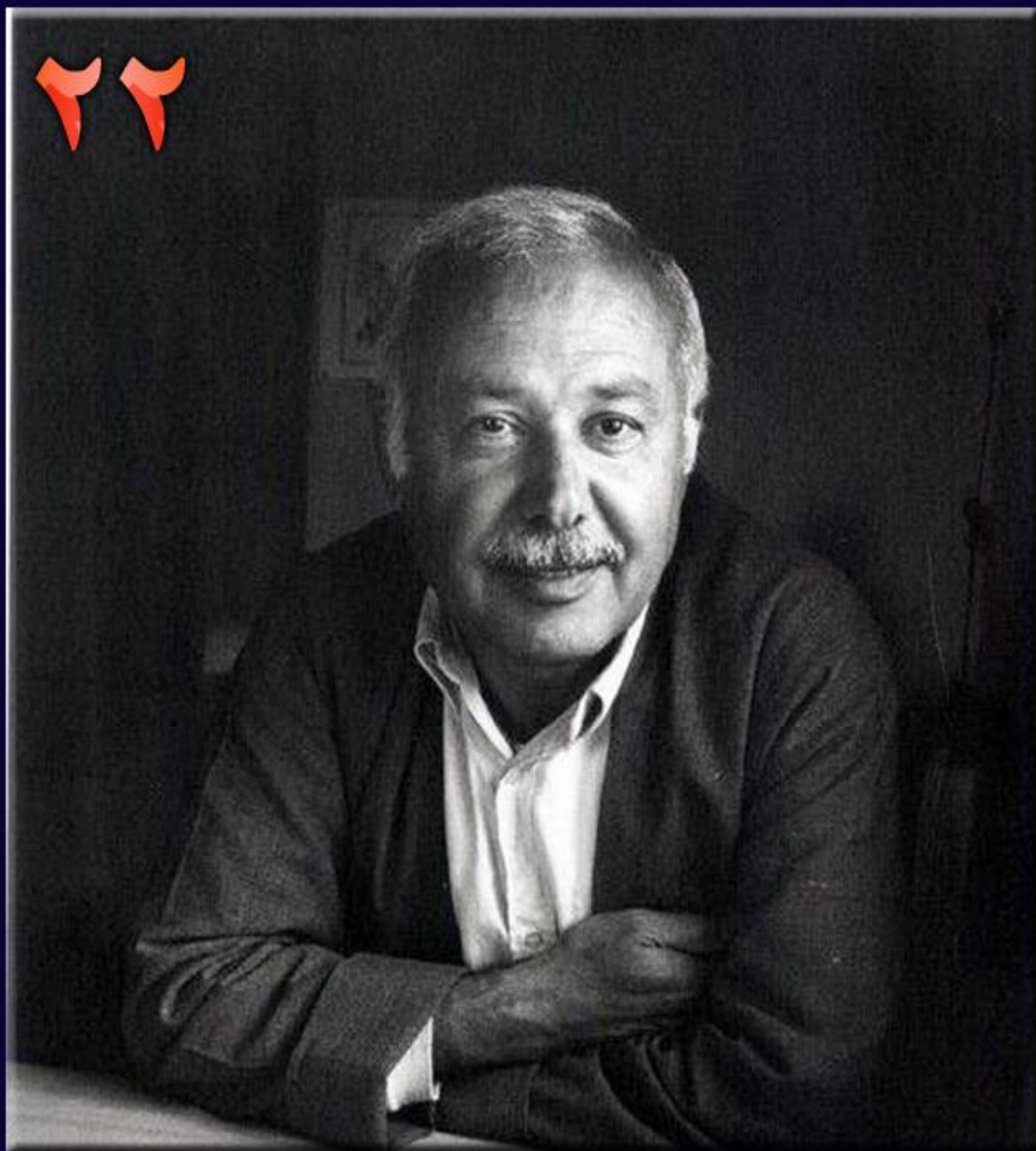


۲۲



بزارده گه لیک له و ته به نرخه کانی  
شه هید دوکتور سادق شه پره فکه نندی

-----  
ناماده کردنی رحمان نه قشی



**بژارده گه ئیک له وته به نر خه کانی شه هید دوکتور سادق (سه عید) شه ره فکه ندی**

**دووی ریبه ندان**

داخوا ئه و جیاوازی بهی نیوان [ میژوو نووسین ] و [ میژوو دروست کردن ] توانیویه تی شوینه واری ئه و هه تگاو ه کم وینه شورشگێرانه یه له سه ر به ره کانی دوآتر که م بکاته وه و بزوتنه وه ی زرگار یخوآزانه ی گه لی کورد و خه باتی خه لکی کوردستان له پیناوی نازادی و دیموکراسی له سه رانسه ری ئیران دا ره وتی سروشتی خوی بخا؟ کرده وه ی ره سه نی شورشگێرانه ره نگه له وه ختی خویان دا به و جوړه ی پینوسته و ده بی، خویان نه نونین و تیکۆشهرانی راسته قینه ی ریگای داد په ره وری کومه لایه تی و حه قیقه تی ئینسانی له جه نگه ی تیکۆشانی خویان دا ره نگه سه رنج نه ده نه ئه وه که چ ریگایه کی سه خت و دووربان بریوه، هه نگاوی چه ند گرینگ و کار سازیان هه ئیناوه ته وه و چ ریگایه کی پر که ندو کلۆیان بو پیناوه ی ختی به ره کانی دوای خویان ته خت کرده. به لام نه گه ر دامه زرتنه رانی حیزبی دیموکرات و کۆماری کوردستان و هه ئسوورینه رانی حیزب و کۆمار نیستا پاش چل و سێ ساله بروانه ئه و ریگا پر شانازی به که رۆله کانیان له و ماوه یه دا بریویانه و ته ماشای ئه و خه باته حه ماسه خو ئقینه یه بکه ن که نیستا به ریوه ی ده بن، چ هه سته کی ره زامه ندی و سه ره زریان تێ دا پیک دی؟ به م بۆچوونه وه یه که له چل و سه هه مین بیره وه ری را گه یانانی کۆماری خودمۆختاری کوردستان له مه هاباد دا به شانازی به وه ناوړ له و ریگایه ده ده ئینه وه که بریومانه و به چاوی پر هیوا و دنیایی به وه ده رانه یه ئه و دواوژده که به دوای خه بات و تیکۆشانی ئه مرۆمان دا دی.

سه رچاوه : رۆژنامه ی کوردستان ژماره ١٤٦ / ریکه وتی : ریبه ندانی ١٣٦٧ [ ژانویه ی ١٩٨٩ ]

**یه کگر تووی کومه لانی خه لک زامنی سه ره که وتنه**

گه لی کورد وه ک گه ئیکی گه وه ی سه تم لیکراوی دنیا و هه ره وه ها وه ک به شیک له جیهانی سه به م، به هوی لاواز بوونی فه ره ته نگه که ی و ناشاره زایی سیاسی و کومه لایه تی به دا بیه له گه ل دوو به ره کی و نا کوکی نیو خۆ ده سه و یه خه بووه و ئه و دوو به ره کی و نا کوکی به یه کتیگ له هویه کانی شکستی گه لی کورد له خه باتی دووو درێژو له میژینه ی بو نازادی و وه ده سته ییانی مافی ئینسانی و نه ته وه یی خوی بووه. له سه رانسه ری چه رخی نۆزده هه م و چه رخی بی سه تم دا که جوولانه وه کانی نه ته وه یی کورد له به شه جوړا و جوړه کانی کوردستان دا پیک هاتوو، زور جار نا کوکی و نیوان ناخو شیی نیوان فیئودال و سه رۆک



عه شیرته کانی کوردو به رهه ئستی به شیک له هیزه کانی نیوخوی له گه ئ جوولانه وهی نه ته وایه تی و هاوکاری نه و به شه له هیزه کانی له گه ئ دوژمانی کورد، عامیلی شکست خواردنی جوولانه وه بووه و هه ر جاری له ناکامی خهباتی تا قه میک له عه شیرته به هیزه کان به ره مه می گیانبازی و فیداکاری هه زاران کوردی ئازادیخواز له خوین و فرمیسک دا غه رق بووه.

له ته واوی نه و دهوره یه دا چهند دهسته بوون و ناکۆکی له دهوری دوو مه سه له ی تایبه تی دا بووه : یه کیکیان سیسته می عه شیریه یی و نه وی دیکه یان شیخایه تی که بو خۆی تیکه ئیک له پیوه ندیی عه شیرته ی و بیروباوه ری مه زه نه ی یه .

سه رچاوه : رادیۆ دهنگی کوردستانی ئێران / ریکه وتی : ٣٠ یه جوزه ردان ١٣٦٣ [ ٢٠ یه ژوئیه ی ١٩٨٤ ]

## خه یائی خاوا!

رێژی می ناخوندی، رێژی می درۆو ریا، نه م رۆژانه هه ر له و کاته دا فرمی سکی حه رام بو کورده کانی عێراقی هه لده رێژی، بو خۆی له کوردستانی ئێراندا فشار و زه برو زهنگی فاشیستی به و په ری خۆی گه یاندووه. دیاره نه و رێژی مه دژی گه لی یه له ماوه ی ٨ سا ئی رابردوو دا که له گه ئ عێراق له شه ر دا بووه ته نهاته ت پێش ده ست پیکردنی نه و شه ره ش، سیاست و هه ئو ئیست و ره قتا رو کرده وه ی سه باره ت به گه لی کورد به م شیوه یه ریاکارانه و دوو روویانه بووه؛ یانی له لایه ک دتسۆزیی به درۆ بو گه لی کورد له کوردستانی عێراق و له لایه کی دیکه ئینکاری هه ر حه قیقی دیکه بو گه لی کورد و فشارو زه برو زهنگ بو سه ر نه و گه له له کوردستانی ئێران و له نیوی ئێران دا. به لām له م ناخرانه دا،

ته نیا رێژی می دژی گه لی و به دوور له هه موو راستی یه کانی زه مان وه ک رێژی می ناخوندین که پێیان وایه به زه به وزه نگ، فشارو کوشتار ده توانن گه ئیکی راپه رپوو قاره مانی وه ک گه لی کورد ناچار بکه ن ده ست له داخوازه ره واکانی ئینسانیی خۆی هه ئبگری و واز له خه بات و دیموکراسی بێنی، چ خه یائیکی خاوا!

سه رچاوه : رۆژنامه ی کوردستان ژماره ١٤١ / ریکه وتی : خه رمانانی ١٣٦٧ [ ژانویه ی ١٩٨٩ ]



**په یامی سوپاس و پێزانینی دوکتور سادق شه‌ره‌فکه‌ندی جیگری سکرتری گشتیی حیزب،  
به بۆنه‌ی هاو‌ده‌ردی خه‌لك و دۆستانی و دلسۆزانی حیزبی دیموکرات به دوای شه‌هید  
بوونی دوکتور قاسملووی نه‌مر دا**

هاو‌نیشتمانانی به‌شه‌ره‌ف !

خه‌لكی دلسووتاو و نه‌مه‌گناسی كوردستان !

به ئه‌ركی سه‌رشانی خۆم ده‌زانم به ناوی حیزبی دیموکراتی كوردستانی ئێران، له‌لایه‌ن به‌رێوه‌به‌رایه‌تی و نه‌ندامان و كادر و پێشمه‌رگه‌كانی ئهم حیزبه‌وه سوپاسی گه‌رمی ئهو هاو‌ده‌ردی و هاو‌دانی یه‌تان بكه‌م كه به بۆنه‌ی شه‌هید بوونی رێبه‌ری خۆشه‌ویستی حیزبه‌كه‌مان دوکتور قاسملووی نه‌مر خۆی نواندو به شیوه‌یه‌کی به‌ربلآو و بێ وینه هه‌روا خۆی ده‌نوین.

ناشكرایه كه ئهو هاو‌ده‌ردی یه بێ خه‌وشه‌و ئهو هه‌سته پاكه نیشانه‌ی نه‌مه‌گناسی یه كه له بیروباوه‌رده‌وه سه‌رچاوه ده‌گرێ. بیروباوه‌ر به رێبازی خه‌باتگێڕانه و عه‌ینی كات دا ئوسوولی و سه‌ربه‌خۆیی حیزب و، بیروباوه‌ر به‌و ئامانجانه كه رێبه‌ری هه‌لكه‌وتوومان له پیناوی وه‌دیها‌تتییان دا سه‌ری داناو گیانی به‌خت كرد. ئهم هاو‌ده‌ردی یه نیشانه‌ی نه‌وه‌یه كه ئێوه خه‌لكی تینووی ئازادی و دیموکراسی حیزبی دیموکرات به رۆله‌ی به‌حهق و خۆشه‌ویستی خۆتان چا‌و ئ ده‌كه‌ن.

ئهمه، دیاره هه‌ر له‌و كاته دا كه بۆ ئێمه نه‌ندامانی حیزبی دیموکرات به گشتیی جیگای فه‌خرو شانازی یه‌كی گه‌وره‌یه، ئه‌ركینی زۆر قورسیش ده‌خاته سه‌رشانمان : ئه‌ركی درێژه‌دانی سادقانه و ئیبراوانه‌ی رێگای شه‌هیدان و، ئه‌ركی هه‌ولدانێکی بێ‌وچان بۆ نه‌وه‌ی هه‌روا جیگای بیروبو‌روا خۆشه‌ویستی به‌مێنینه‌وه.

هه‌ر بۆیه به پێویستی ده‌زانم ئهم هه‌له‌مه‌رجه ناسك و میژوویی یه‌دا جارێکی دیکه ئێوه خه‌لكی به‌شه‌ره‌ف و ئازادیخوازی سه‌رانه‌ری ئێران به گشتیی و كوردستان به تایبه‌تی، د‌ل‌نیا بكه‌م كه ئێمه تیکۆشه‌رانی حیزبی دیموکرات، حیزبی شه‌هیدان، ئهم ئه‌ركه گرانه كه كه‌وتویه سه‌رشانمان زۆر باش هه‌ست پێ ده‌كه‌ین و زۆر به ئاگاه‌ی یه‌وه بریاری یه‌كجاریمان داوه كه هه‌موو هی‌زو توانای خۆمان ته‌رخانی پێوانی رێگای دوکتور قاسملوو، یانی رێگای خه‌باتی كوئنه‌ده‌رانه له پیناوی ئازادی و دیموکراسی و مافه ئینسانی یه‌كان دا بكه‌ین تا ئهم رێگایه دا – كه رێگای سووری شه‌هیدانه – یان سه‌ربه‌كه‌وین، یان به شانازی یه‌وه وه‌ك شه‌هیده ئازیزه‌كانمان سه‌ر دا‌بنێین.



