستی و

ئێوە بگەرێنەووە

چوارەتاوی نیشتمان.

بە ئاسودەیی تان دەسپێرم

شۆرەسوارانی ئاسۆکان

حەساوە بن

شە پۆلەکانی ماندووی بەیانی

هەناسە میترگە تینووەکان

سەرچاوە: وییلاگی پەراوێزی بیر - رێکەوتی: ۱۰ مای ۲۰۱۰

سپاس و پێزانین بۆ ماموستا شیخ عێزەدین حوسینی

ماموستا شیخ عێزەدین حوسینی کە سایەتییکی نەناسراو نییە تا ئێرەدا کە سیکی بچووکی وەک مەن بۆ ناسینی قە ئەم بگریته دەست و پێ هە لاگوتنیش، رێزینان بۆ کە سایەتییکی وا نییە. رینگا و ژبانی ئەوان، تەنانەت ئەگەر بە دلی ئیمەش نەبووبن، بەسە بۆ ئەو کە ئیمە خۆمان ئە بەرامبەریان بە قەرزدار و ئەمەگدار بزانی. ئەو کە منی هاندا ئەو چەند خەتە بنوسم هە ئویستی راشکاوانە و نەترسانە ئەو بەرپزە، چ ئە باری سیاسی و چ ئە باری ئایینی، ئە بی بی سی، بوو کە دەبێ ئەو تاریکەساتە و شە پڕیوی سیاسی کوردی دا، شانازی پێوە بکەین.

ماموستا شیخ عێزەدین ئە بەرنامەی "بە عبارت دیگەر" ئە بیبسی که "عنایت فانی" بەرپۆوی دەبا، بە پێچەوانەی زۆربەی رێبەرائی حیزبەکان (بە فارس و کوردەوه)، زۆر راشکاوانە و نەترسانە هە ئۆیستی خۆی بەرامبەر بە کێشە ی کوردستان و مافی گەلی کورد بە بینەری ئێرائی نیشان دەدا. ئەو جۆرە هە ئۆیستگرتنە که دەبی بێتە وێنە یە ک بۆ رێبەرائی حیزبەکانی ئێمە ی کورد کاتیک بە ئەگەر و مەگەر، ئە ماس میدیاکانی فارس و جیهانیدا باسی مافی کورد دەکەن. ئەو وتووێژەدا ماموستا شیخ عێزەدین راشکاوانە باسی جیایی دین و سیاسەت، مافی ژنان، گەیشتنی ئینسان و کۆمەنگای ئینسانی بە دانش و تە کامول دەکا و هەمووی ئەمانە نەتەنیا جینگای رێزە، بگرە ئێمە ی کورد دەبی ئەو رێزدارە وەک که سایەتیکێ مەعنەوی گەلی خۆمان چاوی لێبکەین و ئەو وەندە که بۆمان دەکری ئە کاتی ژیانیدا رێزی لێبکری.

ئە ناو گەلانی جیهاندا که سایەتی وەک گاندی، دالایی لاما و... ناسراون و جینگای سەرفەرازی بۆ گەلی خۆیان. بۆ ئێمە ی کورد نەمانتوانیوه و ناتوانین که سایەتیکێ وەک ماموستا شیخ عێزەدین وەک ماندلا، گاندی و دالای لاما ببینین؟ مە ئە رینگای ئەو بلاوکراوە یە وە (گەرچی خۆم ئە ئایین بە دوور دەبینم) رێز و پێزانینی خۆم بۆ بەرێزبان دەنێرم و وەک تاکیکێ کورد شانازی بە وە دەکەم که ماموستایەکی ئایینی کوردستان گەرچی رەنگە گرتی بۆ بێتە پیش، خۆیندە وە یەکی ئەو ها رادیکالی ئە دین هە یە و دەفەر موی دین بۆ ئەو کات بوو که ئینسان تە کامولی نە کرد بوو، ئیستا ئینسان ئیحتیاجی بە پە یامبەر نییە و باوهری بە وە یە که حکومەتی ئیسلامی ناتوانی سیکۆلار بی.

بریا هەمووی ئێمە بە هەر بیرو رایە ک که هەمانە، توانی بامان، پێزانینی خۆمان بۆ ئەو ئینسانە گەورانە تا ئە ناوماندا ماوون، بە شیوه یە ک ئە شیوه کان بە تاک یان بە کۆمەل دەربیرین.

بە ئاواتی سەلامەتی و ئاسودە یی هەرچی زیاتر بۆ بەرێز ماموستا شیخ عێزەدین حوسینی.

سەرچاوه: وێبلاگی پەراوێزی بیر - ریکەوتی: ۸ سیپتەمبەری ۲۰۱۰

شه‌هید نهمره وه‌کوو شاخ، وه‌کوو دره‌خت *



به بونه‌ی سال‌وه‌گه‌ړی شه‌هید بونوی جوانه‌مه‌رگ دهریش خدری

هموو نیواریه‌ک که خور له ولاتیکی دور ناواده‌بی، دته‌نگی‌یه‌کی غه‌ریبانه دامن‌ده‌گرئ. هه‌زاران یادی گه‌وره و بچووک، خوش و ناخوش دینه‌وه بیر. خه‌مینک که روژ نییه له‌بیر چیت‌ه‌وه یادی نه‌و زیندانیانه‌یه که له ژیر نه‌شکه‌نجه و نیعدام دا ده‌ژین. من خوم وام و پیموایه زور که‌سی‌تریش و ابن، کاتیک دروویه‌ک له ده‌ستم راده‌چی، ژانیک رامده‌چله‌کینئ، به‌خوم ده‌لیم تو بلئی هه‌زاران زیندانی هه‌ست‌پاک و نه‌جیب له‌ژیر ژانی قامچی، کابلی به‌رق، جنیو و بی‌ریزی‌دا، چون شه‌و و روژ به‌رنه سر. هیچ گومان له‌وه‌دا نییه که ژانی زیندانییه‌ک له‌گه‌ل خه‌لکی‌تر، جیاواری زوری تیده‌که‌وئ. کاتیک تاکی زیندانی نازادیش ده‌کرئ زوری پیده‌چی تا بتوانئ ژانیک نیاسایی ده‌ست‌پن‌بکاته‌وه و ناسه‌واری زیندان هینده قوونن که زوربه‌ی کات سارپژناکرین.

زورچار بیر له‌وه ده‌که‌مه‌وه که نه‌و شه‌هیدانه، که ته‌نیا به‌ خاتری بیرو را نیعدام‌کران، له هه‌لومه‌رجیکی دیموکراتیانه‌دا ده‌یانتوانی ژانیک نیاساییان هه‌بی، بنه‌ماله پیکه‌وه نیین، کاربکه‌ن و له خزمه‌ت کومه‌نگادا هه‌نگاو هه‌نینه‌وه. به‌لام ده‌ستی ره‌شی نه‌شکه‌نجه‌گه‌ران و ده‌سه‌لاتدارانی خاوه‌ن سیداره له‌م سی‌وچه‌ند سا‌له‌دا هه‌موو مافه‌کانی زیندانی به‌ تایبه‌تی وخه‌لکیان به‌ گشتی له‌ژیر پی‌ناوه و دهره‌تانی ژانیک نیاساییان له شارومه‌ندان نه‌ستاندووه. زوربه‌ی نه‌وانه‌ی که درندانه‌ترین زجر و نازاریان له زیندانه‌کان‌دا چیشته، قه‌ت دهره‌تی نه‌ویان بو نه‌ره‌خسا که به‌سه‌ره‌اتی خویان بگپرنه‌وه. نه‌و نیسانه‌ گه‌وران له ژیر نه‌شکه‌نجه‌دا گیانیان له‌ده‌ست دا، چوونه ژیر په‌تی دار و تیرباران کران.

زوربه‌ی نه‌و شه‌هیدانه روژنیک له روژان، ریکخراو و حیزبیک به‌سه‌ری کردنه‌وه و وه‌ک لایه‌نگر یان نه‌ندام له

کاروانی شه‌هیدان‌دا یادیکیان لیکرا به‌لام له و ماوه‌یه‌دا که‌سانی‌تریش ده‌ست‌به‌سهر و شه‌هیدکران که تا نیستا نه‌ناس ماونه‌ته‌وه و هیج حیزب و ریکخراویه‌ک باسی نه‌کردوون. نه‌مه‌ش زور هوئی له پشته که لیره‌دا جیگای باس نییه به‌لام حه‌ق وایه کاتیک باسی مافی ئینسان، زیندانی سیاسی و پارێزگاری له حه‌قی ژبانه، هه‌موو له‌و که‌سانه که به ده‌ست رژیی ناخوندی زیندانی، نه‌شکه‌نجه و ئیعدام کراون سه‌ره‌پای جیاوازی بیروبوچوون، یادیان بکریت.

یه‌ک له‌و شه‌هیدانه که تا نیستا باسی نه‌کراوه شه‌هید "ده‌رویش خدری" یه که نه‌ندامی فه‌دایی‌یه‌کان بوو. من به هوئی نه‌وه که له نزیکه‌وه بنه‌مائهی شه‌هید ده‌رویش ده‌ناسم و ده‌زانم که تا نیستا دایه فاتم، دایکی شه‌هید ده‌رویش، هه‌موو ساتیک له‌گه‌ل کوره شه‌هیده‌که‌ی ده‌زی و دیتنی دایه فاتم هه‌موو جاریک ده‌مه‌ژینتی، هه‌م به هوئی نه‌وه که خوشکی شه‌هید ده‌رویش هاوری‌یه‌کی نزیکه‌ه و زور جار باسی شه‌هیدانی ناسراو یان بیناو و نیشان ده‌که‌ین و هه‌م هه‌روه‌ک پیتستر باسکرا زور شه‌هید ناویان ونه، به نه‌رکی خوم زانی که له ساوه‌گه‌ری شه‌هیدبوونی ده‌رویش خدری یادیک له‌و به‌ریزه بکریت و به ناواتم که هه‌موو له‌و که‌سانه‌ی که تا نیستا به هوئی جو‌راوجور ناویان ونه، ناویان له‌یادنه‌چی.

ده‌رویش خدری له سالی ۱۳۳۷ له شاری بانه له دایک بووه. به گویره‌ی وتووێژ له‌گه‌ل هاوریانی، ده‌رویش ئینسانیکی دل‌گه‌وره و مبه‌ربان بوو و هه‌ر له منداڵیه‌وه هه‌ستی یارمه‌تیدان به خه‌لک و دلسۆزی بو هه‌ژاران، له گیانیدا په‌نگی خواردبووه. له‌و که‌سانه‌ی که له‌گه‌ل ده‌رویش له زیندان‌دا بوون باس له دلفراوانی له‌و ده‌که‌ن. زور که‌س که دوا‌ی شه‌هیدبوونی چوونه‌ته لای بنه‌مائهی له‌و شه‌هیده وتووینانه که ده‌رویش له زیندان‌دا له‌و پاره‌یه که بنه‌مائه بویان ده‌نارد، یارمه‌تی زیندانیانی‌تری ده‌کرد. به گویره‌ی قسه‌کانی خوشکی شه‌هید ده‌رویش، هه‌ستی به‌رپرسایه‌تی هه‌رگیز به‌ری‌نه‌دا. خوشکی ده‌تی: "هه‌ر که لاویش بوو، له زه‌مانی شادا، له نه‌نجوو‌مه‌نی قوتابخانه دا چالاک‌بوو تا بتوانی یارمه‌تی قوتابیان بده‌ی. که منداڵ بووین و له نیوان خوشک و براکان شه‌رده‌بوو هه‌میشه لایه‌نی حه‌قی ده‌گرت و تیده‌کو‌شا ئی‌مه‌ش فیکرا که حه‌ق به حه‌قدار بگا."

ده‌رویش سالی ۱۳۵۴ له زانکۆی تاران له رشته‌ی پیراپزیشکی وه‌رده‌گیری و له سه‌رده‌می شو‌رش له‌گه‌ل سازمانی چریکه فه‌داییه‌کان ئاشنا ده‌بن. سالی ۱۳۵۹ تازه هه‌فته‌یه‌ک بوو که له نه‌خوشخانه‌ی بانه ده‌ستی به‌کار کردبوو که به ده‌ست رژیی ج.ا. ده‌گیریت و به ماوه‌ی سه‌سال‌ونیو له ژیر نه‌شکه‌نجه و ئازادا ماوه. خوشکی‌تری شه‌هید

درویش ناوا باسی شه‌هیدبوونی براکه‌ی ده‌کا:

"کاتیک جه‌سه‌دی شه‌هیدیان داوه، دایه فاتمه خوی شوشتی و له کاتی شوشتنی خویناوه‌که‌ی ده‌خواردوه‌وه. دایه فاتمه تا ماوه‌یه‌کی زور شه‌وانه له لای قه‌بره‌که‌ی ده‌خه‌وت و خه‌تک به زور ده‌یان‌برده‌وه مال".

هاوری‌که‌م ده‌تئ: "ئیستاش دواي ۲۷ ساڻ دایکم چاوه‌پروانی گه‌رانه‌وه‌ی براکه‌مه و هر قسه‌ی له‌گه‌ل ده‌کا. زور جار پی‌ویایه که کوره‌که‌ی من، ناغابرامه و کوره‌که‌م جیگای خالی نه‌و تا راده‌یه‌ک پرده‌کاته‌وه." هاوری‌که‌م به‌رده‌وام ده‌بی و ده‌تئ: "ناغابرام هرگیز به که‌سری شانی دانه‌ده‌نا که هاوری‌کانی به‌ریتته لای دایکم نه‌و کات که دایکم به ته‌نیا و به ده‌ست‌ته‌نگی ده‌ژیا گه‌رچی دایکم له بنه‌مانه‌وه میراتی پی‌گه‌یشتبوو به‌لام به هوی لاوازی پیگه‌ی ژن له کومه‌نگادا نه‌یده‌توانی به‌شه‌میراتی خوی له خزم و که‌س وه‌گرئ. ناغابرام هه‌میشه ده‌یگوت: دمه‌هوی زوو وه‌سه‌ر کار که‌وم و دایکم به‌خیوکه‌م و نیتر دایکم کار نه‌کا. ناغابرام هه‌میشه به‌ناو جلو‌به‌رگی دایکم دا ده‌گه‌را تا بزانی چی که‌مه و به پاره‌ی دانشجویی، شتی پی‌ویستی بو‌ ده‌کری. بو‌ من هه‌م دایک بوو، هه‌م باوک. کاتیک دایک و باوکم لیک‌جیابوونه‌وه، من تا ماوه‌یه‌ک لای دایکم بووم، نه‌و باوکم بوو و کاتیک باوکم منی برده‌وه لای خوی و له دایکم دوور که‌وته‌وه، ناغابرام وه‌ک دایک ناگای لیم بوو. پینمویه وه‌زعی دایکم و نه‌و زولمه که له دایکم کرا، وای‌لیکرد که بیته‌سیاسی و لاینگری له چه‌وساوه‌کان بکا. وه‌بیرمه که له شو‌رشی نیران‌دا چالاکانه به‌شداربوو چونکه پی‌وابوو که رژی‌می په‌له‌وه‌ی ولامده‌ری نیازه‌کانی خه‌تک نه‌بوو. کاتیک دایکم ده‌یگوت ده‌رویش ناگات له خوت بی و من دل‌سوتاو مه‌که، ده‌رویش ولامی‌ده‌داوه که دایه گیان توش وه‌ک هه‌موو دایکانی‌تر."

کاک عه‌لی عه‌زیزی که ماوه‌یه‌ک له‌گه‌ل شه‌هید ده‌رویش له بانه له یه‌ک زیندان بووه نه‌وها باسی نه‌و شه‌هیده ده‌کا: "من سالی ۶۱ گیرام. له نه‌وه‌لی ۶۲ دا ده‌رویش‌یان له زیندانی سنه را هیناوه بو‌ زیندانی بانه و نیمه له زیندانی شاره‌بانی و ئیتلاعات نزیکه‌ی شه‌ش مانگی‌ک پیکه‌وه زیندانی بووین. سلووله‌کانی زیندان ۸۰ سانت له ۲ میتردا بوون. کاتی چوونه ده‌ست‌شوردن یه‌کترمان ده‌دیت. یان نه‌و کاته که خه‌ریکی کاری به‌ننایی ده‌بووین. من به‌ننا بووم و چهند که‌س له ژیر ده‌ستم کاری ده‌کرد. ده‌رویش جار‌جار ده‌هاته کار، له ژیر نه‌شکه‌نجه له زیندانی سنه پشتی نازاری پی‌گه‌یبوو. ده‌رویش کوریکی نارام و له‌سه‌ره‌خو بوو." عه‌لی عه‌زیزی به‌رده‌وام ده‌بی و ده‌تئ: "ده‌رویش زور جار باسی زیندانی سنه‌ی بو‌ ده‌کردم. جاریک باسی کوریکی که‌مه‌ته‌مهنی بو‌ کردم. نه‌و کوره له‌گه‌ل دوو برای گه‌وره‌تری گیرابوون. شه‌ویک برایه‌کی ئیعدام ده‌کرئ. دوو شه‌و دواتر برای دووه‌میان ئیعدام کردبوو. نه‌و

کوره نه‌گریابوو و وتبووی: شانازی به براکانم ده‌کهم. چند روژ دواتر دوو ره‌فیتی نه‌و کورپیان برد و نی‌عدم کران. نه‌و کوره ژیر نه‌ده‌بووه. د‌رویش و زیندانی‌یه‌کان پینان وتبوو براکانتیان شه‌هیدکرد نه‌گریای بو نی‌ستا ژیرنابیت‌ه‌وه. کوره‌که وتبووی که نه‌و کات پیم عیب بوو ب‌گ‌ریم، نیم‌گه‌رین با نی‌ستا به‌شی نه‌وانیش ب‌گ‌ریم. "ع‌لی عه‌زیزی ده‌لی: "د‌رویش له‌گه‌ل فه‌داییه‌کان بوو به‌لام باوه‌ری به‌ مافی نه‌ته‌وه‌ی کورد بوو، کوریک‌ی دل‌پاک بوو. کاتیک پیم‌وت که نیمه چند که‌س ده‌مانه‌ه‌وی له‌ زیندان رابکه‌ین د‌رویش وتی له‌به‌ر دایکم راناکه‌م، دایکم که‌سی نییه به‌خیوی بکا."

به‌گشتی د‌وست و هاوړی که یادی د‌رویش ده‌کن به‌ ریزه‌وه ناوی دین و ده‌لین که د‌رویش نینسان و هاوړی‌یه‌کی باش بوو. به‌ گوړه‌ی بیره‌وه‌ری یه‌کی‌تر له‌ هاوړیانی که خوی نینسانیکی خوشناو و خوشه‌ویسته و لیره‌دا به‌ هوی باری نه‌منییه‌تی ناوی نایه، د‌رویش "نینسانیکی گه‌وره" بوو و له‌ زیندان ناگای له‌ هم‌موو زیندانییه‌کانی‌تر بوو.

له ۱۳۶۲ که رژی‌می نی‌سلامی ده‌یه‌ه‌ویست نه‌ندامانی هم‌موو ریک‌خراو و حیزبه‌کان بخاته زیندانه‌کان و له‌ناویان بری، دیسان له‌ کوردستان‌را ده‌ستی پیکرده‌وه. ع‌لی عه‌زیزی باسی نه‌و شه‌وه ده‌کا که د‌رویش‌یان نی‌عدم‌کرد: "شه‌ویک له‌ مانگی موردادی ۶۲ د‌رویش‌یان بانگ‌کرد و نیمه هم‌موو زور نیگه‌ران بووین. به‌یانی خه‌به‌ریان هینا که د‌رویش نی‌عدم‌کراوه. دیاره که هم‌موو زور نار‌ه‌ح‌ت بووین. نیمه چند که‌س که له‌ ژیر نی‌عدم بووین دوو روژ دواتر له‌ زیندان راناکرد."

شه‌هید د‌رویش خدری له‌ گه‌لاویژی ۱۳۶۲ د‌رویش‌یان نی‌عدم‌کرا. سپای پاسداران پاره‌ی نه‌و گولانه‌ی که د‌رویش‌یان پ‌ تیرباران‌کردبوو وه‌رگرت و نینجا جه‌سه‌ده‌که‌یان به‌ بنه‌مانه‌ داوه. له‌ کاتی به‌خاک‌نه‌سپاردن و پرسه‌ی شه‌هید د‌رویش خه‌ل‌کیکی زور سه‌ره‌پای هه‌ره‌شه‌ی سپای پاسداران، به‌شدارده‌بن.

دایه فاتم خوی کوره شه‌هیده‌که‌ی ده‌شوا و خونناوه‌که‌ی ده‌خواته‌وه. دایه فاتم نی‌ستاش پی‌ی‌وايه که شه‌هید د‌رویش ده‌گه‌رینته‌وه...

یادی د‌رویش خدری و هم‌موو شه‌هیدان هه‌ر به‌خی‌ری.

سه‌رچاوه: ویبلاگی په‌راویزی بیر - ریکه‌وتی: جوولای ۲۰۱۰

پۆیستی کورد به ناشتی نه‌ته‌وه‌یی

ئه‌و وتاره‌ رووی له‌ رۆژه‌لاتی کوردستانه

له‌ چهند مانگی رابردوودا، دوو هه‌نۆیستی گشتی له‌ لایهن خه‌نک و هیزه‌کانی کورده‌وه، گه‌لێک جینگای دنجۆشی بوون و ئه‌و جۆره هه‌نۆیستانه ده‌کری وه‌ک سه‌ره‌تای پرۆسه‌یه‌ک که‌وا ناوی "ناشتی نه‌ته‌وه‌یی‌یه" ببینین. ئه‌و دوو هه‌نۆیسته نه‌مانه بوون: ۱- به‌دوای رووداوی ته‌قینه‌وه‌ی بۆمب له‌مه‌هاباد خه‌نک و حیزبه‌کان هاوده‌نگ هه‌م ئه‌و جۆره کارانه‌یان مه‌حکومکرد و هه‌م له‌ خۆپیکدادان و شه‌ری ناوخۆیی که‌ ئامانجی تاران بوو، دوورکه‌وتنه‌وه، ۲- مانگرتنی سه‌رانسه‌ری کوردستان که‌ هه‌موو خه‌نک و هیزه‌کان هاوده‌نگ و هاوه‌ه‌نۆیست له‌و مانگرتنه‌دا به‌شدار بوون. له‌و دوو هه‌نۆیسته‌دا گه‌رچی هیزه‌کانی کوردی رۆژه‌لات له‌ "به‌ره‌"یه‌کدا نین به‌لام به‌ کورده‌وه دیتمان که‌ ده‌کری هه‌نگاوه‌کانی به‌ره‌و "ناشتی نه‌ته‌وه‌یی" رۆیشتن هه‌نگرین.

هه‌نۆکه سپای پاسداران و هیزه‌کانی نیزامی و ئه‌منی ده‌وله‌ت به‌ شیوه‌ی جۆراوجۆر و فراوان، دیسان ده‌ستیان به‌ شیواندنی کوردستان کردۆته‌وه تا ئه‌و رینگایه که‌ کوردستان بۆ خه‌باتی خۆی گرتوویه‌تی به‌ر، به‌ بیهوده له‌ قه‌لم بدهن. رژییم ده‌خوازی که‌ کورد به‌ ده‌ستی کورد بکوژریت و وا نیشان بدا که‌ ئه‌وه هیزه‌کانی کوردین که‌ بۆمب داده‌نین. بۆ تاران فه‌رق ناکا، له‌ هه‌ر لایه‌ک بکوژری هه‌ر کورده که‌ له‌ ناوده‌چن. ئیستا پرسیار ئه‌وه‌یه که‌ بۆ به‌رپرچدانه‌وه‌ی تاکتیک و ئامانجه‌کانی ده‌سه‌لاتی فاشیستی ئێران، کام رینگا و شیوه، بۆ چاره‌سه‌ری کیشه‌ی ناوخۆیی، بگرینه به‌ر؟

په‌نگه بکری به‌ پاشکاو بلیین که‌ باشترین و ناگایانه‌ترین به‌رپرچدانه‌وه‌یه‌ک که‌ له‌ ماوه‌ی رابردوودا له‌ لایهن خه‌نک و حیزبه‌کانه‌وه دژی ده‌سه‌لاتی تاران کراب، هه‌نۆیستی خه‌نکی مه‌هاباد و عه‌شیره‌تی مه‌نگوور بوو. له‌ رووداویکی بۆمه‌ته‌قینه‌وه‌دا به‌داخه‌وه ۱۲ ژن و کچ و مندانی کورد له‌ عه‌شیره‌تی مه‌نگوور به‌ بی‌گناه کوژران. دوای ئه‌و رووداوه، هه‌موو خه‌نکی شاری مه‌هاباد به‌ مه‌نگوور و غه‌یری مه‌نگووره‌وه زۆر به‌ هوشیاری و دلسۆزیه‌وه پیشی کاره‌ساتی‌تریان گرت و پیلانی رژییمیان پووجه‌ل‌کرده‌وه. عه‌شیره‌تی مه‌نگوور نه‌که‌وته داوی رژییم و خه‌نکی مه‌هابادیش سه‌ره‌خۆشی گشتیان راگه‌یاندا و له‌ مزگه‌وتی گه‌وره‌ی مه‌هاباد، له‌ مزگه‌وتی سوور، پرسه داندران.

هه‌روه‌ها هه‌موو حیڙبه‌کان نه‌و رووداوه‌یان مه‌حکوم کرد. نه‌و هه‌ئویسته به ته‌واوی ده‌چیتنه خانهای "ناشتی نه‌ته‌وه‌یی/ ناشتی میلی" و به بروای من تاکه ریڭایه که کورد له شه‌ری ناوخوی دوور ده‌خاته‌وه و هه‌موو خه‌ټک، ناو و دوره‌وه، لیکنزیک‌ده‌کاته‌وه.

Reconciliation, RE+ Conciliation (ناشتبوونه‌وه) دووباره‌ناشتبوونه‌وه

نه‌م وشه‌یه له ترادیسیۆنیکی مه‌سیحی و کلیساییدا به نه‌و کارهی مه‌سیح (عیسا) نیسه‌ت دهری که به مه‌رگی خوی و به هه‌ئبژاردنیکی نازادانه، توانی به سه‌ر سی خه‌راپه‌دا، شه‌یتان، مه‌رگ و گونا، زال بی. دواتر نه‌م هه‌ئویسته له ناو نایینی مه‌سیحیدا زیاتر واده‌بیندرا که کاتیک ئینسان گونا ده‌کا خواوه‌ند ده‌یه‌وه‌ی سزای بدا به‌لام هاوکات خوا ئینسانه‌کانی خوش ده‌وی و له نیوان رق و نه‌وین دا ده‌مین. بو چاره‌سه‌رکردنی نه‌و کیشه‌یه و کردنه‌وه‌ی نه‌و گری‌یه، خوا ده‌بیته ئینسان له جه‌سته‌ی مه‌سیح‌دا. خواوه‌ند گونا‌هی ئینسان ده‌گریته نه‌ستو و سزاکه‌شی قه‌بوول ده‌کا. مه‌سیح له خاچ‌ده‌دری به‌لام دووباره زیندوو ده‌بیته‌وه. واته خوا هه‌نگری رقیکه که ده‌بی دواتر له‌گه‌ئێ ناشتبیته‌وه.

له به‌رامبه‌ر نه‌و بوچوونه‌دا هیندیکی‌تر پیمان‌وابوو که مه‌سیح گونا‌هی ئینسانی وه‌نه‌ستوگرت و به مه‌رگی خوی نیشانی دا که ئینسان گۆی‌رایه‌ئێ خوایه. دوا‌ی سالانی ۱۸۰۰ کیشه‌که به‌م شیوه‌یه ده‌دیترا: خوا بو نه‌وه نه‌بوو به ئینسان تا سزاکه قه‌بوول بکا به‌ئکو نه‌و کاره بو نه‌وه بوو که نه‌وینی خوی به ئینسان نیشان بدا، نه‌ویش له ریڭای نه‌وه که بکری خواوه‌ند بریندار بکه‌ی و تا راده‌ی ئینسان بیته خوار و نه‌و هه‌ئسوکه‌وته که ئینسان له گه‌ئ خوی کرد قه‌بوول بکا. نه‌و شته که ئینسان له خوا دوور ده‌کاته‌وه نه‌وه نییه که خوا توره‌بووه و ده‌یه‌وه‌ی ئینسان سزابدا به‌ئکو نه‌وه‌یه که ئینسان نایه‌وه‌ی خوی بگۆری. (۱)

نه‌گه‌ر نه‌و چه‌مکه له روانگه‌یه‌کی دوروون ناسییه‌وه شی‌بکه‌ینه‌وه، به‌رای نارماندۆ لوسیانوو، سیکۆتیرا پیشتی دانیشتووی سوید که خوی به‌و پرۆسه‌یه‌دا تیپه‌ریوه، دووباره‌ناشتبوونه‌وه به‌و مانایه‌یه: "ئینسان دووباره پیوه‌ندی به‌شتیک ده‌کاته‌وه که له‌گه‌ئێ به‌دونیادی به‌لام له ژياندا ئی‌ون‌بووه و دووباره له خویدا دروستیان ده‌کاته‌وه. ناشتی و نازادی له‌گه‌ئ ئینسان له‌دایکه‌ده‌بن. ئینسان ده‌بی له‌گه‌ئ خوی ناشتبیته‌وه و خوی خوش بوئ تا بتوان ئینسانه‌کانی‌تری‌شی خوش بوئ. په‌وه‌نده‌که - پرۆسه‌که زۆر ده‌درناکه و پیوستی به‌ کات، باوه‌ر و ویست - خواست

هه‌يه. فه‌رامۆش كردن هيج پيۆه‌ندييه‌كى به دووباره ناشتبوونه‌وه نيبه. له دووباره ناشت بوونه‌وه دا، ئيمه رووداوه‌كانمان وه‌بیره و نارام نارام بیره‌وه‌ریه‌كان به روانگه‌یه‌كى‌تره‌وه ده‌بينين. بۆ دووباره ناشت بوونه‌وه ده‌بى هه‌وه‌ل ئه‌وه ببينين كه كه‌سینك يان شتيك ئيمه‌ی نازارداوه، دواتر قه‌بوول بکه‌ين كه ئه‌و شته روويداوه، ئينجا پيۆه‌ندی به ژان، خه‌م و رق كه له‌ناو ده‌روونماندايه بگري‌ن و باسى بکه‌ين و خه‌مه‌که شروقه‌بکه‌ين و له ناخردا، ورده ورده پرۆسه‌ی دووباره ناشت بوونه‌وه ده‌ست‌پي‌بکري‌ت. دووباره ناشت بوونه‌وه پيۆيستی به بریاره، بریارى ئه‌وه كه ئينسان ئه‌و جوړه‌ی كه هه‌يه قه‌بوول بکه‌ی، واته ئينسان هه‌م باشه و هه‌م خه‌راپ. ده‌بى هه‌مووی قه‌بوول بکه‌ی، هه‌موو راستی و هه‌مووی هه‌قيقه‌ت. ناشتبوونه‌وه له‌گه‌ل ئه‌و كه‌سه كه تو‌ی نازارداوه له قوناخ‌یکى پيش ناخري‌ن قوناخ سه‌رده‌گري‌. ناخر قوناخ ئه‌و كاته‌يه كه ئينسان ده‌بى في‌ربى له‌گه‌ل راستيه‌که بژيت به‌لام به‌بى رق و قين. ره‌نگه زور كه‌س به هه‌ ئه‌ "دووباره ناشت بوونه‌وه" بگه‌ن كه گویا به‌و مانايه‌يه كه به زور له‌گه‌ل ئه‌و كه‌سه كه نازارى پي‌گه‌ياندووین بژين. دووباره ناشت بوونه‌وه له‌راستیدا پرۆسه‌یه‌كى ده‌روونيه‌یه كه ئيتير رق و قين فه‌رمان‌نادا. دووباره ناشت بوونه‌وه به‌و مانايه‌يه كه له رووداو و ئۆبجیكت مه‌ودا - فاسيله بگري‌. " (٢)

ناشتى میلی چیه؟

ئه‌زموونی ئافریقای‌باشوور... نیلسۆن مانديلا كاتيك دواى ٢٧ ساڵ زیندانی بوون له سالی ١٩٩٠ له زیندانی ئاپارتایدی سپیبه‌كان هاته‌ده‌ر، بریارى‌كى نه‌خلاقى- سیاسى دا و داواى كۆبوونه‌وى هه‌موو هیزه‌كانى له ده‌ورى ناشتى نه‌ته‌وه‌یى - ناشتى میلی كرد و له‌گه‌ل به‌ریوه‌به‌رانى سیستیمى ئاپارتاید و ره‌گه‌زه‌په‌رستى پيشوو دانیشته. هه‌ ئۆیسته‌كه‌ی مانديلا به‌ بى‌گرفت و دژایه‌تى نه‌بوو. ره‌ش و سپى له به‌رامبه‌ر یه‌كدا راوستابوون. سالی ١٩٩٤ ته‌نانه‌ت بارودۆخى شه‌رى ناوخۆیى به‌ ته‌واوى ناماده‌ بوو. سپیبه‌كان شوینه‌كانى شارومه‌ندانیان بۆمباران ده‌کرد و ده‌ترسان كه ئه‌و ئیمكاناته‌ كه له سیستیمى ئاپارتایددا وه‌ده‌ستیان هی‌نابوو له ده‌ست‌به‌دن و یان بكوژي‌ن. پۆلیس و سیاسى‌كاران و نیزامیبه‌كان ده‌یانویست دنیابن كه سزاندري‌ن. تپیه‌ركردنى ئه‌و ریگایه له‌راستیدا ته‌نیا به ناشتى، دیمۆكراسى و ئی‌بوردنى گشتى - نه‌منیستی ده‌كرا. ئایا گه‌یشتن به‌و نامانجه ئیمكانى بوو؟ ئایا ئی‌بوردن به مانای رامائین و ئه‌هه‌ستاندنه‌وى هه‌موو به‌رپرسایه‌تى‌یه‌ك له‌و كه‌سانه‌ بوو كه له سیستیمى پيشوودا ده‌ستیان به خوینی خه‌لك سوور بوو و تاوانیان كردبوو؟ زور كه‌س پي‌وابوو كه ئه‌وانه نابى ببخشري‌ن و له دادگایه‌ك دا ده‌با حوكمیان درابا. له به‌رامبه‌ردا ئه‌و بیره هه‌بوو كه ده‌بى ئه‌و شه‌ره كۆتایی‌پي‌بى. گروپى سیه‌م پي‌یان‌وابوو كه به هاوكارى ده‌بى گه‌رفته‌كان چاره‌سه‌ر بکري‌ن و برینه‌كان ساړيژ. ده‌وله‌تى سوید، له ریگای ناوه‌ندی ئۆلف پالمه‌وه

لهو پرۆسه‌یه‌دا به‌شداری‌کرد و نه‌زمونه‌کانی کاره‌ساتی ولاتی شیلی‌یش به‌کار هی‌ندران. ئافرئقایی‌باشور به‌رنامه‌ی چاره‌سه‌ری به‌پئی ریگای سیه‌ه‌می دارشت. نه‌و که‌سانه‌ی که ده‌ستی بالاییان له‌تاوان دا بوو ده‌با دادگایی کرین. نه‌و که‌سانه که داوای ئی‌بورده‌ی گشتییان کردبوو ده‌به‌خشان به‌مه‌رجیک که هه‌قیقه‌ته‌کانیان باس کردبا. روونکردنه‌وه‌ی نه‌و تاوانانه که له‌ده‌ورانی پێشوو دژ به‌مافه‌کانی ئینسان نه‌نجام‌درابوون. به‌شه‌فافی و ئاشکرا هه‌موو باب‌ه‌ته‌کان ده‌خرانه به‌ر ده‌ست بیرورای گشتی.

(Truth and Reconciliation Commission, TRC)

لیژنه‌یه‌ک، لیژنه‌ی دۆزینه‌وه‌ی راستیه‌کان و ئاشتبوونه‌وه به‌ئاشکرا پێکهات و هه‌ر شارومه‌ندیک بۆی هه‌بوو که خه‌تک بۆ نه‌ندام بوون له‌و لیژنه‌یه‌دا پێش‌نیاربکا. ماندیلا پانئیلیکی له‌هه‌موو گرووپه‌کان که ۴۰۰ که‌س بوون پێکهات و دواتر له‌ریگای ده‌نگدانی ئاشکرا و پرسیار نه‌و گرووپه ۴۰ که‌سی تیداموه. که‌شیشی به‌ناوبانگ، دیسمۆند تووتوو، یه‌ک له‌به‌شدارانی نه‌و لیژنه‌یه‌بوو. کاری لیژنه‌ی دۆزینه‌وه‌ی راستی و ئاشتی، به‌ریوه‌بردن و ریکخستنی دادگا و گه‌یشتن به‌هه‌قیقه‌ت بوو. هه‌قیقه‌تی نه‌و تاوانانه که له‌نیوان سالانی ۱۹۵۰ تا ۱۹۹۵ روویاندا بوو. ته‌نیا باج بۆ گه‌یشتن به‌هه‌قیقه‌ت، ئی‌بواردنی گشتی و نه‌منیستی بوو. کۆمیته‌ی دۆزینه‌وه‌ی راستیه‌کان ده‌با یارمه‌تی رووحی هه‌موو لایه‌نه‌کان بکا و قوربانییه‌کان خه‌ساره‌تیان درابایه. مه‌رجه‌کان دژوار نه‌بوون، یارمه‌تی بۆ به‌ردی سه‌ر گۆری قوربانی‌یه‌ک، یان ناوانی قوتابخانه‌یه‌ک به‌ناوی نه‌و شاگرده که له‌ناویان بردبوو.

به‌لام نه‌رکی کۆمیته‌که زیاتر له‌هه‌ر شتی‌ک تیرایی بوو که ئافریقا له‌خوین را بگه‌ینیته ئاشتی و بیته ئافریقایه‌کی نوێ. نه‌وه له‌کاتی‌کدا بوو که پرۆسه‌ی ئاشتی له‌مۆگابیشۆ، له‌ریگای داب و نه‌ریتی عه‌شیره‌یه‌وه به‌ریوه‌ده‌چوو. گه‌یشتن به‌ئاشتی پێویستی به‌تیگه‌یشتنه و ئینسانه‌کان ده‌بێ بزانه که چ شتی‌ک ده‌به‌خشان و ده‌بێ هه‌قیقه‌ته‌کان بناسن و بزانه. هه‌موو ئی‌پرسینه‌وه‌کان - بازجویی ئاشکرا بوون و ماس‌میدیاش زانیاریه‌کانی شه‌فاف بلاوده‌کرده‌وه. زۆربه‌ی بنه‌مائه‌ی قوربانی‌یه‌کان باسی نه‌وه‌یان کردوه که گه‌یشتن به‌و زانیاری‌یانه بۆ نه‌وان به‌مانای ره‌هابوون بوو. نه‌وه که به‌ئاشکرا باسی نه‌وه ده‌کرا که مافی نه‌وان پێش‌ئێ‌کراوه له‌خویدا دان‌هێنان به‌هه‌قی نه‌وان له‌لایه‌ن نه‌ته‌وه‌بوو، وه‌ک نه‌وه که نه‌ته‌وه داوی ئی‌بووردنیان ئی‌بکا. نه‌و پرۆسه‌یه به‌و مانایه بوو که هه‌موو نه‌ته‌وه پێکه‌وه له‌خه‌میکدا به‌شداربوون و ده‌کرا به‌ئاشکراگری و که‌سانیک "اعتراف" به‌گناه بکه‌ن و رازه‌کانی پشت په‌رده نیشان بدری. پرسیاریک که به‌رده‌وام له‌دادگاکاندا دوپات ده‌بووه نه‌وه‌بوو که:

What kind of a human being are you ? = تۆ چۆن ئینسانینکی؟ زۆربەى جار و لām دەدراوەکە "ئەو پرسیارم گەلیک جار لە خۆم کردوو". دووبارەسازى رووداوەکان بەشیک لەو کارانە بوو کە دەکران واتە (شانۆیەک کە رووداوەکان نیشان بداتەو) بۆ وینە چۆن ئەشکەنجەیان کردوو. ئەمەش بۆ تائیدی ئەو کە تەوانە کە رووی داو و ئیتر هەرگیز رووناداتەو. بە لām گرفتیک ئەمەیه کە هەموو کەس پاستی و رووداوەکان باسناک و داوی بەخشین دەکا. زۆر کەس پۆست و مەقامی بالای هەیه و خۆی نەجات دەدا. بۆ وینە ماگنوس مالان وەزیری بەرگری کە دەستی لە زۆر تەواندا بوو، راستیەکانی نەدرکاند. چارەسەرکردنی کیشەیهکی ئەو هەستیار بەشیوەی رینگای سێهەم سەختە. ئەو شیوە بەخشینە، پینوستی بە هیزیکى زۆر زیاترە لە تاقەتی ئینسان و ئەو تیروانینەدا شونیک بۆ تۆلەهەستاندن نییه. رینگای سێهەم زۆر پرسیار دەخولقیین: ئایا داد بەو شیوەیه وەدەست دێ؟ ئایا ئەو رینگایە تەنیا رەوالەتی نییه؟ ئایا تەنیا بەخشین کافیه؟ ئایا سپیەکان و تەوانباران نابن سزابدیرن؟ ئایا ئینسان دەتوانن بۆ کە تەنیا خواوەند دەتوانن تاوان ببخین؟ ئەمانە پرسیارگەلیکن کە تەنیا کات و داھاتووی ئافریقا دەتوانن و لāmیان بداتەو. ئەو پرۆسەیه بە "باوەر" و "رێبەر" دەکری. رۆلی ماندیلا ناکری لەبیر بچن. ئایا بە بۆ ماندیلا ئەو کارە تا ئێرە بەنەنجام دەگەیشت؟ ماندیلا هەمیشە هەنگاوی یەکەمی هاویشتوو و وینەیهکی باشە بۆ هاوکاری نیوان گرووپەکان و تیکە لاوکردنی ترادیسییۆنی ولاتەکەى و جیھانی مۆدیرن.

رەنگە خالیکى بەهیز، بۆچوونی ئافریقاییهکان لەچەمکی ئینسان و ژیان بۆ. چەمکی "ئوبونتو" کە کەشیش تووتوو ئەو هەباسی لێدەکا: "ئینسان لەرینگای ئینسان و بەهۆی ئینسانەو دەبیتە ئینسان." (۳)

ناشتی لە نیوان کۆ و کۆ؟

کاتیک باس لە ناشتی نیوان ئەندامانی نەتەو دەکەین مەبەست تەواوی ئەو خەنک و گرووپانەیه کە لە پرۆسەکەدا بەشداربوون، یەکتریان نازارداو و تووشی شەری کوردکۆژی بوون. دەکری بلیین کە هەموو گرووپەکان، کەم یان زۆر، دەستیان لە هەلەکاندا بوو. هیندیک لەو هەلەکانە دەکرا روونەدەن و پیشیان بگیریان. پرۆسەى ناشتی هەم ئەوانی ناو ولات و هەم دەرەوی ولات دەبێ لەخۆبگری. هەر کەس و گرووپیک دەبێ بەرپرسی بەشى رەفتارەکانی ئەخلاقى و سیاسى خۆی بێ و لە پرۆسەى ناشتیدا بەرپرسیایەتی وەرگیری و هەول بەدا کە پرۆسەکە بە ژانیکى کەمتر تێپەری. هەموو دەبێ بۆ روونکردنەوی راستیەکان و هەقیقەتەکان قۆل هەنمان. هەموو دەبێ راستگۆیانە بۆ داھاتوویەکی ئارام بۆ خەنک بە رابروودا بچنەو و بۆ داھاتوو کاربەکن.

ئێمە شاھیدی شەری نیوان پەیرەوانی کونگرەیی چوار و دیمۆکرات، شەری نیوان دیمۆکرات و عەشیرەتی مەنگوور، شەری نیوان کۆمەڵە و دیمۆکرات، شەری نیوان کۆمەڵەکان، شەری نیوان دیمۆکراتەکان، شەری نیوان گرووپەکانی تر و... بووین و تا ئیستاش ئاسەواری ئەو شەرانە قوڵ و کێماوین. تا ئیستاش بە دواى هەر لێکداپرانیکى ناو هیژەکان، ئەندامان دەست دەکەنە بێرێزی کردن بە یەکتەر و جێبۆجێ سووک فرێدان. تا ئیستاش تاران دەتوانن کورد دابەش بکا. تا ئیستاش گەرچی کوردیکى زۆرى پۆژەهلات لە دەرهەوی ولاتە بەلام بەهۆی دابەشبوون، شە پێوی و شەرچەقە، نەمانتوانیوه ئۆبیکى کوردی پیکبێنن بۆ ئەووە کە چالاکانەو یەکدەست بتوانین لە جیانداندا بۆ کێشەى کورد و بۆ نەجاتی زیندانیانی سیاسى خۆمان کاریکەین.

چۆن بەرەو ناشتی برۆین؟

ئایا کورد بۆ ساریژکردنی برینەکانی دەبێ دەست بکا بە تۆڵەسەندنەو بە پێ ئەو نەریته "چاو لە بەرامبەر چاو، ددان لە بەرامبەر ددان؟" یان نا دەکرێ بێر لە "ناشتی نەتەوهی/ میلی" بکریتهوه و کورد بە پێرۆسەیه کدا تێپەرێ کە نەگەرچی پێژان و نامۆیه بەلام دەتوانن لە "کورد بە دەستی کورد کوشتن" نە جاتمان بدا و هیژەکانمان بۆ ئامانجیکى جوانتر و گەرپێخا. بۆ وینە دەتوانین کە بێر لە ئەزموونی ئافریقای باشوور یان شیوهی باشتیش بکەینەوه. لە بەرامبەر ئەووەدا ئێمە شاھیدی ئەزموونی رواندا، بۆسنی و هتد...ین کە تا ئیستاش خەلک خەریکی تۆڵەهەستاندن و یەکتەرکوشتن. کورد دەبێ کام رێگا هەبێرێ؟

هە ئۆبێستگرتن لە بەرامبەر پرسیاریکی وەها ئەستەم دا، پێویستی بە نەترسیکی ئەخلاقى و سیاسى و خۆشەییستی ئینسان وەک بنەمایەکی فکری هەیه. ئەو هە ئۆبێستە دەبێ لە لایەن هەموو کەسایەتییەکان و گرووپەکانی کوردەوه مۆرکریتا. ئەو هە ئۆبێستە ئەخلاقى- سیاسیه دەتوانن کورد لە دەوری یەک، وەک نەتەوه، کۆکاتەوه و دەبێ بۆ سەقامگیربوونی هەوێ پێویست بدریت.

شایانی باسە کە سائى رابردوو لە لایەن سکریترى گشتى حیزبى دیمۆکراتى کوردستانى ئێران ئەو باسە تا رادەیهک هاتە گۆر بەلام بە ناتەواوی. بۆ ناتەواو؟ یەک بە هۆی ئەووەکە ئەو ئەرکە تەنیا ئەرکی یەک حیزب نبییه و یەک حیزب نابێ بریاری ئاخەر بدا و دەبێ هەموو هیژەکان پشتی بگرن. دەکرا بەرێز هیجری داوا لە هەموو هیژەکان بکا کە پیکهوه کار بۆ ئەو گرینگە بکەن. دووهەم، لایەنی تری کێشەکە ئەووە بوو کە بە داخهوه هیژەکانی تر

پشتیوانیان لە قسەکانی بەرپرێز هێجری نەکرد. کاتیەک باسی ناشتی میلیی دەکری دەبی هەموو خۆیان بەرپرس بزانی و کاری بۆ بکەن نە ئەوە کە هیندیەک مۆری بکەن و هیندیەک پەیمان بشکێنن. گەرچی لێرەشدا بەرای من هەر کەس و لایەنێک تەنانهت بە تەنیا ئەو باسە بە ئەرکی خۆی بزانی ئەوە هەر جیگای پێزە و پێرۆز.

نامانج

کورد لە رۆژەهەلاتی کوردستان بە قوناخیکێ ئەستەم و هەستیاردای تێپەردەبی. پێشویلاوی کورد غەیری زەرە هیج قازانجیکێ ناگەیانوووە و لە سی سائی رابردوودا تەنیا دوزمناکی کورد ئەو بارودۆخە کە ئکیان وەرگرتوووە. هینانە گۆری باسی ناشتی بۆ دامائینی بەرپرسایەتی لە هیج کەس و هیج هیزیک نییە بە لکو بۆ بەرپرسایەتی زیاترە و هەموو دەبی بە گیانیکی پاک، دەستی هاوڕێیەتی بۆ نەجاتی کورد درێژ بکەن. تا نیستا هیز و بیر، خزم و کەس، دۆست و هاوڕێ دابەشکراوووە دابەشبوون. هەر ئینسانیکێ دتسۆزی کورد پێویستی سەقامگیرکردنی ناشتی لە نیوان ئەندامانی نەتەووە و هیزەکاندا هەستای دەکا بە لام ئەوە کافێ نییە و دەبی نەترسین و بە کردەووە هەنگاوی زیاتری بۆ هە ئینین. "ناشتی نەتەوویی" و "بەرە" لیک دوور نین و کار بۆ هەر کامیان بکەین هەر قازانجە. ناشتی نەتەوویی بۆ ئەوویە کە هەر ئینسانیکێ کورد کە بە کوردی قسەدەکا وەک کورد ببینین. ئیمە لە خەلکی ئافریقا کەمتر نین و ئەگەر ئەوان کیشە رەش و سپی و پەگەزبان بوو بە شادیەووە ئیمە ئەو کیشە یەشمان نییە. ئیمە دەتوانین بە وردبوونەووە لە بارودۆخی خۆمان، ئەزموونی باشی و لاتانی وەک چیک، دیمۆکراسی پۆژناوا و پرۆسە ی ئافریقا، بە هیندیەک خال بگەین و دەتوانین خۆ لەو ئەزمەییە کە مائی کوردی دابەش و پێشویلاو کردوو، رزگارکەین. ئیمە هەر کاریک بکەین و هەر رێگایەک هە ئبێترین و هیزەکان هەر بێاریک بدەن، دەبی بە هاودەنگی و بە ناشتی نیوان خۆمان بکریت. ئەو باسە بۆ ئەوە هاتە ئارا کە:

- * رووچی ئینساندۆستی، دیمۆکراسی و فەرەهنگی دیالۆگ لە نیوان کورددا بە هیزبکری،
- * راکیشانی دوبارە ی ئەو هیزانە کە لە راستیدا هی کوردن بۆ لای کورد،
- * هەموو کەس بۆی هەبی کە بێرەکانی خۆی ئەگەل خە لک باس بکا بە بی ئەوە بترسی کە لە ناوی بەرن،
- * هیج کەس و گرووپیک پێ ئە مافی ئینسان و حەقی سیاسی یە کتر و ئەوی تر نەنی،
- * چیتەر کورد بە دەستی کورد، بە هۆی جیاوازی، نەکوژریت،
- * هەموو بە تیکرایی لە بیری دۆزینەووی رێگای چارەسەری دا بین،

- * ھیندیک ھە ئە دەکرێ ھەر ئە ئیستاوە پیشیان بگێردریت و بۆ دووپاتنەبوونەووی ئەزمونە تالەکانی پیشوو ئە ئیستاوە رینگای پیشگیری بدۆزینەو،
- * کۆکردنەووی ھیزەکان بۆ گەشتن بە ئازادی و بەختەووی ئینسانی کورد،
- * دەکرێ ڕووح و ھەستی نەتەوویی ئەو رینگاوە پەرەبستین،
- * دەکرێ رینگای گەشتن بە ئامانج ئاسانتر کەینەو،
- * دەکرێ باشتەر ئە ھەلومەرج، ھیز و بیر و ئیمکانات کە ئک وەرگرین،
- * دەکرێ بۆ ژان و خەمەکانی رابردووومان دەرمان بدووزینەو،
- * دەکرێ...دەکرێ... و سەدان دەکرێ تر.

<http://sv.wikipedia.org/wiki/F%C3%B6rsoningsl%C3%A4ra> .1

<http://hypnos.liscano.tripod.com/artikel1.html> .2

ئەنووسینی ئارماندۆ لوسیانو، یەک ئەسیکۆتیرا پیتتەکانی سوید

Brigitta Silén .<http://www.tiden.eu/default.aspx?page=3&nyhet=315> .3

سەرچاوە: ویبلاگی پەراوێزی بیر - ریکەوتی: ١٥ ئۆکتۆبەری ٢٠١٠

گفتووگۆ

زۆر جار ئەووم پێ وتراوە کە من وەک مەدائیکی سادە چاوە ئە گرتەکان دەکەم.

پرسیار: بە باوەری ئێوە، ھەنووکە ھۆکاری سەرەکی پێکنەھاتنی بەرەمی کوردستانی ئە کوردستانی ئێران چییە؟

وەڵام: با ھەر ئەسەرەتاوە یەک خانی زۆر گرینگ دەست نیشانکەم ئەویش ئەووە کە کاتیکی باسی کۆدەنگی و بەرە

دەکەین ئەو بۆ من بەو مانایەیه که بەره بۆ گەشتن بە مافەکانی گەل دەبێ هاوکات بێ ئەگەڵ دابین کردنی نازادی بیرورا ئەک ئەوانەى که ئە ناو بەرەدا دەبن دەنگەکانی تر خەفە کەن. بەره بۆ ئەو نییە که بە کۆدەنگی نازادی بکوژیت، بەره دەبێ مافی تاکو گرووپەکانی کەمینه که تەنانەت دژی بەره بۆچوونیان هەبێ دابین بکا. ئیمە باسی بەرهی دیموکراتو دادپەرور دەکەین ئەک بەره بۆ دروست کردنی دیکتاتوری جۆراوجۆری تر ئە داها توودا.

بەو تیروانینەو و لایمی پرسیارەکانتان دەدەمەو:

ئەگەر ئەو پرسیارەتان چەند سائیک پیش ئیستا کردبا رەنگە و لایمگە ئیکی ترم بەرجەستە کردبا، بەلام ئەمڕۆ بە ئە پیشچاوگرتن و دیتنی هیندیک فاکتو رووداو، گرینگترین گرفت ئە پیک نەهاتنی بەره، یان نەبوونی هاو دەنگی و هاوکاری نیوان حیزبەکان، ئە گرفتهکانی شەخسو نەبوونی کولتوری دیالۆگدا، دەبینم. بەرژەوێندی تاکە کەسی ناو حیزبەکان بە داخەو میکانیسمیکی وەهای پیکهیناوەو کارکردیکی وای هەیه که پیش هەر جۆرە دانیشتنیکی فراوان بۆ دیالۆگو ئالۆگۆری بیرورا دەگری. بە داخەو ناکامی ئەو دیار دەیه، هەم ئە ناو کوردستان و هەم ئە دەرەوی ولات، دوکەڵ ئە چاوی خەلک چوونەو تەنیا نەتەوێ کورد زەرەرمەند دەکا. دەئین هیندیک بۆ دەسائیک قەیسەرییەک ئاور تیبەر دەدەن، بە داخەو ئیمەش وامان بەسەر ها توو.

تاکەکان بە پرسایەتییکی زۆر قورسیان ئەو بارەو ئە سەر شانە، بە تاییەت ئەو کەسانە که ئە ناو حیزبەکاندا بەرپرسن. گەلی کورد نیان بە خشی ئەگەر هەنگاوی بە کردەو بۆ چارەسەر کردنی کیشەکان نەدۆزەو و پێ ئە بەرژەوێندی تاکە کەسی نەئین.

دوو هەم خال نەبوونی فەرەنگی دیالۆگ ئە کۆمەنگای ئیمەداو سەرکوت کردنی هەر بیریک که ئە راستای کورسی و بییری "من" دا نەبێ، وای کردووە که هەموو هەلیک بە کۆرپەیی دەخنکین. هەزار داخ زۆر جار کیشەکان ئە ریگای کورد بە دەست کورد کوژران چارەسەر کراون که ئە راستیدا چارەسەر نەکراون و تەنیا برینی خەلکی زیاتر کردووە.

خائیکی هەرە گرینگتر ئەوێه که سیستیمی پیاوسالار ئە ناو حیزبەکان و رۆلی هیندیک پیاو ئە ناو وەدا زۆر دیارە. نائیم ژنان ئەو نەهامەتیەدا رۆلێیان نییە بەلام سەد ئە سەد رادەى هەر بەرزى بە پرسایەتی ئەو

بارودۆخە لە سەر شانی پیاوێکە. سیستیمی پیاوسالاری ناو حیزبەکان تەنانهت ناهێڵێ ژنانی نارازی ناو
هێزەکان دەنگیان بگاتە دەرو ژنان لە دەرەوێ حیزبەکان بۆ خالەکانی هاوبەشی خۆیان هاوکاری یەکتەر بکەین. لە
سیستیمی پیاوسالاردا هەمیشە دەستوورەکان لە سەرەوێ دین و کیشەکان بە چەکو زۆرو پارە حەل دەکەین.

ئەو عەقڵیەتە پیاو سالاریە، شەری پیاوانی ناو حیزبەکانی دروست کردوووە ئەووە شتێک نییە کە بکەری چاو
پۆشی ئی بکەین. نائیم حەتمەن وایە بەلام رەنگە ئەگەر ژنانیکی زیاتر لە بەرپۆبەری حیزبەکاندا بان ئەو
وەزە و نەبا.

پرسیار: ئەدی هاوکاری و کۆدەنگی گشتیی بۆ ولامدانەو بە پرسگەئیک کە کەموزۆر پێوەندیدار بە هەموانەوویە
بۆ سەر ناگری؟

وەلام: گرتەکان هێندە زۆرن کە دەکراو دەکری کۆدەنگی لە سەر زۆر خال و کیشە ی هاوبەش هەبێ. هەر ئەو جۆرە
کە خەتک و حیزبەکان لە مانگرتنی سەراسەری کوردستان دواي لە سێدارەدانی رۆلەکانی کورد لە مانگی گولانی
ئەمسالدا هاودەنگ بوون. لە نەبوونی کۆدەنگی کورداندا هێندیک فاکتۆر هەن. لە پرسیاری یەکەمدا سەرەکیترین
هۆکار باس کرا. دەکری فاکتۆرەکانی تر ئەوا بێنینه ئارا: نەبوونی پلاتفۆرمی هاوبەش، نەبوونی بۆچوونی
هاوتەریب یان تا رادەیک خالی هاوبەش لە سەر کیشە ی کورد، بۆ وینە هێندیک هیز تا ئیستاش نازانی چی
دەوێ و کیشە ی کورد لە ناو چوارچێوەی دیمۆکراسی بۆ ئێراندا دەهێنیتەو ئەووە لە کاتیکی دایە کە کیشە ی کورد
کیشە یەکی فرە رەهەندی نەتەوویە. یان تەنانهت ئەوانەش کە باسی "سەروری" دەکەن نە هیزیک پوختو
تەیارنەو نە رۆشنبیران و خەتکی دەرەوێ حیزبەکان بە رادە ی پێویست چالاکن.

فاکتۆریکی دیکە لە تاراوگە - ئیکسێلدا ژیان و دوور بوونەوێ هیزەکانە لە خەتک، هەم لە باری جوغرافی و هەم
لە باری رووحی - رەوانی، سیاسی و کولتووریەو.

هەرەوھا زۆر خالی تر...

پرسیار: پێتان وایە سەرچەم هیزە کوردستانییهکان لە هەلومەرجیکدان کە ئەگەر ئالوگۆریک لە ئێراندا بێتە
ئاراو، بتوانن هەلەکە بە قازانجی مافو نازادییهکانی خەتکی کوردستان بقۆزنەو؟

وەلام: قۆرتنەووی ئەو هەلە بە زۆر خائێتر بەستراوەتەووە بۆ وێنە کام هێز لە ناو "ئێران" دا دەسەلات دەگرتتە دەست، ئایا هێزێکی ئەهریمەنی وەک خومەینی یان هێزێکی تا رادەیهک دیمۆکرات. ئایا حیزبەکانی کوردی تا ئەو کات لە سەر خائێ هاوبەش و پلاتفۆرمیک ساخ بوونەتەووە یا نا، وەزنی و سەنگی هێزەکان چۆن دەبێ و زۆر شتیتر. بەلام ئە یەک شت دێنیم کە زۆریش گرینگە، ئەویش ئەووە کە کورد ئەگەر بە پلاتفۆرمی هاوبەش و هاوئەنگ بڕواتە پێش و ئەسەر میزی گەشتوگۆ دانیشیت، بەرگی بەرەندە ی پێ دەبێ بە تاییبەت کە ئیستا چەپ و راستی بە ناو ئێرانی بۆ راگرتنی "ایران بزرگ" بە هەر قییمەتیک لە ئە بەرامبەر کوردو مافی رەوای کورددا هاوئەنگ و نایانەووی بە قەوڵی خۆیان ئێران دا بەش بێ. هەر بۆیە هاوئەنگی کوردو هێزەکانی کوردی چەند قات گرینگتر دەبێتەووە.

پرسیار: ئە باروئۆخی ئیستادا، پرش و بلاویی ریکخواوە سیاسییەکان لە ئاستی نیوخۆیی و دەروەدا چ مەترسی گەلیکی پیکهیناوە؟

وەلام: گەرچی من خۆم ئەندامی هیج ریکخواوەیهک نییم بەلام ئەووە کە ریکخواوو کۆ کردنەووی هێزەکانی کوردی گرینگرتین کە دەسەیه بۆ داسە پاندنی خواستەکانی کورد بە سەر هێزی بەرامبەردا، کەس ناتوانی حاشای لێ بکا. خەلک دەتوانی سەدان بییری باشی هەبێ بەلام ئەگەر ئەو بییرانە ئەکرینە هێزێکی مادی و رێک ئەخرین بۆ کورد نابنە مأل. ئەووە کە دەئین ریکخواوە هێزە، راستییەکە.

کۆ ئەبوونی هێزەکانی کورد لە دەوری خواستەکانی ئەتەووی، پاشنە ئاشیلی کوردەو ئەگەر کورد لە زۆر بارەووە بەهیز بێ بەلام ئەتوانی ئە بەرامبەر دەوڵەتی بالا دەست یان هێزی بەرامبەردا ئە سەر میزی گەشتوگۆ هاوئەنگ بێ، ئەووە ناتوانن ئەک هەر بۆ کورد بگرە بۆ خوشیان شتیک وە دەست بێنن. ئەو پرشو بلاوییە بە تاییبەت بە دوای چەندین لیکدا بڕانی ناو دیمۆکراتو کۆمە ئەکاندا، خەتەری هەرز بوونی هیزو خەسارەتی زۆر زیاتر کردووە. ئەووەشمان بێر ئەچی کە شەری کورد بە دەست کورد کوشتن هەمیشە ئەو پرشو بلاوییەدا زیاترە.

پرسیار: قازانجەکانی پیکهاتنی بەرەو کوردستانی، یان کۆدەنگیەکی هەمە لایەنە ئە نیو ریکخواوە سیاسییەکاندا بۆ پرسی سیاسی کورد ئە ئێراندا چییە؟

وەلام: یەک ئەووەکە ئینسانی کورد ئە باری هەستو ئەستەووە، هەست بە دا بەشی و پرشو بلاوی ناکاو خۆی ئە ناو

“کل - کۆ” ده‌بیینته‌وه، نه‌وه هه‌ستیکى ئینسانیه که ئینسان هه‌میشه پینی خوشه کۆ بی نه‌ک پرش‌وبلاو. لی‌رده‌دا ناچه ناو باسی “تاک: و مافی نه‌وه که “کۆ” زۆر جار قوتی ده‌دا. دیاره به گشتیی مافی تاک له ولاتی رۆژئاوا دا بویه دابین کراوه چونکه مافی نه‌ته‌وه دابین بووه‌وه دواتر مافه‌کانی تاک له یاسادا دابین کراون. که‌واته هه‌وڵ بۆ دابین کردنی مافی گه‌ل زۆر ئاکامی باشی بۆ تاکیش به‌دوادا دیت.

هه‌ره‌وها کاتیک هیزه‌کان نه‌رکی خویان به باشی به نه‌جام ده‌گه‌ینن متمانه‌ی خه‌تکو تاک زیاتر ده‌بی‌وه خه‌تک چالاکتر له ناو حیزبه‌کاندا کار ده‌که‌ن.

دووهمه نه‌وه‌که ئیبه نه‌زموونی تانی شه‌ری کورد به ده‌ستی کورد کوشتمان هه‌یه، ئاکامی نه‌وه شه‌رانه به داخه‌وه هینده برینیکی قوڵه که زۆر ساڵ و مانگی ده‌وی تا ساریژ بیته‌وه. پینکھاتی به‌ره‌یه‌ک ده‌توانی میکانیزمیک دروست بکاو پیشی دوویات بوونه‌وه‌ی نه‌وه نه‌زمونه تالانه بگری.

سپه‌م نه‌گه‌ر کورد له به‌ره‌یه‌کدا هیزی خۆی کۆ کاته‌وه، به ده‌ستی پرو به هیزه‌وه ده‌توانی بۆ خواسته‌کانی خۆی هه‌نگاو هه‌ئین و شه‌رته‌کانی خۆی فه‌رز بکا. له هه‌موو جیهاندا هاوسه‌نگی - ته‌وازون هیزه که بریاری نه‌هایی ده‌دا. کورد ده‌بی هیزی نه‌وه کێ‌به‌رکینه بۆ لای خۆی داشکینی. نه‌وه‌ش به پینکھینانی به‌ره ده‌کری.

پرسیار: باشه پیتان وانیه سهره‌رای هه‌موو جیاوازیه‌کان، کۆمه‌ئیک خالی هاوبه‌ش له نیوان هه‌موواندا هه‌یه‌وه پێویسته له‌به‌ر قازانجی گشتیی له‌سه‌ر نه‌وه خالانه ریکبکه‌ون؟

وه‌لام: من پیموایه هه‌ر نیستاو نه‌وه باروودۆخه‌دا خاله هاوبه‌شه‌کان زیاتر له جیاوازیه‌کان و هه‌موو کۆمه‌نگای ئیبه، له ناو ولاتو له ده‌ره‌وه، پێویستی به هاوده‌نگی هه‌یه‌وه نه‌وه هاوده‌نگیه هه‌موو قازنج ده‌که‌ن. هه‌وه‌ئین خالی نه‌وه‌یه که دوژمن هه‌موومان وه‌ک کورد ده‌بینی دواتر وه‌ک فالانه حیزب یا رینکخراو. که‌واته هاوکاری و پیشکه‌وتنی کۆمه‌نگای کوردی له رینگای دیالۆگو تو‌لییرانس چ له ناو خۆو چ له ده‌ره‌وه قازانجی بۆ هه‌موو کورده. بۆ وینه چاره‌سه‌ر کردنی کیشه‌کان له رینگای دیالۆگو به شیوه‌یه‌کی مۆدیرن نه‌که ته‌نیا هه‌موو هیزه‌کانی کوردی قازانجی لی ده‌که‌ن بگه‌ر سیمای کورد به دونیای ده‌ره‌وه‌ش وه‌ک سیمایه‌کی ئینسانی‌تر ده‌ناسینی و زیاتر یارمه‌تی و هاوده‌نگی جیهانی به دوا‌دا ده‌بی.

جگه له "بهره" زور خالی‌تر هه‌ن که هه‌موو کورده‌واری و هیزه‌کان له به‌رامبه‌ریدا به‌پررسن: نه‌بوونی نازادی، کیشه‌ی زیندانیانی سیاسی و ئیعدام، کیشه‌ی ژنان، گرفتی ماده سرکه‌ره‌کان که ستروکتوری کومه‌نگای له ناو بردووه، هه‌ژاری و نه‌داری، زیاد بوونی نه‌خوشییه‌کانی دهرونی له ماوه‌ی نه‌و سی سائله که رژیمی ئیسلامی له سهر کار بووه و زور گرفتی دیکه، ئیمه نابی‌پاوه‌ستین تا ده‌ستمان به شتی‌ک ده‌گا تا کار بو ئه‌وانه بکه‌ین به‌ئکو ده‌بی له ئیستاوه به‌ردی بناخه دارپژین. ئه‌وانه هه‌موو بو ئه‌وه ده‌بن که هیزه‌کان له سهر پلاتفۆرم‌میک یان چه‌ندی‌ن به‌رنامه ریککه‌ون. زور ولات پینش گه‌یشتن به سهروه‌ری، له باری کونټووری و کومه‌لایه‌تییه‌وه به‌ردی بناخه‌ی زور شتیان داناوه و ئه‌و کارانه‌ش زور جار له سهر شانی رۆشن‌بیران و هیزه‌کان بووه.

پرسیار: پاش چوونه‌وه ولات، به‌و کولتوره سیاسییه‌ی ئیستا له نیو ریکخواه کوردیییه به‌رته‌تستکاره‌کانی کۆماری ئیسلامیدا له نارا دایه، چه‌نده مه‌ترسی شه‌ری نیوخۆیی به شتی‌گی‌ر ده‌زانن؟

وه‌لام: هیوادارم نه‌زموونه‌کانی کورد، نه‌زموونی ولاتانی‌تر وه‌ک نافریقای باشوورو ههر وه‌ها هه‌وئدان بو چاره‌سهر کردنی گرفته‌کانی جیهانی له ریگای دیالوگو "توافق" و هه‌روه‌ها کاریگه‌ری ماس‌میدیا و کولتوره جیاوازه‌کانی جیهان له‌سهر یه‌کتیرین، ریگای بو ئه‌وه خوش کردبێ که کورد تووشی شه‌ری ناوخۆیی نه‌بیته‌وه. به‌لام به داخه‌وه هه‌میشه ئه‌و هیزه "بالقوه" یه که بتوانی بچینه‌وه ناو سه‌نگه‌رو به‌رامبه‌ر بکوژی، هه‌یه. هۆیه‌کانی ئه‌مه‌ش زورن. کومه‌نگایه‌ک که له ژیر ده‌ستی دیکتاتۆری‌دا بووه، نه‌بوونی دیالوگو و تۆلیرانس له ناو کومه‌نگادا و غایب بوونی له ژیرانی سیاسی ئیمه‌دا، زه‌مینه بو تیکه‌ه‌چوون زور زیاتر ده‌کا. دیاره نه‌گه‌ر له‌و کاته‌شدا هیزه‌کان چه‌کدار بن، خۆیان به ساحه‌بی هه‌موو شتی‌ک ده‌بینن. به داخه‌وه "میکانیزمی رووحی چه‌ک"، هه‌میشه شه‌ری له ناو خۆیدا حه‌شار داوه و له ولاتانی دواکه‌وتوودا زور به هاسانی هیزه‌کان بو پادانی یه‌کترو ده‌ست به‌سه‌ردا گرتنی هه‌موو کومه‌نگا چه‌ک به‌کار ده‌بینن. ئه‌وه له کاتیک دایه که له ولاتیکی دیمۆکراتدا حیزبه‌کان ساحیبی هه‌موو شتی‌ک نین و ته‌نیا بو ماوه‌یه‌ک له لایه‌ن خه‌ئک هه‌ل‌ده‌بژێردرین تا ولات ئیداره بکه‌ن. هیوادارم له هه‌موو نه‌زموونه‌کان چ باش و چ خه‌راپ که‌ئک وه‌رگیرین: نه‌زموونه‌کانی نه‌و سی سائله که چون رژی‌م ههر ده‌نگیکی خه‌فه کردو نه‌زموونه‌کانی باشی ولاتانیکی وه‌ک چکوسلواکی که به دیالوگ کیشه‌کانیان چاره‌سهر کرد. نه‌زموونه‌کانی خۆمان که له سایه‌ی چه‌کو و نه‌بوونی تۆلیرانس له ناو کومه‌نگا تووشی شه‌ر بووین، ده‌بی وامان لی بکا که بیر بکه‌ینه‌وه و بو چاره‌سهر کردنی کیشه‌کان له ریگای گه‌فت‌وگۆ ته‌حه‌مولی به‌امبه‌رو دیتنی حه‌قی "ئه‌وی‌تر" هه‌نگاو بنین.

پرسیار: بۆ ئه‌وه‌ی شه‌ری نیوخوی دروست نه‌بی ده‌بی چ پرۆژیه‌ک بۆ داهاتوو له ئارادا بێت؟

وه‌لام: ۱- ئه‌رکی تاک هه‌میشه له هه‌ر شونینک بێ گرینگ بووه، هه‌ر بۆیه من به‌ش به حالی خۆم هیندیگ پرینسیپ بۆ ژبانی خۆم داناوه که نامه‌وی لێیان ده‌رچم. هه‌ول کار که کردییم ئه‌وه‌یه که له هه‌موو ئه‌و سالانه که نووسیومه هه‌ولم داوه حورمه‌تی قه‌له‌می خۆم ئازادی به‌رامبه‌ر بپارێزم. له ریگای گفتوگۆ، ریگا بدۆزمه‌وه‌و ئه‌و جیگایه که دیومه ناکرێ به جیم هیشتوووه بۆ وه‌ده‌ست هینانی هیج جو‌ره کورسیه‌ک نه‌که‌وتوووه‌ته رقه‌به‌رکێ و شه‌ر. ئه‌وه‌ش له‌و بۆچوونه سادیه‌ی من سه‌رچاوه ده‌گرێ که من چالاکێ تاکه که‌سی خۆم بۆ وه‌ده‌ست هینانی ده‌سه‌لات نابینم، به‌ئکو وه‌ک ئه‌رکی خۆم له‌و پرۆسه‌یه‌دا بۆ دروست کردنی کۆمه‌نگایه‌ک که له‌وینده‌ری تاکو بیرورا ئازادو سه‌ربه‌ست بن، ده‌یبینم.

۲- هه‌ولم داوه له هه‌ر کوی که بووییم به پێ وێژدانو به بێ نان به قه‌رزدان، بیرو رای خۆم وتبێ. هه‌میشه هه‌ولم داوه ئه‌و شتانه که راستو حه‌قن، پشتیان بگرم ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر قسه‌کان له لایه‌ن که‌سانیک بوتری که من لێیان نزیک نه‌بووییم. هه‌ولم من وه‌ک ئینسان که‌یاندنی په‌یامی دۆستی‌یه نه‌ک چاندنی تۆی دوژمنی.

۳- هه‌ولم داوه بۆ نزیکێ حیزبه‌کانو نزیک کردنه‌وه‌ی هاوریانی کۆن که ئیستا لێک دوورن کار بکه‌م نه‌ ئه‌وه که له ئاوی شلوی ماسی بگرم. هه‌ولم داوه ئه‌ندامانی هیزه‌کان لێک که‌مه‌وه‌و هه‌میشه ئه‌وه وه‌بیر خۆم ئه‌وی‌تر بینمه‌وه که سیاسه‌ت به بێ نه‌خلاق، سیاسه‌تیکی فاشیو هه‌رزه ده‌بی. ئینسان خۆش ویستن و ریز بۆ ئازادی تاکو گرووپه‌کان، سه‌ره‌کی‌ترین ئه‌رکی ئینسانه‌و دواتر ده‌کرێ له‌و ریگایه‌وه بۆ زۆر خالی گرینگ‌تر بۆ وینه بۆ سه‌ربه‌خویی کورد کار بکه‌ین.

پرسیار: حیزبه‌کانی ئیمه به کرده‌وه چه‌نده باوه‌ریان به ئازادی هه‌تسورانی سیاسی هه‌یه، پیتان وایه ئاماده‌ن له داهاتوودا بۆ چاره‌سه‌رکردنی گرفتو ناسته‌نگه‌کان په‌نا بۆ چه‌ک نه‌بن؟

وه‌لام: راسته که کاری حیزبو و ریکخواه‌کان پێویسته به‌لام من ئه‌ندامی هیج حیزبو ته‌نانه‌ت ریکخوایه‌کی ژنان نیم. چونکه نامه‌وی خۆم له هیج چوارچێوه‌یه‌دا ببه‌سته‌وه که نه‌توانم سه‌ربه‌خویی خۆم راگرم، به داخه‌وه تا ئیستاش ریکخواه‌کان ئازادی ئینسان به‌رتسه‌ک ده‌که‌ن. که‌وایه دیاره له داهاتووشدا من چه‌کم نابێ و باوه‌رم به

کێشە چارەسەر کردن لە ڕینگای چەکیش نییە. وەک ئینسانێکی سادەو سەر بە خۆ تەنیا یەک ڕینگام ھەیە و دەبێ ئەویش ئەووە کە کاتیک ویستم دەنگ بدم، دەنگی خۆم بدمە ئەو ھیزە کە لە چوارچێوەی ئارەزوو باوەرەکانی مندا بێ. ئەگەر تا ئەو کات بژیم ئەووە سەد لە سەد دەنگی خۆم بدمە ئەو ھیزە - ھیزانە کە لە بەرەری دیالۆگنو پەنا بۆ چەک نابن. تەنانەت ئەگەر ئەو ھیزانە لایەنگریان کەم بێ. راستتان دەوێ، ئەگەر کۆمەنگاو حیزبەکانی ئێمە ھەر ئەو جۆرە کار بکەن کە تا ئیستا کردوویانە، من خۆم لە باری بیرو ھەستەو ھەر لە ئۆپۆزسیۆن دا دەبینمەو.

پرسیار: ئەبێ چ بکری بۆ ئەووی ھەموو لایەنەکان لە سەر ئەووە ریکبکەون کە نابێ ھیچ لایەنێک بۆ برینەووی کێشەکانی ئەگەر لایەنێکی دیکە دەست بۆ چەک بەری؟

وەلام: من ھەمیشە بیرلەووە دەکەمەووە کە چون دەتوانم ھەستو بیرو خۆم باشتر بۆ خزمەت کردن بەکار بینم و ھەولێ خۆم ھەمیشە داو. ئەگەر ھەر کەس و لایەنێک قسە بکەم باسی ئیکانزیکبوون و نیازی کورد بە ھاودەنگی دەکەم. ھەر چەند رۆژ پیش ئەووە کە ئێوە ئەو پرسیارانە بنێرن، ئەگەر چەند دۆستیک باسی ئەووە ھینا گۆر کە چەند کەس داوای "نزیک بوونی ھیزەکان" بکەن. تێروانینی جۆراوجۆر ھەبوو کە یەک ئەووە بوو کە ئەگەر کاریکی وا بکەن دەبێ ھیندە پشت قایم بێ کە ھیچ کەس نەتوانی تیکی بد و ھەموو خۆیان بە پاگرتنی بەرپرس بزانن.

لێرەدا ئەرکی "کۆمەلەکان" و "دیموکراتەکان" و ھیزەکانی ناو ولات زۆر گرینگ دەبێ و ئەوان دەبێ ئەو ئەرکە لە سەر شانی خۆیان دانانین کە ئەو ناستییە پاگرن. بەلام بە داخەووە تا ئیستا نزیک نییە و نابیندری.

ئەگەر دەنگی کەسیکی وەک من دیار نییە بەو ھۆیە کە من تاکیکی سەر بە خۆی بێ ریکخراوم. زۆر کەس نایھەوێ کەسانی وەک من ھەر قسە بکەن.

زۆر جار ئەووەم پێ وتراوە کە من وەک مندائیکی سادە چاوە لە گرتەکان دەکەم و لە لای من چارەسەرەکان ئاسان و دونیای سیاسەت ناسم، راستە! من بۆ گەیشتنی کورد بە ژبانیکی ئینسانی گەیشتن بە ھاوکاری ئێوان ھیزەکان زۆر ئەو مندائە ساکارەش ئاسانتر دەبینم چونکە لە رستیدا کێشەکان زۆر ناحەقن و دەکرا بۆ گرتی گرینگتر لە دەسلالت و کورسی تاکە کەسی کار بکەن. دەنا وەرن ئێوە بە من بیژن کە گرتەکان چن جگە لە کێشە تاکەکان

لە سەر کورسی. نامەھوێ بۆ کێشەتری نییە بەلام ئەو سەرەکیترین کێشەییە. لێرەو هیج پێوەندیەک ئەگەر
خۆم ئەو کەسانە نایینم.

لە ناخردا ئەوا دەتێم کە:

بۆ من سەرۆکی کوردو بەختەوێ ئینسانی کورد گرینگە نەک کورسی تاکەکەس و خۆم. وەک کوردێک ئاواتمە
ئەوێندە ژینە کە ماومە ئە کوردستان کارو خزمەت بکەم و بەو کە هەمە پارێم. ئارەزومە کە تاکو گرووپەکان
مافی ئازادی دەبرینیان هەبێ و بە خاتری بیرو جیاوازی پەخنی کەس نەکوژیت، ئازادی بیروپا و دیالۆگ وەک ئاوی
هەوا بۆ کورد پێویستە. کورد ئە ناو چەند ولاتداو ئەناو خۆدا پەڕو و پلاو داگیر کراوە. ئەگەر خۆدی کورد ئە ناو
خۆدا تەباو هاوئەنگ نەبێ ئەو زۆر ئاسانکاری بۆ هیژە داگیرکەرەکان دەکاو کردوویەتی. من هەمیشە یەک شت
لە بیر ناکەم ئەویش ئەوێ کە پەنگە رینگای گەشتن بە سەرپەخۆی زۆر دوورو درێژ بێ بەلام تا گەشتن بەو،
دەکرێ ئێمە زۆر کار بکەین، خۆمان وەک گەل رێک بخەین، ستروکتورەکان دارێژین، دامودەزگاکانی کولتوری
کۆمەڵایەتی ساز کەین و هیژەکانمان بە رووخی نەتەوێ پەروورده بکەین. ئەو بیرو هەرگیز نابێ تیکەلای بیرو
پەنگەزێرستی و دیکتاتۆری بێ. بۆ ئەوێ تەنیا یەک ئەسڵ هەیە، ئینسانەکان مافی وەک یەکیان هەیە، دەبێ
بتوانن ئە رینگای دیالۆگ هاوکاری بکەن و دەبێ ئە ئەزموونی ولاتانی پێشکەوتوو دەرس وەرگرن. ئەوانیش ئە
هەوێ ئەو دیمۆکرات نەبوون، ئە پڕۆسەدا فێر بوون. ئەگەر ئەوان توانیویانە ئێمەش دەتوانین و ئەوان کەمتر نین.
کولتوری ئێمە ئیستاش زۆر خالی تێدایە کە بکرێ شانازی پێو بکەین و هاوکاری بکەین. دیسان دەتێمەو کە من
کوردستانیکم ناوی کە تێیدا دیکتاتۆری دەستی بالای هەبێ و مافی ئینسان و دادپەرۆری ئەوێ و پەشت گۆی بخریت.
هەر بۆیە هەموو هەوێکانم بە پێ ئەو پرنسیپیانە بوو.

ئەوانە پرنسیپیکە ئێکن کە ئەگەر تاکو هیژەکان هەموو پۆزیک و بەرچاوی بگرن، پەنگە ئە شەری خۆ کوژی و کورد
کوژی دوورمان کاتەووەو رینگا بۆ دیالۆگ و هاوکاری هەموار بێ.

سەرچاوە: مانیپەری دەنگەکان - ریکەوتی: ۱۰ ئۆکتۆبەری ۲۰۱۰

پژاک هیچ پرسییەکى ئەخلاقى بۆ زیندوو مانەوهى حەبیب رەچاو نەکرد

دیمانە:

بەدوای ئەوه دا که دەزگای قەزایی کۆماری ئیسلامی ئێران پارێزەرەکانی حەبیبوڵلا ئەتییى ئاگادار کردەوه که ناوبراو دەبێ ئە بەرەبەیانیی رۆژی یەکشەممە ەى بەفرانبار ئیعدام بکری، شەپۆلیکی بەرین ئە نارەزایەتی و خۆپیشاندان دژ بەو بریارەى کۆماری ئیسلامی ئە ناوخۆ و دەرەوهی رۆژەلاتی کوردستان دەستی پى کرد که هەتا ئیستاش درێژەى هەیه. ئەوهش یەکەم جار نەبوو که چالاکانی کورد و پارێزگارانی مافی مرۆف ئە سەرانسەری دنیا، بە بى بیرکردنەوه ئەو ئینتەما سیاسییەى که کۆماری ئیسلامی ئە بەندکراوانی کوردی دەدا، دەرژێنە سەر شەقامەکان و نارەزایەتی "گرفتییکی سەرەکی ئیمە تیروانینمانە بە ژیان و شەهید. تا ئیستاش، تا ئەمڕۆش، گیانی ئینسان ئە لای ئیمە وەک کەرەسە بۆ سەرکەوتنی کاری سیاسی چاوی ئیدەکریت. رژیم گیان دەستینى که خەتک بترسینى و ئۆپۆزیسیون پێیوايه که بە شەهیدی زیاتر دەتوانى زیاتر خۆی بەرحەق بنوینى. ئە حالیکیدا حەقانیەتی ئیمە ئەوهدايه که ئیمە وەک گەلیک سەرەتاییترین مافەکانمان ئە ژێر پى دەندریت و دەبى شەهیدیان بۆ بدەین."

دەردەبەرن. بەلام ئەم نیوه دا هە ئویست و هە ئسوکەوتی لایەنە سیاسیهکان زۆر جار کەوتۆتە بەر رەخنەى چالاکانی کورد.

شەھلا دەباغی یەکیک ئە چالاکانی کورد ئە دەرەوهی وڵاتە. ئەو ئە بابەت دوا هە ئویستی پژاک ئەمەر حەبیبوڵلا ئەتییى دەئى: "هیچ دەولەت و دەسەلاتیک مافی ئەوهی نییه پێشمەرگە و گریلا، دیلی شەرپان چالاکی سیاسی و مەدەنی و تەنانەت هەر ئینسانیک بە هەر تاوانیک ئیعدام بکا. ئەوه که ماھییەتی جەمهوری ئیسلامی چیه و چۆن مافی ئەک هەر ئینسان بگرە سروشتیش ئە ژێر پى دەئى، جیگای گومان نییه و هەموو دەسەلاتیک که تۆزقالییک ویژدانی هەبى ئەو کردارنە دووری دەکا. بەلام ئەوه که ئۆپۆزیسیون بە کام ئەخلاقى سیاسی یەوه، کار و پرۆژەى سیاسی خۆی دەباتە پێش، بە لای منەوه زۆر گرینگترە ئە ئەخلاقى بەرامبەر واتە کۆماری ئیسلامی. بى ئەخلاقى رژیم ئەوپەری نزمی دایە بەلام بى ئەخلاقى کۆماری ئیسلامی حەقانیەت بە هەموو ئەخلاقیکى ئیمە نادا."

ده‌باغی له سهر هه‌ئوئستی پژاک له‌م باره‌وه ده‌ئى: " ههر رېڅخراو و حیزبیک مافی خوږه‌تی چالاکی بکا به‌لام به‌داخه‌وه دوینى شه‌و له نه‌وروز‌تی‌فى دا هیچ پرېنسیپیکى نه‌خلاقى له لایه‌ن سه‌روکانى پژاک بو زیندوو‌مانه‌وه‌ی ئینسانیک ره‌چاو نه‌گیرا. چه‌ندین روژه هه‌موو رېڅخراوه‌کانى مافی مروفا و ئینسانه‌کانى دژ به ئیعدام ، کورد و غه‌یری کورد، هه‌ولئى خوږیان وه‌گه‌ر خست تا چه‌یبب زیندوو بمینى که‌چى پژاک له راگه‌یانده‌کانى خوږى دا په‌روه‌نده‌ی سازکراو له لایه‌ن ده‌زگای بیدادیه‌وه مؤر ده‌که‌ن. بو ده‌بى چه‌تمه‌ن لاوانى ئیمه ئیعدام بکړین تا ئیمه چه‌قانیه‌ت بو خوږمان تو‌مار بکه‌ین؟" له‌و پی‌یوایه "چه‌قانیه‌تی کورد له‌و زوئم و زوره‌ دایه که لئى ده‌کړئ نه‌ک له کارى نادرستى هیندیک له حیزبه‌کان."

زور جار هه‌والئى به‌رخودانى زیندانیانى سیاسى له زیندانه‌کانه‌وه بلاو ده‌بیته‌وه و هاوکات به تایبه‌ت پژاک پی‌یوایه که ده‌بى "خاوه‌ندارى" له به‌ندکراوانى بکات. شه‌هلا ده‌باغى له‌م باره‌وه ده‌ئى: "له‌وه که زیندانیانى سیاسى و مه‌ده‌نى زور به وړه‌ی به‌رز و قاره‌مانانه له‌و شه‌وه‌زنگه‌دا بریارى " له‌وه که زیندانیانى سیاسى و مه‌ده‌نى زور به وړه‌ی به‌رز و قاره‌مانانه له‌و شه‌وه‌زنگه‌دا بریارى به‌رخودان و پاوه‌ستانیان له به‌رامبه نه‌شکه‌نجه‌گه‌ران و سینداره دا داوه هه‌م جیگای ریزه و هه‌م مایه‌ی شانازى نه‌ته‌وه، به‌لام له‌و بریاره له لایه‌ن خودى زیندانیانه‌وه ده‌دریت و نابى هیچ سه‌روک، حیزب و که‌سیک له‌وه بو خوږى تو‌مار بکا. زیندانیانى سیاسى بریار له سهر ژبانى خوږیان ده‌ده‌ن به‌لام ده‌کړئ له‌و پاوه‌ستان و به‌رخودانه ته‌نیا به ئیعدام و نه‌مانى روژه‌کانى کورد کوئایى پى نه‌یه. "

به‌رخودان و پاوه‌ستانیان له به‌رامبه نه‌شکه‌نجه‌گه‌ران و سینداره دا داوه هه‌م جیگای ریزه و هه‌م مایه‌ی شانازى نه‌ته‌وه، به‌لام له‌و بریاره له لایه‌ن خودى زیندانیانه‌وه ده‌دریت و نابى هیچ سه‌روک، حیزب و که‌سیک له‌وه بو خوږى تو‌مار بکا. زیندانیانى سیاسى بریار له سهر ژبانى خوږیان ده‌ده‌ن به‌لام ده‌کړئ له‌و پاوه‌ستان و به‌رخودانه ته‌نیا به ئیعدام و نه‌مانى روژه‌کانى کورد کوئایى پى نه‌یه. له‌وان نه‌گه‌ر ئیعدامیښ نه‌کړین بو من ههر قاره‌مانن و جیگای ریزه. هه‌ولئى ئیمه له ده‌روه‌ی زیندان و ده‌روه‌ی ولات ده‌بى له‌وه بى که گیانى له‌وان له سینداره رزگار بکه‌ین نه له‌وه که بریاره‌کانى رژیم مؤر بکه‌ین یان رژیم بو ئیعدامى زیاترى لاوانى کورد ته‌حریک بکړئ. له‌وه که تاک بریار ده‌دا له زیندان چ بکا، مافی خوږه‌تی به‌لام ئیمه مافی له‌وه‌مان نییه که به پرورژى سیاسیه‌وه و ناگاهانه گیانى هیچ ئینسانیک له خه‌ته‌ر باوئین. " له‌و پى وایه که بارودوخ به تایبه‌ت بو به‌ندکراوان له ئیران و تورکیا فه‌رقیان هیه و له‌م باره‌وه ده‌ئى: "ئیران تورکیه نییه و بریا حوکمى ئیعدام و سه‌نگسار و ده‌ستپاچین و ... له ئیران بو هه‌میشه نه‌مابا. له‌و کات ده‌کرا رووداوه‌کان جوړیکى‌تر چا‌ولئیکه‌ین."

شەھلا دەباغی نایشاریتەووە کە مامەتە بە گیانی بەندکراوانی سیاسی و مەدەنی تەنیا تاییبەتی یەک حیزب نییە و دەت: "گرفتییکی سەرەکی ئێمە تێروانیمانە بە ژیان و شەھید. تا ئیستاش، تا ئەمڕۆش، گیانی ئینسان لە لای ئێمە وەک کەرەسە بۆ سەرکەوتنی کاری سیاسی چاوی لێدەکریت. رژێم گیان دەستینێ کە خەڵک بترسین و ئۆپۆزبسیۆن پێیوایە کە بە شەھیدی زیاتر دەتوانن زیاتر خۆی بەرحەق بنوین. ئە حالیگدا حەقانیەتی ئێمە لەوهدایە کە ئێمە وەک گەلیک سەرەتاییترین مافەکانمان لە ژێر پێ دەندریت و دەبێ شەھیدیان بۆ بدەین. من رژیم هەیه بۆ هەموو شەھیدان لە هەر چوار پارچە کوردستان بەلام نابێ و ئەخلاق نییە کە خوشمان کاریکی وا بکەین کە ریزی شەھیدەکانمان زیاتر بکەین. بە پێچەوانە دەبێ هەرچی کەمتر رۆلەکانمان لە ناوچن و هەزینە لەو خەباتە کەم بکریتەووە. بە تاییبەت چالاکان و حیزبەکانی ئێمە کە لە دەرەووی ولاتن دەبێ زۆر مەسئولانە کار بکەن کە گیانی خەڵک لە ناووەو لە مەترسی نەکەوێ. ئەگەر رژیمەکان ناچار بکرین کە ئیتەر رۆلەکانی ئێمە لە سێدارە نەدەن و زیندانی نەکرین، ئەووە سەرکەوتنیکە بۆ کورد. بۆ دەبێ ئەوھا بێ مبالات بە هەلۆیستی نامسئولانە، ئەووە زیاتر گوشار بۆ بنەمالەکان و زیندانیان دروست بکەین. دیسان دووپاتی دەکەمەووە کە رژیم بێ پرینسیپ، بەلام ئێمە لە کۆی راووستاوین و چۆن چاوی لە گیانی ئینسانەکان دەکەین، پرسیار ئەمەیه."

شەھلا دەباغی وێرای ئەووە کە هەلۆیستی زۆریە حیزبەکان و رێکخراوەکان لە ماوەی چەند رۆژی رابردوودا بۆ نەجاتی گیانی حەیبب زۆر باش هەلەدەسەنگینێ و ماندوو نەبنیان لێ دەکا، پێیوایە کە زۆر جار گیانی بەندکراوانی سیاسی کورد دەخریتە ناو کیشە و ناکوکی نیوان حیزبە سیاسیهکان و ئەو کیشانە کە لایەنە سیاسیهکان لە گەل یەکتەدا هەیانەو لەم بارەووە نامازە بەو دوو گرتەتی خوارەووە دەکا:

"یەک ئەووە کە بەشیک لە حیزبەکان لە بەرامبەر گیانی ئەندامان یان زیندانیان خۆیان بەرپرس نابینن و هەلۆیستیکی وەک شەوی رابردوو دەگرن. گرتتی دووھەم ئەوویە کە زۆر جار بەخاتری ئینشعابی ناو حیزبەکان و کیشە ناو ئۆپۆزبسیۆن هیندیک پرینسیپ بەرامبەر بە ئەندامانی لایەنی دیکە لەژێر پێ دەندریت. ئەو کەسە کە تا دوینی هاوڕیت بوو ئەمرو بە دەنگی بەرز بە دوژمن دەلی کە ئەووە ئەندامی دەستە ی من نییە بەلکو ئەندامی ئینشعابییهکانە. گەلۆ کوا ئەووە ئەخلاقە و کوا ئەووە سیاسەت!"

سەرچاوە: وێبلاگی پەراوێزی بیر - رێکەوتی: ٢٩ی سێتەمبەری ٢٠١٠

نامانجه‌کانی ای مارس تا چ راده‌یه‌ک به‌دی هاتوون؟

وتووړی فہریبا محہمہ‌دی

له ۱۰۰ سالی ږاږدوودا، ژنان زور مافیان وده‌ست هیناوه: مافی دہنگدان، مافی کارو دہرس، مافی راگرتی مندال و تہ‌لاق و ہتد. کہ نه‌وہش به‌رنہ‌نجامی خہباتی خودی ژنان بووه. به‌لام نابی له بی‌رمان بچی کہ نیستا ژنان چ داواکاریکیان هہیہ. به‌داخوہ، نیستاش نه‌و به‌رامبہریہ کہ ژنان داوای دہکەن، له زور شوین له کردہوہدا نییہ. بازاری جیہانی سیکس، به میلیون کچ و ژن قوربانی دہکا. شہر، فہقیری و بیکاری نیستاش زورتر ژنان و مندالی نه‌وان قووت دہدا. حہقدہستی ژنان له زور بہش و ږاندا نیستاش له پیاوان کہ مترہ. زور کار هہن کہ نیستاش "کاری ژنانہن". له هہموو جیہان دا، تہ‌واوی پدہ‌کانی بالای دہسہلاتی سیاسی و نیکنوومی له دست پیاوان دایہ.

نہ‌گہر هہ‌سہ‌نگاندنیک بکہین نیسبہت به ۱۰۰ سال پیش، هیندیک شت، باشترہ. به‌لام دیسانیش دہبی کاریکی زور له هہموو جیہاندا بکری تا کومہ‌نگای بہ‌شہری، بییہ کومہ‌نگایہ‌کی سہد له سہد به‌رامبہر و ژن و ہک نیسان چاوی لیبکریت نہک و ہک جنس.

پرسیار: چ بکریت تا خہباتی ژنان بو دہستہ‌بہر کردنی ماف و نازادی‌ہ‌کانیان به واتای دژایہ‌تی پیاوان لیک نہ‌دریتہوہ؟ نہ‌رکی پیاوان له‌و خہباتہ‌دا چی‌یہ؟

وہ‌لام: زور جار خہباتی پدہ‌ای گروپیک یان گہ‌لیک، به دژایہ‌نیک تر لیکدہ‌دریتہوہ. نیمہ چ و ہک کورد بو مافی پدہ‌ای خویمان و چ بو چارہ‌سہ‌رکردنی کیشہی ژن له کومہ‌نگادا نابی بترسین. نه‌وہ کہ بزاقی فیمینیستی، هیندیک جار به دژایہ پیاو لیکدہ‌دریتہوہ، زورتر له لایہن پیاوہ‌کانہ. من خویم به دژایہ پیاو، و ہک نیسان، دانانیم، به لکو من دژایہ سیستیمیکی فکری - سیاسیم کہ نیسان و دہسہلات له رووی فیزیکیہوہ، دابہش دہکا. ژن و ہک گروپ، بیدہسہلاتہ و له خواریوی ہیرہمی دہسہلاتدا پادہ‌ستاوہ. گورانی نورمہ‌کانی پیاوسالاری کاریکی دژاروہ پروسہ‌یہ‌کی دریرخایہ‌نہ. نیمہ چ ژن چ پیاو، دہبی بو بیبک‌ہینانی کومہ‌نگایہ‌کی نیسانی ہوول بدہین.

ئەگەر لە کۆمەڵگایەک دا ژن بەختەوهر نەبێ ، ئایا پیاو بەختەوهره؟ نا. کەوايە پیاوانیش دەبێ لەو خەباتە نەسڵەمینەو. هەرودها لە بیرمان نەچی کە ژنانیکیش هەن کە خاوەنی بیری پیاوسالارن.

پرسیار: ئەوڕۆ لە کوردستاندا خەباتیکی نەتەوايەتی لە گۆڕی دایە. ژنان چۆن دەتوانن خەباتی خۆیان بۆ وەدەست هێنایی مافەکانیان وەک ژن، لەگەڵ ئەو خەباتە نەتەوايەتی یەدا گری بەمن؟

هەمیشە کاری و زەحمەتی ژنان بەشیک هەرە گرینگ لە خەباتی گەلی کورد بوو. بەلام بەداخەو، ئەو راستییە لە ژێر سێبەری هیندیک فاکتەر و سیستمی بیرکردنەوی پیاوسالاردا، شاردراوتهو. نیستاش، خەباتی ژنان هیچ دژایەتییکی لە گەڵ خەبات بۆ مافی گەلەکەمان نییە. بەداخەو، هەنگرانی هیندیک بیر و یان گرووپی جووراوچۆر، دەخوازن و نیشانبەدن کە ئەو دوو مافە، لە مەرحەلەی نیستادا، دژی یەکنو ئیمە دەبێ ڕاوەستین تا کورد دەگاتە ئاوات. سەردەمانیکیش بوو کە لە لایەن چەپەکانی مارکسیستی ئۆرتۆدۆکس دەکوئرا ژنان دەبێ هیچ نەئین تا سۆسیالیزم دیتە دی. نیستاش هیندیک دەئین تا کورد دەبیتە خاوەنی سیاسی مائی خۆی، نابێ ئیمە ژنان هیچ بلێین. بەهانهکان هەر یەک ریشەیان هەیه واتە پیاوسالاری، کە هەر دەبێ رۆژیک وەک سیستمی فکری - کۆمەلایەتی - سیاسی، لە ناو بچێ.

من پێموايە خەبات بۆ مافی ئینسانی ژن، نابێ بچیتە ژێر سێبەری هیچ شتیکی تر. مومکینە کە بە هۆی فاکتەرەکانی سیاسی و دەرەکی، ئیمە وەک گەل، نەتوانین ببینە دەولەتییکی سەربەخۆ، بەلام خۆ دەتوانین پێوەندی نیوان ئینسانەکان باشتر کەین. سەرکەوتنی ژنان، سەرکەوتنی پێوەندیەکانی ناو گەلە. کیشە ی ژن، کیشە یەکی سیاسی - کۆمەلایەتییه و دەبێ لە چوارچێوەی کار بۆ دابەشکردنی دەسەلات دا چاوی لی بکەین. ڕاوەستانی فکری لە بەرامبەر ئەو کەسانەش کە دەئین جارێ دەبێ ئیمە خەباتی خۆمان ڕاگرین، بەشیکە لە خەباتی فیمینیستی، هەم بۆ دابینکردنی مافی ژنان و هەم بۆ مافی ڕەوای گەلەکەمان.

پرسیار: عەدائەتی ئابووری لە نیوان ژن و پیاودا، تەنیا ئەو کات دابین دەبیت کە ژن و پیاو بۆ کاری وەک یەک مووچە ی وەک یەک وەرگیرن. بە ئەبەرچا و گرتنی ئەو راستییە کە لە ولاتیکی پێشکەوتووی وەک سوئیددا هیشتا ژنان لە هیندیک بوارد، بۆ کاری وەک یەک مووچە ی وەک یەک وەرناگرن، گەیشتن بەو نامانجە لە کوردستاندا چەندە لە راستییەو نێزیکە؟

وه‌لام: کاری وه‌ک یه‌ک، مووچه‌ی وه‌ک یه‌ک، دروستترین دروشمه. جا له هه‌ر کویه‌کی ئه‌م جیهانه بیت. کورد ده‌توانی له ئه‌زمونه‌کانی ولاتانی تر که‌نگه‌رگری. ئه‌گه‌ر له سوید ئیستاش که‌م و کوری هه‌یه، نیشانه‌ی دروستبوونی دیارده‌که نییه. به‌ئێ ئیستاش له سوید، زۆر خاڵ ماوه که باش‌بکریت. هه‌ر بۆیه جولانه‌وه‌ی فیمینستی له سوید، زۆر به‌رچاوه. له سویدیش ژن له زۆر بوواری، مافی له ژیر پنده‌ریت. ئیدان له ژن، که‌نگه‌رگری ناره‌وای سیکسی له ژنان و کچان، فشاری پوچی له لایه‌ن ماس‌میدیاو بازار بۆ سه‌ر کچان، که‌متربوونی مووچه‌ی ژنان له مووچه‌ی پیاوان، له هه‌موو جیهاندا، چاره‌سه‌ریکی ته‌واویان بۆ نه‌کراوه. (بۆ وینه له سوید، سالی نزیک بیست و پینج هه‌زار ژن به‌ گۆیره‌ی ناماری په‌سمی، لییان ده‌دری. هه‌تبه‌ته‌ نه‌و پاده‌یه زۆر زیاتره‌و باس نا‌کریت. یان له هیندیگ شوینی کار، مووچه‌ی ژنان ۱۰ تا ۲۵% که‌متر له پیاوانه‌.)

پرسیار: ئیمه‌ ده‌بی ئه‌وه‌ی که به‌ مافی پیاوی داده‌نین، بۆ ژنیشی په‌وا بینین. "کاری وه‌ک یه‌ک، مووچه‌ی وه‌ک یه‌ک" له کوردستانی هه‌وایه. له بیرمان نه‌چی کاتیک که‌ ژن کار ده‌گریته‌ نه‌ستۆ، زۆر جار، باشت‌ر له پیاوان نه‌نجامی ده‌دا. که‌وایه بۆ ده‌بی مووچه‌ی که‌متر بی؟ مه‌گه‌ر سه‌نگی مه‌حه‌ک توانایی و چۆنییتی به‌ریوه‌بردنی کار نییه‌؟

وه‌لام: خه‌بات بۆ وه‌ده‌یه‌تانی عه‌دالته‌ت چ له باری ئابوری و چ له باری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیه‌وه، نه‌رکی هه‌موومانه. بۆ من گرینگترین شت، دابه‌شکردنی ده‌سه‌لاته‌ له هه‌موو بواره‌کاندا. له کوردستانی ده‌کری له پڕۆسه‌یه‌کدا، به‌لام نه‌ به‌ خاوه‌خاوی و ته‌مه‌لی، زۆر کار بکریت. ئیستا ۱۰۰ سال پيش نییه وه‌توانین له ئه‌زمونه‌کانی جیهانی که‌ک وه‌رگرین.

من ده‌ئیم با هه‌موومان، ژن و پیاو پیکه‌وه، بۆ ئه‌ستاندنی مافی کورد، بۆ دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات، بۆ ئازادی بیرو، بۆ هه‌بوونی نان له سه‌ر هه‌موو سفیره‌یه‌ک و بۆ پیکه‌هینانی کۆمه‌لگایه‌کی ئینسانی‌تر، هه‌ول به‌دین.

زۆر سوپاس شه‌هلا خانم بۆ به‌شداری کردن له‌م دیمانه‌یه‌ دا

سه‌رچاوه: مائپه‌ری پيشمه‌رگه‌کان - ریکه‌وتی: ۱۷ی نو‌قه‌مه‌بری ۲۰۱۰

ژن له نه‌ده‌بیاتی کوریدا

وتووړی فہریا محہمدی

شه‌هلا ده‌باغی: نه‌ک هر نه‌ده‌بی کوردی بگره له‌هه‌موو جیہاندا نووسینی وا هہن که دژنی ژن نووسراونو له‌زمانو دہسه‌لاتدا توندوتیژی کولتووری و زمانی به‌رہه‌مدہ‌ہیننہ‌وہ.

له‌ماوہی چہند سالی رابردوودا چاپو بلاوکردنہ‌وہی کتیب به‌زمانی کوردی زور زیاتر له‌جاران پهری سہندووہو ژمارہی نووسہرانو نه‌ده‌بیانی کورد له‌پہرہ‌سہ‌ندندان، که نه‌مہش بوخوی جیگای خوشحالییہ. به‌لام یه‌ک مہسه‌له که له‌م نیوہدا گرنگہو نیمہی ژنان دہبیټ گرنگی پی بدین نه‌وہیہ که تا چہند نہم کتیبانہ له‌خزمہت کومہ‌نگہی کوردیہو چہندہ توانیوہتی یارمہتی به‌پرسی ژن بکات. نایا نووسہرانو به‌تایبہت نووسہرانی ژن توانیوانہ نه‌ده‌بیاتیکی جیاواز بہیننہ ناراوہ که پیگہو کہ‌سایہتی ژنی تیدا زہق کرابیتہ‌وہ، چونکہ بیمافی ژنانو نہو شیوہ نووسینانہی که له‌دژنی نہوان یان به‌شیوہیہک سوکایہتی به‌کہرامہتو پیگہی ژن کراوہ له‌ہہ‌ندیک له‌کتیبو شیعہ‌کاندا، کاریگہری ہہبووہ نہسہر پیرو ہزی کومہ‌نگہ، ہہریوہ پیچہ‌وانہی نہمہش واتہ گرنگیدان به‌پرسی ژنو بایہخ بہمہسه‌لہی فیمنیزم دہتوانیت کاریگہری ہہبیټ نہسہر گورینی ہہندیک بوچوونی نادرست دژ بہ‌ژنان. نہمہ وہک مہسه‌لہیہکی گرنگ دہبیټہ تہوہرہیہک له‌ژیانہ‌وہ تا بتوانین به‌چاوپیکہ‌وتنو وتووړی له‌گہل ژمارہیہک نہدیبو نووسہرو شاعیر دہرگا بہرووی نہم مہسه‌لہ بکہینہ‌وہ. له‌تہوہرہی نہمچارہ‌ماندا وتووړیټیکمان ہہیہ له‌گہل بہریز شه‌هلا ده‌باغی نووسہرو چالاکي بواری ژنان.

پرسیار: له‌چہند سالی رابردوودا بہ‌رادہیہکی زور کتیب و چیروک و شاعر به‌زمانی کوردی بلاویوہتہ‌وہ، بہ‌گشتی نہگہر سہیری نه‌ده‌بیاتی کوردی بکہین تا چہند نووسہران و نه‌ده‌بیانی نیمہ گرنگیان بہمہسه‌لہی یہکسانیکواری داوہ؟

وہنم: دہبی نہسہرہ‌تاوہ یه‌ک خال باس بکہم نہویش نہوہ کہ من بہووی دووری جوگرافیایی له‌کوردستان، زور گوشارو کتیب که له‌ناو کوردستان چاپ دہکړین، بہدہستم ناگاتو له‌ریگہی نینترنیټتہ‌وہ ہہندیک شت دہتوانم

پەیداكەم و بخوینمەووە جاروبار ھەندیک كۆپەر (كتیب) وەدەستم دەكەون. (خویندەنەو بە پەرتووكو خویندەنەو لەریگای ئینترنت تارادەییەك جیاوازیان ھەیە) بەس دیسان كە بە پێ ئەو كۆمە ئە شتانە كە بەدەستم دەگەن دەتوانم بڵیم كە:

* بەگشتی جوړیک لەھوشیاریی و ناگایی لەكۆمەنگەو لەناو نووسەراندە سەبارەت بەزەوتکردنی مافەکانی ژنان و زەبرو زەنگ بەرامبەر بەژنان دەبیندریت، بەلام ئەو وشیاربوونەوویە ھیشتا نەبووئە بەشیک دەروونی و نیھادینە لەناو كۆمەنگەو تاكداو لەناو سیستمی زمانداو ھیشتا زۆرمان ماوہ بۆ یەكسانی. واتە ھیشتا زۆرمان ماوہ بۆ یەكسانی. واتە ھیشتا نۆرمەكانو كۆدەكانی زمانی باوكو سیستمی پیاوسالار دەسەلاتی بەسەر گشت ئەدەبی كوردیدا دەشكێت. ئەو ھیرەمە دەقی و زمانییەدا، نووسەرمان زۆرجار ناھوشیارانە ھەمان كۆدو چەمك بەكاردەھیننەووە كە ژن دەخاتە بازنە تەنگو تاریکی سیستمی پیاوسالارو چەوسینەرەو.

* خاڵیکتر ئەوویە كە ھەر نووسەریك، زمانو جیھانی تایبەتی خۆی ھەیەو رەنگدانەووی بۆچوونەكان لەسەر كێشە ژنان دەبیت ئەتیکست، واتە دەقی دیاریكراو لەدیالوگی ناو دەقەكاندا ھەئسەنگیندریت، بۆئینە كاتیک ئیمە رۆمانەكانی عەتا نەھاییو بەختیار عەلی دەخوینیتەو، دەبی لەدەقی رۆمانی ئەواندا چۆنیەتی زمانو دیدی نووسەر لەسەر كێشە ژنان بینینە بەر باس، یان كاتیک شیركۆ بیكەس لەشیریک كە بۆ شەھیدانی مانگی ئاپریلی ئەمسال باسی شیرین عەلەم ھولی دەكات بزانی شاعیر چۆن باسی شیرین یان پینوئەندی (خود)ی شاعیر لەگەڵ ژن دەكا. یان كاتیک ژنانی شاعیر باسی ھەستەكانی خۆیان دەكەنو ھتە... دەمەوی بڵیم كە دەبیت دەقەكان بخویننەووە ئانالیزیان بكەین كە لەكوئو چۆن، زمانو وشەو مانا، لەپێكھاتەییەكی پیاوسالار دەچیتە دەرووہ یان ئەو پێكھاتەییە رادەگرتیتو چۆن كێشە ژن یان كێشەییەكتر دیتە ناو دەق.

* خالی سێھەم ئەوویە كە مۆتیفو زمانی نووسەر و شاعیری ژنو پیاو لەكۆی خۆیان جیا دەكەنەو، كام جیاوازیان لەنیواندا دەبیندریتو كام بابەت زیاتر لەلای ھەر كام لەوان بەرۆژە كراوہ یان دەكری. ئایا پیاوان لەزمانو ھەستەكانی ژنان نزیك بوونەتەووە یان ژنان لەزمانی باوكسالار دوور كەوتوونەتەووە زۆر باسی تر.

پرسیار: تاجەند ژن و پێشینكردنی مافەكانی ژن زەق كراوئەووە بەشێوہییەكی پۆزەتیف باس لە ژن كراوہ؟

وەلام: زۆر كەس لەرۆمانەكانی خۆیانداو زۆر شاعیر ھەم لەرۆژھەلاتو ھەم لەباشوور، ھەر كام بەشێوہی خۆیان

باسی کێشەکانی ژنان و ئەو زۆرە دەکەن کە ژن تێیدا دەژی. بەلام باسیکی پۆزەتیف کە بناغەکانی هەستی و مەعریفی کۆمەلگە راچلەکێنی، باسیکی ترە. بەگشتی هەمیشە زمانی باوک و جیهانی پیاو کە دەق و نووسینەکان داگیردەکەن و زۆریە جار ژنیکی کوژراو، ئێدەئالی و میسالی ئەژن دەمینیتەو. رەنگە ئەوەش رەنگدانەوی واقعی ئیستای کۆمەلگە بیت کە مەیدان و ئیمکانی بێاردانی ژن لەسەر ژبانی خۆی بەهەزاران تالی دیار و نادیار بەرتەسک دەکری و ئەناکامدا ئیمە شاهییدی ئەو نەهامەتییهین کە ژن دەبێ خۆی بسوتینێ یان دەکوژنیت. دیارە کە ئەو ئەرکی نووسەرانی باسی ئەو نەهامەتییانە بکەن، هاوکات ئەوەش ببینن کە (ئانتا) ی (جان شیفته) ی رۆمانی رۆلان تەنیا لەفەرەنسادا نییە و لەکوردستانیشدا نمونەیان هەیە و دەکری نووسەری کورد (ئانتا) کوردیش بخولقیینیت.

پرسیار: خودی ژبانی نووسەر و شاعیری کورد چەندە بایەخیان بەم مەسەلەیه داوە و توانیویانە بەبیرۆکەیهکی ژنانه بنووسن و بایەخ بەژن بدن؟

وەلام: نووسەری ژن وەک رۆماننووس ریژەری زۆر کەمە، بەتایبەت ئەو نووسەرانی کە بویرانە خۆ لەکێشەکان بدن. ئینجا بیرمەندیشمان زۆر زۆر کەمن واتە ئەوانە کە بەرھەم هیئەری بیر بن لەبواری غەیری ئەدەبی و یان ئەدەبیدا و لەسەر کێشەکان بەواتای فارسی (تقریە پرداز) بن. ژنان لەنووسیندا زیاتر لەبواری شیعەر کار دەکەن. ئەوەی کە دیارە ئەویە کە زۆریە ژبانی چالاک بەشیوەی بەرین و زیاتر لەپنکخراوەکانی ژناندا کار دەکەن. دەمەوی ئەو بلییم کە ژبانی نووسەری کارامە کە بتوانن پینکھاتەکانی زمان و کۆمەلگە لەریگای نووسینەو بەشکینن زۆر کەمن. بەلام بەریژەیهکی باشتر شاعیرانی ژن باسی ئەزمونەکانی خۆیان دەکەن دیارە دەقی هەندیکیان زیاتر خۆسانسۆری پێو دیارە و هەندیکی تارادەیهک ئازاتر دەنووسن. لەرۆژھەلاتی کوردستان ئەو ئازادییە نییە، ئەمەش خۆی فاکتۆریکە کە دەبێ زۆر بەوردی و بەرچاوی بگریو بو وینە چا و ئەو بکەین کە نووسەری دانیشتووی رۆژھەلات چۆن نووسینەکانی لەنووسەری باشور جیا دەبیتەو و بەسەکانیان لەسەر چین. یان کاتیکی نووسەریکی رۆژھەلات لەباشوور نیشتە جی دەبێ چ ئاگۆریکی لەنووسیندا پینکدیت، ئایا هەموو بو وینە باسی خۆسووتاندن و قەتلی نامووسی دەکەن یان نا کێشەیتیش دینە بەر نووسین و هتد...

سەرجم دەتوانم ئەو بلییم کە چەند نووسەریکی ژن و پیاو باسی کێشەکانی ژنایان کردووە بەس تەنانەت لێرەشدا لەبواری رۆمان پیاوان چالاکتر بوون و هەلبەت ئەمەش زۆر هۆی هەیە.

پرسىار: نايادى ده‌کرتيت بلينين كه له نه‌ده‌بياتدا جورىك توندوتىژى به‌رانبه‌ر به‌ژنان كراوه‌و به‌توندوتىژى نه‌ده‌بى
ناوى ئى بيه‌ين؟

وه‌لام: نه‌ك هه‌ر نه‌ده‌بى كوردى بگره‌ له‌هه‌موو جيهاندا نووسينى وا هه‌ن كه دژى ژن نووسراونو له‌زمانو ده‌سه‌لاتدا
توندوتىژى كولتورى و زمانى به‌ره‌مه‌ده‌هيننه‌وه. توندوتىژى ته‌نيا ده‌ستورى راسته‌وخوى كوشتن و ليدان نيبه‌. بۆ
وينه‌ نه‌گه‌ر چاو له‌په‌نده‌كانى پيشينيان بكه‌ين يان نه‌و شيعره (هجو) نه‌ كه له‌زمانى پياو نووسراون يان زۆر
به‌ره‌مى تر، زۆربه‌ى كات ژن وه‌ك سىكس ئۆبجىكت باسى لىكراوه‌. ته‌نانه‌ت نه‌وه تىپروانينه له‌لاى زۆربه‌ى
شاعىرو نووسه‌ران تا چه‌ند سال له‌مه‌وه پيش هه‌ر درىژه‌ى بووه كه ژن بۆ نه‌وان خولقينه‌ر و سه‌رچاوه‌ى (جوانى)
بى. ده‌زانين كه چه‌مكى جوانى له‌نه‌ده‌بدا هه‌ميشه له‌پروانگه‌يه‌كى پياوسالاره‌وه پىناسه‌ كراوه. له‌و چه‌ند سالى
دوايىدا جورىك له‌ناگايى به‌هوى كارو چالاكى زياترى ژنانو هه‌ندىكيش له‌پياوان له‌سه‌ر چه‌مكه‌كان دروست بووه‌و
هه‌ولداوه كه چه‌مكه‌كان له‌پروانگه‌ى تره‌وه ببيندري‌ن. بۆ وينه‌ ژن ته‌نيا داىكى پيشمه‌رگه‌ى قاره‌مانى پياو نه‌بى
بگره‌ خودى نه‌و داىكه وه‌ك فاعل (بكه‌ر) بيته‌ ناو باس. يان ژن وه‌ك سىكس ئۆبجىكت باسى نه‌كړى به‌لكو وه‌ك
ژنىكى خاوه‌ن ئىراده‌و بىر باسى بكرىت. دياره نووسين هه‌ميشه هه‌نگرى هه‌ستو بىرى ناخودناگاي نووسه‌ر و
كومه‌نگه‌يه‌و ده‌بيت زۆر سال له‌سه‌ر نه‌و چه‌مكه‌كانه كار بكرىت.