## مؤزدهی سه تته نه تخوازه کان به گهلانی نیران

سه تته نه ت خوازه کانی نیرانی لهم دواپی یانه دا دهنگیان زور لی دی و جموجوئیکی زور له خو نیشان ددهن. بیگومان گه نیک له خوینه ران رهنگه پیمان وابی هیچ پیوستی یهک به باس له سر سه تته نه ت خوازان نیه. چونکه خه لکی نیران به تیکرایی به ورد و درشت و لاو و پیره وه له جهرمیانی شورش سالی ۱۳۵۷ دا نه زهری خویمان سه بارت به سه تته نه ت به روونی دهربری و لیبراوانه نیشانیان دا که سه تته نه ت و سه تته نه خوازی نیتر له نیران دا جیگای نه ماوه و ده پی بو هه همیشه بنه بر پی.

نه گهر سه تته نه تخوازان به ره بهر خه ریکن لهم لاو له ولاره له په ناو په سیوان دینه دهره سه رله نوی حیکایه تی پر له شهرم و شووری و پر له جینایه ت و خه یانه تی " شا " و شایه تی " دیننه وه گورئ، بیگومان هه ست ده کن که هی وا هه یه گوئی بو نه و قسانه رده گری و که سی وا هه یه که بو زرگاری له و تاریخانه یه تی دا ده تی، رووناکایی یهک له لایه ن سه تته نه ته وه چاوه روان دهکا! نه مهش به هیچ جور شتیکی سه یرو چاوه روان نه کراو نیه. ۹ سال دسه لاتداری ته سه ره رویانه و کونه په رستانه ی ناخونده کان، ۹ سال جینایه ت و خه یانه ت، ۹ سال کوشتارو ویرانی، ۹ سال بی مه سوولییبه تی سه بارت به چاره نووسی خه لکی نیران، به راستی وای کرده که خه لک جاروبار یادیکی به خیر له شاو ریژیته که ی بکن له ده لاین له جه هه ندهم دا دوو پشکی واهه یه که نینسان له ترسی نه وان په نا بو ماری ژه هردار دهبا! حیکایه تی ریژی می ناخوندی و ریژی می پشایه تی راست هه ره نه وه یه.

سه رچاوه : رۆژنامه ی کوردستان ژماره ۱۴۱ خه رمانانی ۱۳۶۷ [ سپتامبری ۱۹۸۸ ]

## دیکتاتوری و سه ره به خوپی

له دنیای پر پیچ و خه می نه ورؤ دا نه و شته سه ره کی یه که ده توانی ده سه به ری سه ره به خوپی راسته قینه ی سیاسی له ولاتی نیراندا بی " دیموکراسی " یه و، " به ستراووی " ناکامی بی لهم لاو نه ولای دیکتاتوری و سه ره رویه. تانانه ت له باری نابوریش ه وه. نه وه دیموکراسی یه که نه خشی هه ره کاریگه ر ده گری، ولاتیک ناتوانی خو له پیوه ندی نابوری له گه ل ولاتانی دیکه ببویری. به لام بو نه وه ی نه و پیوه ندی یه نیته به ستراووی، پیوسته که خه لکی ولات له کاروباری نابوری و به ره مه یانان دا چالاکانه و دئسوزانه به شداری بکن. نه مهش وه دی نایه مه گه ره له سایه ی دیموکراسی یه وه. یانی کاتیک خه لک حکومت به هه لیژارده و نوینه ری خویمان بزانی و هه ست به کاریگه ر بوونی به شداری خویمان له کاروباری به ریوه بردنی ولات دا بکن.

نه زمونی گهلانی جیهان نه مرؤ به روونی نیشانی ده دا که نه و دهرمانه سیجراویه ی نه مرؤ ده توانی چاره سه ری



هه موو نه خوشی یه کانی ژبانی سیاسی و کومه لایه تی بکا، " دیموکراسی " یه.

روژنامه ی کوردستان ژماره ۱۴۳ خه زه نوهری ۱۳۶۸ [ نوکتوبری ۱۹۸۹ ]

**په یامی سوپاس و پیزانینی دوکتور سادق شه ره فکهندی جیگری سکریتی گشتی حیزب، به بونه هاودهردی خه لک و دۆستانی و دلسۆزانی حیزبی دیموکرات به دوا ی شه هید بوونی دوکتور قاسملووی نه مردا**

ئیوه ههستی نیشتمانپهروهی و نه مه گناسیی خۆتان سه بارت به ریبوارانی ریگای ئازادی و زرگاری زۆر باش سه لماندوه، به لام ههست هه رچهند زۆر گرینگه، به ته نیا بهس نیه. ههست ده بی شکلکی ماددی و ده ستگر به خۆیه وه بگری که بتوانی له مهیدانی کردوه دا به شیوه یه کی کاریگر خوی بنوینی.

ئیمه هه ر له سه ره تاوه پیمان له ریگای دژوارو پر هه وزار و نشیوی خه بات ناوه، بریارمان داوه هه تا ئاخر نه فهس و ئاخر دئوی خۆین درێژه ده ری نه و ریگایه بین. نه م بریاره شمان دیاره دنگه رم به پشتیوانیی ئیوه داوه. ئیستاش به هه موو ههست و وجودمانه وه نه م بریاره تان له گه ل نوێ ده که یه نه وه و دنیایین که به پشتیوانیی ئیوه سه ره نجام سه رده که وین. چونکه ده زانین که هیزی یه که پارچه ی گه ل له بران نه ههاتوو یه و قهت نابهنزی.

ئیمه گه ئیکی مه زلوومین و زۆرمان زۆنم لی ده کری. زۆرداران به کوشتنی دوکتور قاسملوو ده یانه وی به ئیمه بلین که ته نیا کاتیک مافی نه فهس کیشانمان هه یه که ژێرده ست و ژێر چه پۆکه یان بین. به لام له میژره گوتوو یانه که قبوولی زۆنم له خودی زۆنم خراپتره. نه گه ر بمانه وی هه موو ده رسه کانی دوکتور قاسملووی نه مر له یه ک ده رس دا کورت بکه یه نه وه نه م ده رسه ئه وه یه که سه رنجی ئیمه ی بۆ لای هیزی خۆمان راکیشاو تی گه یان دین که نه گه ر دنیایی مان به خۆمان بی و، پشتی یه کتر بگرین خاوه نی چ توانایه کی گه وره یین که په یکه ری زۆرداران وه له زرین ده خاو تووشی په له قاژهی مه رگیان ده کا !

ده با نه م ده رسه به نرخه مان هه روا له به رچاو بی.

سه رچاوه : روژنامه ی کوردستان ژماره ۱۵۲ - رادیوی دهنگی کوردستانی ئیران / ریکه وتی : ۲ گه لاویژی ۱۳۶۸ [ ۲۴ ژوئییه ۱۹۸۹ ]

**سائروژی به یاننامه ی جیهانی مافی مرۆف**

هه رچهند رژییمی ئاخوندیی ئیران له بواری له ژێر پی نانی مافی مرۆفدا، به پیی راپورتی ریکخراوه به شه ر دۆسته کانی جیهان له ریزی یه که م دایه، به لام دیاره ته نیا نیه و له جیهانی پیشکه وتوو ی نه مرۆدا به داخه وه زۆر



ولایت و حکومت دیکهش همن که له لایهک به روانهت وهک حکومتی ئیران به یاننامه ی جیهانی مافی مروقیان بهرهمی ئیمزا کردوه، له لایهکی دیکهش به کردهوه بهو پهری درندهیی و بی مهسئوولییهتی یهوه ئوسوولی نهو به یاننامه یه له ژیر پی دهنین!

سه ره رای نه مه ناوردانه وهیهک له رهوتی میژووی ئینسانی نیشان دهدا که به شهر روژ به روژ پتر به رهو مهقامی بهرزی ئینسانی و یه کسانی و برایهتی دهچیتته پیش. له رهوتی بیوچانی ئینسان به رهو پله ی هه ره بهرزی ئینسانیهتدا دیاره کۆسپ و ته گهری وهک هیتله ریهکان و حیزبوللاهی یهکان نه مرۆی ئیران زور دینه پیش. به لام خهباتی شینگیری گهلانی مافخوازو بو نازادی و یه کسانی، که روژ به روژ پتر برایهتی یانی هاودهردی و پشتیوانیی گهلانی دیکه ی جیهان بو لای خوی راده کیشی، بیگومان سه ره انجام سه ره ده که وی و ئوسوولی نه ساسیی مافی مرۆف یانی نازادی و یه کسانی هه ره روژی زیاتر له روژی پیش له جیهاندا سه قامگیر ده بی. گرینگ نه وه یه که دنیا تازه به رهو پاشه وه ناکشیتته وه، رهوته که - هه رچه ند تووشی پیچ و په ناش بی - هه ره به رهو پیشه وه یه.

روژنامه ی کوردستان ژماره ۱۴۴، سه ره ماوه ی ۱۳۶۷ [ نوامبری ۱۹۸۸ ]

## سائی تازه ی جیهانی

نهو پیدا چوونه وه یه نیشانی دا که نه گهر بکری شتیگ وهک تاییه تمه ندیی گشتیی سائی ۸۸ دهستی له سه ره دابنری نهو شته بریتی یه له رهوتیکی به رهو سوئج و ناشتی و که متهر بوونه وه ی بلنیه ی شهر و ناکوکی له ناوه ند ه بوجرانی یهکانی چوار گوشه ی دنیا دا.

هویهکی نه ساسیی نهو رهوته گشتی یه به رهو سوئج و هیمنایهتی له جیهاندا، بیگومان نیزیکی و هاوکاریی دوو هیزی هه ره گه وره ی دنیا ی نه مرۆ یانی یهکیهتییی سوئیهت و نه مریکا بوو. چه ندین دیدارو وتووئیزی راسته وخوو دوستانه ی ربه رانی نهو دوو ولاته له م سالانه ی دوایی دا سه ره انجام به رهه مهکانی خوی تا راده یهک له سائی رابردوو نیشان دا...

هه ره نه م واقعییه ته هیوا له دلی خه لکی جیهان دا پیک دینی بو نه وه ی رهوتی روو به گه شه ی سوئج و ناشتی له سائی داها تووش دا هه ره به رهه وام بی و له چوار گوشه ی دنیا دا سه ره که وتنی زور زیاتر وه ده ست بی نی...

تا کاتیگ زۆلم و زور هه بی، تا کاتیگ چه وساندنه وه ی جو ربه جو ری جینایه تی، نه ژادی، نه ته وه یی، مه زه له بی و جینسی باو بی، تا کاتیگ دیکتاتوری و سه ره رۆیی له لایهک و یه خسیری و کوئله تی و دیلی و ژیر چه پۆکی و هه ژاری له لایهکی دیکه له گۆرئ دا بی، شه رو ناکوکی هه ره ده بی و هه ره ده شبی بی! چه وسینه ره و زالم و سه ره رۆ هیچ کاتیگ به مه یلی خو یان ده ست له چه وساندنه وه و زۆلم و دیکتاتوری هه ل ناگرن. مه گه ره به زوری و ناکامی شکست له خه باتیکی توندوتیژ دا نه بی! که وا بوو، سوئج و ناشتییی گشتیی جیهانی و هه ره له وه کاته دا شه رو



خه بات بو وده سته پنیانی نازادی و بو له نیو بردنی زولم و چهوساندنوه نهک هر ټیک جیاواز نین. به ټکوو دوو لایهن و دوو روانگه یهک مهسه لهن که یهکیان تهواوکه ری نهوی دیکه یه. نهو مهسه له یهش بریتی یه له نازادی و به خته وهری مرقفا.

روژنامه ی کوردستان ژماره ۱۴۵ به فرانباری ۱۳۶۷ [ دیتسامبری ۱۹۸۸ ]

**په یامی سوپاس و پیزانی نی دوکتور سادق شه ره فکهن دی جیگری سکر تی ری گشتی حیزب، به بونه ی هاو دهر دی خه ټک و دؤستانی و دلسؤزانی حیزبی دیموکرات به دوا ی شه هید بوونی دوکتور قاسملووی نه مردا**

با دایکانی کوردستان رولنه کانیان له باوهشی گهرم و پر له خو شه ویستی خویان دا به ههستی گهرمی نیشتمانی پهروری و نازادیخوازی پهرورده بکهن و چپروکی ژبانی دوکتور قاسملوو و شه هیدانی ریگای زرگاری یان به گوی دا بخوتنن.

با باوکانی کوردستان دهرسی نازایه تی و خه باتگی ری فی ری مندا له کانیان بکهن و تی یان بگه یه نن که چهنده خو شه جیگای هیوا و هومیدی کومه له که یان و گه له که یان بن.

با لاوانی کورد – کور و کج – باش بزنانن که ژبان له نه سیری و ژیردهستی داو، به سه رشوری و شه ره زاری یهوه چهنده بن قهر و قیمه ته و له به رامبهردا هه ټمژینی هه وای پاک و بیگهردی سه ره برزی و نازادی چهنده خوش و دټرفینن.

دهبا رولنه نه به زه کانی کوردستان ریزه کانی حیزبی دیموکرات به هاتنی خویان جوانتر له پیشوو برا زینه وه و به هه ټکرتنی چهکی شه ره ف و سه ره برزی، هیزی پیشمه رگه زور له نیستا به هیتر و له شکان نه هاتووتر بکهن.

سه رچاوه : روژنامه ی کوردستان ژماره ۱۵۲ – رادیوی دهنگی کوردستانی نیزان / ریگه وتی : ۲۴ گه لاویژی ۱۳۶۸ [ ۲۴ ژوئیه ی ۱۹۸۹ ]

**رابردوو و دوا رپوژی نه فغانستان**

راستی یه که ی نه وه یه که نیستا ته نیا شت که لهو باره وه ده توانی به دنیایی یه وه پیش بینی بکری، داهاتوویه کی ناروون ناسه قامگیر و خونواوی یه! چونکه ههر چونیکی بن گومان له وه دا نیه که نه وه له ژیر ناوی [ مجاهدین ] دا خوی به ریبه ری به رگری نه فغانستان دادنه، کونه په رسته؛ نه ویش کونه په رستی یه کی مه زه بی که تا راده یه کی زور هی سه ده کانی نیوه راسته. نه م کونه په رستی یه ی سه ده کانی نیوه راست نه گهر به ده سه لاتیش بگا،





به پپی بیروباوهری خوی شتیک دهبی وهک ریژییمی ناخوندی له ئیران دا و هه مووشمان ددزانیی نهم ریژییمه چ شتیکی بو ئیران به دیاری هیناوه.

\* پینویستی روژگار دهلی دواوژیکی کهم و زور سه قامگیر له نه فغانستان دا ته نیا وهختیک نیمکانی دهبی که حکومته تیکی دیموکراتی و نامه زه بی، به لام گه لی به پشتیوانیی فه رهنگ و ریوشوینه کانی [ نه فغان ] و به پاراستنی مافه نه ته وایه تی یه کانی گه لانی نه و ولاته له وی دابه زری. به لام هه موو شتیک نیشان ده دا که تا گه یشتن به و قوناخه، جاری ریگایه کی دریژ و پر که نده له نده له پیش دایه!

روژنامه کوردستان ژماره ۱۴۷ رهمه مهی ۱۳۶۷ [ فیورییهی ۱۹۸۹ ]

## دوو سه ده مین سالی شۆرشى مه زنى فه رانسه

دوو سه ده سالی له مه وه بهر له روژی ۱۴ ژووییهی سالی ۱۷۸۹ دا خه لکی راپه ریبوی پاریس هیرشیان کرده سه رقه لای [ باستیل ] که کرابوه زیندانی ریژییمی پاشایه تی و پاش تیک شکاندن به ربه ره کانی پارێزه ره کانی نه و شوینه یان گرت.

شۆرشى مه زنى فه رانسه به کومه له رووداوینک ده گوتری که له سالی کانی ۱۷۸۸ - ۱۷۸۹ تا سالی ۱۷۹۹ له و ولاته دا روویان داوه و بوونه هوی نه وه که کوتایی به ته مه نی ریژییمی کون، واته پاشایه تی سه ره رو به یینری و بناخه ی کومه لی فه رانسه له باری جوراوجوره وه به ته واوی بگوری...

شۆرشى فه رانسه و شوینه واره کانی له چوارچینه ی فه رانسه دا نه ماوه، بیروباوهری نوی زور زوو ئوروپای داگرت و پادشا ئوروپایی یه کانی تووشی ترس و نیگه رانی و سه ره نه جام دژکرده وه کرد، ره وته شو ر شگیری یه کان نه و نه سلانه که له به یان نامه ی مافی مروقی سالی ۱۷۸۹ دا گونجا بوون، له خویان دا نه وه نده به توانا بوون که گه لانیان خسته جموجۆل و ده سه لاتی سه ره رو یانه ی پاشاکانیان له رزاند. له لایه ی موهاجیره کان [ نه و پیاو ماقوولانه ی که له فه رانسه رایان کردبوو ] بوونه هویه ک بو بلاو بوونه وه ی دهنگ و باسی شو ر ش و له لایه کی دیکه ش هه ستی کون پشکنین ( کنجکاو ی ) بوو به هوی نه وه که ئوروپایی یانی نه هلی نیکۆلینه وه به شیوه یه کی به ربلاو روو بکه نه فه رانسه [ زیاره تکه رانی نازادی! ] و وی رای شاره زا بوون له نامانج و ئاواته کانی شو ر ش، نه وان له سه رانسه ری ئوروپا دا بلاو بکه نه وه و پر و پاگه نده یان بو بکه ن. هه مووی نه مانه به تایبه تی له چه رخی دواتر دا ورده ورده سیمای سیاسی و کومه لایه تی یان به ته واوی گوری.

روژنامه ی کوردستان ژماره ۱۵۱ پووشپه ری ۱۳۶۸ [ ژوئیه ی ۱۹۸۹ ]



**په یامی سوپاس و پیزانیی دوکتور سادق شهرفکهندی جیگری سکرتری گشتیی حیزب، به بۆنه‌ی هاوهردی خه‌ئک و دۆستانی و دلسۆزانی حیزبی دیموکرات به دوا‌ی شههید بوونی دوکتور قاسملووی نه‌مردا**

ناشکرایه که گه‌لی کورد وه‌ج‌اخ کویر نیه و خاوه‌نی ده‌یان و سه‌دان قاسملوو بووه و هه‌یه. تایبه‌ت‌نه‌ندی قاسملوو نه‌وه بوو که لیوه‌شاوه‌یی و زانایی خۆی له خزمه‌ت رزگاری و ئازادی گه‌له‌که‌ی دانابوو. بۆیه ئیستا له‌م کاته‌دا که بیگومان کاتیکی زۆر گرینگ له میژووی خه‌باتی رزگاریخوازان‌ه‌ی گه‌لی کورد دایه، به هه‌موو هه‌سته‌وه داوا له لاوانی خوینگهرم و رووناکییری کوردستان ده‌که‌م که بینه مه‌یدانی خه‌بات و جیگای به‌تانی قاسملوو پر که‌نه‌وه. نه‌گهر دوژمنانی ئازادی ناوا له قاسملوویه‌ک ده‌ترسن ده‌بی له به‌رامبه‌ر ده قاسملوو دا وه‌زعیان چۆن بی ؟

سه‌چاوه : رۆژنامه‌ی کوردستان ژماره ۱۵۲ - رادیۆی ده‌نگی کوردستانی ئێران / ریکه‌وتی : ۲ گه‌لاوێژی ۱۳۶۸ [ ۲۴ ژوێه‌ی ۱۹۸۹ ]

**سائپۆژی دامه‌زرانی حیزبی دیموکرات**

حیزبی دیموکرات حیزبی شه‌هیدانه. نه‌ک به قسه، به‌ئکوو به کرده‌وه نیشانی داوه که قوربانیدان نه‌ک هه‌ر له درێژه‌دانی خه‌بات ساردی ناکاته‌وه، به‌ئکوو لیبرائوترو شینگیرتریشی ده‌کا. رێژیی سه‌ره‌رۆو سه‌ر به ئیمپریالیزمی پاشایه‌تی دامه‌زرینه‌ری حیزب، پیشه‌وای مه‌زمنان قازی مه‌مه‌دی له دار دا به‌و خه‌یا‌ئه که بزووتنه‌وه‌ی شپرشگیپانه و دیموکراتیی کوردستان پیش پێ هه‌نگرتن له نیو به‌ری و داواکارانی دیموکراسی و ئازادی چاو‌ترسین بکا. به‌لام دیتمان که گه‌لی خه‌باتگیری کورد چ خوینیکی تازه و زیندووی له ده‌ماری تیکۆشه‌رانی حیزبی پیش‌ه‌رو و شۆرشگیری خۆی دا وه‌جوولان خست و چۆن سه‌ره‌نجام ده‌ست له نیو ده‌ستی گه‌لانی دیکه‌ی ئێران داموده‌زگای رێژیی گه‌نده‌لی پاشایه‌تی ناوا به لیبرای تیکه‌وه پێچا. ئیستاش رێژیی کۆنه‌ په‌رست و خوینخۆری ناخوندی که پاش ۱۰ سال سه‌رکوت و کوشتاری وه‌حشیانه، خۆی له به‌رامبه‌ری تووره‌یی شۆرشگیپانه و به‌رگری قاره‌مانانه‌ی خه‌ئکی کوردستان دا بن هیزو داماو ده‌بینی، به تیرۆری ریه‌ری هه‌ئکه‌وتووی حیزبه‌که‌مان نیشانی دا که هه‌روا له‌و خه‌ون و خه‌یا‌ئه دا سه‌ری ئی شیواوه، ...

له‌م کاته گرینگه‌ی میژووی حیزب دا هه‌مووی ئیمه که شانازی خه‌بات له ریزه‌کانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێرانمان پێ براره، جاریکی دیکه به‌رامبه‌ر به گیانی پاکی شه‌هیدانی رنگای رزگاری کوردستان و سه‌رانسه‌ری ئێران و به تایبه‌تی دوو شه‌هیدی مه‌زنی ریه‌رایه‌تی حیزب دوکتور قاسملوو عه‌بدوڵه‌رحمان قاسملوو و عه‌بدوڵلا قادری نازه‌ر سه‌ری ریزو و حۆرمه‌ت داده‌نوینین...

حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران به کۆمه‌ئیک تاقیکردنه‌وه‌ی چل و چوار سال خه‌باته‌وه و به تایبه‌تی به



نهموونی ۱۰ سال خهباتی بهردهوام و توندو خویناوی دژی رژیمی هاری ناخوندی، ئیستا گه یه تته پله یه کی نهوتو له بیگه یستن که بتوانی زهبر و پیشهاته کانی مهیدانی خهبات و تیکۆشان وهک رووداویکی پیش بینی کراوو خۆ ئی لانه دراو به جاکي ته حه ممول بکا. حیزبی دیموکراتی کوردستان ئیستا ئیدی داریکی قهده نهستوووه که رهگ و ریشه ی له قولایی خاک دا داکوتاووه و لک و پۆیی بۆ هه موو لایهک هاویشتوووه. بۆیه به هه لکردنی رهشه با تیک ناشکی و برینی هه ر لکیکی هه ر چه نایش گه ووه و پر بهر بئ، له هه لدان و بهر گرتنی ناخا.

سه رچاوه : رۆژنامه ی کوردستان ژماره ۱۵۲ / ریکه وتی : گه لایژی ۱۳۶۸ [ ژوئیه ی ۱۹۸۹ ]

## نیران، نالاهه لگری تیرۆریزمی نیونه ته وه یی

ئه وه که له دنیا دا رژیمی خومه یینی به نالاهه لگرو به ریه به ری تیرۆریزمی نیونه ته وه یی ناسراوه، نه بئ سایبیه و نه به بئ به لگه یه، ئه و کارانه ن که بوونه ته هۆی ئه وه که رژیمی خومه یینی له دنیا دا به تاقی ته نیا به مینیته وه و له نه زه ری بیرو رای گشتیی جیهان دا وهک حکومه تییکی ئینسانکوژ و دژی هه موو یاساو قانونییکی ئینسانی و نیونه ته وه یی بناسری...

نیوه رۆکی ئه و رژیمه له وه رهش ترو چه په ل تره و ئه و رهشی و چه په ئی یهش ئه وه نده بۆ خه لکی دنیا ده رکه وتوووه که تازه بۆ هیج کهس شک له وه دا نامابئ که ته نیا ریگا چاره رووخاندنی و سه ره ونخوون کردنی رژیمی بئ قانون و پیاو کوژی کۆماری ئیسلامی خومه یینی یه و بهش.

سه رچاوه : رادیۆ دهنگی کوردستانی نیران ۲ ره شه مه ی ۱۳۶۲ [ ۲۱ فیه ریه ی ۱۹۸۴ ]

## کۆنگره ی شه شه می حیزبی دیموکرات و [ سوسیالیزم ]

نیره دا پیویسته هه ئه یه کیش له باری [ سوسیالیزمی دیموکراتیک ] دا راست بکه یینه وه، چونکه هیندیک له مانای سوسیالیزمی دیموکراتیک باش تئ نه گه یشتوون. ئه و راست کردنه وه یهش ئه مه یه که: [ سوسیالیزمی دیموکراتیک ] له گه ل [ سوسیال دیموکراسی ] فه رقی هه یه. سوسیال دیموکراسی رییازتکه که به ناوی سوسیالیزم، سه رمایه داری ده پاریزی و هه ئی ده سوورینئ؛ به ناوی سوسیالیزم کریکاران هان ده دا بۆ ئه وه ی سه رمایه داری قبول و به کورتی ده یه وه ئی که گیرو گرفته سیاسی و کۆمه لایه تی و ئابووری یه کانی کریکاران له چوارچیه ی سه رمایه داری دا چاره سه ر بکا، بئ ئه وه ی ئه و چوارچیه یه تیک با. له حالیک دا سوسیالیزم به مانای رووخاندنی سه رمایه داری به ته واوی و پیکه یینی کۆمه لکی نوی یه. ئیمه کاتیک ده ئیین سوسیالیزمه مان ده وی، ئه وه خۆی به مانای



دهتکردنهوهی سهرمایه‌داری و له‌ناکام دا رهنکردنهوهی سوسیال دیموکراسی یه. به‌لام نه‌گهر کۆتیمان [ سوسیالیزمی دیموکراتیک ] مان دهوئ، مانای نه‌وهیه که ههر دیسان سوسیالیزممان دهوئ به‌لام سوسیالیزمیک که دیموکراسی له گه‌ل بئ و په‌ره‌ی پئ بئا.

سه‌چاوه : رادیۆ دهنگی کوردستانی ئێران / ریکه‌وتی : ۱۳ ره‌شه‌مه‌ی ۱۳۶۲ [ ۳ مارس ۱۹۸۴ ]

## ۲۹ی ره‌شه‌مه، سائڤۆژی میلی بوونی سه‌نه‌ته‌ی نه‌وتی ئێران

میلی کرانی نه‌وت له ئێران دا، کرده‌وه‌یه‌کی شۆرشگیرانه بوو که ته‌نیا مه‌به‌ستی ده‌ست به‌سه‌ر داگرتنی خه‌نکی ئێران به‌سه‌ر یه‌کێک له به‌نرخ ترین سه‌رمایه‌ نیشتمانی یه‌که‌یان واته نه‌وت نه‌بوو. نه‌و کاره له‌راستی دا نیشانه‌ی بروای قوونی خه‌نکی ئێران به وه‌ده‌سته‌پێنانی سه‌ربه‌خۆیی سیاسی و ئابووری، هه‌روه‌ها سه‌ره‌تای خه‌بات دژی ده‌ست و پێوه‌نده‌کانی نیستعماری خاریجی له نیو ولات دا بوو که له سه‌ره‌وه‌ی هه‌مووان، ده‌رباری سه‌لتنه‌ته‌ی ده‌بن ناو بیه‌ین.

خه‌بات بو میلی کردنی نه‌وت، له‌راستی دا خه‌بات له پێناوی حاکییه‌تی گه‌لی و دامه‌زرانی دیموکراسی له ئێران دا بوو که نه‌م خه‌باته به ناچار ده‌بووایه به رینگای خه‌بات دژی نفووزی ئیمپریالیزمی جیهانی و له‌سه‌ره‌وه ئیمپریالیزمی ئه‌مریکا دا بپوا.

ده‌نگدانه‌وه‌ی بئ وینه‌ی خه‌باتی خه‌نکی ئێران له‌و سالانه له جیهان داو به تایبه‌تی له ولاتانی جیهانی سیه‌هم و ناوچه‌ی رۆژه‌لاتی نیوه‌راست دا نیشانه‌ی گرینگی و گه‌وره‌یی نه‌و خه‌باته شۆرشگیرانه‌یه‌ی خه‌نکی ئێران. ههر بۆیه ئیمپریالیزمی جیهانی به‌هه‌موو هی‌زو توانای خۆیه‌وه به‌ربه‌ره‌کانیی له‌گه‌ل حکومه‌ته‌ی دوکتور مه‌سه‌ددیق ده‌کرد، هه‌تا‌کوو له ناخردا توانی به یاره‌ته‌ی و به ده‌ستی نوکه‌رانی جیره‌خۆری خۆی، له رۆژی ۲۸ی گه‌لاویژی سالی ۱۳۳۲ دا کوودیتا بکا و حکومه‌ته‌ی خه‌نکی دوکتور مه‌سه‌ددیق بپرووخین.