پرسىار: نه‌گه‌ر سه‌يرى ميژووى كوردو نه‌ده‌بياته‌كه‌ى بكه‌ين، ئيه‌ پىتانوايه له‌نووسه‌رانو شاعىران چ كه‌سانىك
ده‌وورى كارىگه‌ريان هه‌بووه له‌نامانجى يه‌كسانىخوازىدا؟

وه‌لام: سه‌لىقه‌ى ئىنسانه‌كان جياوازه‌و هه‌ر كه‌سىك ده‌توانى له‌نووسه‌رىكدا خوى ببىننه‌وه‌و له‌نووسينى كه‌سىك چىژ
بىنن. به‌لام بۆ وه‌لامى نه‌و پرسىاره با پيشتر باسى دوو خال بكه‌م:

يه‌ك: پره‌نسىپ كه زۆر بۆ من گرنگه‌و به‌داخه‌وه زۆر كه‌س ره‌چاوى ناكات نه‌وه‌يه كه نووسينى كه‌سىك چ نه‌و
نووسينه باش بى ياخود خراپ، نه‌گه‌ر نه‌تخويند بيته‌وه نابى قسه‌ى له‌سه‌ر بكه‌ى. من نووسينىك كه
نه‌مخويند بيته‌وه قسه‌ى له‌سه‌ر ناكه‌م به‌تايبه‌ت كه ديسان ده‌ئيم به‌هوى دوور بوونم زۆر شت به‌ده‌ستم ناگات.

دوو: دياره له‌نووسينه‌كانى ئىستادا زۆر جار زمانو كۆدى باوك - پياو به‌سه‌ر ده‌قدا زانه يان له‌بارى زمانو

گراماتیک دەکری پاراوتر بکری بۆ وینە لە نووسینەکانی بەختیار عەلی دا زۆرجار چەند بابەت تیکەڵ دەبن و کە ئێک وەرگرتن لە هەندیک وشە یان گراماتیک دەقیق نییە. ئێمە کورد بەداخەو تانیستا ئەوا کار ناکەین کە بۆ وینە چەندکەس پیش چاپ بە نووسینەکاندا بچنەو زۆری کارەکان هەر لەسەر شانی خودی نووسەر، ئەو لە حائیکدا یە کە لە جیهانی رۆژئاوادا نەک ئەو شەرم نییە کە پێویستەو دامودەزگای چاپەمەنییەکان بە نووسینەکاندا دەچنەو. بۆ وینە کاتی نووسین، رەنگە نووسەر هەتەکانی تایی خۆی نەبین. زۆرجار لەلای ئێمە شتەکان چاپ دەکری بۆ ئەو هەتەکانی نووسین و زمانی چاک کرابین. هەر ئیستا رەنگە ئەو وەلامانە مندا وشەگە ئێک بە هەتە نووسراوە (بەتایبەت ئێمە کە چەند رێ، وو، ل، ئ، ی...مان هەیه) و ئەو کەسانە کە ئەو دیمانەیه چاپدەکەن پێیدا دەچنەو. گرتتیک ئەو یە کە ئێمە کوردی بۆ خۆمان فێر بووین و ئیستا زمانی ستانداردەمان نییە و لە رۆژەلات ئیستاش خە ئێک بە فارسی دەخوین. دیارە مەبەستی من ئەو نییە نووسینی کەسیک دەست تێوەر دریت. بەلام ئەگەر بەو ویت تەنیا باسی ناوەرۆک بکەین، ناوەرۆکی رۆمانەکانی بۆ وینە بەختیار عەلی و عەتا نەهایی توانیویانە تا رادەیهکی باش کێشە ئێمان و کێشە تاکێ کورد بینە بەر باس. دیارە کەم تا کورت لێرەو لەو شتی تر دەخوینەمەو، بەلام چونکە زۆری نووسینەکانی نووسەرەکانم لە بەر دەست نییە نامەو ویت هیچ حوکمێک لەسەر خە ئێکانی تر بەدەم. ئەو دوو نووسەرەش بەو هۆیە ناویان هات چونکە چەندین نووسین و رۆمانم لێ خویندوونەتەو بە پێی ئەو باسیان دەکەم. شاعیران زیاتر و بەتایبەت ئێمانی شاعیر بە پێی خەستی باسی ئەزموونەکانی خۆیان دەکەن. لێرەدا بۆیە ناوی هیچ ئێکی نووسەر و شاعیر ناهینم چونکە بەگشتی ئێمان هەموو باسی کێشەکان دەکەن، بەلام من ئێرەو دەکەم روودانیکی باش لە جیهانی پیاویدا پێک بێت و پیاو کێشە کە بە کێشە خۆی بزانی. چونکە ئەراستیدا کێشە ئێ کێشەیه کە پیاو سازی کردووەو دەبێ زۆرترین کارو هاوکاری بۆ بکات بۆ دۆزینەوێ چارەسەرەکان. ئەو بەو مانایە نییە کە ئێمان نابیت کار بۆ کێشە ئێمان بکەن یان ئێمان زۆر جار هەمان بیرو میتۆدی پیاوسالار بەکار ناهین. ئەو راست بۆ تانیستاش هەر زیاتر ئێمان دەنگیان بەرامبەر بەو زۆمانە کە ئەناو کۆمەنگەدا هەیه هە ئێرەو. دەمەو ئێ تۆپە کە بخەینە مەیدانی پیاوان، فەرموون ئەو کێشە ئێو یە کە ناتانەوێ دەسەلات دابەش بکەن، ئەهەموو بوارەکاندا. بابزانی چەندە لە پیاوان ساختاری زمانی باوکسالار - پیاوسالار دەشکینن و چەندە خۆیان و ئێمان بە جۆری تر دەبین. بۆ وینە ئەگەر رۆژیک بە پیاوێک بوتریت تۆ ئێ ئیتر شەرم ناکات و بیژی: بە ئێ من ئێم، یان وەلامێکی هەر نەبیت واداتەو کە بەشیکی گرتگی هەستو جەستەم هە ئێ لایەنی ئێمانەیه. ئەو دەبێ ئەدەدەدا رەنگ بداتەو. تا زەمانیک پیاو شەرم بکات خۆی هاوشانی ئێ ببین ئەو پیاوسالارییه ئەدەدەبیشدا رەنگەداتەو.

پرسیار: بەرای ئێوە کۆمەڵگای ئێمە چەندە پێویستی بەبایەخدان بەمەسەلە ی ئزانە لەئەدەبوو نووسینداو ئەمە بەئەرکی کێ دەزانن؟

وەڵام: تازۆر سالانی تر دەبێ کار بکریت، چونکە یەکەم: کێشە ی ئزان کێشە یەکی جیھانییە و ئزان لەسەرانیسەری جیھاندا وەک جنسی دووھەم دەبیندرێن و لەھەندیک ولات وەزعی ئزان لەبارودۆخیکی وەھادایە کە دەکری بەکارەسات ناوی بەرین، بۆ وینە ھەر ئیستا لەسومال روژ نییە چەند ئن بەناوی سیخور لەسەر شەقامەکان ئیعدام نەکرین. دووھەم: کێشە ی ئزان لەکۆمەڵگە ی کوردیدا ئەو چەند سائیکە خەریکە وەک کێشە دەبیندریت و سیھەم ئەو کە تاکۆمەڵگە ئن و پیاوی یەکسان نەبیت، ئەو کۆمەڵگە یە نەخۆشە، ھەریۆیە ئەرکی ھەموو ئینسانیکی بەھەست و ئازادیخواز و یەکسانیخواز، چ ئن و چ پیاو، خەبات بۆ کۆمەڵگە یەکی ئازاد، دادپەرور و یەکسانە. ئەو خەباتە بەداخووە زۆر درێژخایەنە و کۆسپی زۆری لەسەر ریگایە. بۆیە ئەرکی چالاکانی مەدەنی و کولتووری، تی قی و میدیاکان، نووسەرانو ھتد... زۆر قورسە و دەبێ بەردەوام کار نەک تەنیا بۆ کێشە ی ئزان بەئکو بۆ زۆر کێشە ی تر بکریت. دیارە ئەو ئەرکی سەرچەم کۆمەڵگە شە کە کار بۆ کێشەکان بکات و ئەو شوینانە کە کورد دەسەلاتی ھەبیت ئەرکی دامودەزگاکانی کوردی بەتایبەتی زۆر گرنگ تر دەبیت، چونکە لەناکامدا کێشە ی ئزان کێشە یەکی سیاسی و دەبیت لەناوەندی دەسەلاتدا لەسەر چارەسەرەکان بریار بدریت. تەنانەت کولتوور لەپروژەدا بەھۆی ھەندیک بریار گۆڕینی بەسەردا دی. ھەرەنسا ولاتیکی لائیک نەبوو، بریاردارا کە ساختاری دەسەلاتی سیاسی لائیک بێ و ئەوەتا دین و دەوتەت جیاواز کاری خویان دەکەن. دەمەوی ئەو بلیم کە کێشە ی ئزان لەکوردستان بەخاوەخوا ناچیتە پیش. کۆمەڵگە یەک کە ئن تیدا بەختەوەر نەبیت پیاوھەشی بوونەوھریکی بەدو بەدبەختە. ئەرکی نووسەر و ئەدەبیات ئەو یە کە کێشەکان زەق کاتەو. من باوەرم بەھونەر تەنیا بۆ ھونەر نییە. ھونەر ھەمیشە ھەنگری ئەرکو پەيامیکی کۆمەڵایەتی و کاریگەرترین کەرستە یە بۆ ھینانە ژیر پرسیاری دەسەلاتەکان. بۆ وینە یەک شانۆ، یەک رۆمان یان یەک تەنز دەتوانی بەرپادە یەکی زۆر باش ھەست و شعوری خەئک بجوئینی و تەدروستکردنی کۆمەڵگایەکی دادپەرور و یەکساندا رۆل بگێریت. ھونەر سەرکاری ئەگەل دەقە، یەک وینە، یەک جەیران، یەک پەیکەر، ھەموویان دەقیکن کە قسەمان لەگەل دەکەن. ئێمە پێویستیمان بەدەقی قول و سازەندە یە. کاتی کە تا نەھایی رۆمانی گرو ی بەختی ھەلەلە ئاوەھا دەست پیندەکات و دەلی: ئەو چارەنووسی تۆیە ھەلەلە، کە خەنجەریک شاخ و شاخ، شارو شارو ولاتە و ولات شوینت بکەوی، تا لیڕە، لەستۆکۆئم ئەگەرەکی فەمینیسیرگ، نۆمی چوارەمی بەئەخانە ی ژمارە ھەژدە لەسنگت بچەقی...

نه‌هایی به‌دهقی خوی نیشانده‌دا که چاره‌نووسی هه‌لا‌هه چۆن به‌دهست دابونه‌ریتو کولتوورو پیاوسالاری ته‌نانه‌ت له‌ولاتیکی نه‌وروپایی بریاری له‌سه‌ر ده‌دریتو به‌قه‌له‌می خوی له‌گه‌ل نازارو نه‌هامه‌تیه‌کانی ژنان ده‌مانبا، تا دوور.... به‌شیتیکی نه‌رکی نه‌ده‌ب که ده‌بی به‌مانبا تا دوور. دوورتر.... تا رزگار.

سه‌رچاوه: ما‌ئپه‌ری ژبان‌ه‌وه - ریکه‌وتی: ۲۸ی نو‌قه‌مه‌بری ۲۰۱۰

سپاس بو نه‌وه که بیرت هینامه‌وه که پیاوی کوردی میهربان و به‌نه‌مه‌گ که‌م نین....

بو کاوه سوور

ئاخرین ساته‌کانی نیوه‌شه‌و، ئی‌مایله‌کانم چاو لی‌کرد. مه‌رزه جه‌وانمه‌رد، هاوریی نازیزم، ئی‌مایلیکی بو ناردبووم که ئادره‌سی لی‌نکی سایتیکی تیدا بوو. سایتی پینووسه‌کان.

چرکه‌م کرده سه‌ر لی‌نکه‌که. نه‌فه‌س له‌ سینگه‌دا په‌نگی خوارد. که‌میک جه‌به‌سام....

دیتم که‌سیک به‌ ناوی کاوه سوور بابه‌تیکی نووسیوه: "بو شه‌هلا ده‌باغی...." بابه‌ته‌که‌م خوینده‌وه. فرمی‌سک به‌ روومه‌تمدا هاتنه‌ خوار. نه‌ به‌ خاتری نه‌وه که له‌و په‌خشانه‌ جوانه‌ پر له‌ وشه‌ی نایاب و پاراوی کوردیه‌دا، نووسه‌ریک به‌ ریزه‌وه باسی منی کردبوو (که نه‌مه‌ش جی‌گای خو‌شی خوی هیه) به‌کو به‌ خاتری نه‌و بیر و هه‌سته ئینسانیه‌ که چه‌ندین ساله‌ ئیمه‌ ژنان کاری بو ده‌که‌ین.

کاوه سوور راست قامکی له‌سه‌ر نه‌و وشه‌یه دانابوو که من له‌ نووسینه‌کانمدا به‌ دوا‌دا وی‌لم. به‌ قه‌ولی کاوه، نه‌وسا که مندالانی که‌م ته‌مه‌ن، دوور له‌ چه‌مه‌که‌کانی ژنایه‌تی - پیاوه‌تی، وه‌ک ئینسانی به‌رامبه‌ر چاو له‌ یه‌کتیرین ده‌که‌ن. وشه‌ی "ناوال":

زۆر گەرام لە کوردیدا وشەیهک هەڵکێرنەم کە بۆ بانگ کردنی مەرۆف، بۆنی پیاوێتی قۆرزەلقۆرت و ژنیستی ژەھری ماری ئی نەھیەت و بەو ناوہ بانگت بکەم. بەلام لە وشە ئاوائی منائی کە لە نیرینە و مینە تیناگەن و دەست لە ملی یەکتەر دەکەن و بە دەوری خۆیان هەڵدەبەزێن و گۆرانی "نەمن و تۆ ئاوائین ... لە سەر پەین و پائین دەئینەوہ. پیم وایە ئاوائی منائی تەنیا ئەو وشەیه کە ئەو بۆنە شیرپەنجای ئی نایت. (۱) دەق لە کاوہ سوور، سایتی پینووسەکان.

کاتیەک ئەو پەخشانە پر لە بیر یەکسانی خواربەم دەخویندەوہ، دیمەنی چەند مندائیکی کج و کور لە پیش چاوم بوو کە دەست لە سەر شانی یەکتەری پینان لە زەوی دەکوئا و دەنگیان هەڵبیریوو:

نەمن و ئەتۆ ئاوائین

لە سەر پەین و پائین

لە سەر جوتە ی دەستمائین...

بەس هاوکات لە گۆشە یەکی تری رووحمدا، رەش بە ئەکیکم هاتە بەرچا و "هیمنی" شاعیری شینگیری شەھیدانم لە پیش چاوان بوو کە دەیکوت:

گیژ و کور بگرن لە دەوری گۆری هیمن رەش بە ئەک

من کە شینگیری شەھیدانم لە کۆی شینم دەوی

ھەر ئەو کج و کورە کوردانە ی، بە جیگای ئەو کە لە سەر سایت و جیھانی مەجازی و ژبانی راستیدا لە بەر یەک هەڵچن، دەبی ئە رەش بە ئەکی خەباتدا پشتیوانی یەکتەر بن.

کاوہ سوور بەر دەوام دەبی و دەنووسێ کە چۆن وەک تاک هەڵدەدا پی ئە دەسە لاتخواری نیرینە یی خۆی بنی و ئەو مافە بە ژنانیش دەدا کە رەنگە هیندیک جار بخوازن جیگای "میری پیتشو" بگرنەوہ، و دەبیری دیتەوہ کە چۆن ژنیک کە سالیانی سال زۆلی ئی چوو بوو بۆ تۆلە ساندن، بە لینگە کەوش لە پیرە میردە کە ی دەدا.

ئاواڼه دووره‌که‌م!

ئهو رۆژه که ده‌ستم کرده بلاوکردنه‌وهی ده‌قه‌کانم، چ شینعر، چ وتار، چ لیکۆنیه‌وه، روانگه و ره‌خنه، بریارمدا که له گه‌ل روه‌جی خۆم درۆنه‌که‌م و له‌گه‌ل خونینهر راستگۆ بم و ههر رۆژیک ئه‌وهم پێ‌نه‌کرا، پینووسه‌که‌م دانیم و خه‌یانه‌تی پیننه‌که‌م.

ئهو‌هی که هه‌موو ئاواتی منه ههر هه‌مان ئاره‌زووه‌کانی مندا‌لانن که دوور له ئاواتی گه‌یشتن به "ده‌سه‌لات بۆ ده‌سه‌لات"، ده‌ست له‌ملی یه‌کتیرین ته‌نیا خودی کایه‌کردنه‌که شادیان ده‌کا نه‌ک ئه‌وه‌که کامییان باشت‌ر پێ له زه‌وی ده‌کو‌تی و له داها‌توودا ده‌سه‌لات ده‌گریته ده‌ست. نه‌گه‌ر له نووسینه‌کانمدا چه‌مکی ده‌سه‌لات به‌کار‌دینم و باسی دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات ده‌که‌م، وه‌ک باسیکی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی بۆ گه‌یاندنی په‌یام که‌ئکی لی‌وه‌رده‌گرم. نه‌گینا خۆم وه‌ک ئینسان به ئاواتی ئه‌وهم رۆژیک دوور له هه‌موو "جیهان و مافیها" ئه‌و ئاخ‌ر سالانه‌ی ته‌مه‌نم له گوندیکی کورده‌واری به نووسین به‌رمه سه‌ر. ههر موحتاجی ده‌ستی که‌س نه‌بم چه‌م ناوی و به قه‌ناعت به‌لام روه‌جیکی پاک بژیم، بۆ من به‌سه. به‌س که‌س نازانی چه‌رخ‌ی گه‌ردوون چت به‌سه‌ر دین، ئایا سه‌ربلند ده‌مرم یان سه‌رنه‌وی.

هه‌رگیز ئاره‌زووی من نییه که ژن بۆ تۆ‌له‌سه‌ندن به ته‌ق‌ته‌قیله له پیاویکی پیر بدا. با له‌گه‌ل تۆ و خونینهریش راستگۆیم که له جیهانی مندا، ته‌نانه‌ت ئیندا‌م‌کردنی که‌سانی جه‌لادی وه‌ک خومه‌ینی، نه‌فسه‌ره‌کانی تورک، سه‌دام و تارق عزیز" یش کاریکی ناره‌وايه چ بگا به ئیدانی پیره‌مه‌ردیکی کورد. روانگه‌شم بۆ ئه‌وه زۆر ساکاره: نه‌گه‌ر ئینسانیک زۆمی کرد، تۆ نابێ به تۆ‌له و زۆنم ولامی بده‌یته‌وه.

نه له‌بیری ئه‌وه‌دام می‌ریکی‌تر له جنسی "ژن" ده‌سه‌لات بگریته ده‌ست و نه خۆم له‌و ریگایه به نانیکی بگه‌م، ههر بۆیه ته‌نانه‌ت ئه‌ندامی ریکخراوه‌یه‌کی نووسه‌ران یان ژنانیش نیم. ئازادم وه‌ک هه‌ور. له کوی ب‌مه‌هوی ده‌بارم. به‌لام هاوکات هیندیک جار وه‌ک ههر کوردیک ئه‌سیری ده‌ستی بام بۆ کۆم به‌ری... گرینگ، ئه‌وه‌ی که هه‌میشه فانووسی ریگام بووه، وینزانی خۆمه و به‌س.

ته‌نیا خۆشی ژبانم له ناو ده‌ریای به‌رینی خه‌مه‌کانمدا، نووسینه. کاتیکی ده‌نووسم وه‌ک باننده‌یه‌ک په‌ها ده‌بم و

ناره‌زوده‌که‌م همومومان بگه‌ینه شوننیک که تاکی کورد له ولاتی خویدا حساوه بی و ئینسانه‌کان له ریگای گف‌توگو کیشه‌کان چاره‌سهریکه‌ن. گهرچی ته‌نانه‌ت خودی منیش هیشتا زور دوورم له‌وه. هیندیک جار نزیکتین ئینسانه‌کانی ده‌وروبه‌رم به وته‌یه‌کی ناحق ده‌مخه‌نه ناو مه‌یدانیک که خوم نامه‌ه‌وی. به‌لام به‌رده‌وام هه‌ولده‌دم فیتریم چون له به‌رامبه‌ر نه‌وانه‌ی که به ناره‌وا بریندارم ده‌که‌ن سه‌بووریم و من زوتم له‌وان نه‌که‌م. به‌لام به‌داخه‌وه نابج نه‌وه‌مان بیر بچی که له کومه‌نگای ئیستای جیهاندا نه‌وانه‌ی که‌س نازار ناده‌ن، خویمان زیاترین نازار ده‌بینن. به‌س ویزدانم به‌وه راحه‌ته که هه‌ول ده‌دم که له "زالمه‌کان" نه‌بم.

کاتیک نامه ئینسانیه‌که‌ی جه‌نابتم خوینده‌وه، هه‌ر بلایی دواي چهند روژ ریگارپویشتن به سه‌حرایه‌کدا، ماندوو، شه‌که‌ت و لیوبه‌بار، گه‌یشتوومه‌ته که‌ناره‌کانی می‌رگیکی کویتانی کورده‌واری و له‌وی مامه قاله‌یه‌کی میهربان شمشال بو خه‌لکی خوی لیده‌دا. که‌چی دیسان بریندار بوومه‌وه.

هه‌ر چهند روژ پیش بوو که له ته‌قی‌یه‌کی کوردیدا ژبانی مامه قاله‌یان نیشانده‌دا. له فیلمه‌که‌دا مامه له شه‌قامیک دانیشتبوو و شمشالی لیده‌دا و خه‌لکی راگوزار، پاره‌یان بو له سه‌ر ده‌ستمالیک له سه‌ر زه‌وی داده‌نا. ئیتر لیره‌دا "نه‌من و نه‌تو ناوال نه‌بوون" مامه‌یه‌کی پیر که خه‌لکیک سه‌ده‌قه‌یان پیده‌کرد. نه‌وه له کاتیک‌دایه که هه‌رنه‌با هیژیک یان ده‌وله‌مه‌ندیکی کورد ده‌یتوانی پیشی نه‌و بی‌ره‌حمی‌یه‌ی ژبان بگری. هه‌یه‌ات بو به‌ناو رو‌شنیبرانی نیمه... نه‌و روژه ده‌تکوت بارستای پرچه سپیبه‌کانی شمشالی مامه، پیربووم.

ده‌رده‌کان یه‌ک و دوو نین. هه‌موو روژیک به هه‌زاران جار بریندار ده‌بینه‌وه، به‌لام دیسان به هومیدی نه‌وه ده‌ژین و ده‌نووسین که روژیک نه‌و گه‌له له نه‌که‌به‌تی نه‌جاتی بی.

ناواله‌که‌م!

گهرچی نیمه یه‌کترمان قه‌ت نه‌دیوو و نه‌ناسیوو، و بو نه‌وه که تاجه‌گولمان له مل کری نانووسین، و هیج پیوستمان به‌وه نیبه که به شان و بالی یه‌کدا هه‌ل‌بلین، و نه‌و کارانه که ده‌کرین هه‌موو نه‌رکی سه‌ر شانمانه، به‌لام دیسان به نه‌رکی خوم زانی سپاست بکه‌م.

سپاس بۆ ئەو ھەستە ئینسانییە کە ئەو ئاقارەدا پیاوانیک ھەن کە پێ ئە نیرینەیی خۆیان دەنێن و ئەگەڵ ژنان ھاوڕین، کەسانی وەک جەنابت، ھیدی، جەلیل ئازادیخواز و ھەياس کاردۆ... کە ئەو چەند رۆژەدا پشتی ھەق، مافی رەوای ئازادی نووسینتان گرت و بۆ بنیاتنانی ولاتیکى دوور ئە چەوسانەو ھەوتاندا. چەوسانەو ئە ژیر ھەر ناویک، نەتەو ھە بێ یان جنس یان چین یان ...

سپاس بۆ ئەو کە بیرت ھینامەو کە پیاوی کوردی مێھربان و بە ئەمەگ کەم نین و ئەوانیش رۆژانە ئەگەڵ جەنگیکى سەخت تیکەلاون. ئەگەر بۆ ئیمە ژنان ئەم خەباتە دژوارە، ئەو بۆ پیاوھکانیش قورسە، چونکە ئەو ئەوان کە دەبێ پێ ئە ھەستە سەرکەشەکانى نزمى خۆیان بنین. پێ ئەخۆنان، ھەمیشە سەختە. کار بۆ کۆمەلگایەکی ئینسانی ھەر وەک ئەوینە. کاتیک تۆ ناشق بۆی بە خاتری ئەوین بەردەوام پێ ئە خۆت دەنێی. گەشتن بە یەكسانی ھەر وایە. پیاوانى ئیمە دەبێ بەشیک ئە دەسەلاتى خۆیان بەدەنە دەست بەرامبەر و پێ ئە خۆیان بنین و ئەمەش کاریکى ئاسان نییە.

سپاس کە بیرت ھینامەو کە ئە کوردەواریدا ژۆر داب و نەریت ھەن کە دەبێ پشتیان پێ ببەستین و ئینان فیرین. سپاس کە بیرت ھینامەو کە تەنیا نین:

ئەمن و ئەتو ئاوانین

ئە سەر پەین و پائین

باوھشیک مێھربانى و ریز

خوشکت، شەھلا دەباغی

سەرچاوە: وێبلاگى پەراوێزى بىر - ریکەوتى: ۱ دىسەمبەرى ۲۰۱۰

خوێندنەوویەکی خێرا لە "من قەحەبەم" و لە چەند بۆچوونیک

شێعری "من قەحەبەم" سەرەتا بە زمانی فارسی و بە ناوونیشانی "من فاحشەام" لە لایەن باران میلان وە نووسراوە و لە فەیسبووکی خۆیدا بلاو بۆتەووە. تا ئیستا دوو کەس، هیدی و جەلیل نازادیکخوان، وەرگێڕاوەتە سەر کوردی و حەسەن قازی دەقی هیدی بە پیتی لاتین نووسیوەتەووە. لێرەدا باسی وەرگێڕانەکان و کام وەرگێڕ تەوانیوتی مانای دەقە فارسییەکە، فۆرم و پیکهاتەیی هەتەستەکە باشتر رابگۆیژێ، ناکریت. ئەووی کە لێرەدا مەبەستی ئەو نووسینەییە هەتەسەنگاندنی پەيام و مانای شێعرەکەییە و کەمێک وردبوونەووە لەسەر هیندیک دژایەتی لەگەڵ ئەو شێعرە. دیارە بە هۆی ئەووە کە شێعرەکە لە سایتی رۆژەلەت تایمز دا هەییە و بۆچوونی لەسەر نووسراوە، هەر هەمان دەقەکان، وەک سەرچاوە بەکاردین.

چەند کاتژمێرێک لە بلاو بوونەووی ئەو شێعرە تێپەرناوەبوو کە لایەنگران و دژبەران ئەو شێعرە بیرورای خۆیان لە سەر فەیسبووک و سایتی رۆژەلەت تایمزدا نووسی و تا ئیستا ئەو نووسینانە بەردەوامە. ئەووە کە کەسانیک دژ بە ئەو تیکستە هیندیک تیبینی و نارگۆمێنت (دەلیل و بۆرەهان) دینە گۆر جیگای سرنجە. دیارە هەر ئینسانیک بۆی هەییە و مافی خۆیەتی کە دەقیکی پێ جوان بێ یان پێ جوان نەبێ، پێ شێعر بێ یان پێ شێعر نەبێ. من قسەم لەسەر ئەووە نییە. من قسەم لەسەر دەلیلهکانی دژایەتیییە. با هەوێ چەند بۆچوون بەتیبینیەووە و بزانی کە ئەو کەسانە کە دژایەتی ئەو شێعرە دەکەن چ دەبیژن:

شایان 15:13 - Nov 2010

تەواری بەریز

من هەرگیز موافیقی توند و تیژی نیم سەبارەت بە ژنان. ئەو کچە کوردە کە کوژراوە لە سوید رەنگە من و تۆ نەزانی کە لە سەر چی بوو. بنەمالەکە بۆ خۆت باشتر دەزانی لە سەر چی بوو. من هیوادارم کە سایتی رۆژەلەت ئەو رەستەییە من سانسۆر نەکا بۆ وە کە هەموو ژنیک بیخوینیتەووە. تەوەر خانم ئەگەر دەتزانێ ژنە کورد بە داخووە لە ئورپا چی دەکەن، قەت وات نەدەگوت. من لە نزیکەووە دەیانینم کە لە ئوسلۆ و ستۆکھۆلم چ باسە، و

من ده‌زانم که له باقی وه‌لاته‌کانی دیکه چ باسه . زور زور به داخه‌وه ژنانی کورد به ججریکه دیکه‌به‌رداشت ده‌که‌ن له سهر نازادی وماقی ژن. من شهرم ده‌که‌م نه‌گهر باسی ورده‌کاریه‌کانی ژنی کورد بکه‌م له نوروپا

شایان Nov 2010 - 15:13

رووناک خانم منیش پیم وایه که جه‌نابت له‌م شیعره تی نه‌گه‌یشتووی. یانی به واتایه‌ک به بۆچوونی خۆت و بۆچوونیکی ژنانه لی تی ده‌گه‌ی.

ئیوه پیتان وایه هه‌موو شیعریک ده‌بی باس له ژنه کوردان بکا. به‌لام جه‌نابت نیستا له نوروپا ده‌ژی پیم نالیی له چ شتیکت که‌مه که وا باسی مه‌زلومیه‌تی ژنه کورد ده‌که‌ی. پیم نالیی که ئیوه چیتان به سهر میرده‌کانتان هیناوه له نوروپا. نه‌زانن ماقی ژن چیه به‌راستی؟

ده‌گهل داوای لی‌بوردن من ده‌لیم که ژنی کورد به داخه‌وه جۆریکی تر له ماڤ ونازادیه‌کان به‌رداشت نه‌کا

Nov 2010 - 00:13 Hemin

به‌راستی شیعریکی بی‌مانایه. ئیبه بۆ ده‌بی به‌م شیوه‌یه پیشوازی له ناحه‌زترین شیوازی ناساندنی که‌سایه‌تی ژن بکه‌یین. نه‌وه بینرخکردنی ژنه و به‌س. نه‌وه ته‌نیا لاساییکردنه‌وه‌یه‌کی بی‌مانایه. نه‌گهر ژنیکی نازا و به‌توانا بیت، هیچ پیویست ناکا له به‌رامبه‌ر پیاوێک که ماڤی پیسیل ده‌کات په‌نا به‌ریته به‌ر له‌م شیوازه ده‌رپرینه. من به‌م خانمان ده‌لیم که بۆ وه‌ده‌سته‌ئینانی مافه‌کانتان هیچ پیویستیتان به قاحبه‌تی و بانگه‌وازی قاحبه‌تی نییه. ئیوه پیویسته له‌وپه‌ری لی‌هاتوویی له بوواره‌کانی زانستی و خۆ پیگه‌یاندنه‌وه بیسه‌لمینن که هیچتان له پیاو که‌متر نییه نه‌وه‌ک له ریگه‌ی قاحبه‌تییه‌وه.

پیشه‌رکه Nov 2010 - 22:26

سلاو بۆ به‌ریوه‌به‌رانی رۆژه‌لات تایمز بریانی نازیز توخدا بریک به‌زه‌بیتان به فه‌ره‌ه‌نک و نه‌ده‌بیاتی کوردی

دابیته و کورد که‌ی وه له کوی نه‌و ٤ پارچه‌یه دا ناوا بووه ئیستا که ئیوه چون ده‌تانن نه‌و جوهره عه‌یبوو عاران‌ه بلاو بکه‌نه‌وه یان کچه کوردیکی روو توو قوت به ناوی دا هینه‌ری تازه‌وه یان نه‌و شیعره بو‌ سایتیک که به‌ریوه به‌ره‌که‌ی کورد بی‌ زۆر عه‌یبه بو‌یه وه‌ک لایه‌نگریکی نه‌و سایته نه‌و دوو بابته به توندی مه‌حکووم ده‌که‌م؟

Nov 2010 - 21:45 Serok Bokani

هۆنراوه‌یه‌کی گه‌لیک ناحه‌ز و بی‌ واته بوو که نه‌سله‌ن له‌گه‌ل داب و نه‌ریتی کوردانه‌دا ناگونجی

من نازانم چی خه‌ریکه روده‌دا به‌سه‌ر ژنانی کورد! نه‌وه له مژدین که به شه‌خسیه‌تی ژنانی کورد له به‌ر چاوی هه‌موو دنیا کایه ده‌کا و نه‌وه‌ش باران میلان هۆنراوه‌یه‌کی ناوا ده‌نووسی

کاوه Nov 2010 - 20:15

نه‌من هیج نه‌و نووسراوه‌یه حاتی نه‌بووم، ته‌نیا شتیکی که به‌رچاوم کهوت نه‌ده‌بیاتیکی زۆر ناحه‌ز و سووکه که نه‌سله‌ن شیاوی زمان و نه‌ده‌ب و پاراوی کوردی نی‌یه. زۆر به داخه‌م که نه‌ده‌بیاتیکی ناوا به زمانی کوردی ده‌بینم.

سه‌رچاوه: <http://rojhelattimes.org/read.php?id=1549>

شیعری من قه‌جه‌م - من فاحشه‌ام باس له چی ده‌کا و بو‌ شاعیر راسته‌وراست وشه‌ی "قه‌جه‌" به‌کار دینن؟ شاعیر ده‌یه‌وی چ په‌یامیک بداته خوینه‌ری خوئی؟ با هه‌وه‌ل بزاین هۆیه‌کانی دژیه‌تی له‌گه‌ل نه‌و شیعره له سه‌ر سایتی رۆژه‌لات‌تایمز دا چون باسکراون:

١- سوکایه‌تی به نه‌ده‌بی پاراوی کوردی

٢- نه‌گونجان له‌گه‌ل نه‌ده‌بی کوردی

٣- نه‌زانینی نه‌وه که خه‌ریکه چ به سه‌ر ژنی کورد دی

٤- مژده کایه به شه‌خسیه‌تی ژنی کورد ده‌کا و باران هۆنراوه‌ی نه‌وا ده‌نووسی

٥- کورد چوارپارچه‌یه و سایتی رۆژه‌لات‌تایمز عه‌یب و عار بلاوده‌کاته‌وه

۶- لاسایی کردنی بې‌مانا و بې‌نرخ‌کردنی ژنی کورد

۷- بۆ وده‌ست هینانی مافه‌کان، ژنان نابې بانگه‌وازی نه‌و ناکاره بکه‌ن

۸- شهرم کردنی بۆ‌چون‌نوس له نه‌و کارانه که ژنانی کورد له نوروپا، له نوسلو، ستوکۆلم و باقی ولاتانی نوروپا ده‌یکه‌ن....

من لیره‌دا ته‌نیا زۆر به کورتی چهند خالیگ له سهر نه‌و بۆ‌چوونانه ده‌نوسم. نووسه‌رانی نه‌م بۆ‌چوونانه پیاوانیه که ژنانی کورد لاسایی ژنی نوروپایی ده‌که‌نه‌وه و ده‌رپی له سهر شان به شه‌قامی نوروپادا ده‌گه‌رین و ههر که‌س و ناکه‌سیگ که ویستی ده‌توانی له‌گه‌ ئیان تیکه‌ ئبی.

هاوخوینه‌کانم نیوه زۆر هه‌لەن. نه ژنی نوروپی و نه ژنی کورد، لینگیان نه‌کردۆته‌وه تا ههرکه‌س به په‌نیاان تیپه‌ری ده‌ستیگی بۆ بیینن. به پیچه‌وانه، ژنانی کورد و نوروپایی توانیوانیه وه‌ک تاکی ناگای کۆمه‌لگا له درووستکردنی کۆمه‌لگایه‌کی ئینسانی دا رۆئی خویمان بگێرن و له‌و چهند ده‌یه‌دا زۆر کاری بنه‌ره‌تی کراوه که تاکه‌کان ژیانگی ئینسانی‌ترین هه‌بێ. ههر نه‌و ژیانه که که‌سانی وه‌ک نیوه بۆ‌چوونوسان که له نوروپان له‌به‌ری هه‌ساونه‌ته‌وه و له مائی گهرم، بیکار و بیچار قسه به ژنی کورد و نوروپایی ده‌لینن. جیگای داخ نه‌وه‌یه که هیندیکتان ههر نه‌بی به قسه پیتانویه که کچی کورد چونکه هیندیگ کاری کردووه ده‌بی بکوژریت. (دیاره که قسه به‌شیکه له کرده‌وه) نه‌وه‌یه خالی ره‌شی کولتوری نیه‌ه که به‌شیک له نیوه (هه‌م ژن، هه‌م پیاو) له نوروپاش هه‌لتانگرتووه، نه‌مه‌ش له ژیر ناوی پاراستنی زمان، کولتور، نه‌ده‌ب و "شه‌ره‌فا".

نه‌وه‌ندی من خه‌به‌رم بې، ژنانی کورد بۆ وینه له ستوکۆلم که من لیره‌ ده‌ژیم، نزیک سه‌د له سه‌دیان خه‌ریکی کار و خوپی‌گه‌یانندن. دیاره له ههر کۆمه‌لگایه‌کدا چ ژن و چ پیاوانیک هه‌ن که له ریگای نادروسته‌وه به‌ره‌ی خویمان له ناو دینه‌ده‌ر. گه‌رچی ته‌نانه‌ت نه‌وانه‌ش زۆر جار، له هه‌وه‌ته‌وه، بیکاری، نه‌داری و هه‌ژاری به نیه‌ری گه‌یان‌دوون. ماموستایانی نه‌خلاق و خاوه‌ن "شه‌ره‌فا"، زگی برسی ههر چهند رۆژ ده‌توانی به برسیتی سهر بنیته‌وه!

نه‌و پیاوانه که‌وا نیگه‌رانی نه‌ده‌بی ره‌سه‌نی کوردين چونه شیعی شیخ ره‌زا بریشکه‌ی سهر زاریانه به‌لام به نازاد ده‌رپرینی هه‌ستیگی ئینسانی ژنیگی کورد ده‌پرینگی‌نه‌وه. چونه له کۆلان و شه‌قامی کوردستان کچی مندالکاری جوانکیله کاتیک تیپه‌رده‌بی هه‌زار قسه‌ی ناشیرینی پیده‌وتری و ده‌جار ده‌ستی بۆ ده‌برد‌ری و هیج پیاونگی به

شەرەفتان لە جیگای خۆتان ناجوئیتەووە کە لەبەرەمبەر ئەو دیاردە ناشیرینە کۆمەڵگادا راوەستی بەلام لێرە لە ئورویا بە شیعریک کە لە سایتیکدا بلأو بۆتەووە "شەرەفتان ئەکەدار بوو؟

بۆ مەگەر وشە "قەحبە" رۆژانە بە میلیون جار لە شەقام و کۆلانی کوردستان بەکار نایە و کاتیک پیاوان پینکەووە بەشەردین بە یەک نالین "دایک قەحبە... خۆشکت واییدەکەم ... و هتد. ئەووە بیست ساڵە لێرە دەژیم تەنانەت یەكجار شاهیدی ئەووە نەبووم کە ژنیک لە شەقام دەستی بۆ بەرن کەچی هەر ئیستاش ئەو کچانە کە بۆ سەردان دەچنەووە کوردستان کاتیک کە دینەووە باس ئەووە دەکەن کە چون پیاوی کورد ئیزن بە خۆی دەدا لە شەقام دەست بۆ ژنان و کچان بەرن. ئیووە بە شەرەفن یان پیاوی ئورویا لە کاتیک فستیوالتیک دەبی و خەتک لە شار کۆدەبنەووە و بە میلیون ئینسان پال بە پائی یەک پادەووەستن یەک ژن دەستی لینادری و ئەگەر بیتو ئەوکارە بکریت ئەووە وەک تەوان دەبیندريت. ئەووە گەڕین کە لە هەموو شۆتیک جیھاندا چەند لەسەدیک ئینسانی نەخۆش هەیە و دەستدریژی دەکاتە سەر ئینسانی تر. من باسی ئەووە ناکەم. من باسی کولتوری زۆرینە و پیاوسالار دەکەم کە لە ئورویا بە شیووی تر خۆی نیشان دەدا و لێرەدا باسی ئەووە نییە و لە زۆر نووسینی تر دا من ناماژەم پیکردوووە.

بەلام ئەو بۆچوونانەدا یەک راستی دەبیندري: کەسێک بەناوی سەرۆک بۆکانی دەلی نازانی چ بە سەر ژنی کورد دی. بۆ کاک سەرۆک هکان، ئەووی کە بەسەر ژنی کورد دی ئەوویە کە دەیهووی دەسەلات دابەش بکات. ژنی کورد خۆی دۆزیووەتەووە و دەیهووی کۆمەڵگایەکی تازە بنیاتبني. جا یان پیاوان ئەو پڕۆسەیهدا بەشدار دەبن و ئەرکی ئینسانی خۆیان، هەوڵ بە خاتری خۆیان، ئەنجام دەدەن و یان ژنانی کورد ریگای خۆیان هەر دەبەرن. چ بە نووسین، چ لە ریگراوەکان و چ لە بنەمالەدا تا کاتیک کە چۆک بە دەسەلاتی پیاوسالاردا بینن.

بەلام با بینە سەر ئەسلی بابەت: باران لە شیعری "من قەحبەم" دا چ پەيامیکی هەیە؟ نایا ئەو شیعەرە هەمان بەردەوامی چالاکی ژنان نییە بۆ وەدەستەهینانی مافەکانی رەوایان؟ مەگین باران هەمان زمانی ئیووە و هەستی ئیووی نەکردۆتە دەقیک کە هەمووتان پێهە ئێبەزیوونەتەووە؟ با بزانی پەيامی باران چیه:

من قەحبەم

شەرەفی "پیاو" کەم دە ئیوگە ئەمدا ئاویکە دەدا.

ھەموو رۆژی ئە رۆژی بەرئ قەحبەترم،
ھەموو رۆژی ژنایەتییەک دە مندا دەمرئ،
ھەموو رۆژی ژنیەک ئە بەرەمی من بە خەنجەری نامووس دەپیکرئ.
ئەباتی ھەموو ژنایەتی،
من بکووژن.

شاعیر - باران ھەر لەسەرەتادا چەند خال دەست نیشان دەکا:

- ۱- شەرەفی پیاوان ئە گیانە لا دایە، دەورانی پیاوسالاری بەرەو تەواووونە، ئەو شەرەفە کە ھەزاران ساڵە ژنیان پێکووشتووہ
- ۲- ژن بەرەو نازادی دەروا. ھەموو رۆژیک، ھەموو ساتیک. کەوايە ھەموو رۆژیک پیاوانی بەناو خاوەن شەرەف ژن قەحبەتر دەبینن
- ۳- ھەموو رۆژیک ئینسان بوون ئە ژیر ناووی شەرەف دا دەکوژرئ، رۆژ نییە ژنیەک نەکوژرئ یان خۆی ئەدەسەت ئەو زەبروزەنگە کە تێدادەژئ، نەسووتینئ
- ۴- ئەباتی ھەموو ژنان، من - شاعیر بکووژن. لێرەدا شاعیر ھەم خۆی ئە جیگای ژنایەتی کە دەکوژرئ دادەنئ و ھەمیش ھەک ھەستیک ئینسانی ئە ئەو ھەموو ژنکوشتنە ماندووہ و ئارەزوودەکا بە جیگای ھەموویان بکووژرئ و ئیتر ژن نەکووژرئ.

بە واتایەکی تر شاعیر باس ئەو گرافتە دەکا کە ژن و پیاوی کورد ئە کولتوریکی نەخۆش دا تێدادەژن. "قەحبە" وشەیکە کە "بۆ" بێ پرینسیپی ئەخلاق "بەکار دئ" واتە کاتیک کەسیک ئە نۆرمەکانی دیاریکراوی کۆمەنگا لابدا کە زۆریە جار بە ژن دەوترئ. بەلام پرسیار ئەوویە کە خودی ئەو "ئەخلاقە" کئ دیاری دەکا؟ بۆ ئەو نۆرمەمانە بۆ پیاو ھیندیک خەت و نیشانی کورتەبالای ھەیە و بۆ ژن ھیندیک تر؟ بۆ ئەگەر کوریک بە مۆبایل ئەگەل کچیک قسەبکا "پیاو" و ھەمان کج "قەحبە"؟ بۆ ئەگەر پیاوانی پارەداری کورد سیکس بکرن "قەحبە" نین بەلام ژنی ئەشفرۆش کە بۆ خۆبەخێکردن ئەو کارە دەکەن بێ نامووسن؟

"ئەشفرۆش" ھەمیشە "قەحبە" نییە واتە ئەباری ئەخلاقییەوہ سووک نییە، گەرچی خودی وشە سووک و قەحبە

جیگای باسن. زۆر جار ئەو کەسانە کە لەشفرۆشی دەکەن ناچارن بۆ پەیداکردنی نانێک بۆ منداڵیان یان بەخیوکردنی خۆیان لە کۆمەلگایەکی نائینسانیدا ئەو کارە بکەن. رەنگە کەسانێک هەبن کە برسی ئەبن و پێیانخۆشبێ لەشفرۆشی بکەن بۆ وینە بۆ گەشتن بە ماشینیکی لۆکس، بەلام ئەوانە زۆر زۆر کەمن. کە تازە لێرەشدا دەبێ نۆرمەکانی کۆمەلگایەکی کە ماشینیکی لۆکس و دارابوون دەکاتە پێوەر بخەینە ژێر رەخنە.

ئێمە دەبێ لە سەر دیاردەیی لەشفرۆشی لە کۆمەلگای کوردیدا و لە ئەدەبی کوردیدا زۆر کار بکەین. بۆ بە ژنیکی کە لەشی دەشفرۆشی دەئێن قەحبە بەلام بەو پیاووە کە سێکس دەکڕێ نائین قەحبە. خۆتان و خواتان، کامیان قەحبەترن؟ خۆ ئەگەر ئیمزاشی ناکەن کە ژنی کورد وەک قەحبە دەبێندریت واتە وەک کەسێک کە هەمیشە پێ لە جەستە و ڕووحی دەندریت و بەقەولی شاعیر خەنجەری لەسەر ئەو کە، چ ئەوکی جەستەیی بێ و چ ڕووحی. ئەووە لە کردەووەدا ئیمزا کراوە و پێویست بە ئیمزای سەر کاغەز ناکا. بەلام شاعیر دەئێ درۆ مەکەن و ئیمزای کەن با وەک یاسا بکری چارەسەرییەکی بۆ ببینینەووە.

باران - شاعیر دەئێ:

دەگەڵ قوونداغەدی تەفەنگی تو،

دەگەڵ بێ داھاتوویمان،

دەگەڵ بیولاتییمان،

دەگەڵ کیفی بەتانی قوتابخانەدی قوتابییهکەم،

دەگەڵ دەرد،

دەگەڵ برین،

دەگەڵ ناخ،

دەگەڵ خەونی خوشییەکان،

دەستم تیکەڵ کردوووە.

بەمکووژە!

لە من قەحبەتر،

لە ژنی کورد قەحبەترت ئێ هەنناکەوئێ.

بۆ له ژنی کورد قه‌حبه‌تر نییه؟

لیره‌دا شاعیر قامک له سهر راستیه‌ک داده‌نی که ههر ئینسانیه‌کی راستگۆ و دادپه‌روه‌ر ده‌زانێ نه‌مه‌هه‌ قه‌قیقه‌تی ژبانی ژنی کورده‌: ژنی کورد هه‌موو رۆژیک پێ له سنووره‌کانی خۆی ده‌نی به‌خاتری منداڵ، به‌خاتری خاک، به‌خاتری نه‌ته‌وه و تیکه‌لاوی دهرد و مه‌ینه‌تی خاک، نه‌ته‌وه و پیاو ده‌بی، به‌لام پیاوی کورد به‌جینگای نه‌وه قه‌دری نه‌وه‌هه‌موو په‌نج، لیب‌دووی و پاکیه‌ی بگری زیاتر پێ له مافه‌کانی ژن ده‌نی، جا چ له بنه‌مه‌له‌دا بی چ له رینخراو و چ له کۆمه‌لگادا. شاعیر کاتیکی ده‌نی "من قه‌حبه‌م" قامک له سهر پارادۆکیکی ژبانی ژنی کورد داده‌نی:

هه‌م باسی ناگایی خۆی وه‌ک ژن و هه‌م باسی نه‌وه‌ دژایه‌تیه‌ که پیاوی کورد چون له جه‌سته‌ی ژن که‌ک وه‌رده‌گری به‌لام به‌چاوی نزم چاوی لیده‌کا.

ژنی کورد ناگا بۆته‌وه به‌لام زۆر جار له راستیدا وه‌ک له‌شفرۆشیک به‌خاتری منداڵ، نه‌ته‌وه، خاک دیسان حازه‌ له‌گه‌ل نه‌وه‌ که‌سه‌ی که‌ خۆشی ناوی تیکه‌ل‌بی به‌ هومییدی داها‌توویه‌کی باشت‌ر. به‌لام هاوکات ده‌زانێ که‌ یان به‌ "شکست" ده‌گا یان خۆی له‌ناوده‌چی و به‌ خوینی خۆ رۆژیک رزگار ده‌بی و یان له‌وه‌ پرۆسه‌یه‌دا پیاو هاوکاری ده‌بی بۆ رزگاری. دیاره‌ کاتیکی ژنی نووسه‌ر ده‌نی "من قه‌حبه‌م هه‌م دیفاع له‌ ژبانی له‌شفرۆش وه‌ک ئینسان ده‌کا، بی نه‌وه‌ له‌شفرۆشی به‌ کاری باش بزانی، و هه‌م وه‌ک نووسه‌ر ده‌بی له‌ باری" قورسی وشه‌ که‌مه‌کاته‌وه و مانایه‌کی‌تر بداته‌ وشه‌. که‌مکردنی باری وشه‌کان و گه‌یاندنی په‌یام نه‌رکیکی چه‌توونه و هه‌میشه‌ له‌ سهر شانی نووسه‌ره‌. خائیه‌کی‌تر نه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ باسیکی نه‌وها نه‌سته‌مه‌دایه‌ که‌ کاره‌کته‌ری ئالۆز و راسته‌قینه‌ی پیاو دهرده‌که‌وی و له‌ ژیر هه‌یج ناویکی سیاسی و فیمینیه‌ستیدا ناتوانی خۆی به‌شارینه‌وه‌. نه‌وه‌ ئالۆزیه‌ ته‌نیا کاتیکی پووت‌تر ده‌یته‌ به‌رچاو و ده‌گری ئاسانه‌تر به‌سه‌لمینه‌دریت که‌ پیاوانیه‌ک بلین ده‌ست خۆش باران، هه‌قیقه‌تی کولتوری زانی ئیهمه‌ پیاوان نه‌وه‌یه‌. نه‌گینا به‌ بی هاوکاری پیاوان برینی نه‌م رینگیه‌ واته‌ گه‌یشتن به‌ یه‌کسانی، زۆر دوور و دژوارتر ده‌بی. نه‌گه‌ر کاتم بی خوینده‌نه‌وه‌یه‌کی ده‌قی "من قه‌حبه‌م" له‌ باری نه‌ده‌بی فیمینیه‌ستیه‌وه‌ ده‌که‌م و هیوادارم که‌سانی‌تریش خۆ له‌وه‌ باسه‌ گرینگه‌ بدن. به‌س تا نه‌وه‌ کات مائتان ههر ئاوابن.

سه‌رچاوه‌: ویبلاگی په‌راویزی بی‌ر - رینکه‌وتی: ۲۹ی نوڤه‌مه‌یه‌ری ۲۰۱۰

بابه‌ته‌کانی سالی: ۲۰۱۱، ۲۰۱۲ و ۲۰۱۳

پشتیوانی له دوو هه‌نگاوی پیوست

بارودوخی ژنانی روژه‌لات له میژ ساله نه‌وه ده‌خواری که ژنان و یه‌کسان‌یخواری چالاکي روژه‌لاتی کوردستان له دوری پلاتفورمی‌ک کوبنه‌وه و هه‌نگاوی هاوبه‌ش بو گه‌یشتن به مافه‌کانی ژنان و کومه‌لگایه‌کی یه‌کسان هه‌لینه‌وه، به‌لام داخه‌که‌م تا نیستاش هه‌موو نی‌مه یه‌کسان‌یخواری نه‌مانتوانیوه که له دوری چهند خال کوبینه‌وه و هاوکاری به‌رچاوی یه‌کتری بکه‌ین. هویه‌کانی نه‌مه ده‌توانی زور زور بی، له‌وانه: نرم بوونی راده‌ی ناگای له ناو کومه‌لگا و ژنان دا، هه‌ست نه‌کردن به زهروره‌تی بوونی پلاتفورمی‌ک له لایه‌ن خودی ژنان و یه‌کسان‌یخواری، باوهری زیده‌ی هیندیک له ژنان و پیاوان به‌وه که حیزبه‌کانی سیاسی ده‌توانن مافه‌کانی ژنان دابین بکه‌ن، کاردانه‌وه‌ی کولتور و روئی پیاوسالاری و شه‌ری ده‌سه‌لاتی ناو حیزبه‌کان له سهر کاری ژنان، نه‌گونجای خودی ژنان هیندیک جار له‌گه‌ل یه‌کتر، نه‌بوونی نی‌مکانات و فه‌زایه‌ک بو هه‌نگاوی عه‌مه‌لی و زور خالی دیکه. هه‌روه‌ها ده‌بی نی‌شاره به‌وه بکری که پیشتر نه‌گهر هیندیک ژن به ناوی "ژنی کورد" قسه‌یان ده‌کرد ده‌که‌وتنه ژیر په‌خنه و به‌داخه‌وه زور جار هه‌مان قسه‌ی که له زاری ژنیکی کورد ده‌هاته دهر به نه‌ندازه‌ی نه‌و قسه که بو وینه له زاری ژنیکی فارس و یان پیاویک ده‌هاته دهر پشتیوانی لینه‌ده‌کرا که بگره له ژیر ناوی ناسیونالیزم و یان دژی پیاو بوون ده‌کوترا.

خوشبه‌ختانه له‌و چهند سالی دوا پیدا زوربه‌ی ژنان به بیرواری جیاواز، به‌و نا‌کامه گه‌یشتووین که "وهک ژنی کورد" و وهک "یه‌کسان‌یخواری کورد" ده‌بی له "دوری چهند خالیکی" که بتوانی هه‌رچی زیاتر هیز و توانایی ژنان وه‌گه‌ربخا، کی‌شه‌کانی ژنان به‌رجه‌سته کاته‌وه و پیگای چاره‌سهری دریرخایه‌نیان بو بدوزیته‌وه، کوبنه‌وه و هاوکاری بکه‌ین. له چهند مانگی رابردوودا چهن‌دین ده‌ست‌پیشخه‌ریمان له لایه‌ن ژنانه‌وه دیت که دلخوشمان ده‌کا به هه‌نگاوی جیدی و عه‌مه‌لی بو گه‌یشتن به ناسویه‌کی روون بو ژنی کورد، له‌وانه:

* که‌لله‌ی پلاتفورمی‌کی هاوبه‌ش له لایه‌ن ریکخراوی مافی ژنی کورد مافی مروق بلاو بووه،

* هه‌وائی گرتنی کۆنفرانسیکی ژنانی رۆژه‌لات مان بیست ، که ده‌کری بیته پله‌ی یه‌کم بۆ هاوکاری نیوان یه‌کسانخووانی رۆژه‌لات،

* هاوکاری چاره‌ ژن له کۆمیته‌یه‌کدا له ژیر ناوی کۆمیته‌ی که‌مپینی پشتیوانی له که‌بودوند بۆ خه‌لاتی ناشتی نۆبیلی سالی ۲۰۱۱. نه‌و ژنانه به‌ کرده‌وه نیشانیاندا که ژنان توانایی نه‌وه‌یان هه‌یه که بۆ که‌یشتن به‌ نامانجی دژوار، هاوکاری یه‌کتیری بکه‌ن و هه‌نگاوی جیدی هه‌ئبگرن. هاوکاریه‌ک له سه‌ر بنه‌مای ریز، به‌شداری هه‌مه‌لایه‌نه و نامانجیکی هاوبه‌ش.

جیگای خۆیه‌تی که ناماژه به‌وه بکری که له سالانی بر‌دووشدا چهند سیمینار و کۆنفرانسی جیا جیا دیکه گیراون که زۆریه‌ی جار زۆر لایه‌ن به‌ بیرورای جیاوان، چ له پانیه‌کان دا و چ وه‌ک گۆیگر، به‌شدار بوون و که‌سانیکی سه‌ربه‌خۆ و یان سه‌ر به‌ حیزبه‌کان چالاکانه و به‌ دئفراوانی له گه‌توگۆکاندا به‌شدار بوون. هه‌مووی نه‌مانه نه‌وه ده‌ست‌نیشان‌ده‌که‌ن که که‌ش و هه‌وایه‌ک بۆ دیاوگ و بنه‌مایه‌ک بۆ هاوکاری له داها‌توودا هه‌یه و چ نه‌وه باشتر که به‌ردی نه‌و بناخه‌یه له لایه‌ن خودی ژنانی کورده‌وه دابندریت و من به‌ش به‌ حالی خۆم سه‌رجه‌می نه‌و هه‌نگاوانه به‌ کاریکی باش ده‌زانم و پشتیوانی له هه‌موو جوړه هاوکاریه‌ک به‌ گشتی ده‌که‌م و به‌ تاییه‌تیش پیموایه که

۱- ناوه‌رۆکی پلاتفۆرمی پینشیا‌رکراوی ریکخراوی مافی ژنی کورد مافی مروّف بۆ نه‌وه ده‌بی که بیته که‌ره‌سه‌ی به‌رنامه‌یه‌ک بۆ هاوکاری له ده‌وری چهند خالیک، ۲. کۆنفرانسی ژنانی رۆژه‌لات که زۆریه‌ی لایه‌نه‌کان و چه‌ندین که‌سی سه‌ربه‌خۆش نه‌و کۆنفرانسه‌دا به‌شدارن ده‌توانی بیته سه‌ره‌تای هاوکاری زیاتر له کرده‌وه‌دا.

نه دوو بابته زیاتر شی ده‌که‌مه‌وه.

۱- پلاتفۆرمی پینشیا‌رکراو هه‌نگری چ تاییه‌تمه‌ندییه‌که؟

به‌ریزانی نووسه‌ری نه‌و پلاتفۆرمه باوه‌رییان وایه که یه‌گرتن له سه‌ر چهند خالی سه‌ره‌کی پینشه‌رجی یه‌که‌مه بۆ هاوکاری. نه‌وان ناماژه به‌وه ده‌که‌ن که پینشیا‌ره‌کان بۆ چاره‌سه‌ریه‌کان ره‌نگه جیاواز بن به‌لام ریگا بۆ دیاوگ ده‌که‌نه‌وه و پینان وا نییه که قسه‌ی ناخر ده‌بی نه‌وان بیکه‌ن و بانگه‌شه‌ی هه‌موو لایه‌نی‌ک ده‌که‌ن بۆ هاوکاری. واته بایه‌خ ده‌ده‌نه: ده‌ست نیشانکردنی گه‌ه‌ته‌کان و داوای هاوکاری هه‌مه‌ لایه‌نه بۆ هاوکاری له ده‌وری چهند خال.

گەڵالەکه هەمان سات که دەستنیشانی هەبوونی بیروپای جیاواز دەکا پێ ئەسەر ئەوەش دادەگرێ که گرتی هاوبەش ژنانی کورد بە یەکهوێ گری دەدا و دەبی ئە ریگای دیالۆگ بە هاوکاری بگهین. نووسەرانی ئەو پلاتفۆرمە بۆ چارەسەری کێشەکانی ژنان قامک دەخەنە سەر ئەوێ که بە هاوکاری لایەنە جیاوازهکان و پلاتفۆرمیکی گشتی که کۆمەڵی خالی هاوبەش بگریتەوێ خو، دەگری سەرکەوتن وەدەست بی. بە رای من ئەو بۆچوونە نوخته حەرەکهتیکێ زۆر دروستە که ژنانی کورد دەبی ئە چەند خالی گشتی و سەرەکی را هەنگاو بۆ هاوکاری زیاتر بنینەوێ جا چ ئەوێ باشتر که هەوێ خالی هاوبەش هەمان رێکەوتنامە جیهانی نەتەوێ یەگرتووێکان بی که دژی هەموو چەشنە هەلاوردنیکە ئە بواریکانی سیاسی، یاسایی، ئابووری، کۆمەڵایەتی، کولتوری، مەدەنی که ئەسەر بنەمای جنسییەت بی. ئەوێ خالیکی سەرەکییە که هەر ئیستا زۆری دەوێتان، رێکخراوەکانی سیاسی و مەدەنی ئە پلان و کارەکانی خۆیاندا رەچاوی دەکەن.

پره‌نسیپ و هیلی سەرەکی

ئەو پلاتفۆرمە پیشنیارکراوە هەنگری چەند پره‌نسیپ و هیلی سەرەکی و گرینگە ئەوانە:

- هەر ئە سەرەتاوێ بە خالیکی زۆر نەرینی و حەق دەست پیندەکا واتە دوپاتەکردنەوێ ئەوێ که ژنان بەردەوام ئە جوولانەوێ چینیایەتی و نەتەوێبیدا بوون و بەم شیوێیە که سایەتی و رەوایی ژنی کورد، خەباتی ژنی کورد بە تایبەت و هەموو کورد بە گشتی سەقامگیردەکا.
- بیرو هزری ئەو پلاتفۆرمە بەو ناچارەدا دەروا که چەند سیستم وەک سەرچاوەی گرتەکان بینی واتە سیستمی پیاوسالاری ناوخۆیی، سیستمی بالادەست که نەتەوێ کوردی ئە ژێردەستی دا راگرتووێ و ئەو تایبەتمەنییانە که رژیمی کۆماری ئیسلامی هەنگریانە.
- قامک دەخاتە سەر ئەوێ که لایەنگرانی یەکسانی دەبی هاوکات ئە چەندین بواریا تیبکۆشن واتە هەر وەک نووسەرانی پلاتفۆرمە که باس دەکەن "خەبات بۆ دادپەرەری کۆمەڵایەتی، خەبات دژی سیستمی پیاوسالارانە، خەبات دژی بنەدستی نەتەوێی و خەبات دژی کولتوری کۆنە پەرەستانە کۆماری ئیسلامی" دەبی دەست ئە ناو دەست پیکەوێ بچیتە پیش.

- سەرئەنجام نووسەرانی پلاتفۆرمەکە ئاماژە دەکەن کە خەبات لە دژی بندهستی ژنانی کورد ناکریت لە خەبات بۆ رزگاری لە ژێر بندهستی نەتەوهیی جیابکریتەوه، بەلام هاوکات پێداگریکی رەوای پلاتفۆرم لە سەر ئەوهیه کە "سەرۆری نەتەوهیی و رزگاری چینیایەتی، خۆی لە خۆیدا دەستەبەریک نین بۆ رزگاری ژنان." هەر بۆیە پێیانوایە کە "(.. دەبێ وستی یەكسانی نیوان ژنان و پیاوان، ئاوێتە ی ئەم خەباتانە (بێ) و بەم چەشنە ناوهرۆکیان دیمۆکراتیکتر (بکریت)."

- ئەو پلاتفۆرمە گرینگی دەداتە باری فیکری و کۆلتوری کە چلۆن بەردهوام ژن وەک جنس بەرھەم دینیتەوه و وینە ی ژن لە خۆی دەبیتەوه بەشیک لە ھۆکارەکانی ئەوه کە نایەكسانی چەندبەرە بەرھەم بیتەوه. ھەر وەھا گرینگی دەداتە بلأو بوونەوه ی زانیاری و پەروردە ی ژنان، ھەولدان بۆ ئەوه کە ژنان ببنە خاوەنی خۆئێدەوه ی خۆیان لە ژیان، سیاسەت، کۆمەنگا و کیشەکانی نەتەوهیی، جنسی، کۆلتوری و ھەولدان بۆ ھاتنەدەر لە نەخش و رۆلەکانی نەریتی کە بەردهوام ژن وەک ژێردەستە چا و لێدەکا.

ناوهرۆکی گەڵاڤی پێشیارکراو

داواکاری و ناوهرۆکی پلاتفۆرمی پێشیارکراو لە چەندین خال دا کۆ کراوئەوه:

- پلاتفۆرمی پێشیارکراو پێکھێنانی دەولەتییکی سیکۆلار و سیستیمییکی دیمۆکراتیک وەک پێشمەرچیک دەبینی بۆ بەدیھینانی یەكسانی ژن و پیاو.

- پلاتفۆرم داوا دەکا کە ژن و پیاو لە دارشتنی چوارچێوه ی سیاسی کۆمەنگە و دەسەلاتدا بەشدارین و لەبەرەمبەر یاسادا یەكسان. ھەر وەھا داوا دەکا کە "ھەموو یاساکانی دژی ژن بنبەر بکریت و بۆ "بنبەر کردنی رەفتارە کۆلتوریەکانی دژی ژنان، پالپشتی یاسایی ساز بکریت."

- پلاتفۆرمی پێشیارکراو داوادمەکا کە "نیمکاناتی کاری یەكسان بۆ ژن و پیاو لە بازاری کاردا دا بین بکریت"، مافەکانی ئینسان وەک مافی جیابوونەوه ی ئازادانە، دا بەشکردنی یەكسانی داریی، مافی یەكسانی سەرپەرشتی مندال، بە رەسمی دەناسی و هاوکات داوادمەکا کە "بۆ بنبەر کردنی رەفتاری کۆمەلایەتی کە مافەکانی ژن لە خێزاندا

پیشیل دهکات، هه‌وئبدری.

سه‌رنه‌نجام به رای من گرینگترین خالی نه‌و پلاتفورمه که تا نیستا زور به که‌می له ناو پلاتفورمه‌کانی سیاسی و حیزبی و کولتوری کوردا باسی لیکراوه و یان نه‌گهر باسیش کرابی به جیدی وهرنه‌گیراوه، باس له سهر جه‌سته‌ی ژنه که ده‌بی ژن خاوه‌نی جه‌سته‌ی خوی بی. له گه‌لانه‌دا هاتووه که: "به‌شیکي زوری ره‌فتاری دژبه ژن که له کومه‌نگه‌دا راسته‌وخو و ناراسته‌وخو په‌سه‌ندکراون، ده‌گه‌رینه‌وه سهر مافی ژن له‌سهر جه‌سته‌ی خوی، که [...] ناوینه‌ی هیما، تیروانین، ره‌فتار و دامه‌زراوه‌کانی کومه‌نگه‌ن و به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌یان پیویستی به دارشتنی پلانیکی درپزخایه‌ن و ناوگووری بنه‌ره‌تی و پاپشستی یاسایی هه‌یه که ده‌بی هه‌موو خانه‌کانی ژیانی روژانه بگریته‌وه".

خاله لاوازه‌کانی پلاتفورمی پیشنیاری:

- نه‌و پلاتفورمه له لایه‌ن ته‌نیا یه‌ک ری‌کخراو و له لایه‌ن ژنانی چالاکي دهره‌وه‌ی ولات نووسراوه، - هیشتا پشتیوانی یاسایی، ده‌وئته‌ی، رو‌شنییران، حیزبه‌کان و سه‌رجه‌می کوردی له پشت نییه. چاره‌سهری نه‌وش ته‌نیا به‌وه ده‌کری که پشتگیری زوربه‌ی خه‌نکی کورد له روژه‌ه‌لات به‌گشتی و پشتگیری هه‌مه لایه‌نه‌ی رو‌شنییران، ری‌کخراوه‌کانی ژنان، ری‌کخراوه مه‌دنییه‌کان و حیزبه‌کانی بیته پشت و خه‌نک پیشنیاری خویان بو‌ته‌واوکردنی بنیرن.

- خاله‌کان هیشتا گشتین و ده‌بی له داهاتوودا بو وردگرنه‌وه‌ی داواکاریه‌کان و هه‌رچی زیاتر ده‌قیق‌کردنی ماف و یاساکان هه‌ول بدری. دیاره نه‌وش هه‌ر ده‌گه‌رینه‌وه سهر نه‌وه که نه‌مه هه‌ول هه‌نگاوه و له داهاتوودا ده‌بی کارناسانی یاسایی، سیاسی و کولتوری هاوکاری نووسه‌رانی پلاتفورمیکی هاوبه‌ش بکه‌ن.

- نه‌و پلاتفورمه له ناو ده‌ق دا به کورتی نامه‌ژه به دوو چه‌مکی "نازادی" و "ماف له سهر جه‌سته" ده‌کا. به رای من گه‌وره‌ترین گرتی ژنان هه‌ر راست و راست نه‌و دوو چه‌مکه‌یه. نووسه‌رانی پلاتفورم ده‌بی زور پاشکاوانه‌تر و نه‌ترسانه‌تر باس له چه‌مکه‌کانی نازادی بیروپا و نایین، نازادی به‌یان و قه‌نهم، نازادی بریار له سهر جه‌سته بکه‌ن و ده‌بی هه‌ر له نیستاوه بناخه‌ی نه‌و پلاتفورمه وا داب‌رژیت که له داهاتوودا هیج حیزبیکي چه‌کدار، هیج گروویکی نایینی، بنه‌ماله و میرد و هیج ده‌وئته‌ت و ده‌سه‌لاتیکي سیاسی نه‌توانی له‌ژیر بییان بنی و ریگا بو هیج

ته‌فسیریک نه‌می‌بیته‌وه که به دژی نازادی ئینسانه‌کان و مافی ژنان بی.

گه‌لایه‌ی پیشیارکراو ده‌با هه‌تمه‌ن هه‌نگری نه‌و دوو خاله‌ش با:

- پیداکری له‌سه‌ر ناشتی و ده‌سته‌به‌ر کردنی له‌لایه‌ن هه‌موو هیزه‌کانی چه‌کدار و هه‌ولی بی‌وچان بو‌دایینکردنی تا‌خه‌لک بتوانی له‌که‌ش و هه‌وایه‌کی دوور له‌زه‌بروزه‌نگ به‌ده‌رپرینی نازادانه‌ی بیرورا، بو‌مافه‌کانی خویان هه‌ول بدنه‌ن،

- پیداکری له‌سه‌ر نه‌وه که بو‌دایینکردنی یاسا نابی ده‌سه‌لایه‌کانی داهاتوو خویان مافه‌کانی سروشتی ئینسان بو‌وینه له‌رینگای زیندانی کردنی خه‌لک به‌هوی بیرورا و یان ئیعدام له‌ژیر پی‌بنین واتا دژایه‌تی له‌گه‌ل ئیعدام هه‌ر له‌ئیستاره‌ده‌بی له‌لایه‌ن هه‌موو ریکخراوه‌کانی ژنان په‌سه‌ند بکری.

- ریزبه‌ندی خاله‌کان و ریزمانی نووسینه‌که له‌داهاتوودا ده‌بی زیاتر ریک و پیک بکری و سرنجی بدریتتی.

۲. کۆنفرانسی ژنانی رۆژه‌لات

بو "کۆنفرانسی ژنانی رۆژه‌لات" ده‌توانی بیبته هه‌نگاوی یه‌که‌م بو‌هاوکاری و ساخبوونه‌وه له‌سه‌ر هیندیگ خال و به‌وجۆره‌ده‌توانی سه‌رکه‌وتوبی؟ به‌چه‌ندین هۆ، له‌وانه:

* له‌سه‌ر خاکی نیشتمان ده‌گیری و له‌رۆژانی کۆنفرانس دا زۆربه‌ی لایه‌نه‌کانی ناو و ده‌ره‌وه‌ده‌توانن به‌شدار بن،

* زۆربه‌ی به‌شداران تا راده‌یه‌ک به‌کیشه‌کان ناشان و هوشیاریکی تا راده‌یه‌کی باش له‌ناو چالاکانی سیاسی و مه‌ده‌نی دا هه‌یه، هاوکات که ده‌زانین گرفته‌کانیش زۆرن،

* له‌ماوه‌ی چه‌ند سالی رابردوودا به‌گشتی له‌زۆر کات و شوین باس له‌وه‌کراوه‌که ده‌بی هه‌موو لایه‌نه‌کان به‌ره‌و هاوکاری برۆن و زۆربه‌ی زۆری به‌شداران به‌هه‌ستی هاوکاری هاتوونه‌ته مه‌یدان و ده‌چنه کۆنفرانس،

زۆر کەس وەک تاک پێیانوایە کە ئەگەر پرنسیپەکانی دیمۆکراسی، رووحی دیالۆگ و هاوکاری کاربکا، ئەو کۆنفرانس شونیتیکی باشە کە هاوکاری ئەوێرا دەست پێبکا،

پلاتفۆرمیک بۆ هاوکاری پێشیارکراوە کە دەکری ئەنکی لی و رگیریت.

* کەسانیک جا چ حیزبی و چ سەر بە خۆ ئەو سالانە دا بەردەوام هەوڵییان داوە کە بە دلفراوانی رینگای لیکنزیکی بوونەوی هیزەکان خوشکەن و بە شدارێ چالاکی خۆیان ئە هەموو شونێهەکان سنوورەکانی دەستکرد پادەن و ببنە پردیک بۆ هاوکاری.

* هەرەھا بەشدارانی کۆنفرانس زۆربەیان پێشینیە کارکردنیان هەیه و ئەگەر بیانەوێ دەتوانن رینگا بۆ هاوکاری خوش بکەن و چاره سەری بۆ گرتەکان بدۆزنەه. ئەگەر زۆربەیی بەشدارن ئەو قەناعەتەداین کە هاوکاری ئە سەر خالی هاوبەش دەکری ئەک ئە سەر جیاوازی و جیاوازییەکان ئە پادەیی پێویست گەورەتر نەکریت، ئەو هەیدان، فەزا و کەرسەیی پێویست بۆ هاوکاری ئە ناراڤایە.

رەچاوغرتنی ئەو خالانە مەرجی سەرکەوتووی کۆنفرانس دەبی:

- * بەشدارانی کۆنفرانس بە بیروپرای جیاواز کاتییان پێدەری کە باسەکانی خۆیان بێنە بەر تاووتووی و تەنیا لایەنیتیکی سیاسی و یان فیکری دەست بە سەر کاری کۆنفرانس دا نەگری،
- * هیچ لایەن و تاکە کەسێک بە خاتری بیروپرای لایەندری و حەزف نەگری،
- * هەوڵ بەدەری ئە رینگای دیالۆگیکی سازندە و بە رووحی دیمۆکراسی کارەکان بچنە پێش،
- * کۆنفرانس هەوڵ بەدا کە بۆ گەیشتن بە پلاتفۆرمیک یان چەند خالی هاوبەش کاربکا و پلاتفۆرمی پێشیارێ رینگراوی مافی ژنی کورد مافی مەرۆف بکریتە ماتریالی باس بۆ گەیشتن بە پلاتفۆرمیک هاوبەش، و هەموو لایەنەکان بتوانن بەو پلاتفۆرمە زیاد بکەن و یان گۆرانکاری پێویستی تێدا بکریت،
- * کاربکری بۆ ئەو کە ئەو کۆنفرانسە ئە داھاتوودا بەردەوام بێ و ئەو لایەنەکان کە بانگ نەکران ئە داھاتوودا بانگبکرین و یان ئەگەر خۆیان بەشدار نەبوون بزاندەری کە هۆی بەشدارنەبوونیان چیبە. بۆ ئەو مەبەستەش:
- * دەستەبەکی کارگێر ئە هەموو هیزەکان و بیروپراکان پێک بێ تا هەوڵ بەدا بۆ کۆنفرانسی داھاتوو،

* پرنسپیه‌کانی دیمۆکراسی ئە کاردا ئە سەر بنەمای پلاتفۆرمیکی هاوبەش رەچاوی بگيریت،
* کارەکان بە ئاشکرایي و روون بچیتە پیش،
* ئە هەموو ئەمانە گرینگتر راستگۆیی و وێژدانی کاری دوور ئە رەقابەتییکی ناساز و دژ بە ئەخلاق، پرەنسیپی سەرەکی هاوکاری نیوان لایەنەکان بی.

ئە ئاخردا ئەو باوەرەم دووپات دەکەمەوه کە ژنان ئیستا تا رادیهیکی زۆر ئامادهی هاوکارین و ئە کردەوه‌دا زۆر جار دئفراوانییان ئەخۆیان نیشانداوه. با هەموو بیکهوه ئەو دەرڤه‌ته ئە کیس نەدەین.

بە هیوای رۆژانیکی پر بەروبو، پر ئە رووحي هاوکاری و راستگۆیی

سەرچاوه: وێبلاگی په‌راویزی بیر - ریکه‌وتی: ۸ ئە پريلي ۲۰۱۱

بە یانی یان

کە پرده‌بم ئە تاسه بو مندالانی ولات
بو گۆل ئە سوورەي سەر شاخان
بو جریوهی کانیوان
بو ئاوه‌نگ
بو خۆری ئالا
بە یانی یان کە پرده‌بم ئە نیشتمان
ئە زیندییکی دوور
شەوان کە پرده‌بم
ئە بوغزی ناو گەروو
تروسکەي ئەستیره‌ي سەر چيام نابینم

بەیانى، شەوان
رقم له نیشتمان دەبیتەو
تا بە سەر عەشقیدا زāl بەم
نیشتمانیك كه هینده بێدله
منداالى خۆى تووردهدا....

سەرچاوه: وینلاگی پەراویزی بیر - رینگەوتی: ۹ی ئەپرێلی ۲۰۱۱

بۆ خوشکەکانم خاتوو رەخشەندە و یایی مریم

ئەووه كه ئینسانیک له دەوری کام خۆر دەسوړی و وینەى خۆى له ناوینەى کام ئەستێردا دەبینی، هەرگیز لەمپەرێك
نبییه بۆ خوشوویستنى....

ئەو کات كه توله نەمامەکانى شارخەرمان خەرمان له پشت "کاخی جەوانان" له خۆیندا شەتڵدەکران

ئەو کات كه شار خاپوردەکرا

ئێوه کۆتری نامەبەرى نەهینیهکان

ماندوو و نەجە ساووشاخ و داختان کردە مان...

ئێوه جانتای خەمەکانتان بە کۆل هەنگرت و دى بە دى، شار بە شار و ولات بە ولات، غەریب، بوونه "شۆرەبى
شۆرەکات" ،

تا ریبواری تینووی ئیوبەبارى ماندوو له ژێر سیبەرتان وەجەسى*

سان هاتن و سان چوون

من چاوەروانى نیگار کیش و نووسەرى...

کەس نەهات بالای رەنجى ئیوه بە رەنگیکى سێجراوى بکیشیتەو

شاعیرێك نەبوو تا شیعەرەکانى خۆى بە سەربردەتان بنەخشینی

هیچ دوربینیک ژبانی نیوه و هزارانی ودک نیوهی نه‌کرده به‌لکه، بو منالانی سبه‌ینی...
من لیره‌وه، دووراودوور، جار نا جاری
دوای هدر دیداریکی شهرمنی دووره‌په‌ریز
خه‌مه‌کانی نیووم له نامیز گرت و له‌گه‌ل خوم هینامه ناو هیلانده‌که‌م و وتم: نه‌مرو نا سبه‌ی...
دیسان هدر که‌س نه‌بوو قه‌لمی وه‌گه‌رکه‌وئ
تا منی کوله‌واری په‌نجه‌شکاو، به چهند وشه‌ی قه‌تیس‌ماو و ژاکاو
نه‌یهم باسی شه‌پوله‌کانی زریای خه‌می نیوه بکه‌م
ناخرمی‌رگی میهربانی نیوه که سهرای به‌ییوون و ریواس و گه‌زیزه‌یه
بالای سهرقه‌رازتان که هیلانده‌ی مانگ و ته‌واره
کوا به من دهنه‌خشی؟
که‌ی چه‌یرانی من ده‌توانی، پر به دل، پیتان هه‌تلی؟
چاو له فهرشی نات‌ه‌واوی چندراوم که‌ن
هه‌بیهات
کوا ناو‌ریشم، تا ریگای بریوی نیوه‌ی پی بچندریت‌ه‌وه؟
هه‌بیهات
ره‌نجی سالیانی نیوه له کو به من کو‌ده‌کریت‌ه‌وه؟
نازیزه‌کانم!
نیستاکه من
به بارستای ره‌نج و ته‌مه‌نتان
که شه‌وه‌زنگ دهبړئ
به بارته‌قای روونی نیگا و دلتان
سهر بو‌گه‌وره‌یتان داده‌نوینم
با هه‌ناوی نه‌و هه‌سته په‌ریشانه‌م
ته‌نیا گوئییک بی بو به‌روکی پر له رازو دلفراوانیتان
با نه‌مرو کرنوش به‌رم بو هه‌موو نه‌و سات و کاتانه
که "نا" تان وت به ناب‌ه‌رابه‌ری و نایه‌کسانی

با ئەو دێرانە، تەنیا زەرەییەک بێ
لە ئەمەگداری من بۆ ئێوە
گەورە خوشکەکان!

* لە شیعری "تۆ دەریامی"، نەمر سوارە ئیلخانی زادە وەرگیراوە

سەرچاوە: ویبلاگی پەراوێزی بیر - ریکەوتی: ۲۴ ئۆکتۆبەری ۲۰۱۱

بابەتەکانی سالی: ۲۰۱۲

با ۸ی مارس تەنیا بەھانەییەک بێ بۆ پێداچوونەوهێکی کورت

با ۸ی مارس تەنیا بەھانەییەک بێ بۆ پێداچوونەوهێکی کورت بە ھەموو نەھامەتیەکان کە دەست و پێ کۆمەلگای گرتووە، ئەگەر ژن دەزانێ دەچەوسیتەوه بەلام سیستمی پیاوسالار و زۆربەیی پیاوانمان نازانن کە ئەو خۆیان ھەرسدینن یان دەزانن و سروشتی دەسلالت تا ئیستا ھەر ئەوھێ...

لە زۆر جیگا دەنوسن و پێدەئین کە ئێوە فیمینیستەکان دژی پیاون، تینۆری رۆژئاوایی دینە ناو ولاتیک کە زۆری ماوە بگاتە رۆژئاوا و یان ئێوە لە ئورپا را باسی کیشەکان دەکەن و ژنی کارامە بە تاییبەت لەناو حیزبەکان دا نییە و بۆ ناچیتە ناو حیزبیک و ھەول نەدە...

پێمخۆشە باسەکە لە کەشووھەوای بیر و تینۆری را بینمە سەر زەوی و ژبانی رۆژانە، چونکە ژبانی رۆژانە باشترین

تینۆری دەداتە دەست...

۱. ئەگەر ئەو کۆمەنگایە جیاوازه بۆ پیاوێکەش جیاوازه و هیستا فیری دیموکراسی رۆژئاوایی نەبوو، چا و نه میژووکه مان بکه، و ئەگەر فیمینیزم دیاردەیهکی رۆژئاواییه، خۆ مارکسیزم و لیبرالیزم و هتد... هی رۆژئاوان، بۆ پیاوێکانمان بۆ ئیدئۆلۆژیەکانی رۆژئاوایی کوردستانیان کردە مەیدانی تاقیکردنەوه بەلام بۆ فیمینیستەکان ناشی؟ بەداخهوه یان فیمینیزم زۆر ئاگایانه چهواشه دهکری و یان زۆر کەس خۆیندنهوهی چهوتیان له فیمینیزم ههیه. بۆ من فیمینیزم یانی یهکسانیخوازی و ئینسان له دهرهوهی جنس دیتن.

ژن له نیوان بوونیکێ فیزیکی و جهستهیی و نهبوونیکێ کۆمهلایهتیدا دهژیت. نهوهی راستی بی من نهوا بیردهکهمهوه که پیکهاتهی کۆمهنگای پیاوسالار له سههر بناخهی زۆم و له پهراویز هاویشتنی زۆریه ییدهسهلاتانه. واته ئەم ئۆلگۆیه بۆ ئەوه ناشی که بیته ئیدهئالی یهکسانیخوازان. من پیموایه که به روانگهیهکی "فراجنسیتی" واته بانتر له ژن - پیاو دهبی بناخهیهکی هزری و ههستی و کۆمهلاتی دیکه بهردهرێژ بکهین. نارهزوی من نهوهیه که له جهسته بیته دهر و بۆ نهوه له جهسته رهها و نازاد بین هیچ چارهیهکهمان نییه جگه نهوه که خودی "روانگهمان بۆ سههر جهسته" بیینه ژیر رهخنه. ههر کات ئینسانی کورد بهوه گهیشته که "جهستهی ژن و پیاو مافی بهرامبهری ههیه" نهو کات به روانگهیهکی "فراجنسی" واته تیرونیی بانتر له جنس دهگهین و ئینسان نرخێ ئینسانی خۆی وهردهگری.

۲- ئەگەر یهکسانی به تهواوی له ئوروپاش سهقامگیر نهبووه مانای نهوه نییه که جارێ له کوردستان راوهستین تا رۆژئاوا به ئاکام دهگا و نهو کات باسی کیشهکان بکهین.

۳- نهوهی که من یان کهسانیک له دهرهوهی ولاتین خۆ له شهعهتی قسهکان کهم ناکاتهوه، ههتبهت ئەگەر قسهکان چهقیان تیدابن، و نابیته شهعهت دان به نهوه که کیشهی یهکسانی ههر به خهکی ناوهوه گری دراوه.

۴- نهوه که ژنانی به توانا له ناو حیزبهکان دا زۆر نین، پیموانییه پیاواکانیش زۆر له ژنهکان به تواناترین، بهس بۆ پیاوێکان رهوایه و ژنهکان بهردهوام تواناییان دیته ژیر پرسیار. نهو رایه له خۆیدا گرفتیکێ ههیه و نهویش نهو پرسیاره دینیته پیش که کۆمهنگا و دهسهلاتهکان کام بواری بۆ ژنان رهخساندوووه و کام ئاسانکاری و

په‌ردوه‌دهی ساخی دارشتووه که ژنان خو له به‌رپرسایه‌تی نه‌دزنده‌وه. به پیچه‌وانه ژنان هم‌میشه نه‌ستونگه‌ی سه‌ره‌کی هه‌نگرتنی باری کومه‌نگا بوون و له هه‌ر کۆی زهره ئیمکانیک بووه ژنان کاربان کردووه و توانایی خوینان نیشانداوه.

۵- نه‌وه که بو زور کهس ناچنه ناو حیزبیک و کار ناکهن، ده‌بی بلیم که هه‌ر کهس به شیوه‌یه‌ک کارده‌کا و به گویره‌ی توانا و هیز هه‌ولده‌دا. شهرت نییه له ناو حیزبیک دا نه‌ندام بی تا نه‌و کات مافی نه‌وت هه‌بی وه‌ک هاوولاتییه‌ک قسه‌ی خوټ بکه‌ی. نازادی راوبیر بو هه‌ر شارومه‌ندیکه و روانگه‌ی نیمه بو "هه‌ولدانی تاک" و "ماف" ده‌بی بگۆریت.

با باسه‌که دیسان بینمه سه‌ر ژبانی رۆژانه بو وینه له پانتایی سیاسه‌تدا له‌و رۆژانه ۷ کهس له پلنۆمی حدک دا بوونه راویژکار که هه‌ر هه‌موویان پیاوان. دیاره که ده‌بی هه‌لبژاردنی هه‌ر کهس بو هه‌ر به‌رپرسایه‌تییه‌ک و بو هه‌ر کاریکی حیزبی و غه‌یری حیزبی به پی توانایی بی. به‌لام پرسیار نه‌وه‌یه که بو وینه هه‌ر له‌و ۳۰ سالی دواپی ژبانی کوردا چهند له سه‌دی پیاوان به پی توانایی کاره‌کانیان پی نه‌سپێردراوه؟ نه‌گه‌ر به په‌یمان به، نه‌دی نه‌و هه‌موو کهم و کۆریه چییه؟ کاتیک پیاوان بو هه‌ر کاریک هه‌لده‌بژێردرین کهس ناپرسی نه‌و پیاوانه به توانان یا نا و شهرتی پیاوونیان گاراتتییه‌وه بو کارکردنیان و کاتیک باس ده‌کری که بو ژنان له ناوه‌نده‌کانی ده‌سه‌لات نین ده‌وتری که ناب به خاتری ژن بوون بینه سه‌ر کار و ده‌بی به پی توانایی بی، که دیسان من نه‌گه‌ل نه‌وه هم. به‌لام من باوه‌رم وایه که ژنان نه‌گه‌ر به توانا‌تر نه‌بن نه‌وه وه‌ک پیاوان هه‌ر دینه‌وه و باوه‌رم وایه نه‌گه‌ر ژنان زیاتر ده‌سه‌لاتیان هه‌با وه‌زعی حیزبه‌کانی نیمه و وه‌زعی سیاسی کورد نه‌وه نه‌بوو که نیستا هه‌یه.

حه‌ق وایه نه‌و پرسیاره زور به جیدی بکریت به تاییه‌ت پیاوان نه‌و پرسیاره له خوینان بکه‌ن که چهند له سه‌دی پیاوانی ده‌سه‌لاتدار به توانان؟ نه‌گه‌ر ئینسان به سرنج و سه‌داقه‌ته‌وه باسه‌کان بینیته به‌ر باس، ره‌نگه نه‌و کات نه‌ره‌یه‌کی زور باش به خوټان نه‌ده‌ن. نه‌گه‌ر کومه‌نگا "نیوه‌ی بی توانایه واته ژنه‌کان" ده‌با بین و بیریکی بو بکه‌ینه‌وه و نه‌گه‌ر نه‌و بوچوونه‌ی من که‌میک له راستی تیدابی که "زۆریه‌ی پیاوانیشمان بی توانان" نه‌وه هه‌ر ده‌بی له بناخه‌وه پیداچوونه‌ویکی تازه‌مان هه‌بی له سه‌ر هه‌موو پراکتیک و چه‌مکه‌کان.....

سه‌رچاوه: وینلاکی په‌راویزی بیر - ریکه‌وتی: ۱۰ مارچی ۲۰۱۲

کتیبی ئۆقیانووسیک لە تاوان

لێکۆڵینەوەیەکی کۆمەڵایەتیە. ئەم کتیبە بەرئەنجامی کاری ئەزموونی تیمیکە کە تۆژینەوی لە سەر دیاردەیی لەشفرۆشی لە باشووری کوردستاندا کردووە.

ستافی تۆژینەوێکە کاری خۆی بەو شیوە پێناسەدەکا:

" ستافی تۆژینەوێکە توانیویانە تیکە ئەیهکی گرنگی کۆمەڵایەتی و زانستی تیۆری و مەیدانی لەم تۆژینەوێکەدا بەرھەمبھێنن، ئەوەش لە نیوان تۆژینەوێکە کلاسیکیەو تا دەگاتە بەکارھینانی گراوندید تیۆری، کە یەکیکە لە تیۆریە نوێکان " (ل. ۱۷)

تۆژینەوێکە وەک کاریکی مەیدانی بیلایەنە کراو، بەلام ستافی تۆژینەوێکە خۆی بە بیلایەن لە بەرامبەر ئەو دیاردەیدا نابینن و دەخوازی "ھەموو ھۆکارو رینگاکانی ئەم گرتە بە رینگە تۆژینەوێکە زانستی (دیاریکری) و چارەسەری گونجاوی بۆ (بەدۆزێنەو) و یان لایەنی کەم کۆمەڵە پێشنیار و پاسپاردەیک (بخرینە) بەردەست کاربەدەستان سەبارەت بەم کێشەییە لە کۆمەڵگاکەماندا." (ل. ۲۱)

کتیبەکە باسی سرووشتی تۆژینەوێکە و کۆسپ و گرتەکانی دەکا و دواتر باسیک لە سەر بنەمایەکی تیۆری بۆ دیاردەیی لەشفرۆشی، دەربارەیی سەرھەڵدانی لەشفرۆشی لە میژوودا، لە سەر سیکسۆلۆگی و جۆرەکانی لەشفرۆشی و چەند ناماریکی جیھانی سەبارەت بەو دیاردەییە، بنەما دەروونی - ئابووری - کۆلتوری و کۆمەڵایەتیەکانی لەشفرۆشی، دینیتە ئاراو. دواتر باسەکە لە سەر کاریگەرێکەکانی لەشفرۆشی لە سەر کۆمەڵ و مافی مرۆف دەروا. دواتر راستیەکان لە زاری لەشفرۆشان ۸ کەس، لە زاری دەلالەکان ۶ فرۆشگا و موشتەرێکەکان ۴ کەس، دەھیندرینە بەرچاو.

کتیبەکە، لە سەر بنەمای وتۆژەکان، باسیک لە سەر تیۆری و واقعی لەشفرۆشی لە کۆمەڵگای تۆژینەوێکەدا و ھەروەھا دەروازی لێکدانەو و سەلماندنی گریمانەکان و باسیک لە سەر گۆرانی کۆلتورو مامەڵەکردن لەگەڵ

کێشەى ئەشفرۆشى پێشکەشەکا.

ئاخر بەشى کتیبى ئوقیانووسىک ئە تاوان بە کورتەیهک ئە توێژنەوهکە و چەند پێشنيارو راسپاردە کۆتایى پێدئ.

لێردە نامەهوى باسى کەم و کورتییەکانى کتیبەکە وەک ریزمان و رینووسى کتیبەکە، هەئەى چاپ، هەئبژاردنى هیندیك ئە وشەکان، و یان باسى تییۆریەکان و هتد بکەم. هەرودها نامەهوى دووبارە قامک بخەمە سەر ئەو فاكت و گرفتانهش کە نووسەرى کتیبەکە و یان راویەکان ئە زۆر شوین ناماژەى پێدەکەن. ئەوانە:

- ۱- ئەبوونى سیتیمیکى زانستى پەرودە ئە کوردستان
- ۲- ئەبوونى روانگەیهكى ئینسانى بۆ دیتنى کێشەى ئەشفرۆشى و هەرودها نینگاتیف بوونى روانگەى کۆمەنگای پیاوسالار سەبارەت بە جنسى مئ و دیتنى ئەو وەک سیکس
- ۳- ئەبوونى شوینى چاکسازى و ئاسانکارى بۆ ژيانیکى ئینسانى بۆ ئەو کچانە
- ۴- بارى نالەبارى ئابوورى ولات، فەقیری و بیدەرەتانى هیندیك ئە بنەمائەکان و فرۆشتنى کچانى خویان
- ۵- رۆلى پۆلیس، زیندانەکان و دامودەزگای ناو دەسەلات و ساحیبانى پارەى زۆر، کە بە گۆیرەى ئەو کچانە بە حیمایەوه دەچنە لایان ویان ئە ناو خۆدى زیندان کە ئکیان لێوهردهگرن
- ۶- کەموکوورى ریکخراوەکانى ژنان
- ۷- رۆلى نینگاتیفی خۆدى ژنان ئە پەرەسەندنى ئەو دیاردەیهدا
- ۸- کەئکوهرگرتن ئە کائالە ئاسمانییەکان بۆ پەرەسەندنى ئەم دیاردەیه
- ۹- پێوهندى ئەو کێشەیه بەو زۆمە کە ئە هەموو جیهاندا ئە ژن دەکرئ و ژن ئە بازاری جیهانیدا وەک سیکس و کەرەسە دەبیندرئ

۱۰- دووبل مۆرائى کەسانیک بە ناو "رۆشنییر" کە بە کرینى سیکس، کە بە گۆیرەى راوییهکان هیندیکیشیان تەنانەت ئە تیقییهکان دەرکەوتوون و یان ئە ناو کۆمەنگادا ناسراون، ئە دەرئەنجامى تیکۆشانى ژنان ئیتر

ناتوانن راستەوخۆ دژی مافی ژنان راوەستن بەلام بە شێوەیەکی دووفاقیی کار دەکەن. نووسەر ئوقیانووسیەک ئە تەوان ئەم ناتەباییە ئە روانگە ی خۆیەو بەم چەشنە دەردەبێ:

"... وەک یەکیەک ئە دەرنەجامەکانی پیشکەوتنی روشنایی لە کوردستاندا داوکی و داوکاری ئە مافەکانی ژنانیش چۆتە پیشەووە هەر بۆیە خەڵکانی روشنایی رۆبەرۆوی شەرمیک، رۆبەرۆوی قەسە ی خۆیان دەبنەووە و ناچن ژنی دووم و سیھەم بەینن و پەنا دەبنە بەر سیکسی نامەشروع کە لەخۆیدا هەرزانتەر، کەم کیشەترە مەسئولییەتیشان ناکەوتتە سەر... تەنانەت وەک رۆویەکی پیشکەوتنیش بە نازادی سیکسی ئەقە ئەمی دەدات...."

ئە تییینیەکانی نووسەر(ل. ۳۳۳)

ئەوێ کە هانی دام ئە سەر ئەو کتیبە بنووسم، ۲ لاپەرە ئە سەرگوزەشتی تانی کچیەکە کە چۆن ئە ناو کۆمەڵگای کوردیدا وەک بەرخی قوربانی هەم بۆ شای پیاوانی پۆلدار دەبردیت و هەم دەبیتە جەستە یەک بۆ سەنگسارکردنی ئە رینگای وشە. لێرەو دەبینین کە چۆن هیندیک بە ناو ئینسان، کە گەرچی رەنگە دەستیان ئە هەزار تاواندا بووبی، خۆیان ئە ناو بازنە ی بە ناو "ئەخلاق" و پارێزگاری ئە ئەخلاق دا دەبینەو:

بەسەرھاتی چوارەم

ناو: ب. ر. ح

تەمەن: ۱۹ ساڵ

دانیشتووی: شاری هەولێر

ماوەی ئەشفرۆشی: ۵ ساڵ

رینگای فێربوون: ئە ئەنجامی زەبروزەنگی باوکی و بە زۆر بەشوودانی پەرتەوازی سەر شەقامەکان دەبیت. (ل.

(۱۶)

دوای ۳۱ لاپەرە بەسەرھات، (ب) باسی رۆژیک ئە رۆژە تالەکانی ژبانی خۆیمان ئە خەستەخانە یەک بۆ دەکا:

"... ئیتر رۆیشتەم بۆ خەستەخانە ی ولادە چونکە دەترسام زگم بۆ دوو مانگا زیاتر بوو عادی نەبوو بووم. کە چووم

فەحسی میزبان لە بۆکردم و پرسیارو جواب ئیتر کەشف بووم زگم ھەیە... لە مائی (دەلالتەکان) ئەوەندەشیان ئیسفنج پێ ھەنگرتبووم ھەمووی چوووە ناو رەحمم، سۆنەریان لەبۆمکرد و تووش بووم... ئەوجا وتیان: "کوا مێردت؟ با بێت دەبێ عەمەلیات بکری... ئەتۆ رۆحمت شتی تێدایەو منداڵ لە زگت بە سێ مانگان مردوووە ھەی ھووووووووو.

ئیتەر گیرام، چ مێردم نیە... بابم نیە... زانیان وەتلا ھەر لەوئێ گێرام و پۆلیسیان بۆکردمە ھەرەس و عەمەلیان کردم... دوکتۆر ھات وتی: "ناتان چاوەڕێ کەن تا بابی دێ و ئیمزا دەکات ئەو ھەریکە دەمرێ بە خۆی با ئیمزا بکات"... بەلەن تۆ نازانی لەخەستەخانەئێ ئەو دکتۆرۆ سستەرە بێ حورمەتانە چ دەردیکیان دامی پاشی ئەوئێ زانیان ئەمن کەسم نییەو زگمیان پرکردووە... برۆابکە ئەو عالەمەئێ... ئەخۆشی سەر قەرەوئێ... سستەر... فەراش... دکتۆر... موزەفەکان و تەنانەت پۆلیسی بەر دەرگاکەش وەجبە وەجبە دەھاتن تەماشای منیان دەکرد سەیریان دەکردم و دەیان وتا: "ئەو کچە حیزەکەئێ"... یەکی دەھات و دەبوو: "قەجە زگت لە کام قوندەرە بوو، بۆ قسەناکەئێ؟"... وای بابە مائە (دەلالتەکان) زۆر خۆشتر بوو. ئەمنیش ھاوارم دەکرد توخوا دەرزێکەئێ نازارم لێدەن مردم... دکتۆرەکە دوو دەرزێ بۆم نوسی کەچی سستەرەکە وتی: "بیدەم لە بەراز نایدەم لەتۆ، بافەسەم کەن، تۆ بێ ئەخلاقێ من شت بۆ بێنەخلاق ناکەم"، وای چەند قسەئێ ناشرینیان پێم وت... ئیتەر منیش ھاوارم کرد... ھەزار جینیوم دا... سەیردەکەم زیاد لە دەکەس ھاتون ئیشارەت دەکەن و پێدەکەن... فسکە فسک پیاوی دکتۆر و ھەندیک نەخۆش، کانیۆلایان لە دەستابوو... ھاتبوون سەیری من بکەن... ئەمنیش پرجینیوم کردن وتم چیتان دەوئێ خۆتان (بێ ئەخلاقن) خۆ من سینەمانیم ئیو و ھا دین تەماشام دەکەن من بۆ (بێ ئەخلاقم)؟ بە خۆتان (بێ ئەخلاقن) خۆ سەگ لەگە ئە من (سێکسی) نەکردوو مەگەر ئیو خۆتان نین سوارمان دەبن؟ ئەئێ بۆ خۆتان (بێ ئەخلاق نین)؟... ئەوجا زگم ئاوسابوو کە ژنەکان قسەیان دەکردو دەیان وتا: "کچ بۆ مردن باشە، سەگت بێ کچت نەبێ کە بووت زینە بەچائی کەئێ... ئەستەغفیرەتلا؟"

ئەو شەو ھەموو عالەمەکە لە من بوونە خواو پیغەمبەرۆ موسلمان... مەگەر ھەر پیاوی موسلمان منیان فێرە (بێ ئەخلاق) نەکرد خۆ پیاوی جولەکە و فەلە نەبوون... ئیتەر ئەمن لەداخان ھەند گریام شیت بووم ھەزار جونیوم دا بەو خۆریانە. یەک کور نازانم ھاتبوو بۆ لای ژنەکەئێ سەری لێ بدات بەزەئێ پیما ھات... وتی: "وازی لێ بەینن خوادەزانئێ ئەو نەگبەتئێ نەبیت وای بەسەر نایەت خوا دایک و باوکی بگری کچ لەخۆرا واناکات..."

منیش نه‌وه‌نده زگم به‌خوم سوتا تیر گریام هاته پیش لیم و وتی مه‌گری خوشکم خوا گه‌وره‌یه وه‌للا (۲۵) هه‌زاری له‌و پاره تازه‌یه پیدام له‌گه‌ل پاکه‌تیک ده‌ سرو په‌رداخ.

بروایکه له‌ پاش عمه‌لیات که به‌نج به‌ری دام چاوم کرده‌وه به‌رده‌می دهرکه‌ی غورفه‌که زیاد له‌ 100 که‌س وه‌ستابوون هه‌موو قسه‌یان به‌ من ده‌وت... وام ده‌زانی خه‌وه... یه‌ک ساعات هاواری قوم‌ی ناوم کرد یه‌ک که‌س پی‌ی نه‌دام.... ((نالی‌رده‌ا زور ده‌گریاو هه‌ناسه‌ی هه‌تده‌کی‌شاو بگره‌ زوری ویست تا هه‌موو قسه‌کانی گپ‌رایه‌وه))... گویم لیلیان بوو ده‌یانوت: "با بمرئ... شالا خوی بمردایه به‌سهر زگه‌یه‌وه... بو‌ بزئ نه‌وه بی‌ نه‌خلاقه". ئیتر پاشی پی‌نج روژ میان مینایه نه‌و سجنه‌ی هه‌ر روژه‌ی (ده‌لایک) دیت... حاشا له‌روت وه‌کی هه‌ولیر، پی‌م ده‌رین: "که‌فیلت بو‌ ده‌هینم به‌س ده‌بی بی‌ی له‌ مائی من نه‌و ئیشم له‌ بو‌ بکه‌ی"
(ل. ۱۹۲-۱۹۴)

هه‌ر ئینسانیکی خاوه‌ن ویژدان به‌ خویندنه‌وه‌ی نه‌و کتیبه، به‌ تایبه‌ت به‌رای من نه‌و چه‌ند لا‌په‌ره‌یه، دادچله‌کی و ئینسان ده‌بی له‌خوی بپرسی: بو‌ کومه‌ لگای نیمه به‌و ناقارده‌ا ده‌روا؟ چون به‌ها به‌نرخه‌کانی به‌شهری به‌و چه‌شنه له‌ژیر پی‌ ده‌ندرتا؟

نه‌وه‌نده‌ی که هه‌موومان ده‌زانین، ده‌بی و ده‌بایه شوینیکی وه‌ک خه‌سته‌خانه، نه‌و هیلانه‌یه بی‌ که هه‌موو تاکیک، چه‌ دوست چه‌ دوژمن، تیدا هه‌ست به‌ نارامی بکا و دوکتور و په‌رستار و کارمه‌ندان، نه‌رکه‌کانی ئینسانی خویان به‌جی‌بگه‌ینن و هه‌ول بو‌ پاراستنی ژبانی تاک بدن. به‌لام داخه‌که‌م ته‌نانه‌ت بیمارستانه‌کانی نیمه نه‌رکی ئینسانی خویان ناسن و به‌جی‌گه‌ی نه‌وه که چه‌ند ساتیک ئینسانیکی ماندووی وک (ب) تیدا وه‌جسه‌ی، ده‌بیته دادگا و جه‌ه‌نه‌میک. ئیره ئیکرانیکی سینما خه‌ریکی نمایشی به‌ر به‌ریته‌کانی کومه‌ لگایه و ته‌نیا که‌سانیک که له‌ په‌نجه‌کانی ده‌ست تیپه‌ر نابن، ناماده نین له‌و نمایشه‌دا هاوکارین.

په‌رستاریک که ده‌بی به‌ نه‌رکی ئینسانی خوی هه‌ستی، روئی "پاریزه‌ری نه‌خلاق" ده‌گپ‌ری. خه‌ لکانیک که ره‌نگه‌ خویان نانیان له‌ زاری چه‌ندان مندائی سه‌غیر ساندبی، نه‌و کچه به‌ "بی‌نه‌خلاق و حیز" ناو ده‌بن. هه‌ر نه‌و پی‌اوانه که خویان ره‌نگه‌ سینسیان کرپی‌ی له‌وی ده‌بنه نه‌سحابه. له‌و هه‌موو ئینسانه که ته‌ماشاجین، ته‌نیا یه‌ک

ئینسان په‌یدا ده‌بی و دئی که ئینگه‌رین. ره‌نگه گه‌وره‌ترین گره‌تی کومه‌نگای ئیمه هه‌ر نه‌وه‌ش بی که زوره‌مان چاو نه گره‌ته‌کان ده‌کهن و نه سه‌د که‌سمان ته‌نیا یه‌ک که‌س دژی دیارده نائینسانیه‌کان ده‌نگی هه‌لده‌بری.

هه‌ر بویه "حه‌قیقه‌ت" هه‌ر نه زاری خۆدی نه‌و که‌چه دیته‌ده‌ر و نه ناو‌نازار و توره‌یدا ده‌ئی: خۆتان (بی نه‌خلاقن)... خۆ سه‌گ نه‌گه‌ته‌ من (سینکسی) نه‌کردوو مه‌گه‌ر ئیوه خۆتان نین سوارمان ده‌بن؟ نه‌ی بو خۆتان (بی نه‌خلاق نین)؟

هه‌ر نه‌و پیاوانه که خۆیان کریاری سینکسن و هه‌ر نه‌و ژنانه که جنسی ژن به‌که‌م ده‌بینن و نه‌ روانگه‌ی نه‌وان ده‌بی کچان "زینده‌به‌چال" کریین، لی‌ره‌دا جو‌ره ده‌سه‌لاتیکی کولتوووری و کومه‌لایه‌تیان پیده‌به‌خشداری بو تاوانبارکردنی له‌شفرۆشیک و شاردنه‌وه‌ی تاوانه‌کانی خۆیان.

نه‌و که‌چه باس له‌وه‌ ده‌کا که چه‌ند بی‌په‌نایه و ته‌نانه‌ت کاتیک نه‌و کچانه ده‌که‌ونه‌وه زیندانی‌ش، دیسان ده‌لاله‌کان نه‌ ناو زیندانداندا توشی له‌شفرۆشیان ده‌که‌نه‌وه و خۆ نه‌گه‌ریش وا نه‌بی نه‌وه هه‌لومه‌ره‌جیکی وایان نییه که بتوانن ژبانیکی ئاسایان هه‌بی. به‌داخه‌وه پۆلیس و دام‌وده‌زگاگان، له‌بری یارمه‌تیدان و پشتگیریان، وه‌ک گه‌لای پاییز به‌ده‌ستی تۆفان ره‌هایان ده‌که‌ن و هیندیکیان ده‌بنه‌وه به‌شیک له‌وه‌که‌سانه که که‌لکی جنسی له‌وه‌ کچانه وه‌رده‌گرن.

پاستیکی تال نه‌وه‌یه که له‌شفرۆشی، دیارده‌یه‌کی جیهانیه و گری‌دراوی بازار و ژنیش تا ئیستا هه‌ر وه‌ک جنس و سینکس ده‌بینداری تا ئینسانیکی به‌رامبه‌ر نه‌ گه‌ل پیاو. به‌لام ده‌کری قامک بخه‌ینه سه‌ر نه‌وه که نه‌ هیج ولاتیکی پیشکه‌وتوو‌دا، هه‌لومه‌ره‌جیکی نه‌وا ناکه‌وتته سه‌ر ریگای کچیکی له‌شفرۆشی ۱۹سالانه، به‌م شیوه‌یه نه‌ خه‌سته‌خانه‌یه‌ک.

له‌ ولاتانی پیشکه‌وتوو، گه‌رچی ژن وه‌ک جنس ده‌بینداری و له‌شفرۆشیش هه‌یه، نه‌گه‌ر ژنیکه‌ی له‌شفرۆش داوای یارمه‌تی بکا هه‌رنه‌بی:

۱- نه‌و ئینسانه‌ شاراوه‌ ده‌مینن و ناوی نازری.

- ۲- ئەگەر بخوازی ئۆرگانی یارمەتیدەر هەن که یارمەتی پێویستی بدریت.
- ۳- ئەگەر نەخۆش کەوی، وەک هەر تاکیکی تر، کارمەندانی نەخۆشخانەکان، خزمەتەکانی پزشکی و ئینسانی خۆیان دەریغ ناکەن.
- ۴- ئەگەر مندالی بێ، مندالەکە، وەک مندالی هەمووی ئیمە، مافیەکانی ئینسانی پارێزراوە.
- (زۆر خالی تر که دەکری پەسپۆرانی ئەو بابەتە کۆمەڵایەتیە قسە ی ئەسەر بکەن.)

دوای چەند رۆژ تێپەرێبوون بە سەر خۆیندەوهی ئەو کتێبەدا، ئیستاش دەنگی (ب) م ئە گوێدا دەزرینگیتەوه:

"پاش عەمەلیات که بەنج بەری دام چاوم کردەوه بەردەمی دەرکە ی غورفەکە زیاد ئە سەد کەس وەستابوون هەموو قسەیان بە من دەوت... وام دەزانی خەوه... یەک سعات هاواری قومی ئاوم کرد یەک کەس پێی نەدا.

* شایانی باسە که ئە سالی ۱۹۹۹وه، ئە ولاتی سوید، ئەو کەسانە ی که سیگس دەکرن، تاوانبار دەناسرین و سزادەدرین، ئەک ئە شفرۆش.

سەرچاوه: تریبونی فیمینیستانی کورد - ریکەوتی: ۱۱ مای ۲۰۱۲

**پیداچوونەوه یەک بە سەر نووسینیک، "دوو چالاکوانی ژنی کوردی دیار بە کر ئە
ستۆکھۆلم"**

بە هۆی ئەو خۆشبینیە که هەمە و هەر قسە و کاریکی باش بۆم جیگای پشتیوانی و ریزە، من ئە نووسینیکی پێشتردا هەتسەنگاندنیکم کرد ئە چالاکییەکانی ژنانی باکووری کوردستان که لێرەدا وێرای پشتیوانی ئە کارە باشەکان، هیتدیک خال بە نووسینەکەم زێدەدەکەم.

له ۵۱ مانگی مای نه‌مسالدا، فیغان که پالان و گولته‌ن کیشناک به‌داوه‌تی ژنانی حیزبی چه‌پی سوئد له به‌رنامه‌ی "فورومی فیمینیستی" له ستوکلیم به‌شدار بوون و باسی چالاکیه‌کانی ژنانیان له باکوور کرد. من له نووسینیکی پیشومدا چالاکیه‌کانی ژنانی باکوورم به نرخ دانا که دیاره نیستاش شیوه‌ی کاریان له و ناوچانه که د.ت.پ. تیدا چالاکه و توانیویایانه کارگه‌تیک بکه‌ن به نرخ دوزانم، به تاییه‌ت نه‌وه‌که هر بریاریک تا به ته‌سویی ژنان نه‌گا، جیگای نیعتیبارنییه و له ناوچه‌کانی سر به د.ت.پ. راده‌ی کوژرانی ژنان له ژیرناوی "ناموس" تا راده‌یه‌کی زور دابه‌زیوه.

به‌لام کوئگره‌ی نه‌ته‌وه‌ی ژنانی کورد له هه‌ولیر به‌داخه‌وه دیسان نه‌وه‌ی وه‌درخت که ژنانی کورد به گشتی، له باکوور، له باشوور و روژهل‌ات نیستاش مافه‌کانی ژنان ده‌خه‌نه په‌راویزی کیشه‌کانی نیوان حیزبه‌کان. تازه‌ترین نمونه ۲۲ مانگی مای ژنانی باکوور و باشوور له کوئفراسنیکی دوورژهدا له هه‌ولیر به‌شدارییان کرد. نه‌وه کوئفرانسه چه‌ند روژ بیشتر له لایه‌ن ژنانی سر به هه‌شت حیزبی روژهل‌اتی کوردستان بایکوت کرا. هوی نه‌وه بایکوت‌کردنه له راگه‌یندراویکی هاوبه‌شدا روونکراوه‌ته‌وه.

نه‌وه‌ی که بو من جیگای سرنجه نه‌وه‌یه که چون ژنانی کورد له ژیر ناوی کوئگره‌ی نه‌ته‌وه‌یی دا هه‌لگری هه‌مان ناجیندای حیزبه‌کانی خوینان. دیار و پوونه که ژنی کورد دهبی له‌سر باسه‌کانی سه‌بارت به چاره‌نووسی نه‌ته‌وه و بارودوخی حیزبه‌کان پای خوینان دهریرن، به‌لام نه‌وه‌ی که له کوئگره‌ی هه‌ولیر روویدا، له راستیدا کیبه‌رکی حیزبه‌کان بوو که له ژیر ناوی کوئگره‌ی ژنان دا خوی دهنواند. نه‌گینا چونه که ژنانی باکوور به خاتری نه‌وه که خالیک ته‌رخان نه‌کراوه بو کیشه‌ی به‌ریز نوجه‌لان، کیشه‌کانی ژنان له‌بیرده‌کهن و هول جیده‌هیئن. ناخو بو ژنانی حیزبه‌کانی روژهل‌ات به خاتری هیندیک هو، ته‌نانه‌ت نه‌گهر داوکانیان حه‌قیش بووبی، کوئگره بایکوت ده‌کهن؟ نه‌گهر کیشه‌ی حیزبه‌کانی باکوور و روژهل‌ات سایه‌ی نه‌خستیه‌ته سر نه‌وه بریارانه؟ چونه که ژنان هه‌مان میتوودی حیزبه‌کان بو ته‌ریک خستنی یه‌کتر له ناخرساته‌کان ده‌گرنه پیش؟ نایا دیالوگ سره‌پای بیرپرای جیاواز و کوپوونه‌وه له ده‌وری خالی هاوبه‌ش هینده ناموومکینه؟

به‌داخه‌وه نه‌وه کوئگرانه که له ناو ولات و له ژیر کاریگره‌ی حیزبه‌کان و به یارمه‌تی مائی نه‌وان پیکیات و پیکیدی هه‌رگیز ناتوانی نه‌وه جوړه که پیویسته کیشه‌کانی ژنان بکه‌نه ناجیندای خوینان و سره‌به‌خو و دوور له کیشه‌ی حیزبه‌کان بریاری هاوکاری و خه‌باتی هاوبه‌ش بدن.

ژنانی کورد و ژنانی ھەموو حیزبەکانی کوردی، تا ئیستا، روو بەدەرەووە و لە سەفەرەکانی نێونەتەوویی دا سیمایەکی فێمینستیانه و یەكسانخوازانە لە خۆیان نیشان دەن لە کاتی کادا لە ناو خۆ ئەووی کە بریار دەره، داکۆکی لە مافەکانی ژنان نییە بە لکو بەرژەووەندی حیزبەکان دەبیتە خالی بریار دەره بۆ چۆنیتی ماملە کردنیان لە گەڵ یەکتەر. ئەگەرچی زۆر جار خودی ئەو بەرژەووەندیانە نە لە خزمەت ژنان و نە لە خزمەت نەتەووەدایە.

دیاره ھەر ئەو کە ژنان لە دیار بە کر و ھەوێر لە دەوری یەك کۆدەبنەووە ھەنگاویکی یەكجار گەورە یە کە ھەنگیراوان بەلام ھێستا، تا کۆکردنەووی ھیزی ژنان بۆ دا بین کردنی مافەکانی رەوا و ئینسانی ژنان زۆر کەندوکۆسپ ھەن کە دەبی بە ئارامی و دئراوانی و دیاکۆگ رینگاچارەیان بۆ بدۆزیتەووە. ھەوێن رینگاچارە، گەیشتنی ھەموو رینگراوەکانی ژنان و چالاکان بەو قەناعەتە یە کە دەبی لە دەرووی ئاجیندای حیزبەکان و کیشە ی نیوان ئەوان، ژنان خۆیان بە پلاتفۆرمیکی ھاوبەش و دیالۆگی خۆشکانە، ئاجیندای ژنان برنە پیش.

سەرچاوە: ویبلاگی پەراوێزی بیر - رینگەوتی: ۲۷ ی جانئیویری ۲۰۱۲

زمان و دەسەلات

لەگەڵ سلاوێکی گەرم بۆ خۆنێران

من ئەمرو ئەگەڵ برادەریک ھەر ئاوا خۆبەخۆ باسی ئەم قسانە ی کاک سلیمانمان بوو کە

رووداویکی زەمانی دکتۆر قاسملووی بۆ گێرامەووە رۆژیکیان پێشمەرگە ییەك بیجورمەتی بە دکتۆر قاسملوو دەکا و بازداشتی دەکەن شەھیدی نەمر رەگوزەر بەوئ دادیت و دەپرسیت بۆ یەم برادەرە لە بازداشت دایبە برادەران دەئین ئەم برادەرە بیجورمەتی بە جەنابت کردوووە شەھیدی نەمر دەفەر میت کە بیجورمەتی بەمن کردوووە یان بە حیزب لە جواب دادەئین بە جەنابت دکتۆر قاسملوو دەئیت ھەرنیستا ئازادی کەن ئەگەر بی جورمەتی بەمن کردوووە دە ی بەخشم بەلام بی جورمەتی بە حیزب کردبایبە نەم دەبەخشی.