سه‌چاوه : رادیۆ دهنگی کوردستانی ئێران / ریکه‌وتی : ۲۹ ره‌شه‌مه‌ی ۱۳۶۲ [ ۱۹ مارس ۱۹۸۴ ]

## خومه‌ینی و بزووتنه‌وه‌ی جیهانی ئیسلام

نه‌وه که بلیندگۆ ته‌بلیغاتی یه‌کانی رێژیم هه‌واڵه‌کانی جوولانه‌وه‌ی جه‌ق‌خو‌ازانه‌ی فه‌له‌ستین، نه‌ریتره، پۆلیساریۆ و هه‌روه‌ها شه‌ری نه‌فغانستان به خویانه‌وه ده‌به‌ستنه‌وه، هۆیه‌کی دیکه‌ی هه‌یه. می‌زهر به‌سه‌ره‌کانی حاکم که بو خۆیان له نیو ولات دا ده‌سته‌وه‌یه‌خه‌ی هه‌زاران گیروگرتنی چاره نه‌کراو و هه‌زاران به‌دبه‌ختی بوون، بۆیه



وشه عینوانی [ بزووتنهوهی جیهانی نیسلام ] به کار ده بن که به قوولی خویان به [ ئومهتی حیزبۆنلا ] و خه ئکی [ همیشه در صحنه ] بلین که : نه گهر له ئیران دا بیکاری گه یشتوته نهوپه ری خوی، نه گهر له ولاتی ئیمه دا گرانی له راده به دهره، نه گهر له ئیرانی ناخوند لیدراو دا سه ره پوی و زۆلم و توندوتیژی یه کی بی وینه پهیدا بووه، نه گهر سه دان بنه ماله ی ئیرانی داغدارو رهش پۆشن، نه گهر نابوو ری ولات راوه ستاوه، فه ره ههنگ شوتنه واری نه ماوه، کشتوکال به نزمترین په ی خوی گه یشتوو و سه راسه ری ولات بۆته گۆرستانیکی به رین، نه وانه هیچ کامیان جیگای مه ترسی نین چونکه بزووتنهوهی جیهانی نیسلام به ریبه رایه تی [ هیوای به شخوراوانی عالم ] واته جه نابی خومهینی له حائی په ره نه ستاندن دایه .

به لام با خومهینی و داروده سته که ی شه و روژ له باری کۆماره نیسلامی یه که یان دا زۆرنا ئی بدن و به درۆو ده له سه هه موو جوولانه وه کانی نازادیخوازانه ی جیهان ته نانه ت شه ری نه فغانستانی بکه نه ده ستردی خویان؛ به لام راستی نه ویه که له و دنیا پان و به ریسه دا نه ک ته نیا هیچ که س چووکترین گرینگی یه ک بو هه راوه وریای خومهینی دانانی، به لکوو به پیچه وانه دنیا به گشتی له چه پی چه پ هه تا راستی راسته وه، له موسولمانی زۆر به نیمان هه تا ریکخراوی غهیره مه زه به ی، تیکرا خومهینی و ریژییه که ی به نمونه ی درنده یی و دژی ئینسانی بوون ده ناسن. نه وه راستی یه که ته نانه ت بو خودی خومهینی و ده ور به ره که ی شاراوه نیه .

سه رچاوه : رادیو دهنگی کوردستانی ئیران / ریکه وتی : ۲۱ خا که ئیوه ی ۱۳۶۳ [ ۱۰ ی ناوری ۱۹۸۴ ]

## بژنی هه لا نه سه دین

نه گهر تا چه ند سا ل له مه وه به ره له مه جلیسی ره ستاخیزی دا، نوینه رانی هه لئبژیراوی سه ره پۆ له ترسی ساواک و پۆلیس به غهیری به ئی به ئی گوتن و په ساند کردنی [ لایحه ] ی فه رمایشی، توانای نه نجامدانی هیچ کاریکی دیکه یان نه بوو، نه مرۆش نوینه رانی هه لئبژیراوی ده رگای کۆنه په رستی خومهینی بێجگه له ساواما که هه مان ساواکی زه مانی جه مه ره زاشایه . له گه ل سپای پاسداران و کۆمیته کانی نیمام و چه قوکتیش و ژئ سی [ ۳ ] به ده سته کانی حیزبۆنلاهییش به ره پروون. له سه ره وه ی هه مووانیش وه ئی فه قیه دانیشتوو که ئی بلاغی ویا لیه تی خوی، بو خوی به نوینه رایه تی له لایه ن خوا وه ئیمزا کردوو زۆر به سووک و ناسان تر له حاکی پیشووی خوی واته جه مه ره زاشا ده توانی به بیانوی دانی فتوا هه موو بریاره کانی مه جلیس نه گه رچی نه و مه جلیسه سازکراوی خوشی بی، به ته واوی تیک بداته وه. نه گهر نوینه رانی مه جلیس له زه مانی شای دیکتاتۆر دا وه ک بوو که چینی ده چون که به یه ک ئیشاره له لایه ن شاهه ده ستیان به هیندیک جمو جووئی بی ئیراده و دوور له فه رمانی خویان ده کرد، ئیستا له حکوومه تی ناخوندی دا به ناو نوینه رانی مه جلیس وه ک بژنی مه لای مه زبووره ده چن که به ده ستووری مه لا سه ریان ده جوو ئیته وه و نه مجاره نوینه ره کان له سه رو سیماش دا له بژنه که ی مه لا ده چن.



سهراچاوه : رادیۆ دهنگی کوردستانی ئێران / ریکهوتی : ۲۵ خاکه ئیۆدی ۱۳۶۳ [ ۱۴ی ئاویری ۱۹۸۴ ]

## نازادی دهبرینی بیرورا له کۆماری ئیسلامی دا

رێژیمه دیکتاتۆرهکان بۆ له بهین بردنی نازادی یه دیموکراتی یهکان شیوهی جوربه جوریان ههیه. له گرتن و نهشکه نهجه و نازار و کوشتن و برین رابگره ههتا هه رهشه و بوختان پێ هه ئه بهستن، هه موو وه سیله یهک به کار ده بری و هه موو رێگایهک تاقی ده کړیته وه. بۆ نمونه باشته سه رنج به دینه رێژیمی کۆماری ئیسلامی خومهینی که به راستی یه کیک له رهش ترین و سه ره رهترین رێژیمهکانی دنیا یه. ئهم رێژیمه له هه مووی نه وانه له سه ره وه باس کرا، بۆ خنکاندن و له بهین بردنی نازادی یه دیموکراتی یهکان به درنده ترین و بی رحمانه ترین شیوه که ئک و ده ده گری. به تایبهتی دژایهتی له گه ئ نازادی بهیان به و راده یه که یه شتوه که هه ره وک چه ن دین جار با سمان کردوه، نهک ته نیا بیرو بر وای غهیری خۆی قبول ناکا، به ئکوو شیوهی بیر کردنه وهی جیاش ناتوانی [ تحمل ] بکا. واته نه گه ر که سانیکی یان ریک خراوی وا هه بن که پشتیوان و لایه نگری رێژیمی ئیسلامی خومهینی بن. به لام ته نیا شیوهی بۆ چوون و بیر کردنه وه یان بۆ گه یشتن به ناکامی پشتیوانی له رێژیم له گه ئ شیوهی بۆ چوونی خومهینی و ناخوندهکانی وهک خۆی فه رقی هه بی دیسانیش نه وه قبول ناکری و ده بی له بهین بچن راوانان و ته مبی کردنی ده سته و تاقمی [ جاما ] و حیزبی توده به و ده لیه بووه. چونکه نهک ته نیا هه موو کهس له رێژیمی خومهینی دا ده بی یهک قسه بلین و یهک دروشم دوو پات بکه نه وه، به ئکوو ده بی به یهک شیوهش فکر بکه نه وه و بۆ چوونی هه موو که سیک بۆ هه موو شتیکی هه ر وهک یهک بی!

سهراچاوه : رادیۆ دهنگی کوردستانی ئێران / ریکهوتی : ۲۶ پووشپه ری ۱۳۶۳ [ ۱۷ی ژوئیهی ۱۹۸۴ ]

## چه رخی میژوو به ره و پێشه وه ده روا

چه ند سا له [ تئاتر ] ی راسته قینه له ولاته که مان دا خه به ریک نیه. ئهم هونه وه به نرخهش وهک زۆر له هونه رهکانی دیکه به فه رمانی ویلایهتی فه قیه کۆکراوته وه. له [ تئاتر ] غهیری [ نوحه زوانی ] و شیهه سازی [ له مانگی [ محرم ] دا شوینه واریک نه ماوه. به لام له به رامبه ر دا نوێژی جه ماعهتی ره ژانه ی ههینی بوته شانۆیهک که هه موو جه وتوو بۆ خه ئکی تاران و شارهکانی دیکه نمایش ده درێ. له و شانۆیه دا هونه ره نه دهکان، کار به ده ستانی کۆماری ئیسلامین که مه سایلی جه وتوو بۆ خه ئکه که و بینه رانی ته له ویزۆن و گیگرانی رادیۆ شی ده که نه وه و نه زه ری ره سمیی حکومهت له سه ر گیر و گه رفتهکانی نیوخۆ و ده ره وهی ولات راده گه یه نن. له نیو له و شانۆگه رانه دا [ علی اکبر هاشمی رفسنجانی ] نه خشی هه ره سه ره کیی له نه ستویه و بی شک



هه نه ریشه که ی کۆماری ئیسلامی یه .

رهفسه نجانى به پێى عادهت دهست به هه ره شه دهكاو ده ئى : نه سیجه تکردن نه ندادزیه کی هه یه و نه گهر پۆلیس و قازیبی شهرع پیتان نه وێرن، ئیمه دهسته و داوینی خه ئک ده بین. دیاره مه به ستی رهفسه نجانى له خه ئک چه قوکی شه حیزبۆ ئلایى یه کانن که خه ئکی ئیران باشیان ده ناسن. ئیستا چونکه پایه کانی ریژی می کۆماری ئیسلامی به و هه موو گه وره یی یه ی رهفسه نجانى له خوتبه کانی خۆی دا ئی ددیعاى ده کا، له به رامبه ر چه ند خانمیک دا که به گه رمای هاوین رو سه ربی ته نکیان له سه ر ناوه یان گۆره ویی ته نکیان له پێ کردوه، ناوا له زۆک بووه؟ نایا نه وه خۆی نیشانه ی کزی و بێ هیزی له راده به ده ری ریژی می خومه ینی نیه؟

ریژی می ویلایه تی فه قیه یی خومه ینی ریژی مینکه کۆنه په رست که دیهه وی ولاتی ئیمه بو چه ره که کانی میژووی نیوراست بگێریتته وه. نه م کاره نه بو کار به ده ستانی نه م ریژی مه و نه بو هیج ریژی مینکی دیکه مو مین نیه، چه رخی میژوو ره نگ بێ بو ماوه یه کی کورت له گه ران بوه ستی، به لām مه حاله که به ره و دوا بسووری. زۆر به هیزتر له خومه ینی زۆر جار نه وه یان تاقی کردۆته وه، به لām به هیج کو ی نه گه یشتوون و چه رخی میژوو وردی کردوون و سوورانی به ره و پێشی خۆی درێژه پێ داوه. کۆماری ئیسلامی و خومه ینی و رهفسه نجانیش بیگۆمان چاره نووسیکی باشتریان نابن.

سه رچاوه : رادیۆ دهنگی کوردستانی ئیران / ریکه وتی : ٨ گه لاوێژی ١٣٦٣ [ ٣٠ ژوێیه ی ١٩٨٤ ]

## مه جلیسی شوورای ناخوندی و کاروباری ولات

ئیستا کار به ده ستانی پایه به رزی وه ده ست و پێ که وتوون که فکرنک و چاره یه ک بو نه و مه جلیسه بکه ن. له پێش دا خودی خومه ینی نیشاره ده کا که دیاره له مه جلیس دا باس و ره خنه گرتن ده بێ هه بێ، به لām نه وه نابن به جوړیک بێ که ئابرووی کۆماری ئیسلامی به ری و دوژمنانی ئیسلام که ئکی ئی وه ربگرن و مه به ستی خومه ینی له راستی دا نه وه یه که مه جلیس بو روا له ت ساز کراوه و نابن نوینه رانی مه جلیس پێ یان وابن که نازادن هه رچی له دنیان دایه وه ده ری بخه ن و هه موو عریبه کانی حکوومه ت ئاشکرا بکه ن و په رده له سه ر دزی و دروژنی و بێ کیفایه تی لابه رن و حکوومه تی ناخوندان به و جوړه ی که هه یه به هه موو خه ئک بناسینن. به نه زه ری خومه ینی نوینه ری مه جلیس ده بێ حقووقه که ی وه ربگری و نه م لاو نه ولاش به که ئک وه رگرتن له مه قامه که ی هیندی ک پار تی بازی و دزیی دیکه ش بکا و جار جار یه به روا له ت دوو سێ قسه له مه جلیس دا بکا و دوو سێ ره خنه ی چکۆله ی بێ زه ره ر بگری و به ش، ئیدی کاری به شتی گرینگ نه بێ. نه وه هه ر نه و نه زه ره یه که شاش سه باره ت به نوینه رانی مه جلیس هه ییوو. له راستی دا نه زه ری هه موو دیکتاتۆر و سه رروه که که حکوومه تیکی دیکتاتۆری دامه زراندوه و هه موو جوړه مافیکی دیموکراتیی خه ئکی له ژیر پێ ناوه، به لām بو هه ئخه له تان دن به روا له ت هیندی ک شانۆ وه ک



مه جلیس و هه ئبژاردن و شتی ناوا ساز دهکا که بێ نیوهزۆکن و ته نیا [ ظاهر ] یان ههیه و بهس.

سه چاوه : رادیۆ دهنگی کوردستانی ئێران / ریکهوتی : ٢٣ گه لاویژی ١٣٦٣ [ ١٤ ئووتی ١٩٨٤ ]

## فهرهنگی غه ربی و فهرهنگی ئیسلامی

فهرهنگ به مانای گشتیی خۆی دیاره زۆر شت دهگرتهوه. له شیوهی رهفتار و ههستان و دانێشتن و داب و رسمه لیباس له بهر کردن رابگره ههتا موسیقا و شین و شایی و نه خلاق و زمان...  
 ئیستا ئیتر کێ ههیه که نه زانی عیلم و زانست شتیکی جیهانی و نیونه تهوهیین و له چوارچێوهی هیچ سنووریک دا نامیننهوه؟ نهوانه که دیانهوی فیری زانست و عیلمی نه سو بن که ته قریبهن به تهواوی له غه ربهوه رها تووه، ناخۆ دهبی چ بکهن که به قسهی ره فسهنجانی گیرۆدهی فهرهنگی غه ربی نه بن؟  
 ههروهها شتیکی که دهراس تهکانی ریژیم وهک ره فسهنجانی و نوینهری مونتزه زیری له زانگۆی تاران دا زۆریان باس کرد، پاراستنی فهرهنگی ئیسلامی و ئێرانی له لایه ن ژنانی ئێرانه وهیه، به لام نه گهر نه و فهرهنگه به مانای نه و وهزعه بێ که ئیستا ژنانی ئێران تووشی هاتوون، به راستی نهک هیچ ژنیک، به لکوو هیچ ئینسانیک له دنیا دا ناتوانی دێ به و فهرهنگه خوش بکا. له ئێرانیکی دا که به درێژایی میژوو ژنان زۆر جار حکومه تیان به دهسته وه بووه و پاشایه تی یان کردوه، ئیستا وایان ئی هاتووه که ته نانهت و دهر که وتیان له مال به حیجاب و رووبه ندیشه وه دژوار بووه. نه گهر مانای فهرهنگی غه ربی مانای یه کسانی بوونی مافی ژنان له گه ل پیاوانه و ره فسهنجانی و ناخوندهکانی دیکه له وه نارازین، ده بی بلێین که نه و فهرهنگه غه ربی یه زۆر به خیر و موبارهک بێ و نه م فهرهنگه ئیسلامی و ئێرانی یه هه ر پێشکەشی خویان.

سه چاوه : رادیۆ دهنگی کوردستانی ئێران / ریکهوتی : ٢٨ خه زه له وهی ١٣٦٣ [ ١٩ ئوامبری ١٩٨٤ ]

## ره فعی فیتنه له نه زه ر خومه یینی یه وه

خومه یینی نایه یهک له قورئان ده گرتی و له سه ری ده رواو تیده کۆش به که یفی خۆی مانا بو نه و نایه ته په ییدا بکا و سیاسه تی چه وتی خۆی له باره ی درێژ پیدان به شه ر به ده ستووری قورئان دابنێ هه تا که س نه وێری دژی نه م سیاسه ته قسه بکا. خومه یینی له م نایه ته دا که ده ئی: [ پیاو بکوژن ] یان [ شه ر بکه ن هه تا فیتنه نه مینی ] که لک وهر ده گرتی و زۆر به روونی ده ئی: [ نه رکی هه ر موسو له مانیک که برۆای به قورئان هه یه نه وه یه که هه تا له به یین بر دنی فیتنه له جیهان دا رانه وه ستی و هه ر شه ر بکا. ] واته خومه یینی ته نیا به شه ر کردن له گه ل عیراق





و داگیر کردنی نهو ولاته رازی نیه و دهلی: [ نهووه که قورئان دهلی مه بهست له سه رکه وتن به سه ر سه ددام بیان ته نانهت گه وره تر له سه دد امیش نیه، به لکوو شهر و شهره هه تا ره فیته له هه موو عالم دا. ]  
مانای نه م قسانه ی خومهینی نهووه که نه رکی هه ر موسوئمانیکه به داییم له گه ل هه موو عالم له شهر دا بئ و قهت له شهر رانه وه ستی. جا به و قسه یه مؤژده بئ له هه موو موسوئمانانی په ره وی خومهینی که شهر له گه ل عیراق ته نیا هه نگاوی یه که مه. هه نگاوه کانی دیکه، شهر له گه ل هه موو ولاتانی دنیا یه.

سه رچاوه: رادیو دهنگی کوردستانی ئیران / ریکه وتی: ۲۲ سه رماوه زی ۱۳۶۲ [ ۱۳ دیسامبری ۱۹۸۴ ]

## رۆژی جیهانی ژن

هه موومان ده زانین که ژنانی کوردستان له گونده کان دا بیجگه له وه ی نه رکی گه وره کردنی مندال و ئیاداری نیو ماییان به ته واوی به نه ستووه یه، نه ساسه ن به ردی بناغهی تیکۆشانی ئابووری گه لی کورد له کوردستان دان. شیره ژنانی کوردستان چ له کاروباری کشت و کال و چ له کاروباری ناژهنداری دا که هه ر دووکیان کاری نه ساسی خه لکی کوردستانن، به شیکی هه ره گه وره و دژواریان به نه ستوی خویانه وه گرتووه که به گشتی نه گه ر له به شه کانی کاری پیاوه کان گرینگ تر و زۆرتر نه بی، که متر نیه. نه مه به راستی شتیکی روون و ناشکرایه ...  
هه ر بویه خوشکان و دایکانی خوشه ویست و زهحه تکیشی کوردستان جیگای شانازی و ریزو ئیجترامیکی تایبه تن. شیره ژنانی کوردستانن که رۆنه نه به زه کانی کوردستان له داوینی گه رم و پر له نه وینی خویان دا په روه رده ده که ن، لای لایی نیشتمانه پهره وری و کوردایه تی و ئازایه تی یان به گوئ دا ده خوینن و بو مهیدانی مه ردی و نه به ردی ره وانیه یان ده که ن. بیجگه له وانه له جهرمیانی شۆرشیش دا باوه شی گه رمیان بو وه رگرتی پیشمه رگه خوشه ویسته کان و میوانداری ئی کردن، نان و خواره مه نی پئ گه یاندن، شیوو کوئ بو کردن و ئاگاداری پئ گه یاندن له سه ر وه زعی دوژمن هه میشه ئاوا له یه و به راستی ده توانین بلینن که قورسای هه ره زوری شۆرشه مه زنه که مان له سه رشانی ژنانه ...

له بیرمان بئ که خه باتی ئیبه بو گه یشتن به ئازادی و به خته وه ری لایه نی جوړبه جوړی هه یه که خه باتی چه کداری له دژی دوژمنی داگیرکه ر و چه وسینه ر ته نیا یه کیک له وانه و خه باتی بو ئازادیی ژنانیش که نیوه ی کو مه ئن، یه کیکی دیکه له و لایه نانه یه که گرینگی یه که ی زۆر له خه باتی چه کداری بو ئازادیی گه لی کورد که متر نیه.

سه رچاوه: رادیو دهنگی کوردستانی ئیران / ریکه وتی: ۱۶ ره شه مه ی ۱۳۶۲ [ ۷ ماری ۱۹۸۵ ]



## یادیک له دوو ٢٨ گه لاویژ

له مهرۆ ٢٨ گه لاویژ. له میژووی نوێی ئێران دا دوو بیرهوه ریمان له ٢٨ گه لاویژ ههیه که ههر دووکیان شۆینی زۆر گرینگیان له سهر کوردستان و تیکۆشانی حیزبی دیموکرات داناه.

\* یه که میان ٢٨ گه لاویژ کودیتای دژی گهلی و ئیمپریالیستی سالی ١٣٣٢ مان وهبیر دیتیتهوه. له و رۆژه دا بوو که ئیمپریالیزمی ئەمریکا و ئینگلیس پیکهوه به خهرجی هیندیک پارهو کرینی هیندیک خۆفروش، حکومهتی میلی دوکتور [ مصدق ] یان به زۆر له سهرکار وهلانا و شای ههلاتوویمان له دهرهوهرا هیناوه ئێران. به جۆره پیشی پهره گرتنی خهباتی نیشتمانیی ئێرانیان بو وهدهستهینانی سهر به خۆی سیاسی و ئابووری و سهقامگیر کردنی دیموکراسی گرت...

بهلام هه موومان دیتمان ئاخهر کهی چاره نووسی شای دیکتاتور و سهره رۆ و نوکه ری ئیمپریالیزم بهو هه موو داموده زگایه ی پیک هینا بوو و بهو هه موو خوینمژی یه وه چ بوو و چون ریژی می پاشایه تی بو نه بهد له ئێران له زبڵدانی میژوو هاویرا.

\* دوو هه میان ٢٨ گه لاویژ که هه موومان له بیرمانه، رۆژی رهشی ٢٨ گه لاویژی سالی ١٣٥٨ ه که خومهینی به دژی گهلی کورد نیعلانی جیهادی دا، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێرانی هه توه شاوه راگه یاند و هروژی کۆنه پرستانی ساویکه ی فریوخواردووی له سهرانه ری ئێرانه وه بو سهر خه لکی کوردستان وه ری خست.

بهلام هه روهک له باره ی ٢٨ گه لاویژی ١٣٣٢ دا گوتمان، گومانی تیدا نیه که ناکامی ٢٨ گه لاویژی خومهینی ش دهرنگ یا زوو غهیری شکست و سهرشۆری هه یج شتیکی دیکه نابن. جوولانه وه ی گهلانی ئێران به دژی سهره رۆیی و دهسه لاتی رهشی ناخوندی ئاخهر که ی سهر ده که وی و خومهینی و ریژی مه که ی له زبڵدانی میژوودا ده که ونه لای شاو ریژی مه گهنده له که ی. گه لی کوردیش له سایه ی خهباتی بن وچان و یه که گرتووی رۆله نه به زه کانی، ئاخهر که ی سهر ده که وی و بووکی دیموکراسی و ئازادی له باوهش ده گری. له مه جهبری میژوو و له به رامبه ر جهبری میژوودا کهس بو ماوه یه کی درێژ توانای خوراگری نیه. سهر که وتن هه ر بو گهلانی ئازاد یخوازو داواکاری حه ق و عه داله ته و تیکشکان و سهرشۆری هه ر بو سته مکاران و کۆنه په رستانه.

سه رچاوه : رادیو دهنگی کوردستانی ئێران / ریکه وتی : ٢٨ گه لاویژی ١٣٦٤ [ ١٩ ی ئووتی ١٩٨٥ ]

## نایا به راستی ئیعتباری ئیسلام بو دهسه لاتداری کۆماری ئیسلامی گرینگه؟

ناخونده ریاکاره کان هه رچی پینان خۆشه و هه رچی و هه رچی به قازانج و مه سه له حه تی خۆیا نه به ناوی ئیسلام که بو زه مانی ئیستا هه یج که ئکیکی ئی وه رناگیری و بو به ریوه بردنی ولاتیکی له م زه مانه دا به کاری هه یج نایه،



گرینگ نیه. به بیروبروای ناخوندهکان ئیستا که خه ئکه که موسوئمانن و باوهریان به ئیسلام ههیه، دهبی ههرجی پیمان خوشه و پیمان باشه به ناوی ئیسلام بیکهین.

بهلام ناشکرایه که ئهم کاره له پیش هه موو شتیک دا به زهره ری خودی ئیسلام تهواو دهبی. چونکه له لایهک ئیسلام دهبیته وه سیلهی گاتته و گه پچارو وهک نمونه که مان نیشانی دا هه رکهس هه رچی به عه قلی نا قیسی دا هات و هه رچی پیی خوش بوو - هه رچه ندهش بی مانا و بی نیوهرۆک بی - به ئیسلامه وه هه لده به سترئ و له پاشانیش به ره به ره که ناکامی حکوومهت کردن و سیاسه تهکانی چه وتی ناخوندهکان ده رکهوت و به تهواوی بو هه موو کهس روون بووه که ولات که وتوته هه لدهیری نه مان، نه جار بیرو بروا عه قیده ی به ئیسلام له لای خه ئک کز دهبی و بی ئیعتباری دهبی. به لام نایا به راستی بو ئهو ناخوندهانی ئیستا له دهو روه ری خومه یینی به سه ر ئیران دا حکوومهت ده کن، ئیعتباری ئیسلام له دا هاتوو دا هیج گرینگه؟

سه رچاوه : رادیو دهنگی کوردستانی ئیران / ریکه وتی : ٢٨ ی رهبه ری ١٣٦٤ [ ٢٠ ی نوکتوبری ١٩٨٥ ]

### چه ند قسه یه ک له سه ر هه ئو یستی جینایه تکارانه ی ریژیم سه بارهت به خه ئکی کوردستان

راستی یه که ی نه وه یه که تاکتیکی چۆن و ویران کردنی بچووک بچووک یان دوور له یه ک و کوکردنه وه ی خه ئک له هیندیگ گوندی تاییه تی دا، تاکتیکیک نیه که له لایه ن ریژیمی فاشیستی ناخوندی یه وه بو به ره رهکانی له گه ئل جوولانه وه ی کوردستان و به رگری له تیکوشانی پیشمه رگه دیترا ییته وه. ئهم تاکتیکه له میژ سا له له لایه ن دهو له ته گه وه ئیستعمارچی یه کان بو سه رکو تکردنی جوولانه وهکانی رزگار یخوازانه ی گه لانی ژبده ست له دنیا دا به کار براوه و به کار ده برئ...

گومانی تیدا نیه که پیشمه رگه نه به رهکانی کوردستانی به رینوینی حیزبه خه باتگیرو تیکوشه رهکانی خویان حیزبی دیموکرات و به پشتیوانی و یاری ده ده ری خه ئکی نازاد یخواز و خوراگری کوردستان له به رامبه ر هه موو پیلانیکی دوژمن دا راده وه ستن، هه رهک تا ئیستا راوه ستاون و بو هه ر تاکتیکی ریژیم ریگایه کی باشی به ره رهکانی و پووچه ئل کردنه وه ده بیننه وه و له کات و جیگای خوی دا به کاری ده بن.

به لام نایا نه و کارانه ی ریژیم له کوردستان دا هه موویان به مانای نه و نین که ریژیم هیج هیوا و هومیدیکی به وه نه ماوه که بتوانی له نیو خه ئکی کوردستان دا جیگایه ک بو خوی بکاته وه و هه ر بو یه به ناچار سیاسه تی سه رکو تکردن و له نیو بردنی یه کجاری گه لی کوردی گرتوته پیش؟

سه رچاوه : رادیو دهنگی کوردستانی ئیران / ریکه وتی : ٢٩ ی رهبه ری ١٣٦٤ [ ٢١ ی نوکتوبری ١٩٨٥ ]



## ناگادار کردنی خه لکی ئێران له سه ر جوولانه وهی کوردستان ههنگایک به ره وه سه ر که و ته

ئێمه دیموکراسی و نازادیمان بۆ هه موو ئێران ده وێ. ئه مه شتی که که هه موو ئێرانی یه ک دیاره پیتی خوشه و پیتی داخوازیکی ره وایه. ئێمه بۆ دیموکراسی و نازادیی هه موو خه لکی ئێران خه بات ده که یین و سه هید ده ده یین و خۆمان قوربانی ده که یین. ئه مه بیگومان شتیکی زۆر جیگای شانازی یه و هه موو هاوولاتیانی ئێمه له ئێران ده بی قه دردی ئه م فیداکاری یه ی ئێمه بزانی و به چاوی ریزو ئیجتراهه وه چاومان ئی بکه ن...