باشه به‌چندین کهس هه‌ن که بی حوورمه‌تی به‌حیزب ده‌که‌ن بۆبۆوان هیج سه‌زاییه‌ک نییه.

به‌ندیکی پیشینیان هه‌بیه که‌ده‌ئیت:

بزن هه‌میشه قووزی به‌دیاره‌وه

رۆژیک چاوی به‌ئی مه‌رکه‌وت ئیی له‌هه‌لا ده‌دات

جامه‌به‌ست بۆخۆتان حائین من هیج دفاع له‌کاک سلیمان ناکه‌م به‌خوانه‌دیومه و نه‌ناسیومه به‌لام ...

سه‌رچاوه: <http://rojhelattimes.org/read.php?id=4903>

ئه‌م بۆچوونه‌وه له ژێر بابه‌تیک به‌ ناوی "داوای لی‌بوردن و روونکردنه‌وه‌یه‌ک سه‌بارته به قسه‌کانم" له سایتی رۆژه‌لات تایمز له مانگی فورییه‌ی ئه‌مسال ۲۰۱۲ دانراوه. ئه‌و بابته به‌داوای کیشه‌یه‌ک که له نیوان ئه‌ندامانی

دوو بایی حیزبی دیمۆکرات روویداوه، نووسراوه. به پێ هیندیک باته‌تی دیکه له سه‌ر هه‌مان سایت و بۆچوونه‌کان، وادیاره که له ژۆریکی پالتاکی له نیوان دوو که‌سدا شه‌ره‌جنیویکی سیاسی و توهین به شه‌هید د. قاسملو رووده‌دا و دواتر کیشه‌که به سایته‌کانیش ده‌کیشریته. ئه‌وه که له پالتاک چی روویداوه جیگای باسی ئه‌و بابته نییه. به‌لام ئه‌وه‌ی جیگای باسی ئه‌و نووسراوه‌یه ئه‌وه‌یه که چۆن ژن و سیکسوالیته‌تی ژنانه ده‌بیته که‌ره‌سه‌یه‌ک له نیوان شه‌ره‌دووندووه‌کی پیاوان له پانتایی سیاسه‌تا. ئه‌و بۆچوونه له چه‌ند روانگه‌وه جیگای سرجه: کیشه‌کانی پیاوان و ده‌سه‌لات به سیکسوالیته‌تی ژنانه‌وه گری ده‌درین له کاتیکدا ژنان له ناو کیشه‌که‌دا نین گرفت و عه‌یبی پیاو به سیکسوالیته‌تی ژنانه‌وه داده‌پۆشری پێوه‌ندی زمان، سیکسوالیته‌ت و ده‌سه‌لات له کاتیکدا هه‌موو بکه‌رانی رووداو پیاوان.

زمان و ده‌سه‌لات

زمان سیستمیکه له نیوان ئینسانه‌کان بۆ پێوه‌ندی و ئینسان له مندا ئیبیه‌وه له سالانی هه‌وه‌نی ژیان فی‌ری ده‌بی. قسه‌کردن، نیشاره و یا نووسین هه‌موویان ده‌توانن هه‌نگری پێوه‌ندیه‌کانی زمانی بن. له رێگای زمانه‌وه‌یه که

ئینسان بیره‌کاني دینیتته سهر زار و دهیانناسینئ و شتی کۆنکریت، چه‌مک و مه‌به‌سته‌کان، ئیده وه‌ه‌ئسووکه‌وته‌کان به‌شیکن له‌ توانایی "شناختی" ئینسان. (۱) زمان نه‌ تنیا "نامرازی پیوه‌ندی"یه که خوی ده‌بیتته نه‌و کانا‌ه که هه‌موو رووداو‌ه‌کان به‌ راستا و به‌ ئیمکاني نه‌و فرمووله‌ده‌کرین و ده‌بیتته پیوانه‌ی بوون و نه‌بوونی هه‌موو بیره‌کان له‌ پانتای ژياندا.

کارین فرانسین باس له‌وه‌ ده‌کا که پیکهاته‌ی ده‌سه‌لات له‌ هه‌وه‌ئوه‌ به‌ مانای ژێرده‌ستبوونی ژنه که نه‌وه به‌و مانایه‌یه که سه‌لیقه و زه‌وق، حه‌قیقه‌ت و جوانی له‌ بناخه‌وه له‌لایه‌ن پیاوه‌وه‌ مانا ده‌کری. (۲) هه‌روه‌ها کاتیک فۆکۆ چه‌مکی ده‌سه‌لات ته‌وسیف ده‌کا، نیشان ده‌دا که چۆن ده‌سه‌لات پیناسه‌ی که‌سایه‌تی دروست ده‌کا. به‌ بروای فۆکۆ ئایدینتیتی له‌ پرۆسه‌ی کۆمه‌لایه‌تی-سیاسی دا شکل ده‌گری. له‌ سیستیمی پیاوسالاردا نه‌مه به‌م مانایه‌یه که نه‌ته‌نیا پیکهاته‌ی ئابووری، سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ره‌وایی به‌ بنده‌ستی ژن ده‌به‌خشی، به‌ لکو زمان، روانین و هه‌ئسوکه‌وت و جیهانی بیر و نه‌ندیشه‌مان له‌ ژێر کاریگه‌ری ده‌سه‌لات - ده‌سه‌لاته‌کانه‌.

به‌کاره‌ینانی وشه‌کاني پیوه‌ندی‌دار به‌ سیکسوالیتته له‌ "حه‌وزه‌ی گشتی" له‌ لایه‌ن پیاوانه‌وه چ بۆ سه‌رکوتکردنی به‌رامبه‌ر و چ بۆ ته‌نز و شوخی و چ له‌ شیعر و نه‌ده‌ب و چ له‌ دونیای سیاسه‌تدا، ئیزنی کۆمه‌لگای له‌سه‌ره. به‌لام هه‌رگیز ژنان ناتوانن بین و له‌ هه‌وزه‌ی گشتیدا نه‌و وشانه به‌کار بینن. سیکسوالیتته‌و وشه‌کاني پیوه‌ندی‌دار تابویه‌که که سنوره‌کاني ناخافتن و ئاکاری ژنان ده‌ست‌نیشانده‌ده‌کن. نه‌ک هه‌ر ژنیکی ئاسایی که بگه‌ر ژنیکی چالاکي سیاسی کورد ناتوانی بیت و له‌ سه‌ر سایت و ده‌زگایه‌کی راگه‌یاندن له‌و وشانه که‌ک وه‌رگه‌ری. باس له‌ باشی یان خه‌راپی که‌ لکوهرگرتن نییه که هه‌موومان له‌سه‌ر نه‌وه کۆکین که که‌ لکوهرگرتن له‌و وشانه بۆ به‌ لاری‌بردن و شیواندنی ریگاچاره‌سه‌ری گه‌رفته‌کان شیوا نییه. به‌لام پرسیار نه‌وه‌یه که بۆ پیاوان ده‌توانن بی‌گه‌رفتن و بی‌ نه‌وه بترسن نه‌و کاره بکه‌ن. نه‌وه کام ده‌سه‌لاته که نه‌وان له‌ده‌ستیان دایه‌؟

له‌ سی سانی رابردوودا که ئیبه‌ خۆمان شاهیدی زیندووی رووداو‌ه‌کانین، به‌ سه‌دان جار دیومانه که پیاوان له‌ کاتی شه‌ره‌ حیزب و شه‌ره‌ ئیدنۆلوژی، دایک، ژن و خوشکی یه‌کتریان داوته به‌ پلار، یان بۆ گه‌یاندن مه‌به‌ست له‌ په‌ندی پیشینیان که زۆربه‌ی جار بوئی سیکسوالیتیتی لیوه‌دی که‌ لکیان وه‌رگرتووه. وینه‌ی بۆچوونیک که له‌ رۆژه‌لات‌تایم‌زدا هاتووه، نیشاندده‌دا که پیاوی سیاسیکار، ناگایانه و یان ناناگایانه، بۆ به‌راوه‌ردکردنی دوو لابالی کیشه‌یه‌ک له‌ سیکسوالیتیکی ژنانه که‌ک وه‌رده‌گری و عه‌یبه‌کاني به‌رامبه‌ر به‌ رووتی بزنیکی م‌ که به‌ هوی

سروش‌تییه‌وه میینه‌یی دیاره ده‌شوبه‌ینن. نه‌گهر بمانه‌وه‌ی به هه‌مان زمانی پیاوانه، راستی گرفته‌که لیک‌بده‌ینه‌وه باشتر وابوو بووتری "بزن هه‌میشه گونی به‌دیاره‌وه بوو، رۆژیک چاوی به هی مه‌رکه‌وت لئی له‌هه‌لادا" چونکه له راستیدا نه‌وه پیاوانن که خاوه‌نی کیشه‌که‌ن نه‌ک ژنان. دیاره به‌راوه‌ردکردنی کیشه‌کان له روانگهی سیکسوالیتیتته‌وه له لایهن پیاوانه‌وه به تایبته له دهره‌وه‌ی سیکسوالیتیتی پیاوانه، جوړیک له به نزم نرخاندنی کیشه‌کانه.

کاتیک کیشه‌یه‌ک به نه‌ندامی زایه‌نده‌یی میینه ده‌شوبه‌یندری، له‌شی پیاو یاخو ناونا‌هیندریت و یان به گرینگتر له له‌شی میینه سه‌یری ده‌کریت. له‌شی میینه نه‌گهر به‌دیاره‌وه بئ، جیگای شووره‌یه و تا نیستا نه‌بیستراوه که نه‌ندامی پیاو بو شوهری و به‌که‌م دیتنی لایه‌نی به‌رامبه‌ر وه‌ک شوبه‌اندن به‌کاره‌اتبئ. به‌کاره‌ینانی ته‌نیا کاتیکه که پیاو بکه‌ر/ سابعیکته که به‌رنگار ده‌بیتته‌وه و یان کاریک نه‌نجامده‌دا. نه‌و کات هیج جیگای شهرم نابئ نه‌گهر پیاوه‌که بلئ "دایکت/خوشکت/ژنت..." چونکه نه‌و کاره بو پیاو ده‌ش و نه‌و زمانه جوړیک به‌کار هینانی ده‌سه‌لانه.

هه‌روه‌ک وترا رۆلی تاک له کومه‌لدا، ناکامی پرۆسه‌یه‌کی سیاسی کولتورییه که له‌ریگای زمانه‌وه به‌ره‌م دیتته‌وه. هه‌موومان به جوړیک به‌ره‌می پراکتیزه‌کردنی ده‌سه‌لاتین. زمان له میژووی ئینسانیدا وه‌ک نامرزی سه‌ره‌کی پیوه‌ندی له گه‌مارو و ده‌سه‌لاتی پیاواندا بووه و له‌و سۆنگه‌وه، نه‌و جوړه بو‌چوونانه که له سایته‌کاندا ده‌بیندرین، دیاره‌یه‌کی کاتی و به هه‌لکه‌وت نین و پیاوی خاوه‌ن زمان ده‌توانئ هه‌ر وشه‌یه‌ک هه‌ر جوړ که بخوازی به‌کار بینئ. پیاوان ده‌توانن له مال، له بازار، له میدیا و هتد، بئ په‌روا و ترس، له وشه‌کان نه‌و جوړه که مه‌به‌ستیانه که‌لک وهرده‌گرن. بویه زۆربه‌ی جار له شه‌قامیک و یان شوینیک کاتی شهر له نیوان دوو پیاودا ده‌بینن که جنیو به دایک و خوشکی یه‌کتردان هه‌وه‌لین مه‌یدانی شهر و تاقیکردنه‌وه‌ی هیزه‌که‌یانه. پیاو ده‌توانن ژنانی بنه‌ماله‌ی به‌رامبه‌ر بکاته سیکس ئوبجیکت که به که‌یفی خو‌ی په‌لاماریان ده‌داتئ. په‌لامارخستن بو سه‌ر "جنس‌ی ژنانی بنه‌ماله‌ی به‌رامبه‌ر وه‌ک په‌لامارخستن بو سه‌ر شه‌ره‌ف، ئایدینتیتی و هه‌موو "بوون" ی حه‌ریف. شکانی پیاو له ریگای زه‌فه‌ربرن بو جنسی ژنانی بنه‌ماله‌که‌ی هه‌ستانه‌وه لئی که‌لک چه‌توونه.

1. <http://sv.wikipedia.org/wiki/Spr%C3%A5k>

2. Aiolos, Det sköna. Nr. 25-26. 2005

یادداشتیکی رۆژانه‌ی ژنیکی به روالهت فیمنیست

به‌یانی‌یه و تازه له خه و هه‌ستاوم. می‌شکم پرن له و بیرانه که ماویه‌که دین و ده‌چن و ده‌بی کاتیکیان بۆ بدوزمه‌وه که بیانه‌ینمه سهر کاغه‌ز... بی‌حه‌وسه‌له به‌ره‌و کار ده‌رۆم. سه‌رما هه‌موو گیانم ده‌یشینی....

له ناو قه‌تاردا بیر نه‌وه ده‌که‌مه‌وه که نایا نه‌ده‌کرا وه‌ک به‌شهران ولاتیکیان هه‌با، نازاد، و ههر نه‌و کاره‌ی که لی‌ره ده‌یکه‌ین له ولاتی خۆمان کردبامان، له‌گه‌ل خه‌لکی خۆمان، به‌ زمانی خۆمان و به‌ردیکیان له‌سه‌ر به‌ردیک دانابا... یان وه‌ک شارومه‌ندیکی ناسایی ژبانمان بردباسه‌ر...

له‌سه‌ر کار وه‌ک ههر که‌سی دیکه هه‌وئده‌دم که نه‌رکه‌کانم به‌ نه‌نجام بگه‌ینم.... کاری ده‌ره‌وه زۆربه‌ی کاتی من، وه‌ک هی هه‌موو خه‌لکانی دیکه، ده‌خۆا. له هه‌شتی به‌یانی تا پینجی نیواره... له‌وه رۆژانه‌دا له سه‌ر کار باسی نه‌وه بوو که بۆ هاوکاره پیاوه‌کان مانگانه مووچه‌ی زیاتر وهرده‌گرن.... هه‌همم

نیواره ماندوو ده‌گه‌ریمه‌وه مأل. ده‌ئیی جندۆکه کایه‌یان له مألدا کردوو. جل و به‌رگ له‌ویه‌ر و نه‌ویه‌ر فری دراون. قاپ نه‌شۆراون، کاغه‌ز و ریکلام له سه‌ر میزه‌کان پرش و بلاون.... ناخر می‌رده‌که‌م ده‌بی هه‌موو کاغه‌زه‌کانی له‌به‌ر ده‌ست بی، ته‌نانه‌ت ریکلام... وه‌ک هه‌موو پیاوانی دیکه....

به‌خۆم ده‌ئیم نای سه‌رمایه‌داری، چۆن ژنت هینا ناو بازاری کار... له خۆم ده‌پرسم نه‌ری نه‌وه کامه فیمنیستی پاره‌دار بوو وتی ژن ده‌بی له ده‌ره‌وه‌ش کاربکا؟ راسته که به‌ حه‌ق له‌بیری ژناندا بووه که له باری نابوو‌رییه‌وه له‌سه‌ر پیی خۆیان پاوه‌ستن و که‌سایه‌تیان نه‌که‌وتته ژیر سینه‌ری پیاو.... بیر له دایکم ده‌که‌مه‌وه که نه‌گه‌ر له باری نابوو‌رییه‌وه ده‌ستی به‌ شوئینیک راگه‌یشته‌با ره‌نگه مه‌جبور نه‌با که شوپکاته‌وه... تووره له‌وه فیمنیسته فه‌قیره، به‌ بزیه‌کی تاله‌وه ده‌ئیم که له‌وه فیمنیسته نه‌یده‌زانی که تا ۱۰۰۰ سائی دیکه ژن نه‌گه‌ر کاری ده‌ره‌وه‌ش بکا دیسان کاری مائی له‌سه‌ر شانه و کاتی بۆ خۆپه‌نگه‌یاندن که‌مه... رۆژنامه‌کان بۆ هه‌شتی مارس نووسیبوو‌یان که ۸۰% خه‌لک ده‌ئین که هی‌ستا یه‌کسان نین... دیسان ده‌پرسم دی نه‌وه کامه‌مان بوو وتی با

پیاوانیش بێنە ناو ریزی یەكسانیخوازان و ئەو نایەكسانییە كێشەیی پیاویشە... رەنگە ئەمیان نەیزانیبێ كە "پیاو" لە دەرەووە لافی یەكسانیخوازی ئێدەدەن و لە ماڵ كۆنخان... دیتەم مەن خۆم ئەوان بووم كە وتم با پیاوان لەگەڵ بن....

شەو دوای كۆكردنەووی ماڵ و قاپ شۆردن و ئیساس هەنخستن و حەمام خاویڤن كردنەووە و هتد.... لە رێگای ئینتێرنێتەووە چاوە لە كانائێكی كوردی دەكەم. دەبینم كەبەراێك بە دوای نووسینی دوو بابەتی زۆر بێتام و بلاوكردنیان لە سائیتێك دا، ناوێ وەك نووسەر هاتوو... دیسان هەممە

ئەڕێ بۆ ژنانی نووسەر لە ژێر ناویان دەنووسن "چالاکێ مافی ژنان"؟

كەمێك بە ناو سائیتەكاندا دەخوێنمەووە و چاوم بە شەرە دندوو كە ی ئەندامانی حیزبەكان دەكەوێ. لە ژێر یەك لە بابەتەكان بۆچوونێكی زۆر نووسراون. دەبینم بەرادرێك بۆ كوتانی حیزبێ بەرامبەر نووسیوونتی "بزن هەمیشە قووژی دیار بوو و رۆژێك هێ مەری دیت و ئێ لە هەلا دا"... بە خۆم دەئێم كۆرەكەم، بابی بابم، ئەو شەرە پیاووەدا ئەووە گونی پیاوانە كە دیارە و باشترە خەتاكانی خۆتان بێن و بە ناوی ژنانی نەنووسن....

لە سەر فەیسبووك خەبەری كوشتنی چەند ژن و لەزیادبوونی ئەشفرۆشی لە ئێران و كوردستان و چەند بابەتی دیکە دەخوێنمەووە. خەمەكانی خۆم بێردەچنەووە...

كاتێمێر نۆی شەو مێردەكەم كانائێ یەكێ تلوێزیۆن چاویدەكا. كاتی رووداوەكانە... ولاتێك نیشاندا كە ئەوێ مندائێ بێسی وەك پووشێك لە سەر زەوی كەوتوون و چاوریانی مەرگن.... هەموو تینۆریەكانی جیهان بۆم بێمانا دەبن.... ناخە كامە تینۆری دەتوانێ ئینسانی برسیم هەرنیستا بۆ رزگارێكا؟

تا دێم بێرەكانم كۆكەمەووە و شتێك بخوێنم دەبینم هەیهات كە چەندە پێش و بلاوم... تا وەخۆ دیمەووە دەبینم دەبێ بخەوم تا بەیانی بچمەووە سەر كار... دەئێم شەمە یان یەكشەمە... هەئەت ئەگەر كاری ماڵ، بۆئەبۆئی مێرد، مندال و... سەد كاری ورد و درشت كە هەر تەواو نابن، ئێمگرن....

لای دهی شه‌ه و هاورئیه‌کی نازیزم له ولاتیکی دیکه‌را، دواي ماوهیه‌ک تلفونم بۆ ده‌کا و دواي که‌میک باس، ده‌پرسی ئه‌ری فالانی بۆ ئیستا که‌م ده‌نووسی؟ من هه‌میشه پیمو‌ابوو که تو‌قه‌ئه‌میکي ره‌وان، دئس‌وزانه و راست‌گوت هه‌بووه... شهرم ده‌که‌م. چی بۆ شهرح بکه‌م... منگه‌ منگیتی ده‌که‌م و ده‌ئیم کارده‌که‌م و پیراناگه‌م ئه‌و جو‌ره‌ی که دئم ده‌یه‌ه‌وئ بنووسم....

هه‌ر کات بیر له نووسین ده‌که‌مه‌وه و ده‌بینم په‌پووله‌ی بیره‌کانم تا بگه‌نه‌ سه‌ر کاغه‌ز زووتر ده‌مرن، دئم پرده‌بئ... وه‌ک شیته‌کانی شار خۆم عه‌ودال ده‌بینم... خۆم وه‌ک ئه‌و مندا‌ئه‌ ره‌ش پیسته‌ دیته‌ پیش چاو که برسی راکشاه...

سه‌رچاوه: ویبلاگی په‌راویزی بیر - ریکه‌وتی: ۲۷ی جانیویری ۲۰۱۲

به‌شیک له نامه‌ی شیرین عه‌له‌م هه‌لی

وه‌رگێر: شه‌هلا ده‌باغی

به‌ندی ژنان زیندانی نه‌وین. ۲۸ - ۱۰ - ۱۳۸۸

هیندی‌ک له‌ گزیره‌کانی نیزامی و لیباس شه‌خسی له‌ تاران گرتیانم و راست بردیانه‌م بنکه‌ی سپا. هه‌ر که‌ چوومه‌ ناووه، بئ پرسیار و ولام، ده‌ستیان کرد به‌ لیدانم. سه‌رجه‌م ۲۵ رۆژ له‌ سپا مامه‌وه. ۲۲ رۆژیان له‌ خواردن مانم گرت و ته‌واوی ئه‌و ماوه‌یه‌ وه‌به‌ر نه‌شکه‌نجه‌ی رووحی و جه‌سته‌یی که‌وتم. لیب‌سه‌ره‌کان پیاو بوون و منیان به‌ که‌له‌بچه‌ به‌ ته‌خت بستبووه. به‌ باتومی به‌رقی، کابل، مست و پیلاقه‌ له‌ سه‌ر، ده‌موچاو، نه‌ندامه‌کانی جه‌سته‌ و به‌ری پیمیان دهدا. من ئه‌و کات ته‌نانه‌ت باش فارسی تینه‌ده‌گه‌یشتم و نه‌مده‌توانی قسه‌ی پینکه‌م. کاتیک پرسیاره‌کانیان بئ‌ولام ده‌ماوه‌ دیسان وه‌به‌ر لیدانیان ده‌که‌وتم تا له‌ ده‌بوورامه‌وه. ده‌نگی بانگ که‌ ده‌بیسترا بۆ نوێژ ده‌رۆیشتن و تا گه‌رانه‌وه‌یان کاتیان دده‌مان تا به‌ واته‌ی وان بیر بکه‌مه‌وه. که‌ ده‌گه‌رانه‌وه‌ دیسان لیدان، بیه‌وشی و سه‌ه‌ولاو...

کاتێر کاتێر ئە ژوری ئیپرسینەو، دۆپ دۆپ ناوی سارد بە سەر سەرم دەتکا و شەو دیسان دەیانبردمەو بە سەلوولەکەم.

رۆژیک بە چاوی بەستراو ئە سەر کورسی دانیشتبووم و ئییانده پرسیمەو. بازجو سیگارەکە ی ئە سەر دەستم گۆژاندهو، رۆژیکی دیکە بە پیللەوکانی هیندە پیمی گوشاردا تا نینۆکەکانم رەش هەنگران و کەوتن یا ئەووە کە تەواوی رۆژ میان ئە ژوریک ئە سەر پێ رادگرت و بێ هیچ پرسیاریک دادەنیشان و خستە ی وشەیان پێدەکردهو. خولاسە هەرچی ئە دەستیان دەهات دەیانکرد...

سەرچاوه: ویبلاگی پەراوێزی بیر - ریکەوتی: ۷ جانیویری ۲۰۱۲

بەشیک ئە نامە ی فەرزاد کە مانگەر

بە راست ئەو هەموو نابەرەبەری و جیاپیه کە دەستی پێکرد؟

ئەو کاتەو کە حەوا بە بیزووێهکی یاخیانە پشتی ئە "امر و نەه" خواکە ی کردو زەوی بۆ رەنج کێشان هەلبژارد؟ یا ئەو ساتەو کە بۆ هەوول جار کێژۆلەیهک پرچی بە دەست با، ئەو سووکە بەرەلایە، ئەسپارد و با بە هەووسەو دەستی بە قژی دا هینا و رازی پەڕیشانی قژی کێژۆلەکە ی کولان بە کۆلان، بە گۆی کێو و داردا خویند و ئەو "نابەرچونە مەزنە" بوو بە هۆی توورەیی هۆز؟

یا نا، ئەو کاتەو کە کانیاو بالای جوانی کچی ئە ئاوینە ی خۆیدا بینی و خافل ئەو گوناحە گەورەیه، ناشقی کێژۆلە بوو و گۆرانیهکی بۆ جوانی کچه بە گۆی رووباردا چرپاند و رووباریش مەست و زەنگی ئە حەدییسی ئەوینی کانیاو، ئەو چیرۆکە ی بۆ دەریا باسکرد و ئەو بە دزی دیتنانە، "غیرەتی پیاوانە ی میژوو" ی شلەژاند و کێژۆلە خانەنشین کرا؟

داخ، که نه‌یان‌نیشت ته‌نانه‌ت بؤ ناخر جار یه‌کتر ببینینه‌وه تاکو له پشت میله‌کانی زیندان شکو و نه‌وینی ژبان له چاوکانت دا بخوینمه‌وه، له کاتیکدا تو له ژیر نیگای قورسییان هیستا بووکه چینی چکوله‌کته به نیشانه‌ی په‌یمان و دلبه‌ندی به هاورې کته له ده‌ستدا ده‌گوشی و نه‌وینه‌کته نکوئی ناکه‌ی.

هه‌نوکه بؤ ریز و سپاس لیټان له هه‌زاران سال رهنج و نابهرابه‌ری ژن بوونت، بؤ سپاس له هه‌زاران یاد و خه‌ونی نات‌ه‌اوت، به یه‌ک واژو دینه‌ ناو که‌مپینی به‌رابه‌ری بؤ ژنان ، یه‌ک واژو بؤ سپاس له ژنبوون و ژن مانه‌وه‌ت.

هاورې مندائی سارا

فه‌رزاد که‌مانگر

به‌ندی عفونی زیندانی رجایی شهر کرج

سه‌رچاوه: ویبلاگی په‌راوینزی بیر - ریکه‌وتی: ۷ جانئیوری ۲۰۱۲

به‌خوم نییه



هه‌ر جاریک نه‌و وینه‌یه بیان وینه‌ی نزیک به‌مه ده‌بینم، فرمیسه‌که‌کانم دینه‌ خوار
بیرله‌وه ده‌که‌مه‌وه: کی‌دمتوانی خدیانه‌ت به‌وانه بکا؟؟؟

کئی ده‌توانی به‌خارتی کورسی، پاره و مه‌قام نه‌وانه له ژیر پی بنی؟؟
من نه‌ندامی هیچ کام لهو حی‌زبانه نیم، به‌لام چ فه‌رق ده‌کا که نه‌و پیشمه‌رگه‌یه که جه‌سته‌ی هاوری شه‌هیده‌که‌ی
ده‌باته‌وه مه‌قه‌ر

و نه‌و شه‌هیده سواره که خوینی به سهر نه‌و ده‌شت و مه‌زرایه‌دا ده‌رژئی،

هی کام حی‌زب و بنه‌مائه و شارن

تو بئی که‌سانیک هه‌بن نه‌وانه له‌بیرکه‌ن

نه‌و هه‌موو فرمیسک و کویره‌وه‌رییه

نه‌و هه‌موو خوین و شه‌هیده

توخوا لومه‌م مه‌که‌ن و مه‌ئین بو هینده دئناسکی، ناخر په‌له هه‌وریکیش له‌و ناسمانه دا نابیندری ته برژئیته

سهر جه‌سته‌ی شه‌هید، دئوپه ناوینک نییه بو فینکای چاوه سوره‌کانی هاوری

به‌ده‌ست خوم نییه، با فرمیسک برژئی وه‌کررووباری به‌هار

با دلم که‌میک ته‌سکین بی و نه‌و شوره‌سوارانه له‌و ده‌شت و لیره‌وارانه ته‌نیا نه‌بن

سه‌رچاوه: وی‌بلاگی په‌راویزی بیر - ریکه‌وتی: ۴ی ناگۆستی ۲۰۱۲

بو مانگرتوانی باکووری کوردستان

نازیانی به‌ندی له زیندانه‌کانی تورک

له ۱۲ سپتامبره‌وه، رۆژی کوده‌تای فاشیسته‌کان تا نه‌مرو، جه‌سته و نه‌ستی خوتان له رینگای مانگرتن له خواردن
له‌گره‌وناوه. له‌و ماوه‌یه‌دا ده‌نگتان به هه‌مو جیهان گه‌یشت. دئی ههر دایکیک له‌گه‌ن چرکه‌ساته‌کان له ترسی
له‌ده‌ستدانی نیوه له خورپه و راچله‌کیندا‌بووه.

نه‌مشه‌و له ۵۵مین شه‌وی مانگرتندا نه‌و ترسه یه‌کجار به‌رینتر و دئته‌زینتره.

راستە ئازادی قوربانی دەوێ بەلام ئیوە بەشی خۆتان قوربانیتان داوه. ئەگەر بتوانم سەری سپیتان دینمە رجاو و داواتان ئێدەکەم کە دەست ئە مانگرتن هە ئبگرن با شاهییدی کارەساتی ئە دەستدانی ئیوە نەیین.

ئەگەر دەسەلاتدارانی تورک ئیوویان بە مەرگەو دەوێ، من و میلیۆن دایک و خوشک و کەسی دیکە دەنگی ئیوومان بیستوو و ئیوومان بە زیندوویی دەوێ. تکایە دەست ئە مانگرتن هە ئبگرن و بمیین.

بمیین با ببنە چۆلی چاویان

بمیین با نەیاران بە مەرگتان شاد نەبن

بمیین چونکە ئیوە پیوستن

بمیین، بمیین، بمیین، بمیین

سەرچاوه: ویبلاگی پەراوێزی بیر - ریکەوتی: ٤ی نۆفەمبەری ٢٠١٢

چۆن دەتوانین نووسینیکی نزیك بە "نووسینی زانستی" بنووسین

ئە بەر دەوامی نووسینەکە شەمالدا، "دیمانە وەک میتۆدیك بۆ رووخستن و دەرختنی ئەزموونی ژنان" سەبارەت بە کەم نووسینی ژنان و پێشنیارەکانی بۆ چالاکتربوونی ژنان ئە بواری نووسیندا، دەکرێ پرسیاریک ئەو بەی کە ناخۆ هۆبەکی کەم نووسینی ژنان ناتوانی ئەو بەی کە ژنان دەترسن کە نووسینەکەیان ئەو جۆرە کە دەخوازن نەتوانن پەرورە بەکەن؟ ئەگەر هۆکاریک ئەم ترسە بەی، دەکرێ تا رادەبەک رینگاچارە بۆ هەبێ. ئیڕەدا بە کورتی من ئەزموونی خۆم و چوارچیووبەکی گشتی، کە چۆن بنووسین تا بابەتەکەمان خۆ ئە نووسینیکی بە کوالیتە و زانستی نزیکاکاتەو، ئەگەر خۆینەر دینمە بەرباس.

کاتیك خۆینەر بابەتیکی بە ناو لیکۆئینەوویی دەخوینیتەو، پرسیاریکی گرینگ بۆی ئەووبە کە ئایا نووسراوەی بەر دەستی "زانستی" یە یا نا. تا چەند دەکرێ باوەر بە ناوەرۆکی نووسینەکە بکا؟ ئەگەر قسەکانی شەمال وەک

پیشفەرزیگ دابنێن کە "نووسین نە ئیلهامی پێویستە و نە توانستییکی تایبەتی، و هەموو کەس بۆی هەیه فییری بیت و نووسین تەکنیکیکە کە جگە ئە زمان، پێویستی بە کات و بەتایبەت بە پراکتیزە کردن هەیه"، ئەو دەشی دۆزینەووی بەستین و شیوازیگ ئە شیوازهکانی نووسین و نزیکبوونەو و ناسینی مەرجهکانی نووسینی زانستی، یارمەتی مان بدا تا باشتر بنووسین.

هەر ئەو جۆرە کە شەمال باسی کرد نووسین دەتوانێ بە شیوازی جیاواز وەک نامە نووسین و مۆنۆلۆگ، نامەگۆڕینەو، کۆکردنەو و شروۆفە، وتووێژ و دیمانە، هتد بێ. ئەووی لیڕەدا مەبەستی منە نووسین ئە چوارچیوویەکی دیاری کراوایە، واتە چۆن دەکرێ سەرەرای ئەو کە نووسەری بابەت نووسینەکە بۆ زانکۆ یان لیکۆئینەوویەکی بالا ئامادەنەکردوو، نووسینەکە لە نووسینیکی زانستی و ئاکادیمی نزیگ کاتەو؟ چۆن نووسینەکانی ژنان لەباری ناوهرۆک و دارشتنەو بە پینزبکرین؟

پردیاره کە تەنیا ئەو نووسینانە لە چوارچیووی دونهی ئاکادیمی دا دەنووسرین نووسینی باش نین، بەلام زۆربە زۆری نووسینەکانی ئاکادیمی "زانستی"ن. بەس ئەوومان بیڕبێ کە زۆر جار نووسینیکی ئەو چوارچیوویەدا نەنووسراو، بەلام بە پینز و سرنج راکیشە، یان رۆمان و شینەر ناچنە خانی نووسینی ئاکادیمی. ئەووی کە گرینگە ئەوویە کە نووسین ئە چوارچیووی هەر ژانریک دا بێ، نووسینیکی دەوڵەمەند بێ و ئە ئەزمونەکانی پیش خۆی کە ئکی وەرگرتبێ. بۆ وینە ئەگەر کەسیک بیهووی کتیبیک ئە سەر "میترووی موسیقای شارەکە خۆی" بنووسی، تەنیا چونکە موسیقای پینخۆشە ناتوانی بابەتیکی زۆر بە پینز ئەو بوارەدا بنووسی. بۆ نووسینی بابەتیکی وا، نووسەرە دەبی زانیاری ئە سەر میترووی موسیقا، موسیقای گەلەکە و جیهانی، کاریگەری موسیقا ئە شوین و کاتی تایبەت و هتد هەبێ و دەستی بە سەرچاو و ماتیریالی پێویست رابگا.

بۆ ئەو ئە چۆنییەتی - کوالیتی و جێمەتەمانە بوونی لیکۆئینەوویەک ئەرخەیان بین، دەبی:

ئاگاداری چەند مەرجیک بین. یەکەم ئەو کە چ کەسانیک و چۆن نووسینەکیان هەئسەنگاندوو و ئە کۆی بلاوکراو تەو. ئایا کەسیکی پسپۆری بوارەکە نووسین و لیکۆئینەوویەکی چاوەدیری کردوو یا نا. ئەگەر لیکۆئینەوویەکی ئەژێر چاوەدیری بۆ وینە پروفیسۆریکی بوارەکە سەرپەرستی کرابێ ئەو رادەي متمانەمان بە زانستی بوونی ئاکامەکانی زیاتر دەبی.

پرسیاری سه‌رگی نه‌وه‌یه که خۆدی زانستی چیه؟

نه‌وه که زانستی چ تاریفیکی هه‌یه و چیه خۆی تا راده‌یه‌کی زۆر به‌ستراوه‌ته‌وه به "تاویل - خویندنه‌وه ی ئیمه، سیستیمی نه‌رزش‌دانان و مه‌یدانه جیاواز و نه‌ریته جیاوازه‌کان. هه‌روه‌ها نه‌وه که چ شیوازیکی بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی لیکۆئینه‌وه‌یه‌ک هه‌نده‌بژیرین دیسان به‌ستراوه‌ته‌وه به‌ بوار و هه‌وزه‌ی کاره‌که‌مان. له زانسته‌کانی سروشتی دا وتاره بۆ بلاوکردنه‌وه گونجاوه و له زانسته‌کانی کۆمه‌لایه‌تی و هۆمانیستی‌دا زیاتر له کتیب و راپۆرت که‌ک وهردگیرتری. به‌ گشتی لیکۆئینه‌وه‌کانی زانستی به‌ شیوه‌ی جۆراوجۆر بلاوده‌کرینه‌وه. وه‌ک وتار، راپۆرت، نووسینی پروانامه‌ی دوکتورا، په‌رتووک، برووشور بۆ کۆنفرانسه‌کان و هتد.

بۆ نه‌وه بزانیان ئایا نووسین و لیکۆئینه‌وه‌یه‌ک هه‌نگری تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی کاریکی ئاکادیمیکه، چهنه‌د خال ده‌بی له‌به‌رچاویگیرین:

- نووسینه‌که له زانکۆ یان ناوه‌ندیکی لیکۆئینه‌وه‌ نوسرابی،
- ئانالیز و شیکردنه‌وه‌ی بابته‌ ولامی پرسیری لیکۆئینه‌وه‌که ده‌داته‌وه
- سه‌رچاوه‌کان، ریفیرینس و نه‌وه‌مه‌تیریه‌اله که که‌کێ ئی‌وه‌رگیراوه‌ دیاری بکری و نیشان بدری، که له ئاخری نووسین و لیکۆئینه‌وه‌دا و یان له ئاخری هه‌ر فه‌سل/ کاپیتالیکی دی،

تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی نووسینی زانستی

لیکۆئینه‌وه‌یه‌کی زانستی به‌ گشتی خاوه‌نی چوارچیه‌یه‌که سه‌باره‌ت به‌ باتیک/کیشه‌یه‌ک. نه‌وه چوارچیه‌یه‌ ئابستراکت - وینایه‌کی گشتی، پیشه‌کی، ماتیریاڵ و میتۆدی لیکۆئینه‌وه‌ و ده‌رنه‌نجام و ئاکام له‌خۆده‌گری.

ئابستراکت

کۆی باسه‌که به‌ کورتی: لیکۆئینه‌وه‌که چ مه‌به‌ستیکی هه‌یه، لیکۆئینه‌وه‌که له‌سه‌ر چی بووه، ئاکامی لیکۆئینه‌وه‌که و ده‌رنه‌نجامه‌کان چن.

پیشه‌کی

وتار - لیکۆئینه‌وه به پیشه‌کی‌یه‌ک دست‌پنده‌کا واته ده‌روازه‌یه‌ک بۆ چوونه ناو باسه‌که‌یه. له پیشه‌کی‌دا ده‌کری باسی بیروکه‌ی له‌دایک‌بوونی نووسینه‌که بکری. زورجار باسی لیکۆئینه‌وه‌کانی پیشووتر لیره‌دا ده‌کری. نه‌وه که چ پرسیارنک ده‌ورۆژیندری و هه‌روه‌ها سنووره‌کانی لیکۆئینه‌وه‌که چین، ده‌کری له‌وه‌شه‌دا باس‌کری.

له پیشه‌کی‌دا ناراسته‌وخۆ یان راسته‌وخۆ به‌خوینهر راده‌گه‌یندری که فهرقی نه‌وه نووسینه‌ه‌گه‌ل نه‌وانی پیشوو چیه و بۆ نه‌وه نووسینه‌گرینگه و له‌چ روانگه‌یه‌که‌وه نه‌وه بابته‌ده‌ورۆژیندری، بۆ وینه‌ی روانگه‌ی جینده‌ری، فیمینستی، هونه‌ری، فه‌لسه‌فی و ئایینی و هتد. هه‌لبه‌ته‌ نامانج و پرسیار لیکۆئینه‌وه، سنووره‌کانی لیکۆئینه‌وه، لیکۆئینه‌وه‌کانی پیشتر، ده‌کری یان جیابکرینه‌وه و یان بینه‌ ژیر خانی پیشه‌کی به‌تیتری خویانه‌وه.

ماتیریاڵ و میتۆد

له‌وه‌شه‌دا شیوه‌ی لیکۆئینه‌وه‌که و نه‌وه‌که له‌چ که‌سه و ماتیریاڵیک که‌ئکه‌وه‌گیراوه، روون ده‌کریته‌وه. شیوه‌کاری لیکۆئینه‌وه‌که به‌وردی باس ده‌کری تا که‌سانی دیکه‌ بتوانن جی‌مه‌تمان‌ه‌بوونی لیکۆئینه‌وه‌که په‌سه‌ند بکه‌ن و هه‌ل‌سه‌نگینن. لیره‌دا بۆ وینه‌ ده‌بی بگوتری که میتۆد دیمان‌ه و وتووێژ بووه یان ئانکیت بلا‌وکردنه‌وه و شیوواری کوانیتاتیف. ئایا وتووێژه‌کان به‌گشتی له‌کاتی قسه‌کردن دا نووسراونه‌ته‌وه یان هه‌ول هه‌موو دیمان‌ه‌که زه‌بت کراون و دوا‌یه هاتوونه‌ته‌ سه‌ر کاغەز و هتد.

گریمان‌ه، تینۆری و چه‌مکه‌کان

له‌وه‌که‌رت‌ه‌دا تینۆری و چه‌مکه‌کانی پێوه‌نیدار، هه‌یپۆتیز و گریمان‌ه‌کان که‌ ده‌توانن پرسیاره‌که زیاتر روون‌بکه‌نه‌وه و یان بناخه‌ی فکری باسه‌که پته‌وبکه‌ن، ده‌ناسری. نه‌وه که‌ چ گریمان‌ه‌یکمان هه‌یه، هه‌یپۆتیز و گریمان‌ه‌که‌مان چۆن پێوه‌ند ده‌دین به‌مه‌به‌ست، یا چۆن خویندنه‌وه‌یه‌که‌مان له‌چه‌مکه‌کان هه‌یه و گری‌یان ده‌دین به‌بسه‌که، له‌وه‌شه‌دا باس ده‌کری.

شیکردنه‌وه و ناکام

له‌وه‌شه‌دا ناکامی لیکۆئینه‌وه‌که شی‌ده‌کریته‌وه. نه‌گه‌ر پنیوست به‌روونکردنه‌وه‌ی زیاتر بی، ده‌کری بۆ نمونه‌ له

نمودار و دیاگرام که نکوه‌رگرتري.

ده‌نه‌نجام و گفتم

له‌و به‌شه‌دا ناکام و میتودونوژی لیکوئینه‌وه‌که هه‌نده‌سه‌نگیندریت و دیتته به‌ر باس و گفتمگو. هه‌روه‌ها ناکامی لیکوئینه‌وه‌که له به‌راوهرد کردن له‌گه‌ل لیکوئینه‌وه‌کانی پیشودا دیتته به‌ر رووناکي.

سه‌رچاوه و ریفرینس:

لیستی ته‌واوی کتیب، وتار، گوڤار، سایت... و به‌گشتی هه‌موو سه‌رچاوه‌کان و ریفرینسه‌کان به‌پیی ریزی نه‌لف و بی و ناوی نووسهران دهنووسری.

خائیکی گرینگ نه‌وه‌یه که په‌راویز و شیکارییه‌کانی ناو دهق، ده‌بی له به‌شی په‌راویزی هه‌ر لاپه‌ره‌یه‌ک و یان ناخری فه‌سه‌کان دا بین.

نه‌گه‌ر نووسهر نه‌و خالانه‌ی سه‌روه، وه‌ک چوارچیوه‌یه‌ک بو‌کاره‌که‌ی خو‌ی دابن، ره‌نگه‌ نووسینه‌که خو‌ی له نووسینیکی زانستی نریک بکاته‌وه. دیاره هه‌ر کام له‌و خالانه ده‌کری زیاتر باسییان له‌سه‌ر بکری و یان دابه‌شکردن و شیکردنه‌وه‌ی پیشه‌کی، پرسیار، سنور، نامانج، میتود، تیئوری، ناکام، به‌پیی باس و رشته که‌میک جیاوازییان هه‌بی. لیرده‌دا ته‌نیا نامانج نه‌وه‌بوو که هیل و زانیارییه‌کی گشتی سه‌بارته به‌ نووسینی زانستی بدریت. به هیوا‌ی نه‌وه که ژنان زیاتر بنووسن و له نووسین نه‌ترسین.

سه‌رچاوه: ویبلاگی په‌راویزی بیر - ریکه‌وتی: ۲۸ ی نؤقه‌مبه‌ری ۲۰۱۲

راسه‌ل - واقع، راستی - حه‌قیقه‌ت و ژنان

به پلیکانه‌کاندا ده‌هاتمه خوار، چاوم به گۆشه‌یه‌کی میترو کھوت. بۆ چهند چرکه‌یه‌ک حه‌به‌سام و شوینه‌که‌م نه‌ناسیوه، وامزانی که به ریگایه‌کی هه‌له‌دا رویشتم. ترسام و شله‌ژام که نه‌گه‌مه سهر کار. دهباجم کردبا، گه‌رابامه‌وه و به شوینیکی دیکه‌دا رویشبام؟ پلیکانه‌که له رویشتنی خوی به‌ره‌و سهره‌ووژووری به‌رده‌وام‌بوو تا هه‌موو میتروم لیوه‌دیارکھوت. هه‌مان شوینی هه‌میشه‌یی و ریگای چوونم بۆ شوینی کار.

ریگای هه‌موو روژم بۆ نه‌ناسیبه‌وه و بۆ راسه‌ل - واقع م‌لن‌تیکچوو؟

ئه‌و کورته ئیپیسۆده له ژبانی روژانه نیشاندهدا که چون مروف ده‌توانی "راستی/ حه‌قیقه‌ت" و "راسه‌ل/ واقیعه‌ت" ی لیبشوی. نه‌وسا که ئه‌و گۆشه‌یه له میتروم نه‌ناسیبه‌وه و وامزانی له شوینیکی دیکه‌م و هه‌له‌م کردووه، هاوکات راسه‌ل و راستی له من گۆرا و ئه‌و راستیبه‌ی که روژانی پیشتر له بینینی راسه‌ل‌یک و ده‌ده‌ستم هینابوو که‌وته "گومان" وه. له راستیدا میترو ههر له شوینی خوی بوو و ئه‌وه سیله/ زاویه‌ی دیتتی من بوو که گۆشه‌یه‌کی تری نیشاندام که تا ئه‌و کات نه‌مدیبوو یا نه‌مناسیوو.

تیکه‌لبوونی "راستی" و "راسه‌ل" و هه‌روه‌ها گومانی ئیبه‌ له زانینی راستی بۆ بریاردان ده‌توانی له سهر خودی بریارمان کاریگه‌ری هه‌بێ و شیوه‌ی ژبانمان بگۆرێ. وینه‌ی ئیبه له رووداوه‌کان که بۆ ئیبه راستی - حه‌قیقه‌تن، شهرت نیبه که له راستیدا وه‌ک "راسه‌ل - واقع" هه‌بێ. ئه‌گه‌ر راسه‌ل له‌وئ بوخوی هه‌یه و روویداوه ئه‌وه هه‌ست، بێر و نه‌ندامه‌کانی له‌ش "تاویل - ته‌رجه‌مه‌ی ده‌که‌ن و ده‌یکه‌نه" راستی - حه‌قیقه‌ت" ی "خود". له‌ورا که خوده‌کان جیاوازن و له سیله نیگای جیاوازه‌وه چاو له راسه‌له‌کان ده‌که‌ن، "راستیبه‌کان" یش ده‌گۆردرین. هیندی‌ک یان له راسه‌ل دوورده‌بنه‌وه و هیندی‌کیش وه‌ک خودی راسه‌ل وه‌رده‌گرن واته‌ کۆپیبه‌ک له واقع. ئه‌و جارانه که راسه‌ل ههر بوونی نیبه به‌لام ئیبه راستیبه‌ک داده‌تاشین، ئه‌وه یان خه‌ریکی خۆفریودانین یان به مه‌به‌ستیک راستیبه‌کان ده‌شیونین.

ئایا بریاره‌کانی ئیبه له مه‌ر هه‌لسوکه‌وتی تاک و گرووپ و یان دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان له سهر بناخه‌ی

راستییه‌کی ره‌هان؟ نایا دهرک و ناسینی نئمه له ژبان و سیاستدا، هه‌موو به پیتی سه‌رچاوه و زانیاریه‌کی راسته‌قینه‌ن؟ نایا هه‌ست و بیر، نه‌زموونی روحی و جه‌سته‌یی نئمه توانایی پیوست دده‌نه نئمه تا بگه‌ینه راستی و راسه‌له‌کان باش بناسین؟

ده‌مه‌وی ئه‌و باسه به ژبانی رۆژانه‌ی ژنانه‌وه گری بده‌م. زۆر جار ژن، ناگا یان نااگا، له ژبانی رۆژانه‌دا ده‌بی به هوی راسه‌له‌کانی رۆژانه (واقع امر) یان راستیه‌کانی درۆیی (حقیقت ناروا - حقیقت کاذب) بریاریدا. ئه‌و بریارانه به هه‌زاران تانوپۆی دیار و نه‌دیار گری‌دراون و زۆر جار زانیاریه‌کانی ئه‌و ساتی نینسان یان برناکه‌ن و له‌که‌می دده‌ن، یان سه‌رچاوه‌کانی زانیاری ناراستن و یان خود بریارده‌ر ناچاره بریاریک بدا.

ژنان له کۆمه‌نگای کورده‌واریدا وهک پیاوان به‌ره‌می کۆمه‌نگای خۆیانن به‌لام زانیاری و سه‌رچاوه‌کانی زانیاری بۆ ژنان زۆریه‌ی زۆری جاران زۆر که‌متره له پیاوان یان سه‌رچاوه‌کانی زانیاری زیاتر واده‌که‌ن که ژن له نۆرمی "ژنانه‌دابوون" به‌ره‌م‌بیته‌وه. هه‌ر ئیستا نه‌گه‌ر به دئفراوانی و راستگۆیانه چاو له کۆمه‌نگای خۆمان و شینوه ژبانی ژنان چ له ناو ولات و چ له دهره‌وی ولات بکه‌ین ده‌بینین که ژنانی کورد به گشتی به‌رده‌وام له هه‌مان چوارچینه و نۆرمی ده‌سه‌لات، کۆمه‌نگا و حیزبه‌کاندا به‌ره‌م‌دینه‌وه. هه‌رکام له‌و دامه‌زگایانه راستیه‌کانی خۆیان ده‌خولقینن. چونکه راسه‌ل و راستیه‌کان له چوارچینه‌یه‌کی تایبه‌تدا به‌ره‌م‌دینه‌وه و ژنیش به‌ره‌می کۆمه‌نگایه، کاتیک بریارده‌دن یان سیله‌ی نیگای ژنان برناکا، یان له هه‌مان سیله روانینی باودا راوه‌ستاون. زۆر که‌م ژنانیک په‌یداده‌بن که جیگه‌پێ و سیله‌ی روانینیان بگۆرن. بۆ ئه‌وه که ژنان بتوانن راستی و راسه‌له‌کانی کۆمه‌نگا بگۆرن ده‌بی سه‌رچاوه‌کانی زانیاری و سیله‌ی روانینیان بگۆرن و مه‌یدانی زانیاری و ده‌سه‌سته‌یه‌کان په‌ره‌ی پێده‌ن.

ئیستا جولانه‌وه‌ی ژنانی کورد دوا‌ی هیندیک کار له ۱۵ سالی رابردوودا، له ئاستانه‌ی چاخیکه: یا ژنان به‌رده‌وام ده‌بن له به‌ره‌مه‌یه‌کانه‌وه‌ی هه‌مان راسه‌ل و راستی که جیهانی دابه‌ش کردووه به ژن - پیاو، هه‌ژار - ده‌وله‌مه‌ند، من - ئه‌و و یان ژنان ده‌بنه ئه‌و هیژ و نه‌هرۆمه که ده‌توانن به روانینی تازه راستیه‌کان و راسه‌له‌کان بگۆرن. که‌م‌وکوریه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی ژنانی کورد له هه‌ر چوارپارچه‌ی کوردستان دا ئه‌وه‌ی نیشاندا که به داخه‌وه هیش‌تاش به‌شیک له ژنان چالاکی نئمه له چوارچینه‌ی راسه‌له‌کانی باندبازی، ناوچه‌گه‌ری، حیزبایه‌تی و گه‌یشتن به ده‌سه‌لات نه‌ویش له جۆری ده‌سه‌لاتی پیاوانه دا کارده‌که‌ن.

راسته ژن ده‌بی بگاته ناوه‌ندی ده‌سه‌لات به‌لام جولانه‌وی ژنان نابی بو گه‌یشتن به ده‌سه‌لات کاربکا، به‌ئکو نه‌رکی جولانه‌وی ژنان هه‌میشه ره‌خنه له "راسه‌ل و راستی" سه‌پیندراوه بو هه‌رچی زیاتر گه‌شه‌کردنی کومه‌نگا و تاک و وه‌ده‌ست هینانی راستیه‌کی ره‌ها دوور له فاکته‌ره‌کانی کورسی و ده‌سه‌لات. نیلیتی فکری نه‌و جولانه‌وه‌یه ده‌بی له پیگه‌ی ئۆپۆزیسیون دا بمینیته‌وه بو ره‌خنه‌ی دلسۆزانه له راستیه‌کانی داسه‌پاو دا.

ئایا راستیه‌کی ره‌ها له "بوونی ده‌سه‌لات"ه‌کاندا ده‌توانی هه‌بی؟ نه‌مه‌یان ده‌کری باسی زیاتری له‌سه‌ر بکری که چۆن کاربکه‌ین که بتوانین نۆرم و راستیه‌کانی داسه‌پاو لاده‌ین و بگه‌ینه راستیه‌ک که له خۆیدا راستی بی نه‌ک به بی بریاری ده‌سه‌لاته‌کان.

سه‌رچاوه: ویبلاگی په‌راویزی بییر - ریکه‌وتی: ۲۸ی ئۆقه‌مبه‌ری ۲۰۱۲

حه‌فتا و دوو په‌ری و پیاویک، ژنیک و هه‌موو پیاوان

چه‌ند رۆژ پیش بییرم له‌وه ده‌کرده‌وه که به‌هه‌شت له نووسراوه‌کانی نیسلامییدا شوینیکه که له هه‌ر گۆشه‌یه‌کی پیاویک له‌گه‌ل حه‌فتا و دووژنه، جا نه‌و پیاوه سوپیرمه‌نه چۆن به‌وه راده‌گا، خوی پرسیاره و نه‌وه که نه‌و هه‌موو ژنه چۆن نه‌و به‌ربه‌ریه‌ته فه‌بووئده‌کن، خوی پرسیاریکی گه‌وره‌تر. نه‌م وینه‌یه له پیاو نه‌ ته‌نیا ریژی پیاو که‌مه‌کات، که بگه‌ه قیزه‌ینه‌ره. نه‌و پیاوه ده‌کری "ناسرالدين شای قاجار" بی که هه‌شتا و چوار ژنی له حه‌ره‌مدا هه‌بوو (۱) و یان ناخوندیکی ئیرانی بی که سیغه‌ی تا بی‌نه‌هایه‌ت به‌هه‌لال ده‌زانی.

دوو رۆژ دواتر له‌گه‌ل ناشنایه‌ک به‌ده‌م رینگاوه قسه‌مانده‌کرد. من زۆر سائنه له کوردستان دوورم و نه‌و هه‌موو سائیک سه‌ردانی کوردستان ده‌کاته‌وه. من ئاره‌زووی گه‌رانه‌وه بو کوردستان ده‌که‌م و نه‌و باسی نه‌وه‌ی ده‌کرد که چه‌نده بوی سه‌خته که ده‌گه‌رپته‌وه ولات و قسه و باسی خه‌نک چه‌ند سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ن. بو وینه‌ی باسی نه‌وه‌ی ده‌کرد که خه‌نک به‌گه‌شتی کاتیک باسی ژنانی تاراوگه ده‌کن، واتیکه‌یشتوون که هه‌ر ژنیک له‌گه‌ل چه‌ندین پیاوه و به‌ واتای نه‌وان، هه‌موومان "به‌ره‌لاین". پرسیم بو وا بی‌رده‌که‌نه‌وه؟ ناشناکه‌م ولامی داوه که "خه‌نک له‌و فیلمانه

را پێنایوانیە کە ئێمە ھەموومان لە دەرەو تەنیا خەریک سێکس ئەگەڵ ھەر کەسێکین". من پرسیم ئایا خۆیان "ئەو فیلمانە" چاویئەدەکەن؟ وتی بە پان و بەرین پیاوان ئەو کارەدەکەن.

نازانم ئەو بیروکە ناشازە کە "ژنانی تاراوگە ھەموو بەردەوام و بە گشتی خەریکی سێکسن، ئەویش ئەگەڵ چەندین پیاو" ئایا دەتوانی ئەو "فیلمانە" را سەرچاوە بگرێ یان نا، بەلام تەنیا ئەو دەتوانم کە فیلمی پۆرنۆ تاقیمیکی تایبەت لە ئوروپا چاویئەدەکەن. ئەوەندە کە من ژنانی چالاک لە بواری یەكسانی و سیاسی بناسم ئەک ھەر دژایەتییان ھەیە ئەگەڵ بەرھەمھێنانی ئەو فیلمانە، کە لە باری پووچی و ژبانی تاکە کەسی خوشیان، ھێندە خەم و گرفتێ دیکەیان ھەیە کە چاویئەکردن لەو فیلمانەیان ھەر بەخەیاڵدا نایە. بە قەوڵی کوردی با ھەوێ ئەو مائەووە دامرکینن جا دواوە نۆبە ی پیاوانی بیگانەییە. ئەگەر لە ناو ژنانی کورد کەسانیک ھەبن و ئەو فیلمانە ببینن، ئە روانگە ی منەو، ئە قامەکانی دەستیک کەمتەن، بەلام تەنانەت ئەگەر راست بێ، ئەو دەش مافی ھەر کەسە و رادە ی هوشیاری ھەر کەسێک تەعین دەکا کە ئەگەڵ بەرھەمھەکانی جیھانی سەرماوەداری چۆناوچۆن ھەئسووکەوت بکا. من ھەئسەنگاندنی ئەو بابەتە بە پەسپۆرانی بواری سایکۆلۆژی و کۆمەلایەتی دەسپێرم.

تەنیا گرینگە ئەو بەلێم کە ئە سوید نووسینم دیوو و یان لە سیمیناران لە پەسپۆران بیستوووە کە باس ئەو دەکەن کە ئە ناو لاواندا ئەو فیلمانە ماوەیەکی کورت چاویئەکردن بەلام بە گشتی دواتر جەزابیھەتییان نامێنی و بە تایبە کچان بە دوا ی دیتنی ئەو فیلمانە ھەست دەکەن کە بێرێزی بە ژن و کەسایەتی دەکری و دواتر بە گشتی چاوی ئە پۆرنۆ ناکەن. دیارە دیسان خەئکانیک ھەن کە چاوی ئە پۆرنوو دەکەن. با بگەرێنەووە سەر تەووەری ئەو نووسینە:

مەبەستی ئەو نووسراوەیە داکوکی ئە "شەرافەت" ی ژنی کورد نییە کە بیین و سۆتێدبخوین کە ئێمە ژنانی تاراوگەنشین ناچینە قالی ئەو پروپاگەندەییە کە ژنی کورد ئە تاراوگە بەرەلایە. خودی وشە ی بەرەلا و بەرەلایی چییە و کێ و چۆن تاریدی دەکا خۆی باسیکە. بۆ نووسەری ئەو دێرانە گرینگ ئەوویە کە ھەر ئینسانیک نازادە ئە گەڵ ژبان و جەستە ی خۆی چۆن مامە ئەدەکا و ئەو مامە کردنە گریدراوی تاکە. ھەر وەھا مەبەستی ئەو دەش نییە کە بەلێم کۆمەلگای ئوروپا بێ کە موکوورپیە و ژنانی تاراوگە پاکن. پاک کێیە و چۆنە رەنگە بۆ من ئەو بێ کە ژن یا پیاویک مافی خۆی بێ کێی خوش بووی و ئەگەڵ کێ سێکس بکا و ھەر پاک بێ بەلام ھەمان ژن یا پیاو دەست بۆ نانی خەئک ببا و ژێر پیی خەئک بەتال بکا ناپاک بێ. بۆ کەسانی دیکە رەنگە ئەگەر کچیکێ جەوان چاوی ئە کوریک بکا بە ناپاک ببینن. گرتەکە روانگە ی زانی کۆمەلگایە بۆ سەر جەستە ی ژن کە ئیزن بە خۆی دەدا ژنی

کورد له تاراوگه‌ش هه‌سه‌نگینی بو ده‌سته‌به‌رکردنی ده‌سه‌لاتی پیاو و به‌رده‌وامی کوپله‌تی ژن له ناو ولات.

مه‌به‌ستی نه‌و یادداشته سه‌دپاته‌کردنه‌وی نه‌وه‌یه که له کوپله‌نگایه‌کدا که مندالی دوازه سپرده‌سائه به‌زور دهرینه پیاوینک که به بابی ده‌ش، له کوپله‌نگایه‌ک که پیاوان به خړی چاو له پورنو ده‌کن و له کوپله‌نگایه که له پیاوانی ناو ده‌سه‌لات را بگره تا پیاوانی ناسایی ده‌توان چهند ژنیان هه‌ب، له کوپله‌نگایه‌ک که وینه‌یه‌کی مؤبایل ده‌توانی ژبانی ئینسانیک له‌ناوبه‌ری، له کوپله‌نگایه‌ک که روژ نییه ژن نه‌کوژری و یان خوی نه‌سووتینی و نه‌و ژنه وهک جه‌سته و خاکیک ده‌ببندری که پیاو ده‌بی پاریزگای "شه‌ره‌فه‌که‌ی بکا و له کوپله‌نگایه‌کدا که کټ‌به‌رکی هیزه‌کانی ده‌سه‌لاتدار مه‌یدانی بو هیزه پاشکه‌وتوو‌ه‌کانی ئیسلامی سیاسی والا‌کرد، له کوردستانیکدا که ژن هیچ نرخ‌ی نییه و هه‌موو ره‌نجی مایه‌پوچ دهرده‌چی، ده‌بی پروپاگانده‌ی وا سه‌بارته به ژنانی کوردی تاراوگه‌نشین، که دهرگای روانینیکی تازه‌یان بو کراوته، له ناو‌خو په‌ره‌پبندری تا نامانجی نایه‌کسانی‌خوازی خو‌یان بیکن و ده‌سه‌لاتی نیرمه‌زنانه به‌ره‌م‌دینیتته‌وه.

نه‌وه که جه‌سته‌ی ژن چ له مه‌یدانی زمان و ژبانی روژانه‌دا و چ له مه‌یدانی ده‌سه‌لاتی سیاسیدا، مه‌یدانی شهر و زوران‌بازی نیرسالاران، پیاوسالاران و ده‌سه‌لاتدارانه، ناکامیکی هینده نائینسانی لیکه‌وتوتته‌وه که ره‌نگه له داهاتوویه‌کی نزدیکدا شاهیدی نه‌وه بین که ریک‌خراوه‌کانی مافی مروف له جیهان، هه‌ریمی کوردستان وهک ناوچه‌ی نانه‌منی ژبان بو ژنان بناسین.

کاتیک نه‌و ناشنایه باسی نه‌وه‌ی کرد که چ روانگه‌یه‌کی نادروست له سهر ژنی تاراوگه هه‌یه بی‌ری قسه‌یه‌کی "نه‌همه‌دی‌نژاد" که‌وتم که چهند روژ له‌مه‌وبه‌ر گووتبووی "بو خه‌لکی ئوروپا و ئابووری نه‌وان نار‌ه‌حه‌ته"، نه‌وه له کاتیک‌دایه که ئابووری ئیران خوی تیک‌پماوه. چونه پیاواینیک که خو‌یان به خړی چاو له و فیلمانه ده‌کن دین و نه‌وها باسی ژنی تاراوگه ده‌کن. دیاره نه‌گه‌ر ژنانی تاراوگه و یان ژنانی ناو ولات له سهر جه‌سته‌ی خو‌یان بریاریدن مافی خو‌یانه و هه‌ر که‌س نازاده نه‌و جوړی ده‌خواری ژبانی خوی به‌رینه سهر، به‌لام دیاره بلا‌وکردنی نه‌و پروپاگه‌نده‌یه به قازانجی نه‌و نیرسالاریه که ئیستا له کوردستان جوکم ده‌کا و له ریگای ئابین و یاسا نه‌و نایه‌کسانییه که هه‌یه به‌ره‌م‌دینیتته‌وه. به‌س ته‌نیا بو زاینی نه‌وانه‌ی که کاره ناشیست و دژی نه‌خلاقیه‌کانی خو‌یان دژ به ژنان به‌و چه‌شنه مه‌شرووعیه‌ت دده‌ن نه‌وه بلیم که به گشتی کولتوری هاوجووت بوون له ولاتانی ئوروپاییدا، له سهرده‌می یونانی کون و ئیمپراتوری روم تا ئیستا، هه‌م به هوی داب و نه‌ریتی کوپله‌لایه‌تی و هه‌م

بە ھۆی کاریگێری ئایینی مەسیحی کە لەسەر ڕێچکەیی کۆلتوری باستان ڕۆیوو، زیاتر مۆنۆگامی - تاک ھاوسەری بوو و گەورەکانی ئایینی مەسیحی وەک ئاگۆستینووس، کەلۆین و لۆتیر، زەختییان لە سەر ئەو دەکرد کە پۆلۆگامی ناچیتە ناو چوارچێوە و نۆرمی دینی مەسیحییەت. ئە کاتیکدا یە کە ئە ولاتانی ئیسلامی و عەرەبی ھەم وەک کۆلتور و ھەم وەک ئاین، پۆلۆگامی ئاسایی و یاسایی و ئە ژبانی کۆمەڵایەتی و سیاسی دا پراکتیزەدەبن.

خائیکتر کە دەبی ناماژە پێبکری ئەوویە کە ئە مەسیحییەتدا بە گشتی روانگە یەکی نیگاتیف ھەبوو ئە سەر سیکسوالیتە، ئە کاتیکدا کە سیکسوالیتە ئە ئیسلامدا بە قازانجی پیاو فورموونەکراو و پیاو دەتوانن ھاوکات چوار ژنی رەسمی و چەندان سیغە و سەدان کەنیزی ھەبن. ھەر ئەو گشتی بوونە تا سالانیک لەمەو پێش) ئە چەند دەییە دوایدا کۆلتوری جیاواز ئە ھەموو بوارەکاندا زیاتر ئە پەنای یەکتەر دەژین) بۆتە ھۆی ئەو کە سیستیمی مۆنۆگامی ئە ئوروپا و پۆلۆگامی ئە ولاتانی ئیسلامیدا زیاتر پێکھاتەیی نۆرمی ھاوجووت بوون دیاری بکەن.

ھەر ئیستا بە گۆیرەیی نووسینەکانی ڕۆژنامەکانی ناو ھەریم و سایتەکان، عێراق یە کەمین ولاتە ئە چاویکردنی پۆرنۆ کە ئەو ستاتیستیکە - ئەژماردەییە واتا کوردستانی ئێخۆ دەگری (۲) و ھەرۆھا یەک ئە چواری پیاوانی ناو پارلمانی کوردستان دوو ژنەن و یان ھەییە کە سەرۆک جیزبە و زیاتر ئە دوو ژنیان ھەییە (۳). ئە ھەلوومەرجیک ئێوھادا، باشتر وایە کە ئەو کەسانە کە دەیانھەوئ حەقانییەت و مشرووعییەت بدەنە نایەکسانی جنسی و نیرسالاری و دەسلالاتی نەرەوا، بە خۆیاندا بچنەو، ئە ئەو ژنانی تاراوگە نشین کە ئە ئاستانەیی خۆناسین و بۆنکردنی ئازادین، بکەنە تابوئی تیرھاویشتنی نەرەوا!

پەراویز

- ۱- ماوویەک پێش تیغی بیبسی فیلمیکی نیشاندا ئە سەر ژبانی ناسرەالدین شای قاجار و ۸۴ ژنەکەیی.
 - ۲- ئە کاتی نووسینی ئەو بابەتەدا ھاوڕێیەکم ئەو خەبەرەیی بۆناردم. دیارە ویستم کە خەبەرەکە وەک سەرچاوە و ناوناخن ئە ناو باسەکەدا بگۆنچینم بەلام ھاتمە سەر ئەو قەناعەتە کە خودی خەبەرەکە خۆی فراوانترین باس و ئانالیز دەداتە دەست. ئەوھش خەبەرەکە:
- بەگۆیرەیی بەدواداچوونیک NAWA دەرکەوتووە کە لەریزی پێشەووی ئەو سایتانەیی ھاولاتیانی عێراق سەیری دەکەن، زۆرتین پێشواری ئە سایتە سیکسیەکان دەگریت.

له‌و به‌دواداچونه‌دا پشت به‌ستراوه به‌ زانیاریه‌کانی م‌ا‌په‌ریکی جیهانی که تایبه‌ته به‌ تۆمارکردنی ناستی خوینه‌رانی سایته‌کان له‌ هەر ولاتی‌کدا و ناشکرا بووه که له‌ ریزی پیشه‌وه‌ی له‌و پی‌نگه‌ نه‌له‌کترۆنیانه‌ی له‌لایهن هاو‌لاتیانی عی‌راقه‌وه‌ زۆرت‌رین سه‌ردانی‌که‌ریان هه‌یه ۳ سایتیان تایبه‌تن به‌ بلاو‌کردنه‌وه‌ بابه‌تی وروژینه‌ر، ده‌ریشه‌که‌وتوه‌ له‌و رووه‌وه‌ ولاتی عی‌راق پله‌ی یه‌که‌می ولاتانی جیهانی هه‌یه.

له‌ سی ولاتی ئیسلامی، سایته‌ سی‌کسیه‌کان له‌ ریزی پیشه‌وه‌ی له‌و سایتانه‌ن که زۆرت‌رین سه‌ردانی‌که‌ریان هه‌یه و له‌ نیویشیانداندا ولاتی عی‌راق به‌ پله‌ی یه‌که‌م دیت به‌و پی‌یه‌ی دووای تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی facebook، youtube و هه‌ردوو سایتی google و yahoo و سایته‌ پۆرنیه‌کان زۆرت‌رین سه‌ردانی‌که‌ری هه‌یه له‌ عی‌راق. له‌و دیاردیه‌ تایبه‌ت نییه‌ به‌ ولاتانی ئیسلامی و ولاتیکی وه‌ک ئیتالیا له‌و رووه‌وه‌ پیش له‌و سی ولاته‌ که‌وتوه‌. له‌ ئیستادا بو‌ له‌وه‌ی بزانی‌ت ناستی خوینه‌ر و سه‌ردانی سایته‌کان چۆنه‌ و ریزه‌ندی هه‌ر سایتیک له‌ ناو له‌و سایتانه‌دا که له‌ ولاتی‌ک سه‌ردانیان ده‌کریت چه‌نده‌، پشت ده‌به‌ستری‌ت به‌ خزمه‌ت‌گوزاریه‌کی بواری زانیاری م‌ا‌په‌ره‌کان که یه‌کیک له‌وانه‌ له‌ لایهن سایتی alexa وه‌ پیشک‌ه‌ش ده‌کریت.

له‌ گه‌رانیکی NAWA دا به‌ناو زانیاریه‌کانی له‌و سایته‌ ده‌رکه‌وتوه‌ که م‌ا‌په‌ره‌کانی google، facebook، youtube و yahoo له‌ ناستی جیهانی‌دا زۆرت‌رین پیشوازیان لیده‌کریت و له‌و چوار م‌ا‌په‌ره‌ له‌ ناستی زۆرنیه‌ی ولاتانی جیهانی‌شدا کاتیک به‌ جیا‌جیا سه‌یری تۆماره‌کانیان ده‌کریت، له‌ پیشه‌وه‌ی سایته‌ یه‌که‌مه‌کاندان.

له‌م وردبوونه‌وه‌یه‌دا که به‌تایبه‌تی له‌ سه‌ر له‌و سایتانه‌ کراوه‌ که له‌ عی‌راق سه‌ردانیان ده‌کریت چه‌ندین خالی جی‌گه‌ی سه‌رنج‌مان بو‌ ده‌رکه‌وت.

له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا که هاوشیوه‌ی زۆربه‌ی ولاتانی جیهان له‌ عی‌راقیش سایتانه‌کانی google، facebook، youtube و yahoo له‌ ریزه‌ندی پیشه‌وه‌ن، به‌لام له‌و ولاته‌ تاقه‌ ولاتی جیهانه‌ که له‌ دوای له‌و سایته‌ جیهانیانه‌ سایتیکی پۆرنی یان سی‌کسی زۆرت‌رین بینه‌ری هه‌یه و پیشوازی گه‌رمی لیده‌کریت. جیا له‌وه‌ خالی سه‌رنج راکیش نه‌وه‌یه که له‌ ناو ۳۰ سایتی یه‌که‌می ریزه‌ندی له‌ لیکسا له‌ عی‌راقدا ناوی ۳ سایتی سی‌کسی ده‌بینری‌ت که پله‌کانی ۶، ۱۶ و ۲۰ یان هه‌یه.

نه‌گه‌ر بازنه‌که فراوانتر بکه‌ین هه‌سه‌نگاندن بو ۶۰ سایتی یه‌که‌می عی‌راق بکه‌ین بو‌مان ناشکرا ده‌بیت نه‌و ژماریه‌ ده‌گاته ۵ سایت به‌و پی‌یه‌ی نه‌ پله‌ی ۴۳ و ۵۷ دا ، ناوی دوو سایتی تری سیکسی تو‌مار کراون.

دوای عی‌راق ولاتی جه‌زانی‌ر به‌ پله‌ی دووه‌م دیت به‌و واتایه‌ی نه‌ ۳۰ سایتی یه‌که‌م ۳ سایتیان سیکسین که نه‌وانیش نه‌ ریزبه‌ندی ۱۶، ۲۵ و ۲۷ دا جییان گرتوه.

نه‌ پله‌ی سی‌هه‌میش مه‌غریبه‌ که دوو سایتی پورنی نه‌ ریزبه‌ندی ۱۲ و ۲۳ دا نه‌ نیو نه‌و ۳۰ سایتهدان که زورترین سهردانیان ده‌کریت نه‌و ولاته‌دا.

ولاتی نی‌تالیاش که نه‌ نیو ۳۰ سایتی پیشه‌وه‌ی ریزبه‌نده‌که‌ی نه‌لیکسادا ۲ سایتیان که نه‌ پله‌کانی ۲۰ و ۲۳ دان پی‌گه‌ی نه‌لکترونی وروژنه‌رن.

نی‌تالیا نه‌ پله‌ی یه‌که‌می ولاتانی جیهاندایه‌ که زورترین خواستی تیدا تو‌مارکراوه‌ بو‌ کردنه‌وه‌ سایتی سیکسیه‌کان، نه‌گه‌ر بیت و چاونیک نه‌ ۶۰ سایتی پر بینهری نه‌و ولاته‌ بکه‌ین ده‌بینن که ۶ سایتیان نه‌و بواره‌دا چالاکن.

نه‌وه‌ی جیگای دلخوشی بوو نه‌ کاتی وردبینی کردنی ریزبه‌ندی پر خوینه‌رتترین سایتهدکانی عی‌راق به‌دیگرا که ۶ سایتی کوردی که تایبه‌تن به‌ هه‌وال و بابه‌تی هه‌مه‌رنگ نه‌ ناو ۳۰ سایتی پیشه‌وه‌ی ریزبه‌ندی نه‌لیکسان.

سایتی alexa به‌ گویره‌ی زورترین سهردان که ههر سایتیک نه‌ ههر کام نه‌ولاتان هه‌یه‌تی ریزبه‌ندیکی ناماده کرده و خوینه‌ران یان خاوه‌نی سایتهدکان ده‌توانن به‌ ریگای نویسی ناویشانی سایتهدکیان بزنان که نه‌ چ پله‌یه‌کدان.

جیا نه‌وه‌ ههر به‌ریگای نه‌و سایتی ده‌توانریت بزانی‌ریت که کامانه‌ن نه‌و سایتانه‌ی نه‌ ناستی جیهاندا زورترین خوینه‌ر و سهردانکه‌ریان هه‌یه‌ به‌ جیاجیاش ده‌توانریت نه‌و ریژه‌یه‌ نه‌ ههر ولاتیکدا به‌دواداچونی بو بکریت.

٣- هاوسەری سێبەمی محەممەدی حاجی مەحموود سکرێتێری حیزبی سۆسیالیست دیموکراتی کوردستان

<http://www.knewsdaily.org/Direje.aspx?Jimare=3228>

سەرچاوه: ویبلاگی پەراوێزی بیر - رێکەوتی: ٢٥ی ئۆکتۆبەری ٢٠١٢

هونراوه:

نەگەر ژینێ هەبێ ئە دواى ئەم ژینە
بگەرێمەوه سەر ئەم گۆیه شینە
هەموو رۆژیک ناشق دەبیم
رۆژیک ناشقی دلفراونى
یا ناشقی دەستی مێهربانى
بە ئەشق رادەبیم هەموو رۆژى
هیندە ناشق کە پێم دەئێن موعتادى عەشقه
و هەر بە ئەشق دەرمان دەکری
نەگەر ژینێ هەبێ ئەو پەرى مەرگ
ناشق دەبیم
ناشقی بالای شیرین و پرچی فەرهاد
ناشقی پێلاوەکانی شەهیدان
ناشقی هەموو کورە هەژارەکانی شار
کە بێتاوان چوونە سەر دار
هیندە ناشق تا
بە جیتی هەموویان من دەدرێم ئە دار

دەزانم هیچ شیعریک
نابیتە ھەتوان بۆ دەردی کەسێ
دەزانم وشەکان
نابنە پارە و نان، تیرناکەن زگی کەسێ
دەزانم پێنوسم نابیتە خەنجەر
ناپسینێ تەنافی دار
دەزانم خوشم ناگەریمەووە خوان
بەس ھەر دەتیم
ئەگەر ژینیکی ھەبێ ئە دواي ئەم ژینە
پێمخوشە بێمە خوائیکی ھیندە ناشق
بخوئقیتم بە جوړیکی تر ئەم کەونە

سەرچاوە: وێبلاگی پەراوێزی بێر - ڕیکەوتی: ٢٨ی نۆفەمبەری ٢٠١٢

دەستنیشانکردنی چەند خالێک لە کاری ئەو چەند رۆژەدا!

پێشەکی دیسان وەک جارانی پێشوو دەتیم براکانم نافەرین و دەست خۆش بۆ بویریتان.

خالەکان:

١- ئەو جۆلانەوویە نەک کەمپین. جۆلانەووە بەو مانایە کە ھەرکەتەکە مەبەستیکی ھەییە و خەریکە خۆی ڕیک دەخا و ھەرچی زیاتر خەتک پێوھستی دەبن. زۆر گرینگە ھاوکات ئەو جۆلانەوویە زیندانیانى سیاسى و کیشەکانى دیکەى کۆمەلایەتى لەبیر نەکا و ھەموو بەیەکەووە گری بدرین. دیارە ئەو کارانە یەک رۆژە ناکرین.

٢- بێر و ئیدەى ھەوێنى ئەو جۆلانەوویە لە دەنگھە ئیڕینى چەند خاتوون لە ناو جەرگەى دەسلەلاتى تاوانبارى

ئیسلامی دا سهریبه‌ئدا (رئزم بۆتان خوشکانم) و دواتر له لایهن ژنانیک له دهره‌وه‌ی ولات داواکرا پیاوان لیباسی ژنان له‌بهر بکه‌ن و نۆرم بشکین. نه‌گهر نه‌و جولانه‌وه‌یه بگاته نه‌و شوینه که "پیاوه‌تی" دیسان به‌ره‌هم بیته‌وه و نه‌و جولانه‌وه‌یه بکریته که مپینیک که گوايه پیاوان ده‌ستیان پیکرد، نه‌خلاقى - سیاسى و میژوویى ده‌بى بیته ژنر ره‌خه. دیاره پیاوانی کورد بۆ هه‌وه‌ل جار له به‌رامبه‌ر سیستیمی پیاوسالاری لیباسی ژنانه‌یان له‌بهر کرد، به‌لام ئیعتراز، داواکه و بیروکه له لایهن ژنانه‌وه هاته گۆ، گهرچى گرینگ گه‌یشتن به نامانجه به‌س دیسان وه‌ک کاریکی ئیوریکی و میتۆدیک گرینگه که رۆلى ژنان به‌رجه‌سته‌کریته‌وه و بوترئ که نه‌وه ژنان بوو که "داهینه‌ری جولانه‌وه و بیره‌که" بوون.

۳- له ماوه‌ی نه‌و چهند رۆژهدا پیاوانیکی زۆر پیوه‌ستی نه‌و جولانه‌وه‌یه بوون، ناسراو و نه‌ناسراو. کاتیکی چاو له لاپه‌ره‌ی "ژن که‌ره‌سه‌ی سووکایه‌تی کردن به هیچ که‌س نییه" ده‌که‌ین ده‌بینین که وینه‌ی پیاوانیکی ناسراو به ده‌یان و سه‌دان جار شیرکراوه، له کاتیکیدا پیاوانیک هاتوونه‌ته ناو نه‌و خه‌باته نه‌سته‌م و دژواره که کولتوری عه‌شیره‌ی خۆیان و ناوچه‌یان هیناوه‌ته ژنر پرسیار و خۆیان خستۆته به‌ر شه‌لاقى لۆمه. نه‌گهر نووسه‌رو چالاکى مافی مروفا لیباسی ژنانه له‌بهر بکا ره‌نگه جیگای شاگه‌شکه‌بوون نه‌بى، چونکه نه‌وه نه‌رکی پیش‌ه‌وانه، به‌لام کاتیکی پیشمه‌رگه‌یه‌کی قه‌دیمی که ده‌یان سال به سیستیمی پیاوسالاری هه‌نگاوی هه‌لیناوه و لۆمه‌ی خزم و ره‌فیک ده‌کرئ نه‌وه ده‌ستبدرنه بۆ نه‌و تاروپۆییه که ده‌بى نامانجی نه‌و جولانه‌وه بى. ئیمه ده‌بینین نه‌و ئینسانه به‌رێزانه زۆر به که‌می خه‌نک وینه‌کانییان شیرده‌کا. له کاتیکیدا ده‌بى مه‌به‌ستمان نه‌وه‌بى جولانه‌وه گشتگیربکه‌ین، نه‌ک ته‌نیا چهند ژن و پیاویک به‌رجه‌سته بکه‌ینه‌وه.

جگه له‌مه بۆ وینه پیاویک که ههر سه‌ره‌تا وه له فه‌یس بووکی خۆی پشتیوانی له‌و بیره کرد زۆر به که‌می بیندرا نه‌ویش چونکه خاوه‌نی میدیا ... نییه. نه‌و خاله که میدیا چۆن کارده‌کا له کاتی شیاودا زیاتر باس ده‌کرئ.

۴- به پیچه‌وانه‌ی نه‌وه که پیمانوايه پیاوانی روناکیرو شاعیر و حیزبى ده‌بى ئۆتۆماتیک خۆیان له‌و جولانه‌وه‌یه‌دا ببیننه‌وه، راست ههر نه‌وان دین و ده‌لین "نه‌وه جولانه‌وه‌یه‌کی بیخه‌ته‌ره له ئوروپارا" یان ده‌لین "من خۆم وه‌ک تاک نه‌هلی هیچ جوهره هه‌لۆستگرتنیک نیم ته‌نانه‌ت بۆ کاریکی پیاوانه."

ولام نه‌وه‌یه که نه‌زقه‌زا ههر له کاتی وادا ئینسانه‌کان دینه مه‌حه‌ک که چهنده باوه‌رییان به مافی ژنان و

گرووپه‌کانی له په‌راویژداماو هه‌یه. له کاتی وادایه که دهبئ هیزی پێش‌هه‌و خۆی نیشان ب‌دا. ده‌بینین زۆر که‌سی نه‌ناسراو که ده‌زانی مانای زۆلم چیه‌یه ناماده‌ترن تا رۆشن‌بیره‌کان. بۆ؟ چونکه ئه‌و له ده‌ستدانی ناو و که‌بکه‌به‌ی خۆی ده‌ترسێ....

۵- رۆلی حیزبه‌کان و پێوه‌ندیان به‌ گه‌رته‌کانی ناو و لات له‌و کات و ساتانه‌دا به‌رجه‌سته ده‌بیته‌وه. حیزبه‌کان ده‌با هه‌ر له‌ ساته‌کانی هه‌وه‌ندا ناماده‌بان. به‌لام بۆ وانیه‌یه. ئایا ئه‌و کۆن‌توره پیاوسالاره‌ی که‌ باسی لێ‌ده‌کری تانوپۆی ئه‌وانیش نه‌گه‌رتوته‌وه؟ یان پرسباری دیکه ئه‌وه‌یه که بۆ حیزبه‌کانی ئی‌مه ناتوانن زوو خۆیان پێوه‌ستی جولا‌نه‌وه‌ی ناو و لات بکه‌ن.

هاوکات بیرمان نه‌چی که کاتیک چا‌و له‌ سایته‌کان و نووسینه‌کانی فه‌یس بووک ده‌که‌ین، زۆر که‌س ده‌یهه‌وێ ئه‌و هه‌رکه‌ته به‌لای خۆیدا بیه‌شکێنی. هه‌ر ئینسانیک که‌ باوه‌ری به‌ به‌رابه‌ره‌ری ژن و پیا‌و هه‌بێ ده‌بێ ته‌نیا نامانجی له‌و کارانه‌دا پێشچوونی جولا‌نه‌وه‌ی ژنان بێ نه‌ک ئیستفاده‌ی سیاسی و شه‌خسی.

۶- ریکخراوه‌کانی ژنان ده‌با تا ئیستا زۆر کارییان کردبا، به‌لام به‌ داخه‌وه ریکخراوه‌کانی ژنانیش دووچاری هه‌مان گه‌رته‌کانی حیزبه‌کان و ده‌ست و با‌ی خۆیان به‌ گه‌ردانی حیزبی به‌ستوته‌وه. چهند ریکخراویه‌کی سه‌ربه‌خۆش که هه‌ن له‌ راستیدا زیاتر قسه‌ی ده‌وری می‌زده‌که‌ن.

۷- ژنانی سه‌ربه‌خۆ و نووسه‌ر ده‌با تا ئیستا زۆر چالا‌کانه له‌و جولا‌نه‌وه‌یه‌دا به‌شداربان. گه‌رته‌کانی ئه‌وان چیه‌یه که نه‌یان‌توانیوه رۆلی خۆیان ببینن. ئایا ژنی نووسه‌ر که‌مه یان ده‌نگییان له‌ ناو جه‌می خه‌به‌ره‌کاندا ون ده‌بێ؟

۸- هه‌ر ئیستا له‌ ناو و لات باسی ئه‌وه کراوه که ئه‌و بریاره سه‌ره‌رۆیا‌نه بووه. ئه‌وه پاشگه‌زبوونه‌وه‌یه‌کی ئاشکرای رژی‌مه. به‌لام ده‌بێ ئه‌و جولا‌نه‌وه‌یه بتوانی ده‌ستت بباته ئه‌و بناخانه که بۆ بریاریکی سه‌ره‌رۆیا‌نه دراوه. ئه‌و هه‌رکه‌ته ده‌بێ له‌سه‌ر ئه‌وه کاربکا که چون ئه‌و کۆمه‌لگا دینسالار و پیاوسالاره ده‌توانی ته‌نانه‌ت له‌ ده‌ره‌وی یاسا‌کانی زشتی خۆی، کاریکی سه‌ره‌رۆیا‌نه بکا. پیاوسالاری به‌و جولا‌نه‌وه‌یه ته‌وا‌و نابێ و تازه هه‌وه‌ئێ رینگایه و هه‌لبه‌ت نه‌گه‌ر به‌ هه‌موو نامانجه‌کانیش نه‌گا دیسان می‌ژوویی چهند هه‌نگاو به‌ره‌و پێش بردووه....

۹- ئە باری تەکنیکی باشتەر وایە کە وێنەکان ئە لایەن لاپەرەکەووە یەكجار دابندرێ و خەتک لایک و کۆمپنت دابنێ و خەتک وێنەکان شیر نەکەن چونکە کاتیک چوار ھەزار کەس خەریکی شیر وێنەکان دەبن، باسەکان و کۆمپنتەکانی نووسراو زۆر کەمتر دیتە بەرچاو ئە حائیکدا زۆر گرینگە ئانالیزی تەواوی نووسینەکان و جەمبەندی بۆچوونەکان بکریت.

۱۰- ئەو جولانەوویە دەبێ بەربلاو کریتەووە تا رادەیکە کە خەتکی ولاتانی دیکە بیتە پشتی. ئەو جولانەوویە دەتوانی بیتە پالە پشتیکی گەورە بۆ گۆرانی کولتوری دژەژن و بیتە بناخە ی روانینیکی باشی ژیندیژی بۆ یاساکی داھاتوی کۆمەنگای کوردەواری. ھاوکات دەبێ بەرپۆوەبەرانی سایت و لاپەرەکان شوناسی ئەو جولانەوویە، جولانەووی ژنی کورد، بیپایزن و نەکەونە ژیر کاریگەری ئەرینی دۆستانی بە ناو رۆشنییری نەتەووی بالادەست.

۱۱- کاتیک باسی ئیعدام دەکەین ھەموومان بە حەق زۆر زوو ھە ئویست دەگرین و بە جیھانی دەکەین بەلام بییمان نەچی کە ھەمیشە گۆشە تاریکەکانی سزا و تاوان کە لەویدا مافی ئینسان و تاک دەچنە ژیر پی، بۆ ھەموو لایەنگرانی مافی مروفا زۆر روون نییە . ئە جەھوری ئیسلامیدا دەیان جۆریتری سزا ھەن کە بە ھەمان شیوہ کەرمانەتی ژن دەبەنە ژیر زەختی خویان.

ئاخر وتە:

جولانەوویەکی فیمنیستی دادپەرورە. بەداخەووە ئەو چەند رۆژەدا زۆر کەم باسی چەند خائیک دەکری: "تاوان"، "سزا" و "مافی تاوانبار" و شکاندنی کەسایەتی تاوانبار.

ھەموو ئەوانە ی کە بۆ داکوکیکی ئە بەرابەری ژن و پیاو کاردەکەن دەبێ تیکەلاوی کیشەیکە ژیندیژی و کیشەیکە ماف ئە "گرداندن یک اوباش در مریوان" بەدیقەت بیتە بەر باس و ئەویمان لەبیرنەچی کە نەک ھەر توھین بە ژنان کراوہ کە بگرە مافی ئینسانیکش کە ئەویش ھەر کوردە ئەژیر پیندراوہ. ئەو ئینسانە ئەژیر کاریگەری ئەو سزایە چی بەسەر دی ئەویش خوی باسیکی ترە. ئیمە کۆمەنگایەکی تیکشکاوین و بە ھەزاران کەس دەبێ ئە پرۆسەیکە ئینسانیدا یارمەتی بدرین.

سەرچاوە: ویناگی پەراوینی بییر - ریکەوتی: ۲۱ ی ئەپرلی ۲۰۱۳

شه‌هلا ده‌باغی چەند پرسیاریک رووبه‌رووی کوێستان فتوحی ده‌کاته‌وه

شه‌هلا ده‌باغی: وه‌ک نه‌ندامی کویمیتە‌ی ناوه‌ندی چ گرتتیک له‌ ریگای ژنان له‌ ناو حیزبه‌کان به‌ تاییه‌ت له‌ راده‌ی رێبه‌ری دا دیتە سەر ریگاتان و ده‌یبینی؟

کوێستان فتوحی: له‌و کۆمه‌نگایه‌ی ئیهمه‌دا ژن له‌ هەر پۆست و مه‌قامیکدا بۆ و هەر کاریک بکا، به‌بۆ شک گیرو گرفت له‌سەر رێبه‌تی. کۆمه‌نگه‌ی ئیهمه‌ کۆمه‌نگه‌یه‌که‌ پیاوسالاره‌، حیزبه‌کانی ئیهمه‌ش هه‌ ئقولاوی نه‌و کۆمه‌نگایه‌ن. تاکه‌کانی نیو نه‌و حیزبانە هه‌ ئگری کۆمه‌تیک نۆرم به‌های کۆمه‌لایه‌تین که‌ زه‌حه‌ته‌ به‌ ئسانی وازی لی بینن. ئهمه‌ راسیبه‌یه‌که‌ و که‌س ناتوانی حاشای لی بکا که‌ فه‌ره‌ه‌نگی پیاوسالاری ناتوانی روانینیکی موسبه‌تی هه‌بۆ بۆ رۆلی ژنان له‌ هەر کاریک و بواریک دا. نه‌گه‌ر به‌ راشکاوانه‌ ولام بده‌مه‌وه‌، ده‌بۆ بلیم له‌ نیو حیزبه‌کانی کوردستاندا دیاره‌ به‌ هیندیک جیاوازییانه‌وه‌، نه‌توانراوه‌ کیشه‌ی ژن چاره‌سه‌ر بکری. ژن هه‌میشه‌ وه‌ک پاشکویه‌ک سه‌یری کراوه‌. خه‌لک دروشم و وشه‌ و رسته‌ی جوانی له‌سه‌ر ژن له‌ حیزبه‌کان بیستوه‌. به‌لام که‌ دینه‌ نیو حیزبه‌که‌وه‌، سه‌یرده‌که‌ی له‌گه‌ڵ واقعییه‌تیکی دیکه‌ به‌ره‌وروو ده‌بی. ئه‌ویش له‌ په‌راویز خستن، گوێ لی نه‌گرتن و به‌هیندنه‌گرتن و....

دیاره‌ گرتته‌که‌ له‌ خودی نه‌و روانین و بۆچوونه‌دایه‌ که‌ به‌شیکۆ زۆر له‌ رێبه‌ری حیزبه‌کان سیاسه‌ت و خه‌باتیان هەر له‌ چوارچیوه‌ی رێژیمه‌ داگیرکه‌ر و ماف پیشینکه‌ره‌کانی کوردستاندا ده‌بینن و له‌ چوارچیوه‌ی پرسى نه‌یه‌وه‌یبیدا خه‌باتی لیب‌راوانه‌ ده‌که‌ن. له‌ حالیکدا هه‌وڵدان بۆ گه‌شه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ئازادیی تاکه‌کان به‌شیکۆ گرتنه‌ له‌ خه‌بات که‌ حیزبه‌کان تاراوه‌یه‌ک پشت گوێان خستوه‌.

حیزبه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانی کوردستان نه‌گه‌ر نه‌لیم هه‌موویان، زۆربه‌یان ده‌بینین سانه‌هایه‌ باسی رۆلی ژنان له‌ خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یه‌ی دا ده‌که‌ن، به‌ شان و بائی ژنان دا هه‌ل‌ده‌لێن و بانگه‌شه‌ی یه‌کسانیه‌خوازی ده‌که‌ن. له‌هه‌مان کاتیشدا نه‌گه‌ر چاو له‌ موناساباتی نیوخووییان ده‌که‌ی نه‌وندیه‌یان گوێ به‌ رۆلی ژن نه‌داوه‌ وه‌کی له‌ قسه‌و دروشمه‌کانیاندا هه‌یه‌. زۆر به‌ که‌می ژنانه‌کان له‌ بریاردانه‌کان دا شه‌ریک کردوه‌، که‌مترین به‌رپرسایه‌تییان پی سپێردراوه‌. له‌ راگه‌یه‌ندنو هه‌ ئویسته‌کانیاندا به‌رامبه‌ر به‌ کیشه‌کانی ژنان زۆر بۆ ته‌فاوه‌ت بوون.

لە نیو ریزی حیزبەکاندا بەهۆی ئەوێ تا ئیستاش ریزە ئێن کەمترە لە پیاو، روانگە پیاوان زانترە بەسەر ژنان دا. ئەم هیزە زانە تا ئیستاشی لەگەڵ بێ بە چاویلکە ی رەگەزی دەروانە نەرکەکانی ژن. ئەو چاویلکە یە هەمیشە وینە ی لاواز لە ژن دەبینی و وینە ی بەهیز لە پیاو. تەنانەت پیاو بێ توانا و بێ ئەزمونەکانیش لە ژنانی بەتوانا و بە ئەزمون، سەنگیان زیاترە. زۆر لە پیاوەکان وەک باوڕ قەبووێان نەکردووە، کە ژنیش هە یە توانای نەرک و بەرپرسایەتی حیزبی هەبێ. پێیان وایە ئەوەندە ژنە کە - لە هیندیک حیزبدا ئەویش ریزە یان بۆ دیاری کراوە - رێیان کەوتۆتە پۆستی رێبەری، جیگە ی پیاوانیان گرتووە و وەک غەدریک لەوان کرابێ دەبینن. بێشک ئەم روانینە هە ئە و نادروستە، نەرکی نیمەیان قورستر کردووە. کەمترین ئیراد لە کاری ژنیکدا هەبێ بە چەندقات گەورە ی دەکەنەووە. جگە لە کار و بەرپرسایەتی ئۆرگان و بەشە جوړاوجۆرەکان لە حیزبدا، دەبێ بەردەوامیش شەری کەلتوور بکەین. لەم ولاتانە ی ئێمە ژن لە هەر کوێ و لە هەر جێیەک کاریک بکا گیروگرتی تایبەت بە خۆی هە یە، بەتایبەتی کاری سیاسی ئەویش لە نیو ئەم کەلتوورەدا بەراستی گیان و جەرگی سەختی دەوی. هەوێدان بۆ ئەوێ پرسێ یە کسانێ لە قالبی دروشم بێتە دەری و بێتە باوڕ لە بیرو ناخی تاکەکاندا، کاریکی ئاسان نیە.

لە کوردستان کەس ناتوانی ئەو ئیددیعیایە بکا و بلی لە حیزبە کە ی مندا مونساباتی پیاوسالاری سەرداوەتەووە و ئێمە بێ گیر و گرتین. ئەگەر کەسێکی هە بێ وای بلی، ئەووە راستی نەوتووە. بەداخەووە هیندیک ژنیش کە لە رێبەری حیزبەکاندا حوزوریان هەبوو، لە جیاتی ئەوێ فەرەنگی هاوسەنگی و یە کسانێ دروست بکەن، بۆخو شیرین کردن بوو لای پیاوان یان بۆ ئەوێ پۆستی رێبەری بەلایانەووە شیرین بوو، هەر وەک پیاو بیریان کردۆتەووە و سببەری ئەوان بوون. زۆر خۆیان لە قەرە ی کێشەکانی ژنان نەداووە. ژن بۆخۆی حوزوری کەمە لە رێبەری حیزبەکاندا، کە ژنی ئاواشی ئێ هە ئکەوت، هە ئەکان بە هە دەرچوون و گرتەکان ماونەتەووە. چونکە زۆر لە پیاوان ئەو ژنانە یان قەبوو ئە - هە ئبەت ئەگەر قەبووێان بێ.

شەھلا دەباغی: گرتی سەرەکی ئیستای ژنانی کورد چیبە و لە کام بوارد دەبێ چالاکییەکان کۆکرتنەووە؟

کوێستان فتوحی: ئەگەر باسی گرت بکەین، دەبێ باسی دۆخی ژنی کورد لە کوردستان بکەین. با خۆمان هە ئە فریوتین و لەگەڵ خۆمان راستگۆ بین. ژنی کورد یە کجار زۆر گرتی هە یە. روژ نیە ئێمە شاهییدی خۆکوژی و کوشتنی ژنی کورد لە هە موو بەشەکانی کوردستان نە بین، شاهییدی ئازار و ئەزیەتی ژنان لە لایەن پیاوانەووە

نەبین. یەکیەک لە تراژیدیەکان ئەوویە رووناکییری کورد بەم دۆخە ی ژنان لە کوردستان راناچڵەکی. کەس دەمی ناکاتەو قسەییەک بکا بییری بۆ ئەم دۆخە نالەبارە بکاتەو. ئەم هەموو گۆڤار و رۆژنامە و بلاوکراویە دەردەچن، بابەتیکیان لە سەر دۆخی نالەباری ژنی کورد تیدا نیە، خۆینەر تووشی راجڵەکان و سەرسامی بکا. ئەم هەموو کوژانی "نامووسی"یە دەبیسری و دەدیتری هەموومان وەک فیلمیک سەیری دەکەین و ئاسان بەلایدا تێدەپەڕین. کەس بەبەرپرسیارەییەو ئەم کارەساتە بەسەر ژنان لە کوردستان دی، ناروانی و لە هۆکارەکان ناپرسیتەو. ئاستی کولتووری و روشنبیری خەتک لەسەر پرسی یەکسانی زۆر لەخواریە. لە باشووری کوردستان نازادیەک هەییە ئەگەر کەتکی ئی وەر بگیری دەبیتە نموونە بۆ بەشەکانی دیکەش. توێژەریک، خۆیندکاریک نایەت لیکوئینیەو و توێژینیەو یەک لەسەر خۆکوژی و کوشتنی ژنان، لەسەر بەزۆر بەشوودان، لەسەر خەتەنە و زۆر دیاردە ی دژ بە ژنان بکا. لە سەر شەقام پیاو بەشەر دین، دایک و خوشک و هاوسەری یەکتەر و بەر هیرشی جوین و قسە سووکەکانیان دەدەن. بەلام بەردەوامیش لە راگەییەنە کوردییەکانەو و شە ی جوان لەسەر ژن دەبیسین و باس لە کەلتوور و دابونەریتی جوانی کوردەواری دەکەن! کە سەردانی ریکخراویکی ژنان دەکە ی و باس لە کارو چالاکیەکانی خۆیان ت بۆ دەکەن، دەئیی کوردستان لە سایە ی کارەکانی ئەوانەو چ بەهەشتیکە بۆ ژنان! کەچی لە رۆژیکدا ۲ ژن لە ناوچەییەک دەکوژین، کەس نەهاتە شەقام، ریکخراویکی ژنان هە ئوئستیکی جیددی نەگرت. پارلمانتاریکی ژن دەنگی هە ئنەبری. ئەو یاسایانە ی کە توسقائیک مافی ژنی پاراستو هە لایەن دابونەریت و کەلتوورەو خەریکە هەر شەھیان لیدەکری. دەسەلاتی کورد لە بەشە نازادکراوەکی کوردستان هەر لەبیری دروستکردنی ویلا و شاری خەونەکان دایە، بەلام بیر لە گۆرینی ئەو کەلتوورە ناکەنەو کە هەموو رۆژی لاشە ی بئ گیانی ژنیکمان بۆ فریدەداتە نیو قەبرستانەو. پیم وایە بچوو ککردنەو ه ی ئەم کیشانە ناکامی ترسناکتری لیدەکەوئیتەو کە بە زبانی تەواوی کۆمە لگە ی کورده دەبی. ئەم واقە تالە دەبی قەبوول بکەین کە کە وەزعی ژنی کورد زۆر جیگای رەزامەندی نیە. سیاسەت و حیزب و دەسەلاتی کوردیش لە ئاست کیشە کەلتووریەکاندا کەمتەر خەمن. حیزبەکان کێبەرکیانە لەسەر کئ نەتەوویی ترە و کئ دئسۆزترە بۆ کورد، کەچی سالانە بە دەیان و سەدان ژن دەکوژین و خۆدەکوژن خۆیان ناکەن بەخاوەنی ئەم کیشەییە.

رەنگە بلین قسەکانم ئیغراقیان تیداتە، بەلام من نگەرنام لە وەزعی ژنان لە کوردستان. چونکە هیزیک تەبلیغی بەربلاو نەتەنیا لە لایەن ئیسلامییەکانەو لە دژی چالاکانی ژنان دەبینم، مەبەستم ئەو چالاکانەییە کە بەراستی ناترسن و راستگۆیانە کار دەکەن بۆ مافەکانی ژنان، نەک هیندیک لەو ژنانە ی لە ریکخراوەکاندا کە هەر بەناو چالاکي ژنانن بەلام نامادە نین تەنانەت لە نیو بنەمالەکی خۆیاندا بەهاکانی یەکسانی بیاریزن. بەشیک لە

مه‌لاکانی کوردستان له مینبه‌ری مزگه‌وته‌کانه‌وه ده‌ستیان کرده به ته‌بلیغاتی ره‌ش دژی به‌راه‌ری ژن و پیاو. هر ژنیک به که‌مترین ناگاییه‌وه گوی له قسه‌کانیان بگری، مه‌حاله هستی بریندار نه‌بی. به‌هوی هم پیکه‌اته کومه‌لایه‌تییه‌ی کوردستان که زوری‌ه‌ی خه‌لکه‌ه‌ی موسلمانن، ته‌بلیغاتی مه‌لانیینییه‌کان روئیکی گرنگ ده‌گیری له بیناکردنی که‌سایه‌تی می‌رمندالان و گه‌نجه‌کان، به‌تاییه‌تیی‌ش ده‌بینین نیستا نه‌و توپژانه چون روویان له مزگه‌وته‌کان کرده. ده‌سه‌لات بیده‌نگه له ناست ته‌بلیغاتی نه‌و مه‌لایانه‌دا، کوردستانی باشور ده‌بوو ببوایه‌ته نمونده‌یه‌کی جوان بو به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان، که‌چی به‌داخه‌وه نیمه پیچه‌وانه‌که‌ی ده‌بینین. جوانکردنی روخساری شه‌قام و شاره‌کان چ نرخیکی ه‌یه که که‌لتووره‌که‌مان پاک نه‌که‌ینه‌وه له دیارده ناحه‌زه‌کان.

شه‌هلا ده‌باغی: نایا نیه‌کانی هاوکاری به‌رین له ناو ژنان به بیری جیاواز، ه‌یه و نه‌گه‌ر نا، گرفته‌کانی سهر ریگا چین؟ نه‌گه‌ر خوشت بابه‌تیک به‌گرینگ ده‌زانی که پیتوایه ده‌کری باسی بکه‌ی، بینوسه؟

کوستان فتوحی: به‌لام له کام بواردا چالاکیه‌کانمان کوبکه‌ینه‌وه؟ ژن ده‌بی بیری کومه‌نگه بورووژنن. ژن ده‌بی به نامانچی نازاد بوون و رزگار بوون له‌و دؤخه‌ی تییدایه خه‌بات بکا و له ه‌موو بواریکدا چالاک بی. له سیاست، کار له بواره جوړاو جوړه‌کاندا، نووسین، له هر بواریک دا ده‌بی به نامانجه‌وه ه‌نگاو ه‌ننیتته‌وه. ژن ده‌بی له سیاست و ده‌سه‌لات دا به‌شدار بی، هیژ بی بو نه‌وه‌ی له دارشتنی بریار و قانوندا شه‌ریک بی. نیمه نابی دلمان خوش بی به دانانی ریژه بو ژنان له ده‌سه‌لات و ریبه‌ری حیزبه‌کان دا، به‌لکوو ده‌بی دلمان به ژنی ناگا و نه‌ترس خوش بی که رییان ده‌که‌ویتته پوخته به‌رزه‌کان. با هر نه‌لین ژن بی و به‌س. ه‌ول بده‌ین ژنانیک رییان بکه‌ویتته نه‌و شوینانه که ده‌نگی راسته‌قینه‌ی خومان بن ه‌لبه‌ت لیره‌دا باسی مه‌سه‌له‌ی ژنه، نه‌گینا له مافدا ژن و پیاو جیا ناکرینه‌وه.

ه‌روه‌ها پیم وایه بواری که‌لتووری‌ش زور گرنکه. ناستی روشنبیری و که‌لتووری‌مان به‌داخه‌وه له سهر مافه‌کانی ژن، منداډ و لاو سه‌قته‌ته. بو نه‌وه‌ی هم کیشانه قسه‌یان له‌سهر بکری. ژنانی چالاک و نازا به‌تاییه‌تی هم به‌شه نازادکراهی کوردستان ده‌بی کاریک بکه‌ن بینه هیژی فشار بو سهر ده‌سه‌لاتداران، حیزبه‌کان، راگه‌یه‌نه‌کان، رووناکبیران و ه‌موو نه‌وانه‌ی خویان به خه‌مخوری مافه‌کانی مروف ده‌زانن. نه‌رکی ژنی نازا و رووناکبیر نه‌وه‌یه تابو و شته چه‌قبه‌ستوو‌ه‌کان بخاته به‌رده‌م ره‌خنه. به ناگای نازایه‌تی و وریایه‌وه ده‌بی به‌رپه‌رچی ته‌بلیغاتی نیو مینبه‌ری مزگه‌وته‌کان که ده‌بنه ه‌وی سووکایه‌تی به‌ژن بده‌نه‌وه. ژنان و ریخراوه‌کانی‌یان پیوسته یه‌گرتوو

بن له ناست كۆنە پارێزанда و نەبە ئن مندالان و لاوەكان بە قسەى كەسانىك هە ئفریوین كە بۆ ئەم دنیاىە ناژین. ژنان یەكسانیى و دادپەروەرییان بۆ ئینسانەكان دەوئ. با ئەو یەكسانییە و داد پەروەرییە ئە بنەمائەى خۆمانەو دەست پى بكەن. ئە شەقام، مال، شوینی كار و هەر شوینیك ئەگەر ناھەقییەكمان ئەگەل كرا بیدەنگ نەبین. ئە هەر شار و شارۆچكە و گوندیك ژنیك كوژرا، دەبئ رىكخراوەكان هە ئویستی جیددى بگرن. رىكخراوى ژنان دەبئ كیشەكان بینیتە بەرباس. بە یەكگرتوویى و جیدیەتى هەموولایەكە دەتوانرئ داھاتوویەكى باشتەر بۆ ژنان ئە كوردستان دا بین بكرئ.

سەرچاوە: ویبلاگى هانای كوردستان - رىكەوتى: ۱۶ ئە پریلی ۲۰۱۲

شەھلا دەبای: نێمە خویندەنەومان بۆ كیشەكانى خۆمان لاوازە

دیمانە: كوردستان فتوحى

سەكینه مەمەدى ناشتییانى ئە سائى ۲۰۰۶ى زایینی دا بە تاوانى پیوەندى «ناشروع» ئە لایەن دەزگای قەزاییى كۆماری ئیسلامییەوە حوكمى بەردبارانى بەسەردا سەپاوە، هاوینی ئەسائ جارىكى دیکە دواى پینداچوونەو بە حوكمەكەیدا دیسان ئەلایەن دەزگای قەزاییەوە حوكمى سەنگسار بۆ ناویراوتەئید كرایەو.

حوكمى درندانەى سەنگسار ئە دژى سەكینه و هوكارى سەرنج و نارهزایەتى كۆمەنگەى جیهانى و كۆر و كۆمە ئەكانى مافى مرؤف ئە دژى ئەم حوكمە درندانەیه و كۆمەئیک پرسىارى دیکە ئە وتوئژنیک ئەگەل خاتوو شەھلا دەبای چالاكى سیاسییى دانیشتووی ولاتى سوئیددا

كوردستان: هەروەك ئاگادارن حوكمى سەنگسار ئەدژى سەكینهى مەمەدى ناشتییانى دنیاى دەرهووى هەژاندو. ئیو چ هوكارىك دەبینن كە دنیاى دەرهو بەم شیوہیەى ئیستا سەرنجى داووتە مەسەلەى سەنگسار ئە ئیران و ئەو حوكمەى بەسەر سەكینهدا سەپاوە، ئە حائیکدا حوكمى درندانەى سەنگسار یەكەم جار نیەدەدرئ و تەنانەت ئە

ئیران له‌ماوهی ده‌سه‌لاتداریتی نه‌و ریژیمه‌دا که‌سانیکی زۆر به‌ردباران کراون؟

پیتان وایه نه‌و که‌مپه‌ینه‌ی که‌ به‌دژی سه‌نگسار وه‌ری خراوه، کاریگه‌ری بووه له‌ ناساندنی نه‌م جیهانیته‌ له‌ دنیای دهره‌وه‌دا؟

شه‌هلا: نه‌وه هه‌وه‌ل جار نییه که‌ حوکمی سه‌نگسار دهری و زۆر که‌سیش به‌ داخه‌وه به‌و حوکمه به‌ره‌ری و نانه‌خلاقیه گیانیان به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر درندانه لی هه‌ستیندراوه. بئ نه‌خلاق کۆماری ئیسلامی. یش ته‌نیا له‌ سه‌نگساردا نامینیته‌وه و شیوه‌کانی به‌ربلای گیان‌هه‌ستاندن وه‌ک ئیعدام، تیرباران و له‌ ژیر نه‌شکه‌نجه‌دا کوشتن، هه‌موو جوړبتری ترساندن خه‌لکن.

نه‌مه‌ش راسته که‌ ولاتی دهره‌وه به‌ پێی به‌رژه‌وه‌ندی ئابووری خۆیان زۆر جار نایانه‌وه‌ی له‌ ژیرپینانی مافی ئینسانه‌کان له‌ ناو ئیران و کوردستان له‌ لایه‌ن رژیمی ئیسلامیه‌وه‌ ببینن. به‌لام هه‌ر کات و ساتیک، هه‌ر که‌سیک له‌م جیهانه‌ پر له‌ زۆمه، ده‌نگی خۆی بخاته پال ده‌نگی زۆم ئیکراون و زیندانیان و هه‌ر ساتیک هه‌ر ده‌وت ته‌ یان خه‌لکی ولاتیک دژ به‌ حوکمی وا ناشایست پاره‌ستن، نه‌وه هه‌م نه‌وان نه‌رکی خۆیان وه‌ک ئینسان به‌جی گه‌یانده‌وه و هه‌م ده‌نگی زۆم ئیکراون و چالاکانی مافی ئینسان به‌ پاده‌یه‌کی زۆتر ده‌گاته خه‌لکی دونه‌یا. نه‌م که‌مپه‌ینه‌ توانی زۆر باش کاریگه‌ری بکاته سه‌ر رای گشتی و هه‌ ئویستی ده‌وت ته‌تان. بۆ وینه هیندیک ژورنالیست زۆر چالاک بوون. لیره خانمیک فۆتوگراف پۆیشبوو بۆ ئیران و که‌ هاته‌وه و توویژی خۆی له‌ گه‌ل کوری سه‌کینه‌خانم بلاو کرده‌وه که‌ له‌ سوید کاردانه‌وه‌یه‌کی زۆر باشی بوو یان له‌ فه‌رانسه کۆشئیر زۆر باشی هه‌ ئویست گرت. وه‌کیل مسته‌فایی تا ئیستا زۆر کاری کرده‌وه بۆ لابرندی نه‌و حوکمه. نه‌مانه هه‌موو کاری زۆر باشن و جیگای ریز.

هۆیه‌کی سه‌ره‌کی نه‌و که‌مپه‌ینه‌ خۆی کیشه‌که، حوکمه‌که، خه‌لکانی ناوه‌وه‌و دهره‌وه‌ی ولاتن. چالاک و هه‌کیله‌کان و نه‌و گرووپانه‌که بۆ مافی ئینسان کار ده‌که‌ن و توانیان له‌ پاده‌ی جیهانیدا کار بکه‌ن.

هۆیه‌کیتر، هه‌سه‌سبوونی جیهانی دهره‌وه به‌هۆی گه‌یشتنی زۆرتری خه‌به‌ره‌کان دوا‌ی نه‌و جوولانه‌وه‌یه‌یه که‌ به‌ناوی جوولانه‌وه‌ی سه‌وز ناسرا. من خۆم نه‌و جوولانه‌وه‌یه وه‌ک جوولانه‌وه‌یه‌که ده‌بینم که‌ تیدا چ له‌ ناو و چ له‌ دهره‌وه زۆر هیزی لایه‌نگری مافی ئینسان تیدا چالاکن و ده‌نگی خه‌لک به‌ جیهان ده‌گه‌یه‌نن. دیاره پشتریش چالاکانی مه‌ده‌نی

و مافی مەرۆف، بۆ گەياندنێ دەنگی خەلك هەوڵبێيان زۆر داوه و هەمووی ئەوانە نەتیجەي کارێکی بەرەدەوامی چەندین ساڵەیه.

خائیکێتر ئەوهیه که ئەگەر سەرەدەمانیک کۆماری ئیسلامی کوردستانی قەتل و عام دەکرد، ۵۹ نەفەری ئێعدام دەکرد، یان قارنا و قەلاتانی ژینوساید دەکرد یان زیندانیانی له سائی ۶۷ بەکۆمەڵ لەناو دەبرد ئەو کات نە ماسمیدیا بەو شیوهی ئیستا بەربلاو لەبەر دەستدایوو و نەدەنگی خەلك ئەوها زوو له پرێگای مۆبایل و نیت و ... دەگەیشته دونیای دەرەوه. تیکنیک توانیویتی پۆتیکێ زۆر نەرینی - پۆزیتیف هەبێ.

هەموومان دەزانین که زۆر جار بە پێی بەرژەوهندی، دەوڵەتان بێدەنگن لەراست جەنایەتەکانی کۆماری ئیسلامی و پەخنەش لەدووبل مۆرالی ئەو جۆرەسیاسەت کردنەي پۆژناوا دەگرتی، بەلام کاتیک که دەنگیان بەرز کردەوه نابێ بلیین بۆ ئەوه راست ئیستا دەنگیان بەرز کردۆتەوه. دیاره که زۆر جار یان باشترە بلییم هەمیشە بەرژەوهندییەکانی ئەوان بپارێدەرە و ئیمە دەبێ بەرەدەوام کار بکەین و نەیه ئین که بەهۆی بەرژەوهندی نابووری و لاتان، مافەکانی ئینسان و گەلانی ناو ئێران لەبیربچیتەوه.

کوێستان: بەرەدەکانی ئەگەڵ سیاسەتەکانی کۆماری ئیسلامی ئەرکیکه که هەموو ئۆپۆزسیۆنی رێژیم بە گرنگی دەزانن، بەلام ئەوهها که مپەینیکدا دەبینین هیندیک لایەنی ئۆپۆزسیۆن سەرنجیکێ ئەوتوی نادەنی، واتە بە مەسەلەیهکی حقووقی و تایبەتی دەزانن و که مەتر له راگەیهنەکانیاندا باسی ئێدەکن له حائیکدا ئەوه سیاسەتی ئەو رێژیمەیه و مەسەلەیهکی سیاسییه نابێ تەنیا وەک مەسەلەیهکی حقووقی و تایبەتی چاوی ئێبکری. ئیوه وەک چالاکیکی مافەکانی ژنان ئەو بارەیهوه چۆن بیر دەکەنەوه؟

شەھلا: من له دەرەوهی و لاتم و خەبەرم لەزۆر شت نییه بەلام ئەوهندە که من خەبەرەکان بخوینمەوه زۆرەي رێکخراوەکان ئەو شیوه حوکمانە مەحکووم دەکن و له بەرامبەری دا پاوەستاوون. ئەگەر که سانیک یان رێکخراوەیهک هەبێ و حوکمی سەنگساری بۆ گرینگ نەبێ ئەوه تووشی هەلەیهکی ئینسانی و سیاسی دەبێ. مافی ئینسان جیھانشموله و بەکات و شوین نابێ ببهستریتەوه. هەموو رێکخراوەیهک که خۆی بە پیشکەوتوو دەزانێ دەبێ پاراستنی مافی ئینسان و حەقی ژیان خائێ سەرەکی خەباتی بێ و له هیج کاتیک ئەوه قوربانی هیندیک شتیتری نەکا. ئەگەر وانەبێ ئەوه کۆمەلێکه هۆی هەیه که گرینگترینیان چەقبەستنی سیاسییه و تیروانینیکی دواکەوتوو بۆ

مافی ئینسان. دیارە ئەگەر کەس یان ڕیکخروای وا هەبن ئەو نەیاننوانیوە بەشیوەیەکی مۆدێرن و ئینسانی خۆیان گەڵاڵەبکەنەو و ئەمەش جینگای رەخنەییەکی زۆرە.

ئیمە دەبێ بەردەوام کار بۆ ئەو بکەین کە «پاراستنی مافی ئینسان و حەقی ژيان» ی تاکەکان، تەنانەت ئەگەر ئەو کەسە موخالیفی فکری ئەویتر و خۆمان بێ، ببیتە کولتوور و لە چوارچێوەی حیزب و ئیدئۆلۆژی بێتە دەر و پاراستنی ئەو مافە، بە ئەرکی خۆمان بزانین.

کوێستان: ئەو بۆ هیندیك لایەن بۆتە پرسیار کە بۆچی دنیای دەرەو بۆ حوکمی سەنگسار دژی سەکینه محەممەدی ناشتیانی دژکردەوویەکی زۆری نیشان داو، بەلام بۆ نموونە بۆ ئیعدامی ٥ تیکۆشەری سیاسی کورد، یان کوشتاری خەلکی زەحمەتکێشی کورد لەسەر مەرزەکان، هە ئۆیستیکی لەم شیوەی نەبوو؟ هۆکارەکی چیه پیتان وانیه کورد بۆخۆی لەمبارەییوە کەمتەرخەمە لە ئاست ناساندنی کێشەیی خۆیدا؟ یان خەلکی جیهان ئیستا دەرکی بەو کردووە کە کێشەکان لەگەڵ ئێران تەنیا مەسەلەیی پرسی ناوکی نیە، بە ئەکوو کۆتایی هینانە بە هەموو ئەو کارەساتانە کە لە لایەن ئەو رێژیمەووبەسەر خەلکی ئێراندا دی؟

شەھلا: بەداخەو تا ئیستاش کێشەیی کورد وەک کێشەیی بۆ وینە فەلەستینیەکان نییە. هەر بۆ وینە لە سوید پۆژیک دواي کێشەیی تورکیە و ئیسرائیل و کوشتنی چەند کەس لە ناو ئەو کەشتیە کە بەرەو فەلەستین دەچوو، تەواوی خەلکی سوید هە ئۆیستی گرت و خەلکیکی زۆر هاتە ناو مەیدانی مەرکەزی ستۆکۆلم. تا ئیستاش کە من نزیک بە بیست ساڵە ئێرەم هە ئۆیستی خەلکم بەو فراوانییە بۆ گرتەکانیتر نەدیوووە پەنگە حیزب یان دەوڵەتان هە ئۆیست بگرن بەلام من باسی رای گشتی دەکەم. تەنانەت ئەو دواي جوولانەووی سەوز و نە بۆ کێشەکانی کورد رای گشتی خۆی بەشیوەیەکی ناوا ئاشکرا نیشان نەداو.

ئێستا ئێرانییەکان زۆر چالاکن و هیندیك ماس میدیاش هەیه کە دەتوانن دەنگی خۆیان بگەینە دەرەو، بەلام ئیمەیی کورد تا هەنووکە زۆر گرفتەمان هەیه. ئیمە هاو دەنگ نیین، چ وەک تاک و چ وەک ڕیکخراو و حیزبەکان. تا ئیستاش نەمانتوانیوە هاو دەنگی لەناو خۆماندا پینک بینین. ئەمە لایەکی گرتەکەیه. لای دیکەیی کێشەکان و لاتانی دەرەوون کە ئەوانیش بە پێ بەرژووونەندی خۆیان کار دەکەن. بەلام بۆ ئەو ئیمە بتوانین زۆرترین کاریگەریمان هەبێ دەبێ لەناو خۆمان یەک دەنگ بین و بەشیوەی تۆریکی سەراسەری کار بکەین. جیهان تا ئیستاش زۆر

حه‌ساسیه‌تی له‌سه‌ر ئی‌مه‌ نییه‌و ده‌بی‌ کاری بو‌ بکه‌ین و کیشه‌ی کورد بکه‌ینه کیشه‌یه‌کی جیهانی و رووی ئینسانی و جوانی گه‌له‌که‌مان و نه‌و زو‌ئمه‌ که‌له‌ نه‌ته‌وه‌که‌مان ده‌چن، نیشان بده‌ین.

مه‌سه‌له‌ی بیده‌نگی دنیای دهره‌وه‌ له‌ ناست ئی‌عدام و کوشتاری تی‌کو‌شه‌رانی سیاسی کورد له‌لایه‌ن ری‌ژی‌می ئی‌رانه‌وه‌ باسی‌کی دیکه‌یه‌، به‌لام خه‌مساری کورد ته‌نانه‌ت ری‌کخراوه‌کانی ژنانی کوردیش له‌ ناست مه‌سه‌له‌ی حوکی سه‌نگسار، نه‌م کرده‌وه‌ وه‌حشیگه‌رییه‌، باسی‌کی دیکه‌یه‌ هه‌ز ده‌که‌م بیرکردنه‌وه‌ی ئی‌وه‌ له‌م باره‌یه‌وه‌ بزانه‌.

که‌م چالاک‌ی بو‌ کیشه‌ی ژنان چه‌ندین ه‌وی هه‌یه‌ چه‌ له‌ ناو ولات و چه‌ له‌ دهره‌وه‌. گه‌وره‌ترین گرفت نه‌بوونی خویندنه‌وه‌یه‌کی رادی‌کال و نه‌ساسی بو‌ کیشه‌که‌ و نه‌بوونی ئی‌لیتی‌کی چالاک‌ی ژنانه‌ که‌ بتوانی له‌ ناو و دهره‌وه‌، چه‌ به‌ نووسین و چه‌ به‌ به‌شداری له‌ کو‌روکو‌مه‌له‌کان له‌ راده‌ی جیهانیدا کیشه‌ی ژنانی کورد بناسینی.

نه‌و ژنانه‌ که‌ چالاک‌ن یان دوا‌ی ماوه‌یه‌ک ژنانی ناسایی و گرفته‌کانی ژیان ده‌یانته‌وئیتیه‌وه‌ یان حیزبه‌کان و ری‌کخراوه‌کان پشتی نه‌و ژنانه‌ ناگرن و ته‌ریک ده‌که‌ون و یان جو‌ریک له‌ کیشه‌ی «کی‌به‌رکی و ده‌سه‌لاتداری» له‌ناو خودی ری‌کخراوه‌کانی ژنان رووده‌دا و له‌و ناوه‌ نه‌وانه‌ که‌ نه‌ه‌لی هیندی‌ک شت نین خوده‌کشینه‌وه‌ و ناچه‌ ناو ری‌کخراوه‌کان و وه‌ک تاک ده‌میننه‌وه‌. زور جارنه‌وانه‌ی که‌ له‌ناو ری‌کخراوه‌کان ده‌میننه‌وه‌ یان بو‌ وینه‌ له‌ باشوور له‌ شوینی کلیدی دا کارده‌که‌ن، توانایی فکری و نه‌زموونییان نیه‌ یان که‌ تک له‌ نه‌زموونه‌کان وه‌رناگرن و یان پیشیان پی‌ده‌گیری. زور جار رو‌ئی حیزبه‌کان و پیاوه‌کانیش رو‌ئیکی زور نه‌رینی - نیگاتی‌شه‌ و کیشه‌کانی حیزبه‌کان راسته‌وخو‌ کاریگه‌ری له‌ سه‌ر کیشه‌کانی ژنان هه‌یه‌.

نه‌گه‌ر بی‌نه‌ سه‌ر باسی ناوه‌وه‌: نه‌بوونی فازایه‌کی نازاد که‌ هه‌ر چالاک‌یه‌ک خه‌فه‌ ده‌کا و که‌ ده‌گاته‌ ری‌کخراوه‌کانی ژنانی کورد، زه‌خته‌که‌ چاند قات ده‌بی‌ و زیندان و گرفت دیته‌ سه‌ر ری‌گای چالاکان. به‌شیک‌تر نه‌وه‌یه‌ که‌ ری‌کخراوه‌کانی ژنان زوریه‌یان له‌ ناو ئی‌ران و کوردستان نین و ری‌کخراوه‌کانی ژنان زورتر سه‌ر به‌ حیزبه‌کانن و وه‌ک ژیرمجموعه‌ی نه‌وان ده‌بیندیرین. یان له‌ باشوور هیندی‌ک خالی‌تر هه‌ن که‌ گرینگی زیاتری پی‌ده‌دری. گه‌رچی هه‌موو گرفته‌کانی ژنان گرینگن و ده‌بی‌ کاریان بو‌ بکریت.

له‌ دهره‌وه‌ی ولات چه‌ندین گرفت هه‌ن که‌ پیش به‌ چالاک‌ بوونی فراوانی ژنان ده‌گری: یه‌که‌م نه‌وه‌ که‌ ژنان نه‌گه‌ر

خاوەنی مێرد و منداڵ بن نیووی ئەرکی ئابووری مائیان جگە لە کارەکانی تر لە سەر شانە و ئەگەر بە تەنیا بژین هەموویان لە سەر شانە. ئەو واته خۆبەخێوکردن کات و هیزیکێ زۆری ژنان دەگەڕێ و کات بۆ چالاکی سیاسی و کۆمەڵایەتی زۆر کەم دەمینیتهوه.

گرفتییکی تر ئەوویە کە بە گشتی هەموو ژنانی دەرەو بە هۆی دووربوون لە ولات هەمیشە هەموو خەبەرەکان نابیسین گەرچی ئینتێرنیټ و تیڤی کان هەن بەلام شەرت نییە هەموو کەسیک هەموو رۆژێک بەداوی خەبەرەکاندا بپروا. رۆوبەرێکی تری کێشە کە ئەوویە کە هەستیاری ئینسانەکان کە خۆیان لە کێشەکان دوورن کەمتر دەبن و ئەمەش بەشیگە لە سرشتی تاراوگە.

هەرودەها چالاکانی رێکخراوەکان هەموویان ناتوانن وەک ئەکتیویستییکی زۆر چالاک کاربکەن مەگەر ئەو کە هیندیک رێکخراو هەبن کە لەو رینگاوە خۆشیان بەخێویکەن و لە دەولەتەکان یان حیزبەکانی خۆیان یارمەتی وەرگرن. ئەوانەش زۆر کەمن.

گرفتییکی تر ئەوویە کە بۆ وینە رێکخراویەکی بەشیکی کوردستان هەستیاری بۆ بەشەکانی تری کوردستان کەمترە. کە بەداخووە ئیستاش ئێمە ئەو جۆرە کە لازمە پشتی یەکتەر لە چوارپارچە کوردستان ناگرین.

هەرودەها کێشە زۆر شتی تر، بۆ زۆر کەس دەبیته بازار و وەک هەموو شتی کە ماوویە کە هیندیک کەس باسی دەکەن و دواتر یان لەبیری دەکەن یان بۆیان گرینگ نامین، ئەو لە حالیکدا یە کە کێشە زۆر تەنانەت بە دروستبوونی دەولەتیکی کوردیش دوایی نایە و دەبی بەر دەوام کاری بۆ بکریت.

سەرچەم دەکری بلین کە هیندیک رێکخراو و تاک چالاکن بەلام ئەو جۆرە کە دەبی بی نییە، هەم ئیمکانەت کەمە و هەم خودی ژنان و پیاوان کەمترە. دیارە ئەو تەنیا کێشە زۆر ناگریتهوه و بە گشتی هەموو کێشەکان دەگریتهوه و ئێمە ئەو جۆرە کە پێویستە چالاک بین.

ئێمە خۆیندەوهمان بۆ کێشەکانی خۆمان لاوازه و لە دۆزینەوهی میتود و شیوهی کاری تازه بەرپرچی خۆمان و یەکتەر دەدەینەوه. بریا بە جیگای ئەو رینگامان بۆ یەکتەر خوش کردبا، پشتیوانی یەکتەر باین و یەکتەرمان هاندابا

کە کاربکەین، چونکە هیندە کێشەکان زۆر جیگای هەموو کەس بۆ کارکردن دەبیتەو. با هەموو هەبن، ریکخراوی سەرپەخۆ، ریکخراوی تر و تاکەکان. با هەموو پێکەوه یەکتەر کەمڵبکەین و ئە بەرامبەر ئەو گرفتانه راوەستین بە ئکو گۆشەیهک ئە دەردی خەتک چارهسەر بکریت.

دەبێ بیرمان بێ کە کاتیک ئینسانیک سەنگسار دەکری یان کەسێک ئە ژێر ئەشکەنجە شەھید دەکری چەند ئاسەواری نیگاتیقی ئە سەر کۆمەلگا، بنەمائە و تاکەکان دەبێ و ئەوەمان ئەبیرنەچێ کە هەر کەسێک دەتوانێ بییتە قوربانی ئەو بەرەبەریتە. ئیمە ئە شوێنکی پر ئە گرفتێ ئەم جیھانەدا دەژین (تەنانەت ئەگەر ئە دەروەدی ولات بین پوویمان هەر ئە کوردستانە) و گەلی ئیمە ئە ژێر زۆلی پزیمیکێ درێندە دا دەژیت. ئیمە دەبێ خۆمان بەو بیره پەرورده بکەین کە مافی ژیان مافی هەموو کەسە و دەبێ بیپارێزین.

سەرچاوه: ویبلاگی هانای کوێستان - ریکهوتی: ۱۵ ئە پریلی ۲۰۱۲

هەوڵدانی هەمەلایەنە بۆ دروست بوونی روھیکێ خوشکانە لەناو ژنانی کورد خائیکێ گرینگە دەبێ فیڕین

بەبۆنە ۸ مارس روژی جیھانی ژنان شەھلا دەباغی ژنە چالاکوانی سیاسی و مەدەنیی روژھەلاتی کوردستان تاییبەت بە مائپەری نینا ئەدوویت و تیشک دەخاتە سەر پرسەکانی ژن ئە روژھەلاتی ناوەرست و بەشداری کارای ژنان ئە راپەرینەکاندا.

ئەلێدوانەکەیدا بۆ مائپەری نینا ژنە چالاکوانی سیاسی کورد شەھلا دەباغی ئەناستی بەشداری ژنان ئە پرۆسە ی بەدیموکراسی کردنی ناوچەکەدا دەئیت"را دەی بەشداری ژنان ئە پرۆسە ی بە دیموکراتی کردنی کۆمەلگەکان ئە ولاتانی جیاوازدا دەگۆردری.

بۆ وینە ئە ئێران را دەی بەشداری ژنان ئە چالاکییەکانی کۆمەلایەتی و سیاسی بۆ گۆرینی پێکھاتی یاسا

داسەپاوەکانی جەمھوری ئیسلامیدا زۆر بەرفراوانە و تەنانەت دەکرێ بلیین کە پایەیی ئەساسی ئەو جولانەووی کە بە جولانەووی سەوز ناسراوە ژنان و ئە هیچ خۆپیشاندانێک دا نییە، کە رادەیی بەشداری ژنان، کە مەتر بێ ئە هی پیاوان. تەنانەت رادەیی توانایی ژنان ئە دارشتنی بیرو تیۆریەکان، بۆ یەكسانی و خەباتی مەدەنی ئەم پڕۆسەیدا بەرچاوە. کە چی دەبینین ئە ولاتانی دیکەیی وەک لیبیا رۆژی ژنان ئە سەر شەقامەکان وەک ژنانی ناو ئییران یان تەنانەت میسر نییە. دیارە ھۆبەکانی ئەو زۆرە، ئەوانە رادەیی خۆبەدەواری، پیکھاتەیی کۆمەلایەتی، پینشینەیی میژووویی و ھتد."

ھەر ئە ئیدوانەکەیدا بۆ ماڵپەری نینا دەباغی ژنان و منالان بەقوربانیی سیستەمە پیاوسالارەکان دەزانیت و رونی دەکاتەوہ کە "نابەرەبەری جنسی و نەبوونی دادپەرەری کۆمەلایەتی، قورسایەکی زۆر زیاتری خستۆتە سەر شانی ژنان ئەو ولاتانەدا کە سیستیم پیاوسالارن و ئەوہ ژنان و منالان کە زۆر جار قوربانی راستەوخۆی توندوتیژی کۆمەلگای خۆیانن. ھەر بۆیە ژنانی ئەو نەوہیە بۆ پرزگاری خۆیان زۆر چالاکتر ئە نەوہکانی پینشو ھەنگاودەنین". ئەو ژنە سیاسییە کورد وتیشی "پینشکەوتنی تەکنەلۆژیا کە گەیشتۆتە ھەموو جیھان و ئەو ولاتانەش، بۆ نەوہ:

بوونی مۆبایل، ئینتەرنیت و شەبەکەکانی جیھانی خەبەری، ھەمووی ئەوانە بە بەردەوام رۆژانە پەيام و زانیاری ئەو ولاتانە بلآودەکەنەوہ. ئەو پڕۆسەییە بۆتە ھۆی ناگایی زیاتری کۆمەلگا بە گشتی و ژنان بە تاییەتی. ناگایی ھەمیشە ئەگەڵ خۆی داوکاری تازە دینیتە پینش."

ئەگەرچی دەباغی پین وایە کە "ژنانی رۆژھەلاتی ناوہراست و ئافریقا ئیستا ئە پڕۆسەیی گۆرانکاری دا رۆژی زۆر زیاتریان ئە بەراوہرد ئەگەڵ رابردوودا ھەییە و رادەیی زیاتری بەشداری ژنان دەبیتە ھۆی کاریگەری زیاتری ئەوان و گۆران ئە پڕۆسەکاندا". بەلام گومان ئەوہش ھەییە کە ژنان ئە ئالوگۆری سیستەمەکان بتوانن پشکی خۆیان وەربگرن بۆیە دەلیت "شەرت نییە دوای گۆرانی رژیەکان حەتەمن بەشیک ئە دەسەلات بەدیرتە ژنان چونکە ئە راستیدا گۆرانی کولتوری ئەو ولاتانە بۆ وینەیی کولتوری عەشیرەتی لیبی زۆر زیاتر کاتی دەوی. بەلام بەشداری ژنان و دەنگ ھەلبەرییان ھەمیشە ریگا خۆش دەکا بۆ گەیشتن بە ئامانج و دابەشکردنی دەسەلاتی سیاسی کولتوری".

شەھلا دەباغی ئە ئیدوانەکەیی بۆ ماڵپەری نینا ئە چارەسەری پرسەکانی ژن تەنکید ئەوہ دەکاتەوہ "ژنان دەبی بە

چەندین شیوە کاریگەری و مۆری خۆیان لە سەر ئەو ئالۆگۆرانه بدەن. ئەوانە بە جەماوەریکردنی بیرى یەكسانییە واتە بلاوکردنەوهی ناگایی ئەناو ژنان و پیاوان سەبارەت بەو زۆمە كە ئە ژنان بە هۆی ئەو جیاوازی جنسییە كە ئە نیوان دوو جنس دا هەیه دەكری و هەرچی زیاتر بەشدارکردنی ژنان و پیاوانی یەكسانیخوازە، ئە پرۆسەى كارکردندا. ئەوهستان و بەردەوامی ئە چالاکیەكاندا، پێكەیتانی كۆنفرانس و سیمینار ئە بواری جۆراوجۆر و ئە سەر بابەتی جیاواز و بایەخدان بە پەرودەکردن لایەنیكیترە."

دەباغی كاری فكري و زانستی ئەدەرەوهی پرۆسەچاكسازیه كە نابینیت و دەتیت"هەرۆهە كاری تۆنژینهوه، نووسین و كاری فكري بەشیكى گرینگی ئەو خەباتیه كە دەبێ بكریت. كۆك بوونی ژنان و چالاكوانانی ژن ئە سەر یەك پلاتفۆرمی هاوبەش شەرتیكى دیکهیه بۆ نزیك بوونهوه ئە نامانجەكان. هەوڵدانی هەمەلایەنە بۆ دروست بوونی روچیکى "خوشكانە" واتە ئەوهی كە ئە سویدی پێدەوتری "سیستیرسكاپ" ئە ناو ژنانی كورد دا خائیکى گرینگیترە كە ژنان دەبێ فێربن، دەبێ ئە كاری باش و چالاكى یەكتر دا سەرەپای بیروپای جیاوازی سیاسی پشتگیری یەكتر بكەن. هەرۆهە نابێ ئەبیرمان بچێ كە بەردەوام ژنانی ناو حیزبەكان هان بدەین كە هەم ئە ناو حیزبەكانیان و هەم ئە دەرەوى حیزبەكان بە شیوەى جۆراوجۆر پشتگیری ئە بیرى یەكسانیخوازی بكەن."

ئە خستنه روى زیاتری رینگا چارهكاندا شەھلا دەباغی، هاوكاری نینونهتەوهی و دروستکردنی پەيوەندی ئە گەل هیزەكانی پیشكەوتوخوازی سەرانسەرى جیهانی بۆ چاكسازى ژبانی ژنان، مندالان و هەموو كۆمەنگەى مرۆفایەتی و كەلكۆەرگرتن ئە ئەزمونهكانی جیهانی بۆ هەرچی پوختکردنی بەرنامەى كارو ئە ئەنجامدا مۆرى ژن ئە دەسەلات وەك لایەنیكى تر دەبینیت ئە هەوڵەكان بۆ چارهکردنی پرسەكانی ژن و دروستکردنی كۆمەنگەیهكى یەكسان.

سەرچاوه: مائپەرى سەنتەرى نینا - رینگەوتی: ۳ ئە پریلی ۲۰۱۳

بۆ کۆنگرەیی نەتەوەیی

لە ماوەی ساڵانی ١٩٥٠ و ١٩٦٠، بەردەوام داوا و ئارەزووی ھەر تاکێکی کورد ئەوە بوو کە ھێزەکانی کورد یەكگرتووبن، توانای خۆیان بۆ نزیك بوونەووە و وەدەست ھێنانی ئامانجەکانی گەلی ژێردەستەیی کورد، بە ڕووحی ھاوکارییەووە وەگەر بخەن. ڕەنگە یەك ئەو ئامانجانە ئەگەر پەسەندی ھەموولایەنەکانیش نەبێ بەلام ئارەزووی زۆربەمانە، ئەوویە کە گەلی کورد مافی ڕەوای خۆیەتی کە بۆ وەدەست ھێنانی سەرۆری سیاسی ھەول بەدا و ڕۆژێک کوردستانی دابەشکراو وەك چلتیکە یەك لیکبدرۆیتەووە.

لەو سۆنگەووە ھەوائی پیکھێنانی کۆنگرەیی نەتەوەیی سەرەرای پرسیارگەلیک کە تا ئیستا بێ ولامن، جیگای شادی و ھومیدە کە بتوانی چەند ھەنگاویک کورد لە ئامانجەکانی خۆی نزیك کاتەووە. دیارە پیکھێنانی کۆنگرەییەکی نەتەوەیش، ھەر نەتەوویەك بێ، بە بێ بەشداری نیووی کۆمەلگاکە ی واتە ژنان ناکرێ و نابێ.

کاتیك کۆمیسسیۆن و لیژنەکان دیاری کران ھەر بە چاو خشاندنێکی سەرپیتی دیترا کە زۆربەیی ھەرە زۆری ئەندامان لە حیزبەکان و زۆربەیی نزیك بە سەدی ئەوان پیاوھکانن. گەرچی ئەووە لە خۆیدا ھەنگری زۆر کەم و کورپیە و بەم جۆرە ژنان ناتوانن کاریگەری خۆیان ھەبێ، بەلام بۆ نزیك بوونەووە لە ئاواتی بەلای نەتەووە، و بۆ پلەیی یەكەم دیسان ئەو ھەنگاوە پینشوازی لیکراو، بەو ھومیدە کە حیزبەکان بتوانن ڕۆلێ ئەرینی خۆیان بگێرن و لە داھاتوودا بیروکەیی کۆنگرەییەکی نەتەوویە بە بەشداری ھەموو لایەنەکان و بەشداری بەرچاوی ژنان و چالاکانی کۆمەلگای مەدەنی، کوردانی تاراوگە، ناو ڕۆژھەلات و تەنانەت کوردانی سەرزمینەکانی دیکە، وێرایی نوینەرانە حیزبەکان کە ھەر زۆرینە دەبن، پتەوتر کری.

گەرچی دەکرا کە ھەول ھەنگاوەکانی لیژنەکانی ئامادەکاری، تەنیا حیزبییەکان و زۆربەیان پیاوان نەبان (گەرچی بەداخووە لە ناو حیزبەکانیش دا لە زۆر توانایی و کەسایەتی ناو خۆیان کە لکیان وەرنەگرتووە) و دەبا لە پسیۆرانی ھیندیک بواری سیاسی و کۆمەلایەتی لە ناو و دەرەووە کە لک و ڕبگرتی، بەلام دیسان سەرپای ئەو کەمایەسییانە، دەبێ بە دلی فراوان بەرەو ئەو دانیشتنە برۆین، ئەویش بە ھومیدی دەستکەوتی فراوان و پتەو. ئینسان بە بێ ھومید ناژی و نابێ بێ ھومید بێ.

به پښی نهو گریمانه‌یه که به‌شدارانی نهو کونگره‌یه هه‌وئییان نهوه دهبی که یه‌گگرتووی کورد پپاریزن و هیندیک خالی بنه‌رته‌ی بو‌داهاتووی سیاسی و کومه‌لایه‌تی کورد ده‌ستتیشان ده‌کهن، وهک تاکیکی کورد هه‌وئده‌دهم نهو خالانه دست نیشان بکه‌م که پیموایه دهبی به په‌سندی کونگره بگهن نه‌گینا هر ده‌ستکه‌وتیک به‌بی نهو خالانه زیاتر له کارتوون ده‌چن تا بناخه‌یه‌کی ئینسانی و نیشتمانی. به‌بی نهوه زیده له سهر هیندیک بابته برؤم، راسته‌وخو ده‌چمه سهر نهو خالانه که پیموایه گرینگی تایبه‌تییان هه‌یه بو‌داهاتووی کورد و ئینسانی کورد.

۱- کونگره‌ی نه‌ته‌وه‌یی دهبی نوینه‌رانی فکری گشت پارچه‌کانی کوردستان، چ حیزبی و چ سهر‌به‌خو، کوردی تاراوکه و ته‌نانه‌ت کوردی ولاتانیک وهک نه‌رمه‌نستان و ئیسرائیل و نوینه‌رانی کورد له ناو رۆژه‌لات له‌خو بگری و نریک به نیوه‌ی نه‌ندامانی کونگره له ژنان پیک بی و ژنان دهبی رۆلی راسته‌قینه‌ی خویمان له ژبانی سیاسی و کومه‌لایه‌تی کورد دا بگری.

۲- کونگره دهبی هه‌وئیدا که ده‌ستوریکی بنچینه‌یی نه‌ته‌وه‌یی په‌سند بکا و له‌ودا جیایی دین له ده‌ولت سهر‌رای ریز بو‌هه‌موو ئایینه‌کان به‌ردی بناخه‌ی نهو بنچینه‌یه بی.

۳- یاسا دهبی سهر‌ور بی و هه‌موو تاک، لایهن و دام و ده‌رگایه‌ک به‌رامبه‌رن و دهبی یاسا پپاریزن.

۴- کونگره دهبی له سهر ئالا و سروودی نه‌ته‌وه‌یی، گوتار و هه‌نگاوی هاوبه‌ش به ناکام بگا و هه‌موو لایه‌نه‌کان به‌ئین بدن که به‌و گوتاره هاوبه‌شه پابه‌ند بمینن.

۵- هه‌موو لایه‌نه‌کانی به‌شداری کونگره‌یه دهبی هاوپه‌یمانی نه‌خلاق و ئینسانی بستن که شهری ناوخو به‌توان بناسریت و به پښی نه‌خلاق سیاسی نهو په‌یمانه پپاریزن. هه‌وه‌ها نهو په‌یمانه بستن که یه‌کتر له به‌رامبه‌ر بیگانه‌دا پپاریزن.

۶- کونگره پینداگری له‌سهر رووحی هاوکاری و ناشتیانه‌ی کورد بو‌چاره‌کردنی کیشه‌کانی ناوچه و رۆلی خو‌ی وهک نه‌ته‌وه‌یه‌کی خاوه‌ن سهر‌وه‌ی خو‌ی بیینی.

۷- کۆنگرە دەبێ بە پێی پرنسیپەکانی دیموکراسی و نەتەووی رۆڵی کوردانی هەر چوار پارچە بە گرینگ بنرخینی و دەستتێوەردانی دەسەڵاتی ناوچە ئە سەر ژبانی کورد کورت کاتەو.

۸- کۆنگرە دەبێ تیکۆشان بۆ / دابینکردنی بەھاگەلی نازادی، دیموکراسی، مافی مرۆف، دادپەروری کۆمەڵایەتی و یەكسانی جنسییەتی بخاتە سەر ووی کاری خۆی. پەیمانی ریز و هاوکاری هەموو لایەنەکان بۆ راگرتنی ئەو بەھاگە ئە هەموو بوارەکانی ژبانی سیاسی کۆتوری و کۆمەڵایەتی کۆمەڵگا بە پەسەندی هەموو بەشداران بگەین.

۹- کۆنگرە دەبێ گرینگ تاییبەت بەدا بە بواری دابینکردنی مافی مرۆف، ماڤەکانی هاوولاتی و چالاکییەکانی مەدەنی و سەندیکیایی و رۆژنامەنووسی، دەپرینی نازادانە و پەرسەندنی دیموکراسی، پەرودەییەکی یەكسانیخواز، پیکەووە ژبانی ناشتیانە ئە نیوان ئاین، زمان و قەومەکانی ناو کوردستان.

۱۰- ژنان دەبێ ئە پروسە نشتی و چارەسەرکردنی کیشەکان دا رۆڵی ئەرینی خویان ببینن. ژنانی کورد بە درینژای میژوو شانیان داووتە بەر هەموو نەھامەتیەکان و ئەگەر ژنی کورد باورە بە خۆی نەتەووی نەبایە، رەنگە کورد فەوتابا. ژنانی کورد تا نیستا بۆ پاراستنی زمان، کۆلتور، خاک و خۆشەویستی ئینسان و چەسپاندنی رووحی نازاد ئە پێ نەکەوتوون. ژنان داوادەکەن کە هەموو لایەنەکان بەردەوام بن ئە پاراستن و پیشخستنی ئەم بەھاگە ئە بە پشت بېستن بە پرنسیپەکانی نازادی، بەرابەری و دادپەروری، یەكسانی جنسییەتی و دیموکراسی.

۱۱- ژنان خویان بریادەربن ئە سەر جەستە و ژبانیان. بە تاوان ناسینی هەموو جۆرە توندوتیژی و هەلاوردنیک ئە ناو خیزان، دام و دەزگاکان و کۆمەڵگا. پاراستنی مافی بەرامبەری نیوان رەگەزەکان، هەول بۆ یەكسانی رەگەزی و دارشتنی پرۆگرامی خۆیندن و پەرودە بە روانگە یەكسانیخوازییەو بۆ گەیشتن بە کۆمەڵگایەکی یەكسان.

۱۲- دابینکردنی دادپەروری کۆمەڵایەتی بۆ ژنان و منداڵان، خەباتی بەردەوام ئە دژی ئەو دیاردە کۆمەڵایەتیانە کە ئەواندا ژن چ بە جەستە و رووح و چ ئە باری نابووری و کەسایەتیەو خەسارەت دەبینن، بۆ وینە دارشتنی بەرنامە و دامەزراوە بۆ نەهیشتنی هەژاری و خۆفروشی و هتد. دانانی پلانی تاییبەت بۆ سەر بەخۆی نابووری ژنان

و ڕەخساندنی ھەلی یەكسان و دەرفەت بۆ كار و خۆبندن بۆ ژنان و ھەروەھا نەھێشتنی نەخۆبندەواری لە نێو مندالان و ژنانی ھەموو تۆبژەكاندا.

۱۳- دەزگاکانی ڕاگەیانندن بە ئازادی بێ قەید و شەرت ھاوکات بە پاراستنی ڕێز و کەرەمەتی ئینسانەکان ڕۆنی سەرەکی ببینن بۆ بونیاتانی کۆمەڵگایەکی دیمۆکرات و دادپەرور و خۆشەویستی ئینسان، ھێنانەدی روانگە یەكسانی جنسییەتی و نەھێشتنی ھەلاواردن و توند و تیژی لە دژی ژنان و پەرەسەندنی رووحی ھاوکاری و دیالۆگ.

۱۴- ئازادی ھەلبژاردنی بیرو باوھری ئایینی و سیاسی، جل و بەرگ، سەفەر، خۆبندن و کار، ھاوسەر و ھتد.

۱۵- ھێزە سیاسییەکانی ئایینی ڕینگە نەدرین کە مافەکانی ژنان، ڕۆشناییان، شاعیران و نووسەرەکان، ئەنجووھەنەکان و نیھادەکانی مەدەنی و تاکەکان بخەنە ژێر پێ و لە ئیمکاناتی کۆمەڵگای مەدەنی کە ئێک و ڕبگرن بۆ شیواندنی کەش و ھەوای ژبانی کۆمەڵگا.

۱۶- بە تاوان ناسینی ھەر جۆرە توند و تیژییەک کە دەرحەق بە ژنان ئەنجام دەدرین. ھەروەھا ھەر جۆرە توند و تیژییەک کە دام و دەزگای دەوڵەتی یان بەرپرسی دەوڵەتی و ئیداری ئەنجامی بدەن، وەک تاوان لە قەڵەم بدین و لە دژیان تیکۆشانی ھاوبەش بکریت. بە سزا گەیاندنی تاوانبارانی "دژە مافی ژن و مافی ئینسان" و ئەوانە ی کە پشتگیری لە تاوانبار دەکەن. جا ئەو تاوانبارانە لە ناو حیزبەکان و سەرۆک عەشیرەتەکان بن و یان تاکی ئاسایی کۆمەڵگا.

۱۷- لاڤردنی حوکمی ئێعدام و کارسازی بۆ پەروردەکردنی کۆمەڵگایەکی شاد و سالم. کار بۆ ئە ناوڤردنی گرتەکانی کۆمەڵایەتی و کەم کردنی تاوان و پەروردەکردنی تاک.

۱۸- ھەرەوھەزی ھەمە لایەنە بۆ نەمانی کۆلتور و ئاکاری "گەندەلی" و سڕینەوھە ی کۆلتووری گەندەلی و لاتانی دراوسێ ئە ناو کورد و نەمانی گەندەلی ئە ھەر شوێنک و ئە لایەن ھەر کەسیک.

بابه‌ته‌کانی سالی: ۲۰۱۴ و ۲۰۱۵

بارودوخی ژیانی دانیش‌توانی که‌مپه‌کان له دواي هیړشی داعش

دواي شالاه‌کانی جینوساید‌کردنی نيزدیبه‌کان، نیستا ته‌واوی نيزدیبه‌کان له ناواریی و دهر‌به‌دهری کمق و چادرگه‌و که‌لاوه‌و زور شوین و جیگای نه‌گونجاو ژیان ده‌کن، نهم راپورته‌ی “شه‌هلا دهباغی” که بونمه‌ی نارده‌و، به‌شیکه له‌دوخی ژیانی نيزدیبه‌کان له‌پاش جینوساید‌کردن، و ده‌چیتته چوارچیوه‌ی هه‌ولته‌کانی ناساندنی ره‌ه‌ن‌دیکی تاوانه‌که که نه‌ویش ناواره‌بوون و ژیانی ناواوه‌ی و نیوکامپ و چارگه‌کانه.



کاره‌ساتی شنغال برینیکی له ناو قولایی رووحم دا درست کردوه. شه‌و و روژ هه‌واله‌کان ده‌بیسم و ده‌خوینمه‌وه. رهنکه به گه‌رانه‌وه بو نیشتمان که‌میک خو له ژانی شنغال نه‌جات بدهم. دواي ۲۵ سال دووری له نیشتمان روژی ۲۴ ناگوستی ده‌گه‌ریمه‌وه کوردستان.

فروکه له هه‌ولیر نيزنی نیشتنی نییه و به‌ره‌و سولیمانی ده‌فری. هه‌ول نالای شه‌کاوه که له ناسمانی سولیمانی ده‌بینم، کوئی گریان ده‌مگری. له چهند کاتریمیر مانه‌وهم له سولیمانی و کوپه و دواتر رویشتن به‌ره‌و زاخو، چهند خال به خیرایی سرنج‌میان راکیشا:

یه‌که‌م: وه‌زی که‌مپه‌کانی حیزبه‌کانی روژه‌لات. به داخه‌وه نه‌ندامانی حیزبه‌کانی روژه‌لات له بارودوخیکی

نالہباردا دهژین. بۆ وینه ماله‌کانیان هموو کۆن و به گل دروست کراون. ستانداردی ژبانی پېشمه‌رگه و بنه‌ماله‌کانیان له و شونتانه له راده‌یه‌کی خوار و سه‌رتایی دایه. ماله‌کان له لای جاده‌ی پر هاتووچوو و پر له مه‌ترسین به تایبته بۆ مندالان. له چهند سالی رابردوودا چهندین کس وه‌به‌ر ماشین که‌وتوون و گیانیان له‌ده‌ست داوه.

دووهمه‌م: له سولیمانی را هه‌تا زاخۆ، کۆگای زبل له که‌نار شه‌قامه‌کانی ناو شاره‌کان و زبلی پرش و بلاو له قه‌راخ جاده‌کانی نیوان شاره‌کان ده‌بیندری. زبلی فریدراو به هه‌نکردنی با، دینه سهر جاده‌کان و پېش ماشینه‌کان. زور به که‌می کریکاری پاریزگایه‌ک ده‌بینی که خه‌ریکی کۆکردنه‌وه‌ی زبل له قه‌راخ جاده‌کان بن. نه‌وه له کاتی‌کدا که ده‌زانیان نه‌و زبلا‌نه چ ناسه‌واریکی ناته‌ندرووست له سهر ژینگه و ژبانی خه‌نک داده‌نن و هیندی‌ک زبل تا ۵۰۰ ساڵ له ناو خاک و سروشت دا ناتوینه‌وه.

له‌و دوو خاله‌ گرینگتر، کاره‌ساتیکه که به سهر زمانی کوردیدا هاتوو. زمانی کوردی داری به سهر به‌ردی دا نه‌ماوه. هه‌زاران هه‌له‌ی رینووس و ریزمانی له ناو گۆفاره‌کان، له سهر شه‌قام، دیوار و په‌نجه‌ره‌ی دوکانه‌کان و هتد ده‌بیندری. هیندی‌ک جار له یه‌ک رسته‌دا زمانه‌کانی کوردی، فارسی، تورکی، عه‌ره‌بی و ئینگلیزی تیکه‌لاو کراون. له هیج ریکلام و سهر دوکانیک، ئینسان کوردیه‌کی پاراو و درووست به‌دی نا‌کا. نه‌گه‌ر نه‌و ره‌ه‌نده نه‌وها و له‌سهر نه‌و هیله‌ بر‌وا، به دنیاییه‌وه تا چهند سالی دیکه زمانی کوردی سه‌راپای به وشه، دیالیکت، ریزمان و رینووسه‌وه به ته‌واوی ویران بووه.

به‌ره‌و زاخۆ



به‌یانی روژی ۲۵ ناگۆستی، کاتژمیر شه‌ش به‌رهو زاخۆ وه‌ری ده‌که‌وم. ئاسایش و پیشمه‌رگه له ریگای نیوان شاره‌کان له زۆر شوین ماشینه‌کان ده‌پشکنن. هیندیک جار هه‌ست ده‌که‌م له‌و باروودۆخه جه‌نگیه‌دا ده‌با پشکنینه‌کان ده‌قیقتر بن. کورد هه‌میشه به سادهدلی خۆی گه‌وره‌ترین زیانی پێ‌گه‌یوه. به تایبهت هه‌نووکه که سیلاوی خه‌نک به‌رهو کوردستان سه‌ره‌ولێژه، ده‌بی پشکنین باشتتر نه‌نجام بدرین.

له شوینک که پیشمه‌رگه‌کان تاکسی‌یه‌که‌ی ئییه ده‌پشکنن، باوه‌ش به پۆلیک پیشمه‌رگه‌دا ده‌که‌م و نیزیان ئی‌وه‌ده‌گرم که له گه‌ئییان وینه بگرم. دوایه روومه‌تی هه‌موویان ماچ ده‌که‌م. نه‌وان به شه‌رمه‌وه چاوم لیده‌که‌ن. له ناو دله‌م دا خه‌م و شادی تیکده‌ئالین، ترس له دله‌مدا هیلانه‌ی کردوو، ده‌ترسم... نا هومی‌دم وایه روژی‌ک نه‌و شه‌ره نه‌حسه ته‌واو بی.

له سوئی‌مانی هه‌تا زاخۆ ئاواره‌کانی شه‌ر له قه‌راخ جاده‌کان، له ناو مزگه‌وت و قوتابخانه‌کان، له ناو بینای نیوه‌چل و ناته‌واو، له گونده‌کان و به‌گشتی له سه‌رانسه‌ری کوردستان پرش و بلاون و به‌بی ئیمکانات له باروودۆخیکی دژواردا ژیان ده‌به‌نه سه‌ر.

نمونه: که‌مپی باجیدکه‌ندال

شاری زاخۆ، سه‌ر به پارێزگای ده‌وک له نزیک سنووری تورکیا، وه‌ک ده‌ئین، له کاتی ئاسایی دا نزیک سه‌د هه‌زار دانیشه‌تووی هه‌یه، به‌لام ئیستا نزیک ۱۸۰ هه‌زار ئاواره له زاخۆ و ده‌وروبه‌ر ده‌ژین. یه‌ک له‌و شوینانه که ئاواره‌کان تیییدا نیشته‌جی بوون که‌مپی "باجیدکه‌ندال" ه که ته‌قربه‌ن له ۳۰ تا ۳۵ ک.م زاخۆیه. نه‌و که‌مپه به پیتی قسه‌ی فه‌رمانبه‌رانی که‌مپه‌که پیشتر په‌نابه‌رانی روژئاوایی له‌خۆ گرتبوو. له دوا‌ی هیرشی داعش بو سه‌ر ناوچه‌کانی شنگال و کوچی نیزه‌دی‌یه‌کان له زیدی خویان، ئیستا له شوینه‌کانی‌تری کوردستان بو وینه له که‌مپه‌کانی "خانکی" و "باجیدکه‌ندال" نیشته‌جین.

به پیتی قسه‌کانی نه‌و فه‌رمانبه‌رانه‌ی که له باجیدکه‌ندال کار ده‌که‌ن له نیوان ۱۶ تا ۲۰ هه‌زار که‌س که زۆربه‌یان مندالین له‌و که‌مپه‌دا ده‌ژین. نزیک چوار هه‌زار چادر له‌و که‌مپه له ژیر گه‌رمای ۴۶ ده‌ره‌جه هه‌ل‌دراون.

که‌مپی باجیدکه‌ندال دوو به‌شه، که‌مپی ژماره یه‌ک و که‌مپی ژماره دوو. خپوه‌ته‌کان له‌مبهر و نه‌وبه‌ری جاده هه‌ل‌دراون. کاتیک به‌رهو که‌مپ ده‌رؤی ته‌پوتؤزی سه‌دان ماشینی نه‌فت‌بهر و که‌ره‌سه، که یان به‌رهو سنووره‌کان ده‌رؤن و یان له سنووره‌کان را ده‌گه‌رینه‌وه تیکه‌لاوی گه‌رما ده‌بی و که‌ش و هه‌وای ناسمانی باجیدکه‌ندال وه‌ها قورس ده‌بی که ناتوانی هه‌ناسه بکیشی.

له‌و سه‌فه‌ردها من په‌نابه‌رم له‌ ناو مزگه‌وت، سهر جاده‌کان و له‌ ناو باجیدکه‌ندال دا دیوه، به‌لام به‌ هؤی که‌می کات پیرانه‌گه‌یشتم که بچمه که‌مپه‌کانی دیکه. ههر بویه نه‌و هه‌تسه‌نگاندنه ته‌نیا باجیدکه‌ندال و مزگه‌وتیک له‌ کویه له‌خوده‌گری. دیاره نه‌وانه‌ی که له‌ ناو قوتاب‌خانه و مزگه‌وته‌کان دا ده‌ژین ژیانیکی که‌م و کورت باشتریان هه‌یه له‌و که‌سانه‌ی که له‌ که‌مپدا ده‌ژین.

نه‌گه‌ر که‌مایه‌سییه‌کانی که‌مپی باجیدکه‌ندال وه‌ک نمونه وه‌رگیرین، نه‌وا چهند خائیک بو چاکسازی و هاسانکردنی ژبانی دانیش‌توانی که‌مپه‌کان ده‌بی باس‌کرین. له‌وانه:

حه‌مام و توالیته‌کانی که‌مپ

حه‌مام و توالیته‌کان که زور نزیک به‌ خپوه‌ته‌کانن، له‌و کاته‌دا که من له‌ که‌مپ بووم، له‌ کار که‌وتبوون. ته‌نانه‌ت هیندیک له‌ توالیته‌ت و حه‌مامه‌کان له‌ هیندیک شوین زور نزیک له‌و چیشته‌خانانه‌ن که دانیش‌توان خواردنی لی‌دینن. نه‌و ته‌واوی توالیته‌کان پر له‌ پیسای پاره‌ستابوون.

حه‌مام و توالیته‌کان له‌ قه‌راخ یه‌کترن و بو نه‌وه نابی که‌س خوی لی‌بشوا. گه‌رما و پیسای ناو توالیته‌کان بو‌گه‌نیان ریگای چهند رۆژ ده‌رؤیشت. نه‌و شوینانه زور به‌ هاسانی ده‌توانن بینه‌ کوگای سه‌دان جوړه باکتری و نه‌خوشی، به‌ تایبته‌ت که من‌دالان له‌و ده‌وروبه‌ره به‌رده‌وام له‌ هاتوو‌چوودان و هیچ جوړه سابون و دژه هه‌وکردنی/ دژه ئینفیکشون له‌ لای حه‌مام و توالیته‌کان نییه که من‌داله‌کان ده‌ستیان پ‌بشوون.

وه‌رگرتنی خواردن



وه‌گرنتی خواردن و شوینی چیشته لیئان گرفتییکی دیکه‌یه. زور جار مندالان که له سه‌فی وه‌گرنتی خواردن دا راه‌وه‌ستان نه‌وه‌ش له‌کاتیئیدا که گهرما ده‌گاته ۴۶ پله و نه‌خو‌شی وه‌ک زگا‌چوون و ر‌شانه‌وه له ناو که‌مپ دا به‌گشتی له ناو مندالان دا بلا‌وه. ههر له په‌نا چیشته‌خانه، کو‌گای زبل هه‌ندراوه‌ته‌وه. نزیککی له توالیته‌کان، نه‌بوونی ناو، نه‌بوونی نیم‌کاناتی پاک و خاوینی مه‌ترسیکی زوری چ له باری ته‌ندروستی و چ له باری ژینگه‌وه دروست کردووه.

زبلیکی زور



زبلیکی یه‌کجار زور له ناو که‌مپ دا پرش و بلا‌وه. به هوی گهرما و پیوستی خه‌ک به ناو، بوتله‌کانی ناو له سه‌رانسه‌ری که‌مپدا که‌وتوون. به پیی لیکۆلینه‌وه‌کانی جیهانی ههر کام لهو بوتلانه نزیک ۴۰۰ سالیان پیوسته تا له ژیر خاکدا بتویینه‌وه و نه‌وه‌ش هوی زهرریکی زور به ژینگه‌یه. گهرچی با له حه‌ق لانه‌دهین و پیشتیش باس کرا که فریدانی زبل له کوردستان له ههر گو‌شه و که‌ناریک ته‌نیا پیوه‌ست به که‌مپه‌کان نییه و له سولیمانی را هه‌تا زاخو، له قه‌راخی هه‌موو جاده‌کان زبلیکی یه‌کجار زور فری دراوه و دیمه‌نی کوردستان بهو زبل و زاره به چه‌شینیکی به‌رچاو ناشیرین کراوه.

پوشه‌کی مندال، پاشماوه‌ی چیشته و زبلی دیکه له سه‌رانسه‌ری که‌مپ له سه‌ر زه‌وی پرش و بلاون که زور به هاسانی ده‌توانن بینه سه‌رچاوه‌ی ده‌یان نه‌خو‌شی. ته‌نا‌ه‌ت که‌ره‌سه‌ی پزشکی له دوا‌ی چاره‌سه‌ری وه‌ک دهرزی له

سهر خاک که‌وتوون که ده‌توانن پیی مندالان که رۆژ و شه‌و له‌و ناوه‌دا دین و ده‌چن بریندار بکه‌ن و بینه هوی نه‌خۆشی و بلا‌وبوونی له‌ که‌سیک بۆ که‌سیکی‌تر. به‌داخه‌وه ته‌نانه‌ت له‌و شوینه که دوکتوره‌کان له‌ دوو هۆده‌ی زۆر بچوو‌کدا خه‌ریکی فه‌حسی نه‌خۆشه‌کانن زبلیکی زۆر له‌ سهر زه‌وی که‌ووتبوو. کاتیک پرسیم که بۆ که‌مپ وه‌ها پیسه، ههر نه‌بئ شوینی کاری دوکتوره‌کان نابئ وابئ، زۆر به‌داخه‌وه که‌سیک وتی: نه‌وانه (مه‌به‌ستی ئیزه‌دییه‌کان بوو) خۆیان پیسن. هه‌رگیز نه‌وهم بیرناچئ که رۆژی دواتر پیاویکی ئیزه‌دی هاته لام و وتی:

خۆشکئ دوتنی من گویم لیوو که به‌ تۆیان وت ئیمه‌ پیسن، به‌لام من له‌ تۆ ده‌پرسم کاتیک ئاومان نییه‌ چۆن پیس نه‌بین؟

نه‌و روداوه وه‌ک خه‌نچه‌ر پووچی جاریکی دیکه‌ ئازاردا و ئیستاش به‌ شه‌رمه‌وه بیری لیده‌که‌مه‌وه.

که‌می ناو

ئاو گه‌رتنی سه‌ره‌کی که‌مپه‌. ئاو له‌ شوینی دیکه‌ را ده‌بئ به‌یندرئ و له‌ ناو تانکیه‌ره‌کان کرئ. لوله‌کانی ئاو بوونه‌ته‌ نه‌و شوینه که مندالان له‌ ده‌وری کۆ ده‌بنه‌وه تا ده‌می پیوه‌ بنین به‌ لکو قه‌تره‌ ئاویک هه‌ ئوشن. نه‌بوونی ئاو بوته‌ هوی پیسی تواییت و هه‌مامه‌کان. زۆر نه‌خۆشی له‌ ناو که‌مپدا به‌ هوی نه‌بوونی ئاوی پیویست و پوتینی پاک و خاوینی رۆژانه‌یه‌.

کاره‌ساتیکی نینسانی



ره‌نگه‌ نینسان بتوانئ بۆ ماوه‌یه‌ک به‌ بئ ژیانیکی ئاسایی و به‌ سه‌ختی بژیت، به‌لام نه‌سته‌مه‌ نه‌و برینانه‌ی که له‌ ناو ده‌روون و رووچی خه‌لکی شنگال دا جیی خۆیان کردووته‌وه تیمار کرین. کاتیک ده‌چیته‌ ناو خێوه‌ته‌کان و

له‌گه‌ل خه‌ئک قسه ده‌که‌ی، بنه‌ما‌ئه نییه که چهن‌دین که‌سیان له ده‌ست نه‌دابی و کچ و ژنیان نه‌سیری ده‌ستی داعشه‌کان نه‌بن. کاتیک باسی ده‌ستدریژی جنسی به ژنان ده‌کری، زۆربه‌یان باس له‌وه ده‌که‌ن که تازه ژیان بو ئه‌و ژنانه ته‌واو بووه و کاتیک ئه‌وان بگه‌رینه‌وه ئیتر ژیان بو ئه‌وان مانای نابی.

خه‌م له ناو چاوه‌کانی مندال، ژن و پیاو هیلانه‌ی کردووه. زۆربه‌ی بنه‌ما‌ئه‌کان که‌سوکاریان بی سهر و شوینه و یان به ده‌ست داعشه‌کان شه‌هید بوون.

زۆربه‌ی بنه‌ما‌ئه‌کان باس له‌وه ده‌که‌ن که تازه "هه‌رگیز ناگه‌رینه‌وه شنگال و متمانه‌یان به هیج که‌س نه‌ماوه". یه‌ک له‌وان وتی: "ئییه موسلمان نه‌بووین بویه ئییه‌یان بو گه‌ینگ نه‌بوو". ترسیکی هه‌تاهه‌تایی له ناو دئی گه‌وره و بچووکی خه‌ئکی ئیزه‌دی‌دا هیلانه‌ی کردووه.

مناله بی‌نازه‌کان

دلته‌زین‌ترین دیمه‌ن له که‌مپی باجیدکه‌ندال، ژماره یه‌ک، چادریکه که ۹ مندال بی دایک و بابی تییدا ده‌ژین.

ئه‌و مندالانه له نیوان ۲ هه‌تا ۱۳ سا‌ن. له ناویاندا کچیکی ته‌مه‌ن ۸ سا‌ل هه‌یه که رۆژانه ده‌چی و خواردنی منداله‌کان له چیشته‌خانه وهرده‌گری. ئه‌و مندالانه برازا و خوشک و بران. چوار له‌و مندالانه، زه‌برایه‌کی نزیک به ۱۸ سا‌لیان هه‌یه. یه‌کیک له شیخه ئیزه‌دییه‌کان رۆژانه جار جار سه‌ریکی چادره‌که ده‌دا. ئه‌و مندالانه هیج که‌سیان نییه که یارمه‌تیان بدا و ناگادریان بی. به هۆی نه‌بوونی گه‌وره و یان که‌سیکی نزیک، جیا له له‌ده‌ستدانی دایک و باب، زۆر به ئاسانی ئه‌و مندالانه ده‌توانن بکه‌ونه ژیر ده‌یان مه‌ترسی دیکه که ئاسه‌واری هه‌تا هه‌تایی له سهر ژیانیان دابن. هه‌روه‌ها له باجیدکه‌ندال ژماره ۲ چهند مندالی‌تر هه‌ن که دایک و بابیان دیار نییه. هیندیک له‌و مندالانه هینده بچووکن که ته‌نانه‌ت نازان ناویان چیه. کاتیک لییان ده‌پرسی دایه و باب به له کوین، ده‌لین: "داعش کوشه‌ت!"

به‌داخه‌وه تا ئه‌و کات که من له باجیدکه‌دا بووم هیج رینخراویکی حکومی، ژنان، مندال‌پاریز و مافی مروفا، چ نیونه‌ته‌وه‌یی و چ کوردی، سهری له‌و مندالانه نه‌دابوو و هیج هاسانکارییه‌ک بو ژیانیان نه‌کرا‌بوو. ته‌نانه‌ت تا

ئێستاش كە خەریكى نووسینی ئەو دێرانەم و پێوەندیدم كردوو بە دۆستیک لە زاخۆ، بۆ مندالانە هیچ كاریكى ئەوتۆ ئەنجام نەدراوە

سەبارەت بە بارودۆخی ئەو زارۆك و مندالانە كە دایك و بابیان لە كارهساتی شنگال دا ئە دەست داوە، بە گشتی پێشیار دەكەم:

- ۱- حكومەتی هەرێم ئاماریكى دەقیق ئە ژمارەى ئەو مندالانە و چۆنیتی بارى ژيانیان و دەدەست بێنێ.
- ۲- حكومەتی هەرێم ژيانى ئەو مندالانە دابین بكا و هەول بەدري كە ئەو مندالانە لە لاى خزمیكى خویان بژین.
- ۳- پارێمان لیژنەیهكى تاییبەت و چاوەدیر بۆ سەرپەرشتی ئەو مندالانە هەتا گەرەبوونیان پێك بێنێ.
- ۴- حكومەت قەرەبووی ئە دەستدانی دایك و بابى ئەو مندالانە بكاتەو بە جۆریك كە ئە دواى ۱۸ ساڵ دا بتوانن ئەو قەرەبوویە وەرگرن و ئەو جۆرە كە خویان دەخوازن بەكارى بێنن.
- ۵- ئەگەر ئیمكانى یاسایى هەبێ، خەلكانىك ئە دەرەوى ولات، بە تاییبەت بنەمالەكانى ئیزەدى، ئەو مندالانە بە مندالی خۆمان وەرگیرین. خۆ ئەگەر چەند خوشك و برا بن نابێ لیكیان هەلبێرن بەلكو دەبێ رێگایان بۆ بدۆزینەو كە پێكەو بژین. خانیكى زۆر گرینگ ئەوویە كە ئەو كات من ئە باجیدكەدال بووم ئیزەدییهكان دەیانگوت "نامانەوێ ئەو مندالانە ئە ئیمە هەلبێرن و دەبێ ئە ناو خودمان دا گەرە بن." هەلبەت لیژنە رۆلى دەسلالت و پارێمان و چۆنیتی ماملەكردن ئەگەل ئەو كیشەیه زۆر گرینگە كە هەم ئارەزووی مندالەكان و ئیزەدییهكان بە گرینگ وەرگیرن و هەم مندالەكان بە شیوێیهكى شیواو گەرە بن.
- ۶- بۆ كوردانی تاراوگە، هەلبەت بنەمالەى شیواو و كەسى خاوەن شەرت، ئاسانكارى بكریت كە بتوانن مندال وەرگیرن. هەرەها هەرێمى كوردستان هەول بەدا ئەو مندالانەى دوچارى نەخۆشى سەختن بۆ چارەسەرى بۆ دەرەوى ولات بێنێ. ئیستا زۆر ولات نامادەن كە هاوكارى كوردستان ئەم بوارانەدا بكەن.

بارودۆخی ژنان

بە پێى گوزارشت و رەوایهتەكان، ژنانىكى زۆر بە هۆى دەستدریژی داعشەكان بۆ سەر ئەوان، خویان كوشتووە. ئەو ژنانەى وەبەر دەستدریژی هاتوون ئەگەر خوشیان نەكوژن ئەووە ئە باردۆخیكى زۆر نائاسایى و سەخت دا دەژین. هەر بۆیه زۆر گرینگە كە:

- ۱- لێژنەی تاییبەتی دوکتوری دەروونی، پزشکی و یارمەتیدەری کۆمەڵایەتی ئە هەموو ئەو شونانە کە ژنانی شنگال دەژین هەبن کە بتوانن یارمەتی تاییبەت بۆ ئەو ژنانە، روژانە، داوین بکەن.
- ۲- حکۆمەتی هەرێم قەرەبووی ژانی ئە دەست چووی ئەو ژنانە بکاتەو.
- ۳- ئە باری پەرودە و کۆمەڵایەتیەو ئەو بابەت بە چەشنیک بورووژیت کە تابوی دەستدریژی سیکسی بشکێ و کەرەمەتی ئەو ژنانە بپارێزدریت.
- ۴- ئەگەر پێویست بێ ئەو ژنانە بۆ دەروەوی ولات راگوین.
- ۵- کار بۆ ئەو ژنانە داوین کریت کە بتوانن لەسەر پێی خۆیان راووستن و ئەگەر پێویست بێ شوینی ژانیان بگۆرن تا کار و ژیان بەردەوام بن.

باروودۆخی پیرەکان و مندالانی کەم وزە



بەداخەو پیرەکانمان ئەو ناویدا شاهییدی گەنیک خەمی دەروونی و لاوازی زیاتری جەستەیی هاتوون. دەبێ مۆچە، داو دەرمانی پێویست، شوینی تاییبەت بۆ ژانیکی باشتریان بۆ داوین کرێ تا ناخر ساڵەکانی ژانیان بە نارامی تێپەرکەن، ژانیکی کە شایانی ئەوان بێ. هەرودە ئەو مندالانە کە دووچارێ کەم وزەیی فکری و جەستەیین، چاوەدیری تاییبەت کرین و ئیمکانی خویندن و ژانیکی نۆرمالییان بۆ بەرەخسێ.

ئەو کەمپانە جیانی پێویستە؟



بە گۆڕەوی قسەکانی یەك ئە بەرپرسیانی كەمپ وای وێدەچێ كە دانیشتوانی ئەو كەمپانە تا چەندین سائی دیکە لەوێ بێننەوێ. ئەو بۆچوونە دەتوانی زۆر راست بێ، بە دوو هۆ: یەكەم ئەگەر شەڕ ماوێهێکی درێژ بەردەوام بێ و دووھەم خودی ئیزەدیھێكان وەھا كارەساتیكان بەسەردا ھاتووێ كە دەترسن بەم زووانە بگەڕێنەوێ بۆ شوێن و زیندی خۆیان. كەواتە ئاسانکاری بۆ ژبانی ئەوان زۆر پێویستە، ئاسانکاری وەك:

۱- ھاوکاری، ھاوتەریبی و كۆردیناشیۆن ئە ناو كەمپ دا زۆر بە كەمی دەدیترا. ئە شوێنیکی وەھا و دواي كارەساتیکی وا گەورە دەبێ ھەموو رێكخراوەكانی پێوەندیدار، نەخشەي ھاوکاری رۆژانەیان داریژن بۆ ئەوێ كارەكانی ناو كەمپ باشتر بەرێوێ بچن.

۲- دابینكردنی كارەبا بۆ كەمپەكان.

۳- وڵاتانی ئوروپای ئە بواری دووبارەگەرانەوێ زبیل و كەلكی درووست وەرگرتن ئە زبیل مێتود و ئەزموونی زۆر باشیان ھەيە. دەكری ئە وڵاتانی دەرەوێ داو كری كە بۆ “دووبارە گەرانەوێ/ بازیاقت”ی ئەو زبیلانە كە ئە ناو كەمپەكان و دەورەبەر بلاق، پلانی كار و كەرەسەي تاییەت، یارمەتی ھەریەم بەدن.

۴- بۆ دارشتنی تۆری بەربلاوی ناو، ھەمام و ناوەرۆی كەمپەكان، ئە پسیپۆرانی و شارەزایانی ئەو بەشانە كەلك وەرگرن تا كەمپەكان بە شیوہیەکی بەردەوام ناویان ھەبێ، ناوەرۆیان بڕوا و بەم جۆرە ژبانیکی پاك و خاوین بۆ خەلكی دانیشتووی كەمپەكان دابین كریت.

۵- خێوہتەكان جینگای خۆیان بەدەنە مال تا دانیشتوانی كەمپەكان ئە زستان و ھاوین دا بتوانن ژبانی ئاسایی و شایستە بەرنە سەر.

۶- له کاتی هاویندا پله‌ی گهرما له زۆربه‌ی ناوچه‌کانی باشوور ده‌گاته ۴۶ پله و خه‌نک پیووستی یه‌کجار زۆریان به سه‌هۆل هه‌یه، که‌واته دابینکردنی ماشین گه‌نیک که سه‌هۆل له جه‌می زۆردا به‌ره‌م دینن، یه‌ک له پینداویستییه‌کانی سه‌ره‌کی ئەم که‌مپانه‌یه.

۷- هاوکاری ئابووری دانیشتوانی که‌مپ به تایبەت ئەوانه‌ی که هیچ جووره‌ داها‌تیکیان نییه و ئاسانکاری بۆ درووستبوونی بازاریک که دانیشتوان بکه‌ونه پرۆسه‌ی کار و دا‌هینان.

۸- دابینکردنی قوتابخانه، باخچه‌ی مندالان، مه‌یدانی وه‌رزش، نه‌خۆشخانه، نانه‌واخانه و هتد. هه‌روه‌ها دانانی پی‌رسۆنیل و فه‌رمانبه‌رانی به‌ توانا بۆ کار له ناو که‌مپه‌کان.

۹- ئاسانکاری بۆ ها‌تووچوو و دابینکردنی هیلێ ها‌تووچۆی ئە‌رزان بۆ شه‌ره‌کانی دیکه.

۱۰- گواستنه‌وه‌ی که‌مپه‌کان له قه‌راخ ئەو جادانه که شه‌و رۆژ تانکه‌ره‌کانی نه‌وت و که‌ره‌سه‌ تییاندا له ها‌تووچوودان. ئەو جادانه زۆر مه‌ترسیدارن به تایبەت که مندالیکێ زۆر له‌و که‌مپانه‌ دا ده‌ژین. ئەو کات که من له که‌مپی باجیدکه‌ندال ژماره‌ دوو، بووم مندالیکێ بچووکم دیت که وه‌به‌ر ماشین که‌وتبوو.



۱۱- ئاسانکاری بۆ کار درووستکردن له ناو خودی که‌مپه‌کاندا، بۆ وینه که‌نکه‌ره‌گرتن له خودی هی‌زی گه‌نجانی و ماموستایانی دانیشتووی ناو که‌مپه‌کان. به‌داخه‌وه من له که‌سێکم بیست که له چایخانه‌ی به‌شی فه‌رمانبه‌رانی که‌مپدا کوریکێ ئیزه‌دی کاری ده‌کرد و چای تیده‌کرد که دواتر کاره‌که‌یان ئه‌ه‌ستاندۆته‌وه و گۆایه موسلمانه‌کان چای ده‌ستی ئەوان ناخۆن. هیوادارم که ئە جووره‌ تیروانینه‌ خاشه‌به‌ر کرئ و ئینسانه‌کان که‌رامه‌تییان، سه‌ره‌ پای هه‌ر بیر و باوه‌ریک، بی‌پاری‌زدی، به تایبەت که کوردانی ئیزه‌دی له باروودۆخیکێ زۆر ناسک و دلته‌زین دا ده‌ژین و سالیانی سالی ده‌وی تا دووباره‌ باوه‌ر و هه‌ست به شادی روویان تیکاته‌وه. ئەوه‌ش ته‌نیا به نیشاندانی ریز و خۆشه‌ویستی هه‌موو لایه‌نه‌کان ده‌کرئ.

چهند پیشینار:

۱- هه‌ول بۆ ناساندنی کاره‌ساتی شنگال وه‌ک “ژینۆساید به‌رامبه‌ر به‌ ئیزه‌دییه‌کان و کورد” و به‌ جیهانی کردنی نه‌و کیشانه.

۲- دابینکردنی وه‌زاره‌تیکی تایبه‌ت سه‌بارته‌ به‌ شنگال تا چهند سائیک تا ئاواره‌کان ده‌توانن بگه‌رینه‌وه‌ زیدی خۆیان و ژیانیان سه‌قامگیر ده‌بن. نه‌و وه‌زاره‌ته‌ که‌ شه‌ر ته‌واو بوو و خه‌لک گه‌رانه‌وه‌ شوینی خۆیان و ژیانیان ناسایی بووه، ده‌کری هه‌لوشیتته‌وه.

۳- بوونی میدیای چاوه‌دیر و لیژنه‌ی چاوه‌دیر له‌ پارلمان بۆ کوئترو لکردنی چۆنایه‌تی ژبانی دانیش‌توانی که‌مپه‌کان، ژبانی ته‌نیا و مندالانی بی‌ دایک و باب.

دوا وته و سپاس

له‌ بیرمان ناچی که‌ کاره‌ساتی شنگال به‌رپرسایه‌تییه‌کی هه‌مه‌ لایه‌نه‌یه. که‌سانیک له‌ هه‌ر چوارپارچه‌ی کوردستان و له‌ ده‌ره‌وی ولات، شه‌و روژ به‌ گیان و دل بۆ باشت‌کردنی بارودۆخه‌که‌ کار ده‌که‌ن. زۆربه‌ی خه‌لکی زاخۆ زۆر میه‌ربانانه‌ ئیزه‌دییه‌کانیان وه‌خوگرتوه. له‌ شاری زاخۆ دا زۆر چالاکوان و دوکتوری به‌ریز که‌ خه‌لکی باشوورن شه‌و روژ بۆ باشت‌کردنی بواری پزشکی و ژبانی ناو که‌مپه‌کان و یارمه‌تی گه‌یاندن به‌ باقی په‌نابه‌ران له‌ شوینه‌کانی دیکه‌ ده‌ریخی ناکه‌ن. له‌ جیبی خۆیه‌تی که‌ باس بکری که‌ کوردانی رۆژه‌لاتیش ویرای کوردانی دیکه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ و له‌ ناوه‌وه‌ زۆر چالاکانه‌ نه‌و خه‌مه‌یان به‌ خه‌می خۆیان زانیوه. هه‌ر ئیستا چه‌ندین دوکتور و په‌رستاری رۆژه‌لاتی له‌ سوئیدرا هاتوونه‌ته‌وه‌ زاخۆ و له‌ که‌مپه‌کان و له‌ ناو زاخۆ کار ده‌که‌ن. له‌بیرمان نه‌چێ که‌ حیزبه‌کانی رۆژه‌لات ناماده‌ بوون که‌ له‌ پیناو نه‌و نیشتمانه‌دا گیان بدن. من خۆم به‌ قه‌رزدار یارمه‌تی دوستانیک له‌ کۆیه‌ ده‌زانم که‌ کاتیک من دوا‌ی ۲۵ ساڵ گه‌رامه‌وه‌ و هیج شوینیکم پێ نه‌ده‌زانی نه‌وه‌ نه‌وان بوون که‌ یارمه‌تییان دام تا بتوانم بگه‌مه‌ زاخۆ. سپاس و پیرزانییم بۆ هه‌موو دوستان له‌ زاخۆ که‌ له‌ کاتی مانه‌وه‌م له‌ زاخۆ یارمه‌تی و رینۆنیان ده‌کردم. هیوادارم کاره‌ساتی وا هه‌رگیز دووباره‌ نه‌بیته‌وه‌ گه‌رچی ئیستاش شنگال برینیکه‌ له‌ قولا‌یی رووحمدا.

سه‌رچاوه: مائپه‌ری جینۆسایدی کورد - ریکه‌وتی: ۱۵ سێپتامبری ۲۰۱۴

داعش و ره‌فتاری نییمه له‌گه‌ل نه‌وان

نه‌وه‌ندهی بیرم بی له ورژاندنی باسی حساس نه‌ترساوم. چونکه پیماویه لهو باسانه‌دایه که ئینسانه‌کان ده‌توانن به هیندییک "حقیقه‌ت" یان باشتر بلیم "بنه‌ما" بگهن. راسته زور بنه‌مای فکریم لای خۆم ساخ کردۆته‌وه به‌لام دیسان نه‌وه بهو مانایه نییه که ئینسان نه‌توانی له‌گه‌ل باوه‌ره‌کانی خۆی "چالش" بکا.

له ۸ و ۱۵ ی ئۆکتۆبردا دوو نویسنم دانا له سهر نه‌وه که کورد نابی هه‌رگیز له کاتی جه‌نگ دا وه‌ک داعشه‌کان ره‌فتار بکا. به‌لام زور کهس پیماویه که نه‌و بیر و بۆچوونه هه‌وه‌نه‌ن له "منطق اخلاق برده" را دی و دوهمه‌ن بۆ ولاتی سوئید ده‌بی نه‌ک رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست که داعشی تیدایه. نه‌وه بۆ که چه‌ند دۆست به نووسین و قسه‌ی رای خۆیان ده‌برێ. هیندییک دۆست وتیان "به‌ئی ده‌بی هه‌ر هه‌مان ره‌فتار بکه‌ین" و هیندییک وتیان "نه‌خیر نابی نییمه وه‌ک داعش بین".

دوای هینانه‌گۆری نه‌و باسه که "نایا درووسته که به هه‌مان میتۆدی داعش له گه‌ل نه‌و داعشانه‌ی که نه‌سیر ده‌بن، ره‌فتار کری" له ۲۴ ی ئۆکتۆبردا و هینانه‌گۆری هیندییک باسی حساس وه‌ک "گون برین" و دیسان دوای بیستنی چه‌ندان را و بۆچوون، هه‌ر هاتمه‌وه سهر "ته‌شی و ریسه‌که‌ی خۆم" و به قه‌ناعه‌تیکی زیاتره‌وه که:

۱- من خۆم ناتوانم نه‌و کاره بکه‌م و پرئسیپه‌کانی خۆم وه‌لا نییم و له نه‌فسی خۆمدا ئینسانیک نیم بتوانم کهس ئازار بده‌م. هاوکات باوه‌رم به‌وه‌یه که "قوربانی" بم باشتره تا "قاتل". ده‌زانم له روانگه‌ی ده‌سه‌لات و بۆچوونه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی، نه‌وه به نه‌خلاق "به‌رده" ناو ده‌بردی، به‌لام نه‌وه ناترسم و هه‌ر پیم درووسته که کورد له سهر بنه‌ماکانی ئینسانی خۆی کار بکا و بۆ گه‌یشتن به ئامانج دوچاره‌ی هه‌له‌ی وا نه‌بی چونکه نه‌و جوړه هه‌لانه ده‌توانن ناکامی زور خه‌راپیان له سهر کولتوری ناوخۆیی و په‌روه‌رده هه‌بی. که‌وایه کاریک که له ده‌ست خۆم نه‌یه بۆ خه‌لک ته‌جویز ناکه‌م.

۲- ناکرێ نه‌و بناخه فکرییه که چه‌ند ساڠه هه‌موومان کاری له‌سهر ده‌که‌ین وه‌ک بنه‌ماکانی فکری و نه‌خلاق بۆ "مافی مروفا" له خۆماندا بکوژین چونکه تووشی دوژمنیکی پیس وه‌ک "داعش" بووین.

۳- نابی بە هیچ جۆریک پەرەبدریتە "کۆلتوری بەرەبرەت و وەحشیگەری".

ھەر بۆیە دوو بۆچوونم کە ئە ۱۵ و ۸ ئۆکتۆبەردا، واتە پێش ئەو باسە، نووسی بوون، دیسان بۆ دەکەمەووە.

پرنسیپەکانی رەفتار لە گەڵ نەسیر و جەستە کۆزراوان

کورد بە ھەنۆستی ئەو چەند مانگە بۆتە جینگای شانازی و کرپنەووی کەرەمەتی ئینسان. ئەو روانگەووە:

- ۱- ئینسان کۆشتن ئە نەفسی خۆیدا پیسە. ئەو کە کورد تووشی شەر بوو، کورد خۆی نەبوو، کەوا یە تکایە با ئیمە وەک داعشەکان بەھاکانی ئینسانی و ئەخلاقێ خۆمان ئە سایە شەر ئە دەست نەدەین.
- ۲- پێ ئە مافی ئینسانی نەسیر نەئین تەنانەت ئەگەر ئەو نەسیرە خۆنڕێژیکی سەربری وەک داعش بێ. ئەگەر ئیمە کورد وەک داعشییەکان رەفتار بکەین و بچینە خانی بێ ئەخلاقێ ئەوان ئەو کات فەرمان چیبە؟
- ۳- بۆ کردنی ئەو کە داعش سەر بردراو، بە قازنجی کورد ناشکیتەو، تەنانەت رۆژئاواییەکان کە ئیستا دژی داعش سەبی دەتوانن وەک دیکۆمێنت ئەو وینانە بە دژی کورد کە پێی ئە بە ئنگە نامەکانی جیھانی ناو، کە ئک وەرگرن.
- ۴- تکایە ئەو جۆرە وینانە بۆ مەکە نەو. چ ئە داعش و چ ئە کورد.

جەنگ. برینەکانی و ئەخلاق

خۆشم ئە ناو ئەو شەرە دابام رەنگە ھەر نەمتوانی با بە سەر ھەستەکانم دا کە بریندارە زۆل بێ. خەمبکی قوڵ رووحی ھەموومان ئەنگاوتووە.

ئە جەنگدا ئینسانیەت دەمرێ بەلام ئە ئە لای ھەموو کەس. سرووشتی جەنگ بەدکارە بەلام ھەن کە ھەر ئینسان دەمیتنەووە. ھەن کە ئە باری ئەخلاقییەو ناچنە "بەری داعش".

گەلی کورد ھەمیشە بە "ئینسانیەت و ئەخلاقێ سیاسی" بەرزی کەرەمەتی ئینسانی خۆی راگرتووە. ئەو پرنسیپە وای کردووە کە ئەگەر کورد ئە باری سیاسیشەو سەرکەوتوو نەبووی بەلام "ئینسان" ماوتەووە. ھەر بۆیە ھیوادارم

که کاتیک نه‌سیری داعش ده‌گرن و یان کوژراوه‌کان ده‌که‌ونه بهر ده‌ست وهک ئینسانیک که وه‌فاداره به پرنسیپی نه‌خلاق، ددان به سهر جه‌رگمان دا بگرن و ئینسانی ره‌فتار بکه‌ین. ئییان مه‌دهن، به پیلاو مه‌چنه سهر جه‌سته‌یان، ریشیان مه‌کیش و هتد... نه‌وانیش ههر ئینسانن به‌لام ئینسانیک که "ئینسانیه‌تی" خویان فه‌راموش کردوه. ئیمه‌ی کورد نابی ته‌نانه‌ت کاتی شهر له‌گه‌ل داعش "ئینسانیه‌ت"ی خومان فه‌راموش بکه‌ین.

۲- پی له مافی ئینسانی نه‌سیر نه‌ئین ته‌نانه‌ت نه‌گهر نه‌و نه‌سیره خویترپژیک سهربری وهک داعش بی. نه‌گهر ئیمه‌ی کورد وهک داعشییه‌کان ره‌فتار بکه‌ین و بچینه خانی بی‌نه‌خلاق نه‌وان نه‌و کات فه‌رقمان چیه‌؟

۳- بلاوکردنی نه‌وه که داعش سهر بر‌دراوه، به قازنجی کورد ناشکیته‌وه، ته‌نانه‌ت روژئاواییه‌کان که ئیستا دژی داعشن سبه‌ی ده‌توانن وهک دیکۆمینت نه‌و وینانه به دژی کورد که پیی له به‌لگه‌نامه‌کانی جیهانی ناوه، که‌ک وه‌رگرن.

۴- تکایه نه‌و جوهره وینانه بلاو مه‌که‌نه‌وه. چ هی داعش و چ هی کورد

سه‌رچاوه: وینلاگی په‌راویزی بیر - ریکه‌وتی: ۲۸ ی ئۆکتۆبه‌ری ۲۰۱۴

هیرشی داعش بو سهر کوردستان

له روانگه‌ی زۆریه‌ی ئیمه‌ی کورد هوی هیرشی داعش بو سهر کورد زیاتر ده‌گه‌ریته‌وه سهر نه‌وه که کورد به دوا‌ی کیانی نه‌ته‌وه‌یی خویدا وینله و دوژمنه‌کانی کورد له ده‌وروبه‌ر نامادن هه‌رچی له ده‌ستیان ده‌ی نه‌نجامی بدن تا کاره‌سات بخه‌نه سهر رینگای کورد. ههر بویه بی نه‌وه تیکه‌لاوی باسیکی قوئی سیاسی و ناوچه‌یی بین ده‌کری بلین که پرۆژه‌ی داعش که له سهرتاوه به یارمه‌تی ولاتانی روژئاوا بو به‌ریه‌ره‌کانی له‌گه‌ل رژیمی به‌عسی سوریه درووستکرا‌وو، دواتر هیزیکی وایان وه‌به‌رنا که کوئترۆلکردنی سه‌خت بو. هاوکات نه‌و هیزه له ناوخودا به که‌تکوه‌رگرتن له باوه‌ری دینی و ده‌ست پیراگه‌یشتن به ئیمکاناتی ناوچه‌یی توانی خوی به‌هیزتر بکا. به‌لام ناکری نه‌وه وه‌به‌رچاو نه‌گرین که چالاوه‌کان و سامانی بیکه‌رانی نه‌وته که داعش ده‌خوازی بیخاته ژیر ده‌سه‌لاتی خوی،

سەرەکیترین فاکتەرە کە داعش دەیههوی خۆی بە سەر کورد و جیهان داسە پێنێ. داعش دواى وەدەست هینانی سامانیکی یەكجار زۆر ئیستا دەوله مەندترین رینگراوی تیپۆریستی جیهانه (۱).

داعش بۆ گەشتن بەو سامانە گەورەیه ئە "دین" وەك بەهێزترین ئەنگیزە و كەرەسە، بۆ هاندانی سەربازانی خۆی بۆ ئەنجامدانی هەر تاوانێك كە ئكوهرده گری. دیاره پۆلی تاك ئەبیر ناچی و ئەوانەى كە ئە گەل داعش كاردەكە زۆربەیان ئەو باوەرەیان هەیه كە دەچنە بەهشت و ئە رینگای ئیسلامدا جیهاد دەكەن. هاوكات دەبی ئەووش ببینین كە ئەندامانی داعش ئە گرووپەكانی سووننەى ناوچەن كە ئە دواى بە دەست هینانی دەسەلات ئە لایەن شیعه كانهوه هەست دەكەن كە زۆلمیان لێكراوه و دەبی دەسەلاتی ئە دەست چوو بگرنهوه دەست. بەلام دیسان ئەو بەزم و هەرایەدا ئەو پرسیارە دیتەوه ئارا كە بۆ داعش هێرشى كرده سەر كورد، ئەك بەغدا؟ ولامێك دەتوانی ئەوه بی (گەرچی سادەكردنەوهی تێدایە) كە ئێران و تورکیە داعش یان هان دا هاوكات كە خودی ناسیۆنالیزمی عەرەبی بە هۆی ئەمانى بەعس قینی ئە كورد هەنگرتبوو. ئێران سەرى ئەو مارهیه كە "بیری داعش"ی ئە ۳۵ ساڵ تەمەنى خۆیدا ئە ناوچەكەدا پەروەردە كردوو. ئینجا رەنگە ئەو بابەتە بێتە گۆر كە بە هۆی جیاوازی مەزەهەبی، داعش و ئێران لێك دوورن. ئە راستیدا ئەوان دوو جەمسەرى یەك هیلن كە یەكتر تەكمیل دەكەن و بە هۆی پووكدەردی مافیایی ئەو جۆره گرووپانە و وەدەست هینانی سامانی زۆر، بۆ ئەو جۆره رینگراوانە هیچ كێشه یەك نییه كە ئەتوانن ئە پشت پەردە هاوكاری یەكتر بن. ئە راستیدا ناسیۆنالیزمی عەرەبی سووننە و شیعه ئە ئەهایەتدا هەر پێكدەگەن. جا بۆ ئەكری كە بە فیتی ئێران و تورکیە ئە بەغدارا بەرهو شنگال ری كەون؟ بە هۆی كێشه و قینی ئە میژینهوی بەعسییهكان، دەست تێوەردانی تورکیە و ئێران و بەجیهیشتنی بە پلانی موسل ئە لایەن فەرماندەكانی بەعسی ناو ئەشكری عێراق، هەمووی ئەوانە بەرهو ئەو ئاقارەمان دەبا كە درووست ئە كاتیكدا كە بانگەشەى ریفراوندۆمێك دەكرا، داعش بەرهو كوردستان ری كەوت. پێشینەى میژوویی دینی و سیاسی و هەروەها بارودۆخی ناوچە ئەوان:

فەرماندەهێ فینۆدالی و "ملوكالاطوایی" ناوچەكانی ژێر دەسەلاتی داعش وەدەست هینانی دەسەلات، پارە، سێكس بۆ ئەندامانی داعش باوەر و ئیدئۆلۆژی ئیسلامی سووننە، سەلهفی و ئاواتی خەلافەتی ئیسلامی پەروەردەى دینی و رادیکال، سەلهفی و شەرخوازی ئە ناوچەدا

چاوقوچاندن له سهر تاوانه‌کانی داعش له سئ سائی رابردووو له ناوچه‌کانی ژیرده‌ستیان له سوریه همموی نه‌وانه کارناسانیان کرد بو نه‌وه داعش هیرش بکاته سهر کورد و نائقه‌ی لاواز، واته شنگال. به‌لام دیسان لیږده‌دا نه‌و پرسپاره دیته نارا که بو راست هیرش بو سهر شنگال؟

۱- شنگال له باری جوغرافی ده‌که‌وینته نیوان ناوچه‌کانی عیراق و سوریه. وده‌ست هینانی شنگال کارناسانییه‌کی یه‌کجار زوری ده‌کرد بو داعش که نه‌وتی خوی له‌ویرا بگه‌یینه‌تته تورکیه و بازاره‌کان. نه‌و ناوچه‌یه بو داعش ستراتیژیک بوو و هاسانکاری زوری ده‌کرد بو هاتووچوی لوجیستیک، هینان و بردنی بریندار و به‌رده‌وامی بازارگانی له ریگای تورکیه.

۲- له کهس شاراوه نییه که تورکیه هممو ریگاکانی بو یارمه‌تیدان به داعش ناوانه بووه و به دهیان فیلم له سهر نیت ده‌بینین که یا داعش له ناو شه‌قنامه‌کانی تورکیه‌دا ده‌خویننه‌وه، یا له سهر سنووره‌کان سهر‌بازی تورکیه و داعش راوه‌ستاون و یا برینداری داعش له نه‌خوشخانه‌کانی تورکیه‌ن. تورکیه به به‌هانه‌ی دژایه‌تی رژیم‌ی به‌شار نه‌سه‌د هاوکاری خوی له داعش ده‌ریخ نه‌کردوو(۲).

۳- ناوچه‌ی شنگال شونینی پیروزی نيزه‌دییبه‌کانه و خه‌لکی نيزه‌دی به زوری دانیش‌تووی شنگال و ده‌وروبه‌رن. له روانگه‌ی داعشه‌وه، و ته‌نانه‌ت هیندیگ که‌سی دیکه، نيزه‌دییبه‌کان کافرن. له کاتیک‌دا نيزه‌دییبه‌کان وه‌ک موسلمان‌ه‌کان باوه‌ریان به "خودای یه‌کتا" هه‌یه و خودی نه‌وان به که‌سانک که باوه‌ریان به خدا نه‌بی ده‌لین "کافر". له ووه داعش پییوابوو که به هیرش‌کردنه سهر ناوچه‌ی شنگال واته ناوچه‌ی کافران، هه‌ست و سوزی خه‌لکی کورد په‌نگه که‌متر بی و به ناسانی بتوانی ناوچه‌که وده‌ست بخا. هاوکات داعش له‌بیر هیرش بو سهر هه‌ولیر بوو و ده‌ویست کوردستان به ته‌واوی داگیربکا. داعش پییوابوو که:

- به کاره‌ساتیگی له چه‌شنی شنگال یه‌که‌م رووچییه‌ی کورد تیکده‌شکینی و

- دووه‌م به ناسانی هه‌ولیر وده‌ست ده‌خا و له‌و ریگاوو سنووره‌کانی خه‌لافه‌تی خوی په‌ره پییده‌دا.

۴- هاوکات کورد به نانا‌لیزنگ که له دۆخه‌که هه‌یبوو، پییوانه‌بوو که داعش هیرش ده‌کاته سهر کورد. کورد زیاتر خوی ده‌پاراست که توشی شه‌ریگی رووده‌روو نه‌بی.

سه‌رئه‌نجام له رۆژانی یه‌که‌می ئاگۆست داعش هێرشێ کردی سهر كورد و شنگال. به هه‌زارن ئینسان له ناوچه و گونده‌کانی شنگال په‌نایان برده چپای شنگال و جاریکی دیکه نه‌وه راستییه هاته‌وه ناو میشکی هه‌موومان که "چیا ته‌نیا دۆستی راسته‌قینه‌ی کورده". کاره‌ساته‌که هینده گه‌وره بوو که دیسان سالی ۱۹۹۱ و پرۆسه‌ی نه‌نفاڵ له ژبانی سیاسی و تاکي کورد دا زیندوو بووه. نه‌و رۆژانه گه‌تیک سه‌خت بوون. هه‌ر نه‌و رۆژانه بوو که قیان ده‌خیل له پارلمانی عیراق دا وتی "ان انکلم هنا باسم الانسانییه...". و باسی کاره‌ساتی شنگالی کرد(۳).

هه‌روه‌ها به‌رکات عیسا ژورنالستی "پووداو" له سهر چپای شنگال راسته‌وخۆ رۆژانه باسی کاره‌سه‌ته‌که‌ی ده‌کرد که چۆن به ده‌یان زارۆک ده‌مردن، خه‌تک ده‌یانویست به بنه‌مانه‌وه ویکرا خۆ بکوژن.(۴)

به دواي خۆپیشاندانه‌کان، دیکۆمینته‌کان و رۆژانیکی سه‌خته ژبانی کورد، سه‌رئه‌نجام هیزه‌کانی ئامریکایی هه‌ولیان دا یارمه‌تی خه‌تکی سهر چپای شنگال بکه‌ن. هیزه‌کانی "ی پ گ" و "پیشمه‌رگه" و هیلکۆپتیره‌کانی ئامریکایی رینگایه‌کیان کرده‌وه و خه‌تک په‌رینه‌وه سوریه و له‌ویتر به‌ره‌و که‌مه‌کانی باشوور گه‌رانه‌وه. له‌و رۆژانه‌دا بوو که داستانه‌کانی ده‌یان کچی نیه‌دیمان ده‌بیست، نه‌و چیرۆکانه‌ی که بو نه‌وه ده‌بن سه‌دان رۆمانیان له سهر بنووسری و به دیکۆمینت وهک "تاوانی دژی ئینسانی و تاوانی شه‌ر" بدرینه دادگاکی نیونه‌ته‌وی(۵).

به پیی نووسینه‌کانی به‌یان عه‌زیزی ماموستای زانکۆی سه‌لاحه‌دین له بواری یاسایی نیونه‌ته‌ویی تاوانی داعش ده‌توانن بچنه خانی "تاوانه‌کانی شه‌ر". به‌یان عه‌زیزی ده‌نوسێ:

"له روانگه‌ی یاسای نیونه‌ته‌ویی زه‌بر و زه‌نگی جنسی و گرینگترین جووری واته ده‌ستدریژی جنسی له په‌یره‌وی دیوانی نیونه‌ته‌ویی هه‌م وهک تاوانی دژی ئینسانی و هه‌م وهک نه‌شکه‌نجه ناسراوه. هه‌روه‌ها نه‌گه‌ر نه‌و تاوانه له کاتی شه‌ر و کیشه‌ی چه‌کداری یان دواي شه‌ر و وهک تۆله ستاندنه‌وه نه‌نجام بدری شامیلی سزاکی کاتی شه‌ر ده‌بی.

زه‌بر و زه‌نگی جنسی هه‌ر کرداریکی جنسییه دژی که‌سیک که به زۆر رووی دابی. ده‌ستدریژی ته‌نیا کرداریکی فیزیکی و تینانی ئاله‌تی پیاوانه یا هه‌ر شتیکی چ له پیش یا پاش یا زار نییه، به‌تکو ته‌واوی نه‌و کردارانه‌ش ده‌گرته‌وه که تیدا هیج پیوه‌ندییه‌کی جنسی رووی نه‌دابی. بو وینه رووت کردنه‌وه‌ی ژنیکی و مه‌جبووورکردنی به

هیندیگ کار له بهر چاوی خه‌گک یا له شوینیکی داخراو ههر ده‌چنه خانې ده‌ستدریژی و قاییلی سزادانه. (...)
دادگای سزایی نیونه‌توهیی جگه له ده‌ستدریژی، نه‌سیر و به‌ردهی جنسی، نه‌شفرۆشی به زۆر، دووگیان بوونی به
زۆر، نه‌خته‌کردنی به زۆر و ههر جوړه زه‌بر و زه‌نگیکی جنسی وهک نه‌وانه، به شه‌رتیک که به‌شیک له کرداری
به‌ربلاو و سازمان‌دراو بن وهک تاوانی دژی ئینسانی ده‌ناسی(٦).

چیرۆکی به‌به‌ریه‌تی مۆغۆله‌کان له میژوودا نه‌وه به نه‌وه گه‌یشتۆته ئیمه. له ده‌لاقی نه‌وه چه‌شنه رووداوانه را
که له ناو کتیبه میژووویه‌کانی ده‌رسی قوتابخانه‌کان دا زۆرن ده‌تواین بزانیان که کوشتوبړ و تالان کردن سروشتی
جه‌نگه. له هیندیگ جه‌نگدا که‌متر و له هیندی شوین زیاتر کۆمه‌لگا به کۆ و تاک خه‌ساره‌ت ده‌بینی. ده‌ئین
کاتیگ له ٦١٦ مۆغۆله‌کان گه‌یشتنه نزیگ شاری بوخارا، نه‌وه شارهیان سی رۆژ ئالقه دا و دواي داگیرکردنی شار
ئاوریان تیبه‌ردا. خانۆکانی شار زۆربه‌یان له دار بوون غه‌یری چه‌ند بینا و مزگه‌وتیک نه‌بی که به خشت
سازکراوون، ههر بویه هه‌موو شار سووتا. نه‌وان سامانی شاریان تالان و خه‌گی شاریان قه‌تل و عام کرد.
که‌سینگ که توانیووی رابکا وتبووی: "هاتن، ویرانیان کرد، سووتاندیان، کوشتیان، بردیان و رویشتن".

له تاوانه‌کانی ههره ویرانگه‌ری جه‌نگه‌کان، تاوانی ده‌ستدریژی جنسییه به ژنان، مندالان و بگره پیاوانیش. به‌لام
ده‌بی بیرمان نه‌چې که ده‌ستدریژی جنسی به به‌رامبه‌ر ته‌نیا له کاتی جه‌نگ دا روونادا. له جمهوری ئیسلامیدا به
سه‌دان ژن پیش ئیعدام ده‌ستدریژیان پیکرا تا "باکره" نه‌بن و نه‌چنه به‌هه‌شت(٧).

ده‌ستدریژی جنسی ستراتیژییه‌که که لایه‌نه‌کان کاتی جه‌نگدا به‌کاری ده‌بن. زۆربه‌ی ههره زۆری کاته‌کان ژنانن
که وهک به‌شیک له ملکی پیاوان وه‌به‌ر ده‌ستدریژی ده‌که‌ون. نامانجی نه‌وه ستراتیژییه نه‌وه‌یه که له ریگای
جه‌سته‌ی ژنه‌وه، ترس بخه‌یته به‌رامبه‌ر، به‌رامبه‌ر دیمۆرالیسیرا و ته‌باه بکریت، گرووپه‌کانی ئیتنیکي برۆخیندیرین
یا له باری سیاسییه‌وه له‌رزوک بکرین(٨).

به‌راوهرد کردنی کاره‌ساتی شنگال له‌گه‌ل تاوانه‌کانی دیکه‌ی نه‌وه چه‌شنه له جیهاندا پیویستی به ئارشپو و کاریکی
چه‌ند سانه‌یه بو نه‌وه به دیکه‌ته‌وه بزانیان که خاله ویکچوو و جیاوازه‌کان کامهن. هیندیگ له‌وه جوړه تاوانانه له
ناو گه‌ل یا ده‌وله‌تیک ده‌رحه‌ق به یه‌کتر روویان داوه بو وینه کوشتاری خه‌گی شیلی له کاتی ده‌سه‌لاتداریتی
دیکتاتۆری پینۆشه(٩)، یان کوشتاری زندانیانی سیاسی له ئیران له سالانی ٥٨ تا ٦٧. له شیلی سه‌رجه‌م ٢٥٠٠

کهس له حه‌فده ساآدا کوژران، ۱۵۰۰ کهس تا ئیستا بیسه‌روشۆینن. کۆمیتیه‌کی لیکۆلینه‌وه له ساآی ۲۰۱۱ دا باسی له‌وه کرد که ۲۸۰۰۰ ئینسان له کاتی ده‌سه‌لاتی پینۆشه‌دا له ژیر گوشار و ئەشکه‌نجه بوون. یان له ساآانی ۱۳۶۷ی ئیرانی، له جمهوری ئیسلامیدا ته‌نیا له یه‌ک حه‌فته‌دا زیاتر له ۵۰۰۰ ئینسان ئیعدام کران.

هیندیگ له تاوانه‌کانی دیکه له نیوان ده‌وله‌تان روویداوه وه‌ک تاوانه‌کانی دوو به‌ره‌ی "متحدین" و "متقیین" له جه‌نگی جیهانی دا. جیگای ناماژیه‌کی زۆر گرینگه که دوا‌ی گرتنی برلین له لایه‌ن رووسه‌کان له ساآی ۱۹۴۵ نزیک به یه‌ک میلیۆن ژنی ئالمانی رۆژئاوایی ده‌ستدریژی جنسییان پیکرا، یان نزیک به ۲۰۰ هه‌زار ژن که زۆربه‌یان چینی، فیلیپینی، بیرمه‌یی و کۆره‌یی بوون وه‌ک به‌رده‌ جنسی له لایه‌ن ژاپۆنییه‌کانه‌وه که لکیان لیه‌رده‌گرتا و به ژنانی ئارام به‌خش' ناو ده‌بردان و زۆربه‌یان دوا‌ی ده‌ستدریژی ده‌کوژران (۱۰).

ته‌نیا چه‌کداره‌کان و لایه‌نه‌کانی شه‌ر نین که ده‌ستدریژی جنسی ده‌که‌نه سه‌ر ژنان و مندالان. ته‌نانه‌ت سه‌ریازانی پارێزه‌ری ناشتی و کارمه‌ندانی یارمه‌تیده‌ر، نه‌و تاوانه‌ نه‌نجام ده‌دن و که‌ک وه‌رگرتن له ژنانی له‌ش فروش ده‌بیندری. هه‌ربۆیه "ئیفئین" هیندیگ یاسای له‌و بوراه دا بۆ پیشگیری له‌و شوینانه که کیشه هه‌یه، داناوه (۱۱).

- (1) <http://www.svt.se/nyheter/varlden/kallor-isis-ar-rikaste-terrorgruppen>
- (2) <http://www.youtube.com/watch?v=qARNhiyHvZA>
- (3) <http://www.youtube.com/watch?v=1GI9EBIRiGA>
- (4) <http://www.youtube.com/watch?v=9tMUKE93FKM>
- (5) <http://openasia.org/item/12122>
- (6) <http://bidarzani.com/18376>
- (7) <http://www.youtube.com/watch?v=lf775irQ86I>
- (8) <http://blog.unicef.se/2006/03/08/internationella-kvinnodagen-kvinnor-fortfarande-utsatta-for-vald-och-diskriminering/>
- (9) http://sv.wikipedia.org/wiki/Milit%C3%A4rkuppen_i_Chile_1973
- (10) <http://bidarzani.com/18376>
- (11) http://www.nck.uu.se/kunskapscentrum/kunskapsbanken/amnen/sexuellt_vald/sexuellt_vald_i_krig/

سه‌رچاوه: ماآپه‌ری کورد کانال - ریکه‌وتی: ۱۵ دێسه‌مه‌ری ۲۰۱۴

بابه‌ته‌کانی سائی: ۲۰۱۵

هاتنی سه‌حراروودی بو‌ههریم بی‌ریزی به‌هه‌موو کورد

ئهی نیشتمان بو‌گوری به‌کومه‌ئی مندالانی خو‌ر بگریم یا بو‌فه‌رشی سوورت له‌ ژیر پیی قاتله‌کانم؟

"تحقیر سیاسی" یه‌ک له‌ ریگاکانی تو‌نه‌هه‌ستاندنه‌وه‌یه به‌ بی‌ به‌کاره‌ینانی راسته‌وخوی چه‌ک. جمهوری ئیسلامی که داعشی تاودا و پیی‌وابوو کورد به‌ چه‌ند رۆژیک ده‌شک و به‌ ناوات نه‌گه‌یشت، ئهو جار به‌ "ته‌حقیری سیاسی" و له‌ ریگای میکانیزمی ده‌روونی هه‌ول دها که کورد جاریکی دیکه ئیک دردونگ بکا. "ته‌حقیری سیاسی" ده‌یه‌هوی بی‌ ریزیت پی بکا، له‌ ناوه‌وه‌ بتروخینی، تووشی "دوخ" یکت بکا که هیژمونی، کاریگه‌ری، خوشه‌ویستیت له‌ ناو ده‌روبه‌ر لی بستینی و پیگه‌ت بچووک کاته‌وه. زور جار ئهو کاره‌ ده‌کری که نیشان بدری که نه‌گه‌ر به‌ دئی ئهو نه‌جوئیته‌وه ئه‌وه "لیت له‌ هه‌لاده‌دا که تو‌کاریکت کردوه".

هاتنی لاریجانی نه‌گه‌ر بچیته‌ خانی دیپلۆماسی و ههریم ناچاربی هیندیک کار بکا به‌لام بیوونی سه‌حراروودی له‌ ناو شانده‌که دا ئاماژه‌یه به‌:

- ۱- هه‌له‌یه‌ک پیشتتر کراوه و قسه‌ بکه‌ن لیتان له‌ هه‌لا ده‌دری (دابه‌زین هه‌وه‌ل له‌ سوئیمانی)
- ۲- به‌ پیچه‌وانه‌ی هه‌ر عورفتیکی سیاسی و دیپلۆماسی به‌ شیوه‌یه‌کی زور بی‌ ئه‌خلاقانه "قاتل" دیته‌ سه‌ر خاکت و بی‌ریزیت پیده‌کا (بردنی سه‌حراروودی بو‌هه‌ولیر).

جمهوری ئیسلامی به‌و بی‌ریزییه له‌ راستیدا دا چه‌ندین ئامانج ده‌پیک:

له‌ باری ده‌روونی ته‌حقیرت ده‌کا،

هېژمونی، خوشه‌ویستی و که‌رامه‌تت ده‌ستینی،
له ناووه لاوازت ده‌کا و هیزت دابه‌ش ده‌کا،
بچووکت ده‌کاته‌وه، بتشکینی،
به نامانجه‌کانی خوی ده‌گا.

له و هه‌لومه‌رجه‌دا، سه‌رۆکی هه‌ریم (کارم به سولیمانی نییه) چه‌ندین رینگای هه‌بوو که نامانجی جمهوری نیسلامی پوچه‌ل کاته‌وه:

- ته‌نیا سه‌رۆکی پارلمان له گه‌لیان دانیش‌تبا
- سه‌فه‌ره‌که وا به ناووتاو و چرکه به چرکه می‌دیایی نه‌کرا با
- له پینوه‌ندییه‌کانی دیپلوماسی که‌لکیان وه‌رگرتبا که سه‌حراروودی نه‌چیتته کوردستان و باشترین به‌هانه‌ش "نیمکانی گرتتی نه‌وه به هوی تیرۆر".

داواکردنی "رینفراندۆم بۆ سه‌ربه‌خویی" توانی پیگه‌ی سه‌رۆکی هه‌ریم به شیوه‌یه‌کی زۆر نه‌رینی وه‌ک جینگای هومید بگۆړی و پشتیوانی زۆر که‌س له هه‌ر چوار پارچه‌ی کوردستان و هه‌نده‌ران بۆ خوی رابکیشی. هیرشی داعش بۆ سه‌ر کوردستان، گۆری به‌کۆمه‌ل و هه‌زاران شه‌هید، نه‌ویش هه‌ر به‌ده‌ست و هاندانی دوژمنانی ده‌ورو به‌ر له‌وان نی‌ران، هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی له ناو کوردان زۆر زیاتر کرد و پيشمه‌رگه‌کانی رۆژه‌لات به‌خوین و گیان ناماده‌بوون (نیستاش نامادن) که له هه‌ریم و کوردستان پاریزگاری بکه‌ن به‌لام به‌داخه‌وه سه‌فه‌ری سه‌حراروودی توانی به‌زۆر نامانجی شووم بگا. سه‌رۆکی هه‌ریم ده‌با نه‌وه‌ی له توانای دابوو کردبای که جمهوری نیسلامی نه‌گاته نامانج.

سه‌رۆکی هه‌ریم نیستاش ده‌رفه‌تی هه‌یه که هه‌ستی برینداری رۆژه‌لاتییه‌کان ساپړژکاته‌وه و نی‌را ده‌ بکا که هاوسه‌نگی "هیز" و "دۆخی میژوویی" بگۆړی.

سه‌رچاوه: مائپه‌ری ناسۆی رۆژه‌لات - ریکه‌وتی: ۲۲ جانیویری ۲۰۱۵

برینی سمایل هیستا له دلمه

که له مه‌هاباد شهر بوو ۱۷ سال بووم و وهک "گروه امداد" له‌گه‌ل هیندیک له لاوانی شار کارمان ده‌کرد. سه‌دان پیاو، منداډ و ژن له هه‌ساره‌کاني مان و مزگه‌وته‌کان نیژران. زیاتر له هه‌زار که‌س شه‌هید بوون.

قته له بیرم ناچې "سمایل" کوریکي ۶ سالانه‌ی جیرانمان بوو که بابی نه‌مابوو و هه‌میشه ده‌هات لای من و برا چکوله‌که‌م، هه‌ر نه‌و برایه‌م تاهیر که نیستا ۱۲ ساله له زیندانی تورکاندایه.

رؤژیک له جه‌نگه‌ی شه‌ردا دایکی سمایل کوتی "شه‌هلا گیان سمایل م دیار نی"

وه‌دوای سمایل که‌وتین. سمایل مان دیته‌وه.... هه‌وه‌ل جار بوو منداډیک بیینم کاسه‌سه‌ری له پشته‌وه را نیوه‌ی به خوپاره په‌ریب. سمایل مان به چه‌یران کوتن هیناوه و له هه‌ساری مزگه‌وت ناشتمان. برینی سمایل هیستا له دلمه....

هه‌وه‌ل جاریش که منداډیک له سه‌ر ده‌ستی من به دونیا بی هه‌ر نه‌و رؤژانه بوو. دوکتوره‌که‌ی گرووپه‌که‌مان که کوریکي فارسی له "خه‌تی سی" یه‌کان بوو و له شاریکی دیکه را هاتبوو بو یارمه‌تیدانی خه‌ک چوو‌وو بو مانیکی دیکه. تا نه‌و هاته‌وه، منداډه‌که له دایک بوو....

نیستا له شنغال و کوبانی نیم به‌لام ده‌زانم رووداوه‌کاني شه‌ری مه‌هاباد و سنه له کوبانی و شنغال دووپات ده‌بنه‌وه..

سه‌رچاوه: ویبلاگی په‌راویزی بیر - ریکه‌وتی: ۲۸ ی جانئیوری ۲۰۱۵

نيسانی گه‌وره له ههر ساتیک دا دياره!

۶۱ سپټامبر ۲۰۱۴ شه‌وکهي ده‌گه‌رامه‌وه سوئيد به‌لام دټم ههر تافه‌تي نه‌هينا و له ريگاي دوستي نازيزم کاک نامانچ شاکه‌لي توانيمان ژماره تلفووني هاورې عه‌زیز وه‌ده‌ست بخه‌ين. تلفونم بو‌ کرد و وتم رهنگه ههر منت بير نه‌ماي به‌لام من نيوه له بير ناکه‌م، نه‌گه‌ر کاتت هه‌بي ده‌يمه خزه‌متت. نه وتی کاتم نييه و نه وتی که ده‌بي نوبه بگري و نه... زور ميهربان و ناسايی وتی نيواره ساعت چوار وهرن.

ساعت سي و نيو له‌گه‌ل نامانچ ريکه‌وتين و نادره‌سه‌که‌مان دوزييه‌وه. پيمانابوو که نيستا چه‌ندين نيگابان و ده‌رکه‌وان و... له‌وين و ده‌رگامان لي ده‌که‌نه‌وه. له ده‌رگامان دا. هاورې عه‌زیز خوی ده‌رگاي کرده‌وو. وتی نه‌و کورهي که له لايه‌تي و ناگادري لي ده‌کا خه‌وتوو و دلي نه‌هاتوو هه‌لي بستيني... تاويک به‌سه‌ر دا چوو که هاورې عه‌زیز تلفوني کرد و به پيکه‌نينه‌وه وتی: نه‌ري کاکه چايه‌که‌مان بو‌ ناهيني... که‌ميک دوايه پياويکی جه‌وان هات و چای هينا.

گه‌وره‌يي هاورې عه‌زیز له ههر ساتیک ديار بوو... باسي گه‌نده‌لي کرا و بيره‌وه‌ري خوی گيراوه که چو‌ن کاتي لاوه‌تي که خوی له به‌شي نيداري نابوري دا وه‌ک کارمه‌ند کاري کردوو و جاريک که ويستويانه حيسابي سالانه ده‌ستپاک بکه‌ن "نيو دينار" ديار نه‌بووه. هه‌موو کارمه‌ندان چو‌ن چه‌ندين جار به حيسابه‌کاندا چوونه‌ته‌ه تا بزائن نه‌و نيو ديناره بو‌ ديار نييه. دوايه که نيوديناره‌که ديار کراوه، نينجا کارمه‌ندان شيرينييان خواردوو که سه‌ر بلند و ده‌ستپاک حيسابييان داوته سالي داهاتوو. هاورې عه‌زیز سه‌ره‌تي ده‌خوارد که بو‌ کوردستان وه‌هاي به‌سه‌ر هاتوو.

له‌و کاته که نييمه له‌وي بووين خانميک تلفوني بو‌ کرد و ديار بوو ده‌پيرسي که بو‌ هاورې عه‌زیز ديار نييه و سه‌ريان لي‌نادا. خو‌شترين قسه‌يه‌ک که بيستم نه‌وه بوو که هاورې عه‌زیز له ولا‌مي نه‌و خانمه دا وتی:

نه‌ک ههر پيم خو‌شه سه‌رتان لي‌بده‌م که بگره له‌ميژه ده‌مه‌وي دليکتان لي‌بده‌م و کچ و کوره‌کان بييم... "دليکتان لي‌بده‌م" م هه‌وه‌ل جار بوو ده‌بيست.

نیمه نزیك كاترْمیریک له لای هاوری عهزیز ماینه‌وه، به‌لام نهو كاترْمیره بو من دهریایه‌ك بوو. و بیرم هاته‌وه كاتیک له شاخ بووین، پیموایه سالی ۱۹۸۸ یا ۸۷ بوو، جاریک چوومه هۆده‌كه‌ی. كه دانیشتم وتم هاوری عهزیز هۆده‌كه‌ت چهند خاوینه وهك نهو جه‌ماعه‌تی ناسریه و به‌غدا‌ی نییه... وتی:

كانیاو گیان نینسانی خاوین دهبی دهروون و دهره‌وه‌ی خاوین بی. من نه‌وهام عهزیز محهمهد ناسیوووه.

سه‌رچاوه: ویبلاگی په‌راویزی بیر - ریکه‌وتی: ۳۱ ی جانئیوری ۲۰۱۵

هونراوه

وه‌زی شه‌پۆلی خوینی گهرمه له سه‌ر به‌فر
غهریبانه
گهرمه!
نیگات دهره‌وا تا دوور
تیپه‌ر ده‌كا خه‌نجری شاره‌وه‌ی ناو قورئان
سه‌رقافلته‌ی ۲۳۱ شه‌هیدی عه‌شیره‌تی سوورچی
گهرمه! تو حه‌لاجه‌كه‌ی زهمانی
"كه خور ناوا دهبی ره‌نگی هه‌ر زه‌رد هه‌لده‌گه‌ری"
له‌مه‌ودوا سپیده‌كان
سوور
هه‌لده‌فرن له خۆله‌میشی بووتنا
هه‌زار قه‌قنه‌س.

سه‌رچاوه: ویبلاگی په‌راویزی بیر - ریکه‌وتی: ۳۱ ی جانئیوری ۲۰۱۵

خویندنه‌وهی ویدئویه‌کی داعشی کوردی

له‌و ویدئویه‌دا چهند که‌سی چه‌ک به‌ده‌ست و مه‌لا شوان مه‌لاکه‌ی مزگه‌وتی داره‌ توو و چهند که‌سی چه‌ک‌دار ده‌ببندریئن. بو‌من نه‌ مه‌لا و قسه‌کانی و نه‌ چهند چه‌ک به‌ ده‌سته‌که‌ هیئده‌ی نه‌و کوره‌ لاوه‌ی که‌ له‌ لای راسته‌وه کی‌دیکی گه‌وره‌ی پییه‌ و کی‌رده‌که‌ له‌ زار ده‌نی و هیئدی‌ک جار بال فش ده‌کا، جی‌گای سرنج نین. پرسیاریکی یه‌کجار گرینگ نه‌وه‌یه‌ که‌ نه‌و لاوه‌ بو‌ چوته‌ ناو نه‌و هیزه‌ دوزخه‌ییه‌ واته‌ داعش؟

هی‌زی نیزامی داعش به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له‌ سووننه‌کانی عی‌راق، هیزه‌کانی پیشووی به‌عس و عه‌شیره‌کانی ناوچه‌کانی ژیر ده‌ستیان پی‌گدی به‌لام له‌ هه‌نده‌ران و له‌ کوردستانیش خه‌ک چوونه‌ته‌ ناو داعش. چوونه‌ ناو داعش ده‌توانی ده‌یان هوی هه‌بی، هیئدی‌ک له‌و هویانه‌ ده‌توانی نه‌مانه‌ بن:

- سیاسه‌تی ناسه‌رکه‌وتووی ناوه‌کی و گه‌نده‌لی و دروست بوونی درزی گه‌وره‌ له‌ نیوان چینی هه‌ژار و گه‌نده‌ل
- بوونی که‌مایه‌سی ره‌وانی و نابووری له‌ لای تاک
- باوه‌ر به‌ جیهاد له‌ ناو بنه‌مانه‌ تونده‌وه‌کان
- تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی تاکه‌که‌سی و مه‌یل به‌ توندوتیژی و تونده‌وه‌ی
- ریکلام و پروپاگاندا‌ی به‌ هی‌زی داعش و که‌کوه‌رگرتنی خیرا له‌ هه‌موو رینگا‌کانی میدیایی، سۆسیال میدیا و سه‌ته‌ره‌کانی خویان وه‌ک مزگه‌وته‌کان و ریکخراوه‌ مه‌ده‌نبیه‌کانیان
- که‌کوه‌رگرتن له‌ باوه‌ری لاوان و میرمندا‌لان له‌ لایه‌ن داعش بو‌ وینه‌ بلاو‌کردنه‌وه‌ بیری چوونه‌ به‌هه‌شت، وه‌ده‌ست هیئانی ۷۲ حورییه‌ له‌وئی و ژیانی نه‌به‌ده‌ی
- دژایه‌تی له‌گه‌ل رۆژناوا و بیروکه‌ی رۆژناوای و ناساندنی به‌ دژی جیهانی نی‌سلام
- هی‌زی نابووری و هه‌لخه‌ نه‌تانندی خه‌ک
- وه‌ده‌ست هیئانی ده‌سه‌لات، سامان و سی‌کس
- وه‌ده‌ست هیئانی پی‌گه‌ له‌ ناو چاوی و ده‌وربه‌ر و وه‌ده‌سته‌ییانی "تشخص‌ی" له‌ ده‌ست چوو به‌ هوی جوراوجور.

له‌ باری فاکته‌ری ده‌روونییه‌وه‌ داعش ده‌توانی بو‌ لاوه‌کان هاوکات که‌ زور ترسانکه‌، جی‌گای کنج‌کاوی بی‌ و نیشتیاق

پەیدا کەن بۆ چوونە ناو داعش و تەنانهت بە جوړیک ترسی خۆیان ئەوان بشیکنن. ترس لە داعش بە چەند ھۆبە:

۱- ئەندامانی داعش لە چیچین، پاکستان، شاخی ئافریقا، ولاتانی عەرەبی و زۆر ولاتی دیکە ی غەیری کورد را دین و زۆربەیان باکگراوندی تاوان ئە جەنگیاندا ھەبە بە تاییبەت لە دواى ھاوکارى کردنى ئەوانە ئەگەڵ القاعیدە لە ئەفغانستان. ئەوان لە باری ھەست و نەستەو ھەج گریندراویبەکیان نیبە بە خەئکی کورد و ھەست بە نزیکى رووحی ئەگەڵ خەئکەکە ناکەن و زۆر ئاسان دەتوانن جەنایەت بخوئقیئن.

۲- زۆربەیان لە ژبانی خۆیاندا جوړیک ئە "کەمایەسى"یان ھەبە کە بە "زەبر و زەنگ" پری دەکەنەو

۳- زۆریان لە چینی ھەژار را دین کە یان بە پارە یان بە باوهری مەزھەبی کردراون و میشکیان شوئردراوئەو

۴- باوهرەکانی مەزھبی سوونەى ئەوان ریشەى ھەزارسالەى ھەبە کە مشرووعییبەتى لیوئەردەگرن

۵- لە تەفسیری جیھادیدا کوشت و بر، تالان و ئەسیرکردنى ژنان مەشرووعییبەت وەرئەگرن

سەرچاوە: ویبلاگی پەراوێزی بیر - ریکەوتی: ۳۱ جانیویری ۲۰۱۵

بۆ نابی وەک داعش رەفتار بکەین؟

لە پەراوێزی وەلامی ناھید موکری

ناھید لە لاپەرەى خۆیدا نووسیویتى: "زۆر کەس ئەو ماوہ بۆمان بوونە مەبادى ئەخلاق! و حەول دەدەن بەردەوام پیژمەرگە و شەرفانى کورد و خەئکی کورد بکەنە سیمبۆلى لیبوردەبى لە شەر دا!... وا ویئەچیت، دەست لە کلتورى "ژنى چاک بوون" و "پیاوی چاک بوون" بە تاییبەت بۆ "دوژمنى کورد" ھە ئناگرن!"

بۆ من نیستاش پێدادهگرم لە سەر ئەو کە نابی وەک داعش رەفتار بکەین؟

۱- شه‌ر ماٲوٲرانه‌ره. هٲندٲك داعشٲانه هٲرش ده‌كه‌نه سه‌ر خاك و نه‌ته‌وه‌ٲه‌كه‌ٲى بٲ تاوان وه‌ك كورد و هٲندٲكش وه‌ك كوردى بٲ تاوان ده‌بٲ له كه‌رامت و خاك و مندائى خوى پارٲزگارى بكا. له‌و شه‌رده‌ا پاراستنى خاك و كه‌رامه‌تى خومان له شٲرى داٲك پاك و جه‌لانتره. به‌لام كاتٲك ٲٲشه‌رگه كه‌لاكى داعشى ده‌ست كه‌وت، نٲتر نه‌وه جه‌نگى نٲنسان و نٲنسان نٲٲه، نه‌وه كه‌لاكى دوژمنه كه ده‌ستت كه‌وتوه. "ٲه‌ك له تاوانه‌كانى جه‌نگ" راست نه‌وه‌ٲه كه چ له‌گه‌ل كه‌لاكى دوژمن ده‌كرى. ٲٲشه‌رگه وه‌ك نٲنسانى‌ترٲن هٲزى جٲهان نابٲ هه‌رگٲز وه‌ك داعش دوچارى تاوانى جه‌نگى بٲ، گه‌رچى له جه‌نگ دا هه‌موو شت روو ده‌دا، به‌لام گرٲنگ نه‌وه‌ٲه ده‌سه‌لاتى كوردى ستراتٲٲزى هه‌بٲ بو دووباره نه‌بوونه‌وهى تاوانى جه‌نگى.

۲- دووباره بوونه‌وهى "زه‌بروزه‌نگ" درووست نه‌و ناواته‌ٲه كه داعش هه‌ٲه‌تى: هه‌موو نٲنسانه‌كان وه‌ك نه‌وان وه‌حشى بن، بٲ به‌زه بن، دٲره‌ق بن، نه‌وان ده‌ٲانه‌وهى جٲهان بٲٲته "دوزه‌خى نٲنسان" كه نٲنسان دٲى به نٲنسان نه‌سووتى. نٲمه ده‌بٲ له بارى فكرى و روانٲنه‌وه دژى جٲهان‌ٲٲنى داعشه‌كان و خومٲٲنى‌ٲه‌كان ٲٲن، له هه‌موو كات و ساتٲكدا...