هاوولاتیانی ئێمه له به شه کانی دیکه ی ئێران غه ییری کوردستان باش ئی حالی بن، نه ک دژایه تیمان نا که ن، به لکوو بۆ وه دپه اتنیان هاوکاریمان ده که ن و ده ستمان له ده ست ده نیین. یانی به کورتی کاتی که خه لکی به شه کانی دیکه ی ئێران تی بکه ن که ئێمه کافر نیین، نوکه ری بیگانه نیین، پیاو کوژ نیین و به پیچه وانه وه ئێرانی ته وایین و بۆ نازادی و دیموکراسی هه موو خه لکی ئێران و بۆ خوده ختاری خۆمان که مافیکی ره وایه خه بات ده که یین و قوربانی ده ده یین، نه و کاته یه که حکومه تی ئێران ناچاره مافی ئێمه بدا. چونکه که س بۆی نایه ته شه ری کوردستان که شه ریکی براکوژی و دژی حه ق و عه داله ته. جا کاتی که ئێمه بتوانین ئه م شتانه له ئه فرادی رێژیم حالی بکه یین، یانی هه ر وه ک له په یامی پیشمه ره که کان دا دی که له سه ر ئامابج و مه به سه ته کانی جوولانه وه ی کوردستان روونمان کردنه وه، نه وه بیگومان سه رکه و تینیکی که وریه و هه نگاو به هه نگاو ئێمه له گه یشتن به ئامانج نزیک ده کاته وه.

سه رچاوه : رادیو دهنگی کوردستانی ئێران / ریکه وتی : ١٣ی خه زه له وه ری ١٣٦٤ [ ٤ی نوامبه ری ١٩٨٥ ]

## شینیی کوژرانی ١٣ لای سه قزی

ئه م رێژیمه رێژیمیکی شه ر هه لایسین و نیسان کوژه و هه ر لاییک ئه مرۆ له هه له مه رجی نیستا دا ده چی بۆ سه ربازی ده بی خۆی بۆ به کوشت چوون له به ره کانی شه ر له گه ل عیراق یان شه ر له کوردستان دا ئاماده بکاو چاوه روانی نه وه بی که به سه ر ١٣ لای سه قزی دا هاتوه.

ئه م پیوه ندی یه دا قسه مان له گه ل لایه خوینگه ره کانی کوردستانه. ئه گه ر هه ره وک گوتمان له وه زعی نیستا و له هه له مه رجی ئه مرۆ دا چوون بۆ سه ربازی بۆ رێژیمی ئاخوندی به گشتی بۆ هه موو لایه کانی ئێران کاریکی غه ییره مه سئوولانه و بی مانایه، بیگومان بۆ لایه کانی کوردستان خه یانه تیکی ئاشکرای بی ئه م لایه به حیساب دی.

خه لکی راهه ییوی کوردستان ئه مرۆ له خه باتیکی سه خت و خویناوی له دژی رێژیمی چه په لی ئاخوندی دایه. ئه م خه باته به راستی خه باتی مان و نه مانه. چونکه ده بی نیین که ئه و رێژیمه به هه موو توانا و نیمکاناتی یه وه قوئی



بۆ له نیو بردن و تواندانهوی گهلی کورد له هه موو باریکه وه هه ل ماییوه. نه رکى هه موو لاویکی کورد له هه لومه رچی نه مپو دا له پيش هه موو شتیکی راپه رین به دژی نه و ریژیمه ره شه و له بهر کردنی لیباسی پیروزی پیشمه رگایه تی یه، بۆ نه ووی له شه رف و نامووس و له مان و مه و جوو دییه تی گه له که ی دیفاع بکا. به لام نه گه ر به هه ر ده لیلیکی شه رافه تمه ندانه نه یه توانی بیته نیو ریزی پیشمه رگه نه به زو شانازی خو لقی نه رکانی گه له که یه وه، لانی که م ده بی له خزه مت کردن و یارمه تی دان به ریژیمیکی نه و تو به هه موو توانا وه خو ی پیا ریزی و به هه موو توانایه وه به رگری بکا نه وه که ئینسانی نافام و هه لخله تاوی دیکه خزه مت به ریژیم بکه ن. نه گینا به داخه وه هه ر وه ک له باره ی نه م ۱۳ لا وه ناکامه ی سه قزی خو ئیناوی یه وه دیتمان، نه ک مه رگیکی پر له شانازی و سه رفیرازییان به [ نصیب ] نابن، به لکو وه ده بنه جیگای سه رشو رپی بنه ماله و شارو گونده که یان و به گشتی هه موو گه له که یان.

سه رچاوه : رادیو دهنگی کوردستانی ئیران / ریکه وتی : ۲۰ ربه ندانی ۱۳۶۴ [ ۹ فیو ریه ی ۱۹۸۶ ]

### تیرۆریزم به چ ده ئین؟

به راستی تیرۆریزم به چ ده ئین؟ به پێی مانا تیرۆریزم بریتی یه له نه نجامدانی کارێک له ریگای هه ره شه و پیکه ئینانی ترس و خو فه وه و به هو ی نه نجامدانی کاری توندوتیژی که [ احیانا ] کوشتنی نه فرادیشی به دوا وه بی. تا ئیستا تیرۆریزم له باری سیاسی یه وه به و کارو کرده وانه گو ترا وه که که سیک یان تا قمیکی له ریگای زه بروزه نگ و زو ری چه ک که زو ر جار کوشتنی خه لکیشی ته دیا بو وه، نه نجامیان دا وه. به پێی ئۆسوولی نه خلاقى و ئینسانی و ته نانه ت سیاسی، نه م کاره کارێکی مه حکومه. چونکه کارێکی غهیره قانونی یه و غهیره ناسایی یه که نه ساسه که ی له سه ر زو ر و داسه پاندنی نه زه ریکی ته بیه تی دانرا وه که گیانی نه فراد و زو ر جار گیانی بی گونا وه بی دیفاع ده خاته مه ترسی یه وه. به لام به کرده وه نه و مه حکومه بیه ته هه میشه و له هه موو جیگایه ک به یه ک شیه به ریپه نه چو وه. چونکه زو رداران به که یفی خو یان هه رچی بۆ خو یان کردوویانه و به قازانجی خو یان دیتو وه، به ره وایان زانیوه. بۆ نمونه : حکومه ته دیکتاتور و سه ره پو کان به مه یلی خو یان و تا نه و جیگایه ده ستیان ده روا خه لک ده گرن، نه شکه نه چه ده دن، ده کوژن، ده ریبه در و ناواره ده کن و زو ر کاری دیکه. به لام به هیج خو ر نه وه به تیرۆریزم ناو نابهن. له به رامبه ر دا هه رکات که سیک یان تا قمیکی له نا چاری دژی زه بروزه نگى حکومه ت و تا قمی زو ردار و ده سه لاتدار راپه ری و به نا چار ده ست بۆ چه ک و کاری توندوتیژی به ری، نه وه ده سته جی ناوی تیرۆریزمی له سه ر داده نری و هاواری مه حکومه بیه تی بۆ به رز ده بیته وه. دیاره بویه ده ئین به نا چار، چونکه شیوه ی خه بات و به ره ره کانی هه میشه له لایه ن ده سه لاتدار و به هیز تره وه به ژیره ست و که م هیز [ ته میل ] ده کری و به سه ری دا ده سه پیندیری...

تیرۆریزمی نیوه و نه تی یانی زه بروزه نگ و کوشتاری خه لک که له لایه ن حکومه ته کانه وه سه باره ت به خه لک



بەرێوه دەچن، زۆر خراپ ترو مەحکووم تر لە تییۆرێزمی فەردی یە کە هەم لە چوارچێوەیەکی زۆر بچووکی تر دا  
بەرێوه دەچن و هەم زۆر جارانیشت لە راستی دا تییۆرێزم نیە، بە ئێکۆو راپەرینیکی عادلانە ی بەناچارە.

سەرچاوه : رادیۆ دەنگی کوردستانی ئێران / رێکەوتی : ٢٨ خاکەلێوی ١٣٦٥ [ ١٧ ئاوڕیلی ١٩٨٦ ]

## با هەموو بەشی خۆمان لە خەبات دا بەشداری بکەین

ئەگەرچی پێشمەرگە لە خەبات دا نەخشی پێشەنگی لە ئەستۆیەو تا ئیستاش شیلگیڕانە و سەر بەرزانە ئەو  
ئەرکە ی بەرێوه بردوو بەرێوه دەبا، ئەو بە هیچ خۆر بەو مانایە نیە کە قورسای باری گران خەبات هەر لە  
ئەستۆی ئەو و هیزی پێشمەرگە دەبن و دەتوانن بەتەنیا ی پشتی هیزی دوژمن تێک بشکێنن و تەمی خەمی لە  
دلان بپروەینن. خەبات بۆ زرگاری و نازادی و تێکشان دژی دوژمنی سەرەڕۆ و کۆنە پەرست ئەرکی هەموو کەسیکە و  
گەلی قارەمانی ئێمە پێویستە لەو خەباتە پێرۆزە دا بە گشتی و بە تێکرای بەشداری بکا. بە تاییەتی لە  
هەلومەرجێک وەک هەلومەرجی ئیستادا کە دوژمن لە هەموو بارێکەو پتر لە پێشوو کەوتۆتە ژێر فشار و پشتی لە  
ژێر باری قەیرانەکان دا زۆرتر چەماوەتەو.

کەوابوو هاوکات لەگەڵ بەر بەرەکانی هەمە لایەنە ی پێشمەرگەکان، کۆمەلانی خەتکیش دەبی رێکوپێک تر لە  
جاران پال وێک دەن و چالاکانە بێنە مەیدانی خەبات.

ناشکرایە کە خەبات شیو و رێگای جۆراوجۆری هەیه و هەرکەس بە پێی هەلومەرج و لە پێوەندی لەگەڵ وەز  
و کارەکە ی دا دەتوانن بە شیوێکی تاییەتی لە خەبات دژی رێژیم دا بەشداری بکا. لەو پێ یە دا هەتەبەت  
ئەرکی لاوەکان لە هەمووان پتر و ئەوانن کە دەتوانن لە سەرەوی هەمووانەو دەورێکی باش بگێرن، لە  
کۆکردنەوی نیتیلاعات و ئاگاداری لەسەر وەزعی رێژیم و گەیانندی ئەو ئاگاداریانە بە کۆمیتەکانی حیزبی و  
هیزی پێشمەرگە رابگرە هەتا زەرێه ی نیزامی لێدان لە دوژمن.

بە کورتی دەبی تی بکۆشین کە لە هەر جێگایە ک لە گوندو لە شار، مزگەوت و شەقام، وەرزشگا و مەدرەسە،  
نەخۆشخانە و ئیدارە، کارگە و کاراژ و هەموو شوێنە گشتی یەکان هەر کەس بە گوێره ی توانا و ئێمکان لە پێناو  
نازادی و بەختەوهری گەلەکە ی دا ئەرکێک بەرێوه بەری و ئەنجامی بدا.

سەرچاوه : رادیۆ دەنگی کوردستانی ئێران / رێکەوتی : ٣٠ خاکەلێوی ١٣٦٥ [ ١٩ ئاوڕیلی ١٩٨٦ ]



## یه که می مانگی مای، رۆژی کریکارانی جیهان

له ئیرانی ناخوندی دا زۆریه ی زۆری کارگاکان داخراون و له نتیجه دا بیکاری دهردی ههره سهههکی کریکاران و زهمه تکیشانی ئیرانه. نه گهر بهو بیکاری یه گرانی یهکی بئ وینهش که نه مرۆ له گۆری دایه زیاد بکهین، نینجا بۆمان دهرده کهوئ که زهمه تکیشانی ولاته که مان له چ وهزعیگ دا دهژین. حکومهتی دیکتاتور و سههه رۆی ناخوندی له لایهکی دیکه به له نیو بردنی هه موو نازادی یه دیموکراتی یهکان حهقی ههر جۆره رهخنه و خۆپیشاندانیکه له خه ئک بریوه، به جۆریک که ته نانهت باسی کریکار و مافی کریکارانیش به ناو ئیسلامهتی، تاوان دهژمیردرئ. وهزعی گهلانی ئیرانیش که باش له بهر چاومانه و ده بینین که چون گه لی کورد به تاوانی داخوازی سههه تایی ترین مافهکانی ئینسانیی خۆی سههه کوت دهکری و قه تل و عامی له نیو دهخرئ.

ناشکرایه که له هه لومه رجیکه نهوتو دا ته نیا ریگا بۆ زرگار بوون، یه کگرتوویی زهمه تکیشانی، کریکاران و گهلانی ستهم لیکراوی ئیران و خه باتی یه کدهنگ و یهک پارچه یان به دژی ریژی می ناخوندی یه. کریکارانی ئیران له لایهک پیویسته خویان به به شیک له کریکارانی جیهان بزانی که نه وه بیگومان هه م ده بیته هوی وشیار بوونه وهی زۆتر و ناگاداری پتریان له سهه مافهکانیان و هه م تی یان ده گه یه نی به ته نیا نین و هیزی یه کگرتووی هه موو کریکارانی جیهانیه له پشته. له لایهکی دیکهش ده بی هاو په یمانی ته بیعی خویان که گهلانی ستهم لیکراوی ئیران، باشتر بناسن و بزانی که یاره تیدان به خه باتی گه لی کورد به شیک له خه باتی خویان بۆ گه یشتن به مافه رهواکانیان. جوولانه وهی کریکاری جیهان به درژیایی نه و سالانه ی رابردوو نیشانی داوه که کریکاران و زهمه تکیشانی و گهلانی ژێرده ست بۆ زرگاری و گه یشتن به مافه رهواکانیان یهک ریگیان پتر له پیش نیه، نه ویش بریتی یه له پشت نه ستور بوون به هیزی خویان که نه ویش له پیش هه موو شتیک دا به یه کگرتوویی و هاو پیوهندی پیک دی.

سههه چاوه : رادیۆ دهنگی کوردستانی ئیران / ریکهوتی : ۱۱ بانه مههه ری ۱۳۶۵ [ ۱ مای ۱۹۸۶ ]

## له نیزای ناخوندی دا قانون چیه؟

هه رههک ده بینین و له زمان دههه راستی هه ره گه وهی ریژی می ناخوندی ده بیسین، هه موو ئیمکانانی ولات بۆ درێژه پیدانی شهه ته رخا ن کراوه که له نتیجه دا که موکۆری یهکی یه کجار زۆر له هه موو باریکه وه له ولات دا هه یه، به لām هه یج که س مافی نه وهی نیه رهخنه بگری و دهنگی هه ئینی. هه ره که سیک ئیراد بگری و رهخنه یهک نهک له نیمام، به ئکوو ته نانهت له دهو لهت بگری - نه گه ر نوینهه ری مه جلیسیش بی - ، زمانی دهههه ری و دهنگی له گه روودا خه فه دهکری.