دووباره به‌ره‌هه‌ٲٲنه‌وهى نه‌و زه‌بر و زه‌نگه هه‌ول كارٲٲكه‌رى ناشٲبستى له ناو خودى كوٲمه‌لگائى كوردى ده‌بٲ. مندائى كورد فٲر ده‌بٲ بٲ‌به‌زه بٲ، فٲر ده‌بٲ به زه‌بر و زه‌نگ كٲشه‌كان چاره بكا. به‌لام كاتٲك مندال ده‌ٲٲنى كه به كه‌رامه‌ته‌وه له خاكى خويان پارٲزگارى ده‌كه‌ن و دواتر ٲرنسٲٲى نٲنسانى خويان راده‌گرن، فٲره كه‌رامه‌ت ده‌بٲ.

۳- نه‌و سوٲٲده كه من و تو لى ده‌ژٲن نه‌گه‌ر سه‌بهى تووشى شه‌ر بٲ نٲٲا به‌رد به جه‌ستهى دوژمنى داده‌دا؟ من ده‌ٲٲم نا، چونكه نه‌وان روانٲنى نٲنسانٲان هه‌ٲه بو گره‌فته‌كان. داعش وه‌ك تارىكترٲن هٲزى جٲهانى له ناخر دا به‌ره‌هه‌ٲى هٲندٲك فاكته‌ره. نٲمه ده‌بٲ بنه‌ره‌تى له گه‌ل نه‌و فاكته‌رانه خه‌بات بكه‌ٲن.

۴- كه‌رامه‌تى كوردستان و ٲٲشه‌رگه هٲنده به‌رزه كه ٲٲوٲست ناكا به‌رد به جه‌ستهى دوژمن دادا و ٲان سه‌رىان ٲٲرئ. تا نه‌مرؤ كورد وه‌ك "نٲنسانى گه‌وره" كه "پارٲزگارى له نٲنسانٲٲه‌ت" ده‌كا ناسراوه. نٲٲا ره‌واٲه به ده‌ستى خومان رٲسمان بكه‌ٲنه‌وه خورى؟ نٲٲا ره‌واٲه كه ره‌نجمان به هٲندٲك كارى ساتى وا به فٲرو بده‌ٲن؟

من ده‌لیم نا. ئیمه زیاتر که هه‌میشه پیوستمان به پشتیوانی جیهانی هه‌یه. دونیای رۆژئاوا زۆر راحت به بینینی نه‌وه که کوردیش وه‌ک داعش سه‌ر ده‌بری ده‌توانی روانگه‌ی سه‌بارهت به کورد بگۆریت. ئیمه له‌وه باره‌وه ده‌بی زۆر سه‌ساس بین...

۵- سه‌برینی دوژمن په‌نگه‌ههستی رق و تو‌له‌یه دامرکیتی، به‌لام ده‌توانی زه‌بر و زه‌نگ له‌ ناو ده‌روونی خۆمان دا نیشه‌جی بکا... من کوردی میهربان و ئینسانم گه‌ره‌که، ته‌نانه‌ت دژی دوژمنی خۆی... کیشه‌ی کورد له‌ ناخر سه‌ر دا به‌ تپله‌ جه‌ نابجی به‌تکو به‌ دیالوگ و کاری بنه‌ره‌تی چاره‌سه‌ر ده‌بج.

۶- له‌ باری په‌وانییه‌وه په‌نگه‌ داعشه‌کان که ده‌بین سه‌ر و گونیا‌ن ده‌بردنی، بترسن، به‌لام بیرت نه‌چی نه‌وان بۆ ئیسلام و جه‌ننه‌ت و حوری نه‌وه ده‌که‌ن چ سه‌ر بپراو و چ نه‌بپراو...

پاراستنی نیشه‌مانی بێ تاوانی کورد و گه‌یشتن به‌ مافی خۆمان نه‌وه‌نده‌ په‌وایه‌ که له‌وه جیهانه‌ دا هیج کیشه‌یه‌ک له‌وه په‌واتر نابینم، به‌لام من کوردم نه‌ک داعش. من هه‌رگیز ئیزن به‌ خۆم ناده‌م بیه‌ ماموستای که‌س و ده‌رس نالیم به‌لام وه‌ک که‌سینکی کورد که‌ له‌وه ۷ مانگه‌دا وێرای کوردستان فرمیسکم رشت له‌ ناخر ساتدا ته‌نیا میهربانی و دژی زه‌بر و زه‌نگ راوه‌ستان به‌ قازانجی کورد و ژنی کورد ده‌بینم....

اسکی جه‌وت نه‌ژده‌اک تیک هالان

تا دئی من گه‌مارۆ ده‌ن..

سه‌رچاوه: ویبلاگی په‌راویزی بیر - ریکه‌وتی: ۱ فیه‌ریویری ۲۰۱۵

هونراوه:

وهرزی شه‌پولی خوینی گهرمه له سهر به‌فر
غهریبانه
گه‌ورهم!
نیگات دهرهوا تا دوور
تیپهر ده‌کا خه‌نجرې شاره‌وی ناو قورن‌ان
سهرقافله‌ی ۲۳۱ شه‌هیدی عه‌شیره‌تی سوورچی
گه‌ورهم! تو‌جه‌لاجه‌که‌ی زهمانی
"که‌ خور‌ناوا دهبی‌رنگی ههر زهره‌ه‌لده‌گه‌ړی"
له‌مه‌ودوا سپیده‌کان
سوور
هه‌لده‌فرن له‌خو‌له‌میشی بوونتا
هه‌زار قه‌قنه‌س.

سهرچاوه: ویبلاگی په‌راویزی بیر - ریکه‌وتی: ۳۱ جانیویری ۲۰۱۵

خه‌سارناسی، پیوه‌ندی ده‌ق و چالاکي

ده‌قیک که‌ نزدیک به‌ ساڼ و نیویک پیش نووسراوه‌ دیته‌وه سهر لاپه‌ره‌ی سهره‌کی فه‌یس بووک و خه‌نک ده‌ییبنن. له‌وه‌ده‌قه، "ماکه‌ره‌ فیمینیسته‌کان" هه‌لگری روانگه‌یه‌کی راسیستی و سیکسیستیبه. له‌چاو شیع‌ر و نووسینه‌کانی تری نووسهر، په‌سول سولتانی، ده‌قیکه‌ تا بلیی لاواز، چ له‌باری نووسین و چ له‌باری په‌خنه‌ له‌به‌شیک له‌ فیمینیسته‌کان که‌ سولتانی به‌ناوی "فیمینیسته‌ رادیکال" مکان‌ناویان ده‌با.

نووسهر نه‌سسهن فیمنیزی رادیکال ناگاهانه یا ناگاهانه به هه‌هه پیناسه ده‌کا. چونکه له بنه‌ره‌تدا رادیکال فیمنیسته‌کان، وهک روانگه‌یه‌کی فه‌سه‌فی، جیندیر و هه‌ستی ناسانه، خوازیری دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات و گورانی بنه‌ره‌تی کومه‌نگان که له‌ویدا تاک نازاده ژبانی خوی چون بنه‌خشینی و ژن و پیاو ماف و نه‌رکی به‌رامبه‌ریان هه‌بی. هه‌یه رادیکال فیمنیست که شاور جین دهبه‌رده‌کا و هه‌یه رادیکال فیمنیست کراسی قوئدار و هه‌یه هی بی قول له‌بهر ده‌کا. نه‌وهی که رادیکال فیمنیسته‌کان پیوان ده‌نیرن جوکه هه‌نین، له راستیدا باسیکی یه‌کچار لاه‌کیه.

سوئانی باسی نه‌وه ده‌کا که رادیکال فیمنیسته‌کان "کلکیان دهبه‌رنه‌وه تا هینه‌که‌یان وه‌در که‌وهی". نه‌و خاته گرینگیه‌کی تایبه‌تی هه‌یه نه‌ویش نه‌وه‌یه که: نینسان نازاد له دایک ده‌بی، دواتر پیکه‌اته و نوره‌کانی کومه‌نگا نه‌و ده‌که‌نه ژن یا پیاو. به‌لام نینسان له کومه‌نگایه‌کی نازاد دا ده‌توانی بریار له سهر جه‌سته‌ی خوی بدا. ژن وهک نینسان نازاده که کلکی بیریته‌وه تا "قوون"ی دیار بی یا نه‌بی، ههر نینسانیک خوی بریار ده‌دا که چون ژبانی خوی بیاته ری. مافی که‌س نیبه که بو نینسانی دیکه بریار بدا مه‌گهر له کومه‌نگایه‌کی توتالیتهدا. بو رادیکال فیمنیسته‌کان ده‌بی "بریار له سهر جه‌سته" سه‌ره‌کیتیرن خالی فکری بی.

نینجا به دوی نه‌وه دا که ده‌قه‌که هاته سهر لاپه‌ره‌ی گشتی، ده‌قی نووسهر ده‌بیته هوی راسانی زوره‌ی ژنان، ته‌نانه‌ت من که باورم به ره‌خنه له ده‌قه. به‌لام نه‌و راسانه به چهند جور خویان نواند. لیره‌دا هیندیک له ژنه‌کان ده‌نین توهین کراوه که نیمه به ماکهر شوبه‌یندراوین. هیندیک ده‌نین توهین کراوه که نیمه "هینه‌که‌مان" وه‌در ناخه‌ین و وا نیبه. هیندیک به‌حق بیاناویه که په‌فیکی حیزبی نه‌ده‌با به نووسینیکی وا بیریژی به ژنان بکا. هیندیک ههر هیج باسیکیان به پیوست نه‌زانی.

نه‌گهر که‌سیک خوی وهک فیمنیست پیناسه بکا، ده‌با ههر له سته‌کانی یه‌که‌م را نه‌ترسانه قسه‌ی خوی کردبا، واته: به هیج که‌س پیوه‌ندی نیبه که ژنیک چ بریاریک له سهر جه‌سته‌ی خوی ده‌دا. ته‌واوی هزری رادیکال فیمنیزم بریار له سهر جه‌سته و دابه‌شکردنی ده‌سه‌لاته که کومه‌نگایه‌کی یه‌کسانخواز بیته دی که ژن و پیاو وهک یه‌ک ماف و به‌رپرسایه‌تییان هه‌بی. کیشه‌یه‌کی‌تر نه‌وه‌یه که له کولتوری کورده‌واریدا وشه‌ی "ماکهر" باری زور نیگاتیفی هه‌یه، به‌لام ده‌کرا ژنان لیره‌شدا نه‌و چه‌مه‌ک بشکینن و له باری نیگاتیفی ناژهل که‌م که‌نه‌وه چونکه سروشت و نینسان و ناژهل زنجیره‌یه‌کی نه‌پچراون.

له فه‌زایه‌کی پر له توورپیی، شیوه‌یه‌ک له به‌پرچدانه‌وه ده‌ستی بالا ده‌گری که گه‌رچی حه‌قه ولامی ده‌ق بدریتته‌وه، به‌لام خوی تووشی هه‌له‌یه‌کی هزری و فکری ده‌بی. واته جولانه‌وه‌یه‌کی به‌رحه‌ق که ده‌یان سال کاری بو کراوه له جیاتی نه‌وه "بلوغی فکری" و "بلوغی کار و میتود" له خوی نیشان بدا ده‌بیتته‌وه قوربانی هه‌مان شیوه‌کاری "پیاوسالاری" که ژنان ره‌خه‌ی لیده‌گیرن. له و ناوه‌دا پیاوانیک که خویان به ناشیرینترین شیوه ته‌نانه‌ت زولمیان له ژنان کردوو، یا ناگادری زولم له ژنان بوون، له پر ده‌بنه لایه‌نگری ژنان و نیمزاکه‌رانی که‌مپین، گه‌رچی دیسان هه‌ر باشه پیاوانی واش گورانکارییان تیدا په‌یدا بی به‌لام نه‌ک بو کوتانی حیزبیک یا که‌سانیک.

لایه‌نی دیکه‌ی شه‌ره‌که ده‌بیتته کیشه‌ی حیزبیک روزه‌ه‌لاتی، حدک، که نه‌زقه‌زا به ره‌واله‌تیش بووی، له سالانی رابردوو دا زیاترین مایه‌ی له‌خوی داناوه بو نه‌وه‌ی ژنان زیاتر بینه مه‌یدان، به‌لان وادیاره هیندیک گرفتگی دیکه که له پیشتره‌وه که‌له‌که بوون، ره‌قه‌به‌رایه‌تی حیزبی، کیشه‌ی نیوان حیزبه‌کان، که‌سانیک له کیشه‌ی ژنان به نه‌فعی خویان که‌ک وهرده‌گرن. لیره‌دا دیسان کیشه‌کانی ژنان ده‌بنه قوربانی کیشه‌کانی پیاوان.

نه‌وه‌ی ده‌گه‌ریتته‌وه سه‌ر حدک، به‌دوای نامه‌یه‌ک که له لایه‌ن ژنانی که‌مپین ناراسته‌یان ده‌گری، نه‌وان به درووستی "توبیخی" نووسه‌ر ده‌کن و نه‌وه‌نده‌ی من بیستیم له کوردکانال بو ماوه‌یه‌ک لای ده‌بن. له سوئیدیش وایه که نه‌گه‌ر نه‌ندامی حیزبیک هه‌له‌یه‌ک بکا و له میدیا کیشه بنیتته‌وه، نه‌و که‌سه یان به نارزه‌ووی خوی یان به گوشاری حیزب له پوستی خوی لاده‌چی.

جه‌زایه‌تی فه‌زای مه‌جازی و نه‌ناسینی سنوره‌کانی نازادی و ره‌خه‌نه، بیده‌ر و په‌یکه‌ری فه‌زایه‌کی نه‌وها، هه‌م نووسه‌ری ده‌قی "ماکه‌ره فیمینیسته‌کان"، هه‌م پیاوانیکی زور و هه‌م به‌شیک له چالاکانی ژن، تووشی جوریک له "مه‌وج" ده‌کا و له بازنه‌یه‌کی پر له ناره‌فاقه‌تی، کینه، هه‌له‌ی ناگاه یا ناگاه، نه‌زانین، دیقه‌ت نه‌کردن له په‌یامه‌ده‌کان، نه ته‌نیا کیشه‌ی ژنان به‌ره‌و سه‌رت‌ر نابا به‌کو تووشی جوریک له پوپولیزمی ده‌کا. له ده‌ره‌وی بازنه‌ی ژنانی که‌مپین، که‌سانیک که سه‌رو کارییان له‌گه‌ل میدیا و کاری کومه‌لایه‌تی هه‌یه و هه‌روه‌ها ژنانی تری ناو جولانه‌وه‌ی ژنانی فیمینیستی کورد، شیوه‌ی که‌مپین وه‌ک ده‌مکوت کردن ده‌بینن که زه‌ره‌ر له جولانه‌وه‌ی ژنان ده‌دا.

به رای نووسه‌ری نه‌م بابته، ژنان باشت‌ترین کاتییان بو هه‌لکه‌وت که بتوانن موری خویان زور به درووستی له

کومه‌نگا، هر نه‌بې له بازنه‌ی ږووناکبیران، میډیا و حیزبه‌کان بدن. به‌لام به داخه‌وه شهر، جنیو، ناگرخوش کردن، بی‌ریزی، له هر دوو لا بیندرا و نه‌و کومه‌له ژنه نه‌یانتوانی به ره‌ه‌ند و میتودیکي ره‌خنه‌گرانه و ږووناکبیری دا ږوون به‌لکو که‌مپین زیاتر بوو به چالاکي نه‌ک ره‌وتی هزری. دیاره چالاکي له نه‌فسی خویدا ده‌توانی شیوه‌کار بی به‌لام هم‌یشه نابیته هوی پیشکه‌وتنی باری هزری و تینوریک و ناکامه‌کاني هم‌یشه نه‌رینی نییه. هر دواي که‌مپین، زور پیاو خه‌راپتر له جاران چاو له جولانه‌وی ژنان ده‌کن.

ژنان که له ده‌قی ماکه‌ره فیمینیسته‌کان توږهن و ده‌ست به که‌مپین و نیمزاکوکردنه‌وه ده‌کن، نامه‌یه‌ک ږوو به حدک ده‌نووسن که نه‌و کاره له نه‌فسی خویدا زور درووسته. به‌لام که‌مپین و نیمزا کوکردنه‌وه ته‌نانه‌ت له به‌رام‌بهر ده‌قیکی زور ناشیرینی وه‌ک "ماکه‌ره فیمینیسته‌کان" دا هه‌له‌یه. چونکه له جیهانی نازاد دا ده‌کړی که‌سیک ده‌قیکی زور خه‌راپ بنووسی یا وه‌ک شارلی کاریکاتوری محمه‌د بکیشیته‌وه، به‌لام نینسانی نازاد‌یخواز وه‌ک نیسلا‌مییه‌ک تیږوړ ناکا، به‌لکو ده‌کرا به سهدان نالیز و نووسین نه‌و ده‌قه ولام بد‌ریته‌وه، سیمینار بگری، باسی له تیږی بو‌بکړی، نه‌ک که‌مپین.

نوسه‌ر، سولتانی، له داخی هیندیک له پیاوانی ناوخواي حیزب و که‌مپین ده‌که‌وتنه بازنه‌یه‌کی ته‌نگتر و له مه‌رحه‌له‌ی دووه‌م ده‌ست بو‌کاریکی هه‌له‌تر ده‌با نه‌ویش نووسینی چه‌ندین بابته له سهر دیواری خوی که مه‌یدان ده‌داته پیاوانیک که ناشیرینترین بی‌ریزی به ژنان بکه‌ن و که‌سانیک به ناوی ره‌خنه‌گری نه‌ده‌بی، چالاک و هتد پشتی بگرن.

له و نائقه‌ته‌نگ و مه‌وجه‌دا، سهر‌رای به‌رحه‌ق بوونی داواکه که نابی نه‌ندامی چالاکي حیزبیک بی‌ریزی به ژنان بکا، چونکه نامانجی ژناني که‌مپین له و کاته‌دا چاکسازي نییه به‌لکو "موری خوت لیدان" ه، به‌داخه‌وه ژنان شیوه‌ی کار ناگورن. "موری خوت لیدان" دیسانه‌که هر نه‌و جوړه پیشتر باس کرا به‌رحه‌قه و ژنان ده‌بی موری خویان له کومه‌نگا، حیزبه‌کان، یاسا و هتد بدن، به‌لام له هیج کاتیکدا نابی "چاکسازي" له بیر بچیته‌وه. هه‌له‌یه‌کی تری ژنان نه‌وه بوو که پیاوان و ابوو نه‌وان هه‌ول که‌سن که ره‌خنه‌ ده‌گرن له کاتیکدا‌یه زوربه‌ی نه‌و باسانه سالانی پیشتر کراون و ده‌کرا نیستا به که‌لک وه‌رگرتن له نه‌زموونی پیشوو، شیوه‌ی به‌رپرچدانه‌وه و کار به نه‌رینی په‌ره بد‌ریت که قازانجه‌کاني بو جولانه‌وه‌ی ژنان بگه‌ریته‌وه.

فیمینیزم و یه‌کسان‌خواری پرۆسه‌یه‌کی یه‌کجار دوور و درېژه واته دهبی هه‌موو ساتیک زانست و فیربوون و فیرکردن نامانجی بی تا گوران به‌دی بی. واته ژن یا پیاویک که توخمی بیریزی پیاوسالارانه‌ی له بیر و هزری دا هه‌نگرتووه، دهبی هه‌ول بدری هه‌له‌کاني نشان به‌دی که خوئی بگورې نه‌ک له بازنده‌یه‌کی ته‌نگ دا جه‌بس کری که زیاتر و زیاتر به‌ره‌و هه‌له‌ برؤا. له راستیدا هه‌ر که‌س نه‌و کاره بکا، ئیتر نامانجی چاکسازی نییه به‌لکو تۆله یان دست به‌سهرداگرتن به‌سهر فه‌زا و مه‌یدانه. جولانه‌وه‌ی فیمینستی نه‌گه‌ر نامانجی سه‌ره‌کی بیته دست به‌سهرداگرتن و ده‌سه‌لات ته‌نیا بو "ده‌سه‌لات"، دوچاری هه‌له‌یه‌کی جیدی دهبی. ده‌سه‌لات بو گوران نه‌ک بو تۆله. ده‌سه‌لات بو یه‌کسانیه‌ نه‌ک دست به‌سهرداگرتن.

له‌و ناوه‌دا نه‌وه‌ی به‌ زه‌قی خوئی نشان ده‌دا نه‌وه‌یه که چۆن سه‌دان پیاو له حیزبی جوراوجور مه‌جال ده‌درین که قسه ناشیرینه‌کاني خوین بنووسن. پرسیار نه‌وه‌یه که نه‌گه‌ر ئیبه سوئتانی مان "تنبیه" کرد، چ له‌و سه‌دان و هه‌زاران پیاوی دیکه بکه‌ین؟ مه‌گه‌ر نازانین که زمانی پیاوانه‌له هه‌موو حیزبه‌کان و هه‌موو چینه‌کاني کۆمه‌نگادا هه‌یه؟ نیا باشتر نه‌بوو له یه‌که‌م ساته‌کان ژنان به‌ نه‌زمونیک که له شیوه‌ کاری پیاوسالاری هه‌یه، ریگای دیکه‌مان گرتبا به‌ر؟ واته شیوه‌ ره‌خنه، دیالوگ، نانالیز و شه‌ری فکری. به واتایه‌ک ده‌قی "ماکه‌ره فیمینسته‌کان" ده‌یتوانی بیته پلاتفورمیک بو بردنه سه‌ری ناگهی فیمینستی هه‌م بو ژن و هه‌م پیاوان و په‌ر و بال دانی شیوه‌کاني کار و نانالیز و کاریگه‌ری زیاتر له سه‌ر پیاوان.

گرفتیک که ناوهره‌کی زیاتر گه‌شاندوه درووستکردنی ما‌په‌ر و لا‌په‌ر بوو که چه‌ندین هه‌جوی زور ناشایست و نا‌په‌وای بو ژنان بلاو کرده‌وه. من ته‌نیا دوو دانه له‌و هه‌جوانه‌م دی که ته‌نانه‌ت نه‌م توانی تا نا‌خر بیانخوینه‌وه، به‌لام نه‌و نووسینانه‌ نیشانان دا که زۆربه‌ی پیاوان گرینگترین چه‌کی خوین له "کیریان" دا ده‌بینن نه‌ک له بیر و هزر. نه‌و هه‌جوانه که نووسه‌ره‌کانیان ته‌نانه‌ت شه‌هامه‌تی نه‌خلاقى نه‌وه‌یان نییه خوینانی ئی بکه‌نه سه‌حایب، ته‌نیا له میشکیکی نه‌خۆش که پییوایه بوته شیخ ره‌زا سه‌رچاوه ده‌گری. له کاتیکدا ده‌با نه‌وه‌یان زانیبا زه‌مانی شیخ ره‌زا به‌سه‌ر چووه و ئینسان له باری ئیده، سیاست، نه‌خلاق به‌ره‌و پیش ده‌چی نه‌ک به‌ره‌و پاش.

سوئتانی به‌ دوو جار نووسی که نه‌و نازانی کئی لا‌په‌ره‌کاني درووست کرده‌وه و نه‌گه‌ر شتیک نه‌و نووسیبتی، شه‌رم له نووسینی خوئی نا‌کا. دیاره نه‌گه‌ر باوه‌ر به‌ قسه‌ی سوئتانی بکه‌ین ده‌توانین شک بکه‌ین که ده‌ستانیک له پشت

په‌رده ناگهانه چهن‌دین مه‌به‌ستیان بوو: زهریه له جولانه‌وی ژنان، زهریه له سولتانی، زهریه له حدک و دروستکردنی فه‌زای ناسالم که ئینسانه‌کان له یه‌ک بکاته دوژمن.

ئه‌وه‌ی ماوه‌ته‌وه ئه‌وه‌یه که ئه‌مرۆ چوارشه‌مه‌به، سولتانی ره‌سمه‌ن داوی لیبوردنی له "هه‌موو ژنان" کرد. که‌سیک که داوی لیبوردن ده‌کا ریگای دیالۆگ ده‌کاته‌وه. ئیستا کاتی ئه‌وه‌یه که ژنان ئیدی هیزی خویان به هه‌رز نه‌به‌ن و بتوانن مۆری دروستی خویان، روانگه‌ی ئینسانی و پینویستی فیمینیستی له رووداوکان بده‌ن. مۆری فه‌لسه‌فی، سیاسی و ئه‌خلاق‌ی ئینسانی والا که به داوی چاکسازییه نه‌ک تۆله. به قه‌ولی داستایوفسکی من عه‌دالته له تۆله دا نابینه.

سپاس بو ری‌بوار که‌ریمی نازیز که پیش بلا‌بوونه‌وه خویندیه‌وه.

سه‌رچاوه: وینلاگی په‌راویزی بیر - ریکه‌وتی: ۲۴ جیوونی ۲۰۱۵

فه‌ریدوون ئه‌رشه‌دی

له ناو هه‌موو شیعه‌ره‌کانی "بو'ش' بیژی بیخوینتیه‌وه" که فه‌ریدوون ئه‌رشه‌دی نووسیوونی ئه‌وه‌یانم پی جوانترینه. کاتیک ئینسان له چوارچیوه‌ی نوپه‌مه‌کان و پیکهاته‌ی نابووری و سیاسه‌ت دا خوڤ ده‌خوا، چ مه‌ئویه‌ک نارامتر له جیهانی شیعه‌ره؟ له‌و جیهانه‌ دا ئینسانه‌کان خویان ده‌بیننه‌وه. شیعه‌ریک بو که‌سیک له‌و سه‌ر دونیا ده‌وتری و تۆ لی‌ره دلت پی‌خۆشه که خۆتی تیدا ده‌بینیه‌وه. به قه‌ولی شاعیر و ره‌خنه‌گری شیعه‌ر ئیلئوت، شیعه‌ر له‌و هه‌سته تاکییبه که خه‌لکی زۆر خویانی تیدا ده‌بیننه‌وه.

ده‌ئین له سایه‌ی گوئه گه‌نمیک سه‌د گوئه جو ناو ده‌خۆنه‌وه. منیش وه‌ک گوئه جو دلم خوش ده‌که‌م که ناوم به پیتی "ش" ده‌ست پیده‌کا....

بو "ش". بیژی بیخوینتیه‌وه؟

سپاس بۆ شکۆفەیی گێلاس
کە هەوڵ ئەدات ئە ناوەراستی هاوینا
تامی گۆنات بەدات .
هەر چی سنووری دونیاس دوورمان بکاتەووە
تۆ دراوسێی بیستانی رۆحمی،
بۆنی شەمامەیی سینگت
ئارامیی ئە دارچنارەکانی ئیوارە بریووە .
هەستیکی نەناسراو
ئیوارانەم بەرەو بێدەنگیی بەرد ئەبات .
گۆی ئە هەر بەردنیک دەگرم،
تڕیپەیی دنیکی ناشقی تیدا ئەژنەوم.
هیچ بینایەکی مرۆفای نیه، وەک بینای گیانی من،
بناغەیی ئە بەرد نەبی .
با دلت ئە بەرد بی، دلی منی پێ بشکینی
بەلام کە قالاو گێلاسەکانی زامدار کرد و خاک
باوەشی بۆمان کردووە،
چاوەروانی یەکانی من و
چاوە جوان و پەنجە ناسکەکانت
ئەنجە و پینکەنینت، رەنگی لێو و سەرگۆی مەمکت
دەپرتووکتین و کال دەبنەووە،
تەنیا دڵە بەردەکەیی تۆ
بۆ هەمیشە
دەمینییتەووە .

سەرچاوە: ویبلاگی پەراوێزی بیر - ریکەوتی: ۲۵ ی جوونی ۲۰۱۵

بابەتەکانی ساڵی: ۲۰۱۶

نەزموونی کاری کۆمەڵایەتی و بریار لەسەر بوون

لە ماوەی سالانیک ژيان لە سوید و ئاشنا بوون بە کۆلتوری جیاواز توانیومە زۆر دیاردە کۆلتوری و دینی نەتەوەکانی دیکە بناسم کە پیشتر هیچم نینان نەدەزانى لە چىشت و خواردن تا کۆلتوری سیاسى و کۆمەڵایەتی، لە ھەنسوکەوتى ژيان و پیاوان، لە چۆنیتى یارمەتیدان بە یەکتەر و ھتد.

رەنگە زۆر جار گەلیک ھیندیک بۆچوون و پوانینی بەرامبەر بە گەلانیتر ھەبى کە بەشیک ئەگەڵ ڕاسل تا رادەبەک یەک بگرتتەو، یا نا زۆر دوور کەوتبیتتەو.

کاتیک لە قوتابخانەى سەرتایى دەمانخویند زۆر جار وینەى ژنانى ئافریقایى مان دەدیت بە رووتى و ئالقەى زل لە زار و گۆی کە ھەر بلێى لە ھەزاران سال پینشدا دەژین.

ئەو چەند ساڵە ژيان لە سوید بەتایبەت کارکردن لە سۆسیال، تاییبەتەندییەکی ژنانى ئافریقایى بە گشتى بە من ناساند کە پیشتر نەمدەزانى. با وینەبەک باس بکەم.

چەند سال پینش بەرپرسی کچیکى زۆر جەوانى ولاتیکی ئافریقایى بووم. ئەو کچە لە کاتى کۆچ لە ولاتى خۆى بەرەو ئوروپا ئەگەڵ کوریک ئاشنا دەبى و دواتر دوگیان. کە منداڵەکە لەدایک دەبى کورە حاشای لى دەکا. کچە ھەلى بۆ دەرەخسى کە بێتە ئوروپا. ھەر بۆیە منداڵەکەى دەبى جى بەیللى تا بگاتە دەر و دواتر بیهینیتتە لای خۆى.

کۆ یارمەتیدەری ئەو کچە دەبێ؟ ژنیکی. ئەو منداڵەکە ی تا ساڵ و نیویک لە لای ئەو دۆستە ی جێدەھێڵی تا پەنابەری وەردەگەری و دوا یە منداڵەکە ی دیتیتە لای خۆی. ژنانی ئافریقایی سەرەرای سەختی ژیان ھەمیشە یارمەتیدەری یەکتەرن و کۆلتوری پشتگرتنی ژنان لە یەکتەر زۆر بە ھیزە.

بەداخووە ئە ماوی زیاتر لە پەنجا ساڵ ژیانمدا ئەو کۆلتورم ئە لای خۆمان یە کجار کەم دیووە. ھیندیکی جار بێر ئەو دەکەمەووە کە رەنگە ھۆیەکی ئەو جیاوازییە نزیک مانەووە لە ژیان سەرەتایی و سروشتی بێ. و لام ھەرچی بێ ئەووە گرینگە کە ئەوان ھەر بۆیە سەرەرای وەپاشکەوتووی تکنیکی و سیاسی بەدەوتەت بوون. بە دەوتەت بوون رادەییەکی بەرز ی ھەستی ھاوبەش و ھاوکاری نیوان تاکەکانی خۆی گەرکە. رادەییەکی زۆر لە خۆبووردووی.

رەووبەریکیتری ئەو بێرەووەریە ئاماژێ بە ژنیکی. ژانی جیابوونەووە. بیریاری دایکیکی وەھا جەوان بۆ بە جیھێشتنی کۆریەکە ی نیازمەندی قەناعەتیکە، قەناعەت بە ھەوڵدان بۆ گەیشتن بە ژیان باشتر.

یا جیھێشتنی منداڵ لە شوێنیکی ئەمنتر. ئە ھەردوو حاڵدا جیابوونەووە خالی ساخکەرەووە و کاریگەرە ئە سەر دۆخەکە. بە لان جیابوونەوویەکی وەھا تەنیا رینگایە بۆ گەیشتن بە ئاسۆی رووتەر.

وہک تاکی کورد کە بە چاوی رەخنەگرانە چاوی ئە خۆم و خۆمان دەکەم دەبینم کە ژنی کورد ھیشتاش بۆ بیریاردان ئەو قەناعەت و بویریەکی نییە. رەنگە ھۆیەکی کە ژنانی ئافریقایی توانیویانە لە زۆر و لاتدا کاریگەرییان ھەبێ ئەسەر پڕۆسە ی ئاشتی، ھەر ئەو بویریەکی و بیریاردانە بێ. رەنگە کاتی بویری و بیریاری بە کۆمەڵمان ھاتبێ. دەبێ ئە منداڵ، ئە خاک و ئە خوشەویست دابرین تا بتوانین زنجیر بچیرین و ھەنگاوی بنین.

ئەو کچە جەوانە ئافریقاییە بە منی نیشان دا کە دەکری ئە گۆشە ی جەرگت دابیری تا بە کەناری بەرینی ژیان، بە ئارامی و سەر بە خۆی بگەین.

سەرچاوە: مائپەری ئاسۆی رۆژھەلات - ریکەوتی: ٢٥ ی ئە پریلی ٢٠١٦

من له گەڵ هیچ کام لەو دوو بۆچوونە نیم

من له گەڵ هیچ کام لەو دوو بۆچوونە نیم که یه‌کییان ده‌ڵێ که خه‌راپترین ده‌وله‌تی کوردی باشتره له داگیرکه‌ر، و نه‌وتیریان ده‌ڵێ که با ده‌وله‌تی کوردی نه‌بێ و سازکردنی ده‌وله‌تی کوردی فاشیستییه.

نه‌خێر، ده‌کرێ هاوکات که به‌ره‌و ده‌وله‌تی کوردی هه‌نگاو ده‌نێین کۆمه‌نگای دیمۆکراتییانه و نازادی تاکه‌کان سه‌قامگیر کرین و پرنسیپه‌ گرینگه‌کانی داد، یه‌کسانی، نازادی و مافی مرۆف "نه‌ادینه" کرین و هه‌میش له ژێر ده‌ستی ده‌وله‌تانی داگیرکه‌ر نه‌مێنینه‌وه.

ئه‌رکی پووناکییر و کۆمه‌نگای مه‌ده‌نی هه‌ر راست نه‌وه‌یه که به‌رده‌وام په‌رخه‌ی بونیاتنه‌ر له ده‌وله‌تی کوردی بگرێ و نه‌هێڵێ به‌ره‌و نا- دیمۆکراتی بوون برۆا.

ئه‌گه‌ر ده‌وله‌ت بۆ هه‌موو گه‌لان په‌وايه بۆ کورد بۆ چه‌رام و فاشیستییه؟ تۆ بێتی ده‌وله‌تی کوردی له ده‌وله‌تانی په‌هله‌وی، ئاتاتورک، ئی‌راق و جمه‌وری ئیسلامی درنده‌ترو فاشیستتر بێ؟ نه‌و کاته‌یه‌که ده‌بی هه‌ر تاک و پووناکییریکی کاری خۆی بکا.

به‌لام گه‌رت حیزب و ئیلیتی کورده نه‌وه‌یه که به‌ سووک و هاسانی هه‌ر تیئۆریه‌کی نه‌و به‌ری جیهان قه‌بوڵ ده‌کا غه‌یری ریزی ئینسانی خۆی و کاری به‌رده‌وام و په‌رخه‌ی بونیاتنه‌ر بۆ پیکه‌ینانی ده‌وله‌تی کوردی. بونیاتنانی ده‌وله‌تی کوردی به‌مانای کاریکی سه‌ختی هاوته‌ریبه‌ واته‌ په‌رخه‌ و سازکردن.

له دۆخی ئیستای کوردستان پۆلێ پووناکییران ته‌نیا په‌رخه‌ گرتن نییه به‌ئکو زانبوون به‌ سه‌ر ترسی هه‌زاران ساڵه‌یه و ئی‌راده و نه‌ترسان بۆ هه‌نگاونان به‌ره‌و ده‌وله‌ت بوون. به‌ره‌و ده‌وله‌ت بوون ده‌بی له هیستاهه‌ تیکه‌لاوی کۆمه‌نگای مه‌ده‌نی و پووناکییری کرێ.

تاکێ کوردی بێ ده‌وله‌ت تاکیکی بێ که‌رامه‌ت، بێ ناسۆ و نه‌سیره.

سه‌رچاوه: ویبلاگی په‌راویزی بیر - ریکه‌وتی: ۱۷ مای ۲۰۱۶

گهرمه‌شین

نه به به‌رزی بالای که‌رامه‌تی ناختمان ده‌گه‌م
نه به پاکی نه‌و کانیوانه‌ی
دوا تینویتان ده‌شکین
نه ده‌ستم ده‌گا
کاکوئی خویناویتان لادم و
ماچی نیوچاوانتان بکه‌م
نه ده‌توانم
خه‌لاتیک له‌ وه‌نه‌وشه
بگه‌ینمه‌ سهر پدیکه‌ری شه‌لای خوینتان
نا شو‌ره‌سوارانی شه‌فه‌ق
هاوریکانی سپیده
نا‌زدارانی دلی خه‌مینی من
نه ده‌زانم ناوتان چبیه
نه خه‌لکی کامه‌ شاری ولاتی بیکه‌سن
ته‌نیا ده‌زانم
ناویکی نه‌فسووناوین
له‌و سهری میژوو تا نه‌م سهری حه‌قیقه‌ت
نا ریوارانی نه‌ستمه‌کات
نه‌وسا که‌ خه‌نجه‌ره‌کانی نامه‌ردی
ناگر ده‌به‌ستن به‌ رووتان له‌ ده‌ستی گیلاسان
نه‌وسا که‌ قورعان جوکم دده‌ا
ناخردیدارتان
وه‌ک داخ بمینیتته‌وه‌ له‌سهر بیره‌وه‌ریمان

من ده‌کهم گهرمه‌شینی
بۆ هه‌نگاوی راوه‌ستاوتان
بۆ بائی سوتاوتان
له جه‌نگه‌ی گهرمه‌شینی پرچه‌سهرتم
سهر داده‌نوینم
بۆ گهره‌یی و له‌خۆبوردویتان

له ژماره ٦٨٢ ی رۆژنامه‌ی "کوردستان" دا بلاو بوته‌وه

سهرچاوه: کوردستان و کورد - ریکه‌وتی: ٢٣ ی جوونی ٢٠١٦

خومایزی

چه‌له‌نگه په‌نیری به‌هارانی پووره زێخام که ده‌تکوت کارگی که‌مایه و کیته‌له‌یه‌کی بچووک له هه‌نگوینی کۆیستانانی مه‌نگورایه‌تی بابه جه‌مهدم له کاتی خۆیدا بۆ من ده‌هاتن. بابه جه‌مهد که هه‌موو سائیک می‌شه‌کانی ده‌بریه‌وه و له کۆیستانانی را ده‌گه‌راوه له به‌شه هه‌نگوینی مائه خۆی به‌شی منی ده‌نارد. پووره زێخاشم ده‌یکووت: "هه‌تا هه‌بم به‌هاران چه‌له‌نگه په‌نیری تۆ وه‌لا ده‌نییم، ریحانه ره‌شه". له پوورم وابوو که من ده‌بێ می‌رد به کوره‌که‌ی بکه‌م. کورپش چ کور، ده‌تگوت به‌گزاده و عروسه. چاو کال و پرچ زهره. به‌لام پوورم خه‌راپی خویندبووه. کوا من ده‌متوانی له ته‌فه و شه‌قه‌ی شار و پێشمه‌رگایه‌تی را ببه‌ ژنی کۆیستانان. ئیستاکه بیره‌که‌مه‌وه خۆ ره‌نگه له کۆیستانان چاکترم شیعر بۆ هاتبان و به‌گه‌زاده‌یه‌کی شوانیشم به‌خۆراییی وه‌ده‌ست ده‌کوت.

شه‌نگه بیری سائی سالان له‌کۆیستانانی له ناو مه‌ری
بۆمه‌ردۆشین هه‌لت ده‌کرد نه‌و باسکی سپی مه‌ره‌ری

"ھێمن"

بەلام گەرفتیگ ھەبوو. من ئەو کات وەک سویدیەکانی ئیتر پیموایوو کە خائۆزا و پورزا و ئامۆزا وەک خوشک و بران و نابێ پیکەو زەماوەند بکەن و کاکێ بەگژادەشم خۆش نەدەویست. چاک بوو نەچوو مە ژێربار. کاکێ بەگژادە ساڵەھا دواتر دوو ژنی ھەبوو. دەنا دەبا منیش وەک دایکەم چینی و بلوورم بە ئەرز دادابان و تەلاقم وەرگرتبا.

کە ئە شاخ بووین مام مستۆ وەک بابە ھەمەدم جوانترین بەشی شانەیی ھەنگوینەکەیی پێ پێدەفرۆشتەم. جاری واش بوو ھەر بە خۆراییی دەیدامی. ئاخەر زۆرم ئاگا ئە مام مستۆ بوو. مام مستۆ ھێندە پیر بوو جلووبەرگی خۆی بوو نەدەشۆرا. جارێک ئە سەر کانی دیتەم خەریکە لیباسەکانی دەشوا، ھێندە زگم پێی سووتا دەتکووت ئاورم تیبەر بوو. ئەو کات مەقەرمان ئە مسلۆکی بوو و مام مستۆ وێرای ئیمە ئە گوندەکەیی خۆی کە ھەر تاقە مائیک بوو مابوو. مام مستۆ بە خاتری قەبری کورەکەیی ئە گوند مابوو، دەنا ژن و مندالی ھەموو چووبوونە دەشتی ھەولێری. کوریکێ کاتی خۆی دەچیتە راو و ئە سەر شاخ را ھەندەدێری. ئیستا پیر ئەو دەکەمەو کە دەبی چێھا "سەیدەوان" ئەو خاکەدا ژیا بن؟

بابە ھەمەد و مام مستۆ ھەر دوو وک یەک پیر بوون. کە بابە ھەمەد نەبوو بۆنی ئەو دەم بە مام مستۆو نەبوو. شەویک ئە دیوی کچان یەکیک ئە کچەکان گووتی: "کانیاو ئەو چییە مام مستۆ ئەو ھەنگوینە جوانەکەیی بە تۆ دەفرۆشی و ھی من وا جوان نییە؟" ئەو ھەش راست بوو.

مام مستۆ ئە شاخی پشت مەقەر - گوندی خۆی ھۆدەییەکی گلی بوو مێشەکانی سازکردبوو. وەبیرمە رۆژیک بانگی کردم:

"ھۆ کانیاو ھۆ، وەر!"

کە چووم منی بردە لای ھۆدەیی مێشەکان. شانە ھەنگوینیکێ دەرھینا و بۆمی راداشت. شانەکە دەتکووت ھەتاو و کارەبای ئێدەباری. غرووری شاھانەم ئەو شاخە کە ھێچێ ئێ وەدەست نەدەکووت فەرمووی: "نا سپاس مام مستۆ،

ناخوم. مام مستو به سهرم دا نه‌راندی و گووتی: "بخو" و به‌دهسته پرله قه‌نشه‌کانی له‌تکیک له‌شانه‌که‌ی بو راداشتم. پیموایه که خواردم روژیک برسی نه‌بووم.

نه‌و کات که هیشتا نه‌چوو بوومه شاخ ههر ناشقی په‌نیری که‌مای پوورم و هه‌نگوینی بابه‌همه‌د نه‌بووم. منیش وهک زوربه‌ی خوینه‌رانی مه‌هابادی نه‌و چیرۆکانه، ناشقی به‌ته‌واو مانای شیرینی‌یه‌کانی "قه‌نادی خومایزی" و نان خامه‌یی "گولاله سووره" بووم. ناخر تا شیرینی خومایزی و نان خامه‌یی له‌وئ بی‌ئینسان "غورابی" و "مینو" و "بیسکویت" ده‌خوا؟ وهکی ده‌ئین ئیستاش شیرینی‌یه‌کان به "خومایزی" مه‌نشوورن و که‌سیک به‌که‌سیک ده‌ئێ "برو" خومایزی بکړه" واته بو خوی بوته مارکه. ههر چون بچی کراسیکی "نارمانی" بکړی. روژیک له‌و روژانه‌ی پابردوو، له‌"رووداو" دا دیتم که سهرکارگه‌ری قه‌نادی خومایزی وتی که ۲۷ ساڼه له‌وئ کارده‌کا. ئوی، ئوی، ۲۷ ساڼ ته‌مه‌نیکه. به‌لام کارمه‌ندان پووداو ههر چون زمانی کوردییان تیکوپییک داوه و ویرانیان کردوو ههر ناواش نازانن که من ۳۳ ساڼه له‌ مه‌هاباد نه‌ماوم و نازانن نه‌و خه‌به‌ره چه‌نده شادی کردم.

ناغای خومایزی پیاویکی به‌خووه و خوین‌شیرین بوو. چه‌ند کوری جه‌وان له‌قه‌نادیه‌که‌یدا که له‌خوار چوارای نازادی روو به‌بازار بوو شیرینی و زولوبیا و بامیه‌یان سازده‌کرد. بوئی شیرینی خومایزی تایبه‌ته و نایبته‌وه یا په‌نگه من شیرینی هه‌نده‌رانم نه‌دیوو و پیموایه که تایبه‌ته. هه‌تبه‌ت ئیستاش له‌و ستوکه‌هۆلمه که ده‌چم شیرینی بکړم به‌خوم ده‌ئیم ئای "خومایزی" گیان له‌کوی.

به‌لام خوشه‌ویستی خومایزی وای لینه‌ده‌کردم که له‌مالان و له‌میوانی‌یان ههر خومایزیم دیتبا ده‌ستی بو به‌رم. نه‌به‌ده‌ن. بارستای ئیشتیای شاهانه‌م، غرووریکی شاهانه‌م هه‌بوو. هینده بو خواردن له‌ماڼه خه‌تک شهرمیون بووم که زور جار ده‌ستم بو هیج نه‌ده‌برد.

ماڼه مامم که وه‌زعییان باش بوو و هه‌میشه خومایزی لیبوو یه‌ک له‌و شوینانه بوو که غرووره‌که‌م به‌سهر ئیشتیاکه‌مدا زال ده‌بوو. نه‌وه‌ش هوی هه‌بوو. هاوژینی مامم یه‌کجار کابان و پاک و خاوین بوو به‌لام زور رشت(قه‌رنیس) واته خه‌سیس بوو. ههر جار چوو بامه‌ مائی‌یان، منی مه‌غروور ده‌ستم بو یه‌ک ده‌نکه شیرینی نه‌ده‌برد و وهک سهریاز ناگاداری که‌رامه‌تی نه‌فسی خوم بووم.

ئەو هه‌سته ته‌نانه‌ت ئەو سویده‌ش خۆی دهنوین. ئەگەر بچمه دوکانیک بۆ جل کرین یا شتیکی دیکه و که‌سیک له لام راوه‌ستای و هاوکات ده‌ستی بۆ به‌ری لاده‌چم و بۆی به‌جیده‌هیلیم. ئەزقه‌زا له خۆشه‌ویستی‌شدا هەر وابووم. یه‌ک دوو جار که کور هاتنه‌ سه‌ر ریگام و دهمزانی کچی دیکه چاویان له‌سه‌ریانه‌ بۆم به‌جی هیشین.

ئەو چهند رۆژهدا ئەوه چهند جار ئیدیۆمی "ئیشتیای شاهانه‌م" له چهند شوین دووپات کردۆته‌وه. رهنگه‌ له داهاتوودا بۆتان باس بکه‌م که ئیشتیای شاهانه‌م به‌ چاک و خه‌راپ چۆن له سه‌ر ژبانی من شوینی خۆی دانا.

ته‌نیا لی‌ره ئەوه‌نده ده‌ئیم که ئیشتیای شاهانه‌م "ژووریک بۆ خودی خۆم" لی هه‌ستاندووم. هەر ئەو ژووره‌ی که به‌ برۆای نووسه‌ری به‌ناوبانگی ئینگلیسی ویرجینیا وئف، بۆ ژنیکی نووسه‌ر یه‌کجار گرینگه‌. ئیشتیای شاهانه‌م زۆر جار تاقه‌ چرکه‌یه‌کی بۆ خۆم نه‌هیشتۆته‌وه. ئەو کاتانه‌دا وه‌ک سه‌گیک که له تینویه‌تی لاسکه لاسکی ده‌کا به‌دوای شوینیکی ئارام بۆ خۆم ده‌گه‌ریم تا وه‌ک ژنیکی دوگیان باره‌که‌م دانیم.

له هه‌موو ئەو سالانه‌ی که نووسیوومه‌ زۆر جار به‌ شه‌ونخوونی کیشان و له خۆشی و سه‌فه‌ر گوزهران کاتم بۆ نووسین قۆستۆته‌وه. ژبانی هاوبه‌شی ئیشتیای شاهانه‌م هه‌میشه سنوورداری کردووم به‌لام نه‌یتوانیوه نووسینم تیدا بکوژی. ناخر له دوورگه‌یه‌کی دوور یا نووسین بانگم ده‌کا. که‌وايه چوارچیوه‌ی ئیشتیای شاهانه‌ دهره‌قه‌تی ئەو ده‌نگه‌ دووره‌ نایه‌.

تا پێش چوونه‌ شاخ دایکم هه‌میشه هه‌وئی ده‌دا تا ئەو جیه‌ی بۆی ده‌گونجی له چهند شتدا که‌مايه‌سی نه‌هینین. به‌ تابه‌ت خومایزی و جه‌رگ و که‌ره‌سه‌ی خویندن. خومایزی که هه‌میشه ئیشتیام ده‌کرد؛ جه‌رگه‌که بۆ عیلاجی که‌م خوینییه‌که‌م بوو؛ خویندنه‌که‌ش که به‌ رای دایکم ئەگه‌ر دنیاش خه‌راپ بوایه نه‌ده‌با وه‌پشت گویی بخه‌ین.

ده‌ورانی دوا‌ی هاتنه‌سه‌ر کاری خومه‌ینی که دایکی ره‌فقیکم هه‌میشه ده‌یکوت"ه‌ی له ریشی میزم" ته‌نیا که‌واپاتۆل له‌به‌رکردن، ده‌مانچه به‌ قه‌ده‌ه‌لاوه‌سین، سواره‌ جیب و ناشقی پێشمه‌رگه‌ بوون نه‌بوو. دهرس خویندنی به‌ قۆنه‌ قۆن به‌ هۆی دۆخی کوردستان و سه‌ره‌پای ئەوه هەر جار نا جاریک قوتابخانه‌کان داده‌خران به‌شیک دیکه له ژبان بوو. دایکم شه‌شیره‌که‌ی له‌سه‌رمان راگرتبوو که هەر ده‌بی بخوینین. قوتابخانه‌ و دهرس بۆ دایکم له شیرینی خومایزی گرینگتر بوو. دایکم کوتبووی هەر وه‌خت دیپلۆمت وه‌رگرت بۆ هەر کوی ده‌چی بچوو. به‌ پینی ئەو فه‌رمانه‌

دەبا دێپلۆمەكەم وەرگرتبا. ئەو دێپلۆم وەرگرتنە داستانی خۆی ھەبە و پۆژیک ئە داھاتوودا یا لێرە یا ئە پۆمانیکدا بۆتان دەگێرمەوھ.

ھەر ئە سەرۆبەری دێپلۆم وەرگرتندا زبیراکەم کاکە ر. ناشق ببوو. پۆژیک ھات و کووتی: "شەھلا گیان داچوو قسەبەک ئەگەڵ ک. بکە و ئەو نامەبەم بۆ بەرە. ئەمنی ناشق پێشە، ناشقی ناشق بوونی ناشقانیش بووم.

کچە چکۆتەكەم ئەو خالەدا راست ئە خۆم دەچێ. شەو و پۆژ خەریکی ھەکردنی ئیشق و ناشقی پەفیکەکانیتی، سارا وای کوت و ستێشان واچوو. دەئێم پۆلە گیان، کەمیک سەرت بە کاری خۆتەوھ مەشغول بێ، ئەمنیش وەک تۆ بووم. تارا دەئێ: "جا ئەوھ خەتایە؟" منیش بێردەكەمەوھ کە پەنگە باش نەبێ. ناخر ئیستا یەكجار کەم پێوھندیەم ئەگەڵ خەتک و دونیای دەرەوھێ خۆم ھەبە و پێمخۆشە دەیان پۆژ ئە ژووڕیک بە تەنیا دانیشم و بنووسم. بەلام بۆم دەست نادا. ئیشتیای شاھانەبەنەمانە و کچەکانم راست ئەو بەشەبە ئە من ھەستاندوھ.

کە کاکە ر. بە وردی بۆی باسکردم ک. کێبە و مائیان ئە کوئیە، واردی کار بووم و ئە دەبیرستان ئە کچە نزیک بوومەوھ. پێموایە کچەش وردەشکیکی کردبوو.

ئەو پۆژانەدا ک. تیلیفونێ بۆ کردم و کووتی: "شەھلا گیان ناگایەکت ئە کوپەكەم بێ ھاتۆتە ستۆکھۆلم. ئەرێ شەھلا گیان وەبیرتە چۆن کاکت بۆ من دیتەوھ." کوتم: "بەچاوان، نا زۆرم وەبیر نییە، بەس ئەرێ کوپێ چاکم بۆ پەیدا نەکردی؟" کووتی: "ئەریوھلا، پەبێ دەستت خۆش بێ. ئەرێ شەھلا وەبیرتە پۆژەكەبە ھاتیە کلاس نامەم پێبەدی؟ کە ھاتی دەرسی ئەدەبیاتمان ھەبوو، "قافیە و ردیف"، ھەتا ناخر دانیشتی و چاک گوێ دا، جا دوایە نامەكەت دام. ئەمنیش کوتم ئەدی بۆ زووتر نامەكەت نەدام؟ ئەتۆش کوتت ناخە دەمەوئست ھەوھل گوێ بەدەم، ئەیش ئەکا بێمە شاعیر." کوتم: "نا، ک گیان. وەبیرم نایە، بەس سپاس کە وەبیرت ھێنامەوھ، ناخە خەریکی نووسینەوھێ خۆم."

پەنگە وا بووبی و ھەتمەن راست دەکا. ئەو کات بەرەبەر خۆم شیعری جوانم دەنووسی. داخەكەم دواتر دەقتەرە شیعەر ئەگەڵ ھالاتنی من بۆ دەرەوھ سوتیندران و بوونە مشتێ خۆلەمیش. تازە ئیستاش شیعری ئەو کاتم وەبیرنایەنەوھ.

تا ئەبیرم نەچۆتەووە ئەوێش بۆیەم کە ماموستای ئەدەبیاتە کەمان لە سالی سێی دەبیرستان بۆ ئیمتحانی ناخری سال نمرە بیستی پێدام چونکە شیعری "ئینواری پاییز"م لە هەوێل تا ناخر بۆ ئەبەر خویندەووە.

کە کاکە ر. و خانم ک. زەماوەندییان کرد بە زۆر لیباسی کوردییان لەبەرم کرد. کاتیکی شای بوو هیندە ئەو لیباسانەدا ناوارام بووم دەتکووت ئەو هەموو چاویان لەم من بریووە. ناخر لیباسی کوردی بە کۆئیک خرینگە و پرینگەووە کوجا مەرحەبا و کەواپاتۆلی خاکی کوجا. هەر لێرە لەبیرتان نەچی کە ئە داها توودا وەبیرم بیننەووە کە چەند سال دواتر کاتی زەماوەندی خۆم لە شاخ چم دەبەرکرد و مەلا برایمی جەها تگیری چی بەسەرم هینا. وابوو، ئەو کات هەمیشە زیاتر لە کەواپاتۆلدا هەستم بە ئەمنیەت دەکرد. رەنگە ئەوێش هۆی خۆی بووبی کە دواتر بۆتان باس دەکەم.

سەرچاوە: مانیپەری رۆژەلاتی کوردستان - ریکەوتی: ۱۶ی ئۆکتۆبەری ۲۰۱۶

"هێمن" و "هەزار"



کەمێک دەگەریمەووە پێش بەشی هەشت و دوایە هەمیسان دەگەرینەووە بۆ ناخر رستەکانی بەشی هەشت. ئەو جیگایە کە بۆ دەجلوبەرگی ژنانەدا هەستم بە نارامی نەدەکرد، بەلام بە پێچەوانە دەکەواپاتۆلدا بە چەقلەسەما دەرویشتم.

کە منداڵ بووم وینەیهک لە قاپیکی کۆن لە بن مێج لەسەر دیوار ھەلاوھەسرا بوو. ھەر راست بن مێج تا دەستی کەسی نەگاتی. وەک چۆن کەس نابێ دەستی بگاتە خوا و پیسی نەکا. پیاویک کە پالتۆیەکی لەبەر بوو و جامەدانی لەسەر بوو،

چاوی لە تۆ بریبوو. ھەر جار ناچارێک لە زریابم دەبیست:

"بارزانی خودا نییە، بەلام لە خوداش کەمتر نییە."

چەند ساڵ دواتر وینەیهکی دیکە لە پەنای پیاو جامانە بەسەرکەووە زیاد بوو. کابرایەکی بێ پێچ و کلاو بە کۆت و شائوارەو. دیارە من هیچ کامیانم نەدەناسی و خەریکی ھەلبەزدا بەزی ناو کۆلانی خۆم بووم. ھێندە نەبێ دایکم بۆ ئەو برایەم کە نیستا بە بەھانەی کوشتنی پۆلیسیک ئەویش بە دەمانچە ۱۴ ساڵە بێگوناح لە زیندانی تورکییە "ھەمی لایەلایە" دەخوێند.

ساڵی ۱۹۷۴ ھات. شەویک کوچە و کۆلانی شار پێ بوون لە خەنک و شار داگیرسا. مزگەوت جمەمی دەھات. کورە جەوانەکان بە مالاندا دەگەران و خۆراکیان کۆ دەکردەو. نیوھەشەو لە مزگەوت "پەنابەرەکانی گەرمیتی"یان بەسەر مالاندا دا بەش کرد. ھەر مائیک چەند کەسی دەبردەو مائە خۆی و جیبی دەدان. مائە ئیمە بنەمائە لەفسەریکی بارزانی و بەر کەوت. ئەوان دواتر ناردرا نە کەرچ.

۱۹۷۴ ئەو ساڵە بوو کە من ھەوڵ جار زانیم کوردی وا ش ھەییە کە شەر دەکەن و نیستا ئاوارە بوون. ئەو ژن و مندالانەیی و بەر مائە ئیمە کەوتبوون ھەموو دەتگوت پەری و فریشتەیی نیو کارتپۆستان، ھێندە جوان بوون. پێچ زەرد و چاوشین و بە زاراوھەیی دیکە قسەیان دەکرد.

دوای ھاتنەسەرکاری خومەینی (من نائیم نینقلاب، دواتر دەئیم بۆ) من بە شیعەر و شاعیری ئاشنا بووم. ئینجا کابراکەیی ناو عەکسەکەم ناسی، ھەر ئەوھە کۆت و شەئواری دەبەردابوو. زانیم ئەو "ماموستا ھەژار" و شاعیری شیعری "لایەلایە".

بەلام ئە سەرۆبەندی دواى بەناو "انقلاب" ئەوێ منى گەرفتارى خۆى کرد، "هەژار" نەبوو، بەتکوو هاوڕێ و هاو دەم و هاوئەفەسى "هەژار" واتە "هێمن" بوو. بەهەر جیساىیک با کە بەداخەو ئەمڕۆش باو و بە پێى ئیدئۆلۆژى و جیزيایەتى و پەفقیایەتى و باندازى هەموو شتیىک هەتدەبژێردریت، دەبا من هەژارم هەتبژاردبا نەک هێمن. چونکە وینەى هەژار ئەبن میچی مائى بوو. ئەوێش بەو مانایە نییە کە مامۆستا هەژارم خۆش ناوئى، نا زۆریشم خۆش دەوئى بەتایبەت کە دەگەمە وەرگێرانی "خەيام" کەى کە شاکارە، بەلام جیھانى پووحى من هێندە ئە هێمن نزیک بوو - هەیه هەر دەتکوت ئەمن ئە تەفنى ئەو بەر بوومەتەو. هێمنم هێندە خۆش دەویست - دەوئى کە نیستا کە ئەو دێرانه دەنووسم ئە داخى شوپای شارى مەهاباد خەریکە وەزگ دەم. شوپای شارى مەهاباد دەستی بردوو بە شۆینەواری میژوویی مەزار و کێل و بەردى شاعیران و هونەرماندانى مەهاباد.

نازانم "مبتکر"ی شۆواندنى ناسەواری میژوویی کێیە، بەلام من قەت لێرە ئە هەندەران نەمدى شۆینی میژوویی خۆیان تێک بەدن. لێرە ئەو وڵاتە سارد و تاریکەى سونئید کۆلەکە وەبەر کەچە دیواران دەدرئى تا بینایەک رابگێردرئى. کۆنە خانوویەک ئە شۆینیک بوو شۆینیکى دیکە وەک خۆى رادەکوئستری. بەردیکى دۆزراو کە نووسراویەکی چەند خەتى ئەسەرە ناهێلن کەس دەستی لێیدا تا پاک نەبیتەو.

دیارە خۆ مەزارى "هێمن" و "هەژار"یش لەوئى ئەبا هەر ئەو کارە ناپەرەوایە بەلام هێمن و هەژاریک کە هەموو ژيانیان پر بوو ئە چەرەسەرى، هەر ئەو مابوو بەسەریان بینن و مائى ناخیرەتیشیان پێ رەوا نەبینن. جگە ئەو ئەو ناوئەکەشیان کە هەتبژاردەى خۆیان و نوینەرى خەم و نازارەکانى نەتەوئەکیانە وا هەتکەندراون وەک ئەو مێروولە بەسەر گاشەبەرددا پۆیشتبێن.

وەبیرم نییە کە مامۆستا "هەژار" کەى و چۆن گەراو مەهاباد، بەلام کە "هێمن" گەراو، شەقام جیگای دەرزى هەتلاویشتنى نەبوو. ئەناو شەپۆلى خەتگدا هەر وەک کەوباریک بە دواى ئەو ماشینەى "هێمن"ی تیدا بوو هەتدەهاتم تا ئەوئەندە ماندوو بووم کە ناخى ئەسەر لێواری "بلاور" دانیشتم.

زۆر باو کە ئە شاعیر و نووسەران دەپرسن چۆن بووى بە شاعیر و نووسەر. ئەوانیش لاقتیک ئەسەر لاق و بە فیکووریکى تاییبەتەو بەس ئەوئەکەن کە چۆن بوونەتە شاعیر و نووسەر و چۆن بوئیلەر، نێرۆدا و مایاکوئفسکی کاریگەرییان ئەسەریان بوو. بەتایبەت ئەگەر شاعیری باشوورى بن ئیدی باسى هەرە سەرەکییان ئەوئەیه کە چۆن

"شاملو" و "سپیری" و "فرۆغ" کاریگه‌رییان له‌سه‌ریان بووه. (ناشلین سپیهری و فرووغ. ده‌لین سپیری و فرۆغ) با منیش لی‌ره بلیم که چون فی‌ره کوردی بووم.

دوای گه‌رانه‌وهی "هیمن" هکان بو ولات، غه‌یری شیرینی خومایزی پوله‌کانی من بو شتیکی دیکه‌ش خه‌رج ده‌کران؛ کتیب. له ۱۸ سالییدا ئیدی چه‌ندین رۆمان و دیوانی شی‌عرم کرپبوون و خویندبوومنه‌وه. دواتر که هه‌لاتمه‌ شاخ، دایکم له ترسی سوپای پاسداران نه‌و کتیبانه‌ی که کرپبوومن و ده‌فته‌ره شی‌عه‌که‌می سووتاندبوو تا نه‌که‌ونه به‌ر ده‌ست و نه‌بنه به‌هانه بو گیرانی که‌س.

له دوای به‌ناو "انقلاب" هه‌ر جاریک چوو‌بامه کتیب‌فرۆشی‌ه‌کان کتیبم ده‌کری. رۆژیک چوو‌مه "کتیب‌فرۆشی‌ سه‌یدییان". پرسیم: "ئاغای سه‌یدییان کتیبی تازه چت هه‌یه؟" ئاغای سه‌یدییان به‌ موسیقاییه‌کی کیشراو گوتی: "شه‌و نییه‌ خه‌وتان پی‌وه نه‌بینم و رۆژ نییه‌ لی‌تان تو‌ره نه‌بم". ئه‌منیش گوتم: "ده‌ی باشه‌ ئاغای سه‌یدییان شو‌خیمان پی‌ مه‌که". ئاغای سه‌یدییان له‌سه‌ر پاشنه‌ وه‌ک سه‌ماکاریکی زو‌یده ده‌وریک به‌ ده‌وری خویدا سو‌ورا و دوایه‌ رۆیشت کتیبیکی هی‌نا و گوتی: "نا بابه‌ گیان، شو‌خی چی، فه‌رموو." کتیبیکی شی‌عری دا ده‌ستم؛ "شه‌و نییه‌ خه‌وتان پی‌وه نه‌بینم، چاپی به‌غدا". که چوو‌مه‌وه ما‌ل دانه‌ دانه‌ی شی‌عه‌کانم له‌به‌ر کرد.

نازانم پاش و پیشی رووداو‌ه‌کان چۆناو‌چۆنه، چونکه‌ ده‌بی بو چه‌نده‌مین جار نه‌وه بلیم که من رووداو‌ه‌کانم به‌ ریز وه‌بیر نییه‌ هه‌ر بو‌یه ته‌نیا هه‌ستی به‌جی‌ماوی نه‌وان که له‌سه‌ر خه‌یا‌لدانی روو‌حمدا هه‌لکه‌ندراون ده‌نوو‌سه‌وه.

جاریک مامۆستا "هیمن" هاته‌ ده‌بیرستانی کچان له‌ شه‌قامی "وه‌فایی". من به‌رنامه‌که‌م ده‌گی‌را. مامۆستا "هیمن" له‌ ژووری مامۆستا‌کانی قوتابخانه‌ دانیش‌توو. په‌نجه‌ره‌کانی ژوو‌ره‌که‌ روو به‌ هه‌ساری قوتابخانه‌ کرابوونه‌وه. بالای کورتی من نه‌ده‌گه‌یشته‌ سه‌ر په‌نجه‌ره‌که‌ تا ناو هه‌ساره‌که‌ ببینم. ده‌با مامۆستا له‌ پشت بلندگۆی سه‌ر په‌نجه‌ره‌که‌ شی‌عری روو به‌ هه‌ساری پر له‌ کچ خویندباوه. دوای س‌لاو و پیشه‌کی گوتم: "ئێستا مامۆستا هیمن شی‌عریکتان بو‌ ده‌لی". مامۆستا "هیمن" له‌بن گویم گوتی: "بو‌ ده‌لی هه‌له‌یه، ده‌بی بلیی بو‌تان ده‌خوینیته‌وه." جاری دووه‌م هه‌لکه‌م راست کرده‌وه. نه‌وه هه‌ول جار و ناخ‌ر جار بوو که من مامۆستا "هیمن" ببینم، به‌لام وا له‌گه‌ل شی‌عه‌ره‌کانی مامۆستا هیمن تیکه‌لاو ببووم که ته‌واوی "تاریک و روون" و "نا‌له‌ی جو‌دایی" م ته‌قربه‌ن له‌به‌ر بوو و دواتریش

ده‌مزانی "پاشه‌روک" رسته به رسته باسی چیبه. له شاخیش شیعی "بارگهی یاران" م وده‌دست کهوت:

دیت و راده‌بری و مکوو سه‌روی ره‌وان من چ بکه‌م؟

که به قوربانی نه‌که‌م رووحی ره‌وان من چ بکه‌م؟

من هه‌ر به کتیبه‌کانی هیمن و په‌شیو فی‌ره کوردی نووسین بووم. بویه به قه‌ولی "په‌شیوی گه‌وره‌م" نه‌گه‌ر نه‌م‌جاره بیه‌وه" هه‌ول ده‌چمه سه‌ر مه‌زاری "هیمن" و "هه‌ژار" و دواتر به‌ره‌و قه‌ننادی "خومایزی" داده‌گه‌ریم، به‌لام نازانم کتیبه‌خانه‌ی "سه‌یدیان" و "موفه‌قی" ماون یا نا.

لی‌ره‌دا نه‌و باسه ده‌به‌ستم و ده‌گه‌ریینه‌وه بو باسی پیش‌ووترمان که بو ده‌ه جلوه‌رگی ژنانه‌دا هه‌ستم به نارامی نه‌ده‌کرد، به‌لام له‌بیرتان بی که له‌هاتوودا دیسان ده‌چمه‌وه لای "هیمن".

سه‌رچاوه: مایه‌ری رۆژه‌لات تایمز - ریکه‌وتی: ۲۰ ئۆکتۆبه‌ری ۲۰۱۶

نیشعاب - کۆنگره‌ی چوار



جوبیران خه‌لیل جوبیران ده‌ئێ: "من تۆیه‌کانی دێم چاندوون بی نه‌وه هومید و چاوه‌روانییه‌کم هه‌بی."

ئەو بەشەدا ئە دەقی ئەدەبی دەردەچم و ھەولەدەم بۆچوونی خۆم ئە سەر کێشەییەکی سیاسی کە ژبانی زۆر کەس و بە تاییبەت ژبانی منی گۆری باس بکەم. دواي چەند روژ بیرکردنەووە پێموايە ئەو بەشە ئە نووسینەکانم ناتوانی فۆرمیکي دیکە بە خۆوە بگري جگە ئە راست و رەوان گوتن و شیکردنەووەیەک. ئەم بەشە چیرۆکی پیواز و روژنەکە نییە کەم سوور بێتەووە یا زۆر، ئەمە گرینگترین کەرتی سیاسی ژبانم بووە کە ئامادەم بە راستگۆییەووە ئە روانگەي خۆمەووە تاوتۆي بکەم بە ئکوو بێتە پەند بۆ نەووی داھاتوو.

ساڵی ۱۳۵۸ کۆنگرەي چوارەمی حیزبی دیموکرات ئە مەھاباد ئە ساڵۆنی "سینەما ئومید" گیرا بەلام دواي چەند مانگ ھەوت کەس ئە رێبەراییەتی و کادرەکانی سەرەووە ئە بەھاری ۱۳۵۹دا بە ناوی "پیروان کنگرە ۴" ئینشعاییان کرد کە دواتر زیاتر بە گرووپی ۷ کەسی ناو دەبردان. ھەوت کەسەکە بریتی بوون ئە فۆزیە قازی، غەنی بلووریان، ئەحمەد عەزیزی، فاروق کەیخوسرەوی، نوید موعینی، دوکتور رەحیم سەیف قازی و مامۆستا ھێمن. مامۆستا ھێمن زیاتر وەک ئەندامی ئیفتیخاری ئە کۆمیتەتی ناوئەندیدا بوو ئەک وەک ئەندامی ئیجرائی و کاریگێر. ھەرەھا کادریکی بالای حیزب محەمەدئەمین سراجی.

ئە بگرە و بێنەي دابراندا کۆلتەم تەحویلی حیزب واتە لایەنی د. قاسملو دایەووە. بە ھەموو بێ ئاقلی خۆم دیسان ئەقلم بەووە گەیشت ئیستا کە دەمەھوئ بە "مسالمت جویی" و بە "راھ رشد غیر سرمایەداری" بازدەمە سۆسیالیزم ئیدی کۆلت پیویست ناکا. ئیستا دواي ئەو ھەموو ساڵە پرسیااری ھەرە گرینگ بۆخۆم ئەوویە کە بۆ ئەو ئیکدابراوەندا من ئەگەل کۆنگرەي چوار کەوتەم؟ ئەووە پرسیااریکە کە تا ئیستاش بۆ خودی خۆم ولامی سەد ئە سەدی دیار نییە بەلام ھەرچی زیاتر تێیدا نووقم دەبم زیاتر ئەو فاکتانه دینە بەر چاوم کە بە راستگۆییەووە باسیان دەکەم:

بە گشتی من ئینسانیکی ئەھلی شەر نیم و بە دیتنی ھەر وینە، فیلم، پروداویکی دلتەزین فرمیسکەکانم ئەبەری دەستمە. ئەو سویدە ئارامە کە ئە ناو ئیستگای قەتار ئە نیوان دوو کەس شەر دەبی دەترسم چ بگا بە شەر تەیارە و دەمانچە. تەواوی دەورانی مندالی و گەنجیم گەرچی زۆر شلوق بووم و گەیشتمە ھیزی بەرگری و کۆلتیک کە قەت تەقەي پینەکرا، بەلام تا ئیستاش کە ئەو رستانە دەنووسم ھەوئم ئەداووە ھەوئل ھەنگاو بۆ شەر ئەگەل کەسێک باوئژم. زۆر جار کە شەریان پێفرۆشتووم ھەوئم داووە بە جۆریک لێی ھەئیم. رەنگە ئەووە خالی لاوازی کەسایەتی من بێ. رەنگە زۆر جار شەر پیویست بێ بە تاییبەت کە دەگاتە مان و ئەمانی گەلێک. بە تاییبەت کە

دەبی ئە بەرامبەر هیندیک ئینساندا راوەستی. بەلام من زۆربە کات هەڵاتن هەڵدەبژێرم. ئیستا ئە دونیای تکنیک و سۆسیال میدیا دا کە بزانی بایک دەبیته مەکوێ ئالۆزی، پۆشتن و ئیگنۆر هەڵدەبژێرم. جارێک کچە گەورەکەم گوتی: "دایە تۆ هەمیشە ئە کۆنفلیکت هەڵدی". راستیش دەکا. رەنگە روحمی من بۆ شەر ساز نەکرابێ، گەرچی دەیان جار تووشم بە تووشی بوو. رەنگە ئەو کات کە "دایک" توورە بوو و چینی یەکانی بە ئەرز دادا و من بە فرمیسک دەمەووست چینی شکاوەکان لێک گریدەمەووە ئە ناو روحم دا بیزاری ئە هەرچی شەرە درووست بووبی. بەلام واش نییە هەر قەت شەر نەکەم. ئەگەر کەسیک وێم هەڵپۆسکی خۆ هەر پائیکی پێوە دەنێم، قابیلە؟ بەلام داخەکەم بە پێچەوانە من کۆنگرە چوارم هەڵبژارد کە زیاترین شەر و کێشە سیاسی لێکەوتەووە ئە کاتی کەدا من پیموایبوو بە رینگای ناشتیدا دەرۆم.

دوو هەمین فاکت کە پیموایە زۆر ئە هەڵبژاردنە کەمدا دەوری بوو هەستی من بۆ ئەدەبیات و خویندەنەووە بوو. ئەوینداری دەقی ئەدەبی و فکری بووم و ئەو بوارەدا هیندیک کەسایەتی کاریگەری زۆریان ئەسەر من بوو. شینەرەکانی هێمن و ئەدەبیاتی نووسەرانی حیزبی تودە وەک "بەآذین، طبری، تنکابنی، حیدر مەرگان"، چایە مەنپیه کانی حیزبی تودە و رۆمانەکانی جیهانی ئەو کات زیاترین کاریگەرییان ئەسەر مێشک و روحی من هەبوو. من خۆم زیاتر "هێمنی" ناشقە نیشتمان و "آنتی" "جان شیفته" دەهاتە پێش چاوا تا کچیکی سادە مندال. دوا لێکدا برانی کۆنگرە چوار دەیان جار ئە خۆم دەپرسی کە:

چۆن "هێمنی" مێهریان و شاعیری نەتەووی دەتوانی هەڵە بکا؟ مەحاله.

چۆن "کسرای" و "ابتهاج" دەتوانن دژی ئینسان بن؟ نابێ.

چۆن فەلسەفە، مەندی و ئارامی ناو دەقەکانی "طبری" دەتوانن دوور بن ئە راستییەکان؟ تەبەری بالاترین ئینسانە.

چۆن "نقدی بر آرش"ی "مەرگان" ناتوانی ولامدەری کۆمەلگا بی؟ ئەو کولتووریکی ناب و تاکە بۆ گۆرانکاری.

چۆن حیزب ئە رینگای سیاسەتی "انتقاد و پشتیبانی" ناتوانی رینگایەکی ناشتیخوازانە بگریته بەر؟ ناشتی دەبی سەرکەووی.

ئەو هەموو شەهید و شەری ناو شارە کوا توانیوتی گرتی کورد حەل بکا؟ ئیدی نابێ شەهید بەدین و شار وێران بی.

هه‌موو نه‌و پرسیار و ولامانه وایان ده‌کرد من به‌رهو کونگره‌ی چوار، واته به‌ره‌ی لایه‌نگرانی حیزبی توده له ناو حیزبدا برۆم که خۆی به ئالا‌هه‌نگری ریڭگای ناشتی‌خوازانه‌ی کیشه‌ی کورد ناساندبوو. من پیمو‌ابوو ده‌کری شه‌ر ته‌واو بی و چیدی خه‌لک نه‌کوژریت. هه‌میسان نه‌و پرسیارانه له ناو میشکی مندا خولی ده‌خوارد:

ئه‌دی فه‌وزیه خانم کچی پیشه‌وا چی؟ بلایی نه‌و دژی ریڭگای باوک و نه‌ته‌وه‌که‌ی بی؟ من زۆر جار هاتو‌چووی ما‌ئه فه‌وزیه خانم ده‌کرد. دوکتور ره‌حیم یش که له رووسیه ده‌رسی خویندوو و زۆر زانایی وه‌ده‌ست خستوو! ئه‌دی برای کاک سولیمان موعینی؟ ئایا نه‌و خه‌یانه‌ت به ری‌بازی براکه‌ی ده‌کا؟ هه‌مووی ئه‌وانه به جیڭگای خۆی، ئه‌دی مامه غه‌نی که ۲۵ سال ته‌مه‌نی له زینداندا به‌سه‌ر برد چۆن ده‌توانی سیاسه‌تی هه‌له هه‌ت‌بژی‌ری؟

به‌ئی، واقعی فکری و ده‌روونی من راست نه‌وها بوو، من نه‌و که‌سانه‌م ده‌ناسی نه‌ک د. قاسملو. بچووک چاو له ده‌روبه‌ر و گه‌وره‌کانی خۆی ده‌کا. به‌ئی ده‌یان جار نه‌و پرسیارانه له ناو میشکی منی هه‌ستیاردا هه‌ل‌ده‌توقی که چ بکری کوردستان چیت‌ر شاهیدی خوین و کوشتار نه‌بی.

له ده‌ورانی هیزی به‌رگری و "سازمانی لاوان" یشدا له‌گه‌ل زۆر کوری باش که هه‌موویان هه‌ر به راستی وه‌ک برای خۆم بوون ناشنا ببووم. شه‌هید محهمه‌د زه‌نگه‌نه، کاک حه‌سه‌ن حاته‌می و له هه‌موویان نزیک‌تر کاک جه‌عفه‌ری که‌رووی. سازمانی لاوانی مه‌هاباد نه‌و کات زۆربه‌یان له‌گه‌ل کونگره‌ی چوار که‌وتن.

فاکتیکی دیکه‌ی کاریگه‌ر نه‌وه بوو که راست له سه‌روبه‌ندی ئینشعابدا من له "میره‌سی" له لای "مه‌لا محهمه‌دی جوان‌روویی" بووم و کاک "نه‌حمه‌د عه‌زیزی" شیان به برینداری هینا بو میره‌سی. نه‌وان له‌گه‌ل چهند پیشمه‌رگه‌ی دیکه له سنه برینداربوون و له میره‌سی له سه‌ر ته‌خت لاقییان هه‌ت‌وه‌سرابوو. هه‌ت‌به‌ت له سنه چهند که‌سیش شه‌هید ببوون. من نه‌و کات له گه‌ل چهند پیشمه‌رگه‌ی دیکه له میره‌سی بووین و ناگامان له برینداره‌کان بوو. کاتیک ئینشعاب کرا و کاک نه‌حمه‌د له میره‌سی به‌ره‌و مه‌هاباد گه‌رایه‌وه منیش له‌گه‌ل کاک نه‌حمه‌د به‌ره‌و مه‌هاباد هاته‌وه. چۆن که‌سیک که خۆی برینداره ده‌توانی دژی حیزب بی؟ جگه نه‌وه له ژیر کاریگه‌ری حیزبی شیوو‌عی و کادره‌کانیان که نه‌و کات زۆر جار ده‌هاتنه مه‌هاباد بیری چه‌پ و شیوو‌عیه‌ت له لای من زۆر به‌هیزتر بوو. که‌سی وک "ابو تارا" ش که‌می بو حیزبی دیموکرات نه‌کردبوو.

جگه له‌وانه ئیده‌ناله‌کاني من کچ و کورې ناو فیلمه‌کاني دژې شه‌رې وه‌کې "وقتیکه لک لکها پرواز می‌کنند" بوون. من هیج "کهن الگو" یه‌کې دیکه‌م نه‌بوو که ولا‌مدهری هه‌سته‌کاني پرشورم له دونیای سیاستدا بی. من خوم به چه‌پ د‌زانی و د‌ه‌با به‌ره‌ی چه‌پم هه‌ت‌ب‌ژاردا. نه‌گه‌ر له مؤسکو باران باربیا د‌ه‌با ئیمه‌ی توده‌یی له مه‌هاباد چه‌ترمان هه‌ل‌د‌با. نه‌وه راستیه‌کی حاشا هه‌ل‌نه‌گر بوو. تازه "خودی د. قاسملوش زه‌مانیک توده‌ی بووه و دواتر به دستووری حیزب هاتوته ناو دیموکرات تا زیندووی کاته‌وه و نه‌وه دوکتوره که له حیزب لایداوه." به‌ل‌ئ وا به ئیمه دووترا. که‌وایه به پیی هه‌موو نه‌وه قسانه نابئ حیزبی توده حیزبیکي خه‌راپ بی.

ئیمه / من نه‌وه کات هه‌ر هینده‌مان له رابردووی که‌سایه‌تیبه‌کان و حیزبه‌کانمان د‌زانی.

ئیس‌تا زیاتر له ۳۳ سال‌ تپه‌ر بووه. ماوه‌ته‌وه کومه‌تیک حوکمی خه‌لک و خوم د‌ه‌رحه‌ق به خوم. من نه‌له رابردووی خوم شه‌رم هه‌یه و نه‌ده‌ستم به خوینی که‌س سوور بووه. ئیس‌تا که خوم د‌ه‌نوسمه‌وه زه‌ختی هیج که‌سم له‌سه‌ر نییه جگه له ویزدانی خوم. هه‌ر نه‌وه کاتیش له شه‌ری ناو شاره‌کان و ئیعدامی خه‌لکی بیگوناح دا هه‌زارپارچه و چاو به فرمیسک بووم. ئیس‌تا د‌وای نه‌وه هه‌موو ساله نه‌وه پرسیاره ناواله‌یه که نه‌گه‌ر هه‌موو حیزبه‌کان یه‌ک سیاسه‌تیبان گرتبا به‌ر، نایا هیج ده‌گورا؟ من نازانم. من میژووناس نیم. من ته‌نیا له نه‌زمونی نه‌وه سالانه نه‌وه‌ندهم بو هه‌ل‌دینجرئ که نه‌خیر. به تپه‌رپوونی کات جمهوری ئیسلامی روژ به روژ ماهیه‌تی خوی زیاتر نیشانده‌دا که چ رژیمیکی تاوانبار، توتالیتەر، فاشیستی، مافیای، سیکتی ناینی‌یه. بناخه‌کاني جمهوری ئیسلامی له شویتیکي دیکه ناویان ده‌خواره و ج.ا. هه‌رگیز به پرنسیپه‌کاني ناشتی و دیموکراسی و مافی ئینسان پانه‌بد نه‌بوو و نابئ. مه‌گه‌ر نابینین که جمهوری ئیسلامی ته‌نانه‌ت ره‌حمی به "خودی‌یه‌کاني خوشی نه‌رکرد و هه‌زاران ئینسانی بیتاوان، نازادبخواز، چه‌پ و لیبیرائی له زیندانه‌کاندا نه‌سیرکرد و له‌ناوی بردن.

دیسان نه‌وه پرسیاره کراوه‌یه که نه‌گه‌ر ئینشعابی - دابرائی ک. ۴ رووی نه‌دابا، حیزب به گشتی به‌ره‌و کوئ د‌ه‌رویش‌تا؟ بو دواتر ئینشعابی دیکه له ناو حیزبدا رویمان دا؟ و ده‌یان پرسیاره دیکه که د‌ه‌بی ربه‌رائیک که له هه‌ر دوو لا بریاده‌ر بوون به ویزدانه‌وه و به پیی فاکت ولامی بده‌نه‌وه. نه‌ بو ئیمه که بو خویمان.

ئیس‌تا که دانیشتووم و بیرده‌که‌مه‌وه ده‌بینم من ئیس‌تاش چه‌پم به‌لام ئینشعابی کونگره‌ی چوار گه‌رچی سیاسیتیرین ئینشعابی ناو دیموکراته‌کان بووه هه‌له‌یه‌کی یه‌کجار گه‌وره‌ی سیاسی و نه‌خلاق‌ی بوو. هه‌له‌یه‌کی نه‌خلاق‌ی به‌وه

مانایە کە راستە ئێمە لایەنگرانی کۆنگرەیی چوار بە گشتی هیچ کاممان جاسووس نەبووین و ئە حەوزەیی حیزبیدا کارمان کتیب خویندەنەو بوو ئە زیاتر، بەلام هەر راست ئەو کات کە رژییم شار و گوندی دەسوتاند و خەتکی قەتل و عام دەکرد، مندائی بیگوناخی ئێعدام دەکرد، دەستدریژی دەکردە سەر زندانیانی سیاسی، حیزبی تودە ئە نۆرگانی رەسمی خۆیدا باسی "کەمکەیی قاسملو از ناتو و آمریکا" دەکرد. هەر ئەو کات سیاسەتی گشتی حیزبی تودە هیندە جیگای شەرم بوو کە زۆر جار ولامیکمان بوو نەبوو، هەر ئەو جۆرەیی ئیستا سەدان هەتە ئە لایەن حیزبەکانەو دەکرئ و کەس نییە یەخەیان بگرئ. هیندیگ حەشدی شەعبی مان بوو دەکەنە برا، یەک ئەگەل سوریه دۆستە و ئەوێتر ئەگەل فلان و فیسارە حیزبی ئیرانی دادەنیشئ بەلام هیچ کام نامادە نین ئەگەل یەکتەر دانیشن.

بوو شاهیدی میژووش بئ دەبئ ئەو بەلیم کە ئەناو ئەندامانی کۆنگرەیی چواردا زۆر کەس خۆیان بە کورد و تەنانەت ئەبەرەمبەر دوکتور قاسملودا خۆیان بە ناشقی پێشەوا دەزانی. بەلام ئەووە حەل نەبوو، سیاسەتی گشتی حیزبی تودە و دیفاع ئە "خط ضد امپریالیستی امام" هیندە هەتە بوو کە بە حەوت ئاو ناشۆریتەو.

ئەووە تەنیا بەشیکێ گرتەکە بوو. بەرەیی دوکتور قاسملووش بە هەزار جور پائی وە فراکسیۆنی بەناو چەپ دەنا کە بپرواتە دەر. کێبەرکی نیوان تاکەکان یەکجار توند بوو. گرتەکانی حیزبی دیمۆکرات ئە دواي کۆمار و ئەحمەد توفیق دەیان ساڵ بوو ئە دەرەووی ولات کەتەکە ببوون. راست وەک ئیستا. بەداخەووە حیزب ئەو کات و ئیستاش هەوئ نەداووە تا بە پینداچوونەوویکی رخنەگرانەیی میژوویی و سیاسی و بە روانگەییکی نەتەوویی، زۆر گرتی ئاو حیزب و میژووی خۆی هەتسەنگینئ و خۆی دووبارە درووست کاتەووە و خۆی ئەم دۆخە دەرپاز بکا. ئەووە ئەمەر کۆمەتەکانیش هەر درووستە.

داخەکەم دۆخی کوردستان و هاتنە سەرکاری رژییمی داعشیی جمهوری ئیسلامی شیرازەیی هەموو کۆمەنگای تیک و پیک دابوو. ئەوانەش کە ئە ریبەراییەتی حیزبەکاندا بوون، بە هەموو حیزبەکانەووە، پەرەردەیی زەمانی خۆیان بوون. هەر ئەو جۆرەیی ئیستا دەبینین کە هەمیشان دۆخی حیزبەکانی رۆژەللات بە دەست کورسی پەرەستی، تاک و ریبەراییەتی ناکارا چۆن زەلیلە ئە کاتیکدا ئیستا ئەزموونیککی ۳۵ ساڵەشمان هەییە، ئەو کات ئەووەشمان نەبوو.

ئەم بەرەش کەمی خەسارەت نەگەیاندۆتە کیشەیی کورد. ئەوان کە دەبا ئە ئەزموونی ۴۰ ساڵی رابردوو کەتک وەرگرن، دەیان کەسی ئاو حیزبەکانیان بیگوناخ شونەون کرد، رقی شەخسی حیزبەکانی فەلەج کرد، دوکتور

قاسملوو سەھل و ئاسان شەھید کرا، شەری براکوژی دیمۆکرات و کۆمەڵە بە خەراپترین شیوێ پەرووی دا، دەیان جار حیزبەکان دابەشکران، کەسانیک کە وەک ئەوان بیریان نەدەکردوو تیرۆرکران و هتد. ئەدی هەمووی ئەوانە دەچنە کام خانەو؟

بۆیە بە دنیکی پڕ لە خەم تەنیا ئەو دەلێم لای کوردی بەشەمینەت گرت و نەھامەتیەکان چەندپاتە دەبنەو و کەس دەرسیان نیوەرناگرت. منیش یەکیک لە رۆژەکانی سەرەدەمی خۆم بووم. هیندییک بوونە پێشمەرگە و هیندییک بوونە کۆنگرەیی چوار. ئیستاش هیندییک گیان دەدەن و هیندییک لایەنگری ئێران و حەشەدی شەعبین.

دوای ئەو هەموو ساڵە تەنیا دەتوانم ئەو دەلێم کە ئەگەر سەرچەم حیزبەکانی ئێمە لە رۆژەلات نەتوانن لە ناو تەشکیلاتەکانی خۆیاندا دیمۆکراسی راستەقینە و ئاشکرای بەخەنە جێ، ئەگەر لە دەرووی حیزبەکان مەکانیسیک نەبێ بۆ کۆنترۆڵ و پەخنە لە تاک و حیزبەکان، ئەگەر شەرە کورسی بەردەوام بێ، ئەو حیزبانە هەمیسار تووشی لیکدایران دەبن هەر ئەو جۆرە کە ئیستا شەھیدین. دیارە فاکتیک بە هیزی دیکەش بۆ خەسارەتی زیاتر، دووری لە ولات و نیشتهجێ بوون لە تاراوگەیه. راست وەک ئەو سالانەیی حیزب و ئەندامانی لە زیندان یا بەغدا و لە دەرووی بوون و کەس و کەسی هەل نەدەکرد و دیالۆگیک لە ئێوانیان دا نەمابوو.

بەلام دیسان وێرای هەمووی ئەوانە دەبێ چەندپاتی کەمەو کە تاوانەکانی رژی می بە ریبەرایەتی کەسیکی کینەای وەک خومینی قەت نەدەبا بە تینۆری "راە رشد غیر سرمایەداری" داتاشراو توجیە کرابان. داخەکەم ئەوە سیاسەتیک بوو کە لە دەرووی واتە پووسیە بەسەر حیزبی تودەدا داسە پابوو. زۆریەیی داریژەرانە دکتیرینی حیزبی تودە لە دەرووی ولات تیکە لاوی سیستیمی گەندەلی ئیتلاعاتی پووسیە و مافیایەکی دەسەلات ببوون. ئەوان ئیدی فریان بەسەر چەپ و کۆمۆنیزمەو نەبوو. کەسان و سیاسەتیک کە هەرگیز نە لەناو "حزاب براد"دا و نە لە خودی حیزبی کۆمۆنیستی شۆرەیدا نەیان دەتوانی پەخنە لە "کرملین" بگرن. "حزاب برادر" کۆمەڵگای خۆشیان نەدەناسی و تینۆرییان بۆ لە دەرووی دادەتاشی. کرملین کە پۆتانسییلی گۆرانی تیدا نەبوو و تا سەر ئیسقان گەندەل، مەشەخۆر و دیکتاتور بوو بریار دەری خەتی فکری حیزبەکانی ناوچەیی ئێمە بوو. هەر ئەو جۆری چین و مانۆ بریار دەری و ئۆلگوو بوو بۆ هیندییک حیزبی دیکە.

فاکتیک دیکە بە رای من ئەو بوو کە "تشیع" لە خوینی چەپەکانی ئێرانی دا کارکەردی هەبوو و هەیه. ئەوانیش

منداڵی کولتووری سەقەتی خۆیان بوون و زۆربەیی ڕێبەڕانی چەپی ئێرانی تیکە لاوییان لەگەڵ "تشیع" یک بوو و ھەبە ئەوەی کە نەیانئەوانیوە خۆی لێ ڕەھا بکەن و ئەوەش لە دیفاع ئە ھەمۆری ئیسلامیدا خۆی نیشاندا.

جیا ئەو چەند فاکتە، فاکتییکی ھەرە گرینگی دیکە زانیوونی ھیماکان و ھەناسەیی شووینیزی فەرس و بەلادەست بوو بە سەر کەمە نەتەووەکان و ئیلتەکەیان. بۆ لایەنگرانی چەپی "ایران بزرگ" ئاسان بوو کە ھەمیشە "صورت مسئلە" ی پاک کەنەووە و بە شانتاژ و چەند قسەیی زلی ناو کتیبیان کادێ و لایەنگرانی کورد و بەلووچ و ھتد بەلاریدا بەرن. ئیلمەیی کوردیش کە قەت ھەوئیی پەرورەدەیی خۆمان نەداووە و ھەر ئە فلان و فیسار بیگانە فاکت دەھینینەووە. بەناو ڕووناکبیری فەرس ئەزموونی سەد سائەیی دوای "مشروطە" یان ھەبوو بەلام ئیلمە چمان ھەبوو جگە ئە ئاسەواری ژینۆسایدیکی بەردەوامی فکری و ئەخلاقیی کە تاکییکی لاواری بێ فکری لێ درووست کردبووین.

ئیلمە ھەموومان قوربانی بێ ئەزموونی، نەگۆوتنی راستییەکان ئە لایەن ڕێبەران و سادەدەلی خۆمان بووین. ھەر حیزبیک بەسەرھاتیکی ھەبە و دەبێ ڕۆژیک بە راستگۆیی بنووسرینەووە. ئەوانەیی بیریاردەر بوون و ئیستاش زیندوون دەبێ ڕۆژیک ولام بەدەنەووە. بە کەس نا بە خۆیان.

دواتر زەمەن نیشانی دا کە نە کۆنگرەیی چوار ئەووە بوو کە مەن ئارەزووم دەکرد و نە وەک تاک تیبیدا بەختەووەر بووم. بەدوای گرتنی ڕێبەرائی حیزبیی تودە و دواتر گرتنی کادێ و ئەندامانی ئە کوردستان، ھەلی ئەووە ڕەخسا ھیندیکمان بچینە شاخ، ئەو ھەلە تەنیا دەربازبوون ئە ئەگەری زیندان و ئیعدام نەبوو کە بگرە خۆقوتارکردن بوو ئە سیاسەتییکی یەکجار ھە ئە. شاخ بۆ مەن دەرگایەک بوو بۆ نەجاتی ھەستەکانم.

سەرچاوە: مائپەری رۆژھەلات تایمز - ریکەوتی: ۲۸ ئۆکتۆبەری ۲۰۱۶

ناسوری دهوران



بریا نیستا نهو دیرانه مزگینی بان. مزگینی بارانی په نه هه وریک له هاوینیکی گهرمدا. یا تینی هه تاو له زستانیکی سارد بام و نیوه گوتباتان: نئی نئی نئی، ژیان چهند میهره بانه.

پیخوش بوو مه زرایه کی گهنم له بهر شنه ی شه مایک بام که کرویشکه دهکا و نیوش له سهر بلندی راوه ستاون و بیرده که نه وه: نهک، چ مه زرایه کی پر خیر و بهر که ته، به زیاد بی.

پیخوش بوو کانیاویکی سارد و فینکی بهرقه دی شاخیک بام که نیوه به ریواری به په نامدا تیپه ر ده بوون و دست و دهموچاوتان ده شور و تینویتان ده شکاند.

پیخ خوش بوو جوانترین جلوه رگی زنده کهم ده بهر ده کرد و دوو ده ستمال له ده ستدا له ناوه راستی چواررای نازادی ل شاره کانتان وه کی دیوانه یه ک سه مام کردبا.

پیخ خوش بوو نیستا له هه پرتی گه نجیم بام و دوو باره ناشق ده بوو مه وه و مه عشووقه کهم ده یگوت: نئی، نئی، نئی شه هلا، له و زیده نازیز و نازاده دا خوشه ویستنت، جهسته ی ناسک و روحی پاکت چهند به خته وهرم دهکا. و من ته نیا به و یه ک رسته یه شاگه شکه ببام و وامزانیبا جوانترین نه لماسی به خته وهری جیهانم خه لات کراوه، به لام نیستا راوه ستاوم و چاوم له گه لای وه رویی پاییزیکی سارد بریوه که با هه لیده سوورینتی. وه کی عیسا خاچی گوناچه نه کردوو ه کانی هه موومانم له سهر شانه.

لاوی و گه‌نجی ئی‌مه که‌وته ده‌ست ته‌قدیریکی شووم. هیندی‌کمان له شه‌ردا شه‌هید کراین، هیندی‌کمان له زیندان داشکاین و که‌رامه‌تی ئینسانیمان له‌ژیر پی‌نرا، هیندی‌کمان لایه‌کی جه‌سته‌مان له‌کار که‌وت، هیندی‌کمان تووشی خه‌مۆکی بووین، هیندی‌کمان جوانترین نازیزانمان له‌ده‌ست دا، هیندی‌کمان خۆمان فرۆشت و بووینه جاش و "نازاد و کاوه‌مان دا ده‌ست دوژمن".

ئیمه بووینه مه‌لعه‌به‌ی ده‌ورانی‌ک که به "شۆرش‌ی گه‌لانی ئیران" ناسرا. شۆرش‌یک پر له خوین و په‌نج و نه‌وه‌ی به دیاری بۆمانی نه‌هینا مزگی‌نی نازادی و شادی بۆ گه‌لان بوو. سیکتی "ته‌شیع" له دوی ۱۴۰۰ سالان مۆته‌که‌ییکی کرده نوینه‌ری خوا و خه‌لک که جگه له کینه و قه‌تل هیج هه‌ست و په‌فتاریکی دیکه‌ی نه‌ده‌ناسی. مۆته‌که‌یه‌ک به درووشه‌کانی خورافه‌ئاسای چه‌ند میلیۆن ئینسانی نه‌زان، به هاوکاری چه‌پیکی بئ‌نه‌زموون و بیسه‌واد، هاوکات له‌باربوونی هه‌لومه‌رجی ناوچه‌یی بوو به کاریزما. کاریزما‌یه‌ک که ۳۷ سال دواتر "ابوبکر بغدادی"یه‌کی دیکه‌ی درووست کرد.

راست له‌و کاته‌دا ده‌سه‌لاتیک هیژمۆنی گرته ده‌ست که له غاره‌کانی ژیر زه‌وی دونیای مه‌رگه‌وه ده‌هات. هات تا به میکانیسم و شیوه‌کاری تایبه‌تی خۆی، مان و نه‌مانی هه‌زاران هه‌زار ئینسان له‌ده‌ست بگری. مۆته‌که‌یه‌ک که زیاتر له وینه‌ی زه‌حاکیکی دوو مار له‌سه‌ر شان ده‌چوو تا ئینسان. په‌نگه ترسناکترین غه‌ریزه‌کانی هه‌زاران ساله‌ی هه‌رچی ئینسانی تاوانباره، هه‌رچی قین و زۆمه، له‌و مۆته‌که‌یه‌دا کۆببووه تا بریار له سه‌ر ژبانی دانه‌مان بدا. مۆته‌که‌یه‌ک به ناوی "خمینی" بنیاته‌ری سیستیمیکی درنده به‌ناوی "جمهوری اسلامی".

ئیمه له باشترین تاکه‌کان هه‌تا لاوازترینمان که‌وتینه ژیر کاریگه‌ری ده‌سه‌لاتی زه‌حاک. راسته هیزی کوردی و تاکی کورد هه‌موو هه‌ولنی خۆمان دا له‌و سه‌ره‌برده‌یه بگۆرین و هه‌زاران خۆشه‌ویستمان له‌ده‌ستدا، راسته بۆ که‌رامه‌تی خۆمان سلّمان نه‌کرده‌وه، راسته هه‌ست و نیستمان دانا تا له‌و مۆته‌که‌یه هه‌ر نه‌بێ که‌میک به‌سه‌کنی به‌لام هیزی تاریکی له‌و له‌سه‌ر شه‌قامه‌کانی تاران زیاتر بوو. له‌و توانی خاکمان ته‌خت بکا، منداڵمان ئیعدام بکا، ده‌ستدریژی بکاته سه‌ر ژن و کچ و ته‌نانه‌ت پی‌یای پیرمان، گوند و شارمان ویران بکا، کیلی قه‌برمان بشکینی.

سه‌ره‌رای خه‌باتی ئیمه هیزی رووخینه‌ری له‌و زیاتر بوو، به‌لام دیسان ئیمه بووینه ماسی و مه‌له‌مان کرد، بووینه باننده و فرین، بۆینه ناسکی په‌وه‌کان. هه‌ر بۆیه سه‌دان سه‌هیده‌وان له سه‌ر چیا بۆ ناسکی خۆیان گریان. به

ھەمووی ئەو خەم و ناسۆرانەووە دیسان ورە و باوەرمان بەر نەدا. کورد ئەگەر بوونی ھەیە بەو باوەرە زیندووێھ. باوەر بە مافی ئینسانی خۆی و خەبات ئە پێتتاو مافەکانیدا.

سالانی ۵۷ ھەتا ۶۲ دەورانی نوشتەنووسینی جادووگەر بوو بەلام وەبیرمان بۆ ھەزاران ئینسان چوونە سەردار و میژووویان خۆتقاند. ئەو دەورانە سیحەرکراوە بە چاک و خەراپەووە تێپەر بوو بەلام ئەزموونی ئەو دەورانە چەند دەرسی یەكجار گرینگی پێدام:

یەك، کورد ھەمیشە بە دلفراوانی و سادەیی و باوەر کردن بە بیگانە زیاترین کارەسات بۆ خۆی دەخۆتقینی. ھەر ئەو دەورانەدا شومەدا بە ھۆی باوەرکردن بە بیگانە، کەسانی نەجیب و خۆشەویستی وەك سەرگورد عەباسی و سەروان چەئەبی ئە ۲۳ ئاگۆستی ۱۹۸۰ بە دەست پاسدارانی ھیزی تاریکی تێرۆر کران. ئەم باوەرپیکردنە ھەمیسان دواتر و دواتر تەنانت ئە دیمۆکراسی ئوروپادا سەخترین کارەساتی بۆ کورد خۆتقاند.

دووھەم، ھەر ئەو دەورانەدا بەھۆی گرتی سیاسی، چەند ئینسانی بیگوناح و بیتاوان تەنیا بە ھۆی جیاوازی بیر تێرۆر کران. من دوو کەسیانم تا ئیستاش فەرامۆش نەکردوو؛ مستەفا شاروێرانی، کوریک ئە چینی ھەژار کە ھیندە وەزعی مائ و ژانیان خەراپ بوو کە ئە خانووی مزگەوتدا دەژیان. چەند ساڵ پێش ئە زمانی کەسیکی باوەر پیکراو بیستم کە بەداخەووە ھەمان رۆژ کە قەرار بوووە شەو تودەبیبەکان تێرۆر کرین بە جۆریک بە کورە دەوڵەمەندەکان دەگوتری کە شەو ئە مائ نەمین بەلام گرووی تێرۆر ئەو بە مستەفا ناگەینن. مستەفا کورە ھەژار بوو و کوژراباش بۆ سازمانەکان گرینگ نەبوو. ئەوان خۆیان بە نوینەری چینی ھەژار دەزانی بەلام ئە ھەژاران نەدەترسان. مەبەست ئەووە نییە کە دەبا کورە دەوڵەمەندەکانیش تێرۆر کرین. نا تێرۆر ھیندە کاریکی دژیو و دژ بە ئەخلاقى سیاسییە کە قەت نابى دوویات بیتەووە. بەلام ئە ھەلوومەرجی نابەرامبەردا دیسان ئەووە چینی ھەژارە کە زیاترین خەسارەت دەبینی. مەگەر ھەر ئیستا ئە بەرەکانی شەردا مندالی ھەژاران، ھەزار ھەزار شەھید نابن؟

دووھەم کەس کاک جەعفەر کەرۆبی وێرای براکەى کاکە عەلى کە کارگەر بوو (کاک عەلى ھەر ئەسڵەن سیاسی نەبوو). کاک جەعفەر پێشمەرگەى لاو و نازای حیزب بوو بەلام بە ھۆی لایەنگری ئە کۆنگرەى چوار وێرای براکەى ئە مانگی ۷ ۱۳۵۹ تێرۆر کران و دایکێک و دوو خوشکی بیكەس و بیددەرەتان بۆ بازى بێرەحمى زەمانە تەنیا

مانه‌وه. زور جار بیر له‌وه ده‌که‌مه‌وه نایا نه‌وانه‌ی له ناو حیزبدا وه‌کی ده‌لین "بی ده‌ستور و سه‌ره‌پویانه بریاری نه‌و تیروپوریان داوه" قه‌ت بیریان له‌وه کرده‌وه که رۆژنیک له رۆژان کاک جه‌عفر ده‌یتوانی که‌سیکی گه‌لیک قاره‌مان بی؟ خو ره‌نگه هه‌ر نه‌وه‌ش ده‌لیلیک بی که ئینسانه به‌تواناکان ده‌بی له‌ناو بچن تا جیگه بو هیندیگ که‌سی دیکه خوش کری. ناخر کاک جه‌عفر لاویکی هه‌تا بلین کورد په‌روه‌ر و به به‌هه‌ره بوو.

سینه‌مین و گرینگترین ده‌رسی نه‌و ده‌ورانه بو من نه‌وه‌یه که کورد نه‌ته‌وه‌یه‌کی بی‌که‌سه و هاوکات له‌ناو‌خوشیدا نه‌حاووه. ربه‌رانی نیمه به جیگای نه‌وه یه‌گرتووبن و ریزی هیزه‌کانیان پته‌و بکه‌ن تا به‌له‌می پر له برینمان به که‌ناره‌کانی نارامی بگه‌یینن به‌داخه‌وه تا ئیستاش له هه‌موو شت ده‌چن جگه له ربه‌ری نه‌ته‌وه‌یه‌کی زونه‌لیکراو.

نووسینه‌وه‌ی نه‌و ده‌ورانه پیوستی به "گابریل گاریسیا مارکز"یکه تا به رینالیسی جادوویی خویی بینووسیتنه‌وه. نه‌و ده‌ورانه نه‌وه‌ندی دوژنیکی کینه‌یی وه‌ک خومینی قه‌لاچوی کردین، نه‌وه‌نده‌ش خومان سته‌مان ده‌رحق به یه‌کتر کرد. رژییم ویستی له خوندا نو‌قمان بکا و بو‌خوشمان ویکمان هه‌لنه‌ده‌کرد. راست وه‌ک ئیستا.

به‌لی خوشه‌ویسته‌که‌م، بریا ئیستا من نه‌و بالنده‌یه بام که شاخه زیتونی ناشتیم له‌م تروپیک بو نه‌و تروپیک ده‌برد. بریا نه‌و ده‌شتی گه‌نمه بام که نه‌سپی شاسواران به‌سه‌رمدا تیپه‌ر ده‌بوون. بریا نه‌و کانیاهه بام ده‌رژامه ناو قوم‌قومه‌ی ناوی پیشمه‌رگه‌یه‌ک. ته‌نیا به یه‌ک مه‌رج که ویکمان هه‌لک‌ردبا و یه‌گرتوو باین. من ناماده بووم زه‌وی هه‌مووتان به نینۆکه‌کانم بکێلم تا تۆوی خوشه‌ویستی نیشتمان تییدا نه‌شونه‌ما بکا.

ئیستا دلته‌نگ و خه‌مۆک له گه‌لا وه‌ریوه‌کان ده‌روانم و ناسۆی مانگ و سالی داها‌توو زور پروون نابینم. ئیستا له زه‌رده‌په‌ری ژیاندا مام هیمن گوته‌نی هیستاش "چاوم له سامه‌نده". له ته‌نیایی تاراوگه‌دا گیانم هه‌پروون به هه‌پروون ده‌بی و هیستاش پیموایه ریزنه‌یه‌که‌م لیبدا، "هیمن" ناسا "به‌ره‌و ژوان ده‌بمه‌وه"، به‌لام نه کاریزمایه‌ک هه‌یه و نه هه‌ستیکی هینده به‌هیزی نه‌ته‌وه‌یی تا نه‌و به‌له‌مه بگه‌نیینه‌ که‌نار.

ده‌نووسم. با هه‌ر نه‌بی به نووسینه‌وه‌ی هه‌سته‌کانم به‌له‌می شکاوی روحم بگاته که‌ناری نارامی.

وینه‌کانی سه‌ره‌وه:

۱- شه‌هید جه‌عفر که‌رووی و خوشک و دایکی.

۲- شه‌هید سه‌رگورد عه‌بباسی.

۳- شه‌هید سه‌روان چه‌له‌بی.

سه‌رچاوه: ما‌لپه‌ری رۆژه‌لات تایمز - ریکه‌وتی: ۳۰ ئۆکتۆبه‌ری ۲۰۱۶

له ژیر کاریگه‌ری هیج‌ه‌رای بکت

"ای کاش می شد باز شوندا، این کلمه های کوچک، باز شوندا و مرا ببیندا."

ساموئل بکت، متن هایی برای هیج.

ئیس‌تا که مهرگ ده‌وره‌مانی ته‌نیوه بیرله هیج ناکه‌مه‌وه، نه له حیزبه‌کان، نه له‌وانه‌ی به‌دوای ده‌سه‌لاتدا ده‌جه‌نگن، نه له نیشتمان، نه له نه‌شق. یا له راستیدا نه‌وه‌ی بیرى ئیده‌که‌مه‌وه ته‌نیا "هیج" ه و هیج‌یتر.

"هیج" بۆته ناوه‌ندی بیرکردنه‌وه‌م. ئیمه له "هیج" وه‌ه دین و به‌ره‌و "هیج" ده‌رۆینه‌وه. له سوورانی په‌ره‌قوویه‌ک له نیوان نه‌و دوو "هیج" ه‌دا هیج شتیک مانایه‌کی نه‌به‌دیمان ناداته ده‌ست جگه له خودی "هیج".

تا دوتی له‌گه‌ل هه‌ر شه‌هیدیک ده‌مردم، له‌گه‌ل هه‌ر خه‌یانه‌تیک به‌ نیشتمان ده‌مردم، له‌گه‌ل هه‌ر ژارانى برسى ده‌مردم، له‌گه‌ل ته‌واو‌بوونی هه‌ر نه‌وینیک ده‌مردم، له‌گه‌ل هه‌ر ژینیکى ژێرده‌ستی داعشه‌کانی زه‌مانه‌دا ده‌مردم.

ئیس‌تا ده‌زانم که له‌میژ سا‌هه‌ مردووم، هه‌ر نه‌و کات که شه‌هید مانای خو‌ی له‌ده‌ست دا، هه‌ر نه‌و کات که خه‌یانته‌ له نیشتمان کرا، هه‌ر نه‌و کات که هه‌ر ژاران برسى کران، هه‌ر نه‌و کات که پاسداره داعشه‌کان ده‌ستدریژیان کرده سه‌ر هه‌وه‌ل ژنی زیندانی، هه‌ر نه‌و کات هه‌وه‌ل نه‌وین مرد.

هر نهو کات زانیم که نه حیزبه‌کان گهل و نیشتمانیان بو گرینگه، نه خائینه‌کان وه‌خه‌به‌ردینه‌وه، نه زه‌گزنه‌کان بیر له هه‌ژاران ده‌که‌نه‌وه، نه دواعش دهبنه‌به‌شهر، نه کهس به نه‌وین وه‌فاداره. به‌دوای مه‌رگی جوانییه‌کان ئیدی بیرم له هیج نه‌کرده‌وه. "هیج" بوو به ناوه‌ندی بیرکرده‌وه. "هیج" وای کرد که هیج بیریک نه‌توانی پامکیشیت و بکماته کوپله‌ی خوی و هیج نه‌وینیک نه‌توانی بریندارم کات.

هیج وای لیکردم ئیدی چاوه‌روانییه‌کانم له گهل، نیشتمان، حیزب، رووناکبیر و خوم ته‌واو بی. ئیدی ئیستا چاوه‌روانی "مانا" نیم و ده‌زانم هیج ناگوردی چونکه چاوه‌روانی مانای نییه.

به‌لام هه‌میسان چاو و هیج تیکده‌ناین و پیموایه که ده‌بی شتیکی تازه بقه‌ومی و هیچیک بیته‌وه ناوه‌ند و له هیچه‌وه به "هه‌موو" بگه‌ین. هه‌موویه‌ک پیکهاتوو له هه‌موو هیچه‌کان به‌ره‌و نیشتمان، پيشمه‌رگه، هیز، نه‌وین. دیاره نه‌و کاتیش ره‌نگه هیج شتیکی وا نه‌گوردی جگه له وه‌دیپاتی هومیدیک. نه‌وسا هه‌موو دهبنه‌وه می‌رگ و که‌رویشکه ده‌کن، هه‌موو دهبنه‌وه دست و سه‌ما ده‌کن، هه‌موو دهبنه‌وه هیز و وه‌گه‌ر ده‌که‌ون و هه‌موو هه‌ر چی هیچه مانا ده‌کن.

من چاوه‌روانیم له هیچه و هیج چاوه‌روانه. چاوه‌روانی و هیج بوونه‌ته هومیدیک له‌سه‌ر بناخه‌ی هیج. ئیستا بیر له بیکت ده‌که‌مه‌وه....

۲

ئىستا بیر له نیشتمان ده‌که‌مه‌وه!

نه‌وسا دواى کار شه‌که‌ت ده‌رگا داده‌خه‌م و به‌ لۆزه لۆژ ده‌رۆم تا له‌ناو بیره‌کانم دا بخنکیم، نه‌وسا که وژه‌وژه‌ی قه‌تاران داده‌سکنی، نه‌وسا که تاریکی به‌سه‌ر شاردای بال ده‌کیشی، نه‌وسا که به‌فر له ژیر پینان خه‌ریکه بیته‌ سه‌وۆل و کره‌می دی، بیر له نیشتمان ده‌که‌مه‌وه.

نیشتمان چیه‌ که ته‌نیا هی هیندیکانه؟ نه‌وانه‌ی خه‌ریکی بگه‌ر و به‌رده له‌گه‌ل یه‌کن. هه‌واى نیشتمان چ بوو که به‌شی بیگانانی کرد پۆله‌کانی خوی نه‌بی؟ خه‌تای "مه‌ل بوو یا هیلانه"؟

نیستا بیر له‌وانه ده‌که‌مه‌وه گورغهریبن. بیر له‌وانه ده‌که‌مه‌وه نیشتمان ده‌بیته هه‌سه‌رتیک که پینوی ده‌تلینه‌وه و نه‌خوښی "خه‌می دوور له‌زید"ی ده‌یانکوژی.

بیر له نیشتمان ده‌که‌مه‌وه؛ ده‌کرا ده‌سته‌کانی چه‌نده میهره‌بان با، برینی تیمار کردبا، وه‌کی شیری گه‌رمی دایک گیانی وه‌به‌رناباین.

بیری نیشتمان هیندی جار وه‌کی چاوگی ناگر ده‌سووتینی. خو‌له‌میش! هیندی جار توپرم ده‌کا و ده‌سووتینی. خو‌له‌میش!

هیندی جار کاسم ده‌کا. بیر له‌وانه ده‌که‌مه‌وه نه‌وه هه‌موو فه‌سه‌فه‌بافییه و ره‌خنه له‌ناو می‌شکیان نه‌هات و نه‌چوو و بیپه‌روا و بی چاوه‌روانی نیشتمانیان پاراست. نه‌وان نه‌ویندارانی راسته‌قینه بوون سه‌ره‌رای دیتنی هه‌موو که‌مووکورییه‌کان.

بیر له "له چاوه‌روانی گودو" ده‌که‌مه‌وه. نه‌وانه‌ی چاوه‌روانن شتی بقه‌ومی. بیر له‌وه ده‌که‌مه‌وه بو نه‌وه شتی رووبدا و هه‌وای نیشتمان هی هه‌مووان بی ده‌بی بیر له نیشتمان بکه‌ینه‌وه....

سه‌رچاوه: وئبلایگی په‌راوړزی بیر - ریکه‌وتی: ۱۷ی نو‌قه‌مبه‌ری ۲۰۱۶

خویندنه‌وه‌ی شاریکی ون له نووسینی مریم قازی

دوخی تاراوگه له جیهانی خه‌یالدا

پوژیک بوو پوژیک نه‌بوو، ژنیکی نووسه‌ر که ده‌ریایه‌ک بیر و خه‌م ناوخته‌ی ژیانیه و جیهان له پوانگه‌یه‌کی جیاواز ده‌بینی، ده‌نووس:

"رؤژنیک له رؤژان کچیک که فیر بوو به‌یانان زوو له خهو هه‌ستی، له خه‌ودا ماوه، که وه‌خه‌به‌ره‌هاته‌وه دیتی که‌س له مائی نه‌ماوه..." و نووسر له ریځای هه‌وه‌لین وشه‌کان دهمانخاته جیهانی حکایه‌ت و سیمبۆله‌کان.

له چرکه‌ساتی یه‌که‌مدا به "رؤژنیک له رؤژان کچیک..." خویندر وا هه‌ست ده‌کا نه‌وه شه‌وینکی زستانه و له ژیر کورسی دانیش‌تووه و له درې به‌فر دهباری و گوږی بو ده‌نگی دایکیک میهره‌بان هه‌لخستووه تا خه‌وی لیبکه‌وی. به‌لام که‌می دواتر دهرده‌که‌وی هه‌کایه‌تی شاریکی ون له چیرۆکی پهری دهریایه‌کان یا هه‌زار و یه‌ک شه‌وی شه‌هرزاد ناچ و مه‌به‌ستی نووسه‌ریش له نووسین په‌ندیکی نه‌خلاقى نییه. بو‌یه زوو نه‌و پرسیاره دیته‌ گور که کاره‌کته‌ری سه‌ره‌کی "کچیک که فیر بوو به‌یانان زوو له خهو هه‌ستی" کییه و بو ون ده‌بی؟ تیمی نه‌و کورتیله چیرۆکه چیه؟ پیریژن و پیره‌پیاوه‌که ... کین؟

نه‌گه‌ر له حکایه‌ته کلاسیکه‌کاندا کیته‌ریکی نیوان خیر و شه‌ره و له‌ناخردا قاره‌مان دیوزمه‌که ده‌کوژئ و خیر سه‌رده‌که‌وی، نه‌گه‌ر قاره‌مانی کچی ناو جیهانی "سفیدبرفی و سیندریلا" دوی سه‌فه‌ریک له‌گه‌ل شازاده‌یه‌ک ده‌گه‌رینه‌وه، نه‌وه له شاریکی ون دا له‌گه‌ل جیهانیکی سیتراوی و پر له راز رووبه‌رؤین. شاریک که به‌ گورهی مه‌لی ناو چیرۆکه‌که "شاریکی سه‌مه‌ریه، له پشت هه‌ر شتیکه‌وه بو‌شاییه‌ک هه‌ست پیده‌کری، کات و شوینیکی دیاری کراوی نییه"، و هه‌ر رؤژه یه‌کیک له خهو هه‌لده‌ستی و واهه‌ست ده‌کا هه‌موو که‌س و کاری ون بووه.