## ههیزی نه ساسی جوولانهوه

له پيش دا نهوه بلين كه كاتيك باسی ههیزی جوولانهوهی كوردستان دهكهن، نه مه دروشمیکي بئ پایه و مایه نیه كه ههروا به سه زارمان دا بئ. ههیزی جوولانهوهی كوردستان راستی یهکی روون حاشائی نهكراوه كه [ آثار ] و شوینهواری زۆر به جوانی و بو ئاشكرایی له بهرچاوه. نه مه ههیزه پتر له هه موو شتیک له درێژكیشان و مانهوه دا خوی دهنویتی. له درێژهدان به خهبات و تیکۆشان دژوارو له مانهوه و راوهستانی قایم و قورس و پتهو له گۆره پانی هه ماسه خولقاندن و نه بهزی دا...

كه وابوو هه ر وهك به كورتی ئیشاره مان پیکرد [ آثار ] و نیشانهی به ههیز بوونی جوولانهوهی كوردستان به ربه راهه تیبی حهیزی دیموكرات دیارن و پهیوست به به لگه و دهلیل ههینانهوه له مه بارهیهوه ناكا...

ههیزی نه ساسی جوولانهوهی نه مه روی كوردستان، بریتی یه له ههیزی خهك. یانی له پشتیوانی بئ دریفی خهك له جوولانهوه. جوولانهوهی كوردستان و حهیزی دیموكرات وهك به ربه وه بهری نه مه جوولانهوهیه ههتا پشتیوانی خهكی كوردستانی به و جۆره كه تا ئیستا بووه تی هه بئ، نهك هه ر وا قایم و پتهو له مه یدان خهبات و تیکۆشان دا هه ر چهنده سهخت و دژواریش بئ راوهوستی، به لكوو بیگومان سهردهكهوی. ههیزی خهك ههیزی بئ پایان و له بن نه هاتوو، هه ر بویه دهتوانین دنیا بین كه سهركهوتن و به ئامانج یانی به ئازادی كه یشتن [ قطعی ] و دهسته به ره. به شهرتیک كه نه وه ههیزه ههروا له گۆری دا بئ، یانی نه وه پشتیوانی یه گشتی خهك له حهیز و له جوولانهوه هه ر درێژهی هه بئ.

به له بهرچاوه گرتنی نه مه راستی یه، نه رکی نه ساسی هه ر تیکۆشه ریکی حهیزی بریتی یه له تیکۆشان بۆ پاراستن و په ره پیدانی پشتیوانی خهك له حهیز و جوولانهوه، نه مه ش به نه نجام ناگا و سهركهوتوو نابئ، مه گه ر نه وه كه خهك جوولانهوه كه به هی خوی بزانی، یانی تن بگا كه جوولانهوه چی دهوی و به ره و كوئ ده چی و ئامانج و مه به سته كانی جوولانهوه له گه ل ئامانج و داخوازه كانی نه وه یهك ده گرنه وه یان نا؟ ...

سه رچاوه : رادیۆ دهنگی كوردستانی ئیران / ریکهوتی : ١١ سه ره ماوه زی ١٣٦٥ [ ٢ دیسامبری ١٩٨٦ ]

## ریكخراوی راستین چهیه؟

حهیزی سیاسی راستین، یان حهیزی خهكی وهك حهیزی دیموكرات، پهیوسته له لایهك به دا ییم بیرو بهروا مه به سته كانی خوی به ریتته نیو خهك و بریاره كانی به خهك رابگه یهتی، له مه لاشه وه نه زه ری خهك و بیرو رای گشتی له سه ر رهوتی جوولانهوه و له سه ر بریار و كرده وه كانی حهیز وه ر بگری و بیانكاته رینوین بۆ خوی كه وه سیلهی نه مه كار [ ریکخراوه ].



لەسەرئانەسی کوردستان دا خەڵکی کوردستان بە داییم کەسانیک لە نێو خۆی هەڵدەبژێری و دەیان ئیری هەتا ببە پێشمەرگە، چەکی شەرف و سەربەزێ بە دەستەوه بگرن و بۆ رزگاری خەبات بکەن، ئەفرادی بە بیروباوەرو ئیژان رەوانە دەکا هەتا وەک کادری سیاسی بریاری سیاسی بدن، هەئۆستی سیاسی بگرن و حیزب بەرپۆه بەرن. بیجگە ئەو خەڵک بە داییم ئاگاداری ئەو رۆڵە هەبژێراوانە ی خۆی دەکا، یارمەتی یان دەدا، ئە باووشی خۆی دا جیگا و ریگای بۆ دایین دەکا، بژیویان پێ دەگەیهنن، ئاگاداری یان لەسەر وەزعی دۆژمن بۆ کۆ دەکاتەوه، خەڵک لە لایەکی دیکە بە داییم نەزەرەکانی خۆی وەک رینۆنی بۆ رێبەراییەتی حیزب دەنیری بە گشتیی بە حیزب دەنن و چ بکاو چ ئەکاو چ باشە و چ خراپە، چ هەئۆستیک بگرن و چ شیوەیەک بۆ درێژە پیدانی خەبات رەچاو بکا. هەرەها خەڵک چاوەروانە بزانی ئە بەرامبەر دا رێبەراییەتی حیزب چ بریاریکی لەسەر فلان مەسەلە ی تاییەتی داوه، چ رینۆنی یەکی بۆ ئەو هەیه. وەزە چون دەبێنن و بۆ درێژەدان و بە سەرکەوتن گەیانندی خەبات چی پێویستە.

هەرەک دەبینین هەمووی ئەوانە ی ئیشارەمان پیکردن و زۆر شتی دیکەش وەک جەرەیانیکی دوو لایەنە وایە کە ئە کۆمەلانی خەڵکەوه بەرەو رێبەراییەتی جوولانەوهو ئە بەرپۆه بەراییەتی جوولانەوه را بەرەو خەڵک دەچن. بەمە دەئین ریکخراو، یانی ئەم کارانە و ئەم جەرەیانە دوو لایەنەو دوو سەرەیه ئەرکی ریکخراو و تەنانەت دەتوانین بلین خودی [ ریکخراو ] ه.

سەرچاوه : رادیۆ دەنگی کوردستانی ئێران / ریکهوتی : ١٨١ سەرماوەزی ١٣٦٥ [ ٩٩ دێسامبری ١٩٨٦ ]

## پێوهندی دیموکراسی لە گەڵ نەزم و دیسیپلین

مەسەلە یەکی زۆر گرینگ کە ئەم بەینەدا پێویستە روون بکرتەوه، پێوهندی دیموکراسی لە گەڵ نەزم دیسیپلینە. زۆر کەس وا بیر دەکەنەوه کە دیموکراسی و نەزم و دیسیپلین پیکەوه ناسازین، چونکە گۆیا نەزم و دیسیپلین یانی دیاری کردنی فەرماندە و فەرمانبەر. یەکیک دەبن دەستور و فەرمان بەداو یەکیکی دیکە ئەو دەستورە وەر بگرن و فەرماندەکی بەرپۆه بەرن و، ئەمە یانی دیکتاتۆری کە دژی دیموکراسی یە.

بەلام کەسانیک کە ئاوا بیر دەکەنەوه ئە راستی دا ئە مانای دیموکراسی تێ نەگەشتوون. دیموکراسی بە هیچ جۆر بە مانای تیکەڵ پیکەئێ و کەس بە کەسی نیە. بە پێچەوانە دیموکراسی راستینی و نەزم و ریکوپیکی دوو شتن کە بە تەواوی پیکەوه بەستراونەوه، چونکە ئەگەر دیموکراسی بەو مانایە بگرن کە هەموو کەس خۆی ئە نەزمی مەوجود دا بە بەشدار بزانی، دیارە ریزدانان بۆ ئەو نەزمەش دەبێتە ئەرکی هاوبەشی هەموو کەس. بە وتە یەکی دیکە ئەگەر ئە کۆمەلێک دا هەموو ئەندامان برۆیان بەوه هینابی کە هەر کامە ی ئەرکیکیان لەسەر شانە و پێویستە بۆ راگرتن و گەشه پیدانی کۆمەلەکیان ئەو ئەرکە بە جوانی بەرپۆه بەرن، ئەوه دەبێتە لەبەر



چاوگرتنی نهزم و دیسیپلین که کۆمه ئیکی دیموکراتی دا. له دیموکراسی دا ههر مهسه له یهک دهبی هه بی دهخریته بهر باس و نهزهری هه موو نه ندامانی کۆمه ل تا نهو جیگهی مومکینه و پیویسته نهزهری ههر کهس له بارهی نهو مهسه له یه دا وهرده گیردی و پاشان به له بهر چاوگرتنی هه موو نهزهره جوړاو جوړه کان سه ره نجام بریاریک دهردی که زۆریه دهنگی له گه ل بئ. ئینجا نه گهر چه ند که سیکیش که وتنه بهر که مایه تی یه وه و نهزهره که یان له لایه ن زۆریه وه رهد کرایته وه، به پئی نه سلئ نه ساسیی دیموکراسی یانی [ تبعیت ] کردنی که مایه تی له زۆرایه تی [ اقلیت ] له [ اکثریت ]، نهزهری زۆریه قبول دکهن و به رپوهی ده بن. له نیوهی کاره کهش دا به هانه دهره یان مانای نابئ و کاره که تا ته واو بوون به پپی رسم و قاعیده دیاریکراو به رپوه ده چی، یانی به کورتی بریاره که له ریگای دیموکراتیانه وه دهردی و پاشان له رووی نهزم و دیسیپلینه وه ههر کهس نهو بریاره به گوێری نهو نه رکه تایبه تی یه ی بۆ دیاری کراوه، به رپوه ده با.

سه رچاوه : رادیۆ دهنگی کوردستانی ئیران / ریکه وتی : ٩٩ به فرانباری ١٣٦٥ [ ٣٠ دیسامبری ١٩٨٦ ]

## چه ند قسه یه ک له گه ل موعه للیمه کانی کوردستان

موعه للیمان به گشتیی له نیو هه موو کۆمه ئیک دا، به تایبه تی له نیو کۆمه ئی کورده واری دا له و که سانه ن که به رووناکیبیری شوێشگیر ناوده برین و حیسانییان له سه ر ده کری. هۆی نه مهش روونه : موعه للیم و ماموستا ده بی خوینده وار بئ و شت بزانی و بیر له مه سه ییل بکاته وه هه تا بتوانئ نه رکی ماموستایه تی خۆی نه نجام بداو شاگردان و قوتابی یه کانی په رورده بکا، یانی موعه للیم به ناچار هه لومه رج و که ره سه ی رووناکیبیری له ده ست دایه. له لایه کی دیکه شه وه موعه للیمان که سانیکن که داها تیکی که میان هه یه، یانی به گشتیی له چینی ده و له مه ند نین و داها تیکی نه و توشیان نیه که پئی ده و له مه ند بئ. له نه تیجه دا ناگاداری وه زعی چین و توێژه موحتا ج و ده ستکورتیه کانی کۆمه لئ. نه مه وێرای نه وه که موعه للیم له گه ل شوێشگیرترین و هه ست ترین توێژی کۆمه ل یان لاوان سه روکاری هه یه، ده بیته هۆی نه وه که موعه للیمه کان هه ستی شوێشگیری یان زور تیدا بئ و له گه ل بیرورای شوێشگیرانه به داییم له پیوه ندای دا بئ. ههر بۆیه موعه للیمانی راسته قینه به گشتیی رووناکیبیری شوێشگیر به حیساب دین.

سه رچاوه : رادیۆ دهنگی کوردستانی ئیران / ریکه وتی : ٢٠ به فرانباری ١٣٦٥ [ ٢٠ ژانویه ١٩٨٧ ]



## رئیزی ناخوندی و بهر بهر هکانی له گه ل مه سرفی مه وادی موخه ددیر

ماوهیه که له لایهن کاربه دهستانی رئیزی ناخوندی یه وه بازاری ته بلیغات له سهر بهر بهر هکانی له گه ل مه وادی موخه ددیر زور گهرم بووه! به جوړیک که روژ نیه شتیکی له سهر نه گوتی و، لایه نی جوړاو جوړی بهر نامه دی ده و له ت بو بهرگری له کرین و فروشتنی مه وادی موخه ددیر له لایهن هم و نه وه وه باسی له سهر نه کری!

خانی بهرچاو له هه راوهوړیای ته بلیغاتی رئیزیم دا نه وه یه که رئیزی دژی گه لی و جینایه تکاری ناخوندی دهیه وئی له په ناو له ژیر په رده ی بهر بهر هکانی له گه ل مه سرفی مه وادی موخه ددیر دا تا نه و جیگایه ی بو دی ده کری موخالیفانی سیاسی و خه باتگیرانی دژی خو ی سهرکوت بکاو له نیو به ری. نه مه شتیکی تازه نیه و له بیرمانه که رئیزی شاش بو نه وه دی دهنگی نیعدم و کوشتاری زیندانیا نی سیاسی له دنیا دا زور دهنگ نه داته وه. خه باتگیران و تیکوشه رانی ریگای نازادی به قاچاغچی مه وادی موخه ددیر نیعدم ده کرد. رئیزی زه بروزهنگی ناخوندیش بیجگه له م کاره خه باتی چه کدارانه ی شوړشگیرانی هیندی که له ناوچه کانی ئیران وهک بلوچستان به قاچاغی مه وادی موخه ددیر ناو ده باو دهنگ و باسی نه و خه باته نازاد یخواری یه به شیوه ی بهر بهر هکانی و تیک هه لچوون له گه ل قاچاغچیان بلاو ده کاته وه!

جیا له مه بهستی سیاسی و سهرکوتی موخالیفانی سیاسی و خه باتگیرانی ریگای نازادی و دیموکراسی، روونه، بهم جوړه بهر نامه که هه موویان له خه تی توندوتیژی نواندن له سهر خه لک و فشار و زه بروزهنگ و سهرکوت کردن و ته قنیش و کوشتاران هیچ کاریکی کاریگر و بهرچاو بو بهرگری له ره و اجی مه وادی موخه ددیر به نه نجام ناگا. نه م جوړه کارانه له باشتیرین حالت دا ده توانی بلاو بوونه وه و کرین و فروشتنی مه وادی موخه ددیر دژوار بکه ن و نرخیان بهر نه سهر تر. به لام ناتوانن هویه کانی نه سلپی په رده گرتنی مه وادی موخه ددیر له بهرین بهر ن. نه و هویانه ی که رئیزی ناخوندی بو خو ی عامیلی نه ساسی و بنه رته ی له پیک هاتنیان دایه.