په‌نگه پیمانوابی که نووسر ته‌نیا کایه به‌ خه‌یال ده‌کا و چوته شاری حکایه‌ته‌کان تا دوی هیندیک گه‌مه‌ی خه‌یالی کچه ونبووه‌که بگه‌رینه‌وه و بنه‌ماله‌که‌ی ببینیته‌وه، به‌لام کاتیک ورد ده‌بینه‌وه، چیرۆکه‌که دهمانباته سه‌ر چواررینانیک، هه‌رچون کچه بچکولانه‌که ده‌که‌ویته سه‌ر چواررینانیک و نه‌و پرسیاره ده‌خولقی که شاریکی ون کوږیه؟ ئایا تیمی خویندر له‌وه ده‌قه‌دا خومان ده‌دوژینه‌وه و ده‌کری له‌وه شاره‌را هاتبین؟ (۱) با چیرۆکه‌که ساده بکه‌ینه‌وه و بزاین له‌ناو دنیای خه‌یال دا چ ده‌قه‌ومی:

کچیک به‌یانیه‌ک دره‌نگ له خهو هه‌لده‌ستی و ده‌بینی دایکی، بابی، هه‌شت خوشک و برای نه‌ماون. دوی ماوه‌یه‌ک چاوه‌روانی به‌ دله‌کوته ده‌روا و به‌دوایاندا ده‌گه‌ری به‌لام ون ده‌بی. له ریځای گه‌ران به‌دوای بنه‌ماله‌دا له هیندیک که‌س و بوونه‌وهر پرسیار ده‌کا تا بزانی که‌س نه‌وانی دیوه، به‌لام که‌س و لایمیکى وای ناداته‌وه، هینده نه‌بی که هه‌موو هه‌ر بیستوویانه که نه‌وان به‌ویدا تیپه‌ر بوون. نه‌و خه‌لکه بو‌خوشیان سه‌رگه‌ردان و ون. شه‌و به‌سه‌ر دادی

و ئە کاتی گەشتوگۆ ئەگەڵ مەلێک کە زۆر شت لەبارەى شارى کچەکە دەزانى و بەسەر شارى کچەکەدا فریو، کچەکە باسى ئەو دەکا کە ئەو بە راستى بنەمائەیهکی هەیه و باسى باوکی دەکا کە "دەریایەکی بێینی بێدەنگە و قەت نەیتوانى لێى تیبگا". کچەکە دواى گێرانهوى بەسەرھاتەکان ئە زار باوکی خەوى لێدەکەوى. کە ئە خەو هەلدەستى هەموو ون بوون و کەس ئەوئ نەماوە. بەمچۆرە راوى دەمانباتەووە بۆ رستەکانى سەرئای شارىکى ون ۱ و یا زۆر پێشوترى مێژوو کە چەند خۆشەویستى لى ون دەبن. دواتر دەبینین بانئەدەکەش نەماوە بەلام دوو کرەمە شەبتابەکە، نیشانەى زەرە هومبێدیک ئە تارىکیدا، رینگای نیشانى کچەکە دەدەن.

ئەو حەکاىتە چى مەبەستە؟ بۆ کچە ون دەبى و ژنیکی پیر خەریکە گۆلە ئەتەسى ژاکاو دەفرۆشى؟ ئەو پیاووە پیرە بۆ هەر پێلاووەکانى خۆى چاک دەکاتەووە؟ قولاپى ماسیگرتنى ئەو پیاوانەى دەم چۆماویکی لیل لەباتى ماسى بۆ زبلیان پێو دەبى؟ ئە بەشى ادا بۆ دایکەکە ئە خۆشترین کاتدا کە هەموو مندائەکان ئەلای کۆبوونەتەووە کۆچ دەکا؟ بۆ ئەو شارە بۆشایى دەورى گرتوو؟ شارىکى ونى ۱ و ۲ جیاوازیان چیبە؟

وەک خۆینەریکی ناسایى دەتوانین بلین ئە شارىکى وندا ئەگەڵ چەمکیکی زۆر بەرفراوانتر و قولتر ئە "حەکاىتە" پووبەرووین. دڵەکوئەکانى کچیک کە دایک و باب و هەشت خوشک و براى لى ونبوو و کەس ئەو شارە بۆشەدا پێى نائى ئەوان بۆ کوئ چوون، ئەو پرسىارە دینیتە گۆر ئاخۆ ئەو هەر خۆى ئیمە خۆینەر نین کە ئە خۆشەویستەکانمان دەگەریین؟ ئەو تاکەکانى هاوتەمەنى نووسەر نین کە بەم جیهانەدا بلاو بوونەتەووە؟ ئە راستیدا شارىکى ون ۱ و ۲ هاوکات و هاوشوینە و قارەمان ئە پانتایى ئەم جیهانى خەیاڵییەدا ئەم سەر بۆ ئەو سەرى دیت و دەروا، تاراوگە بى یا نیشتمانیکی بۆش و ئەسیر، هەموومان تیبدا وئیل و ئاوارە و ونین. ون ئە بۆشایەکانى کات و شویندا، بەدواى خۆ دیتنەووە و بەدواى نیشتمان دا دەگەریین، و ئەوانى ناو زیدیش حەسرەتى ئەوویان هەیه کە هەر نەبى بە مەرگی خۆیان کۆمان بکەننەووە و رۆژیک بگەریینەووە. ئەو ئازیزانەى چاو ئە دەرگا بەرەو دنیای مەرگ دەفرن، ئەو دایک و بابانەى مندائەکانیان ئە شارەکانى جیهان دا بلاون و بە حەسرەتى دیداریک سەردەنیننەووە. هەر بۆیه کچەکە وای ئە پیرە "شەویک، یان ئەوانەشە رۆژیک هەموویان ئیک خەر بوونەووە، نیشان بەو نیشانەى هەر یەکە دیاریکیان هینابوو، کاکم شینترین ئاسمان، براکەى دیکەم خۆشترین ئاوازی جیهان و خوشکەکانیشم گۆل و سەما و پیکەنینى کریستائى و دایکیشم ئە خوشیان بۆ هەمیشە بێدەنگ بوو...."

شکاندنى کۆدەکان ئە شارىکى ون دا کارىکى هاسان نییە و رەنگە هەر کەس ئەو کۆدانە بە جۆریک تەعبیرکا.

به‌لام بۆ که‌سیک هه‌وا له‌کاني مانگه‌کاني رابردووی بیستی ده‌زانی رۆژیک له رۆژانی زۆر دوور، کچی‌ک که پر بوو له ژیان و چالاکي و به‌یانیان زوو له خه‌و هه‌نده‌ستا، به هۆی دیکتاتۆری و بۆشایی شار، به‌دوای شه‌هیدبوونی برا و کهوتنی یاران له زیندان، ناچار ده‌بی رینگای تاراوگه هه‌تا زۆر دوور، هه‌تا نه‌و سه‌ری دنیا بگریتته به‌ر. به‌لام تاراوگه بۆ که‌سیک که به‌رده‌وام هه‌ناسه‌کاني له په‌راویزی لیدانی دئی نیشتماندا، به‌مانای دابران هه‌ر نه‌بی له جیهانی خه‌یالدا نییه. ئیمه هه‌وته‌مه‌نه‌کاني نووسه‌ر، خوشکی نووسه‌ر، خودی نووسه‌ر له دواي ده‌ورانیکي شوم، چ له‌ناو ولات و چ له ده‌ره‌وی ولات به‌رده‌وام له تاراوگه‌دا ژیاوین و به‌دوای یه‌کترا ده‌گه‌رین. تاراوگه بۆ ئیمه شونیک نییه به‌ئکوو دۆخیکه، دۆخیکي روحی سه‌خت و ته‌نیا. له زید بی یا له هه‌نده‌ران.

له سه‌ر رینگای کچی قاره‌مانی چیرۆکه‌که‌مان ژن و پیاویکی پیر له سه‌ر چواررێیانیکن به‌لام نازانن بنه‌مانه‌ی کچه‌که بۆ کوئی رۆشتوون؟ بۆ چواررێیانیک؟ مه‌گه‌ر نه نه‌وه‌ی نیشتمانی ئیمه به‌سه‌ر چوار ولاتدا دابه‌ش کراوه و نازانین کام رینگا به‌ره‌و رزگاری و نازادیمان ده‌با؟ یان نه‌و گوئه نه‌تله‌سییانه چمان پیده‌ئین؟ مه‌گه‌ر نه نه‌وه ژنانی به‌ره‌ی پیشوو هومیدیان بوو که خۆیان و کچه‌کانیان، گوئه نه‌تله‌سییه‌کان، هه‌مان گۆل که کچی ناو چیرۆکه‌که له هه‌وشی خۆیاندا هه‌یانبوو و خوشی ده‌ویست، بخه‌ملین؟ به‌لام گۆله‌کان ژاکاو به‌سه‌ر ده‌ستی پیرێژنه‌که‌ی سه‌ر چواررێیانیه‌که‌دا ده‌مینیته‌وه. ره‌نگه نه‌وگۆل و پیرێژنه‌ نونه‌ری هه‌موو ژنانی کورد بن که له جه‌وانیدا به‌ جینۆساید و نه‌فعل، یا به‌ خه‌می له‌ده‌ستدانی شه‌هیدان و منداله‌کانیان زۆر زوو پیر بوون، یا نه‌وه‌ی نیستا که به‌رده‌وام به‌ده‌ست داعش، داگیرکه‌ران و یا له تاراوگه ده‌ژاکین.

له ولاتی‌ک که هه‌موو هیزه‌کان هه‌رز ده‌بن و نینسانه‌کان نه‌زمونه‌کاني خۆیان ته‌نیا بۆ پینه‌کردنی پیلای خۆیان نه زیاتر، له ولاتی‌ک که سیاسه‌تیکی لیل هیچی جگه له زبل بۆ خه‌نک پئ نییه، دیاره که‌س ناتوانی ولامی پرساری منداییک بداته‌وه که بۆ بنه‌مانه‌که‌ی ون بووه و نه‌ویش هه‌ئوه‌دا ده‌کا. سه‌ره‌پای نه‌وه بۆشایی و زیندانی شار هینده دلتنه‌نگی خستۆته دل و روحی خه‌نک که هیج رینگایه‌ک جگه له کۆچی به‌رفراوان و رۆژانه نامینی. خه‌نک ده‌سته ده‌سته کۆچ ده‌که‌ن و که‌س نازانی به‌ کام رینگادا و بۆ کوئی ده‌رۆن. ته‌نانه‌ت داوینی پاک و میه‌ربانی دایک و بابان ناتوانی پیشی نه‌و کۆچه بگری.

به‌لام کۆچ و تاراوگه به‌ مانای له‌بیرکردنی خۆشه‌ویستان نییه و له هه‌نده‌رانیش یادی نه‌تله‌سییه‌کان و یادی هه‌شت خوشک و برا له بازنه‌ی خه‌یالدا به‌ شه‌ پۆلی بیره‌وه‌رییه‌کان به‌ره‌و رابردوومان ده‌باته‌وه:

"برایه‌کم‌ه‌زی‌له‌ ناسمانی‌شین‌بوو‌و‌ دئی‌به‌و‌ ناسمانه‌ ئیلّه‌ ده‌گیرا،‌ خوش‌کیکم‌ه‌زی‌له‌ گوڤه‌ نه‌تله‌سییه‌کانی‌ه‌ه‌وشه‌که‌مان‌ده‌کرد‌و‌ به‌وه‌ی‌که‌ ماوه‌یینک‌بوو‌ه‌هر‌به‌ ژاکاوی‌ده‌کرانه‌وه‌خه‌فه‌ت‌دایده‌گرت،‌ برایه‌کی‌دیکه‌شم‌ده‌نگ‌و‌ ناوازیکی‌پیبوو‌له‌ ره‌نگی‌هه‌ناسه‌که‌له‌ ژووری‌شاره‌که‌ماندا‌ده‌شکا،‌ برایه‌کی‌دیکه‌م‌ناشقی‌پینکه‌نین‌بوو‌و‌ به‌رده‌وام‌ده‌ستیک‌به‌ نیشانه‌ی‌بیده‌نگ‌کردنی‌قامکی‌ئی‌له‌سه‌ر‌ئیوی‌داده‌نا،‌ خوش‌کیکی‌دیکه‌م‌په‌یکه‌ره‌ی‌جوانی‌ه‌هر‌له‌ سه‌ره‌تاوه‌بو‌سه‌ما‌و‌ چۆپی‌کیشان‌داریژرابوو‌و‌ به‌ ده‌نگی‌ته‌قینه‌وه‌وه‌ش‌جوانترین‌چۆپی‌ده‌کیشا‌به‌لام‌له‌ هه‌مووکاتدا‌ده‌یگوت‌نهم‌مؤسیقایه‌ناریکه،‌ خوش‌یکی‌دیکه‌م‌ده‌نگوت‌کریستائه‌ده‌ره‌وشاوه‌که‌چی‌ه‌هر‌ده‌یانشارده‌وه‌.‌ دایکم‌و‌ بابم‌ببوون‌به‌ داوینیکی‌گه‌وره‌و‌ هه‌موومانیان‌ه‌شارده‌دا‌که‌چی‌ه‌هر‌نه‌ده‌کرا‌و‌ هه‌رجاره‌یه‌کیان‌ده‌فرین".

بو‌ ئینسانی‌تاراوگه‌نشینی‌ناو‌زید‌نووسین‌و‌ بو‌تاراوگه‌نشینی‌هه‌نده‌ران‌په‌نگه‌ته‌نیا‌مه‌رگ‌بتوانی‌فرسه‌تیک‌بره‌خسینی‌تا‌دوو‌باره‌له‌گه‌ل‌خوشه‌ویسته‌کانی‌کۆی‌بیته‌وه‌.‌ نه‌وسا‌که‌ زیندوو‌بوون‌له‌ناو‌ولات‌به‌حسی‌سه‌ره،‌هه‌کایه‌ته‌کان‌ده‌نووسینه‌وه‌.‌ نه‌وسا‌که‌ ناتوانین‌به‌ نازادی‌بگه‌رینه‌وه‌نیشتمان،‌ له‌ تاراوگه‌ده‌مرین‌تا‌جه‌سته‌مان‌بگه‌رینه‌وه‌.‌ هه‌ر‌بو‌یه‌فه‌ریبا‌یا‌کچه‌که‌ی‌ناو‌چیرۆکه‌که‌مان‌"جه‌سته‌که‌ی‌ده‌سپیرینه‌سه‌ر‌بائی‌سێ‌فرۆکه‌ی‌زه‌به‌لا‌حی‌مرچ‌و‌ مؤن‌و‌ روحه‌که‌شی‌ده‌بیته‌په‌پووله‌ پاییزه‌یه‌ک"‌و‌ له‌ ئوسترالیا‌را‌ده‌گاته‌وه‌لای‌مه‌زاری‌دایک‌و‌ برای‌شه‌هید‌و‌ باوه‌شی‌نیشتمان‌تا‌له‌ ون‌بوون‌و‌ ناواری‌بیته‌ده‌ر‌و‌ به‌سه‌ینه‌وه‌.‌ به‌مجۆره‌باوکی‌که‌ ده‌ریایه‌کی‌بینه،‌ چیرۆکی‌چهنده‌ها‌سال‌و‌ چهنده‌ها‌به‌ره‌ده‌گیرینه‌وه‌.‌ باری‌نه‌وه‌هه‌موو‌خه‌مه‌ش،‌ باری‌ژانی‌نیشتمان،‌ باری‌گیرانه‌وه‌ی‌مه‌رگ‌له‌ تاراوگه‌و‌ ژانی‌هیجر‌له‌ نووسینیکی‌کورتی‌چروپردا‌هه‌کایه‌تی‌شاریکی‌ونی‌میه‌م‌قازی‌هه‌ئی‌ده‌گرئ....

۱-‌ خویندنه‌وه‌ی‌"جیهانی‌رۆمان"‌له‌ نووسینی‌دوکتور‌هاشم‌نه‌حه‌دزاده‌وه‌ک‌سه‌رچاوه‌یه‌کی‌تییۆریکی‌بو‌تییۆرانی‌له‌سه‌ر‌جیهانی‌نووسین‌و‌خه‌یال،‌ کاریگه‌ری‌له‌سه‌ر‌شکلگیری‌نه‌وه‌نووسینه‌م‌بووه‌.‌ واته‌ ئایا‌خویننه‌ر‌ده‌توانی‌خۆی‌له‌ناو‌ده‌قدا‌ببینینه‌وه‌،‌ شوینی‌رووداو‌له‌ ده‌قدا‌بناسینه‌وه‌و‌ کات‌له‌ناو‌ده‌ق‌دا‌چوناوچۆن‌مامله‌ی‌له‌گه‌ل‌ده‌کری‌.‌ نه‌وه‌پرسیارانه‌و‌ چهندین‌پرسیاری‌گرینگی‌دیکه‌له‌ "جیهانی‌رۆمان"‌دا‌وروژاون‌.‌ جیهانی‌رۆمان،‌ ۲۰۱۵،‌ سوئییمانی‌.

سه‌رچاوه‌:‌ ویبلاگی‌په‌راویزی‌بیر - ریکه‌وتی:‌ ۱۴‌دیسه‌مبه‌ری‌۲۰۱۶

خویندنه‌وه‌یه‌کی نیوان ده‌قی Intertextuality سازی ناساز

پیشه‌کی

چهند سال پیش له هه‌ولیر له کاتی خه‌لات کردنی شاعیری پایه‌به‌رز ماموستا هیدی، شاعیر ده‌چیته پشت بلندگۆ و ده‌فه‌رمی: ده‌لین مردوو که مرد لینگی درنژ ده‌بی، هین کۆچی کرد و لینگی هه‌ر درنژ نه‌بوو. نه‌و خه‌لاته ده‌با درابا به هین. هین ده‌با چی دیکه‌ی بو نه‌ته‌وه‌که‌ی کردبا تا قه‌دري گیرابا؟ (نه‌قل به ناوه‌روک)

به راست هیدی گوته‌نی هین ده‌با چی دیکه‌ی بو نه‌ته‌وه‌که‌ی کردبا زیاتر له پاراستنی زمانی کوردی، ناواره‌یی و ده‌به‌ده‌ری له پیناو سه‌ربه‌رزی نیشتماندا، جی‌خستنی بیروکه‌ی ئینسانگه‌راییی، نازادیخوازی و داد، خه‌ملاندنی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی، نرخدانان بو ژن و که‌رامه‌تی و پاراستنی مافی ئینسانی نه‌و؟ ئایا نه‌مانه به‌س نه‌بوون بو گه‌وره‌یی هین؟

سه‌ره‌پای نه‌و پرسیاره دلم به‌وه خوشه که هین له‌و شاعیرانه‌یه نه‌گه‌رچی ئیلیتی سیاسی نه‌و جوهری که ده‌با قه‌دریان نه‌گرت و تا زیندانی حیزبیش رۆبشت، به‌لام له‌ناو کۆمه‌لانی به‌رینی خه‌لکدا هه‌میشه خوشه‌ویست بوو. رازی نه‌و خوشه‌ویستییه‌ی له لای ژن و پیاو، گه‌نج و پیری کورد چیه‌ه؟ نه‌و پرسیاره ده‌کری زۆری له‌سه‌ر بوتری، به‌لام نه‌م نووسراوه‌یه جینگای نه‌م باسه نییه. ته‌نیا نه‌وه‌نده ده‌لیم که هه‌ر نه‌و خوشه‌ویستییه بوته هوی نه‌وه زۆر شیعر و هه‌لبه‌ستی هین سینه به سینه له‌به‌رده‌کری و له خوشی و ناخوشیدا، به‌بزه و فرمیسک ده‌گوترینه‌وه. هه‌موو نیشتمانپه‌روه‌ریک، هه‌ر نه‌بی هه‌ر تاراوگه‌نشینیک، که بیر له خاک ده‌کاته‌وه به‌دنیاییه‌وه "نه‌من نه‌ی نیشتمان تۆم هه‌ر وه‌بیره‌ی دیته‌وه یاد.

نه‌گه‌ر هین هیچ شیعی دیکه‌ی بیجگه له تۆم هه‌ر له‌بیره، ناله‌ی جودایی، عیشق و نازادی، نیواره‌ی پاییز، فرمیسکی رنوو و سازی ناسازی نه‌گوتبا به‌پای من دیسانه‌که ده‌یتوانی به‌و چهند شیعره له ریزی شاعیرانی گه‌وره‌ی کورددا جیی خوی بکاته‌وه. کهم نین نه‌وانه‌ی که ته‌نیا به چهند گۆرانی، چهند شیعر، چهند وینه ناوی خویان بو هه‌میشه له ناو کولتووری نه‌ته‌وه‌که‌یان تۆمار کردوو.

بابەتی سەرەکەیی ئەم لیکۆئینەوێهە سازی ناسازە. شیعریکی کورت، بە کەمترین ئارایش و تیفتیفەیی ئەدەبی. شیعریکی کورت، بەلام هەنگری زیاترین پەیام لە ڕیگای نیشانە و ویکچوون.

سالی ۲۰۰۷، ئە لیکۆئینەوێهە خۆم ئە کاتی دەرس خویندن بۆ ماجستێر ئە زانکۆ لەسەر شیعری نائەیی جودایی هیندیک بابەتەم ئە نائەیی جودایی وروژاند بەلام هەمیسان پیموایە کە لەناو شیعەرەکانی هیمەن دا سازی ناساز (۱۹۷۵)، هەشتەمین شیعەر ئە دیوانی نائەیی جودایی، (۱۹۷۹، بەغدا، لاپەرەیی ۴۰ تا ۴۱)، ئە بەراورد لەگەڵ شیعەرەکانی دیکەیی شاعیردا دەکرێ بگوترێ کە سەرەرای کورت بوونی، کەمترین شیعری شاعیرە. دیارە بە رای تاکەکەسی خۆم جوانترین شیعری شاعیریشە. ئەم کورتە نووسینەدا هەولەدەم زیاترین باسەم لەسەر "تەواو - کەمبوونی"ی سازی ناساز بێ و زیاتر لەگەڵ خوینەرانی ئەم بابەتە دیالۆگ بکەم.

بۆ هەنەسەنگاندنی شیعری سازی ناساز بیرم ئە زۆر مینۆد کردووە تا بە باشترین شیوە پەیام و ناوەرۆکی ئەو شیعەرە بناسین. سەرئەنجام شیاوترین مینۆدی خویندەرەو ئە بۆ ئەم شیعەرە، خویندەرەوێهەکی ئینتیرنیکتستوال - بینامنتی - فەلسەفی - فیمینستی بە شیاو دەبینم.

لەسەر چەمکی جوانی ساخبوونەوێهەکی یەکلاکەرەوێهەیی نییە و ئەو چەمکە ئە ئیستیتیک - جوانناسیدا زیاترین مشتومری ئە سەرەدەمی باستانەوێهە تا ئیستا لەسەرە. ئەگەر ئە لای فەیلەسووفەکانی ئانتیک شیعەر دەبا نمایشیکی موزیکالی با ئەو ئە دنیای فەلسەفی ئەفلاتوون بەرەو "اعلا" رۆیشتن گرینگ بوو. ئەفلاتوون پینوابوو کە بۆ هەر شتیک کە ئە جیهانی زەمینیدا دەبینین ئیدەیهەک ئەو بەری جیهان هەیه. رەنگە ئەو بۆ شیعەر بە جوړیک راست بێ کە شیعەر ئەو بەری ژبانی رۆژانەیی شاعیرەوێهە واتە ئە خەیاڵەوێهە دێ و دواتر ئە ڕیگای زمانەوێهە فورمولە دەکرێ، بەلام ئە بیرمان نەچی کە بە پینۆ دەروونشیکاری و پسیکۆنالیتیکی رەکان ئەزموونەکانی ژبان بەشیکی هەرە گرینگی دەقەکانن. دەق رەوانی شاعیرە، یان رەوان دەبیتە دەق.

جوانی چیبە؟ شیعری جوان چیبە؟ ئەو پرسیارنە تا رادەیهەیی زۆر ولامەکەیان ریزەیبە. ئەو دەقەیی لای خوینەرێک - کەسانیک جوانە، رەنگە لای تاک - گرووپینکی دیکە ئە بەراورد لەگەڵ دەقیکیتر، یان هەنەسەنگاندنی هەمان دەق جوان نەبێ. رەنگە هەر کەس چەند شیعریکی شاعیرینکی پێ جوان - جوانترین بێ ئە کاتیکدا کەسانی دیکە شیعریکیتریان پێ باشترین شیعری شاعیر بێ. زەوق و سەلیقە، باگراوندی ئەدەبی، توانایی هەنەسەنگاندنی دەقی

ئەدەبی، خوێندەواری و هتد دەتوانن لە ھەنسیەنگاندنی خوێنەر وەک سابجیکتی چالاک ڕۆل بگێرن. ئیدی ئەو ھەوێی ئەو ھەنسیەنگاندنی خوێنەر و ڕەخنەگر بە پێی "با" و نرخی ڕۆژ دەق - شاعیریان خوێنەر، یان خوێنەر و بەو پێیە بریار لەسەر دەق دەدەن. دیارە ئەو جووڕە لە بریاردانە ناتوانی تا سەر بژی، چونکە ھەمیشە کەسانیکی دیکە پەیدا دەبن تا دوبارە دەقەکان بخویننەو و دوبارە مانایان بکەنەو.

سەرھەرای ئەمانە، ئەو ئەمڕۆ جوانە ڕەنگە دوینی جوان نەبووی ھەر چۆن ژنانی سەدی ۱۷ بە ھۆی لەشولاری قەڵەو جوان پیناسە دەکران و ئەمڕۆ کەمەری ناسکی شل باو. ئەگەر تا دوینی "سینگی دەلیی بەفری کوێستانە" بە جوان دەدیترا ئەمڕۆ خەلک پارە دەدەن کە پینستیان برۆنژە بکەن. بەلام یەک شت لە ڕەوتی میژوودا بەردەوام گرینگ بوو: ئیمە بۆ ناسینی زۆر چەمک دەگەریننەو سەرھەمی باستان، بۆ جوانییەکە ی ئادۆنیس ئەو کات خۆدیان بەردەوام دەستەوویەخە بوون تا دەسەلاتی خۆیان بپارێزن. کەواتە ئیمە بەردەوام ئاوپ لە رابردوو دەدینەو، بەدوای جوانیدا دەگەرین تا ھەستی پینکەین، دوبارە قۆرمی پیندەین و دوبارە مانای بکەینەو.

۲- تیۆری و میتۆد

جولیا کریستیفا پۆست ستروکتورالیست لە ساڵی ۱۹۶۶ چەمکی "ئینتیرتیکستوالیتی" ھینا ناو زانستی ئەدەب و لینگویستیک - زمانەوانی بۆ خویندەواری دەق - ڕەوان. بە ڕای کریستیفا ھیچ دەقییک بە تەنیا بوونی نییە و ھەموو دەقەکان لە پەنای یەکتەر، لەناو یەکتەر، بەدوای یەکتەدا لە پیندەیدان. دەق لە ھەلومەرج - کۆنتیکستدا دەنووسرێ و ھەمیشە دەکرێ لەگەڵ دەقەکانی دیکەدا بەراورد بکری. لە ڕوانگە ی جولیا کریستیفاوێ دروست بوونی سابجیکت و خودی شاعیرانە لە دیالۆگ لەگەڵ دەقەکانی دیکەدا دەخوێنێت و کاریگەری دەقەکانی پینتر و سەرھەمی لەسەر.

ئەگەر ئەو تیۆرییە ی کریستیفا بۆ خویندەواری دەقەکان بەقەرزی وەرگرتن بەمانای ئەوویە کە ھەر دەقییک کارتیکەری دەقەکانی تری لەباری ڕوخی، ڕەوانی و کۆلتووری لەسەر. واتە لە نیوان دەقەکاندا دەقی تازە شکل دەگری. ھەموو دەقییک وەک پۆلیفۆنییەک لە دەقی جووڕاوجۆر، ئەو ئیمکانە بە دەنگی شاعیرانە دەدا کە بییتە شاھیدی میژووی.

ھەرھەما بەرای کریستیفا زمان ھیتروژینە و ھەنگری تاییەتمەندی ھەر دوو جنس، واتە خود نەک لە ناو نەزمی

زمانی و کولتووردا، به‌لکو زووتر له پیوه‌ندی سیمپوتیکی نیوان دایک و مندال دا دروست ده‌بی. ئەو کات که مندال له زگی دایکیدا گوی له ریتیم و ده‌نگی دئی دایکه. خودی شاعیرانه خودیکی ئالۆز و له‌گۆراندایه و زمان بۆ شاعیر ته‌نیا سیستم و هیما نییه، به‌لکو هه‌لگری جه‌سته‌ی دایکانه، سیمپوتیک/ ره‌مزیشه که به‌رانبه‌ره له‌گه‌ل سیستم. زمان ته‌نیا "دانش" نییه، به‌لکو هه‌ست، ریتیم، ئاهه‌نگ و گه‌رمایه. هه‌موو ده‌قیق وه‌رگیرانی ئەزموونه‌کانی ساجیکته و ساختاری زمان و ره‌وان ده‌گۆری. هه‌ست، زایه‌ئه و ره‌مزی نیو ده‌ق له توخمی دایکانه‌یه و مانا ده‌ده‌نه ده‌ق. شاعیر له سیستمی زمان دیته‌ دهر و ده‌چیته‌ ناو دنیای ره‌مز.

۳- هیرمینوتیک وه‌ک میتۆدی خویندنه‌ی ده‌ق

هیرمینوتیک باس له کردنه‌وه‌ی تیکست - دیارده‌ ده‌کا بۆ دۆزینه‌وه‌ی په‌یام، نیشانه و مانای تازه. ئاندیش ئوولسون له‌سه‌ر ئەو باوه‌ریه که وه‌لامیکی ته‌یارمان بۆ ده‌ق نییه. ئوولسون. *Den Okända texten, Olsson*. (1998) وه‌کی گادامیر خویندنه‌وه‌ی ده‌ق به‌ دیالۆگ ده‌بینی. خویندنه‌وه‌ی ده‌ق ئەگه‌رچی وه‌ک بازنه‌یه‌که، به‌لام ئیمه ته‌نیا گومانیک ده‌که‌ین. ئیمه پیوه‌ندی و دژایه‌تی "گشت" و "پاژ - جزء" له ده‌ق دینینه به‌ر رۆشنایی و له دیر و به‌شه‌کان - پاژ به‌ره‌و مانای گشتی - کل ده‌رۆین. کاتیک ئیمه ده‌قیق ده‌خویننه‌وه، هه‌ولده‌ده‌ین که به‌رداشتیک هه‌تینجین که ئەو به‌رداشته به‌ مانای به‌رداشتی کۆتایی و تاکه‌خویندنه‌وه نییه. هه‌میشه ئیمکانی ئەوه هه‌یه که مانای تازه بدۆزینه‌وه، به‌تایبه‌ت که ئەو که‌سانه‌ی ده‌ق ده‌خویننه‌وه جیاوازن و پیشینه‌ی جیاوازیان هه‌یه و به‌ توانایی کولتووری و پیش‌زهنیه‌تیک که هه‌یانه له خویندنه‌وه‌ی ده‌قدا به‌شدارن.

هیرمینوتیک وه‌ک میتۆدی لیکۆئینه‌وه‌ی ده‌ق هه‌ول نادا به‌ حه‌قیقه‌تی ره‌ها بگا، به‌لکو ته‌نیا مه‌ودای تیگه‌یشتن و خویندنه‌وه‌ی ده‌ق فراوانتر ده‌کا، چونکه مه‌جالی تیگه‌یشتنی جیاواز له ده‌ق هه‌میشه هه‌یه. به‌رای ئوولسون خویننه‌ر ده‌بی کاتی خویندنه‌وه‌ی ده‌ق کۆنتیکست - دۆخی نووسه‌ر ره‌چاوبکا. ئیمه هه‌رچه‌ند له لیکۆئینه‌وه‌دا به‌مانه‌وئ بیلایه‌ن بین، به‌لام دیسان وه‌ک ساجیکته ده‌ق ده‌خویننه‌وه و شی‌ده‌که‌ینه‌وه. (ئهو به‌شه له لیکۆئینه‌وه‌که‌ی خۆم له سه‌ر نا‌ئه‌ی جودایی ۲۰۰۷، وه‌رگیراوه.)

۴- شیع‌ر له‌ روانگه‌ی Thomas Stearns Eliot

ئیلیوت (۱۸۸۸-۱۹۶۵) له "ده‌رباره‌ی شیع‌ر، ۱۹۵۸" دا ده‌نووسی له شیع‌ریکدا ده‌کری په‌یامی زۆر زیاتر له‌وه

هه‌بی که شاعیر ویستویه‌تی باسی بکا. شیعر Social function / کارکردی کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه و کاتیک باس له کارکردی شتیگ ده‌که‌ین بیر له‌وه ده‌که‌ینه‌وه که ده‌با چ کارکردیکی هه‌با نه‌ک نیستا چ کارکردیکی هه‌یه. ده‌توانین بئیین نه‌گه‌ر شیعریک له رابردوودا کارکردیکی نه‌بووبی له داها‌تووشدا ناتوانی هه‌یی.

ئیلیوت به‌رده‌وام ده‌بی و له نیوان کارکردی گشتی و کارکردی تایبه‌تی شیعر جیاوازی داده‌نی. به‌رای ئیلیوت شیعر ده‌توانی ئامانجی ئاگاهانه و به‌به‌رنامه‌ی هه‌بی. له فۆرمی سه‌ره‌تایی / پریمیئتیدا ئامانجه‌که‌ پوون بوو بو وینه‌نمایشه‌کانی ئایینی زه‌مانه‌کانی دوور، یان سیرومۆنییه‌کانی یونانی باستان که له‌باری پراکتیکیه‌وه کارکردیان هه‌بوو. له سه‌ره‌می مودیرنی شیعردا نه‌و کارکرده‌نه به‌ شیوه‌یه‌ک هه‌ر ماون، به‌لام فۆرمی دیکه‌ی نووسین بو هیندیک بوار زیاتر به‌کاردین. ئیبه‌ ده‌توانین به‌رده‌وام باسی کارکرده جیاوازه‌کانی هه‌ر کام له شیعی فه‌لسه‌فی، سیاسی، په‌روه‌ده‌یی، ئایینی، درامایی بکه‌ین، به‌لام باسی کارکردی شیعرمان ده‌ورلیدایی و باسمان نه‌کردی. هیندیک جار خه‌نک شکیان له شیعریکه که ئامانجیکی تایبه‌تی هه‌یه و ده‌ئین ئه‌مه شیعر نییه، په‌نگه‌ دیریکی زۆر خه‌راپ بو ماوه‌یه‌ک بتوانی له‌لای خه‌نک گرینگ بی، به‌لام شیعی راسته‌قینه ته‌نیا بو ماوه‌یه‌ک له لای خه‌نک زیندوو نییه، به‌ئکو دواتریش هه‌ر ده‌مینیتیه‌وه.

به‌رای ئیلیوت هه‌موو گه‌لیک ده‌بی شیعی خۆی هه‌بی، چونکه شیعر مانایه‌کی تایبه‌تی بو کۆمه‌لگا هه‌یه، ته‌نانه‌ت بو ئه‌وانه‌ی شیعیان خۆش ناوی. نه‌گه‌ر له قوتابخانه‌ ناچاربی به‌ زمانیکیتر دهرس بخوینی، به‌لام فیر نه‌بی به‌و زمانه هه‌سته‌کانت باس بکه‌ی نه‌وه زمانه‌که‌یتر فه‌رامۆش نه‌کراوه و له ریگای شیعه‌وه ده‌گه‌ریته‌وه، چونکه شیعر زمانی هه‌سته. ده‌کری بیریک به‌ زمانیکی دیکه وه‌ک خۆی بنووسریته‌وه، به‌لام نه‌ک هه‌ست.

هه‌ست له ریگای زمانی خه‌نکه‌وه به‌ باشتین شیوه ده‌رده‌بدری واته‌ زمانیکی هاوبه‌ش. ریتم، پیکهاته، ناهه‌نگ له زمانی هاوبه‌شی خه‌نکه‌دا خۆیان ده‌نوینن. کاتیک باسی هه‌ست له شیعردا ده‌کری مه‌به‌ست نه‌وه نییه که شیعر نیاز و پیوه‌ندی به‌ هزر، بیر و ئینتیلیکت نییه، به‌ئکو مه‌به‌ست نه‌وه‌یه که ده‌رپرینی ناگای ئینسانه‌کان بو قوولترین هه‌سته‌کان له ریگای شیعر و زمانی خۆبانه. نه‌وه‌ش به‌و مانایه نییه که شیعر ته‌نیا له چوارچیوه‌ی هه‌ستدا ده‌مینیتیه‌وه.

نه‌گه‌ر شاعیریک چهند خۆینه‌ری جیدی له سه‌رده‌می خۆیدا هه‌بی نه‌وه له داها‌تووشدا هه‌ر خۆینه‌ری ده‌بی. شیعر

له درېژخايه‌ندا بو زمان، هه‌سته‌کان، تاکه‌که‌س، هه‌موو هاورولا‌تیبیه‌ک، نه‌ته‌وه‌یه‌ک، چ نه‌وانه‌ی شیع‌ر ده‌خویننه‌وه و شیع‌ریان خوش ده‌وی چ نه‌وانه‌ی شیع‌ر ناخویننه‌وه گرینگه و کاریگه‌ری هه‌یه.

کاریگه‌ری شیع‌ر له سهر خه‌لک ناروون و ناراسته‌وخویه و نیشاندانی سه‌خته، وه‌ک فرینی باننده‌یه‌ک به ناسمانی شیندا که دورتر و دورتر ده‌بیته‌وه. شیع‌ر کاریگه‌ری هه‌یه له‌سهر نه‌ته‌وه و زمان و هه‌ست. نه‌و زمانه‌ی نییه قسه‌ی پیده‌که‌ین له ناخریدا شاعیران بریاری له‌سهر ده‌دن. به‌لام نه‌و قسه‌یه هه‌روا ساده نییه، چونکه کولتورور زور پینچوپل‌وچتره له‌وه و شیع‌ر پیوه‌ندی به زمانی خه‌لکه‌وه هه‌یه.

یه‌که‌مین نه‌رکی شاعیر پاگرتنی زمانه. شاعیر شتیکی جگه له زمانی خوی که له ده‌ورویه‌ری قسه‌ی پیده‌کری نییه، نه‌گه‌ر زمانه‌که له پیشکه‌وتندا بی نه‌وه به قازانجی شاعیره نه‌گه‌ر نا شاعیر ده‌بی هه‌وتبدا باشتین که‌لک له زمان وه‌ریگری. شیع‌ر ده‌توانی جوانی زمان را‌بگری، زمان وه‌پیش بخا و بیته که‌ره‌سه‌یه‌کی ده‌قیق بو نامانج. به‌لام زمانی خه‌لک دور له نه‌ته‌وه‌کاني دیکه نییه. نیلیوت پییویه که نه‌ده‌بیات له باستانه‌وه هه‌تا نیستا و کولتوروره جیاوازه‌کان له‌سهر یه‌ک کاریگه‌رییان دناوه، ته‌نانه‌ت یونانی باستان کاریگه‌ری له میسر و ناسیا وه‌رگرتوه. کولتورور به ته‌نیایی بوونی نییه. به پیچه‌وانه له ره‌وتی میژوودا نه‌ده‌بیاتی که‌لان کاریگه‌رییان له‌سهر یه‌کتر بووه و که‌لکیان له یه‌کتر وه‌رگرتوه و فره‌چه‌شنی نه‌ده‌بی‌یان دروست کردوه.

(Om Poesi. Stockholm, 1958)

۵- شیکردنه‌وه

بو نانالیز/شیکردنه‌وه‌ی سازی ناساز له میتودی هی‌رمینوتیک که‌لک وه‌رده‌گرم. شیکردنه‌وه دیر به دیر واته له "جزء - پاژ" بو "گشت - کل" ده‌بی و په‌یام و مانا شاراوه‌کاني ناو دیره‌کان دینه به‌ر باس. دیاره نه‌م خویندنه‌وه‌یه حه‌قیقه‌تیکی ره‌ها نییه و ده‌کری که‌سانی دیکه به‌رداشتی دیکه و ته‌نانه‌ت دژبه خویندنه‌وه‌ی میان هه‌بی. به‌رداشت - خویندنه‌وه‌ی سازی ناساز به‌ده‌ر له دؤخ/کۆنتیکستی ژبانی شاعیر نابی و منی خویننه‌ر هه‌وتده‌ده‌م خوم بخه‌مه هه‌مان دؤخ - کۆنتیکستی که شاعیر شیع‌ره‌که‌ی تیدا نووسیوه.

که باس له ده‌ق ده‌کری مه‌به‌ست هه‌م ده‌قی نووسراوه‌یی خودی ماموستا هیمن و شاعیر - نووسه‌رانی دیکه‌یه و هه‌م

میزوو وهک دهق. تیکه لکیشی دهقه‌کان، کاریگه‌ریبان له‌سه‌ر یه‌ک واته خویندنه‌وه‌یه‌کی نیوان‌دهقی یه‌ک له نامانجه‌کاني نه‌و نووسینه‌یه. ئینجا به‌راوردیک له‌گه‌ل شیعریکى پیشتری شاعیر ناله‌ی جودایی ۱۹۷۴ دو‌هه‌مین شیعر له دیوانی ناله‌ی جودایی ۱۹۷۹ ده‌کریت.

هر نه‌و جوړدی له پیشه‌کیدا باسم کرد سازى ناساز له روانگه‌ی منه‌وه شیعریکى "ته‌واوه". بو ته‌واوه؟ نه‌و پرسپاره‌ش له چند روانگه‌ی فه‌سه‌فی، نه‌ته‌وه‌یی، ده‌کوته‌کاني تاک و جیندیری وه‌لام ده‌دریته‌وه.

خویندنه‌وه‌یه‌کی هیرمینوتیکى

له خویندنه‌وه‌یه‌کی ناسایی سازى ناساز دا ده‌توانین بیژین که شاعیر خه‌مۆک و ته‌نیا له به‌غدایه‌کی گه‌رم، دوور له یاران، له ژیر ده‌سه‌لاتی به‌عس و دوور له زید دانیشتووه و هه‌سته‌کاني دینیتته سه‌ر کاغه‌ز. (۱) دیاره هر نه‌م هویانه بوخویان به ته‌نیایی ده‌توانن ببنه هه‌وینی شیعریک که کاریگه‌ری راسته‌وخو له‌سه‌ر خویندر دابنئ، به‌لام کاتیک نیمه هه‌به‌سته‌کاني زۆربه‌ی شاعیرانی کورد بخه‌ینه ناو ده‌قی میژوووی و بارودوخى کورد و به قوولایی میژووی کورددا پوچین ده‌بینین شیعرى زۆربه‌یان راسته‌وخو کاریگه‌ریبان له رووداوه‌کاني سیاسى- کومه‌لایه‌تی وه‌رگرتووه. هر به‌و پییه، نه‌گه‌ر نیمه سازى ناساز بخه‌ینه کۆنتیکستی کوردستان له سالی ۱۹۷۵ ده‌بینین راسته که سازى ناساز هه‌نگری توخمه‌کاني ژبانی واقعی شاعیره، واته دووری له زید و شاعیر دوور له یاران و هه‌لده‌دا له ریگای ده‌قیکی رۆمانتیک و وینه‌ی شیعرییه‌وه وینه‌یه‌کی "تایبه‌ت و تاقانه" له "خودى" ده‌روونی نمایش بکا به‌لام پیموایه که نه‌و خویندنه‌وه‌یه به ته‌نیایی حه‌قی خوی به یه‌کیک له جوانترین شیعره‌کاني هیمن واته سازى ناساز نادا.

سازى ناساز هه‌شته‌مین شیعرى ناله‌ی جودایی سالی ۱۹۷۵ نووسراوه. لهو شیعره‌دا بییر، هه‌ست و سروشتدا وا که شاعیر به "گیرانه‌وه‌ی" دۆخی ده‌رونی خوی خویندر ناچارده‌کا هه‌نگاویکى دیکه بو تیگه‌یشتن له نازاره‌کاني تاک و نه‌ته‌وه به‌اوی. لیروه ده‌ق بازنه‌یه‌ک دروست ده‌کا که خویندر و شاعیر به‌دوای یه‌کدا ده‌رۆن و هه‌سته‌کاني شاعیر ده‌رژینه ناو ده‌ماره‌کاني خویندر. شاعیر به‌م جوړه ده‌ست پیده‌کا:

بولبولی بال‌شکاووی وه‌ختی گوئم

هر شه‌پولان ده‌دا دلی له‌کوئم

کوردی بەندیی بەیانی نەوڕۆژم

گری گرتوووە دەروونی پر سۆژم

بۆ شاعیر - بۆلبول (۲) بایی شکاوه؟ بۆلبول کە دەبا ئە کاتی بەھار و گۆلاندای بە دەنگە خۆشەکەیی خۆینەر - گۆیگری سەرەست کردبا بۆ ھەر ئە سەرەتاوە دەست بە ویکچواندنی دەرونی خۆی بە بوونەوەر و سروشتییکی خەمۆک دەکا؟ بۆ "خود"ی دەرونی شاعیر ئە بەرەبەیانی نەوڕۆژدا بە جیگای ئازادبوون بەندییە؟

ھەرھەک گوترا ئەم شیعەرە سالی ۱۹۷۵ نووسراوە و زۆربەیی خۆینەرەن دەزانن ئە مانگی ئازار - مارس ۱۹۷۵ شۆرشی باشوور و بارزانی تووشی نەھاتی دەبییت و پەیمانی نیوان ئێران و ئێراق دەبەستری. بەس ھەر ئەو نە، ئە دواي کۆماری کوردستان دیسان ئە سەرھەتای مانگی خاکەلێنە پێشەوای کوردان ئە رۆژھەلات ئە سێدارە دەدری.

ئەوئەندی ئێمەیی کورد وەبیرمان بێ نەوڕۆژ و بەھاران کە دەبا تاکی کورد بە جلوپەرگی گەشەووە بە دەشت و دەردا بلاوبینەووە و ھەلپەرکی بەکن بە گشتی وەرزی خێرنەدیوی بۆ کورد و بۆ شۆرشیگێران بە تاییبەتی وەرزی بای شکاوی بوو. شاعیر/بۆلبول ئە نەست/ناخودئاگای خۆیدا ئەو دەزانن کە دوژمنان ھەمیشە نەوڕۆژی کوردیان تیکەلای فرمیسک و گریان کردوو. ئە بەھار و نەوڕۆژ دا بەرەدەوام کورد بۆتە نیچیری داگیرکەران و پەیمانی دلتەزینیان بۆ کورد پێ بوو.

ئەو دەقە - سازی ناساز بە قەولی ئیلیوت تەنانت ئە دواي سالانی ۱۹۷۵ موعتەبەرە. بۆ مەگەر ھە ئەبجە ۱۹۸۸ و کۆرەوی ۱۹۹۱ یش ھەر ئە بەھاردا روویان نەدا؟ کەوايە ئە سەد سالی رابردوودا گەلێک جار مانگی نەوڕۆژ بۆ کورد تیکەلای کارەسات بوو و کاریگەری کارەساتەکان ئەناو روح و رەوانی شاعیراندا پەنگی خواردۆتەووە. خۆینەری کوردیش ئە سالانی پێش و دواي ۱۹۷۵ بگرە ھەتا ئیستاش بەرەدەوام ویکچوون ئەنیوان ئازاری خۆیان و شاعیران دا دەبینن. ھەتا ئیستاش ئەوانەیی پێیانوايە کە رۆژێک کورد دەبێ ئە ژێردەستەیی رزگاری بێ بە تیکشکانی کورد ئە ھەر پارچەییەکی کوردستان ھەست بە بای شکاوی دەکەنەووە. شاعیر/بۆلبول دەنگی ھەمووانە. ئە سەرەمی نەوڕۆژ و گۆلاندای بۆلبول کە دەبا ئەم چل بۆ ئەو چل فریبای و دەنگی خۆی بۆ گۆلان چرپبا ئە شکستی کورد تەنیا و پەککەوتە ئە بەغدا دئی ئە شەپۆلی خەم دا دەکوئی.

له‌ناو نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ش کهم نه‌بووه که دیکتاتورپه‌کان راست کاتی شادی و خوشی به‌هاران مائه خه‌کیان ویران کردووه. هه‌روهک بلیی دیکتاتور و داگیرکه‌ران زور هوشیارانه هه‌رچی شادییه راست له به‌هاردا له خه‌کی ده‌ستینه‌وه. نه‌وه‌تا چهند سال دواتر ۱۹۸۴ "هوشنگ ابته‌اج" یه‌ک له گه‌وره‌ترین شاعیرانی غه‌زه‌لنووسی فارس له زیندانی جمهوری نیسلامیدا ده‌نووسی:

ارغوان

این چه رازیست که هر بار بهار با عزای دل ما می‌آید؟

که زمین هر سال از خون پرستوها رنگین است

اینچنین بر جگر سوختگان

داغ بر داغ می‌افزاید

ارغوان پنجه‌ی خونین زمین

دامن صبح بگیر

وز سواران خرامنده‌ی خورشید بپرس

کی برین دره غم می‌گذرند؟

له خویندنه‌وه‌یه‌کی ناساییدا ده‌کری بلین شاعیر/هیمن بو‌یارانی ناو زیندان دلتنه‌نگه، به‌لام دیسانه‌که هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی شاعیر و ره‌وانی ده‌گه‌رپته‌وه بو‌سه‌رده‌مانی دورتر. نه‌وکات که شاعیر یاری وه‌فاداری پیشه‌وای کۆمار بوو. پیشه‌وا و یارانی له رۆژانی نه‌ورۆزدا به‌ندیین و رۆژی ۱۰ی خاکه‌لیوه له سیداره ده‌درین. نه‌گه‌رچی نه‌و شیعره ۱۹۷۵ نووسراوه، به‌لام بو‌نیهمی خوینه‌ر له سالی ۲۰۱۶ که شاهیدی دووپات بوونه‌وه‌ی میژووی دلته‌زین بووین و دیتمان له به‌ره‌به‌ری نه‌ورۆزی ۱۹۷۹د سهدان کهس له شاره‌کانی رۆژه‌لات نیعدام کران، هه‌ر موعته‌به‌ره.

شاعیر به‌رده‌وام ده‌بێ:

موغی بن‌ناگری شه‌وی یه‌لدام

چاوه‌رێ چاره‌نووسی ناپه‌یدام

بۆ شاعیر خۆی بە مۆغ ناوژەد دەکا؟ بۆ باخەوان، یان سۆفی یا ھەر شتیکێتر نییە؟ شاعیر لێرەدا خۆی بە مۆغ، پارێزەری ئاتەشکەدەکانی ئایینەکانی میتراپی و زەردتشتی دەچوێتی. موعنیک/ پێشەواپەک کە خۆشەویستەکە ی واتە ئاگرەکە ی بلیسە ی نایە و کوژاوەتەو. کام ئاگر؟ ئاگری ئایینەکانی میتراپی کە لەدوای ئیسلام کوژاوەتەو، ئاگری نەورۆز کە داگیرکەرانی کوردستان ناھێلن بەھاران جیژنی کوردان پیرۆز بکا، ئاگری شۆرش کە بە پیلانی دوژمنان بەردەوام ئە بەھاراندا دەکوژیتەو. شاعیر وەک مۆغی ئاتەشکەدە ڕووخواوەکان کە نیتەر ئاگریان تێدا ھەنناکردی ھیچ ھومیدیکی نەماو و دەبینی ئاگری شۆرش ئە باشوور و ئە ڕۆژھەلات کوژاوەتەو. دوای پەیمانی نیوان دوو داگیرکەر شاعیر نازانی ئەو شەو یە ئدایە کە بەسەر کوردستان داکشاو کە ی تەواو دەبی و کورد چی بەسەر دی، ھەریۆیە چاوەڕێی چارەنووسی ناپەیدایە.

با ھەر لێرە ئەو بلیم کە راستە ھێمن وەکی مامۆستا ھەژار نزیک ی بە پارتی و بارزانی نەمر نەبوو، بەلام بۆ ھێمن ھەموو کوردستان و ھەموو شۆرشیک بەشینکی دانەبراو ئە روح، ھیوا و ھومیدی شاعیر بوون. شاعیری "خەستە و دەردەداری ھەرچی دەرد" ئە ھەر کوی شای ی شینی کوردان بووی بە روح ئەوی بوو و کاریگەری راستەوخوی ئە کارەسات و سەرکەوتنەکان وەرگرتوو. ھەر دوو دیوانی تاریک و ڕوون و ئالە ی جوادی شاهییدی بۆ ئەم حوکمە دەدن.

ئە بەیتی چوارەمدا شاعیر کەویکی بی دەنگە، پێشمەرگە یەکی شاخ ئە خویندن کەوتوو و ناتوانی ئە ئەو بەھاراندا بخوینتی. شاعیر ھەر چۆن ئەسەرەتادا خۆی بە بۆلبول ناوژەد کردبوو ھەمیسان باسی کپ کردنی دەنگی ڕزگاریخوازی کورد دەکا. شاعیر گۆنیک ی ڕەنگە و چاوی ئە شۆرشیکێتر/بارانە تا بە لکو ناوپرژینی بکاتەو.

کونجی جی ژوانی چۆل و خامۆش

سیبەری نازەنینی ڕەشپۆش

...

کێلی گۆری شەھیدی گومناوم

تاکە داری کپووزی بی ناوم

بۆ ئەو ھەموو ئینسانە شۆرشگیرە ی کە ئە شۆرشەکاندا شەھید بوون، دوای شۆرش ٤٦ - ١٣٤٧ و شەھیدبوونی کاک

سمایل شەریفزادە، کاک سولیمان موعینی و مەلا ئاوارە، شاعیر مات و دل‌بریندارە ھەر بۆیە خۆی وەک "کێلی گۆری شەھیدی گومناو" و "سیبەری نازەنینی رەشپۆش"ی دواى شەھیدان دەناسین. ئەو شەھیدانەى "پەشیو" گوتەنى ئە ژێر ھەر گەزىكى ئاسمان و ئە كەنارى ھەر جۆگەيەك، بئناو و بئ نیشان خەوتوون. ئەو شەھیدانەى بە رەسمى پۆژگار، رەنگە كێلیان ھەبن، بەلام كەس نازانى كین و ئە كۆی ئەدايك بوون. ئەوھى دوتین ئە سنە و مەھاباد ئە دايك بووھ رەنگە سبەى ئە كۆبانى و شنگال شەھید بئ و كەس نەزانی كێیە.

شاعیر تاكە دارى كپووزى بئناوھ. كوردستان تاكە نەتەوھيەكە ئە سەر گۆى زەوى كە بئ دەوتەتە. كوردستان تاكە دارىكە كە كەس ناو - سەرورەى پئ رەوا نابینى، تاكە دارىكە كە بەردەوام وەبەر بۆمباران و سووتمان دەكەوئ.

كونى گيراوى كۆنە شمشالەم

خەونى ناۆز و خاتىرەى تائەم

كوردستان وەك يەكێك ئە كۆنترين شارستانىيەتەكانى جىهان ھېشتا نەبۆتە دەوتەت تا سروودى نەتەوھيى كوردستان ئە بۆنە و يادەكان بە شمشال بژەنن. بۆ شمشال؟ شمشال/ نەى ئاميرىكە كە بە نەفەس - دەم و ھەوا دەژەندرى. واتە دەم و ھەوا نەبئ نايا ئىنسان دەتوانئ بژئ؟ شاعیر كونى گيراوى كۆنە شمشالە كە تەنەگە نەفەسە، ھەواى پئ ناگا و ناتوانئ ئەو جۆرەى دەيەوئ سەربەخۆ مۆسقاكەى بە جىھاندا بلاويیتەوھ. ئە دەقى ناڵەى جودايى شدا ھەمان نەى مەولانا جزوورى ھەيە:

بشنو از نى چون حكایت ميكنند

از جدائىها شكایت ميكنند

تا مرا از نيستان ببریەاند

از نصيرم مرد و زن نايلیدەاند

پەژارەى شاعیر كە ئە ولاتى خۆى دابراوھ ئە رىگای شمشال - نەى رەوايەت دەكرئ. شاعیر دەيەوئ بە نەفەس و روحى خۆى شمشال لىبدا، بەلام شمشالەكەى رىگای ئىگىراوھ. شمشال، ئاميرىكى سروشتى، بۆ گىرانەوھى بەسەرھاتە تائەكانى نەتەوھيەك باشترين ئاميرە، چونكە نەى زامى جودايى ئە نەيستان چىشتووھ و ئەو زامە

دهناسی.

پیشتر ناماژه کرا که شیعر پیوه‌ندی راسته‌وځوی به خهون و خه‌یائی شاعیرانه‌وه هه‌یه. نه‌وانه‌ی سه‌روکاریان له‌گه‌ل شیعره ده‌زانن که بیر و وینه‌ی شیعرې زور جار له زینده‌خه‌ودا ده‌خوتقین. هیمن سالی ۱۹۷۵ له دؤخیکی تا بلیی ناخوشدا ژیاوه. دوور له زینده‌کهی، پیشه‌واکه‌ی ساله‌ها پیشتر له سیداره دراوه، ره‌فیه‌کانی دواي کۆمار په‌رته‌وازه بوون و نه‌وانه‌ش که چوونه‌ته گه‌رمین، یان له دهره‌وی ولاتن، یان لیی دوورن. ناخو خه‌یال‌دانی هیمن له دؤخیکی وها له زینده‌خه‌ودا ده‌توانی ناسوده بی و خه‌ونی نارام و شیرینی لی بتکی؟ شاعیریکی "دئناسک" له‌و دؤخ و فه‌زایه‌دا کوا ده‌توانی بی خه‌یال و بی خه‌م بژی؟

خویندنه‌وه‌یه‌کی فه‌لسه‌فی

به‌لام بو شاعیر "سازیکی ناساز"ه؟ سازی ناساز هه‌م له کونتیکت - دؤخی تاکه‌که‌سی و هه‌م له دؤخی نه‌ته‌وه‌یی شاعیردا ده‌کری به‌م جوړه مانا بکریته‌وه:

له دؤخی تاکه‌که‌سیدا شاعیر وهک تاک دوور له یاره، حیزبه‌که‌ی له بارودؤخی سه‌ختدا و شاعیر زور جار وهک هاورییانی حیزبی بیر ناکاته‌وه و سازیکی ناساز و نه‌گونجاوه، هه‌ربؤیه گه‌لی جار ته‌ریک و ته‌نیا ده‌مینیته‌وه، لییان توړه و زیز ده‌بی و نه‌وانیش هیمن پشتگوي ده‌خه‌ن. له دؤخی نه‌ته‌وه‌ییدا شاعیر ده‌بینی کورد تاکه نه‌ته‌وه‌ی جیهانه که سازه‌که‌ی لینادا و له نیوان داگیرکه‌ران دا هه‌په‌سیردراوه و دابه‌شکراوه. که‌واته شاعیر هه‌موو به‌هانه‌یه‌کی هه‌یه که خوی وهک سازیکی ناساز پیناسه بکا. نیتر له‌مه‌ودوا شاعیر ژینی خوی وهک زهرده‌په‌ر و خور که به‌ره‌و ناوابوون و نه‌مان ده‌روا ده‌بینی. ژینیکی وها که ته‌نانه‌ت نازانی هه‌یه یا نییه.

لیړه‌دا ده‌کری نه‌و پرسیاره بیته گۆری نایا ماموستا هیمن له‌گه‌ل پرسیاره گرینگه‌که‌ی هاملیت "بوون یا نه‌بوون" ناشنایی بووه یا نا؟ بو وه‌لامی نه‌و پرسیاره ده‌توانین لی‌کدانه‌وه‌یه‌کی وه‌هامان هه‌بی:

ده‌فه‌کانی شیکسپیر تا نه‌و کات له ولاتانی عه‌ره‌بی وه‌رگی‌ردابوون، که‌واته هاملیت له‌سه‌ر شانۆکان نمایش کرابوو. هاوکات هیمن له‌گه‌ل شانۆکار و روناکییری کورد نه‌حلام مه‌نسور دوستایه‌تی بووه و ناکری نه‌حلام ناشنایی به

دهقی هاملیت نه‌بووی و له‌گه‌ل هیمن پیکه‌وه باسیان نه‌کردب. بیجگه له‌مانه هیمن فارسی به باشی زانیوه و نه‌و کات نووسینه‌کانی شیکسپیر هه‌ر نه‌بی هیندیکیان کرابوونه فارسی. به‌نگه‌ی دیکه‌مان نه‌وه‌یه که هیمن زور پیشتتر له شیعری خاوه‌نی زیر (۲) له دیوانی تاریک و پوون سالی ۱۹۴۱ دا به‌م جوړه ناوی شیکسپیر ده‌هینن:

له‌بار و قیت و قوزه خاوه‌نی زیر
نه‌گه‌ر کووره و وه‌گه‌ر گوجه و شهل و گپیر
به‌ژن باریک و شووش و شوړه‌لاوه
نه‌گه‌ر پیریکی خون تاله و ورگ تیر
ده‌لین زانا و نه‌دیب و خوینده‌واره
نه‌گه‌ر نه‌یخویندب شهل بیت و دوو دیر
به‌لام زیرت نه‌بی سووکی نه‌گه‌ر تو
بده‌ی دهرسی هه‌زاری وه‌ک شکسپیر

که‌واته حه‌تمه‌ن سالی ۱۹۷۵ هیمن زور زیاتری ده‌رباره‌ی شیکسپیر زانیوه (۴) و هه‌ر نه‌بی به پرسیاره‌که‌ی "بوون و نه‌بوون"ی هاملیت ناشنا بووه. (۵) به‌لام نه‌وه‌ی لیره‌دا گرینگه نه‌وه‌یه که هیمن پرسپاری بوون یا نه‌بوون ناکا، به‌نکو "شک له خودی بوون" ده‌کا:

چون ده‌توانم به تو بلیم نه‌من چیم
خوم گومانم هه‌یه که هه‌م یا نیم

له دهقی هاملیت دا گرینگه پرسپاری پانه‌وان نه‌وه‌یه که برپار بدا هه‌بی یان نه‌بی. له دهقی سازی ناسازدا له بناخه‌وه خودی بوون و نه‌بوونه‌که له‌زیر پرسپاره: نایا خودی تاک - شاعیر هه‌یه یا نییه؟ واته نیمه له‌گه‌ل پرسپاریکی که‌ردوونی و هه‌ستی‌ناسانه رووبه‌روو ده‌بینه‌وه. نه‌م بوون و نه‌بوونه، له دوو پانتایی فله‌سه‌فی و هه‌ست و نه‌ستی نه‌ته‌وه‌بیدا هاوته‌راز دین: تاک - شاعیر شکی له بوون و نه‌بوونی خوی هه‌یه و هاوکات دیار نییه نه‌ته‌وه‌یه‌ک بوونی هه‌یه یا نییه.

ئه‌گهر ئیره‌دا بمانه‌وئ به‌راوردنیک له‌گه‌ل شیعری نا‌ئه‌ی جودایی بکه‌ین، ده‌بینین که له نا‌ئه‌ی جودایی دا شاعیر له "دگر‌دییسی" یه‌کدا له تاکی شکاو و ته‌فروتونا را ده‌بیته ئاونگار‌دییکی باننده. شاعیر سه‌ره‌تا له‌به‌ر ساقی ده‌پاریته‌وه، به‌لام دواتر له ریڭای شیعه‌روه ده‌بیته شو‌رش‌گی‌ریک که به سه‌ر شاخ و هه‌رد دا ده‌فرئ و به‌ره‌و نیشتمان بان ده‌گرئ. فرینیکی هینده به‌رز که ئیتر مه‌رگ مانای نامینی و ئه‌گهر شاعیر بشمرئ، نیشتمان خوش بئ. نا‌ئه‌ی جودایی جو‌ره وه‌لامیکه به مه‌ولانا و به شادی کو‌تایی دئ، به‌لام له ده‌قی سازی ناسازدا به پیچه‌وانه شاعیر له قه‌یرانیکی شاعیرانه‌دا، به‌دوای په‌یمانی نیوان داگیرکه‌ران، له دو‌خیکی هینده ساردا خو‌ی ده‌بینیته‌وه که له بنه‌ره‌تا بوون و نه‌بوونی خو‌ی و نه‌ته‌وه‌که‌ی دینیته ژیر پرسیار و ناتوانئ وه‌لامیکی بو‌ خوینهر - پرسیار هه‌بئ.

له کاتی‌کدا له نا‌ئه‌ی جودایی "خود" له بو‌شایی، ته‌نیایی و ویرانی را ده‌گاته یه‌کگرتن و کو، له سازی ناسازدا به پیچه‌وانه "خود" به‌ره‌و شک و گومان له بوون و نه‌بوون ده‌روا، واته جو‌ریک له نیه‌یلیسم و بو‌شایی. کریستیفا ئماژه به‌وه ده‌کا که "خودی شاعیرانه" له‌ناو ده‌قدا ده‌خو‌لقئ. له سازی ناسازدا شاعیر وه‌ک تاکیکی تاقانه که له که‌سانی دیکه ناچئ و به درؤ دئ خوش نا‌کا و ئه‌گه‌رچی به‌رده‌وام بو‌ خه‌می کو - نه‌ته‌وه ده‌تلیته‌وه، به‌لام وه‌ک هه‌ستی تاکه‌که‌سی به "هیج" ده‌گا و ناتوانئ "بوون"ی خو‌ی له‌وه‌ها دو‌خیکدا مانا کاته‌وه. شاعیر له گێرانه‌وه‌ی بئ ده‌سه‌لاتی خو‌ی بو‌ خوینهر و دوا‌ی دیتنی ئه‌و هه‌موو ئازاره‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی پیندا رو‌یشتووه ده‌گاته ئه‌و نو‌قته‌یه که شک له هه‌موو شتیکی ده‌کا و له ده‌قیکی رومان‌تیکیدا ژبان و شیعر لیک گری‌ده‌دا و ده‌قیکی "شه‌کاک" ده‌خو‌لقینی، شیعریک که تییدا تاک و نه‌ته‌وه، پرسیاری هه‌ستی ناسانه و نیه‌یلیسمی شاعیرانه لیک ده‌به‌سترینه‌وه و شاعیر له‌و په‌ری نا‌هومی‌دی‌دا ته‌نیا له ریڭای هونه‌روه ناته‌وا‌ییه‌کان ته‌واو ده‌کا و ده‌خو‌زئ "خود" له ریڭای شیعه‌روه له ره‌نج و ده‌رد رزگار‌بکا.

خوینده‌وه‌یه‌کی جیندیری

هه‌روه‌ک له پیشه‌کی دا ئماژه‌م کرد شیعی سازی ناساز شیعیکی ته‌واو - کامله. کامل بوون له روانگی منه‌وه چییه؟ ئه‌گهر بو‌ لاکان زمان هیما و سیسته به‌ کریستیفا زمان هه‌م پیکه‌اته و هه‌م په‌مز و نیشانه‌یه. ده‌ق خو‌لقو‌ی هه‌م نیشانه‌کانی باوک و هه‌م په‌مه‌زگانی دایکه. به رای کریستیفا زمان و پیکه‌اته‌که‌ی هاوکات هه‌نگری سیستم، په‌مز، ریتم، ناهه‌نگ و گه‌رمایه.

با دیسان دیر به دیر به شیعره‌که‌دا برۆینه خوار و بزاین بۆ وینه چ وشه‌گه‌لیک له شیعره‌که‌دا دینه سهر شانۆ: بولبول، دلّی له‌کول، کوردی به‌ندی، موغی بئ ناگر، کهوی بئ ده‌نگ، گولّی بئ ره‌نگ، کونجی جی ژوان، سیبه‌ری نازهنینی ره‌شپوش، ده‌ستی به‌ربووی کچی گه‌ری شایی، هه‌ستی خنکاوی لاوی سه‌ودایی، کیلی گۆری شه‌هیدی گومناو، شه‌می سهر گۆر، باوکی فرمیسک، کوری ژان، بائی سووتاوی په‌روانه، شووشه‌ی باده، چله ریجان، سازی ناساز، تکه ناوه‌نگ، گه‌لای زهره، شاعیری پیر.

ئینجا نه‌و وشانه به‌ سی ده‌سته دابه‌ش ده‌کهن:

ده‌سته‌یه‌ک که هه‌نگری تایبه‌تمه‌ندی پیاوانه‌ن

ده‌سته‌یه‌ک که هه‌نگری تایبه‌تمه‌ندی ژنانه‌ن

ده‌سته‌یه‌ک که ده‌گری نیوتراڤ - بئ‌ره‌گه‌ز بن، یان بۆ هه‌ر دوو جنس - ره‌گه‌ز به‌کار بین.

چهند وشه‌ی هه‌نگری تایبه‌تمه‌ندی پیاوانه: موغ، لاوی سه‌ودایی، باوکی فرمیسک، کوری ژان، شاعیری پیر. چهند وشه‌ی هه‌نگری تایبه‌تمه‌ندی ژنانه: گولّی بئ ره‌نگ، کونجی ژوان، سیبه‌ری نازهنینی ره‌شپوش، ده‌ستی به‌ربووی کچی شایی، شه‌می سهر گۆر، چله ریجان، تکه ناوه‌نگ، گه‌لای زهره.

چهند وشه‌ی بئ لایه‌ن، یان هه‌نگری تایبه‌تمه‌ندی هه‌ر دوو ره‌گه‌ز: بولبول، دلّی له‌کول، کوردی به‌ندی، کهوی بئ ده‌نگ، شووشه‌ی باده، ساز.

ئه‌گه‌ر سرنج بده‌ین له‌ به‌یتی یه‌که‌مه‌وه شاعیر نه‌ ژنه نه‌ پیاو، یان هه‌ر دووکیانه. ئیره‌دا ده‌بینین شاعیر به‌ نوینه‌رایه‌تی هه‌م ژن و هه‌م پیاو ده‌توانن بولبولیک بئ که دلّی له‌ ته‌وژمی خه‌م و نازاران وه‌شه‌پۆل‌دان که‌وتوووه. له‌م ده‌قه‌دا تایبه‌تمه‌ندی نینسانی شاعیر به‌رده‌وام له‌ نیوان دوو جنسی ژن و پیاو‌دا له‌ هاتوو‌چوو دایه، جاریک شاعیر ژنه، جاریک پیاو و جاریک هه‌ر دووکیان. له‌ هیندیک به‌یت و دیردا شاعیر تایبه‌تمه‌ندی ژنانه ده‌گری یان تایبه‌تمه‌ندی ژنانه و پیاوانه‌ی شاعیر هاوکات و هاوته‌راز ده‌بن، به‌لام هیندیک جار تایبه‌تمه‌ندی ژنانه ده‌ستی بالای هه‌یه. بنواره: سیبه‌ری نازهنینی ره‌شپوش و ده‌ستی به‌ربووی کچی گه‌ری شایی ده‌بنه نوینه‌ری نه‌و ژن و کچانه‌ی که به‌ دیرژایی میژوو شاردرانه‌ته‌وه و باسیان نه‌کراوه.

شاعیر خۆی بە "سیبەری نازەنینی رەشپۆش"، "کچی شایی"، "شەمی سەر گۆر" و "چلە ریحانی دوورە دێراو" که هەنگری تایبەتمەندیی ژنانەن دەشوبهینن و هەست و روحی ژنانە دینیته ناو دەق. شاعیر بێ دلەراوکییەکی پیاوانە خۆی بە تایبەتمەندیی ژنانەو دەبەستیتەو و هەستی ژنانە لەناو دێر بە دێری سازی ناسازدا شە پۆلان دەدا، راست وەک نازار و خەمەکانی ژنانی کورد.

لە جیهانی شیعی کوردیدا زۆر کەم شاعیر هەن خۆیان بە گۆل، یان دەستی بەریووی کچی گەری شایی، نازەنینی رەشپۆش، چلە ریحان، نکەمی ئاوەنگ که هەنگری تایبەتمەندیی ژنانەن بشوبهینن. هەرودە دەزانین لە ئەدەبی کوردیدا گۆل، ریحانە، ئاوەنگ بە ژن نایستەت دەدرین واتە گۆل و ئاوەنگی نیشتووی سەر پەلکی گەلا رمزی ژنانەن.

سازی ناساز دەقیکی تەواو بە تایبەتمەندییەکانی هەر دوو ژن و پیاو. لە کاتیگدا موغ، هەستی خنکاوی لاوی سەودایی، باوکی فرمیسک، کوری ژان، شاعیری پیری تورە و زیز بیرمان بو لای هەستی پیاوانە دەبەن، گۆل، سیبەری نازەنینی رەشپۆش، چلە ریحان، نکەمی ئاوەنگی سەر گەلا، نیگامان بو لای نەستی ژنانە رادەکێشن.

وەک پیشتر نامازەم کرد هیندیک لە وشەکانیش دەتوانن "بێ رەگەز" واتە نە ژنانە و نە پیاوانە - هەم ژنانە و هەم پیاوانە بن که هەمیسان ئەووش لە خالە بەهێزەکانی دەقی شاعیرانە سازی ناساز. تۆ چاو لە "کوردی بەندی" بکە. ئەگەرچی زۆری کات پیاوان لە زیندانن، بەلام ژنانی زیندانیش کەم نەبوون. تاکە داری کرۆز، دەفتەری شیعی، خەونی ئاۆز، ژیلەمۆ و گرینگتر لە هەمووان، سەردیپی شیعیرەکه واتە سازی ناساز هەنگری تایبەتمەندیی هەر دوو رەگەزن. سەردیپی شیعیرەکه لە دوو وشە دروست بوو، ناو و ئاوانا، یا ناو و ئاوانکردار. هەر چۆن ئینسان لە دوو نیو پیکدی. لە جیهانی موسیقیدا سازی ناساز بە سازیک دەوتری که لە دەرەوی ریتە/ ناموزون ئیدەدا. لێرەدا سازی ناساز هاوکات هەنگری حالەتی روحی هەر دوو رەگەز واتە هەم ژن و هەم پیاو. هەم ژن و هەم پیاو دەتوانن وەک سازیکی ناساز، دەنگی ناسازگار، دەنگی نارازی، دلتەنگ بن و وا هەست بکەن لە گۆشەیهک هەتپەسێردراون و لە گروپ و ئۆرکیسترایەکدا لێنادرین و تواناییەکانیان بەکار نایە و هەست بە بێ کەلکی و هەرس هینان بکەن.

ئەگەر بە روانگەیهکی رەخنەگرانە جیندیری چاو لە کۆمەلگا بکەین، تەنانەت ئەم سازی ناسازە زۆرتر ژنان

له‌خو ده‌گری که هه‌لده‌په‌سیردرین و به‌کار ناهیندرین و تهریک ده‌کریڼ. لیرهدا نه‌ک هه‌ر دووک په‌گه‌ز شان به شان ده‌رون، به‌لکو گریڼگی تایبته به هه‌ستی ژنانه ده‌دری. جیا له‌وانه ده‌شی هه‌م ژن و هه‌م پیاو ساز لیدنه. لیرهدا دیسان جیاوازی نیوان دوو جنس پاک ده‌بیته‌وه.

که‌واته له روانگه‌یه‌کی جیندیریه‌وه له شیعری سازی ناساز دا تایبته‌تمه‌ندییه‌کانی پیاوانه‌ی شاعیر ده‌ستی بالایان نییه و بگره نه‌ک هه‌ر ریتم و هه‌ست، به‌لکو وشه و زمانیش تایبته‌تمه‌ندیی ژنانه، یان تایبته‌تمه‌ندیی هه‌ر دوو په‌گه‌ز به‌خووه ده‌گرن و شیعریکی کامل به‌بوون و جزووری هه‌م ژن و هه‌م پیاو ده‌خوتقی. له سازی ناساز دا زمانی شاعیر له سیستمی زبر و نه‌بستراکتی پیاوانه دیته‌ده‌ر و کوکریت و نه‌رم وه‌ک موسیقا له‌سه‌ر دلی خوینهر ده‌نیشی. لیدی شاعیر نه‌ک هه‌ر له په‌خنه ناترسی که بگره باس له شک و گومانی خو‌ی ده‌کا و نه‌زمونه‌کانی ژیان به‌کاردینن. به‌مچوره ده‌قی سازی ناساز له‌و ده‌گمهن ده‌قانه‌یه که شاعیر تیدا نینسانیکی کامله و ده‌ق هه‌لگری تایبته‌تمه‌ندییه‌کانی هه‌ر دوو جنس - په‌گه‌زه.

۶- ناکام

سازی ناساز سالی ۱۹۷۵ دواى به‌ستنی په‌یمانی نیوان نیران و نیراق نووسراوه. نه‌م ده‌قه یه‌کاوپه‌ک دواى په‌یمانکه نه‌نووسراوه، به‌لام وه‌ک زوربه‌ی شیعره‌کانی دیکه‌ی شاعیر کاریگه‌ری ده‌قی میژوویی له‌خه‌یال‌دانی شاعیر و له نه‌ستی - ناخودناگای دا ماوه‌ته‌وه و هاتوونه‌ته‌سه‌ر کاغه‌ز. (۶)

نه‌گه‌ر بچینه سه‌ر باری فه‌له‌ه‌فی و "هستی شناسی" ده‌قی سازی ناساز شیعریکی کامله، چونکه شاعیر ته‌نیا به مه‌به‌ستی جوانناسی و هونه‌ری شیعره‌که‌ی نه‌نووسیوه، به‌لکو شیعر له‌لای هیمن کارکردی هه‌یه. شاعیر له ده‌قه‌که‌دا پرسپاری گه‌ردوونی ده‌خوتقینن و هه‌مان کات که نه‌رکی نینسانی و هونه‌ری خو‌ی به‌رانبه‌ر به‌نازاره‌کانی نه‌ته‌وه به‌جی ده‌گه‌ینن جیگا بو‌شک و دل‌ه‌کوته‌کانی خو‌ی ده‌هیلیت‌ه‌وه و نه‌و مافه به‌خو‌ی ده‌دا که به‌ته‌واوی له‌ناو کو - نه‌ته‌وه‌دا ون نه‌بی و ده‌نگی سه‌ربه‌خو‌ی خو‌ی هه‌بی.

کامل بوون له سازی ناسازدا وه‌ک ده‌ق - ره‌وان به‌م شیوه نه‌شوونما ده‌کا:

- ۱- شاعیر جیهانیینی هه‌یه و پرووی گه‌ردوونی شیعر بیرمه‌ندانه نیشانده‌دا،
- ۲- شاعیر خۆی به‌ کۆیه‌کی گه‌وره‌تر، نه‌ته‌وه‌ گری‌ دهدا،
- ۳- شاعیر تایبه‌تمه‌ندی تاکه‌که‌سی خۆی راده‌گری و خاوه‌نی هز، بیر و نه‌ترسی تایبه‌تی خۆیه‌تی و شک و گومان ده‌خولتینی،
- ۴- ژن و پیاو هاوته‌ریب و هاوته‌راز له‌ ده‌قدا ده‌رۆنه‌ پیش،
- ۵- چه‌ندی‌ن ده‌ق تیکه‌ل به‌یه‌ک ده‌بن.

بو‌ من وه‌ک خۆینه‌ریکی ده‌قی ئاکادیمی و فییمینیسته‌کانی رۆژئاوایی که‌ زیاتر له‌ ژیر کاریگه‌ری جولیا کریستی‌فادام، لایه‌نیکی دیکه‌ی کامل بوونی ده‌ق جیا له‌ پیکهاته‌ بریتیه‌ له‌ ریتم و زایه‌نه‌ی ناو ده‌ق که‌ خۆینه‌ر، چ ژن و چ پیاو، هه‌ر دووک خۆیانی تیدا بیه‌ینه‌وه‌. ئه‌و شاعیره‌ له‌ لای من وینه‌یه‌کی ته‌واو ده‌داته‌ ده‌ست، و ده‌ق/ره‌وانیک له‌ لای من کامله‌ که‌ هه‌نگری تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی هه‌م ژن و هه‌م پیاو بی. ئینسانیک کامله‌ که‌ خۆینه‌نه‌وه‌ی بو‌ کیشه‌ و رووداوه‌کان ئینسانی بی و هه‌سته‌کانی هه‌ردوو لا به‌ گرینگ بزانی. شاعیری که‌ رووبه‌ری ژن بوون یان پیاو بوونی خۆی له‌ ده‌قدا نه‌شاریتته‌وه‌ و هه‌ر دوو لایه‌نی ئینسانی له‌ خۆیدا کۆیکاته‌وه‌. به‌و پیه‌ سازی ناساز له‌و ده‌گمه‌ن ده‌قانه‌یه‌ که‌ وه‌ک بائنده‌یه‌ک "به‌ هه‌ر دوو بال" ده‌فیری و خۆینه‌ر، چ ژن و چ پیاو، خۆیانی تیدا ده‌بینه‌وه‌.

ئه‌وه‌ ماوه‌ته‌وه‌ که‌ بپرسی‌ن کارکردی شیعر له‌ لای شاعیر چیه‌؟ نه‌گه‌ر شیعی شاعیرانیکی وه‌ک هیمن، هیدی، هه‌ژار، مه‌حوی، ئاغایی، په‌شیو، بیکه‌س و هتد نه‌با کورد له‌ نه‌نفال و جینۆسایدی داگیرکه‌راندا که‌ هه‌وه‌ل ئامانجیان له‌ ناوبردی زمانه‌، چۆن خۆی رزگار ده‌کرد؟ نه‌گه‌ر شاعیرانمان زمانی کوردییان له‌ ریگای ئافراندن و نووسین له‌ هیری داگیرکه‌ران رزگار نه‌کردبا کئ باری قورسی نازاری نه‌ته‌وه‌یی به‌رده‌وام به‌ کۆل کیشابا؟ کوردی بی مال، بی بیرمه‌ند و بی فه‌یله‌سووف، نه‌گه‌ر شیعر کۆی نه‌کردباوه‌ ئیستا له‌ میژ بوو هه‌رنه‌بی به‌شیکی زۆری زمانه‌که‌ی فه‌وتابوو.

له‌ خۆینه‌نه‌وه‌یه‌کی زمانه‌وانیدا ده‌کری کاری شاعیران به‌ فه‌ولی ئیلیوت به‌و جوړه‌ هه‌سه‌نگینین که‌ شاعیر له‌ ریگای ده‌قی شیعییه‌وه‌ گه‌ل و هه‌ست کۆ ده‌کاته‌وه‌ و زمانی خه‌لکیش له‌ سه‌ر ده‌قی شاعیر کاریگه‌ری داده‌نی. ئیلیوت گوتنه‌ی شاعیران کاریگه‌رییان له‌ سه‌ر خه‌لکه‌ و زمان له‌ ریگای شاعیرانه‌وه‌ په‌ره‌ ده‌ستینی.

له کۆتاییدا ده‌توانین بلیین خۆینه‌رانی شیعر، وشه و زمان له ده‌قه‌کان فیر ده‌بن، هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی له لایان قایمتر ده‌بی و بیر و هزر له‌لایان ده‌خۆتقی بی ئه‌وه بیریان له پۆلی شیعر و شاعیر کردیته‌وه. شاعیر به‌دهق و ئافران‌دن هه‌ستی ون و شاراوه‌ی تاک، میژوو، خه‌ون و خه‌یاڵه‌کانی نه‌ته‌وه به‌رده‌وام به‌پۆژ ده‌کاته‌وه تا له‌بیرنه‌چنه‌وه و نه‌مرن، هه‌ر بۆیه هه‌یمن خۆی ده‌فه‌رمی: "مان و نه‌مانی من موهیم نییه، ئیوه به‌مینه، زمانی کوردی به‌مینه، من ده‌بی پۆژیک هه‌ر به‌رم، به‌لام نه‌ کورد ده‌مری و نه‌ زمانه‌که‌ی." (٧)

به‌پراویز:

١- به‌پریز گۆڵاڵه پێشنه‌ماز یه‌ک له‌وانه بووه که له منداڵییه‌وه مامۆستا هه‌یمنی ناسیوه و له باشوور له نزیکه‌وه ئاشنایی له‌گه‌ڵ بارودۆخی ناله‌باری ژبانی مامۆستا بووه. پێشتر پێشنه‌ماز له کامنتیکدا له سه‌ر دیواری فه‌یسبووکی من باسی بارودۆخی ژبانی مامۆستای له به‌غدا به‌م شیوه‌یه نووسیوه:

"به‌پراوی من ده‌گه‌ڕێته‌وه سه‌ر وه‌زعی ئه‌و کاتی که مام هه‌یمنی تیدا بووه که ئه‌ویش ده‌ورانی چه‌ند سائیک پێش ئینقلابی ئێران ئه‌وه‌نده‌ی من له‌بیرم بی و به‌گۆیره‌ی نامه‌کانی و یا هه‌ر گه‌ڕانه‌وه‌ی ئه‌وکاتانه که ئه‌و‌ده‌م مامۆستا هه‌یمن له‌ گه‌ڵ ئه‌ندامانی حیزب مائیک یا بلیین مه‌قه‌ریک هه‌بو له به‌غدا له‌وی ده‌ژیان له‌ژێر سایه‌ی حیزبی به‌عس که زۆر فشاری بۆ دێنان. حیزب له وه‌زعیکی ناله‌باردا بوو. ئه‌ندامان نا‌کوکیان پێکه‌وه زۆره‌ه‌بوو. بنه‌ماڵه حیزبیه‌کان هه‌مو باری ژبانیان زۆر سه‌خت بوو. به‌عس زۆر بیانوی پێ ده‌گرتن بۆ نمونه ئیمه شه‌ش هه‌وت بنه‌ماڵه‌ی حیزبی له کۆیه ده‌ژیا. له‌په‌ر پۆژیک هه‌موومانیان تیکه‌وه پێچا ته‌بعیدیان کردین بۆ رومادی ئه‌وسه‌ری عێراق. تا چه‌ند پۆژ بی سه‌روشوین ماین تا دوايه بنکه‌ی حیزب ناگادار کرا. ئه‌وه نمونه‌یه‌کی چکۆله بوو، بێجگه له‌وه‌ی که چه‌ند پێشمه‌رگه و ئه‌ندامی حیزبی، یان گه‌ڕان و بی سه‌روشوین ده‌کران، یان زه‌مانی پێشتر ته‌حویلی ئێران ده‌درانه‌وه ... جا ئه‌و کاته که مام هه‌یمن له گه‌رمای ٤٠ و ٥٠ ده‌ره‌جیه به‌غدا ده‌ژیا و ئه‌وکات ئه‌ندامانی حیزب بۆ کاری سیاسی سه‌فه‌ری ئوروپایان ده‌کرد. زۆر جار ئه‌و به‌ته‌نیا ده‌ماوه جا هه‌ر ئه‌و وه‌زعه ناله‌باره و گه‌رما و ته‌نیا‌یی و دوور له وڵات و خوشه‌ویستانی ده‌توانی بپێته هه‌وینه‌ی ئه‌و شیعه له‌سه‌رووی هه‌موان دوره په‌ریزی و دوايه‌ش ناهه‌مواری ناو حیزب و بی ریزیه‌کانی حیزبی به‌عس. " کامینه‌تی گۆڵاڵه پێشنه‌ماز، ٢١ نوامبری ٢٠١٦ له‌سه‌ر دیواری فه‌یسبووکی نووسه‌ر.

۲- له دیوانی نالهی جودایی ۱۹۷۹ دا وشهی "بولبول" به "بلبل" نووسراوه، به‌لام له سهر ئینتیرنیّت نهو وشه‌یه به دروستی له زور سایت و مائه‌ردا "بولبول" هاتوو. منیش وشه‌که ههر به بولبول ده‌نووسم که له باری رینوسه‌وه دروسته.

۳- له را و بوچوونیک له‌گه‌ل به‌ریز شاعیر و وه‌رگی‌ر کامیل بوکانی له به‌شی په‌یام دا هیندیک ئینکی کتیبی وه‌رگی‌رداوی شکسپیری به فارسی بو ناردوم که نیشانده‌دا نهو کات زوربه‌ی ده‌قه‌کانی شکسپیر وه‌رگی‌ر درابوونه سهر فارسی. هه‌روه‌ها کاک کامیل ده‌قی شیعی خاوه‌نی زیری بو ناردم. من خوم تاریک و روون-م له لا نییه.

۴- چه‌پکی گول، چه‌پکی نه‌رگیز. مه‌هاباد ۱۳۷۸. وتووژی ماموستا هیمن له‌گه‌ل فه‌ره‌اد شاکه‌لی سالی ۱۹۸۵. به‌ریز فاروق فه‌ره‌اد وینه‌یه‌کی له ده‌قی نهو وتووژه له کتیبه‌که‌دا بو ناردم. لهو ده‌قه‌دا ماموستا هیمن باسی ناشنایی خوی له‌گه‌ل هیندیک ده‌قی شکسپیر له ریگای زمانی فارسییه‌وه ده‌کا.

۵- هاملت بو یه‌که‌مجار سالی ۱۳۳۶ (که ماموستا هیمن له رۆژه‌لات ده‌بی) له لایهن مسعود فرزاده‌وه کراوه به فارسی و چاپ و بلاووته‌وه، هه‌روه‌ها سالانی دواتر چند که‌سی دیکه وه‌ک مه‌حمود ئیعمادزاده (به نازین)، داریوش ناشوری، و دوای شو‌رش چند که‌سی دیکه کردووینه به فارسی، بو‌یه به دنیاییه‌وه ماموستا هیمن کاتی خولقاندنی "سازی ناساز"، ناشنایی ته‌واوی له‌گه‌ل شی‌کسپیر و ده‌قه‌کانی و له‌وانه هاملیت هه‌بووه. "نه‌وه کامینتی به‌ریز خه‌لیل غه‌زه‌لی، به‌رپرسی مائه‌ری هه‌ئویست له سهر دیواری فه‌یسبووکی نووسه‌ره.

بو وه‌لامی نه‌وه که ئایا هیمن ناگاداری له ده‌قی هاملیت بووه یان نا، من له سهر دیواری فه‌یسبووکی خوم داوام له خه‌نک کرد که نه‌گه‌ر زانیاریان هه‌یه و سه‌رچاوه‌یان لایه ناگادارم بکه‌نه‌وه. دیاره چند دۆستی به‌ریز له‌وان کاک خه‌لیل و کاک کامیل باسی نه‌وه‌یان کرد که کامه کتیبی شی‌کسپیر نهو کات به فارسی چاپ کرابوون. من خوم نهو زانیاریانه‌م نه‌بوو.

۶- ماموستا هیمن خوی له نامه‌یه‌که‌دا بو دۆستیکی ده‌نووسی که هه‌وا زور گه‌رمه و له به‌غدایه و شیعی سازی ناسازی نووسیوه. ماموستا هیمن و نامه و دیکۆمینته‌کانی. کۆکه‌روه‌وه و ناماده‌کار: فاروق فه‌ره‌اد، ۲۰۱۶.

۷- مامۆستا ھێمن و نامە و دیکۆمێنتەکانی. کۆکەرەووە و نامادەکار: فاروق فەرھاد، ۲۰۱۶. ئەو رستەییە بە گوتەیی خودی کاک فەرھاد ئە گۆڤاری گزینگ ژمارە ۲۳ وەرگیراوە. کامینتی کاک فەرھاد ئەسەر دیواری فەیسبووکی نووسەر:

"ئەو رستەییە وتووێژی مامۆستا ھێمن ئەگەڵ سەید سەمیل حوسینی ئە شاری کرمانشاھ کە گۆڤاری گزینگ ژمارە ۲۳ بەھاری ساڵی ۱۹۹۹ بۆی کردۆتەووە."

سەرچاوە و کتیبەکان:

- ۱- نائەیی جودایی. بەغدا، ۱۹۷۹
- ۲- لیکۆئینەووە ئەسەر نائەیی جودایی، خۆئیندەنەوویەکی فەلسەفی- فێمینیستی. شەھلا دەباغی، ۲۰۰۷، زانکۆی سۆدیرتۆرن.
- ۳- مامۆستا ھێمن و نامە و دیکۆمێنتەکانی. کۆکەرەووە و نامادەکار: فاروق فەرھاد، ۲۰۱۶
- ۴- چە پکی گۆل، چە پکی نەرگیز. مەھاباد 1378. وتووێژی مامۆستا ھێمن ئەگەڵ فەرھاد شاکەلی ساڵی ۱۹۸۵.
5. Den Okända texten. Olsson, 1998
6. Fasans makt. Julia Kristeva, 1990
7. Stabat mater. Julia Kristeva, 1992
8. Om poesi. Eliot, 1958

ھاوینج: سازی ناساز. ھێمن ۱۹۷۵

بۆلبۆلی بۆلشکاووی وەختی گۆنم
ھەر شە پۆلان دەدا دۆی ئەگۆنم
کوردی بەندیی بەیانی نەوورۆزم
گری گرتوووە دەرروونی پڕسۆزم
موغی بێ ناگری شەوی یەئەدام
چاوریی چارەنووسی ناپەیدام

که‌وی بی‌ده‌نگی نه‌و به‌هارانم
گوئی بی‌ره‌نگی چاو له بارانم
کونجی جی ژوانی چۆل و خامۆشم
سیبه‌ری نازهنینی ره‌شپۆشم
ده‌ستی به‌ربووی کچی گه‌ری شاییم
هه‌ستی خنکاوی لاوی سه‌وداییم
کیلی گۆری شه‌هیدی گومناوم
تا‌که داری کرۆزی بی ناوم
ده‌فته‌ری شیعری شاعیری رووتم
شه‌می سه‌ر گۆر و داری تابووتم
کونی گیراوی کۆنه شمشانم
خه‌ونی ناۆز و خاتیره‌ی تانم
ژبانه‌می ناگری به‌یانانم
باوکی فرمیسک و کوری ژانم
باله سووتاو‌کانی په‌روانه‌م
شووشه باده‌ی به‌تالی مه‌بخانه‌م
چله ریجانی دووره دیراوم
سازی ناسازی هه‌له‌په‌سیراوم
تکه ناوتگی سه‌ر گه‌لای زه‌ردم
خه‌سته و ده‌رده‌داری چی ده‌ردم
ناخرین تیشکی خۆری پاییزم
شاعیری پیری تووره و زیزم
چۆن ده‌توانم به‌ تو بلنیم من چیم؟!
خۆم گومانم هه‌یه که هه‌م یا نیم!؟

"دەنگ" لە گۆرستان دا

خوێندنەوێی چیرۆکی گۆرستان لە نووسینی خەبات رەسوولێ

با ھەوێڵ چیرۆکەکە بخوێنینهوێ:

گۆرستان، ٢٣ی نوامبەر ٢٠١٦

من گوتم: ئەگەر بێ بۆ خۆم دەیکوژم. لەرێوێ ملی دەگرم و بەم عەرزی دادەدەم و تا ھەناسە لێ نەبێم بەری نادەم. نا.... نا ئاوا زووش نابێ بمرێ. گوریسیک لە ملی دەکەم و بەدوای خۆمدا رایدەکیشم تا دەخنکی و لاشە ھە پروون بە ھە پروون دەبێ.

من گوتم: ئەو ئەگەر نەھات؟ کێ دەتێ پاش بیست ساڵ زیندان ھەئەستێ و دێ بۆ ئێرە؟ خۆ بە خۆشی پێی خۆش بێ، کورەکانی ناھێلن. تازە ھەرچی بوو، بوو. شەیتان بە نەحەت بکە و سەرت بەردەوێ و ژیانی خۆت بکە. نایا بە تەما مەبە.

من گوتم: ئەو کات منداڵ بووم، دەی خۆ ئیستا منداڵ نیم. ئەو نایا من دەچم.

من گوتم: وەئلا لەتوپەتت دەکەن. ھەر سەگەکانی بەردەرکەیان تێ بەردەن بەسە.

من گوتم: باشە ئەو دینم گوانە بۆ بەریاندا؟ بۆ وەک سەگ نەیان تۆپاند؟

من گوتم: دەی دوای پاپەرین کەس لە زیندان نەما ھەموو بەربوون، ئەویش ھاتۆتەوێ.

من گوتم: خۆ منیش نەیکوژم مامەکانم ھەر دەیکوژن.

من گوتم: وەئلا ھیچ گونیشیان پێی ناچێ. تۆ ئەو کات منداڵ بووی، ئەوان پیاوی ژن و منداڵدار بوون.

بیانویستبواوە بیکوژن ھەر ئەو کات دەیانکوشت.

من گوتم: نا فریا نەکەوتن حکومەت زوو ھات و گرتیان.

من گوتم: خۆت فریو دەدە. تا گرتیان سێ رۆژ وەک کەئەگا لە نیو ئاواپیدا خولاوێ و قەئسە گێرا. چما پیاو

ھەبوو بلی پشت چاوت برۆیە.

من گوتم: باشە من چ بکەم؟ بیکوژم دەمکوژنەوێ، نەیکوژم ئەو خونی باوکم کێ تۆلە بکاتەوێ؟

من گوتم: بیست سال زیندان توله‌ی خوننی باوکتہ. نهو که گیرا ججیل بوو. نیستا هه‌موو سه‌روپدینی سپی بووه.
من گوتم: نه‌یکوژم هه‌یام ده‌چی. ده‌لین کوره‌که‌ی پیاو نه‌بوو، توله‌ی خوننی بابی بکاته‌وه.
من گوتم: کی واده‌ئی؟
من گوتم: خه‌ک.
من گوتم: کی؟
من گوتم: خه‌ک، ده‌روجیران. خزمه‌کان. چووزانم نه‌وه‌ی ناگای له‌م باسه‌یه.
من گوتم: ده‌ی نه‌گهر کوشنت و توپان کوشته‌وه دوايه، نهو خه‌که دین مندا‌له‌کانت به‌ خپو بکه‌ن؟
من گوتم: من چون گه‌وره بووم، مندا‌له‌کانیشم هه‌روا گه‌وره ده‌بن.
من گوتم: تو له قوون ده‌رکه‌ی مالان گه‌وره بووی. دایکت دواي مردنی باوکت شووی کرده‌وه و تو مایه‌وه و ناواریه‌ی.
من گوتم: باشه تو ده‌لینی من چ بکه‌م؟
من گوتم: من هیج نالییم. تو ده‌بی بریار بده‌ی.
من گوتم: نهو دی و دواي گهردن نازادی ده‌کات. من ده‌لیم برؤ لهو دپیه‌دا نه‌تیینمه‌وه و ملت بشکینه ده‌چی بو
کوی بچؤ.
من گوتم: نه‌ی نه‌گهر وای نه‌کرد؟ ده‌یکوژی؟
من گوتم: نا نه‌گهر بیکوژم دوايه ده‌مکوژنه‌وه.

چیرۆکی گورستان له زمان تاکیک - من باسی قه‌تیلنیک ده‌کا که به‌ر له بیست سال روویداوه. بابی "من" پیش
راپه‌رین کوژراوه. بکوژ بیست سال له زیندان بووه و نیستا سه‌ر و ردین سپی نازادکراوه. "من" نیستا له
مؤنؤلوگی‌کدا له‌گه‌ل "خوی" له گمته‌دایه و له‌گه‌ل خودی خوی که‌وتوته نيقاش و سه‌روبه‌ری هه‌سته‌کانی خوی
لیکده‌داته‌وه. Crisis - قه‌یرانیک که چنگی به‌سه‌ر خوددا گرتووه نه‌ بی‌باوکی بیست سائیه، نه باری
قورسی شه‌رپه‌ف و توله‌هه‌ستانده‌وه" که کوران ده‌بی "توله‌ی" بابه‌کان به "خوین" یا به "خوین‌رشتن" یکی دیکه
بستیننه‌وه ده‌نا له لایه‌ن خه‌که‌وه "بیشه‌رپه‌ف" ده‌ناسرین. قه‌یرانی خود له ناو گورستان دا نه خودی سوژه -
قه‌ته‌که‌یه، نه میژووی بیست سائیه. نه‌وه‌ی له ده‌قی گورستان دا گرینگه "ده‌نگ" ه‌کانن. من - بابکوژراو ده‌بیته
"ده‌نگ" یک بو به‌شانؤکیشانی قه‌یرانی ده‌روونی "خود" خوی.

ده‌نگه‌کانی ناو نه‌م ده‌قه له راستیدا بریتین له سی ده‌نگی سه‌ره‌کی و ده‌نگیکی شاراوه:

دهنگی "من"ی یه‌که‌م،

دهنگی "خود"یک که له‌گه‌ل تاک له‌شه‌ردایه، دهنگی "من"ی دووه‌م،

دهنگی "ترس"،

دهنگی شاراوه‌ی کومه‌نگا و خه‌نک، کام خه‌نک، هه‌مان خه‌نک که ره‌نگه خو‌یان ناماده نه‌بن به ده‌ست بردن بؤ قه‌تل ژيانی خو‌یان تیک‌بدن به‌لام به‌رده‌وام چاوه‌پوانن که‌سانی دیکه له‌که‌ی نه‌نگ به قه‌تل و خو‌ین‌رشتنیکی دیکه پاک که‌نوه و زنجیره‌ی قه‌تله‌کان بؤ سه‌قامگیربوونی کولتووریک به‌رده‌وام بئ.

له ریځای مۆنۆلۆگی نیوان تاک و خودی دهروون، که شکلی دیالوگیک به‌خووه ده‌گری و له نیوان خه‌ته‌کانی ده‌قدا چیرۆکیک ده‌خوینینه‌وه: بابیک ده‌کوژری و مندالیک دواى نه‌وه‌ی بابی کوژراوه و دایکی شوو ده‌کاته‌وه، به سه‌ختی و له‌قون دهرکان گه‌وره ده‌بئ و نیستا قاتلی بابی گه‌راوته‌وه و "من" - تاک ده‌بئ بریار بدا که بکوژیت و بچیتته زیندان یا ره‌نگه له شه‌ری ده‌سته‌ویه‌خدا بکوژیتته‌وه. سه‌ردی‌ری چیرۆکه‌که‌ش، گۆرستان، هه‌ر ناماژیه به نه‌وه که له هه‌ر حاله‌تدا بریاریکی هه‌له ره‌نگه به گۆرستان کۆتایی بئ. چ گۆرستانی راستی و چ زیندان.

له گۆرستان دا نه‌وه "دهنگی خود - دهروون" ه که به‌رده‌وام بؤچونه‌کانی "من"ی یه‌که‌م دینیتته ژیر پرسیار و له ریځای گفتم، شک و گومان له‌لای دروست ده‌کا و به‌مجوره ده‌بیتته رینوین. به‌لام گرینگتر له نه‌م دوو ده‌نگه نیمه له ریځای دهنگی نه‌وان گویمان له ده‌نگیکی به‌هیزتر، دهنگی "ترس" ه. دهنگی ترس له پانتایی و قولایی رسته‌کانی نه‌وه ده‌قدا تانووپوی گیرانه‌وه‌که‌ی داگیرده‌کا. ترس له قسه و باسی خه‌نک، ترس له کوشتنی نینسانیکی دیکه، ترس له مردن و کوژرانی نیحتمالی و ترس له دووباره بئ باوک بوونی مندالیکی دیکه که له‌قون دهرکان گه‌وره بئ، ترس له ناروونی و ناچاری، و ترس له داها‌توو. سه‌رنه‌نجام نه‌وه هه‌موو ترسه تاک ده‌باته نه‌وه نوقته‌یه که بریار بدا و بلخ: "نا نه‌گه‌ر بیکوژم دوايه ده‌مکوژنه‌وه".

له راستیدا ترس تیمای سه‌ره‌کییه بؤ نه‌وه نووسه‌ر قاره‌مان بکاته دژه قاره‌مان. له نه‌ده‌بیاتی نه‌ته‌وه‌یه‌ک که به‌رده‌وام "کو" بریارده‌ره، باسکردنی تابوکان و دل‌ه‌پاوکینی تاک یه‌ک له‌وان ترس ره‌نگه پرسوناژ له قاره‌مانیتی بخا و بیکاته "ناخوشه‌ویست". تاک - خود به باسکردن له ترسی دهروونی خو‌ی، پیش به قاره‌مان بوونی تاکى خو‌ی ده‌گری: قاره‌مان هه‌م به مانای کلیشه‌یی له روانگه‌ی خه‌نک که چاوه‌پوانه هه‌نگاو بنی و خو‌ین بریژی و

ھەم لە روانگەى ئەدەبى کلاسیک کە پائەوان دەبێ نەترسانە ھەتسوکەوت بکا تا خۆشەویست و ئەبەدى بێ.

سەرەرای ئەو ڕەسوونى داھینەرى دەنگ - پرسوناژیکە کە خەریکە باس لە تابۆکان - ترسەکانى دەروونى خۆى بۆ خوینەر دەکا. ترس لە گۆرستان دا مەیدانیکی زۆر زیاتر لە تۆلە و شەرەف لە نیو دەقدا داگیردەکا. ھەر بۆیە دەکرێ وشەى "گۆرستان" خودى ترس لە خەتک بێ کە تەریکت بکەن و بێشەرەف چاوت لیبکەن.

دەنگى تاک، خود و ترس وھا لەناو دەقدا تیکەلاو و ھاوکاتن کە خوینەر بۆ خویندنى زیاتر ڕادەکیشن تا بزانی سەرئەنجام چ بڕیاریک دەدری، ئایا ترسەکانى ڕەوا و ئینسانى تاک سەردەکەون یا دەنگى دەرەکی خەتک کە چاوەروانیان لە تاک ھەیه خوین بریژی؟

لە لای خەبات ڕەسوونى نووسەرى دەیان چیرۆکی دیکە باسکردنى تابۆکان شتیکی تازە نییە و بەردەوام ترسەکانى ئینسان، لاوازی و تاییبەتمەندیەکان تاک ناوک و ناوەرۆکی چیرۆکەکانن. ئایا تاکەکان بڕیار دەدەن نیوکی خوینەر لە نۆرمەکانى بالادەستى کۆمەلگا بپرن یا ھیژمۆنى کولتور بەسەر تاکدا دەشکێ؟ ڕەسوونى لە ڕینگای دەقى ئەدەبى یەو ڕەدیک ساز دەکا بۆ باسکردن لە سەر قوڵترین زامەکانى تاک کاتیکی دەکەونە دژایەتى نۆرمەکانى کۆمەلگا. جار ھەیه باسى پیاویکمان بۆ دەکا کە دەیتوانى ناشقى ژنیکی خۆفروش با (۱) و جار ھەیه باسى کوریک کە پینخۆشە کچ بێ (۲) و دایکی پەرىشان دەکا.

دیارە وەک زۆربەى نووسەرانى پیاو، نەستى پیاوانەى ڕەسوونى لە ھیندیگ ڕستەدا بە سەر "ھوشیارى جیندیرى" دا زال دەبێ بەلام دەکرێ ھەمان ڕستە وەک "راستى کۆمەلایەتى" یش باس بکرین بۆ ئەو ھاوڕێ خودى نووسەر بن. بە شیبوھەکی گشتى ئەو ھەى لە لای ڕەسوونى گرینگە نووسینەو ھى بەسەرھاتەکان چ خەیانى و چ راستییە تا لە ڕینگای دیالۆگ لەگەڵ خوینەر ڕسیار دروست بکا و تاک بتوانى بەسەر دتھراوکیى خۆى دا زال بێ و لە سەر ژیان و جەستەى خۆى بڕیاریدا، یا ھەر نەبێ شک بکا لە نۆرمەکانى دەورووبەر.

ھەر بۆیە گۆرستان بە گۆرستان کۆتایی نایە بەتکو تاک بڕیار دەدا نە بکوژی و نە بکوژییت. ئەقل و تاکى ڕلە ترس لە ڕینگای ڕسیار و شکەکانى خودى دەروونەو ھى بڕیارى نەھایی دەدەن. لێرەدا ڕۆلى نووسەر وەک ڕووناکیبیریک دەرەدەکەوئ و دەیەوئ کاریگەرى لە سەر خوینەر و کۆمەلگا دابنى تا کارەساتەکان چەندبارە نەبنەو.

۱- منیش وهک داپیره

"... له و روژه‌وهی دراوسپیه‌که‌ی سهره‌وه‌مان پیی گوتووم داپیره به جیټلی له‌شفرۆش بووه جار جاره بیر له داپیره ده‌که‌مه‌وه. جاری وایه به چاوی کریار سه‌یری ده‌که‌م. کریاریک که له رابردوودا ده‌یتوانی له گه‌ل له‌شفرۆشیک رابویرئ، له رابردوودا عاشقی له‌شفرۆشیک بئ. داپیره هه‌موو کات بئ ده‌نگه و ههر سه‌یری هیج ده‌کات. له‌وانه‌یه بیر له و پیاوانه بکاته‌وه که له گه‌لیان بووه، نه‌گه‌ر روژنامه‌نووس بوایه‌م پی‌م خو‌ش بوو به بیانوویه‌ک چاوپیکه‌تنی له گه‌ل بکه‌م، بیوگرافینووسیش بوایه‌م ژیاننامه‌که‌یم ده‌نووسییه‌وه، نه‌گه‌ر ده‌ره‌ینه‌ری سینه‌ماش بوایه‌م ژیاننامه‌ی داپیره‌م ده‌کرده فیلم، به‌لام من هیچیان نیم. هه‌لده‌سته سه‌رپی و له کونی ده‌رکه‌وه چاویک له داپیره ده‌که‌م. ههر وا رهق له سهر کورسییه‌که‌ی دانیشتووه و زهق زهق چاو له هیج ده‌کات." ۲ی ئاپریل ۲۰۱۶، دیواری فه‌یسبووکی خه‌بات ره‌سوونی.

۲- له‌چکه‌یه‌کی سووری گول زه‌رد، ۱۰ی ئاگۆستی ۲۰۱۵، دیواری فه‌یسبووکی خه‌بات ره‌سوونی.

سه‌رچاوه: وینبلاگی په‌راویزی بیر - ریکه‌وتی: ۸ی دئسه‌مه‌ری ۲۰۱۶

روژیک دئ که شیعره‌که‌ی "والت ویتمان Walt Whitman"

۱۸۱۹ - ۱۸۹۲" که بو "ئابراهام لینکۆن" ی نووسی له زار پيشمه‌رگه‌کان به‌شیکي نه‌وها بگوتريته‌وه:

کاپیتان، فه‌رمانده‌که‌م،

وا سه‌فه‌ره پرخه‌ته‌ره‌که‌ی نیمه‌ کوتایی هات

که‌شتی نه‌من گاشه‌به‌رده‌کاني تپیه‌رکرد

....

به‌نده‌ر نزیکه، گویم له ده‌نگی زه‌نگه‌کانه

خەنک بە شانازی و دەنگەدەنگ
لە پایپۆر راماون، کەشتی چلکن و سەرسوورھینەر
بەلەن ئەمی دڵ، ئەمی دڵ، ئەمی دڵ!
ئەمی دڵۆپە خوینەکان کە دەرژینە
سەر سینگی (عەرشە) پایپۆر،
کاپیتانی من ئیرە کەوتوو
سارد و مردوو
ئەمی فەرماندە، کاپیتان ھەستەو و گۆی بگرە لە دەنگی زەنگەکان
ھەستەو! بۆ تۆ ئالاکان دەشکینەو، بۆ تۆ شەپیوورەکان لێدەدرێن
بە خاتری تۆیە دەستە گۆلەکان، ئالاقە گۆلەکانی خەباتکارە سەرکەوتووکان
بە خاتری تۆیە ھەمەھەمی کەنار
ئەو ھەموو، بە چرپە تۆ بانگ دەکەن، بە تاسەو روو وەردەگیرن
گۆی بگرە کاپیتان، باوکی نازیز
سەر لەسەر ئەو باسکە دانئ
ئەو تەنیا خەونیکە کە تۆ لە سەر سینگی پایپۆر
سارد کەوتوو و مردوو....

سەرچاوە: ویلاگی پەراوێزی بیر - ریکەوتی: ۲۲ دێسەمبەری ۲۰۱۶

"بۆ قەقنە سەکان"

ئەمی دڵ
ئەوان لەو پەری کەوشەنەکانن
رەنگە دیسان
بائ بگرن و بەھاران وەک ھەلەنە بینەو

وډک وډنه‌وشه له که‌ناره‌کان شین بینه‌وه
وډک بائنده‌کان له ته‌شقی ناسمان که دهبنه هوی بزه
ته‌ماشاکه!
وډک نه‌ستیره جریوه دده‌من
وډک خور‌گه‌رما به له‌شی ساردمان دهبه‌خشن
نه‌وان دهبنه هوی نه‌وه نیمه هه‌ست به بوون بکه‌ین
نیمه سهرنه‌وی به ریگا دا نه‌روین
نا من مافی نه‌ووم نییه فرینی نه‌وان به گریان بکوژم
من بو نه‌وه زیندوو نیم ههر شین بگیږم
تا دوژمن به فرمیسک و شینم قاقا لیبدا
راسته نه‌وه دئی منه دهرژی
راسته نه‌وه منم حسرت قوتم ددا
راسته نه‌وه منم سهرم به خه‌متان سپی دهبی
به‌لام من قهرزدارم
قهرزداري نه‌وه له‌لویانه‌ی وا سهری منیان له جیهان دا بلند کرد
قهرزداري خوینی سهر چیای شنگال
قهرزداري خوینی کچانی ناو شه‌قامه‌کانی کوبانی
قهرزداري قه‌قنوسه‌کانی بهر دهرکی قه‌لا و
قهرزداري لالوی مهریوان
من قهرزدارم بو به‌رده‌وامیی ریگیان
نه‌وانه‌ی وا نه‌ستیره‌یه‌کی سووریان له‌سهر سینگ بوو
نه‌وانه‌ی وا نالای کومارییان هه‌لدا
نه‌وانه‌ی وا ته‌نیا تاوانیان میهریانی و خه‌ون بوو
نه‌وانه‌ی تاوانیان ته‌نیا کوردبوون بوو
نا، به خوم ده‌لیم: به‌سه فرمیسک!
هه‌سته سهر پی!

چاوە لەو دایکانە بکە ئەبەرەکانی شەڕ چەند شەھیدیان بۆ دیتەووە

نا تۆ مافی ئەوەت نییە ئاواتی فرین بەرینی

تۆ مافی ئەوەت نییە

مەرگیکی مەزن بکوژی.....

سەرچاوە: مائپەری رۆژشەلات تایمز - ریکەوتی: ۲۳ دێسەمبەری ۲۰۱۶

بۆ کۆچی دوایی کاک ناسر ئێرانپوور

کاکە گیان ئوغرت خێر بێ!

کاکە گیان،

نە دۆستی بنەمائەیی بووم و نە زیاتر لە جارێک دیومی. بەلام ئۆرمانا فالاجی گوتەنی هیندیک ئینسان بە بیست دەقە دانیشتن ئەگە ئیان وەک ئەووە وایە یەک تەمەنە دەیانناسی و هەستی نزیکیاتیان ئەگەل دەکەیت.

وہبیرمە دوای سائیانى سأل پەرتەوازەیی و ھەر کام کەوتنە ولاتیک، جیژنی ۵۰۰ سائەیی دوکتور تاهیر حیکمەت - نازاد بوو بە بەھانە یەک تا ھەموو رەفیقان و ئاشنایان لە دەوری یەکتەر لە ئالمان کۆیینەووە.

لە سوید سی چل کەس ویکرا وەری کەوتین. لە سەر بەرزاییەک سائۆنیک گیرابوو تا نازاد بە شادی پێ بنیستە تەمەنی دوای پەنجای بەلام لە راستیدا ھەر ئەووە نەبوو کە نازادمان خۆش دەویست و دەمانویست ئەو شاد بکەین، بەھانە ی گەورەتر دیتتی ئەو ھەموو خەڵکە بوو کە لە دەوری یەکتەر کۆدەبوونەووە.

من لەوێ ئەو شەووە کۆخە یەکی پیس کە جار جار یەخەم دەگرێ ئەکۆلم نەدەبوو و ھەناسە ی پێ تەنگ کردبووم و لەسەر کورسییەک دانیشتبووم. تۆ ھاتی بۆ لام و گوتت: "سلاو شەھلا خانم، من ناسرم، خۆشحاڵم لە نزیکیەووە

ده‌تینم". منیش هه‌میشه کاتیک که‌سیکی له خۆم زانتر و به توانتر دیته لام شهرم ده‌که‌م (و به گشتی هه‌موو که‌س زانا و به توانتر له‌خۆم ده‌بینم) به شه‌رمه‌وه و تم: سلاو کاک ناسر گیان. منیش یه‌کجار شادم به ناشنایتان و نووسینه‌کانت به‌رده‌وام ده‌خوینه‌وه. و پیکه‌وه که‌میک قسه‌مان کرد.

دوايه هه‌لپه‌رین ده‌ستی پیکرد. دیتم له ناو نه‌و خه‌لکه دا زۆر به ساده‌یی و خۆمانی ده‌ستت دا ته‌پل و له‌ناوه‌راستی بازنه‌که‌دا ته‌پلت لیده‌دا و خه‌لکیش هه‌لده‌په‌رین. منیش له سهر کورسی دانیشتبووم و بیرم ده‌کرده‌وه:

خودایه نه‌وه کاک ناسره، نووسهر، جوانترین وتاره‌کان دهنووسی،

خودایه چ ده‌بوو هه‌موو ئینسانیک نه‌وا ساده و ساکار و هه‌مان کات خاوه‌ن بیریکی قول با،

خودایه چ ده‌با رێبه‌رانی ئیمه نیو هینده‌ی نه‌و زانا و باسه‌واد بان و نه‌وا روح‌سووک و ساده،

خودایه راسته که ئینسانه زاناکان تا دیت زیاتر وهک شۆرهبی دادینه‌وه.

نه‌دی کاکه گیان، تۆم ته‌نیا یه‌کجار نه‌و شه‌وه دیت، هه‌ر نه‌و یه‌کجاره به‌س بوو بزانه له کام خیل و ته‌باری.

تۆ له قه‌بیلای نه‌وانه‌ی "که به دیتنت غارنشینه‌کان ده‌بنه ئینسان".*

تۆ له‌وه که‌وشه‌نانه را دوا ته‌مه‌نیک نه‌زمون که‌رابوینه‌وه که ده‌ترانی ژیان کورته و نووسین و زانایی بو نه‌ومیه وهک شۆرهبی دابینه‌وه.

کاکه گیان،

تۆ ده‌ترانی ده‌بی دلی ره‌فیک شاد بکه‌ی نه‌ پۆزی له‌سهر لیده‌ی،

تۆ ده‌ترانی هه‌مان کات که ده‌کرئ نووسه‌ریکی به‌ توانا بی به‌لام زۆر ساده و خاکی بژی.

کاکه خاکییه‌که‌م،

مه‌رگت بوو به‌ چه‌سه‌رتیکی دیکه له‌وه زستانه‌دا،

بوو به‌ برینیکی دیکه له‌ سهر ژانی ماتیمیکی دیکه،

نه‌بوونت غیابی نه‌جابه‌ته،

که‌م بوونه‌وه‌ی دیککی ساده‌ی پر ره‌حم له‌ جیهانیکی زۆر نامیهره‌باندا.

کاکه ناسر گیان،

به‌ پاسی هه‌موو نووسینه‌کانت،

به‌ پاسی میهره‌بانیت بو هه‌رغه‌ریب و ناشنایه‌ک،

بۆ مه‌رگی ناوه‌ختت ده‌لێم: ئوغرت خێر بن ئەهی کوردی نه‌حه‌ساوه....

* له شیعریکی شاملو بۆ آیدا وه‌رگیراوه.

سه‌رچاوه: ویبلاگی په‌راویزی بێر - ریکه‌وتی: ۲۴ دێسه‌مه‌ری ۲۰۱۶

بابه‌ته‌کانی سالی: ۲۰۱۷

پێشکەش به‌ جه‌مه‌ره‌سوێ کهریمی



ئه‌سه‌ر سه‌نه‌دلییه‌ک داده‌نیشم و چاوه‌ڕێی قه‌تارم. شالگه‌ردنه‌مه‌م سه‌روچاومی داپۆشیوه و سه‌رم له‌به‌ره خۆم ناوه. بێر ده‌که‌مه‌وه. خه‌یانه‌تی ناو خۆبیش بارستای کلاوی ئامریکا و ئوروپا ئازارم نادا. ئه‌وان ویستبایان کورد وای به‌سه‌ر نه‌ده‌هات. من بۆ له ئوروپام؟ قله‌یه‌ک له ناو گه‌رووم دیته‌ ده‌ر و کۆلیک فرمیسک به‌ ئیشاو دینه‌ خوار. قه‌تار دی. ده‌چه‌ گۆشه‌یکی چۆل و ده‌ست ده‌که‌م به‌ یادداشت کردن. به‌لام فرمیسکه‌کانم هه‌ر به‌خوڕ دینه‌ خوار هۆی ئه‌وه‌یه‌ له‌مائی که‌مه‌تر ده‌گیریم تا هه‌موویان له‌وه زیاتر ئازار نه‌ده‌م.

ئه‌مه‌رۆ که‌ چاوم له‌ ئاوینه‌ کرد دیتم ئاسه‌واری زه‌له‌نه‌ و سووتانی خوڕماتوو ده‌بن هه‌ر ئه‌و ویترانییه‌ی سه‌ر

دەموچاوی من بێ. بیری کردووە چۆن دەتوانم خۆم نەجات بدەم؟ تەنانەت رۆمان خۆندنەووە نارامم ناکا. رستەکانی قەلای دەمد تیکەلای رووداوەکانی دووز و کەرکووک دەبن.

ئێوارە لەسەر سەکوێ قەتار لە تاریکی دا بە ئیساو فرمیسک دینە خوار. هێندە هەنێسک دەدەم خۆم پێم سەیرە. لە گۆشەییەکی چۆلی قەتار ئارەزوو دەکەم کە سێک تەلفونم بۆ بکا بە ئکو ژیر بەهەو. کێ تەلفون بۆ شکاو دەکا؟ خۆم دەست دەبەم بۆ تەلفون. وەک سەرداریکی شکاو بۆ ئەو رینگایەکی نەجات ببینیتەووە. عەتا دەت:

- سەلام سەلام.

هەوێ دەدەم دەنگم بگۆرم و ناسایی قسە بکەم.

عەتا: دەتێ خەریکی چی؟

دەتێم لە قەتاردا.

دەتێ: چ بوو؟

دەتێم: هیچ.

دەتێ: دەگری؟

بە هەنێسکەووە دەتێم:

- عەتا هەرچی دەکەم خۆم بۆ کۆنتڕۆڵ ناکرێ.

دەتێ: وامەکە لە خۆت، هەموو رۆژی مستیک ژەھر دەخۆی، دەمەری.

دەتێم: خەبەرەکانت دیت؟

دەتێ: نا چ بوو؟

دەتێم: وەزیری نەفتی ئێران و ئێراق باسی نەفتی کەرکووک....

دەتێ: دەی دیارە.

میشکم خەریکە بتەقی. بیری دەکەمەووە ئالای ئێراق لەبەر با لەدەست پەیکەری پێشمەرگە نراوە، ئالای ئێراق لەسەر یادبوودی ئەنفال داندراوە. بیری دەکەمەووە نەفتی کورد بۆ ئێران. ئا راستە پارەیی ئەو نەفتە رەنگە بەشیکی بە گەندەتێ خەسار بیا، بەلام خۆ بەشیکی هەر بۆ کورد دەبوو. بیری لەو هەموو سالانە دەکەمەووە کورد دەیتوانی پلانی هەبێ.

نازانم بۆ له‌ناو هوروزمی بیردا، بیر له کاک چه‌مه‌ره‌سوڤ، له دهستی، له جهستهی پر له برین و ناسن و تیکه تۆپ و خۆمپاره‌ی ده‌که‌ومه‌وه.

پیم‌خۆش بوو نیستا سه‌رم له کۆشی کاک چه‌مه‌ره‌سوڤ نابا و تیر به گابۆر گریبام. ده‌بی چه‌مه‌ره‌سوڤ به‌سه‌ر جهستهی چهند هاورپی شه‌هید دا گریاب. ده‌بی چهند بیری له سه‌ربه‌خۆیی کردییته‌وه. ده‌بی چهند به‌و خه‌یانه‌ته‌ه تلابیته‌وه.

دلم به بارزانی ده‌سوتی، هه‌ست ده‌که‌م بارزانی، من، تۆ، کاک چه‌مه‌ره‌سوڤ و هه‌زاران سه‌ره‌رای هه‌موو هه‌له‌کانی ژبانمان به دل کوردمان خۆش ویست و نامانجی سه‌ربه‌خۆییمان هه‌بوو.

هینده گریاوم که گیلنه‌ی چاوه‌کانم ژان ده‌که‌ن، بیر له خۆراگری چه‌مه‌ره‌سوڤ و هه‌زاران پێشمه‌رگه ده‌که‌مه‌وه....

سه‌رچاوه: فیس بووکی نووسه‌ر - ریکه‌وتی: ۸ دێسه‌مه‌ری ۲۰۱۷

وشه‌ی "داگیرکه‌ر" له سۆ ده‌قی نه‌ده‌بی دا

هینمن. برایم نه‌همه‌د. سواره

به‌گشتی ناگایی به‌وه که ئیمه "داگیرکراوین زۆر له‌میژ نییه و باسی نه‌وه که کوردستان "مستعمره"یه، له بواری ئاکادیمی و بیر و هزریه‌وه باسیکی به واتایه‌ک تازه‌یه.

مستعمره / کۆلونی له سه‌رده‌می باستانه‌وه هه‌تا نیستا بووه. له سه‌رده‌می باستان دا میژوو شاهیدی هیژمۆنی و ده‌سه‌لاتی به‌رینی فنیقییه‌کان، ئیترانییه‌کان، یونانییه‌کان و میسرپییه‌کان به‌سه‌ر قه‌وم و ولاتی دیکه‌دا بووه. دواتر له سه‌ده‌کانی ۱۴۰۰ به‌ملاوه، ئوروپییه‌کان (فه‌رانسه، پورتغال، ئیسپانیا، هۆله‌ند، بریتانیا) به فراوانی

دەستیایان بە سەر قارە و دوورگەکانی دنیا دا گرت: ئافریقا، هیند، ئامریکای لاتین، ئاسیا. ئینجا لە دوای شەپەکانی جیهانییدا هیندیک و لات تۆقی ئەسارەتییان لە مل دارنی، ئەلجەزایر، تونیس، مەراکش، هیند... بەلام کوردستانی ئێمە کە جارێک لە دوای شەپە چالدران (ئاکۆستی ۱۵۱۴) دا و جارێکی دیکە لە شەپە جیهانی یەکەمدا بە سەر و لاتانی داگیرکەردا دابەش کرا (سایکس پیکۆ ۱۹۱۶) هەتا ئیستا رژگار نەبوو. (نەتەوێ بە کۆلتۆنیال کراوی دیکەش هەن بەلام ئەو پیتاسەییە دەبێ لە لایەن خودی ئەوان قەبوول کرای، بۆ وینە بەئوچەکان کە لە نیوان پاکستان و ئێران دابەش کراوەن)

زانینی ئەو کە کوردستان "مستعمەر" یە و ئێمە کۆلتۆنیال کراوین پەنگە ئیستا کەمێک پوووتەر بێ لە جارن، بەلام هیستا زۆری ماوە تاکی کورد خۆی لە کۆلتۆنیالیزم و دەسەلات و هیژمۆنی نەتەوێ بەلادەست پزگار بکا. بەتایبەت لە پۆژەلات بە هۆی نزیکایەتی زمانی کوردی و فارسی، ئەو هەستە لە لای زۆر کەس هەیە کە ئێمە یەک نەتەوین و بە یەک زمان دەدوین، هەر بۆیە پزگاری لە مکانیزمی کۆلتۆنیالیزمێک کە دەستی بەسەر نەدەبیات و روح و هەستی ئێمەدا داگرتوو، زۆر دژوارترە.

بەلام ئەو ناویدا ئەوێ جینگای سرنجە شاعیران کە بەردەوام لە دەقی خۆیاندا ئاماژە بە ئەو دەدەن کە کوردستان داگیرکراوە و دەبێ پزگار بکرای. ئە هەست و نەستی شاعیرانی کورددا "داگیرکەر" یەک هەیە کە ولاتی کوردانی داگیر کردوو. ئەوان گەرچی خۆیان زۆربەیان شیعری عەرەبییان لەبەر بوو و دەسەلاتیان بەسەر ئەدەبی فارسیدا شکاوە بەلام ئەو "داگیرکارە" یان فەرمانۆش نەکردوو کە شاخ و بەندەنی کوردی ئاگر داو، پۆلە ی کوردی لە سێدارە داو و کچی کوردی بە کەنیز گرتوو. شاعیران بەردەوام بۆ خۆنەری کورد و بۆ خۆیان جیهانیکی بێ داگیرکەر ئاواتە خوازن.

شاعیرانی کورد لە خانی مەزنەو هەتا مەلەکش، بەردەوام نەرکی ئیلت، سیاسیکار و فیله سووفیان گیراوە. زۆربە ی شاعیران بێ ئەو لەگەڵ تیۆرییەکانی فەلسەفە ی سیاسی یا خودی فەلسەفە لە زانکۆکان دا مامەلەیان کردبێ لە ئەزموونی پۆژانە ی خۆیانەو وەک کورد (جیا لە جوانناسی و هەستی گشتی ئەوین و باس لە تاییبەتەندییە جوانەکانی ئینسانی) بە هیندیک ئاکام گەشتوون و لە پزگای شیعەرەو هەستی کوردایەتیان پەرە پێداو و ویستووینە "داگیرکەر"ەکان لە ولاتی کوردان پزۆنە دەر.

به‌رای من که نکوه‌رگرتنی زور شاعیر له وشه‌گه‌لی وهک "داگیرکه‌ر"، له نه‌ست و هه‌ستی "ناگا" وه سه‌رچاوه ده‌گرئ، که له قولایی روحی نه‌ته‌وه‌یی و نه‌زموونی میژووئییه‌وه دی، و ده‌بیتته زانیارییه‌کی گرینگ که وهک "نه‌ته‌وه داگیر/ کؤلونیا‌لیزه" کراوین.

ماموستا هیمن له شیعره جوانه‌که‌ی خویدا "شه‌نگه‌بی‌ری" له ناخروئو‌خوری شیعره‌که‌دا ده‌ئ:

زوری نه‌ماوه بیتته به‌ر نه‌مامی هه‌وئ و خه‌باتم
له داگیرکه‌ر پاک بیتته‌وه خاکی پیروزی ولاتم
چه‌ک داده‌نییم، کؤچانه‌که‌ی جارنم هه‌تده‌گرمه‌وه
تو هه‌ر بی‌ری به، من هه‌ر شوان، فریشته‌ی تاسه و ناواتم

هه‌روه‌ها ماموستا برابم نه‌حمده له سرووده به‌ناویانگه‌ی خویدا وشه‌ی داگیرکه‌ر نه‌وها دینیتته ناو ده‌ق:

داگیرکه‌ری دل پر له قین
درنده‌ی بی ویزدان و دین
ناتوانی واکه‌ی کورد نه‌بین
هه‌ر کورد بوین و هه‌ر کورد نه‌بین
له پیش ناگر په‌رستی دا
له پیش موسولمانیتتی دا
له دیلی و له سه‌ربه‌ستی دا
هه‌ر کورد بوین و هه‌ر کورد نه‌بین
نه عه‌ره‌بم نه ئیرانییم
نه تورکیکی شاخستانییم
نه‌ک هه‌ر من خوم میژووش نه‌ئ
که کوردم و کوردستانییم

و سوارەمی مەزن ئە "دووی رێبەندان" دا باسی کۆمار و داگیرکەر ئەوا دەکا:

بیرەوهری دووی رێبەندان
دەمخاتە سەر بەستە و بەندان
رێبەندانی رێنۆینە
ئە داگیرکەر سەرشیۆینە
هەلات هەلات ئە هەموو دیاران
پێ پلیکە ی دیو، تەختی تاران
دوژمنی کورد جی پێی لێژە
با بگێرین گەرەلاوێژە.

سەرچاوه: وێبلاگی پەراوێزی بیر - رێکەوتی: ٤٤ سێپتەمبەری ٢٠١٧

بە رای من، دوای رووخانی سەدام دەبا کورد بریاری سەر بە خۆی دابا

شەھلا دەباغی: بە رای من، دوای رووخانی سەدام دەبا کورد بریاری سەر بە خۆی دابا سەرەتای حەوتووی داھاتوو رێکەوتی ٢٥ سێتامبەر بەرانبەر بە ٣ رەزبەر، بۆ یەکەم جار ئە رۆژھەلاتی ناوەرست رێفراندۆم بە مەبەستی سەر بە خۆی باشووری کوردستان ئە ولاتی عێراق بەرێو دەچیت.

نێژانسێ کوردپا، ئەو پەیندییەدا ئەگەڵ کۆمەڵیک ئە کەسایەتییه سیاسییەکان و مامۆستای زانکۆ چەند وتووێژیکێ ئەنجام داوه، کە روانگە و بۆچوونی ئەوان سەبارەت بە پرسێ رێفراندۆم ئە هەرێمی کوردستان ئە خۆ دەگرت.

وتووێژی دووھەم و کۆتایی ئەگەڵ شەھلا دەباغی لێکۆنەری ئەدەبی و دانیشتووی ولاتی سوید ئەنجام دراوه.

نازانی کوردیا: بۆ ئەم ھەلومەرجەدا سەرکردایەتی کورد ئە باشووری کوردستان بریاری رێفراندۆمیان دا؟

شەھلا دەباغی: ھەموو شیوازەکانی ھاوکاری ئەگەڵ دەوڵەتانی داگیرکەر و دەوڵەتی بەغداد تاقی کردوووەتەو، بەلام ئەوان هیچ جۆرە بەئین و قەراردادیکیان پەچاو نەکردوو و ھەموو رینگاکیان بەردەوام بە ئەژێر پینانی مافەکانی پەوای کورد، بەستوو. گەرچی بە رای من تەنانەت ئەگەر ھەموو پەیمانەکانیان پەچاو گرتبا دیسان ئەو مافی پەوای کوردە کە سەر بەخۆ بێ.

ئێستا سەرکردایەتی کورد ئە باشوور ھەست بە خەتەرێکی گەورە دەکا، کە دواي تەواو بوونی شەری داعش داگیرکەرانی کوردستان ئە دۆخیکی نەخوارزای دیکە بەوین. بەرای من، ئە دواي پووختی سەدام دەبا کورد بریاری سەر بەخۆی دا. جاری دووھەم کە دەکا سەر بەخۆی راگەیاندرابا، ساڵی ۲۰۱۴ دواي ھێرش داعش بوو. ئێستا کورد ئە ھەلومەرجێکی دیکەدا کە ئەگەر ئەو کارە نەکری رەنگە ھەرگیز ئەو ھەلە نەپەختەتەو کە کورد داواي سەر بەخۆی بکاتەو.

جیا ئەو ھەریمی کوردستان بەردەوام وە بەر شالای ھێرشێ رۆحی، ئابووری، نیزامی و سیاسی دەوڵەتی بەغدادە، کە ئەو نیو سەر بەخۆیەش ئە کورد بستیننەو. دەوڵەتی عێراق بە پشتیوانی داگیرکەرانی دیکە، بە تاییبەت ئێران، سازدانی ھەشدی شەعی و دەستدریژی بۆ ناوچە کوردنشینەکان ئە دەور بەری شنگال، کەرکوک و خانەقین و مووسل، بەردەوام دەیوئ بیانوو ببینیتەو بۆ ھێرش کردن بۆ سەر کورد. بناغە مینتالیتی بەغداد ئە سەر ھەمان بیروکەیی بەعس و فاشیزمە، کە ھەر ساتیک نامادەن کورد دووبارە ئەنفال بکەنەو. بە ئە کەناردانانی ھەموو ئەو فاکتانە، ریبەرایەتی کورد بریاریکی دروستی داو کە رێفراندۆم راست ئێستا بەرپو بچێ.

نازانی کوردیا: دەرفەت و بەر بەستەکان ئە بەردەم سەر بەخۆی چییە؟

شەھلا دەباغی: دیارە بریاری سەر بەخۆی و دابران ئە داگیرکەرانی بریاریکی ھاسان و بێریسک نییە. ئەگەر ئە لایەک کورد دەتوانی وەک قەوارەییکی سیاسی و ولاتیکی سەر بەخۆ بیتە پانتایی دنیاو، ئەو ئە لای دیکەو یرسکی ھێرشێ داگیرکەرانی، بەزاندنی سنوورەکانی ئەخلاق، سیاسی، ئابووری ھییە. بۆ وینە ھەر ئێستا بە ھەزاران کورد ئە بەغدا دەژین و خەتەریان ئە سەر و پاراستنی گیانی ئەوان یەکجار گرینگە. رەنگە ئێران و

تورکیە سنوورەکان بۆ ماوەیەک ببستن و کوردی ئەو پارچانە گوشارێکی زۆریان بێتە سەر و یا خودی زلھیزەکان لە ئەنجامی بێ ئەخلاقیکی سیاسی و بە خاتری بەرزەووەندی خۆیان و مەسڵەحەت لەگەڵ داگیرکەرەکان، کورد بە تەنیا بەیڵنەو. رەنگە بە ھۆی کێشەکانی ناوخوا و گرتە شەخسی و سیاسییەکانی نێوان حیزبەکان، دەنگی بە ئی ئەووەندە نەبێت کە بە قورس و قایمی دەنگمان بە دنیا بگات. بەلام سەرەرای ئەوانە دیسان ئیستا خائی وەرچەرخانی کێشە کوردە و بە قەوڵی کوردی یا دەبینە خانی خانان، یا دەبینە تۆزی بانان.

نازاسی کوردیا: مەترسییەکانی پاش رێفراندۆم پاش سەرەخۆیی ئە چیدا دەبینی؟

شەھلا دەباغی: مەترسییەکان ھەرۆک پیشتر نامازەکرا دەتوانن ھێرشێ سیاسی، ئابووری و نێزاسی داگیرکەرەکان و ناپەیمانی زلھیزەکان بێ. ھەرۆھا ھێرشێکی بەربلاوی داگیرکەرەکان لە سەر کوردەکان لە ھەر چوار پارچە و بەرەست بۆ چالاکانی مەدەنی ئە تورکیە و ئێران دروست بکەن.

جیا ئەوانە ھیندیک باس ئەو دەکەن کە ئە ماوەی سالانی رابردوودا ئەوکات ئەوت بە باشی دەفرۆشرا و دۆخی ئابووری باشوور باش بوو، کورد فیزی جۆریک خۆشگوزەرانی ئابووری بوو، کە کەمێک تەمبە ئی لەگەڵ خۆی ھینا. ئە ئەگەری ھێرش و بەستنی سنوورەکان رەنگە ئەوێ نوێ زۆر تاقەتی ئەو دۆخە سەختی نەبیت، بەلام بە رای من ئە ماوەی ئەم دوو مانگەدا دیتمان کە پیشوازی خە ئک ئە بریاری رێفراندۆم زۆر بەرینە و ئەو خە ئکە خۆی بۆ ھەر ئەگەر و ھێرشێک نامادە کردوو. تاک و نەتەوێ کورد بە پرۆسە ئی نەنفال و ژینوسایددا تێپەرێو و "حافظە تاریخی" (بیرگە ئی میژوویی) کورد ھە ئگری ھیندە کارەساتە کە ئە رۆحی ھەر کوردیکدا نازادی و رزگاری گرینگتر ئە بەرەستەکان و ریسکەکانە.

سەرچاوە: مائپەری کوردیا - ریکەوتی: ۲۱ سێپتەمبەری ۲۰۱۷

جیهانی دیۆنیسی دەق بۆ لەقاودانی میژوو

خویندەنەوێهەکی "نامەکانی غوربەت"ی فەریدون ئەرشەدی

پێشەکی

نامە نووسین بە شیوەی دەقی ئەدەبی ئەلایەن شاعیران، سیاسەتمەداران و نووسەرەکان بۆ خۆشەویستێک، کە وجودی واقعی ھەیە یا خەیاڵییە، زۆربەیی جار رووبە کچان، باوە. نامەکانی جەواھیرلەعل نێھرو بۆ کچەکەیی ئیندیرا گاندی، نامەیی چارلێ چاپلین بۆ کچەکەیی ژیرالدین چاپلین، نامەیی ئۆریانا فالاجی لە ژێر ناوی "نامە بۆ مندالیک" کە لە دایک نەبوو" و ھتد، ئەو نامانەن کە بە میلیۆنان کەس لە جیھاندا خویندویانەتە. رەنگە ئەو پرسیارە بێتە گۆر کە بۆ زۆربەیی نامە ئەدەبیەکانی ناسراوی دنیا روو بە ژن/کچیکن؟ ژن چ کارکردیکی ھەیە کە ئەو نامانە روو بە ئەوان دەنوسرین؟ بۆ زۆر بابەتی ھەستیار بە شیوەی نامە دەنوسرین؟

لەناو کوردا بە دەقی نازانم چەند دەقی وھا ھەیە یا نووسراوە، بەلام دەکرێ ئە نامەکانی شەھید فەرزاد کەمانگەر بۆ خۆشەویستەکەیی، ئەو نامانەیی پێشمەرگەکان ئە شاخ نووسیویانە و دواتر ھیندیکیان لە رادیۆی حیزبەکان بلأو بوونەتەو، نامە ھاوسەنگەران بۆ ھاوڕیانی شەھیدیان، یا ھیندیکی نامەیی زندانیانی سیاسی پێش ئیعدام ناو بەرین. رەنگە زۆربەیی ئەو نامانە فەوتابن و یا ئە ئارشیوی حیزبەکان دا ما بن. رەنگە رۆژیک ئە رۆژان زۆر نامە ئە کەشیکێ نازاد دا بلاوکرینەو.

بەھەر حال ئیستا "نامەکانی غوربەت"ی فەریدون ئەرشەدی، کۆمەلە شیعریک روو بە "یەسنا"ی کچی، لەبەر دەستە. وەبیرمە نامەیی چارلێ چاپلین بۆ کچەکەیی ژیرالدین بەمجۆرە دەست پێ دەکا:

"کچەکەم ژیرالدین! ئیرە شەو، شەوئیک ئوئیل."

"نامەکانی غوربەت"یش بەمجۆرە دەست پێ دەکا:

یەسنا

عاشقان بێ سەر و شوێن رۆیشتن

کەس نەیزانی

خەیاڵی کام ئەستێرە بردیانی.

لێرە یەسنا

خزر و زەردەشت

یادێکن ئە تەنیایی دڵی تەنگی مەینۆشیکدا. (یەسنایی ۱)

ئەم کورتە شیعراوە ئەو پرسیارەم لا خولقا کە بۆ ئەرشەدی ئەو نامانە/شیعراوەی نووسیوە؟ ئەرشەدی بۆ "رۆوبە یەسنا" نامەکان دەنووسن؟ هەر و هەما ئەو پرسیارە بۆخۆی شوێنیکی کردووتەووە کە ئەو شیعراوە چ رۆڵیکیان ئە ئەدەبی کوردی رۆژەھەلات دا هەبێ و دەبێ؟

بەگوێرە یەشەکی خۆدی شاعیر، بەشێک ئەو کورتە شیعراوە ئە ساڵی ۱۳۷۵ بەملاوە بەناوی 'یەسنایی' نووسراون و دواتر دواى نیشته جی بوونی شاعیر ئە باشوور دەبنە "نامەکانی غۆربەت".

نامەکانی غۆربەت پیکھاتوو ئە دوو بەش: ۸ یەسنایی و ۹ نامە و بە کورتە دەربیرینی شاعیرانە هەوڵیکە بۆ بە داکیمنت کردنی میژووێکە؛ میژووێکی پێ ئە خەم و نابەسامانی، ئەوسا کە دیکتاتۆری ئەدوای ۱۳۵۸ ئە جوغرافیای ئێران دا جێ پێی مەحکەم دەبێ و کەس ناتوانی بەسەرھاتەکان راستەوخۆ بنووسیتەووە، بگێریتەووە و گوزارشت بکا. ئەوکات کە تەنیا شاعیران بە سێحری وشەى خۆیان دەتوانن نەینیبیەکان تۆمار و سەبت بکەن. ئەوسا کە خەلکی جیهان هیشتا دەستی بە ئینتێرنێت نەگەیشتبوو تا ئە چرکە یەکدا سامناکترین هەواڵەکانی قارنا و قەلاتان، شەھیدبوونی پێشمەرگە ئە شاخ و ئێعدامی سەحراى لاوانی سنە و مەھاباد بلأو بیتەووە و جیهان بەهێژن. ئەوسا کە تەنیا شیعەر بە رەمز و سیمبۆل دەیاننوانی بەسەرھاتەکان، پرووداوەکان و هەواڵەکان ئە کە لێنیکى نیشتمان بۆ قولینچکێکی دیکە راگوێزن. ئەوسا کە تەنیا شاعیر بە نووسینی دەقیکی شاعیرانە دەیتوانی شاھیدی ئەسەر پرووداوەکان بەدا و میژووێ دیکتاتۆری ئەقاو بەدا.

نیچە بە پێی "وہای گووت زەردەشت" پێیوایە کە ئینسان مانیفیستیکە ئە "موسیقای خواست". بۆ روونکردنەوہی ئەوہش، نیچە ئە دوو میتافۆری ئاپۆلو و دیونیسۆس کە ئەک وەر دەگری. دەکری ئەو دوو عنصر/توخمە، وەک دوو

جیھانی جیاوازی ھونەری خەون و مەستی ببینن: ئە خەونا ئەو دوو خوایە، ئاپۆلۆ و دیونیسۆس، خۆیان بە ئینسان نیشان دەدەن. ھونەرەندی خولقینەر، ئە واقعی جیھانی خەونا دەمینتەو و بە دیقەتەو و چاوەدیری دەکاتە سەر وینەکانی جیھانی خەون و بەرداشتی خۆی ئە ژیان وەرەگێڕی/ دەخوینتەو.

دیونیسۆس نوینەری بی فۆرمیە ئە ژیان دا، بەلام ھاوکات بناخەییە بۆ ھەموو فۆرمەکان. ئاپۆلۆ ھەول دەدا تا جیھانیکی سەقامگیر ئە سەر شیواوی سازبکا. دیونیسۆس ھەم دەرد و ھەم مەرگ ئە خۆدەگێڕی کە سەرچاوەی ھیزی ژیانە. ئاپۆلۆ نیتاب/دەمامکی دیونیسۆسە. ئەو دووانە پیکەو ھاوکاری و یەکتەر چاوەدیری دەکەن. ئە جیھانی دیونیسۆس دا، ئینسانی داھینەر ئالاقە/واسطەییە کە بۆ تییەپاندنی بەردەوامی "ویست". ھونەرەند دەبیتە ساجیکتیکی رەھا و بە رای نیچە ئە دووانەکردنی جیھان دا، شیعەر دەبیتە رینگاچارە.

بەشاریکردن ئە جیھانی مەستانە دیونیسۆسی یەگرتنیکە کە دەگەریتەو بۆ "یگانگی و وحدت"ی سەرچاوەی ھەستی. مۆدیلی ئەو ئیدەئالەش تراژیدیای یۆنانی باستانە کە ئەودا، ئاپۆلۆ دیونیسۆس، موسیقاو ئاوان، یەک دەگرن. نیچە پینبویە کە کۆمەڵی ئینسانی دەکاری ئە سەر ئەو مۆدیله دامەزرت. مەبەستی نیچە ئەو یە کە یۆنانییەکان ترس و ھەراسیان ئە دەسەلاتی پرسیامی سرووشت تەجرووبە دەکرد و بۆ ئەو وەتوانن خۆیان لە دەریازیکەن کایە خەیاڵی ئۆلەمپادیان ریکدەخست. ھونەر، وەک کایە خەیاڵی ئۆلیمپییەکان، بۆ ئەو یە کە وەتوانی بەردەوام بی ئە ژیان. ئەو خواستە بۆ یەگرتن ئە گەن ھەستی و سرووشت وادەکا کە ئاوازیکی خەمگین ببیتە ستایشی ژیان.

نیچە خۆشبینە بۆ ژیان و دەلی کە ھەستی و بوون ئە خۆیدا پیروۆز و جوانە. ئە رینگاچارە نیچەدا، خواستی ھونەرەندانە دیونیسۆسی، جیھان دەکاتە بەرھەمیکی شاعیرانە. خواستی ئازاد "اکت"یک دروست دەکا. شیواوی وەک پایە سەرەکی ھەستی، ئە شیعەر و موسیقادا، جیھان دەکاتەو یەک. ھونەرەند وەک جوړیک "دوربست" بە تاییبەتەندی دووفاقیی - دوگانە وە، ئە شۆرەکاتی دونیای مۆدیرنا خۆرادەگێڕی و ھونەر رۆتیکی پیویستە بۆ زیندوو مانەو.

ھەر وەھا بە رای کریستینا کاری شاعیرانە ئە سنوورەکانی ئیوان رەمز و کولتوردا خۆدەبیینتەو، و شاعیر بە ئافەرینتشی ھونەری ھەول دەدا "دیسکۆرسی میژوویی" دەق ئەقاودەدا. ھەموو دەقیک، وەرگێرانی ئەزمونەکانی

سابجیکته، نهو نهزمونانه که له سهر شانوو دادندریڼ و ساختاری هم زمان و هم پهوان ده‌گۆڼ. دهقی نه‌دهبی، کاریکی به مانایه که نهزمونه ههستییه‌کانی سابجیکت خویان له پرۆسه‌یه‌کدا نیشانده‌دهن.

ههروه‌ها کریستیوا ده‌نووسی که تیکست - دهق له دیالوگ له گه‌ن تیکسته‌کانی‌تر ده‌خوئقی‌ت و نه‌مه‌ش به‌و مانایه‌یه که هه‌موو ده‌قی‌ک کارگیری له تیکسته‌کانی‌تر وهرده‌گری: رۆحی- پهوانی و کۆلتووری، واته له "نیوان دهق"دا تیکستیکی‌تر شکل‌ده‌گری و به‌مجوره هه‌ر تیکستی‌ک ده‌بیته تیکستیکی تازه.

کریستیوا له به‌رده‌وامی ده‌قی خویدا ده‌لی که ئیمه نابی "نیوان‌دهق" وه‌ک "نقد منبع" ببینین، به‌ئکو هه‌موو تیکستی‌ک ده‌بی وه‌ک جوړیک "پۆلیفونی له تیکستی جوړاوجۆر، به‌را‌ده‌ی جیاواز" بخویند‌ریته‌وه که نهو ئیمکانه به‌ ده‌نگی شاعیرانه ده‌دا که شه‌هادت له سهر میژوو بدا.

نانالیز - شیکردنه‌وه

نامه‌کانی غوربه‌ت به‌م جوړه ده‌ست پی ده‌کا:

یه‌سنا

عاشقان بی سهر و شوین روشتن

که‌س نه‌یزانی

خه‌یائی کام نه‌ستیره بردیانی.

و به‌م دی‌رانه شاعیر ده‌ست به‌ په‌وایه‌تی ده‌ورانیک له میژوو ده‌کا: میژوویه‌ک که قه‌رار بوو عاشقانی نه‌ستیره‌کان، لا‌په‌ریه‌کی نوئ هه‌لده‌نه‌وه، به‌لام خویان له‌سایه‌ی دیکتاتوریدا بی سه‌روشوین ده‌چن، یا ده‌که‌ونه شاخ و تاراوگه. له دۆخی دوا‌ی نه‌مانی هیزه‌کانی کورد له‌شار و له ده‌وره‌ی پ‌کوود دا، شاعیر له خه‌می ناشقان که خه‌یائی مه‌زنیان هه‌بوو ده‌ست ده‌کا به‌ گپ‌رانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اته‌کانی شار له‌دوا‌ی چۆنه شاخی پ‌نشمه‌رگه، له ریگای رمز و سیمبۆله‌کان.

شاعیر له خه‌می نه‌بوونی جزووری خزر و زه‌رده‌شته‌کان/پ‌نشمه‌رگه، ده‌بیته نه‌و مه‌ینۆشه که راوی یاده‌کانه.

مەینۆشیک کە ئە نەبوونی پێشمەرگە لەشاردا، بێ بەھانە وەک باران دادەکا. کە کۆری ئاشقانی ئەستێرە ئەمابێ
ئەشێ گریان جینگەیان پرکاتەووە. شەنگە سوار و سوارچاکانی نەترس لە تاریکی و تەپۆتۆزی زەمانەدا ون بوون و
کەس نییە وەکی ئەوان - پێشمەرگە ئازا و نەترس رچەمی بەفری یەکشەووە بشکێنێ. کەوايە بەھانە زۆرن بۆ
گریانیکی بەخۆر:

ئێرە یەسنا

خزر و زەردەشت

یادیکن ئە تەنیایی دلی تەنگی مەدی نۆشیکدا.

ئیتەر هیچ کەس باش نازانی

رچەمی بەفری یەک شەووە

چۆن دەشکی.

وەرە یەسنا

گریانیش وەک باران

بێ بیانوو خۆشترە. (یەسنایی ۱. ل. ۹)

ئە دواي ۵۷ کە قەرار بوو بە ئەمانی رژیمی شا، نەتەووەکانی نیشتهجێ جەغرافیای ئێران بە مافەکانیان بگەن،
هەموو ئارەزووکان ئە دواي هاتنە سەر کاری رژیمیکی تاوانکار - بایەکی رەش، رەنگی ناھومییدیان گرت. بەدواي
شەری ۳مانگەي کورد ئەگەل دەوڵەتی ئێران و هاتنی سپای ئیسلام و فەرمانی جیھاد بۆ سەر کوردان، کچان و
کوران نەیان دەتوانی ئیواران کەسک و سوور بە شەقامەکانی شاردا پیاسە بکەن و کەس نەیدەوێرا پەنجەری مائ
بکاتەووە. خەوونە کۆترییەکان، توانای فرینیان بە دواي ئەستێرەکاندا نامینێ، بەلام شاعیری ناو قەفەس،
دەیهوئ هەرنەبێ "یەسنا"ی کچی ئەبەر تیشکی ئەستێرە سووتاووەکان کە گیانیا بۆ نیشتمان بەخت کرد، خەوونی
کۆترین، خەوونی ئازادی و فرین بیینی:

با - بوو یەسنا

بایەکی رەش.

نەمانوێرا ئە پەنجەری ئیوارەووە

باش برونین.

زریان بوو

نه‌مانزانی له کوئ مشتت خاک هه‌نگرین

بوئی کوتر و

شوین پیی نه‌ستیره‌ی لیوه بیتا.

ووره یه‌سنا

له بهر تیشکی نه‌م نه‌ستیره سووتاوهدا

خه‌ونی کوتر بیینه! (یه‌سنایی ۲. ل. ۱۰)

سائی ۵۷ هیستا یه‌سنا له‌دایک نه‌بووه. نه‌و کات قه‌رار بوو بوئی به‌هار به‌ نیشتمانی کورد دا بلاو بیته‌وه و چه‌وشه‌کان پر گول بکا و سه‌رچلی دلان جیگای کوتره‌کان بی. به‌لام دوابه‌دوای هاتنه سه‌ر کاری رژیمی نییران وه‌ک بایه‌کی ره‌ش له جاری درکه‌وه، هه‌موو جوانییه‌کان که‌وتنه به‌ر په‌لاماری هیزه‌کانی تاریکی و سه‌رپه‌نجه‌ی باران ده‌قرتیندری. نه‌و نا‌لوگوره ناخو ده‌کری چ ناویکی لی‌بندری؟ "چاره‌نووس"؟ کورد ده‌بی بریار بدا، یا هه‌لویتت له‌به‌رامبه‌ر تاریکی دا؛ سه‌فه‌ر و شاخ، و یا جامی شوکه‌ران و مه‌رگ:

تو نه‌بووی

هه‌ر ته‌نیا به‌هار بوو

هاتوچوی نه‌م چه‌وشه‌ی ده‌کرد و

سه‌چلی دلمانی

بو کوتر خوش ده‌کرد.

له جاری درکه‌وه

بایه‌ک هات

- ره‌ش و رووت -

ده‌نووی کوتر و

سه‌رپه‌نجه‌ی بارانی ده‌قرتاند؛

چاره‌نووس،

یا سەفەر

یا جامی شوکەران! (یەسنایی ۳. ل. ۱۱)

لە دەورانی خۆپیشاندانەکانی دژی رژیمی شا، خەڵک بە هەزاران ئارەزوو دەهاتنە سەر شەقامەکان، ئاخوندەکان درۆزنانە باسیان لە ژبانی باشتەر بو خەڵک دەکرد. شاعیر بە تەعبیر لەو دەورانە باس لەو دەکا که چۆن خەڵکی بێ تاوانی ئارەزوومەند، پەپۆلە ئاسا، شان بە شانی با/هێزە ئیسلامییەکان بو وەدیھێنانی ئامانجەکان دەپۆشتن. لەو دەورانەدا هیستا هێزەکانی ئیسلامی باش نەناسراون و "گورگ و مەر" پیکەووە ئاویان دەخواردەووە، خاک و ئاو شیعری بەھارییان پیکەووە دەنووسی و قەرار بوو گیا و گۆل بپوێ. خەڵک ئەفسوون کراو عەودائی خەونی زێرین بوون. دواتر دەسەلاتی ئەھریمەنی که دیتە سەر کار و پیشمەرگە دەچیتە شاخ، زۆر کەس بە دەیان هۆ، شەکت و ناموواد دەبن و قەت خەون ناییننەووە و دەست لە خەبات بەردەدەن:

- لە تافی لاویدا

باخێکیان نیشان داین

پەپۆلە شان بە شان - با - دەپۆشت.

گورگ و مەر پیکەووە شەوئەمیان دەنووشی

خاک و ئاو

شیعریکیان دەنووسی بەھاری.

ئاخ یەسنا ئەفسوونی ئەو خەوئە

زۆر کەسی عەودائی ھەردان کرد.

زۆر کەسیش

شەکت و ماندوو هاتنەووە و

قەت خەونیان نەبینی.

بو ئەووی که باران

فرمیسکت نەبینی

بە شیعەر چاوانت داپۆشه. (یەسنایی ۴. ل. ۱۲ - ۱۳)

ئەو نامرادییە هێندە کاریگەری کردۆتە سەر روحي شاعیر، و ڕەنگە یەسنای بچوکیش بەرگە ی ئەو خەمە نەگرت، هەوڵدەدا بە یەسنا بۆ ئەو باران فرمیسکەکانی نەبینی، چاوەکانی بە شێعر داپۆشی. ئاخەر تەنیا شێعرە کە دەتوانی مەرحەمی رۆح بێ ئە تاریکەسەلاتدا.

ئێواران بە بیستنی هەوائەکان و شەھیدبوونی رێبوارانی وەدواکەوتووی ئەستیرەکان، هەموو قومرییەکان دینە حەوش - خەیاڵی شاعیر. قومری و کۆترەکان کە سەدان نەغمە ی نەگوتراویان پێبوو، ئەناو خەیاڵی شاعیردا هێلانەیان کردوو، بەلام ئەھریمەن ترسی خستۆتە ناو دنی هەموو کەس و شاعیر. ئێواران بە بیستنی هەوائی کۆچ رێبواران شاعیر داوا ئە یەسنا دەکا کە پەردەکە لابدا و سەرگوێ یەک ئاو بدا و بزانی ئەو کێیە سۆز دەکا و بە نەهینی بۆ رێبواریک فرمیسک دەپێژی. یەسنا ھەر ئەبێ مندائە و بێ ترس یا بێ ئەو شک بکەوێتە سەری، ڕەنگە بتوانی هەوائیک وەدەست بخا:

ئێواران

سۆزی گریانیکێ نەینی

چی قومرییە

دەپێنیتە ئەم حەوشە :

مەگەر تۆ بتوانی

پەردەکە لادەیت و

بۆم بلی

کێ سۆز دەکا و

چەن قومری هێشتا نەھاتوون.

ئاخ یەسنا !

حەوشیکێ پێ قومری،

سۆزیک و

ترسیکی نەینی؛

ئەمانەن سامان و داراییەم. (یەسنای ۵. ل. ۱۴)

لەو دۆخە دا هەموو ھۆمیدەکان دەکوژرێن. رێبوارانی خەباتکار لە دۆخی شکست دا کە هیوا و ھۆمیدیکیان نەماوە، گۆی نادنە دەنگی ئاشقان. شاعیر و یەسنا لەو دۆخەدا ھەک مانگ جگە لە دەرد و پەنگ زەردی هیچیان بۆ نەماوە و نازانن دەبێ چ بکەن:

مانگیان برد

لە باتی شتیکیان دا پیمان

نە تریفە ی دەباراند

نە قسە ی عاشقانی دەبیست.

ناخ یەسنا !

چی بکەین من وتۆ رەنگ زەرد و دەریە دەرد

من و تۆی خامۆش و ناموراد !؟ (یەسنایی ٦ . ل . ١٥)

لە دۆخی نوشتی دا، جوانترین زاوا دەگلی و شەنگترین نۆبوکیش دەتوێتەو. شاعیر لە زەردە پەردا، ئیواران کە خۆر دەنیشی، خەمی ئەو ئەسپانە دایدەگری کە بی سوار و زین دەگەرێتەو و ھەوائی شەھیدیکیان پێیە و بەھەر ھەوائیک بەشیک لە خوشی دەمری:

خەیاڵ بوو یا مەحال

کە ئەسپی یال و نال خۆیناوی

جوانترین زاوا ئەم سەردەمە ی گلاند و

شەنگترین نۆبووکیش

پێ بە پێی خۆرنشین توایەو ؟

ناخ یەسنا

خۆرنشین دەردیکە

ھاتنەوێ ئەسپی بی زین و سوار

مەرگیكە ! (یەسنایی ٨ ، ل . ١٧)

لەدوای هەشت "یەسنایی"یەکان، ئینجا نامەکان دەنووسین. ئەو نامانەش هەر رووبە یەسنا، ئە دواى نیشتهجى بوونی شاعیر ئە باشووری کوردستان نووسراون، بەلام شیوازیکی دیکە، وتارەشیعر، بەخۆوە دەگرن. شاعیر خۆی دەئێ: "لەم شیعرانەدا، دەمویست ئە باری قۆرم و دارشتنەوه، بگەم بەو دەربڕینەى پێوەندییەکی راستەوخۆی هەبیت دەگەڵ باوەری ئەو کاتە و ئیستاشم سەبارەت بە رهوان بیژی و نزیک بوونەوه ئە شیوازی دارشتنی شیعی فۆلکلۆری کوردی بە تەکنیکیکی تایبەت بە خۆم.

[...]

دووڕکەوتنەوهم ئە کەش و هەواى شیعی لای خۆمان و ژيانى غوربەت و ئەزموونی فەزایەکی تری سیاسى و فەرھەنگی، ئەو شیعرە کورتانەى ئێ کردمە " نامەکانی غوربەت". (ل. ۷ - ۸)

دواى چوونە شاخی پێشمەرگە، هەورەکان بێ باران و گورانی بیژان بێ سەروشوین، بەلام باوک بە کچ دەئێ کە "بە یادی فەتانە هەناریک دان بکات با چریکەى ئەشق بە خوینیدا بگەرێ، با دارستانەکان بیناسن و ئەستیرەکان ئەگەئى بدوین، چونکە بێ سەوداسەرانى ئەستیرە، فەرشەکان بۆ هەمیشە بێ گۆل دەمانەوه." ئیدی کەس نازانێ ئەم کۆچ و شاخچوونە چەندە دەخایەنێ، و"کەى سەفەرى جادەکان کۆتایی دێ". شاعیر بێقەراری "چلێ زەرەدەپەرى کەلى ئاریژە، بەئکو یەسنا بۆی هینابا. غوربەت خۆل بارانیکی بەسەر دنیای غەریباندا، و هەست دەکا تەمەنى دوور ئە باران چەند خیرا تیپەرپووه، بەلام هەر بە هیوایه کە ئەو - شاعیر، یەسنا و پەپولەى ئاشقی گۆئى سەر کراسی یەسنا کودەتایەک بەسەر ئەو دۆخەدا بکەن و غەریبی بەزینن. شاعیر کەوتۆتە تاراوگە و یەسنا هینستا ئەوبەرى سنوور، ئە کەنار زریبار دەژێ. تاراوگە واتە تیچچوونی کەش و پیکهاتهکانی ژیان. بۆیه شاعیر نازانێ ئە غوربەتدا شتەکان تیکەلەون یا چاوی غوربەت خێلە و تیکەلیان دەکا:

با هەورەکان رادەژمێ و نازانێ

شەکان ئاویتەن یان چاوی غوربەت خێلە! (ل. ۱۹)

بەلام یەسنای ئەوبەر سنوور بەهانە و هۆیه بۆ بەردەوامی ژیان. یەسنا بناخەیهکی پتەوه بۆ بوون، و سیجری پەنجەکانی یەسنا زەمانتە بۆ سەقامگیری شتەکان، بۆ ئەوه خۆر لەسەر مەدارى خۆی بخوێتەوه و گەردوونی شاعیر لەسەر هیلێ خۆی بسوورێ. هەناسەى یەزدانی یەسنایە کە 'با' مانا دەکات:

توم بؤ چی بوو یه‌سنا
له‌م دونیا ناهه‌مواره‌دا توم بؤچی بوو
گهر نیگات به‌رهو شینایی ژیانی نه‌ده‌بردم
گهر بیانوو ساده‌کانت
به‌نیشتمانی فرمیسک ناشنای نه‌ده‌کردم.
مه‌گهر به‌سینجری په‌نجه‌کانی تو
شته‌کان بچنه‌وه جیگای خوینان
مه‌گهر به‌ته‌ماشای نیگرزیبانه‌ت
ناو بیته‌وه ناو
خوړ بچیته‌وه مه‌داری خوئی.
به‌هه‌ناسه‌ی یه‌زدانیی تو نه‌بیته
با، با نییه. (نامه‌ی یه‌که‌م، ل. ۱۹ - ۲۰)

به‌دوای نیشته‌جی بوونی شاعیر له‌تاراوگه، خوژگه‌ی گه‌رانه‌وه بؤ زید سهرده‌ردینی، هه‌ناری جیهانی دنته‌نگی شاعیر ته‌نیا به‌زهرده‌خه‌نه‌ی یه‌سنا دم ده‌کاته‌وه. شاعیر نیگه‌رانی یه‌سنایه و بییری دیته‌وه کاتیک بؤ دیداری مانگ ده‌چوو هه‌ر بان، دایکی یه‌سنا نیگه‌ران لیی توره‌ده‌بوو، ناخر پاسداریک ده‌توانی به‌قه‌نسه‌ه‌ری ته‌نانه‌ت مندالیک بیچی. شاعیر ده‌زانی که‌جاری یه‌سنا له‌وه مندالتره که‌مانای غه‌ریبی بناسی، و بزانی تاراوگه "چ ژاریکی بیړه‌نگه":

نازانم د‌نخوشییه‌کانت گوردراون
یان بؤ دیتنی مانگ له‌ناسمانی پر نه‌ستیره‌دا
هه‌ره‌شه‌ی دایکت پشت گوی ده‌خه‌ی؟
ده‌بی نه‌ختی گه‌وره‌تر بی تا بزانی
غوریه‌ت چ ژاریکی بیړینگه (ل. ۲۲)

له‌نامه‌کانی غوریه‌ت دا شاعیر به‌رده‌وام نیگه‌رانی یه‌سنایه. شه‌و به‌مؤته‌که‌وه ده‌خه‌وی و چه‌ندین جار باب داوا

لە یەسنا دەکا کە ناگای لە خۆی بێ. جار ھەبە نیگەرانی ئەوھەبە کە یەسنا ناشقی کەسێک بێ کە نازانی چۆلەکە چەند جار ناشق دەبێ، و یەسنا باوەر بە کەسێکی ناشایست بکا و بەرھەرووی پێبکەنێ، و خەتەری بۆ ئە لایەن ئەوانە ی وا دۆستی کۆتر و قومری نین، دروست بێ. جارێش ھەبە نیگەرانی ئەوھەبە کە یەسنا بکەوێتە دەست چەرنوکی نامەردان و گوئی سەر کراسەکە ی ھەتھوێ. ئاخر کەم ئەبوون ئەو کێژۆلانە ی بە دەستی چە پەلان ئە زیندانەکانی ئێراندا گوئی سەرکراسیان دەستدریژی پێکرا:

ئاگات ئە گوئی سەر کراسەکە ت بێ ئەسنا

ئەکا بە چەرنوکی پاییزکی نامەرد

ھەتھوێن.

ئەکە ی بەرھەرووی کەسێ پێبکەنێ

ئەزانی چۆلەکە چەند جار ناشق دەبێ و

قومری ئەبەرچی ھەوشەبەکی پێ سنەوبەر

بەجێ دێت!

شەو کەم کەم دادی

دەبێ خۆم بۆ مۆتەکە ی خەونیکێ دیکە نامادە بکەم

ئاگات ئە خۆت بێ! (نامە ی دووھەم، ل. ۲۴)

دوای کۆچی خە ئێکی زۆر ئە پۆژھەلات بەرھە باشوور تەنیا رینگای پێوھندی ھەر ئینسانەکان کە دەتوانن سنوور بێن. ھیندیک ئەوانە جینگای متمانەن بەلام ھیندیک ناکرێ ئیدی باوەریان پێ بکری. ئەو کات کە نامەکان ئە غوربەت دەنووسران، زەمەنی ئینتیرنیت ئەبوو تا نامە بە چرکەبەک سنوورەکان تێپەرکا. ئەوکات دەبا نامەکان ئەمبەر ئەوبەری سنوورەکان بە دەست و بە قاچاخ بنێدرین. شاعیری بەردەوام نیگەرانی، پێ ئەسەر ئەو دادەگری کە نابێ یەسنا باوەر بە ھەموو کەس بکا و بە کەسێ پێشوودا کە ئیستا سەرئیشیواھ و ئیتر جینگای باوەر نییە، نامە ئەنیری، بە ئکو نامەکان بداتە دەست کەسانیکێ جینگای متمانە. سەردەمی نامەناردن بە کۆترەکانیش ئەماوہ بەلام ئەو ھێستا قومری و کۆترەکانی نامەپەسنان کە نامەکان ئەم بەری سنوور بۆ ئەو بەری سنوور دەبێ:

سەردەمی نامەناردن بە کۆترا ئەماوہ یەسنا

نه‌گینا کوټریک شک دهبه م
زمانی غه‌ریبان دهرانی و
شاره‌زای برینی سنووره
وهک نه‌و قومرییبه‌ی
نیواران دهه‌اته هوسه‌که‌مان
نه‌فسانه‌ی سه‌فهری به‌فر و ته‌نیایی زه‌مینی
بو تو ده‌گیرایه‌وه.
(نامه‌ی ۲، ل. ۲۱)

غوربه‌تیش ته‌نگی به شاعیر هه‌چنیوه و یاده‌وه‌ری شاعیر بو زید، پره له هه‌سره‌ت؛ هه‌سره‌تی هاوړی‌بان ویرای هه‌نسک. له‌و دوخی نیکیس و بئ‌متمانه‌ییبه‌دا ته‌نیا ناوی "یه‌سنا"یه که ده‌توانی تلیسمی غوربه‌ت به‌تال بکا:

که‌ر شه‌ویکی بئ مانگه‌شه‌و
له ده‌رگیان دا
نامانه یه‌سنا، نامانه ده‌رگا نه‌که‌یته‌وه
نه‌وانه‌ی په‌پوه‌لی خه‌ونت هه‌لده‌ورین
نامه‌ی منیان پئ نییبه و ناشزانن
نامه‌کانی من به ناو‌نیشانی سه‌رپه‌نجه‌کانی تو نووسراون.
یه‌سنا... یه‌سنا
مه‌که‌ر به‌ناوی تووه ته‌لیسمی نه‌م غوربه‌ته به‌تال بکریته‌وه
نه‌گینا
باخچه‌ی غوربه‌ت
نه به‌ییونی لی ده‌روئ. نه گوله‌به‌روژه
باخچه‌ی غوربه‌ت پر له هه‌سره‌تی قومری و پر له هه‌نسکی کانیه (ل. ۲۶ - ۲۷)

هه‌موو نه‌وانه‌ی روژتیک که‌وتوونه‌ته غه‌ریبی دهرانن چون دووری له زید دلی نینسان کاول ده‌کا و به که‌سانی دیکه

پیشنیارده‌کهن خوږان نه‌خه‌نه غه‌ریبی. غه‌ریبی هه‌رگیز جی‌گای نیشتمان نا‌گریته‌وه و هیج گول‌هباخ و به‌رامه‌ی پاش بارانیک نابینه نیشتمان. بویه شاعیر/باوک که خوی تامی غه‌ریبی چیشته‌وه داوا له کچه‌که‌ی ده‌کا نه‌کا ری‌گای غه‌ریبی بگریته به‌ر:

نه‌که‌ی مه‌لیچه‌کی دل‌ه‌ک‌ه‌ت به غه‌ریبی شه‌ی‌دای جاده‌کان بسپیری

دئی غه‌ریبان جگه نیشتمان

نه گول‌هباخ دهناسی

نه به‌رامه‌ی پاش باران

نیشتمان یه‌سنا

نیشتمان دئی هه‌موو غه‌ریبانی کاوول کرده (ل. ۲۸)

شاعیر له غه‌ریبایه‌تی دا نابی متمانه به که‌س بکا. ده‌ستی ره‌شی تیروپ تا دوور تا که‌رمین ده‌روا و به‌سهدان که‌س له‌ناو ده‌برین. به‌س دیسان که‌سانیک، له ره‌نگی خودی شاعیر، هه‌ن که نیگه‌رانی روژه‌ه‌لاتی‌یه‌کانن و به شاعیر ده‌لین که باوه‌ر به که‌س نه‌کا:

شاعیریکی غه‌مگین له چاپخانه‌ی ته‌م‌گرتوودا پیی وتم:

ناونیشانی خوټ به که‌س مه‌ئی

له قاقری نوټری باران و له سیاسائی په‌رستنی گولدا

نه‌وانه‌ی دینه دیدارت

نه موسیقا دهناسن، نه سیبه‌ری دارمیخه‌کیان خوش ده‌وی. (ل. ۲۸)

له‌دوای هاتنه سه‌رکاری ده‌سه‌لاتی مه‌لاکان ترس و تاریکی په‌ل داوینته هه‌موو که‌لین و قوژبنیک و ناخی تاکه‌کان. ترس زه‌فه‌ری بردوته ته‌نانه‌ت ناو ده‌روونی شاعیر. بی‌سه‌روشین‌بوونی نه‌وانه‌ی وا له سه‌ره‌تای نامه‌کانی غوربه‌ت دا که شاعیر باسیان ده‌کا، واته ناشقانی نه‌ستیره، هینده کاریگه‌ری له‌سه‌ر شاعیره که ده‌ترسی یه‌سنا وه‌کی نه‌وان به‌دوای نه‌وینی نه‌ستیره‌یه‌ک بکه‌وی و بو‌فرین بکه‌ری و ون بی. یه‌سنا مندا‌له و ره‌نگه بی په‌روا باسی گیرودیدی قاره‌مانان به نه‌ستیره‌یه‌کی گه‌ش بو ری‌بووارانی مه‌ست بکا و نه‌وانیش وه‌شین نه‌ستیره‌یه‌ک بکه‌ون و

تیکرا نەگەرینەو:

ناخ یەسنا

ترس و تاریکی

هەموو کۆلانەکانی شاری قورخ کردو

نەکە ی شەوانە

شوین پێی ئەستێرە هەلبگری و

بۆ دەنگی بانێ کۆتر بگەرێ.

نەکە ی بە رێبوارانی مەستی سپێدە و باران بێی

- هەر قارەمانێ گێڕۆدە ی ئەستێرە یەکی گەشە - ! (ل. ۲۹)

ترس، غۆرەت، تاسە ی زێد و گێڕۆدە یی ئامانجیک، تێمە ی سەرەکی "نامەکانی غۆرەت". ترسیک کە ئە دوا ی سالانی ۱۳۵۷ و هاتنە سەرکاری مەلاکان ئە ئێران و داگیرکردنی خاکی کوردان ئە ناخی تاکەکانی ژێردەستی حاکمیەتی ناخوندەکان نیهادینە دەبێ و هیندیک ناچار بە تەرکی زێد دەبن و تاراوگە نشین دەکری. غۆرەتیک بە ناچار دەست پێدەکا و کەس نازانی کە ی ئەو غۆرەتە کۆتایی پێدێ. ئەو ترس و غۆرەتەدا ئینسانی شاعیر کە گێڕۆدە ی ئامانجیکە، دەست دەکا بە نووسینی نامە ئە غۆرەت ڕوو بە کچەکە ی یەسنا، و باسی ئەو بە بۆ یەسنا دەکا کە چۆن زۆر کەس کە گێڕۆدە ی ئەستێرە بوون، چۆن قومی و کۆترەکان بە دوا ی ئەوینیک دا وێڵ بوون، هەر هەموو ون بوون و نەگەراو نەتەو و خەمی ئەوان شاعیر وادار دەکا کە ڕووبە یەسنا حەکایەتی ئەوان قارەمانان بگێریتەو.

یەسنا دەبیتە مەئاوا بۆ هەموو خەمەکان و دەردی تاراوگە نشینی و یادەووری وەدواکەوتوانی ئەستێرەکان. یەسنا دەبیتە گۆیگری ئەفسانەکان تا دواتر ببیتە ڕاوی ئەوینی ئاشقانی ئەستێرە. یەسنا ئیدی دەزانی زۆر سیاسەتمەدار تەنیا و تاربیژیکن و باران و جوانی بارگەوبنەیان تیکناو. زۆر کەس ڕوشتوون و نەگەراو نەتەو، زۆر قەمری کپ بوون، زۆر کەس دێیان بە دەست کارەساتەکان کاول بوو:

کەچی خەیاڵی ئەم ئەستێرە یە

مال و دئی کاول کردین. (ل. ۳۰)

دهزانم توش و مکو من و

نهم به‌فره تهنکه و نهم دارکاژه خه‌مگینه

چاوه‌رئی کارساتیکی

کاره‌سات پیرمان ده‌کا و

کاره‌سات ده‌مانرئینی

ته‌پ و توزی کاره‌سات

به‌رچامانی ته‌نی و نه‌مانزانی

جریوهی مه‌ل و گمهی کوتر و بونی باران

گرینگتره له ته‌قه‌ی تفه‌نگ و

جواتتره له وتاری سیاسه‌تمه‌داریکی سه‌رقال. (ل. ۳۱)

له راستیدا یه‌سنای به‌رده‌نگ راگونزهری نه‌زمونه‌کان و راوی نه‌فسانه‌کانه له داهاتوو. یه‌سنا وینه‌ی کچیکی کورده بو چرانی چه‌یرانه‌کانی سه‌رده‌م له ناینده‌دا. یه‌سنا ده‌بی له ده‌ست نامه‌ردان پرگاری بی و نه‌که‌ویتته به‌ر ده‌ست داگیرکه‌ران و نه‌مری تا نهم په‌وایه‌تانه به‌گویی جیهان دا بدا. یه‌سنا ده‌بی به‌سه‌رهاتی نامورادانه‌ی ناشقان، له گه‌مه‌که‌وتنی کوتره‌کان و عاده‌تکره‌نیان به‌ده‌نگی تفه‌نگ له سه‌رده‌میکی تایبته‌ت دا، که سه‌رده‌می جه‌ل و تاریکی بووه، بو داهاتوو بگیریتته‌وه:

ناشقان یه‌سنا

نامورادانه ده‌سووتین و لایان وایه

له ماسیبه‌کی به‌قولا په‌وه بوو به‌ولاولوه

هر په‌پووله‌یه‌ک له ناگر بترس،

کافره . (ل. ۵۸)

به‌لام شاعیریش به‌دوای ناوازیک، ناوازیک چه‌شنی دابرائی به‌رد - شاعیر له کویتستان - پیشمه‌رگه، دا ده‌گه‌رئ، و شاعیر دئیاییه که سه‌رئه‌نجامی میژوو هر جوانیبه و تفه‌نگ ناخرقه‌سه ناکا و بالای گول همیشه له بالای

تفهنگ به‌رزتره:

سیبه‌ر تا همیشه سیبه‌ر نامینی

یه‌سنا

بالای تفهنگ له بالای

گوته هیرویه‌ک

کورتتره.

سه‌رچاوه:

۱- نامه‌کافی غوریه‌ت، فدریدوون نه‌رشه‌دی، چاپه‌مه‌نی مانگ ۲۰۱۵.

۲- *Kvinnovetenskaplig tidskrift 2-3, "Den främmande kvinnan"*

۳- *Franzén, Att översätta känslan, en studie i Julia Kristevas psykoanalytiska poetik (1995)*

۴- *Julia Kristeva, Fasans makt (1992)*

۵- *Nietzsche, Så talade Zarathustra (1999)*

۶- *Nietzsche, Samlade skrifter, Tragedins födelse (2000)*

سه‌رچاوه: ویبلاگی په‌راویزی بیر - ریکه‌وتی: ۱۵ ی جوولای ۲۰۱۷

هاوړې عزیز زور ناساز بوو



نازیزترین هاوړې کي له‌دوای خوت....

زانیم جاریکی دیکه ناتیینمه‌وه. گوتت: نازانم چون هه‌له‌نگوتیم و که‌وتیم و قاچه‌که‌م شکا. نای چهند خوشه هاتوی و منت و مپیره.

گوتم: چون به هه‌ولیردا تپیهرم نایمه خزمه‌تت. نه‌گهر بو ساتیکیش بووی.

گوتت: کانیاو گیان، ۹۲ سال و یازده مانگم. له زیادی ده‌ژیم، ره‌فیتی من هه‌موو له‌ژیر گلن. چهند جاریک به رووداو گه‌تیک دبا نه‌ما‌بام، نه‌وه له پاشی ره‌فیتان هه‌ر ماوم.

گوتت: هه‌ر کس له هه‌وایکه، هه‌رده‌بی به‌کبگرن.

زور شتت گوت. زور شتت فیر کردین. فیرې نه‌وه که هیچ نیان‌ؤلوژی و چیزبیک له کورد و هه‌ژاره‌کانی گرینگتر نییه. نه‌وه که نیشتمانان بی مهرج خوش بوئ.

کي له‌دوای خوت و هفا، په‌یمان، کورد بوون، لی‌بور‌دووی و خه‌می هه‌ژارانمان بیرخاته‌وه؟

خو من قه‌ت تاقه‌تی وینه‌گرتنم له‌گه‌ل زورک‌ه‌س نییه. نه‌دی بو وا وینه‌گرتن له‌گه‌ل خوتم پی شانازی بوو؟

خه‌وی خیرت بی نازیزترین عزیز دنیای!

نامری تو گیانه‌که‌م، نا، نامری...

سه‌رچاوه: وینلاگی په‌راویزی بیر - ریکه‌وتی: ۵ مای ۲۰۱۷

بەشێک لە نووسینیەکەم لە سەر "من غوربەتەم"

بەشێک لە نووسینیەکەم لە سەر "من غوربەتەم" لە نووسینی ئارام فەتەحی، کە بە زوویی لە گۆڤاریکی ناوخوازی وڵاتدا چاپ دەبێ:

ئێمە مندالی زەمەنیکی سەیر و سەمەرەین بە ئەزموونیکی غەریب. زەمەنیکی کە ستەمی بە ھەر ھەموومان رەوا دیتا. بێگانە ژیان، نیشتمان ئێمە نە پێکا، لەباوھشی نەگرتین و گۆرغەریب بووین. کەوتینە تاراوگە بەلام ئەو ئێمە بووین وەفادار ماینەو و نیشتمانمان لەبیر نەکرد و بە پێی "ئەمن ئەی نیشتمان تۆم ھەر لەبیرە" لە تاراوگەش نەحەساینەو و نیشتمانمان وەک دۆپەکانی خوین لە بست بەستی جەستەدا ھەنگرت. ئێمە لە ناوھند و لە چاخیکی غەریب دا غەریبانە ژیان، بەلام رانەوھستاین و بەردەوام رینگا بووین. لە ھەر کوی کە بووین و ھەین، ئەشقی نیشتمان داگیرمان دەکا و ھەئمان دەدیریتەو ناو کارەساتەکانی وڵات و ھەمیسان جگە لە سلاو نازانین. فەتەحی لە ئەزموونی خۆی را ئەوھا باسما دەکا:

"من خالی وەسەتی ئەم غوربەتەم

وەرە بھێتکە ئەی نیشتمان

من ئەتوانم لیرە فووت تیکەم و

تیزانگیک بە ھەواو

ھۆشت بی نەتەقم

ھۆشت بی منی رینگا

بۆ بیتاقەتی نابم

منی ناو

بۆ ئاکواریۆم

چی ماسییە لە بەرمایە

چی کلاو لە سەرتایە

له دواي شاعيرانیكي وهك هیډی، هه ژار، هیمن، مارف ناغایی، جه لال مه‌لکشا، پامان سوؤفی سوتانی و تاد، که زیاتر به و ریزمانه دهنوسن که به ستانداردی موکریانی ناسراوه، شاعیرانیک له نه‌سلی نوی له ناوچه‌کانی دیکه‌ی کوردستان ده‌ستیان به نووسین کردووه که زیاتر پیوه‌ندی زمانیان به هاونه‌سلی خوین و ناوچه‌ی ژیان خوین هه‌یه. نه‌وه ده‌کری جیگای باس بی که ئایا زمانی نووسین ده‌بی یه‌کده‌ست بی و یه‌ک ستانداردی نووسینمان هه‌بی یا ده‌کری چهند ستانداردمان هه‌بی و نووسه‌رانی هه‌ر ناوچه‌یه‌ک زاروه‌ی خوین به‌کار بی‌نن. دیاره خودی نه‌زمونه‌کانی ژیان بو وینه نه‌زموونی غوربه‌ت ده‌کارن کاریگه‌ری جیاوازیان له سهر فۆرم و ستایی نووسین دابنن به‌لام فۆرم و ستایی جیاواز نابی له سهر پوختی زمان کاریگه‌ری نیگاتیفی هه‌بی. شاعیرانی به‌ره‌ی پیش گه‌رچی له فۆرم و ستایل دا زور گۆرانکارییان نه‌کردووه به‌لام پوختی زمان له‌گه‌ل هه‌لکشانی ته‌مه‌نیان زیاتر بووه. نیمه له لاپه‌ره‌کانی هه‌وه‌ئی من غوربه‌تم دا زمانیکی یه‌کده‌ست نابینن، به‌لام هه‌رچی به لاپه‌ره‌کانی ناخر نزیک ده‌بینه‌وه زمان زیاتر به‌ره‌و پوختی ده‌روا.

سه‌رچاوه: وینلاگی په‌راویزی بیر - ریکه‌وتی: ۱۴ مارچی ۲۰۱۷

دلم بو مه‌هاباد ته‌نگه.

دلم بو مه‌هاباد ته‌نگه. وه‌خته سویم بچی. به‌تایبه‌ت بو جه‌مامیکی قه‌دیمی ژنان. پر له ژن. باریک، قه‌له‌و، پیر، جه‌وان، مه‌مک داچۆراو، قیت و قۆز، زگه‌له‌دراو. خالی هاوبه‌شیان ژن بوون و خه‌مه‌کانیان. مندال له زیندان، له تاراوگه، شه‌هید، نه‌خۆش. به‌هه‌زاران ناره‌زوو، پر له خه‌م و شادی.

منیش له‌سهر سه‌کۆیه‌ک دانیش‌تووم و گویم بو نه‌و هه‌موو چیرۆکه هه‌لخستووه.

ناره‌زووی ساتیک گه‌رانه‌وه بو نه‌و شاره په‌تالی‌دراوه ده‌که‌م. ده‌زانم هه‌م من گۆراوم هه‌م شار، ده‌زانم نوستائزیه،

ده‌زانم بچمه‌وه پر دهبم له خهم، به‌لام.....

ده‌زانم که "که‌ئکی به‌گزانان" وهدر کهوت قلیپی گریان ده‌مگری، ده‌زانم دئم وه ته‌په ته‌پ و چۆکم وه‌له‌زین ده‌که‌ون. هه‌وئ ده‌چمه‌د سهر قه‌بران. سهر گۆری هه‌ژار و هیمن، نه‌وانه‌ی فیری خویندن و نووسینی کوردییان کردم. دوایه ده‌چمه فوتابخانه‌ی "محسن". ده‌رگا‌که‌ی روو به شه‌قامی وه‌ره‌پام و پشتی له چاکه چکۆله‌یه. ده‌چم له مودیری مه‌درسه ده‌پرسم ناخۆ خانم "مبلی" ماوه. مامۆستای کلاسی یه‌که‌م. هینده ورد و لاواز بووم که له باوه‌شی ده‌کردم و به سهر ته‌ناف دا "شمع گل پروانه" مان ده‌کرد.

ده‌چمه‌وه مائه خانم "مکه‌ای" و ده‌ئیم نه‌وه شه‌هلایه هاتۆته‌وه، وهک جاران جایزه‌ی ده‌یه. دوایه به په‌نا مائه "ناغاله شه‌ره‌فکه‌ندی" دا ده‌رۆم و چاو له جه‌ساره پر له گوئه رۆزه‌کانی ده‌که‌م. باغبانیکی میهره‌بان و به که‌رامه‌ت، برای "هه‌ژار و دوکتور سه‌عید" که باری هه‌موو خوشک و براکانی کیشا.

ئینجا به شه‌قامی "جامی جه‌م" دا ده‌رۆمه خوار بو لای قه‌نادی "گولاله سووره". به دوا ی نه‌و کوره دا ده‌که‌ریم که کوتی: که‌چی ره‌شه خو زۆر جوانی. ده‌چمه "مه‌یدانی نارد" لای نه‌و پیره پیاوه‌ی که ده‌ستی تیمار کردم. قه‌ئم قامیشی مه‌شقی خه‌ت قامکی بری و ئیلته‌ابی کرد. شه‌و تا به‌یانی له ژان نه‌خه‌وتیم. چوومه لای و به جه‌وت گیایان هه‌ویریکی ساز کرد و گوئی نه‌مشه و نه‌سه‌ری بی. به‌یانی که هه‌ویره‌که‌م لابرژ ژان و چلکی قامکم ته‌واو ببوو.

هه‌روا ده‌رۆم تا ده‌که‌مه "شیره‌خورشید" و مائه پیشه‌وا و ده‌چمه سهر کانیاوه‌که‌ی جه‌ساریان که دیانگوت سه‌ریکی له بن شاخی لای سه‌ریازخانه دیتته‌ ده‌ر. ده‌چمه لای "تاقه‌دار" بزانه‌م ماوه. بزانه‌م ئه‌ویش وهک من ته‌نیایه. بزانه‌م نه‌و که هه‌زاران راز و چیرۆکی له دئ دایه بو کییان ده‌گیریتته‌وه. به بن گوئیچه‌کی ده‌ئیم وه‌ر هه‌موویان بو من باس بکه، که‌س وهک خۆم رازدارت نییه.

ده‌چمه چوارپای "نازادی" و "چوارچرا". ده‌چمه "مه‌حمودکان" و سهر "خه‌زایی". وه‌سه‌ر خه‌زایی ده‌که‌وم و دیسان له ماره قه‌ف زله‌که راده‌که‌م که نه‌سه‌ر به‌ریدیکی پۆپه‌کی خواردبوو. ده‌چمه "هه‌مزناوا" و له‌گه‌ل منداله‌کانی خاله‌کانم مه‌له‌ی ده‌که‌م. به قه‌راخ سه‌ددا ده‌رۆمه "که‌وته‌ر" و سه‌ریکی له قه‌بری پوره زلیخام ده‌دم. ده‌ئیم پوری، که‌ئیک

ئیشتیام له په‌نیری دهستی تویه. بریا پوری هەر بپامه بووکی خۆت، تا لهو غه‌ریبی‌یه هینده خه‌م نه‌خواردبا. پوری ئوروپا و لهو هه‌موو کتیبانه نه‌یانتوانی به ئارامیم بگه‌ینن. پوری له‌سه‌ر ته‌ندوووری کورسییه‌کم بۆ داخه با له‌ژێر گه‌رمای کورسی بجه‌سیمه‌وه....

سه‌رچاوه: ویبلاگی په‌راویزی بیر - ریکه‌وتی: ۱۲‌ی مارچی ۲۰۱۷

خه‌ون

هه‌موو له خه‌ونیک را دهستی پیکرد، خه‌ونیک که تۆ دیتت. ده‌نا خۆت ده‌زانی که لهو تۆی ده‌په‌رست. پێش لهو خه‌ونه به ده‌سته نه‌رمه‌کانی پشتتی خاوین ده‌کرده‌وه. نینۆکی قامکه‌کانی پیتی بۆ ده‌کردی و دوايه پێیه‌کانتی ده‌شۆرد و ماچی ده‌کرد.

تۆ ده‌نگوت "ده مه‌که". شه‌وانه وه‌ک گوئیک له په‌نات ئارام راده‌کشا و بۆنی تۆی ده‌کرد. ئه‌وه‌ش بۆ لهو به‌س بوو. هه‌موو لهو خه‌ونه را دهستی پیکرد، خه‌ونیک که دواتر به زمانی داگیرکه‌ر نووسراوه. تۆ ده‌نگوت "ژیان هیچ نییه، ئینسانه‌کان خو به یه‌کتر ده‌که‌ن". بۆ لهو وانه‌بوو. بۆ لهو "خوبه‌هه‌رکه‌س‌کردن" به مانای "ب‌ئ‌ه‌وینی" بوو. لهو پێی‌وابوو که ئینسانی ئه‌ویندار "خو" به هه‌ر که‌س نا‌کا. لهو ته‌نیا له‌گه‌ڵ ئه‌وین ده‌یتوانی بژی و پێی‌وابوو ئینسان نابێ له‌گه‌ڵ هه‌ر که‌س بژی.

هه‌موو لهو شیعهره‌را دهستی پیکرد. دواي لهو شیعهره ئیدی وه‌ک کیسه‌ڵ چووه ناو قاپیلکی خۆی. ژيانى بوو به روتینیک که ده‌با ئه‌رکه‌کانی له چوارچێوه‌ی خیزاندا ئه‌نجام بدا. له دواي لهو شیعهره، تۆ که هه‌میشه به چیرێکی تایبهت ده‌نگوت "چهنده‌رم و خۆشی"، وه‌ک گۆل نه‌ده‌پشکوت. ئیدی وه‌ک چۆله‌که ده‌می به ده‌مه‌ته‌وه نه‌ده‌نا و جریوه جریوی نه‌دکرد.

هه‌موو لهو رۆژه‌وه دهستی پیکرد، له دواي ر‌ه‌وايه‌تیک. له‌دواي لهو ر‌ه‌وايه‌ته هه‌موو هه‌سته‌کانی بریندار بوون. زانی که سائیانى ساڵ له‌گه‌ڵ که‌سیک ژیاوه که له بناوانی خه‌یاڵیدا مه‌عشوقیکی دوور هیلانه‌ی بووه. هه‌ستی به

ژانیکي قول له‌ناو هه‌ناوی دا کرد. هه‌ستی کرد نه‌و هه‌موو سا‌له ته‌نانه‌ت وه‌ک مه‌عشوقیکی دوور، جی‌گای له‌خه‌یالی تو‌دا نه‌بووه. نه‌و ده‌یتوانی ته‌نانه‌ت نه‌وه ببه‌خشی به مه‌به‌ستی سیکس بر‌ویته لای که‌سیک، به‌لام دوی نه‌و شی‌عره وه‌ک خوی لی نه‌هاته‌وه و ژیانی بی مانا ده‌دی، به‌لام دیسان پی‌ی‌وابوو که نه‌گهر نه‌رزشیک نه هه‌ستی دا هه‌بی، نه‌و نه‌رزشه ته‌نیا "نه‌وین".

دوی نه‌و خه‌ون و شی‌عره زانیبووی که هه‌زاران ئینسان له‌گه‌ل یه‌ک ده‌ژین بی‌نه‌وه "نه‌وین" یکی دوولایه‌نه له نیوانیاندا هه‌بی. که بی‌ری لی‌ده‌کرده‌وه شو‌یتیک له‌ناو روح و دلی وه‌ژان ده‌که‌وت. بویه بو‌ پر‌کردنه‌وهی نه‌و بو‌شاییه نه‌وینی خوی به ده‌برینی می‌هر بو‌ ده‌وربه‌ر نیشان ده‌دا. هیندی‌ک جار نه‌و می‌هره وه‌ک نه‌خوشی ده‌بیندرا. هه‌ته‌ته نه‌خوشی بوو. نه‌خوشی پر‌کردنه‌وهی چۆله‌وانی بی‌نه‌وینی. نه‌و ده‌ژیا، وه‌ک له‌تکه که‌شتییه‌کی ره‌ها له ناو شه‌پۆله‌کانی ژیانیدا.

ده‌دیت ره‌فیه‌کانی به ژن و پیاوه‌وه باسی خۆشه‌ویستی کۆنیان ده‌کرد. بو‌خوشی باسی نه‌وینه‌کانی پیشووی ده‌کرد، به‌لام کاتیک ناشقی تو‌ ببوو خۆشه‌ویستی نه‌وانی کۆکرده‌وه تا بی‌کاته خه‌لاتی تو. بی‌ره‌وه‌ریه‌کانی پیشووی ژیانی ئیدی وه‌ک هه‌ستی ره‌فیه‌قانه بوون نه‌ک نه‌وین. تو ته‌نیا به‌رده‌ره‌شی ته‌وافی نه‌و بووی. نه‌و له‌خوی را ده‌پراوینییه تو. به‌لام تو نه‌وت له باوه‌ش ده‌کرد و خه‌ونت به که‌سی دیکه‌وه ده‌دی. له‌و رۆژه‌وه که تو نه‌و خه‌ونه‌ت نووسییه‌وه، نه‌و رووخا. بوو به ناسکیکی تینوو له سه‌حرایه‌ک.

دوی نه‌و خه‌ون و شی‌عره، هه‌ستی ده‌کرد قه‌ت می‌وانی خه‌ونه‌کانت نه‌بووه. قسه‌ی خۆمان بی نه‌و گه‌وجه ده‌با زانیبای که تو خه‌ونیکي وا ده‌بینی، نا‌خر که‌سیک "خوبه‌هه‌رکه‌س‌بکا" ده‌بی خه‌ونیکي وه‌هاش بیینی.

دوی جیابوونه له‌تو هه‌وتی‌دا ره‌نگ و بۆنی نه‌وین په‌یدا‌بکاته‌وه، به‌لام نه‌وهی لی‌ده‌گه‌را زیاتر له مه‌حال ده‌چوو. هه‌موو جاریکیش خه‌کی له‌گه‌ل تو به‌راوهرده‌کرد و نه‌یده‌توانی دل‌ بداته که‌س. رۆژیک که‌سیک پی‌ی وت "نه‌وین هه‌سه‌نگاندن و سه‌رت‌ر و خوارتر دیتنی به‌رامبه‌ر نییه. ره‌نگه نه‌وهی هاتۆته خه‌ونی وه‌ک تو باش نه‌بی، خو له‌گه‌لی نه‌ژیاوه، نه‌وه نییه له‌گه‌ل تو ده‌ژی." نه‌و له وه‌لام دا وتی "نا، هه‌تمه‌ن باشتره بویه خه‌ونی پی‌وه ده‌بینی".

بەلام ئەو نەیدەتوانی ئەگەڵ ھەر کەسێک بژی. دەی کێ ئە خۆت باشتەر؟ تۆش خەونیکێ وەھات دیت و پەرشووبلاوت کرد. ئیدی جوانییەکی خۆی بۆ گرینگ نەبوو. زۆر سادە دەچوو دەروو. رۆژیک کەسێک کە خوشی و بستبوو پیتی گوتبوو "تۆ قەلایەکت بە دەوری خۆتدا ساز کردوو". راستی دەکرد ئەو قەلایە ھێندە دەرگا و دیواری بەھیزی ھەبوو کە کەس پێی تێنەدەچوو مەگەر رۆژیک خۆی و بستبای. دەبا رۆژیک ئەو قەلایە بە دەر و دیواروو ھەتواشا با و رووخابا. دەبا رۆژیک تامی ئەوینیکێ دوولایەنە چێشتبا. ئەوینیک کە جیگای ھەموو کەسی بۆ پەکردباو. بەلام باوەرکردن بە دنیای دەروو ریسکی گەورە ئەگەڵ بوو و روحی ناسکی ئەو ئامادە نەبوو جارێکی دیکە خۆ بداتە دەست خەونەکانی بەرامبەرێکی بێ ئەوین. بۆیە تەنیا دەستی کرد بە گێرانەوێ خەونەکانی خۆی....

سەرچاوە: وێبلاگی پەراوێزی بیر - ریکەوتی: ۲۶ی فەبرواری ۲۰۱۷

زامستان، دال و مەدەلوولی "ئەوین" لە شیعری جەلیل نازادیکھاویدا

بەشی یەكەم

"مێژوویەکی ئەشق و ھەموو دیاردە و رووبەرەکانی دیکە بون، ئەلایەن مەرقەووە ھەتک دەکریت، بەلام دیسان ئە بالای نەمامیک و بزەیی کۆرپەییەک و تیلەیی شەنگەژنیک و نیگای تاساوی مەرقەووی ماندوو ئە جەنگ و برسیتی و کارەسات دا، مانا بە بون دەبەخشیتەو. بۆیە دەینم جیھان جیلووی ئەشقە و ئەشق تەنیا مانای ژیان." ج. نازادیکھاو، دیواری فەیسبووکی شاعیر.

ئە جیھانیک کە تەنانت ھەناسەدان بە سیاسی کراو، ئە دنیاوەک کە بە میلیۆنان ئینسان ئە نەگبەتی وێکنەھاوان ئاوارەن و شەر و خوینریژی بۆتە نۆرم و خوی ژیانان، ناخۆ جیگە و پیگەیی ھەستیکی بنەرەتی و ئەزەلی ھەک "ئەوین" ئە لای تاکی رۆژھەلاتی/شرقی ئە کۆییە؟ ئەو ھەستەیی کەوا ئە چەرتەن تاریکەسەلاتدا تروسکەیی ژیان دەخاتە بەر گیان.

لە جیھانی مۆدێرنیدا کە شە پۆلەکانی ماسمیدیا فرسەتی بێرکردنەوھیان زەوت کردوووە و کاریگەری ڕووداوەکان لە سەر روحي تاک و کۆمەلگا بە خێرای تێپەردەبێ و هەستەکان زۆر کورتخایەن و کاتین، ناخۆ ئەوین لە جۆریک "نەخۆشی" ناچێ؟ واتە ناشق وینەییەکی ئێدەئالی و خەيالی لە مەعشوق درووست دەکا و دەیوی بە ھەر جۆریک بێ وەدەستی بخا (ھەر نەبێ شاعیران لە دەقدا)، واتە جۆریک لە "اختلال وسواسی و عقلی" و نەخۆشی شەخسییەتی. ئایا لە سەردەمی ئیستادا کە برا تینووی خۆینی برای خۆبەتی و چەخماخە تیر و وشە دژبەییەک ھەمیشە ناگری پێکراوە، ئەشق مانای ھەبە و ئایا ناشق شیواو - رەوان پەریش ناوزەد ناگرین؟

ئەو نووسینە بە ھیچ جۆریک نایەوێ خۆ لە باسیکی دەروونناسانە بدا، ئەوین و تاکی رۆژھەلاتی تارێف بکا، یا ساخی - ناساخی ئەویندار لە دۆخی جیاوازدا نیشاندا. لێرەدا تەنیا نووسەر و خۆینەر پێکەووە خۆیندەویکمان دەبێ لە چۆنییتی دەربیرنی ھەستی بناخەیی ئەوین لە شیعری برای گەورە و پرتوانام جەلیل نازادییخوازا. نازادییخواز رای خۆی سەبارەت بە ئەوین لە کورتە پەخشانیکا بەو شیوە دەربیریوە:

"ئێستا لە ھیچ تێفیک ناتارنم، جەستەم ھەمووی زامستانە. زامستانیک کە ھیچ زامیکتر ریگای نییە. گازندە ی ئەم نازارە شیرینە ناکەم. نازار دیالیکتیکی ئەشقە. دیالیکتیکیک کە ھەر دوو ناستی دابران و تیکلاویوونی ھەر خۆتقان و ئافرانندنە. کە برکی دابران و کۆچی ھەناسە لە ھەناوا ھەندەتۆقن ئافراندنیک بەندە گریت. کە تاقەگی حەز و بارانی بوون تیکە ئ دەبن چ خولقانی سەرھەندە دات؟ ئەمەبە دیالیکتیکی زامستان."

لەو کورتە پێشەکیبەرە دەچینە سەر پرسیاری "ئەوین لە شیعری نازادییخوازا چ تاییبەتەندییەکی ھەبە؟" بۆ ولامی ئەو پرسیارە ھەوڵدەدەم دەرگای باسیک بە یارمەتی سینیک لە فیلمی "Devedas" بکەمەوہ.

لە روانگەییەکی ھونەرپێوہ زۆربەمان پەخنەگری فیلمەکانی بایویدین. سەرپەرای ھەموو پەخنەکان فیلمی ھیندی بە ھۆی تاییبەتەندی ھاوبەشی رووحی - کۆمەلایەتی گرینگی تاییبەتی لە لای بێنەری رۆژھەلاتی و لەوان کورد ھەبە. بۆ خودی من فیلمەکانی ھیندی زیاتر لە روانگەیی شیعری گۆرائییبەکانیان جیگای سرنجن. بەلام جار ھەبە ھیندیک لە فیلمەکانی ھیندوستان نرخیکی تاییبەتی پەخنەگرانی کۆمەلایەتییان ھەبە، وەک فیلمی "ناو" کە وەک چەقۆ رووحی ئینسان دەبێ.

بەلام من ئێستا دەموی لە فیلمیکی زۆر ئاسایی ناشقانە، دینویداس، بۆ باسەکی خۆم کە ئک وەرپگرم.

دەبى ھىندىك له خوينه رانى ئەم نووسينه فيلمى ديۆيداس - يان ديتبى. ئەو فيلمەدا سينىك ھەيه كه جيگاي تيرامانە. فيلمى ديۆيداس باسى خوشەويستى كچىك - پارۆ و كورپىك - ديۆيداس دەكا كه له تەمەنى مندا ئيبه وه يەكتريان خوشويستوو. كچىك له كاستى خوارتر و كورپىك له كاستى ئەشرف. ئەوان بە ھۆى جياوازي كاستى و دژايەتى بنەمالەى كورەكه ناتوان بەيەك بگەن و سەرئەنجام وەك زۆربەى فيلمەكانى ھىندى كورەكه دەمپرى و كچەكه دەبیتە ھى كەسيكى ديكە. سەرەراى ئەو، فيلمى ديۆيداس لەبارى ديالۆگ، شیعەر، سەما و گورانى فيلمىكى بەكجار جوانە.

شەويك پارۆ - كچەكه له تاو ئەوينى خۆى، رووى خۆى دادەپۆشئ و له ژيەر ريزنەبارانىكى توند دەچیتە مائە ديۆيداس. لەكاتى قسەكردن لەگەل خوشەويستەكەى كه "وەرە پيكەو ھەببىن"، باوكى ديۆيداس ديت و قسەى ناشايست بە پارۆ دەئى كه وا "سووك ھاتۆتە مائە بيگانەيەك". ديۆيداس له رووى باوكى دەويستئ و دەئى: "ئەدى ئەگەر ئەوينى پارۆ ھىندە گەورە بئ كه نەكرئ پيشى بگرتئ؟"

ئەو پستەيه را دەچمە سەر چەمكى ئەوين له شیعرى جەليل نازادىخوازدا. بەراست ئەوين له زامستانى نازادىخوازدا چ مەودا و كاركرديكى ھەيه كه بەردەوام زاىەلەكەى بە وينە شیعرى جياواز، خوينەرى ماندوو له كارەساتەكان لەگەل خۆى دەبا؟ قولايى ئەوين له روحى شاعيردا چەندەيه كه وەك پارۆى ناو فيلمى ديۆيداس بەھۆى تاو و ھيزى له رادەبەدەرى بەردەوام دەچیتە مائى يار، واتە شیعەر؟ بۆ نازادىخواز شیعەر دەكاتە مائى يار؟

ئەگەر چاويك بە شیعەرەكانى جەليل نازادىخوازدا بخشين، پشكى ھەرە گەورە وەبەر "تاسە" و "ئەوين" دەكەوئ. نازادىخواز ھەم تاسە و ھەم ناديارى يار دەكاتە ھەوينى ئافراندن. خۆ كاتىك باسى بىرەو ھەريەكانى پر له چيژيش دەكا، ھەميسان كەوشەنى ئافرانندنە كه مەوداى بەرفراونتر دەبئ. تاسە بۆ ئەوينىكى لەدەست چوو، خوشەويستىكى بيوھفا وا له نازادىخواز ناكە كه باوەر بە ئەوين لەدەست بەدا. چونكە له لای شاعير ئينسان جەوھەرىكى ئەزەلى و ئەبەدى "ئەوين"ى تيدا كه بە ھىچ كام له بيوھفایى يار و بىرۆكەكانى مۆديرنيتە لانادري. له راستيدا سەرەراى خيترايى مۆديرنيتە، ئەوين تەنيا چەمكى ھەميشە بەردەوامى ئامادەيه كه خۆ بەدەستەو ھە نادا تا فەرامۆش بكرئ و بكوژئ.

ئەوين له يوسف و زليخا، عيسا و ماريما ماگدالينا و لاس و خەزالئ نامراد را دەگاتە رۆمىئۆ و جوليت و ئىستامان كه بە دەست زۆر خالى نەرىنى مۆديرنيتەو ھەنالىنين. ناخر ناكري ئينسان سووك و ھاسان ھەستىكى

بناخه‌یی و باستانی له خۆیدا له‌ناو به‌رئ. ده‌کرئ ئه‌و هه‌سته هیندیگ مۆدیفای/تعدیل و گۆرانی تیدا بکرئ، به‌لام به‌هیچ جۆریگ ناکرئ بکوژرئ.

با هه‌وه‌ل که‌میک زیاتر له‌سه‌ر دال و مه‌دلوول بدوین و وینه‌یه‌ک بیینه‌وه:

له‌ ساختارگه‌رایي - ستروکتورالیسم دا زیاترین گرینگی پیدانی ئه‌و شاخه‌یه‌ زمان و پیکهاته‌یه. زمان سیستیمیک له‌ توخمه‌کانی "ده‌نگ" که‌ له‌ دال (تصویر آوایی یا ذهنی) و مه‌دلوول (تصویر مفهومی) و نیشانه (په‌وه‌ندی دال و مه‌دلوول) پیکدئ. دائی (دا ی ک) مفهومیکه‌ له‌ "دایک" له‌ میشکی ئیمه‌دا. نیشانه‌ بۆخۆی مانای نییه‌ و ماناکه‌ی په‌وه‌ندی هه‌یه‌ به‌ نیشانه‌کانی دیکه. (۱) بۆ وینه‌ کاتیگ ده‌ئین "داد" له‌ به‌رامبه‌ر "بیادی" دا مانای هه‌یه.

ئه‌گه‌ر بلین "سیو"، ره‌نگه‌ هه‌ر تاکیک به‌ بیستنی وشه‌ی سیو، سیوکی تایبه‌تی بیر بیته‌وه. ره‌نگه‌ که‌سینک بیري بیته‌وه که‌ له‌ گه‌ل خۆشه‌ویسته‌که‌ی سیوکیان دووله‌ت کرد و خواردیان. که‌سیکی دیکه‌ بیري بیته‌وه که‌ له‌ ریگای په‌نابه‌ریدا برسیان بوو و تاقه‌ سیوکیان پی بوو که‌ دایانه‌ مندا‌ئه‌که‌یان تا برسی نه‌بی. په‌وه‌ندی دال و مه‌دلوول هه‌میشه‌ ده‌لاله‌تیکه‌. دال و مه‌دلوول وه‌ک جه‌سته‌ و ره‌وانن که‌ بی یه‌ک مانا و بوونیان نییه‌.

کاتیگ ئیمه‌ ده‌ئین "ئه‌وین" (ده‌نگ - وینه‌ی ئه‌وین مه‌به‌سته)، ئاخۆ مه‌دلووله‌کانی ئه‌و ده‌نگ و وینه‌یه‌ ئاماژه‌ به‌ چه‌ ده‌که‌ن؟ ئایا ئه‌شی مه‌دلوولی ئه‌وین هه‌ر خودی "ئه‌وین" بی یا ده‌کرئ ئاماژه‌ بداته‌ زۆر لایه‌نی دیکه‌؟ له‌ ده‌ورانی مۆدیرندا مه‌دلووله‌کان به‌ تایبه‌ت له‌ به‌شی چه‌مک، مانا و "مه‌فهوم" ه‌کاندا یه‌کجار به‌ریلاون و هه‌ر که‌س به‌ پیی نیاز و بار و توانایی فکری خۆی له‌ مه‌دلووله‌کان هه‌ل‌دینجئ. به‌و پییه‌ ئه‌بی مه‌دلوولی دائی ئه‌وین له‌ لای ئازادیه‌خواز چی بی؟

۱- سوسور، ۱۹۸۳. (ص. ۶۷، ۱۱۱، ۱۲، ۱۴-۱۵، ۶۶)

<https://sv.wikipedia.org/wiki/K%C3%A4rlek> .2

زامستان، دال و مەدلوولی "نەوین" لە شیعری جەلیل نازادیکھووزدا

بەشی: ٢ دنیا جیلووی نەوین

وێک زۆریە شاعیرانی کورد تێمی سەرەکی شیعەرەکانی نازادیکھووز خاک - نیشتمان، دایک و ئەوینە. ئەم سێ توخمە وێک سێ کۆچکە شیعەرەکانی نازادیکھووز دەکری وەستانیان لەسەر بکری، بەلام ئەم کورتە نووسینەدا وێک لە سەرەتاوە باسکرا زیاتر باس لە توخمی ئەوین دەکری و ناپرژێمە سەر تێمی نیشتمان و دایک.

با ھەوێ کورتەبەسیکمان ھەبێ لەسەر خودی چەمکی ئەوین و پۆلێندبەندی ئەوین. لە ویکیپیدیا چەمکی ئەوین بەم جۆرە تارێف کراوە:

ئەوین بریتییە لە تەیفیک لە ھەست و جۆری روانین کە لە ڕیگای میھر، بەخشین، خۆکردن، وابەستەبوون، ویست و قوربانیدان خۆی دەنوێنی. ئەوین دەتوانێ ڕوو بە بابەتی ناستراکت - مجرد بێ وێک ھونەر و نەتەو، یا کۆنکریت وێک سرووشت، مال، نازەل و ئینسانییکی تاییبەت و نزیک. لە پڕۆسەی میژوویدا، بۆچوونییکی گشتی و ناسراو لەسەر چەمکی ئەوین ھەیە و بە چەند دەستە دا بەشکراوە: ئەوینی بێ مەرچ - ئەفلاتوونی (کاریتاس)، ئەوینی خوشک و برایانە - دۆستانە (فیلیا)، ئەوینی رۆمانتیکی/ئیرۆس، ئەوینی ئیگۆئیست - خۆویست (کە زیاتر بە دەسلەتەوێ گری دراو) و لیبیدۆ - سیکسی کە بەرای فرۆید زیاتر ھیزی سرووشتییە بۆ بەردەوامی نەسل و لە جۆری بیۆلۆژیکە. بە پای Robert Sternberg دەروونناسی ئامریکایی سێ کۆچکە سەرکی ئەوین بریتین لە ھەستی ناشتانە، ئینتیم - نزیکی جەستەیی و پەیمان و وەفا. (٢)

ئەگەر گەرانیک بەناو دەفتەری شیعەرەکانی نازادیکھووز دا بکەین، بە فراوانی تاسەییەکی رۆژانە و ئامادە دەبینین کە بەردەوام ڕووبە بەرامبەر دیتە گەت. لە شیعری نازادیکھووزدا بەزم و ھەرای رۆژانە ئیانی مۆدێرن ھیستا زەبریان بەو نەشکاوە تا ئەوین فەرامۆش کریت. ئەوچەند شیعەرە کە لێرەدا وێک نمونە دەھیندرین، دەبینین کە شیعەرەکان ھیچ تەفسیریکی دیکە ھەنناگرن جگە لە خودی ئەوین و ناتوانین بۆ وینە بلین لێرەدا شاعیر مەبەستی نیشتمانە، یا دایکە یا ھاوڕییەکە، چونکە تاییبەتەندییەکانی یار - تۆ، ھەمان تاییبەتەندییەکان کە لە کاتی ئەوینداریدا

چۆن دەتوانی هیندە هاسان

لەبیرم کە؟

شەقام چاوی پرە لە تریق

شار لە بۆنی سیوی هەناسەت

درەخت تەوقەیهکی قژتی پێیه.

نایهیتەوه؟

شەپۆلی تریقه و مەزرای سیو و خەرمانی ئەگریجه

بەم نیشتمانهت بەیتەوه.

ئازادبخواز بە پێچەوانەی زۆریە پیاوانی شاعیر کە یار بە نیشتمانی خۆیان ناوزەد دەکەن تا تێیدا بەسینەوه، خۆی بە نیشتمان یار دەزانن، تا بە لکو یار بیت، نیستی بکا و لەسەر کۆشی بەسینەوه. ئەشێ رۆژیک یار هەر بگەریتەوه و دووبارە لە "سیو و خەرمانی ئەگریجه" کە نیشتمان پرکاتەوه. بەلام سەیر ئەوهیه کە ئیمە لە هیچ کۆی و لامیک لە یار نابیسین. لە راستیدا لە مۆنۆلۆگ و پرسیاری شاعیر را ئەوهمان بوو دەردەکەوی کە مەعشوق "نادیار" و تەنیا پێشتر هەستی درکاندوه. بەلام ئەوه شاعیرە کە یار "دیار و لەبەر ئەزەر" دەبینی و بەردەوام لەگەڵی دەدوی و لە خەیاڵی شاعیردا "بۆنی بەهی و میخەک" دەدا و لە کاریوە دا بە پەنایدا تێپەر بووه. لە پوانگەیهکی هەستی ناسانەوه، ئەو گەفتوگۆیه جوړیک لە "ئەوینە موراوی من" زیاتر دەتوانن تەفسیری بکا تا گەشتنیکێ جەستەیی بە یار. دەقی شاعیرانە بە خەیاڵ و ئەوینەوه زیندووێه و لە نەبوونی ئەوین دا تەنانەت سروشت تامی تۆران دەدا:

"من هەواری هەمووساتەمی تەنیایت بووم"

تا کۆی دە رویت ؟

نایهیتەوه ؟

ئەم بۆنی سەفەرە؟

تا کۆی رۆحەم دەکات هیلانەمی دابرا؟

سروشت تامی تۆران دەدا !

بۆ منت کردۆتە ریگایهکی نەپراوه!

له هیج کونډه‌ی نشتیاقی بڼ‌کو‌تاییم ن‌ستیک ناکه یت ؟

من هه‌واړی هه‌موو ساته‌ی،

ته‌نیایت و هه‌موو ناز بڼ‌نازه‌کانی دوینیتیم!

چون ده‌توانی هینده ناسان

له بیرم که‌ی؟

شه‌قام چاوی پره له ترپقه!

شار له بونی سیوی هه‌ناسه‌تا!

دره‌خت ته‌وقه‌یه‌کی قرتی پییه!

نایه‌یته‌وه؟

شه‌پولی ترپقه و مه‌زرای سیو و خه‌رمانی نه‌گریجه

به‌م نیشتمانه‌ت به‌یته‌وه!

تاسه، ناوی دیکه‌ی نه‌وین، و دووړی یار ده‌بنه هوی گورانی تیروانین له ژبان. گول‌باخه‌کان تامی عه‌تری دووړی دده‌دن و باخچه مه‌لوول دیته به‌ر چاو. تاسه له روحی ده‌قدا رووبه‌ریکی هینده گه‌وره ده‌گریته خو که کوی که‌وشه‌ن ته‌نیا ده‌بیته ناوی یار:

گول‌باخه‌کان،

تامی عه‌تری دووړی دده‌دن!

به‌دهم هه‌ناسه‌ی باوه ناواده‌بن!

باخچه مه‌لوول و بڼ‌ره‌نگه!

سه‌ری ناوه به سه‌رشانی مه‌راقه‌وه!

بالای تاقگه تا هه‌واړی خه‌م هه‌نده‌کشی!

که‌وشه‌ن هه‌موو وشه‌یه‌که!

نه‌ویش ته‌نیا ناوی تویه!

شاعیر به‌رده‌وام نه‌و ناشقه به به‌لین و به‌وه‌فایه‌یه که باخه‌لی پرن له گول و ناماده‌یه بیته کام پنده‌شت تا

یاری کارماز بیته میږگی، ده‌توانی بیته کام لوتکه تا یار به‌سه‌ریدا بباری، و چاوه‌رییه بیته داره سیو تا ماچی هه‌وای سه‌رگه‌ردان چرۆ بکا:

تو زریانی!

له کام لوتکه داده‌باری؟

ببمه لوتکه!

تو ماچیکی سه‌رگه‌ردانی هه‌تفریووی لیوی هه‌وای!

له هیلانده‌ی ده‌می کام

سیو چرۆده‌کله‌ی؟

ببمه دارسیو.

ئه‌وین هینده قول به هه‌ست و بوونی شاعیردا رۆچوووه و خه‌یال هینده دتته‌نگ و تاسه‌باری یاره که هیج چیرۆکی خه‌مین و میژووی هیج هه‌وریکی پرپاران ناتوانی قهره له ونبوونی یار و دئی ته‌نگی ناشق بدا و نه‌گه‌ر گه‌رانه‌وه‌نیکیش هه‌بئ ئیتر له کاتی خۆیدا نییه و دره‌نگ بووه:

به بوونما وا چک چک رۆچوویت!

نه چیرۆکی باران و نه میژووی هه‌ور،

روایه‌تی کۆچت ناگه‌ر نه‌وه!

....

خاک ده‌می پره له شه‌رابی تاسه

بو؟

بو هینده دیر گه‌رایته‌وه؟

به‌ر نه‌نجام

نه‌گه‌ر به‌و پینه که "پیناسه‌ی سه‌رکی ئینسان نه‌وینه" چاو له شیعره‌کانی نازادیخواز بکه‌ین، له‌م چهند کۆپله

شێعرەدا دەکری بەو ئەنجامە بگەین کە ئەوین لە شیعری شاعیردا بریتییە لە ھەستییکی ئەبەدی و نەگۆری ئینسانی کە بە شەرت و مەرج خۆشەویستی ناکا. دای ئەوین لە ھەست، خەیاڵ و زمانی شیعری شاعیر دا مەدلوولتییکی ھەیە و ئەویش ھەر خودی ئەوینە. ئەوینیکی بئەمەرج و بئەشەرت کە تیدا تەنیا "گفت" نیشانە ی وەفا و پەیمانە. ھەر ئەو جۆرە شاعیر خۆی باسی کردوو ئەوین بە ھەر دوو ڕووبەری تاسە و گەشتن ھەر دەبیتە دەرڤەتیک بۆ خولقان و ئافراندن. ئەوین لە ناخی خۆیدا ھەنگری دیالیکتیکە، دیالیکتیککی ژان و چیژ. چ لە ژان و تاسەدا و چ لە چیژ و ھەناسەدا، ھەم بئەوفايي یار و ھەم وەفای شاعیر دەبنە خالقی ئەوین تا شاعیر بئە خۆری نیگای یار - ئەوین نەتوتتەوہ:

بئە خۆری نیگاکانت

نارام لە کۆشی نازا

دائە دائە مێخەکیبەندی

تاسە ھە ئوہریوہکانی

خۆم و

ھەموو سەلی

ھەناسەکانی تۆ دەھۆنمەوہ

ئاویزانم کە بە ملوانکە ی

پاییزەبۆنی گەردنتەوہ

کە بئە خۆری نەرمە تاوی

تیلەکان

دەتوویمەوہ.

زەمەن دەتوانی ھەستەکانی ئینسانی کەم و زیاد بکا، جۆری دەربڕینیان بگۆری، بەلام ھەرگیز مەرگەساتی فەرامۆشی ناتوانی جەوھەری سەرکی ئەوین لە ئینسان دا بکوژی. تا ئینسان ھەیە، ئەوین دەبئە بئینن. ئەگەر ڕۆژیک ئەوین نەما، ئەوہ بزائە کە خودی ھەستی و بوونی ئینسان گۆراوہ و دەبئە جۆریکیتەر ئینسان پیناسە بکەین. ئینسانی مۆدیپن و سەردەم لە ژێر کاریگەری دەیان ڤاکتەر "ئەوین ھەتک دەکا"، بەلام سەردەرای ئەمە تا ئەوین ھەبئە، شاعیری ئاشق، دەق و خەیاڵ دەکاتە مائی یار تا خودی ئەوین فەرامۆش نەکری.

نازار و غوربهت گیانی شاعیر دادگرسینی، خه‌یال نه‌وکی ده‌گری، مائی شیعر ده‌رگا بو خه‌یالی یار ده‌کاته‌وه تا به‌ئکو "باوان گیان به‌گفتی جاران وهره با ببینه‌وه به‌میوانی مه‌ریوان و زریبار". به‌مجوره دالی نه‌وین ههر بو مه‌دلوولی خوئی واته نه‌وین به‌رده‌وام به‌ناز و تاسه‌وه دیت و ده‌روا. و به‌مجوره بییر، خه‌یال و وشه، دال و مه‌دلوولی یه‌کتر، وهک جه‌سته و روح تیکده‌هائین و لیک جیا ناکرینه‌وه:

نیستاش ههر بییرت ده‌که‌م!
بییرت ده‌که‌م!
چون هه‌تکی ریواست کرد و
پی شیلی چنوری باوه‌ر!
چون
نهم قامه‌تی نه‌شقه‌ت،
به‌ماچه‌کانی نیبلیس سپارد و
کچینی به‌فرت
به‌چلکی شه‌قامه‌کانی
درو پیس کرد!
بییرت ده‌که‌م چون
نهم ساباتی بارانه‌ت
به‌کرپوهی شه‌وانه‌ی بیابان به‌خشی و
باخچه‌کانی وهرز به‌داسی مه‌راق!
بییرت ده‌که‌م!
نیستاکه چوله‌که‌یه‌کی ماندوو!
له‌مه‌زاری هیلان‌یه‌کی شیواوا ده‌مرئ!
بییرت ده‌که‌م!

سه‌رچاوه: ویبلاگی په‌راویزی بییر - ریکه‌وتی: ۲۳ فینبرییوری ۲۰۱۷

نەوێندە نووسینەکانی پەری کەریم نیام...

نەوێندە نووسینەکانی پەری کەریم نیام خۆیندبیتەو، پەری زیاتر چیرۆک دەنووسێ. مانگی رابردوو ئە ئارشیوی مائپەرەکهیدا چاوم بە شیعریکی پەری * کەوت:

بە ئی! ئەی پێشمەرگە رەزا شیرینەکەم

ئە یادی ئەکە ی کە چاوەکانت بەینیتەو بە مائی،

من جلیکی هەتاوی ئەکرم

پر ئە گوئە بەرۆژە

دەبیت چاوەکانت گوئەکان خپ کاتەو

بە ئی! ئەی پێشمەرگە دەستە پیاوەکەم

ئە یادی ئەکە ی کە دەستەکانت بەینیتەو بە مائی،

نیستا منائە شیرینەکەمان بە زەوقەو گاکۆئکە دەکات

دئسۆز، دەست ئە ناو دەست دەستیک ی بەری

بە ئی! بە ئی! ئەی پێشمەرگە هەنیەکەم،

ئە یادی ئەکە ی کە لیوێکانت بەینیتەو بە مائی،

ئە مارچدا، نیمة ژیان دەبەخشینەو بە مانگە هەنگوینە پرچیزەکەمان

من پیوستم بە لیوێکانی تۆیە کە بە دەور لیوی تینوومدا مارش بروات.

ئە یادی ئەکە ی

ئەمە بەس بیرھینانەوویەک نییە

من سوالت لیوێکەم...

دئسامبری ۲۰۱۲

لهو شیعره‌دا داوای گه‌رانه‌وی خوشه‌ویستی که پیشمه‌رگه‌یه ده‌کری. داوا ده‌کری تا خوشه‌ویسته‌که به جه‌سته‌یه‌کی ساخ و ته‌واو بگه‌ریته‌وه، به ده‌ست و قاچ و چاو و نیو. داواکه روونه: خوشه‌ویسته‌که ده‌بی "له یادنه‌کا" که گه‌راوه وا بگه‌ریته‌وه که چاوه‌کانی بتوانن گوله‌به‌رۆژه‌کانی کراسه هه‌تا‌وییه‌که‌ی ژنه‌که کۆکه‌نه‌وه. ده‌سته‌کانی باواکه‌که بتوانن له‌گه‌ل مندا‌له‌که‌یان کایه بکه‌ن. لیوه‌کانی پیاوه‌که بتوانن له ده‌وری نیوی تینوی ژن به ماچ مارش بروا.

به خویندنه‌وه‌یه‌کی فیمنیستی، پروت و ناشکرا باسکردن له هه‌سته‌کانی ژنانه و هه‌ستی جنسی به‌رامبه‌ر به خوشه‌ویسته‌که‌ی لهو ده‌قه‌دا به تایبه‌ت کاتیک باس له کۆکردنه‌وه‌ی گوله‌کانی کراس و مارشی ماچ ده‌کری، به‌رچاوه. به‌لام نه‌وه خاله که تازه‌یه له‌به‌راورد له‌گه‌ل کۆلتوری کوردیدا که زۆر جار خالی شاراوه بوو و لیهره‌دا وهروو ده‌خری نه‌وه‌یه: بو یه‌که‌م جاره ژنیکی نووسه‌ر راسته‌وخو داوای نه‌وه ده‌کا که نیدی چیدی داوای شه‌ره‌کان جه‌سته‌ی شکاو و که‌مه‌ندامی پیاو نه‌گه‌ریته‌وه و به‌شی ژن هه‌ر نه‌ه‌مه‌تی نه‌بی، به‌ئکو پیاوه‌که به ته‌واوی و ساخی بیته‌وه. نه‌و داوا‌یه‌ش به پیچه‌وانه‌ی دابی هه‌میشه‌یه‌یه که "هه‌ر بگه‌ریته‌وه، گرینگ نییه قاچیکیشته نه‌بی".

دیاره نه‌و داوا‌یه له‌ناو نه‌و ده‌قه‌دا چهند رووبه‌ری هه‌یه:

یه‌که‌م له روانگه‌یه‌کی هۆمانیستییه‌وه گه‌رانه‌وه‌ی هه‌ر ئینسانیک له شه‌ر به ساخ و س‌لامه‌تی ناواتی هه‌موو که‌سینکه. ژنان به گشتی له هه‌موو جیهاندا دژی شه‌رن. ناکامه نگریسه‌کانی شه‌ر گه‌رچی زیاتر مه‌رگی پیاوانی به‌دوادا هاتوو، به‌لام زیاتر داهاتووی ژنان و مندا‌لان ده‌خاته ژنیر پکیفی نه‌حسی خو‌ی. نیه‌می کورد باشتر له هه‌ر که‌س ده‌زانین جه‌نگ و زیندووگه‌رانه‌وه‌ی پیشمه‌رگه له به‌ره‌کانی شه‌ر چ مانایه‌کی گه‌وره‌ی بو دایک، ژن، مندا‌ل، خزم، که‌س و کار هه‌یه. ئینسان شاده به گه‌رانه‌وه‌ی که‌سه‌کانی له به‌ره‌کانی شه‌ر، ته‌نانه‌ت به که‌مه‌ندامی.

به‌لام لهو ده‌قه‌دا داوای نه‌وه ناکریت که "بگه‌ریته‌وه ته‌نانه‌ت که‌مه‌ندام"، به‌ئکو به پیچه‌وانه‌ی داب، داوا ده‌کری که گه‌رانه‌وه‌یه‌کی ساخ و ته‌واوی جه‌سته‌یی بی. نه‌وه‌ش نه‌ک هه‌ر به خاتری هۆمانیسم و خوشه‌ویستی ئینسان، به‌ئکو به خاتری خودی ژنه‌که. به خاتری هه‌سته‌کانی و به‌خاتری مانه‌وه‌ی ژنایکی "پرچیژ له مانگه هه‌نگوینه‌که‌دا" که ژنه‌که نیازی به لیوه‌کانی پیاوه تا پری بکا له ماچ، تا چاوه‌کانی پیاو گوله‌کانی کراسه

کۆکه‌نه‌وه و بگاته جهسته‌ی رووتی ژن.

ئیدی لیره‌دا ژن ناپارێته‌وه "تو ههر بگه‌ریوه، گرینگ نییه...". به‌ئکو ژنه‌که ده‌ست و چاو و ئیوی پیاوه‌که‌ی به‌ ساخی ده‌وی. ده‌نا ژنه‌که چ له‌ جهسته‌یه‌کی برینداری که‌مه‌ندام بکا؟

له‌سه‌ر نه‌و باس و ده‌قه، له‌گه‌ڵ پهری زۆر نه‌و بابته‌مان تاوتوی کرد. پرسباری سه‌ره‌کی من له‌ پهری نه‌وه بوو: هاتوو "خۆشه‌ویسته‌که‌ت" که‌مه‌ندام گه‌راوه، ئایا نه‌و خۆشه‌ویستیه‌ نامینه‌ یا نابج بمینه؟ هاتوو خۆشه‌ویسته‌که‌ت ده‌ستی و چاوی نه‌ما و لێوه‌کانی شکل و فۆرمی له‌ ژێر کاریگه‌ری ساچمه و فیشه‌ک فه‌وتا، چ ده‌بج بکری؟ ئایا هه‌ستی ئینسانی نیوان دوو ناشق به‌ جهسته و فۆرمیکه‌ ته‌واو و پیشوو‌تر گریدراوه؟ ئایا جهسته و فۆرمه‌ که‌ کاریگه‌ری راسته‌وخۆی له‌سه‌ر پێوه‌ندیه‌کان و نه‌وینه؟ به‌ راست نه‌و هه‌سته‌ی وا ناوی نه‌وینه له‌ ده‌ره‌وه‌ی جهسته و فۆرم دا بوونی هه‌یه یا جۆر و ماهیه‌تی نه‌وین راسته‌وخۆ له‌ ژێر کاریگه‌ری جهسته و جوانی دایه؟

یه‌ک له‌ ولامه‌کانی پهری نه‌وه‌یه: تا که‌ی ژنی کورد ههر ساحیبی نه‌هه‌مه‌تی و جهسته‌ی شکاو بێ، بۆ مه‌گه‌ر ژن مافی نییه‌ چیژ له‌ ژبان ببینی؟

په‌نگه‌ ههر نه‌و ترسه‌ش بێ که‌وا له‌ ده‌قه‌که‌ ده‌کا که‌ له‌به‌ر خۆشه‌ویسته‌که‌ی پیاوێته‌وه و سوائی لێده‌کا که‌ ساخ بگه‌ریته‌وه تا بتوانن پیکه‌وه به‌رده‌وام بن له‌ ژبان و ده‌لی:

ئه‌مه هه‌ر بیره‌ینه‌وه نییه

سوائت لێده‌که‌م....

لیره‌دا گرینگه‌ نه‌وه نییه‌ که‌ ئیبه‌ داوه‌ری بکه‌ین و حوکم به‌دین که‌ ده‌با نه‌و ده‌قه‌ وا نووسرابا یا نه‌نووسرابا، ژن دوا‌ی که‌مه‌ندامبوونی خۆشه‌ویسته‌که‌ی بمینه‌ یا نه‌مینه‌، به‌ئکو گرینگه‌ ببینین که‌ ژنی کورد هه‌نگاو ده‌نیته‌ مه‌یدانیکی پر له‌ مینی حوکم و پیشداوه‌ری. مه‌یدانیکی که‌ تا ئیستا ژنی نووسه‌ر خۆی به‌ پێی "نۆرمه‌کانی نه‌ته‌وه" فۆرموله‌ کردوو نه‌ک له‌ پێگه‌ی خواست و ئاره‌زووکانی خودی ژن. مه‌یدانیکی که‌ ژن له‌ویدا هه‌میشه‌ جوانی جهسته‌ی به‌رامبه‌ری وه‌لاناوه و به‌ مانای ژبانیکی "پشتیوانیکراوی کۆلتوری" سه‌ره‌رای هه‌موو نه‌هه‌مه‌تیه‌کان رازی بووه. ئیدی

لهو دهقه دا "کمال گهرایی" جهسته ییه که دهستی بالا دهگری نهک والا گهرایی ههستی نه ته وهیی که ژن دهبی خوی فیدا بکا.

نهم دهقه، چه مکی نه ته وه و فیداکاری فهراموش نه کردووه، به لکو به هیوای گهرانه وه ییه کی سه رکه وتوانه ویرای جهسته ییه کی ساخه. نهم دهقه بو پیشمه رگه نووسراوه که واته به شیکه له دهقی ژن بو پیشمه رگه کی نه ته وه که ی.

ژنانی هه موو شه رهکانی میژووش رهنگه ههر نهو ناوانته یان بووی و تا شه ری نگریس هه بی نهو پرسیاره به رده وام کراوه ییه که ههر کام له نیمه نه گهر بکه وینه دؤخیکی وه ها ناخو چون مامله نه گهل گرفته که ده که یین. نایا به پای حورمه تی نهوینی رابردوو ده مینینه وه یا جهسته یی شکاوی به رامبه رمان کاریگری خوی له سه ر جووری پیوه ندییبه کان دهبی.

دیاره هینانه باسینکی وا ئینتزاعی که نه گهر خوشه ویسته که ت شهل و نابینا له شه ره گه راهه چ ده کری یا چ دهبی بکری، هه رگیز لیره دا ولام نادریته وه و پیوه ندی نیوان ئینسانه کان زور له وه به رینتر و پیچوپوئوچتره که به تاکه شیعریک ولامی بدهینه وه. رهنگه نووسه ری نهم دهقه یا ههر کام له نیمه نه گهر رۆژیک، له کات و ساتیکی وادا ناچار بین بریاربده یین هه رگیز خوشه ویسته که مان دوا ی شه ره به ته نیا جی نه هیلین، ههر چون نمونه یه کجار زورن. رهنگه واش نه بی و نه گهرچی پیشمه رگه که ساخه، ژنه که به دوا ی ژیانیکی دیکه دا بروا و نه وهش دیسان ههر وینه ی که م نه بووه. پیوه ندی دوو ئینسان بی شه ره یا ویرای شه ره به زور شتی دیکه به ستراره ته وه. نه وه ی لهو دهقه دا گرینگه باس له نارزه ووهکانی ژنانه یه به پیچه وانهی دابی حاکم.

* نهو دهقه له ئینگلیزی را له سه ر داوا ی من ههر په ری که ریم نیا خوی کردوویه تی کوردی. دیاره نووسینی دهق زور ئاسانتره له وه رگیرانی دهقی خوت.

Aye! My sweetheart Guerrilla
Do not forget to back home your eyes
I will buy a sunny dress
Full of sunflowers
.Your eyes must gather flowers

.Aye! My handsome Guerrilla

Do not forget to back home your hands

Now our candy- baby is crawling over the moon

Heartfelt, hand in hand give him hands

.Aye! Aye! My honey Guerrilla

Do not forget to back home your lips

In March, we will give a birth to our delicious honeymoon

.I will need your lips to march around my thirsty lipss

Do not forget....

it is not a reminder

I am a beggar....

سه‌چاوه: ویبلاگی په‌راویزی بیر - ریکه‌وتی: ۳ فبریه‌وی ۲۰۱۷

شاتوو

شاتوویه‌ک له میشکی مندا ریشه‌ی کردوو. شاخ و به‌رگه‌کانی به‌رهو په‌نجه‌کانم، قاچ و پیم شوږ بوونه‌ته‌وه. ریشه‌ی له سه‌رمدا دایکوتاوه. ره‌نگه بویه دنیا سه‌راونخون ده‌بینم. له رووداوه‌کان حائی نابم، پیوه‌ندی ئینسانه‌کان ناتوانم بهو جوړه‌ی که هه‌یه وه‌رگرم، ناتوانم سیاست به شیوه‌ی داب بکه‌م. نه‌گینا شاتووی سه‌رم لیم زویرده‌بی و به‌ری نابئ. خوینی شاتووکهم ده‌گه‌ریتته‌وه نه‌یامیک که زور جه‌وان بووم. ناشقی هه‌ر لایکی پیشمه‌رگه‌ی شه‌ده‌به‌سه‌ر ده‌بووم ده‌بوومه شاتوو. جا که شه‌هیدیش بان نه‌وه به‌حه‌فته نانم نه‌دخوارد. شاتووی سه‌رم گه‌لیک لهو جه‌مسره سارده غه‌ریبه. خوږی ولاتیان لی جه‌رام کرد. به سیاسیکار، ژورنالیست، نووسه‌ر، حیزب. به‌لام له هه‌مووان غه‌دارتر بو‌گیانی خو‌ی هه‌ر خودی شاتووی سه‌رمه. هیندیک جار ده‌لیم په‌نجه و قاچه‌کانی لیده‌م با ریشه‌ی وشک بی. دوايه ده‌بینم نه‌وینی نه‌و شاتوویه هینده‌ قوله ناتوانم بچه‌ جه‌نگی. بویه هه‌ر سه‌ری له‌به‌ر داده‌نوینم.

دارە تووی "تەوار" گیان

کچە گەورەکەم ۲۵ ساڵ ئەمەویەر ئە کابۆل ئەدایک بوو. کاتیک هاتینە سوئید یەک ساڵ و نیو بوو. کە منداڵ بوو شەوانە وەک هەر دایکیک چیرۆکم بوو دەگوت. چیرۆکی کانیاوەکان، رەزەکانی تەلان و دار بەرپووەکان، شاتوووەکان کە ئە بەرقەدی شاخە و شک و بەردەلانیەکان بە سەبووری ریبواری مانوووەکانیان شاددەکرد و دەستی ریبواریەکان بە شاتوووەکان وەک یاقوت سوور هەندەگەر..... چیرۆکی بۆمبارانەکان، شەھیدەکان، منالانی کوردەم بوو دەگوت.

زۆر جار دەیکوت: دایە دیسان نەگری....

پینچ ساڵ پێش هاتوو ماڵ و کوتی دایە دیاریبەکم بوو کپوی. ئە کاخەز دەریهینا ریشە ی داریکی ساوا بوو.

پرسی: دایە دەزانی چ داریکە؟

وتەم: چ داریکە؟

وتی: شاتوو. چووم ئە لای کشیشیکی پیر کە دەیزانی ئە کو ئەو ریشە یە هەیه، سفارشم داو و بۆی هیناوم، ئەوێش داری کوردستانەکەت.

وەکی دەئین دارە توو داریکی سەبوورە و ئە سەختترین ئاوووهوا دا خو رادەگری....

ئەو بەری دارە توویەکە ی "تەوار" گیانە. سپاس بوو تیروانینی قوت ئە ژیان کچم کە زۆر شتت ئی فیر بووم...

دارە توویەکە ی ستۆکھۆلم

سالی ۲۰۰۷ له که مپینکی مندالانی ژیر هه‌ژده سالی په‌نابه‌ر کارم ده‌کرد. نزیک ۱۵ مندالی لیبوو. چه‌ند له‌وان کورد بوون، خه‌لکی مووسل، خانه‌قین، هتد.

کاره‌که‌مان شیفتی بوو. شه‌ویک که نوبه چیشکی من بوو حالی کورپکی کورد زور خه‌راپ بوو و به نیوه‌شه‌و وه‌ج‌ه‌نگه‌لی که‌وت. به سه‌د به‌دبه‌ختی تا هینامانه‌وه و پۆلیس و ئامبولانس هات. من که کوردیم ده‌زانی له‌گه‌لی چوومه نه‌خوشخانه‌ی مندالان. شه‌و تا سبه‌ی نیوه‌رۆ هه‌ر کاری ته‌واو نه‌بوو و دوکتور بریاری نه‌دابوو بمینیتته‌وه یا برواته‌وه که‌مپ.

منیش زور ماندوو بووم و شه‌و نه‌خه‌وتبووم. به کارمه‌نده‌کانم کوت ده‌چم ساعه‌تیک له قه‌راخ ئاوه‌که پیاسه ده‌که‌م.

ئهو نه‌خوشخانه‌یه له ستۆکۆلم له قه‌راخ ناو له‌سه‌ر بلیندییه. له‌ده‌ورویه‌ری نه‌خوشخانه زه‌وی بیستانن که خه‌لک له شاره‌داری به کریی ده‌گرن تا گول و گیا بجینن. جاری وایه ده‌بی بیست سال له نوبه‌دا بی تا که‌سیک بمری، بروا، ماندوویی و تیکه زه‌ویه‌کی بیست سی میتريت وه‌گیر که‌وی و بی به کریچی.

ئهو شوننه به بلن‌داییه‌که‌وه له قه‌راخ ئاوه‌که به‌ره‌و شه‌قام هه‌تده‌چی و خه‌لک گول، پیاواز، سه‌وزه‌ی تیدا شین ده‌که‌ن.

به ناو ئهو بیستانانه‌دا ده‌رۆیشتم که له‌پر هه‌ستیکی سه‌یر دایگرتم. سه‌رم هه‌لینا له بن داره شاتوویه‌کی گه‌وره خوم دیته‌وه. ناخری مانگی جولای بوو و شاتوو پئ گه‌یشتبوون.

من بیست سال بوو داره شاتووم نه‌دیوو. شاگه‌شکه ببووم. هه‌ر به ده‌وری خومدا ده‌خولامه‌وه و چاوم له داره‌که ده‌کرد و باوه‌رم نه‌ده‌کرد ئه‌وه‌ی ده‌یی‌نم راست بی. چاوم له نووسراوه‌ی ژیر داره‌که کرد، نووسرابوو ئهو ریشه‌داره له باشووری سوئیده‌وه له ریکخراوی... پیشکه‌شی ریکخراوی بیستانچییه‌کانی ئهو شوننه کراوه، سال ۱۹۷۲.

دیاره که‌س نیزنی نییه شاتووه‌کان لیکاته‌وه و ده‌وری داره‌که گیراوه، به‌لام من هه‌موو هاوینان ناخری جولای ده‌چم

و چاو له داره شاتووکه ده‌که‌م.

ئهو رۆژه‌ی سالی ۲۰۰۷ هه‌ستم کرد له و تاراوگه‌یه شتیگ هه‌یه که بونی ولاتی منی ئی بی.

ئیواره من و کوره چووینه‌وه که‌مپ. چهند سال دوایه له مه‌یدانی شار کوره‌که کوتی: سه‌لام داده.

داره توویه‌که‌ی مسلۆکی

پۆژیکی به‌هاری ۱۹۸۳ له مه‌هاباد هاتمه‌ ده‌ر. دایکم وتی: شه‌و پاسداران سه‌روبانیان ئی گرتم و من و خوشک و براکانت وه‌ک شه‌قشه‌قه ده‌له‌رزاین.

ئهو کات که دایکم له ترسان ده‌له‌رزا، من هه‌ورازه‌کانی شنۆیه‌م به‌ره‌و ئه‌ودیه‌و ده‌پیوت. هیندیگمان به‌یارمه‌تی حیزبی شیوعی توانیمان هه‌ئیین و له خه‌ته‌ری زیندانی بوون نه‌جاتمان بی. سێ شه‌و و پۆژ رۆیشتین.

له به‌هاری ۸۳ی ئۆلان تا ئاخری پائیژی ۱۹۸۹ و مه‌قه‌پی حیزب له ئینزی ته‌نیا هاورییم سروشت بوو.

سروشت تاکه سوکنایم بوو. شه‌وانه که له‌بن داره گۆزیک به‌ په‌تویه‌کی سه‌ربازی ده‌نووستین و به‌یانی به‌ هه‌ولین گرینگه‌کانی خۆر گه‌رم داده‌هاتین، کاتیگ له پوو‌بار مه‌له‌مان ده‌کرد، یان خۆمان وه‌به‌ر تاقه‌گه‌یه‌ک ده‌دا، کاتیگ له ژیر داریگ کتیبمان ده‌خوینده‌وه یا ده‌چوین بۆ ئاور کۆلکه دارمان ده‌هینا، یا له سه‌رمای زستان له‌به‌ر سۆبه داده‌نیشتین، هه‌موو ساته‌کانی ژیانم پر بوو له سروشت. سروشت باری خه‌مه‌کانی سووک و نامۆیمی قابیلی ته‌حمول ده‌کرد. ئیستاشی له‌گه‌ڵ بێ نیشتمان بۆ من کانیاییک، داریک، پوو‌باریک، "کیوه ره‌ش"یک، و به‌گشتی سروشته. نیشتمان سروشتیکه که من له ئینسانه‌کان جیام کردۆته‌وه.

له مسلۆکی ۱۹۸۵، ئاخیرین ده‌سته‌ی کچان که توانیبویان له شاره‌کانی ده‌ره‌وه‌ی زیدی خۆیان جیگایه‌کی ئه‌من په‌یدا بکه‌ن و باری ئابووری بنه‌ماله‌یان وابوو که له شاری دیکه بژین، رۆیشتنه‌وه رۆژه‌ه‌لات و من و سێ چوار کچ له‌گه‌ڵ سی چل کوریک له شاخ مابووینه‌وه.

زۆر جار لە مەقەر دەچۆمە دەر و لە گۆشەییەکی سروشت کە هاوینیکی گەرم و وشکی ھەبوو خۆم لە جیھانی بچووکی دەوروپەرم دەشاردەووە.

رۆژیک پویشتم و پویشتم. گەیشتمە کۆلکەداریکی وشک ھەلاتوو کە کەوتبوو سەر عەرز. بەدەوری دارەکەدا وەک تەوافی کەعبە دوریکم لێدا. لە پر دیم چەند لکوپۆی دارەکە شینە و دەنکە یاقووت لەبەر ھەتاو دەدروشینەووە. کۆلکەداری پیر، دارە توویەک بوو کە کەوتبوو زەوی بەلام ھیشتا ھیلانە ی ژیان بوو. ئە ی پیرەدارەکە، رەنگە تۆ لە کورە مائیک یا ناگردانی پێشمەرگەکان بۆ چیشت لێنان سوتیندراپی، بەلام من جەستە ی کەوتووت لەسەر خاک کە ھیشتا مێھرەبانی تێیدا شە پۆلی دەدا، لەبیر ناکەم.

دارەتوو و فالگیر

ھەر شازدە ھەفدە ساڵ دەبووم. رەفیقیکی سەرشییت تر لە خۆم ناشق ببوو. وتی وەر با بچینە لای فالگیریک.

مائی فالگیر لە پشت شارەداری لە کۆلانیکی ھەوراز و ھەسار ھەکش لە بلیندایی بوو. مائە فالگیری پیر تاقە ژوریک لەسەر بائەخانە پووخواوەکە ی ھەسارەکە بوو. دیاربوو چەندین کریگرته ی تریش لەو کۆنە ھەسار و خانوو پووخواوەدا دەژیان. لە ھەسارەکەدا داریکی ھەزارساڵە ی شاتوو ھەبوو کە دەنکە شاتوویەکان وەک یاقوتی رەش دەدرەوشانەووە.

چوینە لای مامە پیرە ی فالگیر و فالمان گرتەووە. مائیکی ھەژارانە کە لە دۆشک و نیفەییەکی کۆن ، کتری و عەلادینیکی لە ژوریکی میج ھەوی و گل پیکھاتبوو.

دوای فالگرتنەووە ھاتینە ناو ھەسار و بە دیتنی دەنکە شاتوویان کوتمان با بچنەسەر دار. وەک مندائی ھاروھاج وەسەرکەوتین. چەند دەنکمان لیکردبوو و نەکردبوو کە مامە پیرە ی فالگیر بە گۆچانەووە ھاتە خوار. جا وەر راکە. بەلام نیدی ھەر ئەو چەند دەنکە شاتوو شۆینەواری خۆی لەسەر دەست و لیباس دانابوو.

ئە ی دارەتووکان، بە خاتری خوینی ناو شادەمارەکانی نیووش بووبی نیشتمان لەبیر ناکەم.

سەرچاوە: وێبلاگی پەراوێزی بیر - ریکەوتی: ۲۴ ی جانئیویری ۲۰۱۷

له ژیر کاریگری هیچگه‌رای بیکت

"ای کاش می شد باز شوند،

این کلمه های کوچک،

باز شوند و مرا ببینند."

ساموئل بکت، متن‌هایی برای هیج.

له ژیر کاریگری هیچگه‌رای بیکت

نیستا که مهرگ دوره‌مانی ته‌نیوه بیرله هیج ناکه‌مه‌وه، نه له حیزبه‌کان، نه له‌وانه‌ی به‌دوای ده‌سه‌لاتدا ده‌جنگن، نه له نیشتمان، نه له نه‌شق. یا له راستیدا نه‌وه‌ی بیر یئده‌که‌مه‌وه ته‌نیا "هیج" و هیچیتر.

"هیج" بوته ناوه‌ندی بیرکردنه‌وه‌م. نیمه له "هیج" وه دین و به‌ره‌و "هیج" ده‌رؤینه‌وه. له سوورانی په‌ره‌قوویه‌ک له نیوان نه‌و دوو "هیج" ه‌دا هیج شتیک مانایه‌کی نه‌به‌دیمان ناداته ده‌ست جگه له خودی "هیج". تا دویئنه‌گه‌ل هه‌ر شه‌هیدیک ده‌مردم، له‌گه‌ل هه‌ر خه‌یانه‌تیک به نیشتمان ده‌مردم، له‌گه‌ل هه‌ر ژاران برسی ده‌مردم، له‌گه‌ل ته‌واوبوونی هه‌ر نه‌وینیک ده‌مردم، له‌گه‌ل هه‌ر ژینیکی ژیرده‌ستی داعشه‌کانی زه‌مانه‌دا ده‌مردم.

نیستا ده‌زانم که له‌میژ سائه مردووم، هه‌ر نه‌و کات که شه‌هید مانای خو‌ی له‌ده‌ست دا، هه‌ر نه‌و کات که خه‌یانت له نیشتمان کرا، هه‌ر نه‌و کات که هه‌ر ژاران برسی کران، هه‌ر نه‌و کات که پاسداره داعشه‌کان ده‌ستدریژیان کرده سه‌ر هه‌وه‌ل ژنی زیندانی، هه‌ر نه‌و کات هه‌وه‌ل نه‌وین مرد.

هه‌ر نه‌و کات زانیم که نه حیزبه‌کان گه‌ل و نیشتمانیان بو‌گرینگه، نه خاینه‌کان وه‌خه‌به‌ردینه‌وه، نه زه‌گزه‌کان بیر له هه‌ر ژاران ده‌که‌نه‌وه، نه دواعش ده‌بنه به‌شهر، نه که‌س به نه‌وین وه‌فاداره. به‌دوای مهرگی جوانییه‌کان نیدی بیرم له هیج نه‌کرده‌وه. "هیج" بوو به ناوه‌ندی بیرکردنه‌وه‌م. "هیج" وای کرد که هیج بیریک نه‌توانی رامکیشیت و بکماته کویله‌ی خو‌ی و هیج نه‌وینیک نه‌توانی بریندارم کات.

هیج وای لیکردم ئیدی چاوه‌پروانییه‌کانم له گهل، نیشتمان، حیزب، رووناکییر و خۆم ته‌واو بی. ئیدی ئیستا چاوه‌پروانی "مانا" نیم و ده‌زانم هیج ناگۆردری چونکه چاوه‌پروانی مانای نییه.

به‌لام هه‌میسان چاو و هیج تیکده‌نالین و پیموایه که ده‌بی شتیکی تازه بقه‌ومی و هیچیک بیته‌وه ناوه‌ند و له هیچه‌وه به "هه‌موو" بگه‌ین. هه‌موویه‌ک پیکهاتوو له هه‌موو هیچه‌کان به‌ره‌و نیشتمان، پێشمه‌رگه، هیز، نه‌وین. دیاره ئه‌و کاتیش ره‌نگه هیج شتیکی وا نه‌گۆردری جگه له وه‌دییهاتنی هومیدیک. نه‌وسا هه‌موو ده‌بنه‌وه می‌رگ و که‌رویشکه ده‌کن، هه‌موو ده‌بنه‌وه ده‌ست و سه‌ما ده‌کن، هه‌موو ده‌بنه‌و هیز و وه‌گه‌ر ده‌که‌ون و هه‌موو هه‌ر چی هیچه مانا ده‌کن.

من چاوه‌پروانیم له هیچه و هیج چاوه‌پروانه. چاوه‌پروانی و هیج بوونه‌ته هومیدیک له‌سه‌ر بناخه‌ی هیج.

ئیستا بیر له بیکت ده‌که‌مه‌وه....

سه‌رچاوه: وێبلاگی په‌راویزی بیر - ریکه‌وتی: ۱۰ی جانیویری ۲۰۱۷

دوانه‌ی ره‌نج و شادی

خویندنه‌وه‌ی شیعریک له شیعره‌کانی ناسر حیسامی

به‌شی ۱. پێشه‌کی

ناسر حیسامی یه‌کیک له شاعیره‌ ناسک خه‌یاڵه‌کانی سه‌رده‌مه. حیسامی هه‌ر شیعر نانووسی و خاوه‌نی چه‌ندان په‌خشانی زه‌نگین، وه‌رگێرانی ره‌نگین و شیعی شاعیرانی فارس زمان له‌وان شاملو، که‌سرای، سایه، نیما، حافز، نه‌بووسه‌عیدی نه‌بووخه‌یر و هته‌ده.

حیسامی کوری شاعیری به‌ناوبانگ و پایه‌به‌رز ماموستا خالید حیسامی یه و وادیاره سرووشت هست و خه‌یائی شاعیرانه‌ی له باب بو کور به دیاری بردووه. دیاریبه‌ک که ره‌نگه زور کهس ناواته‌خوازی بی، ناخر له جیهانیتکی واه‌ا پر دهرده‌سهریدا مه‌گهر شیعر بتوانی باری خه‌مان کهم بکات. نه‌گهر باوک ههر له‌سهرتاره خوئی له به‌ره‌ی ناسیونالیزمی کوریدیدا دیته‌وه نه‌وه بو کور چه‌ندین سال نه‌رموون پیویست بوو تا پرسى کورد به بارستای گرینگی خودی پرسه‌که بیته‌وه ناو ژبانی سیاسی شاعیر. به‌لام به قه‌ولئ خودی شاعیر روانگه‌ی جیاوازی سیاسی قه‌ت وای نه‌کرد تا باب بیروباوهری خوئی به سهر کور دا داسه‌پینئ. (۱) دیاره جیاوازی له جیهانی شیعرى باب و کوریشدا ده‌بیندرئ، به‌لام نه‌و نووسینه باسی کور نه‌ک باوک، جا بوئه تهنیا به‌وه‌نده ناماژیه نه‌و باسه ده‌برمه‌وه.

نه‌گهر له من بپرسن کامه په‌خشان و شیعرى ناسر حیسامی‌ت زور پی جوانه، ده‌ئییم: "سه‌قه‌ر"، "ئاوینده‌ی ناو"، "باران" که له‌سهر مائپه‌ری شاعیر، شارستان، هه‌ن(۲)، "نه‌م ده‌شته تاقه‌تی به‌سهر چوو، له سهر و بیده‌نگی توئی شخ" که له سهر دیواری فه‌یسبووکی شاعیر هه‌یه(۳)، په‌خشانیک که له رادیو زایلده‌ا باسی ژبانی خوئی ده‌کا و ناوړتیک له ده‌ورانی مندائی و میرمندائی خوئی ده‌داته‌وه(۴) و نه‌م شیعره‌ی که‌وا نیستا بابته‌ی سهره‌کی نه‌م نووسینه‌یه.

هه‌وه‌ل شیعره‌که:

سه‌مایه‌ک له گیانم گه‌راوه
له ره‌نگی رووناکى باریکه ناوړتیک که
له جارې وشکه پووش به‌خاکى تینوودا ده‌گه‌رئ.
سه‌مایه‌ک له گیانم گه‌راوه
له چه‌شنى فرینى که‌وړتیک که
له دوو بائى یه‌کیانى شکاوه
له چه‌شنى خه‌ونووچکه‌ی مندائیک
که ده‌نگتیک پیى گوتبئ
سایه‌یه‌ک له په‌نا بیتکه‌که‌ت نه‌ماوه.
لاره‌لار، وه‌ک ره‌وتى شه‌که‌تى شیعریکم که

بوغزی دوا ماچی له گه‌روو گیراوه
تو وهره و ده‌ستیکم بادهیه
له‌نگه‌ریکا،
هر هینده‌ی به پیوه خو بگرم
که خه‌راپ گرتوومی،
سه‌رخو‌شی نه‌و باده‌ی که
نیوه‌ی زیاتری له ده‌ستی له‌رزوکم رڼاوه!

هه‌نژاردنی نه‌و شیعه‌ه بو شیکردنه‌وه زور خو‌رسک دوا‌به‌دوا‌ی خویندنه‌وه‌ی شیعه‌ه‌که بوو. من پینستر زوربه‌ی شیعه‌ه‌کانی شاعیرم خویندبوونه‌وه، به‌لام کاتیک نه‌م شیعه‌ه‌یانم خویندنه‌وه هه‌ستم کرد شتیکی تیدا که بو خودی خو‌م جیگای پرسیا‌ه:

"که خه‌راپ گرتوومی،
سه‌رخو‌شی نه‌و باده‌ی که
نیوه‌ی زیاتری له ده‌ستی له‌رزوکم رڼاوه"

نه‌و "باده‌یه که نیوه‌ی زیاتری رڼاوه" نامه‌زه به چ ده‌کا و سه‌رخو‌شی نه‌و باده‌یه که شاعیری گرتووه له کوپرا دی؟ نه‌گه‌ر ژبان بو هر تاکیکی سه‌ر نه‌م گوپه بریتی بن له رهنج و شادی، فرمی‌سک و پینکه‌نین، تاریکی و رووناکي، نه‌وه بو تاکي کورد رهنج و شادی‌به‌کان یه‌کجار پر رهنگ‌ترن. جا خو بیتو شاعیر بی، نه‌وه ده‌بی باری هه‌موو نه‌و رهنج و شادی‌بانه‌ه‌ه‌ای سال به کو‌ل هه‌ن‌بگری تا له کو‌ی روژنی له روژان له ریگای وشه و شیعه‌ه‌وه‌ه‌ک ژنیکی دووگیان باره‌که‌ت له‌سه‌ر زه‌وی دابنیی.

روژنیک له مانگی رابدوو له ناسر جیسامی م پرسى نایا نه‌وه شیعه‌ه‌هیچ هانده‌ری سیاسی بووه؟ ولامی شاعیر نه‌وه بوو:

"شیعه‌ه‌که نیستا به ته‌واوی له‌بیرم نیبه زاده‌ی چ هه‌ستیکه. زیاتر تاسه و دل‌ه‌خو‌ریه‌یه‌که که هه‌میشه له‌گه‌نه‌ه.

نوه‌نده ده‌زانه هیج بزوینه‌ریکی سیاسی نه‌بووه. له جییه‌ک باسی دله‌راوکه‌ی مندالیک ده‌کا که ده‌نگیک پیی گوتبی سایه‌یه‌ک له په‌نا بیشکه‌که‌ت نه‌ماوه. نه‌وه‌یان، وا هه‌ست ده‌که‌م منداله‌که‌ه خومم. به مندالی هه‌میشه گه‌وره‌ترین ترسم نه‌وه بوو له دایکم دابیریم یان لیم دوور که‌ویته‌وه. جاریک له بوکان ده‌مخوتند. له مائی خزمیکی خومان. دایکم له شیخالیییه‌وه هات سه‌ری لیدام. که ریشته‌وه هه‌تا دهره‌وه‌ی شار، هه‌تا سه‌ر پرده‌که‌ی میراوا به دووی تراکتوره‌که‌دا هه‌لاتم و گریام."

به‌شی ۲. شیکردنه‌وه

وشه کلیدی‌ه‌کان:

سه‌ما، فرین، خه‌ونوچکه، سایه، باده، ده‌ستی له‌رزوک.

"سه‌ما" یه‌ک نه‌و چه‌مکانه‌یه که له مه‌کته‌بی عیرفان دا گرینگیکی تایبه‌تی هه‌یه. عارف هه‌وئده‌دا له ریگای گونگرتن و ناواز و جوئهی جه‌سته‌یی به‌ره‌و "ملکوتی اعلا" بر‌وا. عارف به‌"هو، هو" گوتن و سه‌ما ده‌جیتته "خه‌سه". نه‌و جوئهی ریتمیکه له راستیدا کاتیک به نامانج ده‌گا که "ه‌شق" تیکه‌لاوی هه‌موو گیانی سو‌فی بی. نه‌شق به "مراد" هه‌وئتی سه‌ره‌کی سه‌ما-ه.

له جیهانی رۆژئاوا، سه‌ما چ وه‌ک هونه‌ر و چ وه‌ک وه‌رزش رۆئیکی تایبه‌تی له ژبانی کومه‌لایه‌تیدا هه‌یه. له ریگای سه‌ما، بالیت و نۆپیرا سه‌دان به‌سه‌ره‌ات هاتونه‌ته سه‌ر شانۆ. سه‌ماده‌رمانی و ورزشی جه‌سته‌یی نیستا یه‌ک له ریگاکانی چاره‌سه‌ری زۆر نه‌خوشییه.

جه‌سته به‌ جووئه و له سه‌مادا ره‌ها ده‌بی و نه‌و ره‌هاییه ئینسان به‌ ناسۆی نازادی و سووکبالی ده‌گه‌ئینی. ره‌نگه سه‌ما وه‌ک هونه‌ر له هه‌موو هونه‌ره‌کانی دیکه به ئینسان نزیکتر بی چونکه ئینسان رۆژانه به‌رده‌وام ده‌جوئیتته‌وه، له کاتیکدا ره‌نگه بتوانین چهند رۆژ قسه نه‌که‌ین یا گۆرانی و شیعر نه‌ئین، به‌لام جه‌سته ده‌بی بجوئیتته‌وه، خو هه‌ر نه‌بی دل ده‌بی لیبدا.

فرین: نه‌گه‌ر ره‌وتی له دایکبوونی شیعر وه‌ک جوړیک فرین له راسل - واقع به‌ره‌و دنیای خه‌یال بناسین، و نه‌گه‌ر

باوه‌رمان وایی که نووسینی هه‌ر شیعیکی جوړیک له نازادبوونی وزه‌ی شاعیره نه‌وه چه‌مکی "فرین" پر به پیستی سات و نانی له‌دایکبوونی شیعه‌ره. نه‌گه‌ر بو فرینی بالنده دووبال و هه‌وا پیویست بی، نه‌وا بو نووسینی شیعر، جگه له خه‌یال و زمان، دوخ - شوین و ساتی له دایکبوونی شیعریش گرینگه. ساتی له دایکبوونی شیعر په‌نگه زور درپژخایه‌ن بی، نه‌ویش به‌و ماناییه که شاعیر هه‌ست و وینه‌ی شیعی بو ماوه‌یه‌کی زور له می‌شکیدا هه‌ل‌بگری تا رورژیک له ریڼگای ریڼکه‌وتن یا دژابه‌تی وینه‌کان و وشه‌کان شیعیکی بخوئقینی.

خه‌ونوچکه و سایه: منداډ کاتیک زور بچووکه به تایبه‌ت له سالانی هه‌وه‌ئی ژبانی، له‌گه‌ل ناسینی نینسانه‌کان و که‌شی ده‌وربه‌ری زیاتر پیخوشه تازه‌کان بناسی و له په‌وتی ناشنایی خویدا زور جار کاتیک خه‌وی دی، ده‌یوی به‌سه‌ر خه‌وه‌که‌یدا زال بی و له نیوان خه‌و و بیداریدا خه‌ونوچکه ده‌بیاته‌وه. خه‌و په‌نگه جوړیک له ترسیش له منداډ دا درووست بکا، نه‌ی نه‌کا نزیکتین که‌سه‌کانی به تایبه‌ت دایکی لی ون بی. دایک بو منداډ هه‌میشه وه‌ک سایه و سیبه‌ریکه که منداډ له ژیریدا ده‌حه‌سیتته‌وه و هه‌ست به هیمنایه‌تی ده‌کا.

به‌لام هه‌ر منداډ خه‌ونوچکه نایبانه‌وه، به‌لکو نینسانی که‌وره‌ش له کاتی کاری زور و ماندووییدا که نابی بخه‌وی خه‌ونوچکه دایده‌گری. په‌نگه پيشمه‌رگه‌یه‌ک نیوه‌شه‌و ماندوو به قه‌دی چیدا هه‌لکشی و خه‌ونوچکه بیبا، یا دایکی که منداډه‌که‌ی نه‌خوشه و ناویری بخه‌وی.

باده: له نه‌ده‌بیاتی ناوچه‌یه‌کی به‌رین له هیند هه‌تا شام و میسر و بگره له نه‌ده‌بی هه‌موو جیهاندا باده - شه‌راب، چ له شیعی کلاسیک و عیرفانیدا و چ له شیعی نویدا روتیکی به‌رچاوی بووه و هه‌یه. له زمانی کوردی و فارسیدا چه‌مکی باده و شه‌راب له شیعی زوربه‌ی شاعیرانی کورد و فارس وه‌ک مه‌ولانا، حافر، خه‌یام، مه‌حوی، نالی، هیمن، هیدی و هتد که‌لکی لیوه‌رگیراوه. هیندیک جار شه‌راب به شیوه‌ی مه‌جازی و هیندیک جار شه‌رابی راستی مه‌به‌ست و زور جار پیوه‌ندی نیوان شه‌راب و شیعر، شه‌راب و ژبان راسته‌وخو بووه. له لای شاعیریکی وه‌ک خه‌یام شه‌راب و مه‌ی هینده گرینگه ده‌یوی که مرد به مه‌ی بشوردی و ته‌لقین بدری:

چون درگنرم به باده شویید مرا

تلقین ز شراب ناب گوید مرا

خواهید به روز حشر یابید مرا

له شیعره‌کدی ناسر حیسامی دا چ روو ده‌دا؟

شاعیر نه‌و شیعره‌دا به‌وه دست پیده‌کا که سه‌مایه‌ک له گیانیدا گه‌راوه. چ سه‌مایه‌ک و جی‌اوازی له‌گهل سه‌مای عارفه‌کان چیبیه؟

سه‌مایه‌ک له چه‌شني باریکه ناویک که جاری وشکه‌پوش چاوه‌روانیتتی تا تینویه‌تی بشکینتی، زه‌ویه‌کی تینو‌قه‌راه به ناویکی هه‌رچهنه‌د که‌م و باریک تیر‌ناو بکری. سه‌مایه‌ک وه‌ک فرینی که‌ویک بو‌نازادی و ره‌هایی له چوارچیوه‌کان، به‌لام بائیکی شکاوه و له راستیدا دۆخه‌که مه‌ودا نادا و به هه‌ر هه‌ویک بو‌فرین ده‌که‌ویته‌وه سه‌ر زه‌وی. سه‌مایه‌ک له چه‌شني خه‌ونوچکه‌ی مندالیک که دایکی له لا نییه و ترس و دل‌ه‌راوکی گیانی داگرتوه.

هه‌ر ئینسانیکی سه‌ر نه‌م گو‌یه له ره‌وتی ژبانی خویدا ره‌نج ده‌کیشی و تامی شادی ده‌چیژی. هیندیک زیاتر، هیندیک که‌متر. به‌لام نه‌زموونکردنی ژبان له لای تاکی کورد به هوی بارودوخی سیاسی و کومه‌لایه‌تی گه‌لیک جار گرانتره.

لیرده‌دا شاعیر له ریگای چه‌ندین وینه ره‌وتیک له ژبانی خوی وینا ده‌کا که ره‌نگه زور ئینسانی کورد نه‌زموونی کردب. نه‌گه‌رچی به گویره‌ی وته‌کانی خودی شاعیر نه‌و شیعره هانده‌ری سیاسی نه‌بووه به‌لان چون ده‌کری سهدان به‌سه‌ره‌اتی تالی خودی شاعیر، نه‌ته‌وه و هاورپیکانی کاریگه‌ریبان له سه‌ر شاعیر نه‌بووبی تا رۆژیک له شوینکی وه‌ک سوید، له سالی ۱۲۰۱۲د، سه‌مایه‌ک له گیانی شاعیر بگه‌ری و شیعریک بخوئقیتی. نه‌ویش نه‌ک سه‌مایه‌کی عارفانه، بگه‌ر سه‌مایه‌ک هه‌نگری هه‌موو ره‌نج و شادییه‌کانی ژبان، تاک و نه‌ته‌وه. وه‌ها سه‌مایه‌ک به هوی نازاری درپزخایه‌ن له فرینی که‌ویک ده‌چی که بائیکی شکاوه.

نه‌گه‌ر سوئی و عارف به سه‌ما به‌ره‌و "اعلا" ده‌رون، نه‌وه نه‌وینی ولات، خه‌می له‌ده‌ستدانی سهدان هاورې و سووتانی شاخ و گوندی نیشتمان وا له "ره‌وتی شه‌که‌تی شیعره" که ده‌که‌ن که وه‌ک که‌وی بانشکاوه به لاره‌لار بره‌وا.

یا خود وهک مندائیک که دایکی نادۆزیتته‌وه و ده‌نگیک خه‌به‌ری ده‌داتی که دایکی نه‌ماوه و ترس و دلّه‌خورپه‌یه‌ک ده‌خاته گیانی. وهک سه‌مایه‌کی بیتقه‌رار.

سه‌مای شاعیری کورد نه‌ک به‌رهو "اعلا" که به‌رهو نازاره‌کانی نیشتمان شوڤ ده‌بیته‌وه. نازاری نه‌و وشکه‌جاری چاوه‌ریی باریکه‌ ناویکه، ناواتی نه‌و که‌وهی که ده‌خواری نازاد بفری به‌لام ناتوانی، ترسی نه‌و مندائهی هوگری دایکیتی و نایوی نیی دوورکه‌ویته‌وه و ناسووده‌یی بشیوی.

به‌لام ره‌نج و نه‌هامه‌تی ژیان که شاعیری وه لاره‌لار خستووه قسه‌ی ناخر ناکهن. سه‌په‌رای هه‌موو دهرد و نازاره‌کان که شاعیر له‌ ته‌مه‌نی خویدا دیویتی، ونبوونی باوک به‌ ماوه‌ی چه‌ندین سال له‌ ته‌مه‌نی مندائیدا، شه‌هید بوونی زۆر ره‌فیق، له‌ناوچوونی گوردانیک له‌ هاوریانی به‌ شیمیایی له‌ دورانی پیشمه‌رگایه‌تی دا، دووری له‌ نیشتمان و زید و هتد، باده‌ی ژیان هینده به‌ حوکه‌ که دیسانه‌که به‌سه‌ر ژان و هسه‌ره‌ته‌کاندا زال ده‌بی.

شاعیر وای بو‌ده‌چی که نیوه‌ی زیاتری ته‌مه‌نی تیپه‌ر بووه و دلّه‌خورپه، نیگه‌رانی و به‌سه‌ره‌ته‌کان ده‌ستییان له‌رزۆک کردووه، به‌لام دیسانه‌که باده‌ی ویستی ژیان له‌ ره‌نجه‌کان به‌ هیزتره و خه‌راپ شاعیری گرتووه. سه‌په‌رای که‌می شادی له‌ ژیانی تاک و کۆی کورددا، دیسان نه‌و باده‌یه له‌ وه‌ها چۆنایه‌تییه‌ک سه‌رپه‌ژه که شاعیر پی مه‌ست ده‌بی. ره‌وتی ژیان و سه‌مای ژیان له‌گه‌ل ره‌وتی شیعر و سه‌مای ناو شیعر ده‌ست ده‌ده‌نه ده‌ستی یه‌کتر و شاعیر له سه‌مای که‌ویکی بانشکاو را ده‌گاته نه‌و نوخته‌یه که بلّی:

"که خه‌راپ گرتوومی،

سه‌رخۆشی نه‌و باده‌ی که

نیوه‌ی زیاتری له‌ ده‌ستی له‌رزۆکم رژاوه"

لیرده‌دا بو شاعیر ژیان باده‌یه‌که هه‌نگری دهرد و شادی، و باده‌ی ژیان سه‌ره‌پای دژایه‌تی و پارادۆکس، سه‌ره‌پای هه‌موو نه‌هامه‌تییه‌کان نینسان/شاعیر مه‌ست ده‌کا و سه‌ما وه‌گیانی ده‌خا تا بو داهینان و بو به‌رده‌وامی له‌ ژیان هه‌نگاو بنی.

۱- له کۆری یادی کۆچی دوایی ماموستا هیدی له ستوکهۆلم نهو باسه له لایهن ناسر جیسامی کوری شاعیر کرا.

۲- <http://sharistan.org/poem.php?id=1>

۳- <https://www.facebook.com/naser.hessami?fref=ts>

۴- [...http://sverigesradio.se/.../artikel.aspxprogramid=2200&artike](http://sverigesradio.se/.../artikel.aspxprogramid=2200&artike)

سه رچاوه: ویبلاگی په راویزی بیر - ریکهوتی: ۷ جانیویری ۲۰۱۷

بابه نهکانی سالی: ۲۰۱۸

نایشه نهفندی یا هیرو برایم نهحمه د؟



نهمه "نایشه نهفندی"یه. هاوسه ری سالیح موسلیم (خانمی یهکهمی رۆژئاوا بهکاتی خوی). نایشه گول دهستی به دۆلار خوی نهگرتوو، (رهنگه هه رگیز خونه گری). هیستا پیلای پاشنه میخی نه پی نه کردوو که به رسه ر به ردی مه ر مه ردا بر و و ته قه ی بی، به ناسپای به سه ر خاکدا هه نگاو دهنی. لاوکیکی شه هیدی "کۆبانی"یه. نهو کراس و دامینی مارکه ی له بریتانیارا بو نایه. ژنیکه وهک زۆریه ی ژنانی زه حمه تکیشی کومه لگای کوردی. ژنیکه پیش هه ر شت بیر له خاک و ناوی نیشتمانی دهکاته وه. پیموانییه نایشه گولم به خه ونیش بیر له خه یانته به نیشتمان

بکاتەو. ئەگەر ڕینگایەکی هەڵبژاردبێ بۆ رزگاری کوردی پۆژناوایە کە تەنانهت ناویان لە کۆلکە ی ئیداراتی بەعسدا نەبوو و ئیستاش هەوڵی جیتۆسایدیان دەدری.

بە پێچەوانە، هێرۆ برایم ئەحمەد (خانمی یەكەمی ئیپراق بەکاتی عەرەبی)، وەک مەلەکە ی بریتانیا جلو بەرگی مارکە یە، بزمازی نالچە ی کەوشی بەسەر مەرەمەردا تەقە ی تا چەند سەد میتریک دەروا. مندالی شەھید نەبوو و بگرە کورە گەورە کە ی نیشتمانی بە شەویک پادەستی عەرەبی بیابانان و سپای قودسی ئێران کرد. پۆژانە خەریکە حیزبی باب و هاوسەرە کە ی بخاتە ژێر رکێفی کور. تانکیڕە نەوت لە سنوور ناودیو دەکا. ئەگەر کیان و دەوڵەتییک لەسەر دەستی بنەمانە ی نەو نەبی هەوڵی وێرانکردنی دەدا.

جیاوازی نایشە گۆنم و هێرۆ خان مەودایەکی دوورە، وەک مەودای زەوی و ئاسمان. خەمەکانیشیان جیاوازه. خەمی نایشە گۆن بارسای دووری و غەریبی من لە نیشتمانی و دەردی هێرۆ هەلچینی دیواری دۆلار.

سەرچاوه: دیواری فەیس بووکی نووسەر - ریکەوتی: ۲۷ فبیرۆی ۲۰۱۸

خویندەوێ شیعری "من نامەوێ بی وڵات بمرم"

کاتیک بەلەمی شیعریک لە دەریای میشکتدا دیت و دەچی، ناچاری بە ناختدا شۆر بیتەووە تا سوور و سەمای بەلەم شە پۆلەکانی روح بگەینیتە کەناری ئاسوودەیی. لێرەدا نە دەریا و شە پۆلەکانی بەلکو سەمای بەلەمە کە هێزی جوڵە یە و ناخی ناخت زۆرەبانی دەگەن دەقیک دەگری نە بۆ ئەو بەسەریدا زال بی، بەلکو بۆ ئەو هەستی ناو شیعەرە کە گەردوونییکی فراوانتر لە دەریای میشکی تۆی داگیرکردوو: گەردوونی ناشقانی کوردایەتی.

ئینجا ڕەنگە زۆرت بە سەر زۆرە ی شیعەرەکانی شاعیرە کەدا نەشکی، بەلام راست لە یەک شیعەرەدا و بۆ یەک مەبەست تۆ و "زیمان" یەک دەگرن و دەگەن بە یەک: هەست و بییری کوردایەتی:

نامەھوێ

غەریبانە بژیم،

لە سەمای گەلایەکی وەرۆیدا

دەدۆزمەو

نیشتمانیک

بۆ ژیان.

پامان سوۆفی سوۆلتانی ئەو ئەدیب و شاعیرانەیە کە ئەک ھەر لە مانای "مانا" دەگات کە بگرە لە بواری "جوانناسی" شدا قە ئەمیکی کەم وینەییە. ئەو جوانناسی تەنیا وەک فۆرم و جوۆری دەربڕین بۆ نیشاناندانی جوانی و ھەست بەکار ناھێنی، کە وەک خودی مانا بەکاری دەبا.

دەستبردن بۆ "جوانناسی" نەستەمە بەلام کاتییک سەمای شیعیریک نەفسوونی کردی چ کەردەن جگە لە قوۆل ھە ئمالین؟ بە ئکو بە شیکردنەووی شیعرەکە مانایەک بۆ خودی خوۆت/خوینەر ببیتە چرای ژیانى ئالۆزی کورد و ھە جەمینی دەریای مێشک.

کە مانا و جوانناسی، فۆرم و ھەوین تیکەلاو دەبن، شیعر دەبیتە دالی مەدلوولیک، مەدلوولیکى گەورە کە ھەر خوۆی بەتەنیا مانای تەواوی دال و مەدلوولەکانی ترە، "مەدلوولیکى سەربەخۆ"، مەدلوولیک تا گەردوونی شیعیری کوردیەتی بخاتە سەر رێچکە و ھینى سەربەخووی. گەردوونیک دەبى بسووری کە شیعیریک بنووسری تا بەمجۆرە نیشتمانیک/ولاتیک لە دایک بى: کوردستان.

شیعیر بۆ پامان ھزرو بیر، ھەست و جوانناسییە لەیەک کاتدا. کاتییک ئەم سى سامانە میژووی- ھەستی- کولتورییە لە "دەقیکی پامانى" دا تیکەلاو دەبن، دەق لە مەرگ دوور دەکەووت و دەگاتە ھەرمان، وەبیر دەمینی، بلاو دەبیتەو، دەبیتە ھیلانە - ولات بۆ وشەگەلیک کە تیییدا بچەسینەو تە خوینەر و شاعیر غەریبانە نەمرن و پیکەو بەگەنە نیشتمانیک بۆ ژیان. نیشتمانیک کە شاعیر تەنانت لە گەلایەکی وەرۆیدا، تۆ بلى شەھیدیک یا ئەوینیکی ئەدەست چوو، بەدوایدا دەگەری. شاعیر نایەو بى ولات - بى ناسنامە - بى ئەوین بمرى. ئەو دەیەو بۆ بژی، بەلام بۆ ژیانیکى ئازاد ھیندیک مەرچ ھەن، گرینگترین مەرچ: بوونی ولاتیکە تا تیییدا سەربەست دەست بۆ

قه‌ئهم به‌ری،

نه‌ک غه‌ریب و ژیرچه‌پۆکه‌داکه‌وی.

ئینجا که سه‌مای گه‌لایه‌کی وه‌ریو بوو به‌ نیشتمانی شاعیریکی جوانپه‌ره‌ست، و له‌ پینکه‌نینیکی مندا‌لان‌هی یاردا ولاتیکی دۆزراوه، شاعیر ناماده‌ی مه‌رگ ده‌بی. مه‌رگ له‌ باوه‌شی یار و پینکه‌نینی نه‌ودا مه‌رگیکی شازه و به‌بایه‌خ، چونکه‌ نرخی خۆی بو دراوه، نرخیکی بارستای گه‌ران به‌دوای پزگاری، نازادی و به‌رخۆدان.

مه‌رگ و ژیان دووانه‌ی یه‌کن هه‌ر بۆیه هه‌وه‌ل شاعیر له‌ مه‌رگ - گه‌لای وه‌رویدا نیشتمان - ژیان ده‌دۆزیته‌وه و دواتر له‌ پینکه‌نینی یاردا نیشتمانیک بو مردن سازده‌کا تا به‌سه‌ر خودی مه‌رگدا زال بی. به‌واتایه‌ک داهینانیکی هونه‌ری هه‌ستیار ده‌بیته "وحی"یه‌ک له‌ نه‌بوونه‌وه به‌ره‌و بوون، له‌ بی ولاتی به‌ره‌و خاوه‌ن بوونی ولات، له‌ مه‌رگه‌وه به‌ره‌و نه‌به‌دییه‌ت، له‌ نه‌سیری بو په‌هایی، و له‌ بی نیشانه‌یی به‌ره‌و کوود و نیشانه و وشه. به‌مجۆره گه‌شاهه‌ترین نه‌ستیره له‌ گه‌ردوونی شیعی ریمان دا له‌دایک ده‌بی، به‌ناوی "من نامه‌وی بی ولات بمرم". و له‌ نیستاتیکی ده‌قیکی میژوه‌یی- هه‌ستی و جوانناسانه‌دا ولاتیکی له‌دایک ده‌بی بو ژیان.

سه‌رچاوه: مائپه‌ری هه‌لوئست - ریکه‌وتی: ۱۷ی فیه‌ریوئیری ۲۰۱۸

سوژه‌ی داگیرکراوی بی‌ولات، خۆیندنه‌وه‌یه‌ک بو کورته‌ جیروکی: "نه‌وبه‌ری فه‌نه‌ر"

ئه‌گه‌ر له‌وه‌ ره‌خنانه‌ گه‌رین که له‌سه‌ر هیندیک له‌ تینۆرییه‌کانی فرۆید هه‌یه و ئیره جینگای باسیان نییه، نه‌وه ده‌کرئ بو خۆیندنه‌وه و شیکردنی هیندیک چیرۆک که لکیان لئ وه‌ریگرین. به‌ رای فرۆید خه‌ون له‌ راستیدا نامانجیکی هه‌یه، گه‌یشتن به‌ ناره‌زوو. تاک خه‌ون ده‌بینی تا له‌ گوزاره‌کانی ژیانی له‌ خه‌وندا به‌ نامانجیک بگا یا به‌ره‌و رووی گرتیتیک بیته‌وه. دیاره‌ نه‌وه "تاک"ه‌ی فرۆید مه‌به‌ستیتی، تاک‌ی ئوروپایی مؤدیرنه‌ نه‌ک تاک‌ی پۆژه‌لاتی و کورد. به‌و حاله‌ش ده‌کرئ تینۆرییه‌کانی فرۆید بو شیکردنه‌وه‌ی هیندیک ده‌قی کوردی به‌کار بینین و رینگایه‌ک بکه‌ینه‌وه بو Psyche ره‌وانی تاک. خه‌ون بو فرۆید به‌ مانای نه‌وه‌یه که به‌ وینه‌ بیره‌که‌ینه‌وه. ره‌وانی

ئینسان به‌گویره‌ی فرۆید وهک ده‌قینکه "بلاو و پر له دژایه‌تی و نات‌ه‌بایی". "ضمیر ناخودآگاه" **The Unconscious** ژیرخانیکه قوئه پر له ناره‌زوو و هه‌ستی خه‌وتووی ناهوشیاری هه‌ژینه‌ر.

دوای فرۆید، چه‌مکی "ناخودآگاه جمعی - ناهوشیاری کۆمه‌لی **Collective Unconscious**" یا به‌واتایه‌ک په‌وانی هاوبه‌ش، به‌هۆی خویندنه‌وه‌کانی یونگ له‌سه‌ر کولتوری جیاوازی هیندیگ قه‌وم هاته مه‌یدان. یونگ پییوایه که قه‌ومه‌کان هه‌نگری هیندیگ هه‌ستی ئارکایی و "غه‌ریزی" هاوبه‌شن که له ره‌وتی میژوودا له ریگای قوتترین به‌شی په‌وانی ئینسانی نه‌سل به نه‌سل ده‌روا. جوړیک له "ضمیر ناخودآگاه ملی" به‌هۆی میژوو و کولتوره‌وه، نه‌وه به دوای نه‌وه به‌ناو چاخه‌کاندا تیپه‌رده‌بی.

"ئه‌وبه‌ری فه‌نه‌ر" له نووسینی خه‌بات ره‌سوئی چیرۆکیکی به پوانه‌ت ساده‌یه که له زمان میرمندائیکی ده - دوازه ساڠه باسی رووداوێک له کوره‌خانه‌یه‌ک ده‌کا. هه‌موو کهس به خویندنه‌وه‌ی "ئه‌وبه‌ری فه‌نه‌ر" ده‌توانی بزانی ئه‌و چیرۆکه ده‌توانی باسی به‌سه‌رهاتی هه‌زاران کریکاری کورد بی که هاوینان ده‌چنه کوره‌خانه و زور جار خاوه‌ن کار نه‌ته‌نیا یارمه‌تیان نا‌کا بگره زوئهمیشیان لی ده‌کا. په‌نگه هه‌بن ئه‌و خویننه‌رانه‌ی که بلین سه‌رمایه‌داری کوردیش ده‌توانی مافی کریکار پیشیل بکا، یا خاوه‌ن کاری فارس و عه‌جه‌میش ده‌توانن مافی هاوزمانی خوینان زه‌وت بکه‌ن. تا ئیره په‌نگه هه‌موومان هاورا بین. به‌لام ئه‌وه‌ی به نیسه‌بت کورده‌وه گرینگه، زۆربه‌ی کریکارانی کوره‌خانه‌کانی هه‌مه‌دان، ته‌وریز، تاکستان، هتد واته ناوچه‌کانی عه‌جه‌مان، ژن، مندال و پیوانی کوردن. له ناوچه‌کانی کوردستان هیشتا کارگا و کارخانه‌یه‌کی به‌ره‌مه‌ینانی وه‌ها نییه که خه‌لکی هه‌ژار بتوانن کاری تیدا بکه‌ن و رسقی خوینان وه‌ده‌ست بخه‌ن.

به‌لام په‌وابه‌تی "ئه‌وبه‌ری فه‌نه‌ر" له‌وپه‌ری ساده‌یی خویدا له زمان مندائیکه‌وه هه‌نگری چه‌ندین گریی قول و کۆنتر له بیره‌وه‌رییه‌کانی مندالانی کوردی کوره‌خانه‌کانه. گریی نه‌ته‌وه‌ی بنده‌ست، نه‌ته‌وه‌یه‌ک که تاکه‌کانی نه‌ک سوپزه نین، که بگره ئۆبزه‌یه‌کی داگیرکراون.

سی کۆچکه‌ی کاره‌کته‌ره‌کانی باب (جیلی کۆن)، مامۆستا کومپوت (پووناکبیر) و کور - مندال (داهاتوو) که له کوره‌خانه کارده‌که‌ن، هیمای کۆی کورد پیکدینن، کوردی داگیرکراو.

کاتیک بابه‌که داوای پاره له خاوه‌ن کاره‌که‌ی ده‌کا (تا کوره‌که‌ی بنیریته‌وه بوکان و تاقیکاری ته‌جدیدی بداته‌وه) و ده‌سته‌ویه‌خه‌ی ئیره‌ج/خاوه‌نی کوره‌خانه ده‌بی، ئیره‌ج "به ربه" / به‌ده‌نگ ده‌که‌وی به‌لام زوو هه‌لده‌ستیته‌وه سهر پچ و بابه‌که وه‌به‌ر پیلان ددها و ته‌نانه‌ت مندائه‌که/کوره‌که که ده‌یه‌وی یارمه‌تی بابی ددها، وه‌ک بیچوو پشیله فری ددها. "ئیره‌ج"ی خاوه‌ن پاره و کوره‌خانه نوینه‌ری ده‌ولته‌تی عه‌جه‌مان و نه‌ته‌وه‌ی داگیرکه‌ره، به‌لام نابی له‌بیرمان بچی که بنه‌مائیه‌ی ئیره‌ج که به‌شیکیان له ئیران ده‌ژین و به‌شیک له نازره‌یاجان، واته عه‌جه‌می خاوه‌ن چهند ولات، نه‌و پله و جیگه‌یان به‌کار و زه‌حمه‌ت و سته‌م له خه‌لکانی دیکه وه‌ده‌ست هیناوه بویه نیستا خاوه‌نی سامان و ده‌سه‌لاتن.

باب و بنه‌مائیه سهره‌پای کاری سه‌خت له کوره‌خانه له ورزی گهرمادا نه ته‌نیا خاوه‌نی ولات و سامان نین که بگره چاو له ده‌ستن. ماموستاش، کومپوت، که به هوی چالاکسی سیاسی بیکارکراوه و نیستا له کوره‌خانه کارده‌کا، وه‌ک تاکیکی کورد که بو گورانی دۆخ هه‌نگاوی هه‌لیناوه، دوچاری هه‌مان داگیربوونه و بگره ئیره‌ج چاوی له‌سه‌ر ژنی کومپوته و به‌قسه‌ی خه‌لک به‌ده‌وروبه‌ریدا دی و ده‌چی. به‌لام ماموستا کومپوت هیشتا هومیدی به‌رنه‌داوه و به بابه‌که ده‌لی که شکایه‌ت له ئیره‌ج بکا. باب ماندوو له رابردوو و هه‌ولتی بی ناکام، ده‌لی من پاره‌ی ناردنی کوره‌که‌م بو بوکان نییه، چ بگا به شکایه‌ت. ماموستا کومپوت چاو له زه‌وی ده‌بری و بیرده‌کاته‌وه. کومپوت پیشتر کاتیک هاوسه‌ره‌که‌ی له لا نه‌بووه هینده ده‌ستوی سپیلکه بووه که نه‌یتوانیوه نان و چیشته بوخوی دروست بکا و هه‌ر کومپوتی خواردوو و خه‌لک سهره‌پای ریزیان بوی هه‌ر به کومپوت ناوی ده‌به‌ن. نه‌وه خوی ده‌توانی ناماژه به رووناکییران بی که خاوه‌ن بیرن به‌لام له کرده‌وه‌دا ناتوان ته‌نانه‌ت به‌ره‌ی خویان له ناو بینه‌ دهر و یا وه‌ک قودوو کومپوت به‌ستراو، خه‌فه‌کراو و ته‌نانه‌ت هه‌لگری ناوناخنی کۆن. لیره‌دا هه‌م باب و هه‌م ماموستا له بازنه‌ی داگیرکراوی و بیده‌سه‌لاتی دا سوور ده‌خۆن.

نه‌وه‌ی که گرینگه مندائه‌که‌یه (ره‌وايه‌ت به زمانی یه‌که‌م شه‌خس). مندائیک که نه‌وه‌نده‌ی فام کردوو تا رووداوه‌کانی ده‌وروبه‌ری خوی بخوینیته‌وه و بو وینه بزانی که ئیره‌ج چاوی له ژنی ماموستایه، یا ده‌بینی که بابی دوا‌ی شه‌ر له‌گه‌ل ئیره‌ج ئیدی راست نابیته‌وه و وه‌ک جارانی لی نایه‌ته‌وه، و په‌نگه بابی داخی بیده‌سه‌لاتی خوی و شه‌ر له‌گه‌ل ئیره‌ج به‌سه‌ر نه‌ودا برژینتی.

مندائه‌که دوا‌ی شه‌ره‌که ناچیته‌وه مال و ده‌رواته بیابانه‌که‌ی پشته‌وه‌ی سورمه‌کان، نه‌و شوینه‌ی که ریگای قه‌تاری

پیدا دېروا. له‌سهر به‌رديک داده‌نیشی و قه‌تارنک تپه‌ر دهبی به‌لام تاقه‌تی نییه ولامی بای‌بای مسافیره‌کان بداته‌وه. له‌سهر زه‌وی میرووله عه‌جه‌مانه‌یه‌کی زور دین و ده‌چن. کوره‌که ده‌چن میرووله‌یه‌کی دیکه دینی و دوو‌جار له‌گه‌ل میرووله عه‌جه‌مه‌یه‌ک به‌شهری ددها، به‌لام میرووله عه‌جه‌مه‌که “دږه”. کوره‌که میرووله عه‌جه‌مه‌که له‌ژیر پی پان ده‌کاته‌وه و رقی له‌ میرووله‌که‌ی دیکه‌ش هه‌لده‌ستی که وه‌بن میرووله عه‌جه‌مه‌که ده‌که‌وت و هه‌لده‌هات. نه‌ویش ده‌کوژی.

به‌ هوې تووره‌یی نادیار و شاره‌وی ناخود‌ناگا، شاره‌ میرووله‌کان په‌یدا ده‌کا و تیکی ددها. دوايه له‌سهر پشت راده‌کشې و خه‌و ده‌بیاته‌وه. له‌ خه‌ودا تا چاو هه‌ته‌ر ده‌کا دهوروبه‌ری میرووله‌یه و نه‌پز ره‌ش ده‌چیته‌وه. ده‌قیژینی و له‌خه‌و راده‌چله‌کی. میشووله نه‌بن گوئی وزه‌وز ده‌کن و روژ به‌ره‌و ناو‌ابوون دهرات. قه‌تاریکی دیکه به‌گره‌ دی و منداله‌که به‌ره‌و قه‌تاره‌که ده‌چن و ده‌یوی بای‌بای له‌ مسافیره‌کانی بکا.

نه‌گه‌ر به‌ دوو چه‌مکی وه‌رگرتوو له‌ فرؤید و یونگ بروانینه نه‌م کورته چپروکه و باس له‌ ده‌ق - ره‌وانی پر له‌ ناته‌بایی بکه‌ین، ده‌بینین که هیندیک سیمبول و نیشانه له‌و ده‌قه‌دا جیی تیرامانن. کاتیک منداله‌که له‌سهر نه‌رز راده‌کشې و چاو له‌ ناسمان ده‌کا، ناسمانی کوره‌خانه‌ی عه‌جه‌مانیش وه‌کی ناسمانی بوکان شینه. نایا دؤخه‌که چ له‌ بوکان و چ له‌ کوره‌خانه هه‌ر هه‌مانه یا سروشت - ناسمان له‌ هه‌موو شوینیک ده‌توانی شین و میهره‌بان بی؟ میرووله عه‌جه‌مه‌ی دږ سیمبولی تاک و نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ست که زولم له‌ تاک و کوې کورد ده‌کن و دنیا‌یان داگرتوو و میرووله‌که‌ی دیکه - ژیرده‌سته که به‌ میرووله‌عه‌جه‌مه‌ ناویری و منداله‌که هه‌ردووکیان له‌ژیر پی پان ده‌کاته‌وه. منداله‌که - نووسهر هینده رقی له‌ بیده‌سه‌لاتی نه‌ته‌وه‌یی خو‌یه‌تی (بابه‌که که هیز و تاقه‌تی به‌دواچوونی کیشه‌ی خوې نییه و ماموستا که چاو له‌ زه‌وی دهبړی)، ژانی نه‌و بیده‌سه‌لاتییه هینده زوره و قینیکی میژوویی په‌نگ خواروو و ده‌کن که منداله‌که میرووله ترسه‌نؤکه‌کش - خود - باب بکوژی. له‌راستیدا منداله‌که ده‌یه‌وی دؤخی ژیان و داهاتووی خوې بگوړی. به‌ دیتنی قه‌تار، که سیمبولی گه‌شه‌ی نابووری و به‌ره‌و پیشکه‌وتنه، هه‌وه‌ل منداله‌که تاقه‌تی ده‌ست ته‌کاندانی نییه، به‌لام سه‌رئه‌نجام منداله‌که بریار ددها بای‌بای له‌گه‌ل مسافیرانی ناو قه‌تار بکا. نایا نه‌و بریاره هه‌ل‌یه یا راست؟ نایا ده‌کرئ برپا به‌ قه‌تاری عه‌جه‌مان بینین و بیینه هاسه‌فه‌ریان؟

نیمه‌ نازانین چ به‌سهر ماموستا و هاسه‌ره‌که‌ی، باوک و نیره‌ج دی و هه‌ر که‌س ده‌توانی به‌سهره‌اتیکیان بو

بنووسیته‌وه، به‌لام تا راده‌یه‌ک دهرانین که هیزی جوڼه‌ی ناهوشیار له منداڼه‌که‌دا دپه‌وئ نه‌و له تهنیایی و په‌رته‌وازی پرگاری، په‌گه‌ل قه‌تاره‌که که‌وئ و گه‌شه بکا، له جه‌غزی بیده‌سه‌لاتی دهرچئ و چیدی مل به شکست نه‌دا. به‌لام نایا دانیشتوانی ناو قه‌تاریش پیشکه‌وتنی منداڼه کورده‌که‌یان ده‌وئ؟

نیستا چند پرسیاری گرینگمان نه‌وانه‌ن که نه‌و قه‌تاری که به ناوچه‌ی عه‌جه‌مان دا دئ و تیپهر دهبئ بوخوی به‌ره‌و کوئ دهر‌وا و نایا خیری بو کورد هه‌یه؟ بو له‌ناو کوته‌ئی خه‌تکی کوره‌خانه‌دا “دایک” که دیار نییه؟ نه‌و دایکه له کوته‌یه؟ نایا مردووه و یا نادیاره؟ نایا نه‌و دایکه هه‌مان ولات و نه‌ته‌وه‌ی ون بوو و شکست خوار دوومان نییه که منداڼه‌که به‌دوایدا ده‌گه‌رئ که چیدی باوکی له‌ولاتی غه‌ریب و له‌بهر هه‌ژاری وه‌بهر پیلا‌قه‌ی عه‌جه‌مان نه‌که‌وئ و چیدی ماموستا چاو له زه‌وی نه‌برئ؟

نه‌مانه پرسیارگه‌لیکی کراوه‌ن به‌لام له‌بیرمان نه‌چئ تاکی کورد ته‌نانه‌ت زور جار که خه‌ونیش ده‌بینئ، خه‌ونه‌که‌ی حه‌دیسی نارزه‌ویه‌کی نه‌ته‌وه‌یی - گشتییه، نارزه‌ویه‌ک که تا نیستا نامومکین بووه و زور جار هه‌ولئ وه‌دیته‌نایی له واقع و به خه‌ون روویه‌رووی کابووس بوته‌وه. ناواتیک که له نه‌ست - ناخودناگای به‌کوته‌ماندا هه‌ر ماوه و دوا‌ی ده‌یان سال به‌رخودان و کار بوته به‌شیک له “هوشیاری نه‌ته‌وه‌یی” مان، هه‌تبه‌ت نه‌ له لای سه‌رجه‌م تاکه‌کانی کورد. ناواتیک له سه‌روی هه‌موو ناوات و خواسته‌کان، نارزه‌ووی گه‌یشتن به “سه‌روه‌ری و ولات” که به‌رده‌وام سه‌رکوت کراوه به‌لام هه‌میسان هیزی جوته‌یه.

نه‌وبه‌ری فه‌نهر (۱)

خه‌بات ره‌سوونی

چاوم له باوکمه له گه‌ل نیره‌جه سووری خاوه‌ن کوره‌خانه قسه ده‌کات. دپه‌وئ ده‌هه‌زارتمه‌نی لی وه‌ریگری ویدایا به‌من به تمام بچمه‌وه نیمتحنای بیرکاری وه‌رزی دووه‌می هاوینی بده‌مه‌وه. به لاچاویکیش ناگام له مه‌یدانی مائی کومپوته. به‌وجومعه‌یه کارده‌کن. ژنیکی خروخوئی هه‌یه. خه‌تک ده‌لین نیره‌ج به‌ده‌وریدادی. تا خیزانی نه‌هاتبوو

که‌س مه‌رحه‌باشی نه‌ده‌کرد. کابرایه‌کی ته‌نیا. له‌ بئ‌ کابانی ناچار بوو خواردن و میوه‌ ی قوتوو بخوات. خه‌ لکیش به‌وه‌یان زانیبوو ناویان نابوو کومپوت. پاشان که‌ خیزان و مندائه‌کانی هاتن ورده‌ ورده‌ خه‌ لک لئی نزیک بوونه‌وه‌ و زانیان کابرا مامؤستای قوتابخانه‌ بووه‌ و به‌ هوی چالاک‌ی سیاسیه‌وه‌ ده‌رکراوه‌.

ئیس‌تا زوری ریز لیده‌گرن، به‌لام تا نه‌ لئی کومپوت که‌س نایناسیتته‌وه‌. ده‌بئ‌ لانی که‌م هه‌وتوو‌یه‌ک له‌ بوکان بم. شایی له‌ دئمدا ده‌گه‌رئ. ئیره‌ج نایه‌وی پوئ‌ بدا. باوکم ده‌نگی هه‌ لئدئتی. ئیره‌جیش ده‌نگی هه‌ لئدئتی. ئیره‌ج نازهریبه‌ و کوری بنه‌مائیه‌کی ده‌وتنه‌مه‌نده‌. به‌شیک له‌ بنه‌مائیه‌کیان له‌ ته‌وریزن و به‌شیکیان له‌ نازهریباجانن باوکیان به‌ ئاره‌قه‌ی نیو چاوانی نه‌و سامانه‌ی کو کردوو ته‌وه‌، بیجگه‌ له‌و کوره‌خانه‌یه‌ وه‌ک ده‌ئین زوریان کارخانه‌ و دوکان و شت هه‌یه‌. ئیره‌ج پشت له‌ باوکم ده‌کات و ده‌روات. باوکم ملیوانه‌ی کراسه‌که‌ی ده‌گرئ و ده‌یکیش. ئیره‌ج قه‌ت چاوه‌روانی نه‌وه‌ی نه‌ده‌کرد. پشته‌ و قوون که‌وت. قه‌ نه‌و و به‌ خووه‌یه‌ که‌ ده‌که‌وی پمبه‌ی ده‌ی. زور به‌ خیرایی هه‌ لئه‌دستیتته‌وه‌ و باوکم وه‌به‌ر مست و پیلاقه‌ ده‌دات. باوکم ده‌که‌وی و ئیره‌جیش وه‌به‌ر شه‌قی ده‌دات. تا من خوم ده‌گه‌یه‌نمه‌ نه‌وی. کومپوت و ژنه‌که‌شی دین. چه‌ند جینلی تورکیش که‌ هه‌رکریکاری کوره‌خانه‌که‌ن گه‌یشتنی ورده‌ ورده‌ خه‌ لک کو بووه‌. من پرم به‌ ئیره‌جدا کرد. ئیره‌ج وه‌ک به‌چه‌ پشیله‌یه‌ک پشت مملی گرت و فرنی دام. خه‌ لک که‌وتنه‌ نیوانان و لیکیان کردینه‌وه‌. نازانم کی بوو ده‌ستی باوکمی گرت و هه‌ لئستانده‌وه‌. هه‌ستم کرد باوکم که‌ هه‌ستاوه‌ پی ئیدی نه‌و باوکمی جاران نه‌بوو. به‌ زه‌حه‌مت راوه‌ستا. پشتی ته‌واو راست نه‌کرده‌وه‌. کوره‌ کور به‌ره‌و مه‌نزله‌کان وه‌رئ که‌وت. وه‌دوای که‌وت. کومپوت به‌ په‌له‌ خوی گه‌یانده‌ باوکم. گویم لی بوو گوتی ده‌بئ‌ شکایه‌تی لی بکه‌ی. باوکم راوه‌ستا و چاوی بریه‌ چاوی کومپوت و گوتی من پوئ‌ی نه‌وه‌م نییه‌ کوره‌که‌م بنیره‌مه‌وه‌ بوکان کوا پوئ‌ی شکایه‌ت و شکایه‌تکاریم هه‌یه‌. ده‌نگی باوکم ده‌له‌رزی پاشان رۆیشته‌ ژووری کومپوت هه‌روا راوه‌ستا بوو و چاوی له‌ نه‌رزه‌که‌ ده‌کرد.

به‌ ته‌نیشیدا تیپه‌ریم ویستم بچه‌ ژووری په‌شیمان بوومه‌وه‌. باشتره‌ باوکم جارئ نه‌مبینی ده‌نا تۆله‌ی ئیره‌جیش له‌ من ده‌کاته‌وه‌. به‌ره‌و بیابانه‌که‌ی پشته‌وه‌ی سورمه‌کان (۲) وه‌رئ که‌وت. له‌ سه‌ر به‌ردیک نزیک ریی قه‌تاره‌که‌ دانیشتم. بیری لیده‌که‌مه‌وه‌ هه‌مووی تاوانی منه‌. من نه‌ده‌بوایه‌ ئیس‌تا نیمتجانم هه‌بئ‌. پاش ماوه‌یه‌ک قه‌تاریک به‌ گرمه‌گرم تیپه‌په‌رئ. مسافیره‌کان بای بایم لیده‌که‌ن تاقه‌تم نییه‌ جوابیان ده‌مه‌وه‌. سه‌یری نه‌رزه‌که‌ ده‌که‌م میرووله‌ عه‌جه‌مانه‌یه‌کی زور دین و ده‌چن. هه‌ لئه‌دستمه‌ سه‌ر پی وده‌چم میرووله‌یه‌کی دیکه‌ دینم نه‌وه‌یان له‌وان نییه‌. له‌ گه‌ل یه‌ک دانه‌ له‌و میرووله‌ عه‌جه‌مانه‌ به‌ شه‌ری ده‌دم. میرووله‌ عه‌جه‌مه‌که‌ زور دره‌. نه‌وه‌ی دیکه‌ هه‌ لئدی

ده‌یگرمه‌وه. دیسان میرووله‌که‌ی دیکه که‌وته بنه‌وه. به پی میرووله عه‌جه‌مانه‌که پان ده‌که‌مه‌وه. میرووله‌که‌ی دیکه‌ش پان ده‌که‌مه‌وه. رقم له‌ویشه هه‌ئده‌ستم ده‌ست ده‌که‌م به میرووله کوشتن شاره‌که‌یان ده‌بینمه‌وه و تیکی ده‌ده‌م. پاشان له سهر نه‌رزه‌که راده‌کشیم. و چاو له ناسمان ده‌که‌م. ناسمانی ئیره‌ش وهک ناسمانی بوکان شینه.

هه‌ست ده‌که‌م ورده ورده میرووله عه‌جه‌مانه ده‌ورم ده‌دن. به په‌له راسته‌وه ده‌بم و داده‌نیشم. نه‌رزه‌که ره‌ش ده‌چینه‌وه. تا چاو هه‌ته‌ر ده‌کات میرووله‌یه. یه‌ک به خۆم ده‌قیژینم و له خه‌وداراچله‌کم. روژبه‌ره و ناوا بوون ده‌روات و میشووله‌یه‌کی زۆر هازه هازیانه. قه‌تاریکی دیکه له دووره‌وه به گرمه گرمه‌وه وه‌دیار که‌وتوو و به‌ره و لای من دی. به‌ره و قه‌تاره‌که ده‌چم ده‌هوی بای بای له مسافیره‌کانی بکه‌م.

ژانویه ۲۰۱۴

۱- له کوره‌خانه‌کان کاتیک که‌رپوچه‌کان ویشک بوونه‌وه به شیوه‌یه‌کی تایبهت له سهر یه‌کتر هه‌ئێ ده‌چن ، قه‌نه‌ری پیی ده‌ئین.

۲- نه‌وگنه‌ی له کوره‌خانه‌کان هه‌ئدراوه‌ته‌وه و کریکاره‌کان کاری له سهر ده‌که‌ن، سورمه‌ی پیی ده‌ئین.

سه‌رچاوه: ما‌په‌ری هه‌ئوئست - ریکه‌وتی: ۹۲ی فیه‌ریویتری ۲۰۱۸

ده‌زانن بو ده‌ستم داوه‌ته ره‌خنه‌ له‌م سێ خانمه‌؟



۱- نه‌وان که‌سیکن که له بواری گشتیدا کار ده‌که‌ن، واته کاره‌کانیان راسته‌وخۆ کاریگه‌ری له سهر ژبانی میلیۆن ئینسان هه‌یه. له سوید ده‌توانی تۆ ره‌خنه له تاک بگری که له بواری گشتیدا کار ده‌کا، هه‌ئبه‌ت بی نه‌وه باسی

کیشی شه‌خسی بکه‌ی.

۲- نه‌وان به‌شیکی زۆر زۆر که‌م، (به‌ پرۆمیله‌ حیساب بکه‌ن) له‌ ژنانی کوردن که‌ ده‌ستیان به‌نه‌و په‌ری ده‌سه‌لات راگه‌یشت. نه‌وان ده‌یانتوانی بو‌هه‌زاران ژنی کورد ببه‌نه‌ ئۆلگوو. ببه‌نه‌ "دایک تی‌ریزا" و ژن و پیاوی کورد وه‌دوای خۆیان بده‌ن بو‌ ساز کردنی نیشتمان. نه‌وان ده‌یانتوانی کارگه‌ری نه‌رینی له‌سه‌ر ساختاری پیاوسالار دابنن. نه‌یانکرد.

۳- نه‌وان هیج خه‌می مندال و نه‌داری و هه‌زار گه‌رتی دیکه‌یان نه‌بوو که‌ بلێین پیراناگه‌ن و گله‌بیان لی بکه‌ین.

۴- نه‌وان به‌ بنه‌مائه‌وه، زیاتر له‌ ۵۰ سال‌ ده‌رفه‌تیان بووه‌ که‌ کاریگه‌ری نه‌رینی له‌ سه‌ر ژیا‌نی کورد و باش‌ترکردنی ژیا‌نی هه‌ژارانی کورد دابنن. نه‌وان نه‌ک نه‌وه‌یان نه‌کرد، که‌ راسته‌وخۆ بوونه‌ نه‌هامه‌تی بو‌ ژیا‌نی کورد.

۵- نه‌وان له‌ سامان و به‌روبو‌ی کۆمه‌ل‌ نه‌و په‌ری سوی ئیستفاده‌یان کردوو.

۶- نه‌وان به‌ ناوی چه‌پ گه‌وره‌ترین خه‌یانه‌تیان به‌ بیروکه‌ی چه‌پ کردوو.

۷- نه‌وان به‌ ناوی کورد گه‌وره‌ترین خه‌یانه‌تیان به‌ کوردایه‌تی کردوو. دوویان ده‌یانه‌ه‌وی ببه‌نه‌ کاندیدی لیستی داگیرکه‌ران.

۸- نه‌وان کوردی باشوورن و من کوردی رۆژه‌لاتی کوردستان. به‌لام نه‌وان راسته‌وخۆ کاریگه‌رییان له‌ سه‌ر ژیا‌نی تاک تاک کوردی رۆژه‌لات بووه‌ تا ئێران زیاتر نه‌و به‌شه‌ له‌ نیشتمان وێران بکا.

۹- نه‌وان وه‌ک ئینسان، له‌ جه‌وزه‌ی گشتی دا، بو‌ نه‌رکی ئینسانی خۆیان هه‌نگاویان نه‌ناوه‌.

۱۰- نه‌وان ره‌نجی ژنی کوردیان به‌خه‌سار داوه‌، ده‌نا من چی و نه‌وان چی....

سه‌رچاوه‌: دیواری فه‌یس بووکی نووسه‌ر - ریکه‌وتی: ۱ی مارچی ۲۰۱۸

بولبولی بال شکاوی وهختی گوئم

هەر شه‌پۆلان ده‌دا دئی له‌گوئم

ئهوهندی ئیمه‌ی کورد وه‌بیرمان بئ نه‌وروز و به‌هاران که ده‌با تاکی کورد به‌ جلوه‌رگی گه‌شه‌وه به‌ دهشت و ده‌دا بلاوبنه‌وه و هه‌تپه‌رکئ بکه‌ن به‌ گشتی وه‌رزی خیرنه‌دیوی بو کورد و بو شو‌رشیگیران به‌ تایبه‌تی وه‌رزی بال شکاوی بووه.

شاعیر- بولبول له‌ نه‌ست - ناخودئاگای خۆیدا ئه‌وه‌ ده‌زانی که دوژمنان هه‌میشه نه‌ورۆزی کوردیان تیکه‌لاوی فرمیسک و گریان کردوو. له‌ به‌هار و نه‌ورۆز دا به‌رده‌وام کورد بوته‌ نیچیری داگیرکه‌ران و په‌یامی دئه‌زنیان بو کورد پئ بووه.

(...) هه‌تا ئیستاش ئه‌وانه‌ی پینانویه که روژیک کورد ده‌بئ له‌ ژێرده‌سته‌یی پرگاری بئ به‌ تیکشکانی کورد له‌ هەر پارچه‌یه‌کی کوردستان هه‌ست به‌ بال شکاوی ده‌که‌نه‌وه. شاعیر/بولبول ده‌نگی هه‌مووانه. له‌ سه‌رده‌می نه‌ورۆز و گۆلندا بولبول که ده‌با له‌م چل بو ئه‌و چل فریبا و ده‌نگی خۆی بو گۆلان چریبا له‌ شکستی کورد ته‌نیا و په‌که‌وته له‌ به‌غدا دئی له‌ شه‌پۆلی خه‌م دا ده‌کوئی.

له‌ناو نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ش که‌م نه‌بووه که دیکتاتۆره‌کان راست کاتی شادی و خۆشی به‌هاران ما‌ئه‌ خه‌کیان وێران کردوو. هه‌روه‌ک بلیی دیکتاتۆر و داگیرکه‌ران زۆر هوشیارانه‌ هه‌رچی شادیه‌ راست له‌ به‌هاردا له‌ خه‌نگی ده‌ستینه‌وه. ئه‌وه‌تا چه‌ند سا‌ن دواتر ۱۳۶۳ (۱۹۸۴) "هوشنگ ابته‌اج" یه‌ک له‌ گه‌وره‌ترین شاعیرانی غه‌زه‌ننوسی فارس له‌ زیندانی جمهوری ئیسلامیدا ده‌نووسی:

ارغوان

این چه رازیست که هر بار بهار با عزای دل ما می‌آید؟

که زمین هر سال از خون پرستوها رنگین است

اینچنین بر جگر سوختگان

داغ بر داغ می‌افزاید
ارغوان پنجه‌ی خونین زمین
دامن صبح بگیر
وز سواران خرامنده‌ی خورشید بپرس
کی برین دره غم می‌گذرند؟

(....) دواى په‌یمانی نیوان دوو داگیرکه‌ر شاعیر نازانی نه‌و شه‌وه یه‌لدايه که به‌سه‌ر کوردستان داکشاهه که‌ی ته‌واو ده‌بی و کورد چی به‌سه‌ر دی هه‌ریویه چاره‌نووسی ناپه‌یدایه.



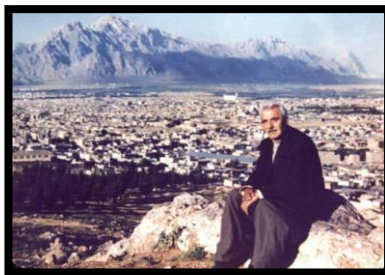
نه‌م وینه‌یه وه‌بیر نه‌م نووسینه‌ی خومی خسته‌وه

سه‌رچاوه: دیواری فه‌یس بووکی نووسه‌ر - ریکه‌وتی: ۱۷ مارچی ۲۰۱۸

شعیریکی ساده به‌لام....

به‌رهو به‌رزایی ده‌چم گه‌رچی وردم

خاکی به‌ریپی تیکۆشه‌ریکی کوردم



ئینسانیکی به‌ره‌واله‌ت ورد و بچووک له‌ به‌رامبه‌ر گه‌وره‌یی گه‌ردووندا، به‌ هیزی نه‌سه‌ره‌وتووی خۆی و به‌ئیراده به‌رهو به‌رزاییه‌کان ده‌روا. ئینسانیک به‌ هه‌موو لاوازییه‌کانی جه‌سته‌یی و روحی ده‌بی به‌رزاییه‌کان فه‌تج کا. نه‌م به‌رزاییه‌ ته‌نیا لوتکه‌ی شاخ نییه‌ هینده‌که نامانجیکه؛ رزگاری له‌ داگیرکه‌ران و گه‌یشتن به‌ سه‌ربه‌خۆیی.

ئه‌و ئینسانه‌ ورده‌ به‌و نامانجه‌ مه‌زنه‌، خۆی خاکی به‌ریپی هه‌موو نه‌وانه‌ ده‌بینی که‌ بو نامانجه‌ مه‌زنه‌که‌، بو سه‌ربه‌خۆیی و رزگاری تیکۆشه‌کۆشن. نه‌و - شاعیر هه‌ر هه‌موو نه‌وانه‌ی بو رزگاری کورد تیکۆشه‌کۆشن هینده‌ گه‌وره‌ ده‌بینی که‌ خۆی له‌به‌رامبه‌ریاندا بچووک ده‌کاته‌وه‌. هه‌ر پێشمه‌رگه‌یه‌ک که‌ بو نه‌و نامانجه‌ به‌رهو لوتکه‌ هه‌نگاوی هه‌ ئیناوه‌.

ئیدی شاعیر نه‌و پۆزیشنه‌ تایبه‌ته‌ "ئه‌قلی کول به‌ نیگای هه‌ ئۆیی"یه‌ که‌ له‌ ئاسمانه‌وه‌ چاو له‌ زه‌وی ده‌کا دیته‌ خوار و له‌به‌رامبه‌ر تیکۆشان و ره‌نجی ئینسانه‌کان که‌ به‌رهو رزگاری و سه‌ربه‌خۆیی ده‌رۆن، ده‌بیته‌ خاک. هه‌مان خاک که‌ داگیرکراوه‌ و ده‌بی رزگار کری.

ئه‌مه‌یه‌ بییری نه‌ته‌وه‌یی و کوردایه‌تی! سپاس بو ره‌نج و نامانجت که‌ رزگاری له‌ داگیرکه‌ران بوو. سپاس بو نه‌وانه‌ی تیکۆشه‌کۆشن....

سه‌رچاوه‌: دیواری فه‌یس بووکی نووسه‌ر - ریکه‌وتی: ۱۸ی نه‌ پرلی ۲۰۱۸

به خاک + نه‌سپاردن و نه‌ته‌وه



کاتی‌ک که‌سیک کۆچی دوا‌یی ده‌کا و به‌خاکی ده‌سپیرن سوی‌دییه‌کان ده‌ئین ده‌چین بو "begravning". "گراو" واته‌ چال، له‌چال نان و به‌خاک سپاردن. که‌چی کورد ده‌ئێ "به‌خاک نه‌سپاردن".

بو‌نه‌ته‌وه‌ی بی‌ده‌وله‌ت، زمان، خاک و هه‌ستی هاو‌به‌ش گرینگ‌ترین به‌شی به‌نه‌ته‌وه‌ بوونه. کورد نائی کۆچکردوو به‌دین و نائین، به‌خوا، به‌که‌سیک ده‌سپیرین، به‌ئکو ده‌ئێ به‌"خاک"ی ده‌سپیرین. ئینسان به‌شیکه‌ له‌خاک و له‌هیچ. ئینسان له‌"نه‌بوون"ه‌وه‌ دیت و بو‌نه‌بوون و هیچ ده‌گه‌رته‌وه. نه‌وه‌ی له‌ئینوان دوو نه‌بوون دا مانای هه‌یه، "ئاگایی" یه‌به‌سه‌رگه‌رانه‌وه‌ بو‌ئهو نه‌بوونه. ره‌نگه‌ به‌و زانیارییه‌وه‌ ئینسان هه‌رگیز خه‌یانه‌ت به‌خاک واته‌ به‌خودی خۆی نه‌کا. نه‌وه‌ی نه‌م "پیش فه‌رز"ه‌ی له‌بیر ده‌چن هاسان خه‌یانه‌ت به‌خاک ده‌کا. ره‌نگه‌ بو‌زۆر که‌س خاک و نه‌ته‌وه‌ مانای نه‌بی و نه‌وه‌ی بو‌ی گرینگه‌ خۆی و به‌ره‌زه‌ه‌ندی خۆی بی. نه‌وانه‌ مردوون به‌لام خاکیان داگیر کردوو. نه‌وه‌ی به‌ئاگایی و به‌گه‌وره‌یی خاک و بیگه‌سی نه‌ته‌وه‌ی خۆی ده‌زانن و هه‌وتی بو‌داوه، ره‌نگه‌ ئیستا فیزیکی له‌نیوماندا نه‌ما‌بێ به‌لام له‌ناو دئی زۆر که‌س دا زیندوو.

به‌خاک نه‌سپاردن ره‌نگه‌ گرینگ‌ترین سی‌رمۆنی ئینسانی بی‌ئهو کات که‌هه‌موو ده‌زانین ده‌بی رۆژیک برۆین و بو‌نه‌وه‌ی رۆیشه‌توو فرمیسک ده‌رێژین. که‌چی نه‌وانه‌ی گه‌وره‌ترین شادی و به‌هره‌یان بو‌ئیمه‌ به‌نه‌رمه‌غان هی‌ناوه‌ له‌بیر ده‌کرین. خه‌لک قور بو‌که‌سانیک ده‌پین که‌که‌رامه‌تی ئینسان بوون و نه‌ته‌وه‌ییان لی هه‌ستاندووین.

نه‌وانه‌ی نه‌ته‌وه‌یان خۆش ویست و دئی خه‌لکیان شاد کرد هه‌میشه‌ ته‌نیان. ته‌نیای ته‌نیا. نه‌وانه‌ش چالی نه‌وتیان فرۆشت خه‌لک قوریان بو‌ده‌پیتو.

جاری ماومانە بۆ "بەنەتەوہ بوون" و "یەک بەرابەرە ئەگەڵ یەک" بۆ چاوی کردن لە پلەیی سیاسی و سامان و جنسییەت....

وینەکە لە دوستان وەرگیراون.

سەرچاوە: دیواری فەیس بووکی نووسەر - ڕێکەوتی: ۷ مای ۲۰۱۸

ھوشیاری



ئاندریش ئولسون لە *Ordens asyl* باس لەو دەکا کە "گەرانیوہ"ی ئۆدیسە بۆ زید بریتتە لە *nótos* (لە ریشەیی *nóos*) کە بە مانای ناگاہی و ھوشیاری و شعورە. ئولسون لەسەر ئەو باوەرپەییە کە ئۆدیسە وەک قارەمانیکی ھوشیار لە ڕینگای بیرەوہری و زانیاری دەربارەیی پیشینەیی خۆی بەسەر دنیای تاریکی ژێرزەویی *Hades* دا زال دەبێ. ئۆدیسە وەک بوونەوہریکی ھوشیار کاتیک لە دوورگەیی یورا ئەگەڵ ھاوڕێکانی دەچنە جیھانی بن زەوی، دەتوانێ لە دەست *Polyfemos* / دیوی یەکچاوی ئینسان خۆر کە ئەوانی زیندانی کردبوو، نەجاتیان بێ. کاتیک پۆلیفیمۆس لە ئۆدیسە دەپرسی ناوی چیبی، ئۆدیسە بە زیرەکی دەتێ "ھیج/ھیج شتیک".

ئۆدیسە ناھێنێ مادە ھۆشبەرەکانی ژێر زەوی کاریگەری لەسەر ھۆش و ناگاییان دابنێ و بە تیر چاوی دیوکی کوێر دەکەن. دیوکی ڕوو بە رەفیقە دیوکانی ھاوار دەکا "ھیج کوێری کردم" و دیوکان حالی نابن "ھیج" کببە و بەمجۆرە ئۆدیسە و ھاوڕێکانی ئەژێر زگی مەرۆمالات خویان دەشارنەوہ و نەجاتیان دەبێ. ھۆمیرۆس ھوشیاری بەو

شونەھێ کە ئێنسان ئیڤرا دێ، لەبەرانبەر فەرامۆشی و حەماقەت دادەنێ. بێرەوهری واتە ناگایی بەوھ کە لە کوێرا هاتووی.

نەزموون

گادامیر پیناویە کە "نەزموون" دیالیکتیکی، نینگاتیف و لە هیجە. بۆ گادامیر نەزموون لە زمان دا روودەدا و پیناویستی بە "ئاوالەھی" لە بەرامبەر بەستراوییە. زمان میدیۆمیکی گەردوونییە و "تیگەیشتن" لە ریگای خوندنەوھ روودەدا. تەنیا دەق زمان نییە بگرە "تیگەیشتن" یش زمانە. لە نانتۆلۆگی هیرمۆنیتیکی گادامیردا فۆرم و مانا ئیک جیا نین. لە راستیدا دەکرێ بڵیین کە زمانە ئیمە دەدوێ نەک ئیمە بە زمان دەدوین.

مەبەستی گادامیر لەوھ نەزموون نینگاتیفە نەوھییە کە ئیمە شتیک نەزموون دەکەین کە پیشتر هیچمان دەربارە نەزانووە و دواتر لە ریگای نەزموون تیگەیشتنیکی دەربارە و دەدەست دەخەین، واتە پیشتر تیگەیشتنی دروستمان نەبووھ و ئیستا شتیکی دەربارە نەزانین. لە راستیدا نەزمون لە نەفسی خۆیدا نەزموونە لە هیج. ئیمە پیناویە شتیک بە جوړیکە و دواتر لە ریگای نەزموون دەزانین کە وا نییە و بەم جوړە تیگەیشتن و ئۆبژە تیگەیشتمان دەگوێدرێ. ئیدی شتەکان بە جوړیکی دیکە دەبینین و دەناسین و بە حەقیقەتیک دەکەین کە پیشتر نەماندەناسی. حەقیقەتی نەزموون بەو مانایە نییە کە ئیتر هەموو شتیک دەزانین بە ئکو نەزموون هەمیشە کراوھییە و ئێنسان دووبارە نەزموون دەکاتەوھ و بەردەوام فیردەبێ. دیالیکتیکی نەزموون لە زانیینکدا کۆتایی نایە بە ئکو کراوھییە بۆ نەزموونەکانی دیکە.

بەشینک لە نووسینیک.

سەرچاوە: دیواری فەیس بووکی نووسەر - ریکەوتی: ۸ مای ۲۰۱۸

وەفاداری بە رێفراندۆم بۆ سەر بە خۆیی

لە دوای ١٦ ئۆکتۆبەر پۆژ بە پۆژ زیاتر دەر دەکەوێت کە لە بناخەووە سەر جەم رێبەرانی کار بە دەستی یەکییتی بەفیتی ئێران، جگە لە نەجمەدین کەریم، دژی رێفراندۆم بوون و ھەر دوای دەست تێوەردانی ئێران لە کەرکووک ھەر کام بە جۆریک لە رێفراندۆم پاشگەز بوون. یەکییتی لە ژبانی خۆیدا لە دوای دروست بوونی تا ئەمڕۆ تەنانەت یەک رۆژی پۆزیتیشی بۆ کیشە "سەر بە خۆیی" نەبوو. (سەرەرای پێژم بۆ شەھیدانی یەکییتی کە ئەم خائەش دوای ١٦ ئۆکتۆبەر زیاتر بەرجەستە بوو)

یەکییتی تەنانەت رۆژی یەكجار نینگاتیشتی لە سەر رۆژەھەلاتی کوردستان و باکوور داناو. (ئەوھش باسیکی دیکە یە) ئیستا ئەگەر باسە کە تەنیا لە سەر خودی باشوور بمینیتەووە دەبێ پیرسین "فۆکشونی یەکییتی لە باشوور چ بوو و چییە؟" ئایا یەکییتی توانیویتی وەک ھێزێک بۆ ئەمانی گەندەلی و دروست کردنی دەوڵەتی نەتەوایی ھەنگاو بنێ؟ وڵام نا شکرایە. نەخێر و بگرە قەیرانی گەندەلی و بێ دەوڵەتی بە شیکێ دەکەوێتە سەر شانی یەکییتی.

کەوا یە دەبێ ئەو پرسیارە لە خۆمان بکەین مانەووی پارتی لە تەواقتیکی فیشتی فیشتی لە گەڵ یەکییتی بۆ؟ ئەگەر سالانی پێشوو سەرەرای دەنگی زۆرینە پارتی، دەسەلات لە نیوان پارتی و یەکییتیدا دا بەش کرا تا پارەسەنگ رابگیرێ ئایا لە دوای خەیانەتی کەرکووک ئەم دا بە شکردنی دەسەلاتە دەبێ ھەروا بەردەوام بێ؟ ئەگەر رێفراندۆم و سەر بە خۆیی مافی کوردە و پارتی وەفادارە بەم مافە، بۆ دەبێ پارتی لە مەیدانی سیاسەت کردنی یەکییتیدا بمینیتەووە کە تەنیا خەسارەتە بۆ سەر جەم کورد؟ ئەگەر ئەو بەردەوامییە خواستی ھێزەکانی دەرەکی وەکی ئامریکا و ئوروپایە و دەستی بە ھیزی ئێران بۆ شیواندنی دۆخ، بۆ ئە ھەوڵەووە پارتی وەکی ھیزی سەرەکی باشوور، لە سالانی پێشوودا خەتی خۆی لە یەکییتی جیا نەکردەووە؟

دوای ١٦ ئۆکتۆبەر. دەرەو، ناو کوردستان و رای گشتی ئەو دەزانن کە یەکییتی بازێچە دەستی ئێرانە و ھیچی دی، کەوا یە دەبێ پیرسن بۆ پارتی لە سەر ھیزی خۆی و خەتک و بەرە ی رێفراندۆم خوازان حیساب ناکا؟ ئایا دۆخە کە ئەو خەرا بتر دەبێ کە ھەییە؟ ئایا کاتی ئەو نەھاتوو بەرەییەکی سەر بە خۆیی خوازی پێک بێ؟ ئایا کاتی ئەو نەییە ھیز و ئیرادە نەتەووە حیساب بکری؟

دیاره مەهزەلەیی بەشدارێ لە هەلبژاردن بۆ پاگرتنی ئیراق ئاکامی مەهزەلەشی دەبێ. وهفاداری بە گوتاری بییری نەتەوهیی دەبا لە بەشدارێ لەو سیاسەتە مەهزەلەییە دووری کردبانەوه. بۆ من وهک تاکی کورد سەرنوشتی باشوور و رۆژھەلات بە هۆی گرینگترین فاکت واتە کورد بوون و بە هۆی داگیرکەریکی چەواشەکاری وهک ئییران ئیک گری دراه و پیموایە تەنیا کۆبوونەوه لەدەوری بییری نەتەوهیی و وهفاداری بە گوتاری نەتەوهیی دەتوانی کورد لەم دۆخە رزگار بکا.

سەرچاوه: دیواری فەیس بووکی نووسەر - ریکەوتی: ۱۳ مای ۲۰۱۸

رۆژھەلات و بییری نەتەوهیی

کۆماری کوردستان هەوێن دەوڵەتی نەتەوهیی کوردی بۆ هەمیشە نەمامی بییری نەتەوهیی لە ناو دۆ و روحی زۆربەیی کوردی رۆژھەلات دا شین کردوو. تەنانەت تاریکترین و بەسامترین دەسەلاتی ئییرانی وهکی جەھوری ئیسلامی نەیتوانیوه بییری نەتەوهیی و خویبای دامەزراندنی کۆماریکی دیکە لە دۆی خەکی رۆژھەلات دا بکوژی. هەر بۆیە کوردی رۆژھەلات بەردەوام بە خەم و نازاری پارچەکانی دیکە هەستیار بوون و هەر جار و بۆ رووداویک لە پارچەییکی دیکە کوردستان رژاونهتە سەر شەقام و داکوکییان لە ماڤی کورد کردوو.

کەچی بەداخەوه ئیستا لە ناو خودی هیژەکانی رۆژھەلاتی و خەکی درزکی قول هەیه. ئەوسا کە خەکی دۆی بۆ سەر بەخۆیی ئی دەدا حیژبەکانی رۆژھەلات دیار نییه چ ستراتییژی و گوتاریک رەچاوەکەن و هەر کام بەرنامە و ئاجیندای تایبەت بە خۆیان هەیه. لە کاتیکیدا ئەگەری رووخانی ئییران هەیه، هیچ مەعلوم نییه لەو ئەگەرەدا حیژی رۆژھەلاتی چییان دەوی.

بە ئەزموونی هاتنەسەر کاری ج.ا و دواتر رووخانی سەدام و دیسان دروست کردنەوهی ئیراق تەنیا گوتار و بەرنامەیی کوردی رۆژھەلات دەبێ "دەنگ بۆ سەر بەخۆیی" بێ. لە ئەگەری رووخانی ئییران، هیژەکانی رۆژھەلات دەبێ داوای ماڤی "حداکثری" بکەن تا لە بازاری شیواوی رۆژھەلاتی ناوەرەست دا بتوانن لە کردەوهدا هیندیک ماڤ بۆ

کورد دابین بکه‌ن. دیاره نه‌گه‌ر یه‌کگرتوو خاوه‌نی گوتاری نه‌ته‌ویی بین نه‌و ده‌ستکه‌وتانه ده‌توانن زور زیاتر بن.

سه‌رچاوه: دیواری فه‌یس بووکی نووسه‌ر - ریکه‌وتی: ۱۴‌ای مای ۲۰۱۸

نیشتمان دایک نییه، هی هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه

بیری نه‌ته‌وه‌یی و ژنان

پروژه‌ی ناسیونالیسمی کوردی وه‌ک له هه‌موو دنیا‌دا وا بووه پروژه‌یه‌کی پیاوانه‌یه به‌و جیاوازییه‌که له ولاتانی دیکه نه‌قلانیه‌ت توانی به‌ ناکامی بگه‌ینن و له لای کورد هیستا نه‌م پروژه‌یه به‌هوی دژایه‌تی هیزه‌کان له‌گه‌ل یه‌کتر له راده‌ی خواره‌وه‌ی بیری نه‌ته‌وه‌ییدا خو‌ل ده‌خوا و کرچ و کاله. نه‌گه‌ر نه‌ته‌وه‌کانی دیکه توانیان پروژه‌ی به‌ده‌وله‌ت بوون "پیاوانه" به‌ ناکام بگه‌ینن نه‌وه‌ بو کورد پیویسته که نه‌م پروژه‌یه به‌ژنانه بکری و ژنان ده‌وری خو‌یان بو وه‌ده‌ست هینانی ده‌وله‌ت بگینن. به‌لام پرسیار نه‌وه‌یه چو‌ن؟

له کاتی‌کدا ژنان که‌مترین کاریگه‌رییان له‌سه‌ر کیشه‌کان نییه و نه‌و چهند ژنه‌ش که به‌ هه‌لکه‌وت که‌وتوو‌نه‌ته‌ بازنه‌ی ده‌سه‌لات به‌ خه‌رابترین شیوه‌ ده‌ور ده‌بینن. ره‌نگه‌ ولامیک نه‌وه‌ بی که به‌که‌تک وه‌رگرتن له نه‌زموونی کاری ژنان له سه‌ره‌تای شو‌رشی ئی‌ران و کوردستان، ری پیاوانی مه‌ریوان، چالاک‌ی ژنان له سنه، ژنانی پیشمه‌رگه‌ی رۆژه‌لات، دواتر رۆلی تاک‌ی ژن له راپه‌رینی رانییه، رۆلی به‌رچاوی ژنانی کۆبانی، عه‌فرین و نه‌زموونه‌کانی ژنان له جیهاندا و له هه‌موویان گرینگتر گرینگ‌ی دان به‌ بواری هزر و بیر.

جولانه‌وی رزگاریخو‌ازی کوردی به‌ بی رۆلی به‌رچاوی ژنان ناگاته مه‌قسه‌د. ژنان پارامیتریکی گرینگن نه‌گه‌ر هیژیان وه‌گه‌ر که‌وی. ژنان نه‌مینترین یارانی نیشتمانن. من له‌گه‌ل نه‌وه‌ بو‌چوونه پیاوانه‌یه نیم که نیشتمان دایکه، نیشتمان نیشتمانی ژن و پیاوه. نه‌گه‌ر نیشتمانی ته‌نانه‌ت وه‌ک دایک چاو لیکرابا نه‌وها نه‌تک نه‌ده‌کرا.

نیشتمان هی هموو نه‌ته‌وهیه. پرۆژهی به‌ده‌وئته‌ت بوون ده‌بی بکریتته پرۆژهی نه‌ته‌وهیی هموو ژنان و پیاوانی سه‌ربه‌خویی خواز.

سه‌رچاوه: دیواری فه‌یس بووکی نووسه‌ر - ریکه‌وتی: ۱۵ مای ۲۰۱۸

بیری نه‌ته‌وهیی و زانست

ئه‌گه‌ر به پینی هینگل بروانینه زانست، "زانست به سه‌نهد و به‌نگهی دننیاکه‌ر نه‌به‌ستراوه‌ته‌وه به‌ئکو گه‌یشتن به زانست هم‌میشه هه‌نگری جوړیک هه‌وئدانی نا-دننیا و شکه بو‌نزیک بوونه‌وه نه‌ راستی. زانست نه‌ پرۆسه‌دا به‌رده‌وام به‌ره‌و پیش ده‌روا و "تعديل" ده‌کری. خودی "رینگای گه‌یشتن به زانست" یش ده‌بیته به‌شیک نه‌ زانست. حه‌قیقه‌ت پرۆسه‌یه‌که و هاونه‌رزشی خودی ناکام. حه‌قیقه‌ت پاژ / جزه‌ نییه به‌ئکو کو / کل ه".

ره‌نگه گه‌یشتن به بیر و ده‌وئته‌تی نه‌ته‌وهیی کوردی ناچار بی به‌و پرۆسه پر زامه‌ دا برۆا که ده‌روا تا سه‌ره‌نه‌جام نه‌ پرۆسه‌دا تاک تاکی کورد به‌و زانسته ده‌گه‌ن که ده‌بی خویان نه‌ بیر و کرداری داگیرکه‌ران رزگار بکه‌ن.

بو‌منی کورد نه‌وسا میژوو ده‌ست پیده‌کا که به‌و زانسته بگه‌ین.

. وه‌ک دیالوگ بو‌پۆستیکی کاک شاهید به‌زمان فارسی:

تاریخ از نظر من و به ره‌روی از اندیشه هگل، هنگامی آغاز میشود که هر فرد کورد به این نتیجه برسد که باید از یوغ کولونیالیسم ئیرانی، تورکی، عربی ره‌ایی یابد و اندیشه برتری استعمارگران را دور بریزد. آنگاه که فرد کورد با آگاهی، غرور و اراده خود را برای ره‌ایی بکار میگیرد تاریخ آغاز میشود.

سه‌رچاوه: دیواری فه‌یس بووکی نووسه‌ر - ریکه‌وتی: ۱۶ مای ۲۰۱۸

"فه‌له‌ستین" و بیری نه‌ته‌وه‌یی

وهک کوردیک که دهردی جینوساید و تالان کردنم دیوه، قهت به کوشتاری ئینسانان له هیج کوپی دنیا شاد نابم. چاره‌سه‌ری کیش‌هی کورد نه له دژایه‌تی ماچی خه‌لک، چ فه‌له‌ستینی و چ ئیسرائیلی، و نه له بوونه راسیسیت و فاشیست بووندا ده‌بینم، به‌لکو به یه‌گرتووپی خودی کورد کیش‌هی کورد چاره‌سه‌ر ده‌بی.

ئه‌وه‌که فه‌له‌ستینی نوێژییان بو سه‌رکه‌وتنی ئه‌ردووغان کرد جه‌قاره‌تی رېبه‌رانی فه‌له‌ستینه که بو گێرفانی خۆیان کیش‌هی فه‌له‌ستینیان کردۆته بازار. نه‌گهر وهک خه‌لکه‌که‌ش فاشیست و راسیستن سه‌یر نییه. ئه‌وان سه‌دان سائه به فاشیست کراون به‌لام هه‌ر ئیستا خه‌لک هه‌ن دژی بوونی ئیران و تورکن له کیش‌هی فه‌له‌ستین. به‌لام فه‌له‌ستینییه‌کان قهت خۆیان له‌گه‌ل کورد به‌راورد ناکه‌ن بۆیه کوشتاری کورد قهت مه‌حکووم ناکه‌ن. کورد ده‌بی له یه‌گرتووپی ئه‌وان فی‌ربێ.

ئینجا گرینگ منی کوردم که بناخه‌کانی سیاسه‌ت و ئینسان بوونم وهک داگیرکه‌ران و فاشیستانی ئی نه‌یه. به کوشتاری خه‌لکی دیکه من ناگه‌مه مه‌قسه‌د. منی کورد ته‌نیا به به‌رنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی خۆم و یه‌گرتووپی ده‌گه‌می ئامانج.

من په‌یره‌وی له فاشیزمی عه‌ره‌بی و تورکی و فارسی ناکه‌م. من بناخه‌کانی خۆم هه‌یه بو ئینسان بوون و کاریگه‌ری له‌سه‌ر ده‌ورو به‌ر. هه‌وه‌ل بناخه "خۆ په‌هاکردنه له به‌نۆکه‌ر بوونی داگیرکه‌ر". ئینجا ده‌توانم خۆم به‌رامبه‌ری ئه‌وانی دی ببینم نه‌ک ژێرده‌ستیک که ورده ورده بکریته فاشیست. نا بو فاشیزمی عه‌ره‌بی، ئیسرائیلی، کوردی، ئالمانی، روسی و هتد.....

. په‌راوێز

له ۲۰۱۴ ش گوتم نا بو ره‌فتاری داعشانه له‌گه‌ل داعشه‌کان.

لە کەیسە کورد دا تەنانهت ئیدەئۆلۆژی نییە کە خەتەکان دیاری دەکا بە ئۆکو زیاتر قین و کێشە دەستەکانە کە دژ بە یەک هە ئۆبست بگرن. من لایەنگری مافی فەلەستینم بەلام دژی ناسیۆنالیسمی تۆرادیووستم چونکە دەیان ساڵە لەگەڵ یەک کێشەمان هەیە.

بەداخووە ئەم دۆخە وا کردوووە کە تەنانهت خەتەکی ئاکادیمی دژ بە یەک یا ببنە فاشیست و پرسیست یا ببنە بەناو چە پێکی دژی مافی کورد.

بەرای من کێشە کورد و فەلەستین وەک مافیکی رەوا بۆتە خۆراکی دەیان هیزی دەرەکی و ناوخۆیی.

سەرچاوە: دیواری فەیس بووکی نووسەر - رێکەوتی: ۱۷ مای ۲۰۱۸

ئەمە شەھلا یە!



ژێنیک لە میلیۆنان ژنی کورد. بە ئەزموونیک سەیر و سەمەرە. لە حیزبی چەپی سەرئەسەری ئێرانی هەتا کوردیکە چەپی فیمینیسیت. شەھلا ژیان شانسێ پێدا و لە دەمی مەرگ لە شاخ و شیمییایی را گەراوە و گەیشتە سوید. ئەو شانسە هەزاران هەزار ژنی کورد نەیانبوو. بۆیە شەھلا وەک تاک بەرپرسی ئاواتی شەھیدانە.

شەھلا وەک هەر کوردیک نارهزووی زۆرن، بۆ وینە بەیانی کە لەخەو هەستا نەرۆتە کاری ئیداری و تەنیا بنووس. برا نەخۆش و بیگوناخەکە کە لە زیندانی تورکی فاشیستە دوای ۱۶ ساڵ نازاد کرێ، و چەند نارهزووی

گەورە و بچووکی دیکە.

لە ئارەزوو گەورەکانی شەھلا یەکیکیان ئەوویە: خەلک، ئیلت، رووناکیبەر، حیزبی کوردی، شاخ و شار، ئێزادە و غرووری خۆیان چیتەر ئەخەنە ژێر پیتی داگیرکەرەکان و یەکگرن و نیشتمان لەژێر دەستی داگیرکەرەکان پزگار بکەن.

شەھلا ئارەزوویەتی رۆژی سەر بەخۆیی ئە ناوەراستی مەیدانی شار سەما بکا و رۆژی دواتر بەردەوام بێ ئە پەخنی بنیاتنەر ئە دەسلەت و ئۆپۆزیسۆن.

شەھلا دەت: "بەتێ بۆ سەر بەخۆیی"

وینەگر: شێرکۆ جیھانی، بۆ پشتیوانی ئە سەر بەخۆیی، ستۆکھۆلم.

سەرچاوە: دیواری فەیس بووکی نووسەر - رێکەوتی: ۱۷ جۆولای ۲۰۱۷

خاتوونی هەردەم دڵسۆز

لە ماوەی نزیک بە دوو مانگی رابردوو دا و دواي کارەساتەکانی باشووری کوردستان و بوومەلەرزەکەي پارێزگای کرمانشەن زۆر کەسم دیتن و ئەگەل زۆریک ئەوان بیرورامان گۆریوەتەو. ئەو بەرێزانە هەر هەموویان ئە ناخ و دەروون و جەستەدا دەسووتان و زۆریک ئەو خۆشەویستانە هیچ بیریان ئە ئەش ساخی خۆیان ئە کردۆتەو ئە شەوانە و رۆژانە بە دەم بیستنی هەوائی ناخۆش و بە دەم گریانەو ئە خواریانیان ئە خۆیان و مائەوویان حەرام کرد بوو، یەکیک ئەو خۆشەویستە دڵ پەر ئە ئەوینانە، خاتوونی هەردەم دڵسۆز و پێشەنگ شەھلا دەباغی، ئە بە حەق ئە هەموو کۆر و کۆبۆنەوکانی پێش رێفراندۆم و دواي رێفراندۆم دا بە هەستیکی پاک و بێگەردەو ئە نیو کۆرەکان دا دەدرەوشایەو، دواي گیرانەو ئە کەرکوک و کارەساتی توزخورماتوو جاریکی دیکە بە شێوازیکی دیکە هاتەو مەیدان، ئەو کارەساتە گەورەییە بە گشتی ئە سەر رووح و پەوان و جەستەي شەھلا و

زۆریک ئە دۆستان کاریگەری زۆری هەبووه، بەلام هیچیان وەك دادە شەھلا پێیانەوه دیار نەبووه و نییە.

خاتوو شەھلا بە نووسین و لێدوان و بلاوکردنەوهی بابەتی بە هەست و نیشتمانپەرورەرانە هەستی کوردایەتی و نەتەواپەتی خۆی دەبرێوه و هەنووکەش هەروا بە خەمخۆری و بە هیواوه هەنگاو هەڵدینیتەوه.

دوای کارەساتی بومەلەرزە پارێزگای کرماشان جارێکی تر خەم هەموو گیان و ژبانی داگرت و ئەوجار شەو رۆژ کەوتە کۆکردنەوهی یارمەتی ماددی و ئەو شتانەکی کە پێویستن بۆ لێقەوماوانی ئەو بومەلەرزەیه.

شەھلا گیان!

بە گشتی ئە رێگای ئەم کورتە نووسینەوه سوپاست دەکەم و هیوادارم کە نمونەکی وەکی تۆی خوشەویست هەر ئە زیادبوون دابن.

خاتوو شەھلا ئە نووسینیکی بە هەست دا سەبارەت بە منی برای بچووکێ خۆی لوتقی کردووه ئەو چەند دێرانەکی خوارەوه کە ئە ناخی دێیەوه هەلقوللاوه، نووسیوه و پەنای بۆ منی برای خۆی هیناوه و راز و نیازی خۆی ئەم نووسینەدا ئەگەڵ هاوڕێ و هاوخەباتیانێ دەبرێوه.

سوپاس شەھلای خوشکم، هیوادارم کە هەموو کات ساخ و سەلامەت و سەربەرز بی. ئە سەریەک گەلی کورد بە قوناخێ ناسک و هەستیاری دا تێپەریوه و کەوتوو و هەستاوتەوه، بەخۆشیەوه ئیستا بیری نەتەوهخواری ئە نیو لاوهکان و گەلی کورد دا، ئە هەموو کات زیاتر ئە گەشە دایە و درەنگ یا زوو ئاواتی هەموو لایەکمان بە هیممەت و خۆراگری و راوەستاوی دیتە دی.

رۆژی هەڵکردنی ئالای کوردستان و رۆژی پێشمەرگە ئە تۆی خوشەویست و هەموو لایەکی پیرۆز بی و سەری ریز بۆ هەموو ئەو کەسانە دادەنوینم کە بەشیک ئە ژبانیان تەرخانی رزگاری و ئازادی گەلەکەیان کردووه.

سلاو ئە بەندییە سیاسی و مەدەنییەکانی نیو چالە رەشەکان

سلاو ئە بنەمالەکی شەھیدانی کوردستان و سلاو ئە خۆرگری خەلکی کوردستان

مه‌رگ و نه‌مان بو‌خائین و خوف‌روش و جاش و گهل فروشان

بژی پیشمه‌رگه

سوپاس و هه‌ر جار سوپاس

سه‌رچاوه: دیواری فه‌یس بووکی نووسه‌ر - رینگه‌وتی: ۸ دیسه‌مبه‌ری ۲۰۱۷

کورت‌ه‌یه‌ک له ژیانامه:

زستانی سالی ۱۳۴۲ی هه‌تاوی له شاری مه‌هاباد له دایک بووه. به‌هاری ۱۳۶۱ هه‌ر دواي وه‌رگرتنی دیپلۆم ناچار به‌ته‌رکی زیندو نیشتمان ده‌بۆ. تا سالی ۱۹۹۰ له شاخه‌کانی باشوری کوردستان ماوه‌ته‌وه و دواتر بو‌ماوه‌ی نزیک به‌دوو سال له شاری کابۆل پیته‌ختی ولاتی له‌فغانستان ژیاوه و سه‌ره‌نه‌جام وه‌ک په‌نابه‌ری سیاسی هاتۆته سوئید. خویندنی ماجستیری له "له‌ده‌ب به‌روانگه‌ی ژیندیر" هوه ته‌واو کردووه و نیستا وه‌ک یارمه‌تیده‌ری کۆمه‌لایه‌تی له سوئد کار ده‌کات.

له‌ته‌مه‌نی ۱۶-۱۷ سالییدا، له رینگای خویندنه‌وه‌ی شیعره‌کانی شاعیرانی نه‌ته‌وه‌یی ماموستایان هیمن و په‌شێو قیری نووسین و خویندنه‌وه‌ی زمانی کوردی بووه، زۆر نووسراوه‌ی ده‌ورانی جه‌وانی ئی ون بووه یان له شاخ چوونه ژیرگه‌ل. له سوئید له دواي سالی ۲۰۰۳ ده‌ستی به‌بلاوکردنه‌وه‌ی نووسینه‌کانی له ناو سایته‌کان، گۆفاره‌کانو رۆژنامه‌کانی کوردی له ده‌ره‌وه و له ناو ولات کردووه.

ده‌باغی ده‌ئێ که نووسین ته‌نیا کاریکه که ئارامی پیده‌داو تیدا ته‌واو خۆی ده‌بینیته‌وه. له‌گه‌ر له ژیاندا به‌مینێ پێی خۆشه‌ته‌نیا بو‌نووسین بژی. هه‌وێ داوه هه‌میشه حورمه‌تی قه‌له‌م بپاریزی و هیواخوازه که حه‌قو مافی هیج ئینسانیک له ژیر پێ نه‌نیت



سلاو له تیځوشر هاورئ شهلا دباغی

نقش

نیمه زور جار سه بارهت به کومه لگای مه دهنی ده بیسین و دمدوین، که چی بنه مای فه لسه فی و سیاسی نهم کونسیت - چه مکه به باشی نانسین و نه زمونه تاله کانیش هیچ نه بوونه ته درس بو نیمه. ناخو دهبی هویه کانی نهم نادیاریه و که لکونه گرتنه له میژوو، چ بن. بو نیمه ناتوانین دان به یه کترین و به بوونی بیروای جیاواز دانین؟ بو له گفتوگوی نیوان دوو بهر دی جیاوازا، یه کیکیان حه قانییه تی میژووی بوخوی داده تاشی و نه وی تر دهبی له پوزیسیونی "خوپاریزی" را وه لام بداته وه؟ هه موو نیمه ده زانین کومه لگای نیمه و نه وه قهواره جوگرافییه ی که کوردستانی تیدایه، تا نیستا باری سیاسییه کی وه های بو نه ره خساوه که بتوانی به ته اوای به قونای کومه لگای مه دهنیدا تپهر بی. نهمه ش هه م هوی ناوخیوی و هه م دهرکی بووه. له ولاتییک که زالم و دیکتاتور حاکمن، که لیک دیکتاتورمورالیش په روره ده بی. نه وانه ش که ده خوازن ره چه بشکینن، یان ده که ونه مه نفا و نیکیسیل و یان ده کوژین. له ولاتانییک که دیکتاتوری ده سلاتی بووه، حیزبه سیاسییه کانیش دیکتاتورن و نه دمانی نه وه هیزانه، زور جار بو باش نیشاندانی خویان ناره زوی نه وه ده که ن که هیزه کانی تر، تووشی هه له ی وا بن که ته نانهت دووژمن ناره زوی ناکا. نه وه فه لسه فه یه واته "هه له ی نه وانی تر، راستی من نیشان دده"، بوچوونیک دور له زانایی و هه میسه ییه له سیاسییه هیزه کان و ته نانهت هی تاکه کانیش به رامبه ر به یه کتر. نه گهرچی، ناکری نکولی نه وه بکری که: - ده سلاتی پیاو مه زنانه ی خوپین زلی سه ره پو - ناسه واری دینه کان به گشتی - کولتور و داب و نه ریت - نه بوونی نازادی و دیموکراسی - نه خوینده واری کومه لگا و که مده رته تانی نابووری هوی سه ره کی بوون بو نه بوونی بناخه کانی دیانوگ و تولیرانس له کومه لگادا،

شهلا دباغی

کۆکردنه وه و ناماده کردنی: رهحمان نه قشی

ریکه وتی: پووشپه ری ۲۷۱۸ ی کورد - مای ۲۰۱۸ زاینی