سهرچاوه : رادیو دهنگی کوردستانی ئیران / ریکه وتی : ۱۰ ای به فرانباری ۱۳۶۷ [ ۳۱ دیسامبری ۱۹۸۸ ]

## نایا رئیزی ئیران رئیزیمیکی جه مهووری یه؟

نه گهر بهرمانه وئی به شیوه ی گشتی ترو واقیع بینانه تر به روانینه رئیزی نه مروی ئیران، راستی نه وه یه که نه و رئیزیمه به هیچ جوړ رئیزیمیکی جهووری نیه و عینوانی کومار یا [ جمهوری ] بو نه م رئیزیمه عینوانیکی زور بی مانایه، چونکه له م رئیزیمه دا ته وای ده سلات و نیختیارات به رسمی له ده ست [ ولی ققیه ] دایه که نه ویش له لایهن خه لکه وه دیاری ناکری [ ولی ققیه ] بو خو شی خو ی به هه ل بژارده ی خه لک نازانی. به پیچه وانه وه نه و خو ی وهک جی نشینی پیغه مبه ر و نیامان و نوینه ری خودا له سهر عهرز ده زانی که نه و خه لکه ده بی بی نه م لا و



ئهولا [ اطاعت ] ی ئنج بکهن و له ئهمری دا بن. ئهمه چ شتیکی وهک جمهوری دهچن که لهو دا به پیی ئوسوول جمهوری خه ئک بو خویان ئوینه و ریبهری ولاتی خویان هه ئده بئیرن، به لام [ ولی فقیه ] هه مه کاره به. یانی به وته یه کی دیکه فهرقی ریژی می ئیستای ئیران به وجودی [ ولی فقیه ] له گه ئل ریژی می سه ئته نه تی به هر دیکتا توره کانی پیش شورش مه شرووته له ئیران دا چیه؟ بوچی ئهوان ناویان سه ئته نه تی ئیستبدادی بوو و ریژی می ئیستا ناوی کو ماره؟

که وابوو له ریژی می ک وهک ریژی می ئه مرۆی ئیران دا که نه هیچ کام له تایبه ته نه ندی یه کانی ریژی می کی [ جمهوری ] ی هه به، هه رچه ند ناوی جمهوری ئیستی له سه ر دانرابی و نه هیچ قانونی کی روون و دیاری کراوی هه به که له چوارچی وهی ئه ودا کاروباری ولات به ریوه بچن، هه رچه ند به ره واته و له سه ر کاغه ز شتیکی شی به ناوی قانونی ئه ساسی هه بن، هیچ ئالوگۆری کی ئه ساسی و ئوسوولی ناتوانی پینک بن، مه گه ر ئه وه که ئه و ریژی مه له بنه رته دا ئالوگۆری به سه ردا بن. ریژی می ئه مرۆی ئیران ریژی می ئیستبدادی ویلایه تی فه قیه یی به نه ک ریژی می جمهوری ئیسلامی هه ر بو به ئالوگۆری بنه رته ئه گه ر قه راره پینک بن، ئه و ئالوگۆره بریتی به له لابرده و فریادانی سیسته می ویلایه تی فه قیه یی و به س. غه ییری ئه وه هه ر کاریکی دیکه له شانۆ سازی و رهنگ گۆرینی کی ره واته تی پتر تن نا په ری.

سه رچاوه : رادیۆ دهنگی کوردستانی ئیران / ریکه وتی : ۲۶ به فرانباری ۱۳۶۷ [ ۱۶ ی ژانویه ۱۹۸۹ ]

## بو خه بات چ زوره؟ ریگا!

پنویست به گوتن ناکا که به هوی فشار و زه بروزهنگی ریژی می له لایه ک و به ربلاوی مه یلانی خه بات له لایه کی دیکه چاوه روانی له حیزبی دیموکرات که له ریگی کاری ته شکیلاتی یه وه هه موو ئه و که سانه ی ناواته خوازو ناماده ی تیکۆشان له ریزه کانی حیزب دان سازمان بدا، چاوه روانی یه کی واقعی نیه. ئه فرادی شورشگیری راسته قینه بو خویان زور باش ده توانن له گه ئل که سانی وهک خویان که م و زور ته شکیلات و پیکه وه کار کردنی له شیوه ی ریخراوی حیزبی ساز بکهن و به گویره ی ئیمکاناتی خویان تیکۆشن و خه بات بکهن هه تا له کاتی خوی و له هه لی مونسایب دا پیوه ندی له گه ئل حیزب دابه زرینن و به ره سمی و به یه کجاری له گه ئل ریزه کانی حیزب بکه ون. با له شار و گونده کانی ئه م کوردستانه پان و به رینه دا سه دان و هه زاران شانیه ی گه وره و بچوو ک له شیوه ی شانیه کانی حیزبی به ده ست و به ئیبتکاری خودی ئه فرادی به هه ست و شورشگیر پینک بن و ئه و تیکۆشانه بکا که شانیه و ریخراوی حیزبی ده بن بیکه ن. کوردستانی راپه ربوی ئه مرۆ سه بارته به به شه کانی دیکه ی ئیران ئه م



نیمتیازی ههیه که ههر کەسیک یان تاقمیک له ئەفرادی شۆرشگیر که خەبات و تیکۆشانی لەلای رێژیم ناشکرا بوو و گیانی کەوتە مەترسی یەوێ دەتوانی بە زوویی و بە زەحمەتییکی زۆر کەمەوێ خۆی لە چنگ رێژیم رزگار بکاو خۆی بگهیهنیتە ریزهکانی حیزب و هیزی پێشمەرگه.

هەرۆک گۆتمان، مەیدانیکی پان و بەرین بۆ خەبات لە بەر دەست دایه. ئەنوعی رینگا بۆ هاتنه نیو ئەو مەیدانه و بەشداری له خەبات دا له پێشه، گرینگ ئەو هیه که هەستی نیشتمانپەروری و شۆرشگیریمان هەبێ و لەگەڵ خۆمان و گەلە ژێردەستە کەمان پەیمانی خەبات و تیکۆشان بۆ ئازادی و رزگاری ببەستین. ئەگینا چ زۆرە؟ رینگا!

سەرچاوه : رادیۆ دەنگی کوردستانی ئێران / رێکەوتی : 11 خەزەلوری 1368 [ 2 نوامبری 1989 ]

### بۆچی پێویستە مەزھەب لە دەوڵەت جیا بێ؟

ئەگەرچی راستە کە زۆر لەو شتەکانی رێژیمی ئەمڕۆی ئێران ئیددیعیان دەکا و زۆر لە کارو کردەوێکانی ئیسلامی نین، بەلام دیسانیش ناکرێ هەموو کەموکوڕیەکان و عەیب و عارەکانی ئەم رێژیمەش بەو بەهانهیه کە ئیسلامی راستەقینە نیە، داپۆشین و [ توجیه ] بکەین واقعیەت ئەو هیه کە مەزھەب چ ئیسلامی بێ و چ غەیره ئیسلامی، ئەمڕۆ لە هەلومەرجی ئیستای دنیا دا شیوەی حکومەت کردن و مەملەکەتداری نیە و ئەگەر بمانهوی بێ گری و گۆل قسە بکەین و لەگەڵ راستی بەبێ پێچ و پەنا بەرەو روو بین، دەبێ قبوول بکەین کە مەزھەب پێویستە لە دەوڵەت جیا بێ. یانی بیروبواری مەزھەبی وەک شتیکی ئیختیاری و شەخسی چاوی بکەین کە هەرکەس لە هەلبژاردن و باوەڕ پێ بوونی دا ئازادە. بەلام رێورەسمی بەرپۆه بردنی ولاتیکی چ لە باری سیاسی و چ لە باری کۆمەڵایەتی و نێزای و ئابووری یەوێ شتیکی کە یان هیچ پێوەندی یەکی بە دەستووراتی دیاریکراوی مەزھەبی یەوێ نیە یان ئەگەر پێوەندییەکی هەبێ، مومکینە بە کردەوێ یەکی نەگرنهوه و لە گەڵ هەلومەرج و وەزعی زەمانە نەگونجێ.

ئەمە شتیکی کە کلیسا یانی دامودەزگای مەزھەبی مەسیحیەت لە میژە ئێی حالی بوووە هەر بۆیه قبوولی کردووە کە خۆی بەرەسمی لە دەوڵەت و حکومەت کردنی راستەوخۆ جیا بکاتەوێ. دیارە ئەمە بە هیچ خۆرە بەو مانایە نیە کە کلیسا کاری بە سیاسەت نیە، چونکە سیاسەت و بیرورا لە باری شیوەی ژبان و بەرپۆه چوونی ولاتیکی ئەرکی هەموو کەسیک لە دانیشتووانی ئەو ولاتە بە گشتی هەموو خەلکی جیهانە، بەلام دەوڵەت کە بە کردەوێ ولات بەرپۆه دەبا، ئەگەر بۆچوونی مەزھەبی هەبێ بەناچار بۆچوونەکی دەبیتە شتیکی دیاریکراوی تایبەتی و چوارچێوەیەکی تەنگەبەردا و هەر ئەو عەیبانەکی دەبێ کە باسمان کردن.

لە دنیای ئەمڕۆ دا مەزھەب لە جیاتی ئەوێ دانەر و بەرپۆه بەری قانون و یاسای ئابووری و سیاسی و نێزای



بێ، زۆرتر راگری هیندیك [معیار] و نەرزشی نەخلاقى و كۆمەلایەتى یە كە وەك نموونە یەك یان ئاوتنە یەك له بەرامبەر ئەفرادى بەشەر و كۆمەلانى ئینسانی دا رادەگیرى. بەلام مەساییلی نەخلاقى و روحى تەنیا بەشێك له ژبانی ئینسانی ئەمەریه نەك هەمووی ژبانی.

سەرچاوه : رادیۆ دەنگی كوردستانی ئێران / رێكەوتى : ٢٨ رێبهندانى ١٣٦٤ [ ١٧ فیهوری ١٩٨٦ ]

## فیشالى [ بازسازی ]

رێژیمی ئاخوندی ئێران به یەك مانا دەتوانین به رێژیمی [ قسه و دروشم ] ناو بهرین. رێژیمیک که له ودا پێوانه ی ئەساسی بو ئیوهشاوهیی و کارامهیی بریتی یه له شارەزا بوون له قسه کردن و دروشم دان، نیوه پۆکی قسه کهش گرینگی یەکی ئەوتوی نیه. گرینگ شکل و شیوهی قسه که یه، به جۆریک که بتوانی به هاسانی ههستی گوینگی ساویلکه ببزویی و سهرنجی رابکیشی ههتا ئەو کاته که بهرەبەرە نیوه پۆکی بهتال ئەو قسه یه دێ دەرده که وئ. ئینجا قسه یه کی دیکه و دروشمیک تازە و ... هتد.

له و کاتهوه که رێژیمی ئاخوندی به قبوولی بریارنامه ی یه کسان پشتری شوورای ئەمنییه ت پئی له شکستی خۆی له مهیدانی شەر له گه ل عیراق دا ناوه، به تایبەت لهم یه ک مانگه ی رابردوو دا قسه ی تازە و بنیشتە خوشکه ی زاری هه موو کاربه دهستان و کارگیرانی رێژیم [ بازسازی ] [ سازکردنه وه ] بووه. قسه یه ک که سه باره ت به قسه زلهکانی پیشوو رهنگه بو خه لکی دامای ئێران دلخوشکه رتر بێ. به لام بیگومان هه ر به و نیسه ته ش بێ نیوه پۆکتر و بهتال تره.

چونکه [ بازسازی ] مانایه کی پان بهرینی هه یه و له راستی دا [ سازکردنه وه ]، [ ساغ کردنه وه ]، نوئ کردنه وه ]، [ ریکه خستنه وه ]، وه پئ خستنه وه ]، [ وه کارخستنه وه ] و زۆر شتی دیکه لهم بابته ده گرتنه وه. یانی به کورتی پیدا هاتنه وه یه کی گشتی به وه زعی ولات له هه موو لایه نه جۆراوجۆرهکانی دا. به لام جیا له وه که ئاخوندهکان به راستی مهیل و مه بهستی ئەنجام دانی ئەم کاره یان هه بێ و نه ئیمکاناتی ماددی له ده ست دایه و نه خاوه نی زانیی و ئیوه شاوه یی پێویسته.

پیمان وایه ئەم ئیشاره کورته به سه بو ئەوه ی به روونی نیشان بدا که ئەو بازسازی یه ی رێژیمی ئاخوندی ده هۆلی بو هه لگرتوه تاج ئەندازه بێ نیوه پۆک و بێ بناخه و هه تا چ راده یه ک بێ ناکام بێ به ره هه.

سەرچاوه : رۆژنامه ی کوردستان ژماره ١٤٢ / رێكەوتى : ره زبه ری ١٣٦٧ [ ژۆنه نی ١٩٨٩ ]



## "کوردستان"، سەنگەرێکی دیکە ی تیکۆشانی رێبەری شه هیدمان

قادر وریا

نووسەری، یه کێک له مەرجه کانی "جامع" بوونی هەر رێبەریکی سیاسی دنیای ئەمڕۆیه. ئەگەر باوەڕمان به وه



هەبێ که نووسین و کاری رۆژنامه نووسینی سیاسی دەتوانن له تەبلیغ و بەره و پیش بردنی مەبەستە سیاسی و شۆرشگێڕانه کان دا چه کێکی کاریگەر بن، قبوول دەکەین که ئەو رێبەرە سیاسییانە ی توانای بەکارهێنانی وەها چه کێکیان هەیه، دەتوانن خزمەتێکی گەوره به تیگه یانندی خە ئک له بیروباوەری خۆیان و حیزبه کە یان بکەن و ئەوانەش که له و توانایه بپه شتن له گە ئ چ که مایه سیبه کی گەوره به ره و پوون.

رێبەری شه هیدی حیزبه کە مان دوکتور سادق شه ره فکه ندی ( کاک سه عید) له

مەیدانی نووسین و رۆژنامه نووسیییش دا توانا و دەسه لاتێکی شیاوی رێزو نافه رینی هەبوو. ئەو له ماوه ی تیکۆشانی شۆرشگێڕانه ی له نیو حیزب دا چەند جارو له سه ر یه ک چەند سا ئ ئەرکی به رپر سایه تی کۆمیسسیۆنی چاپه مەنی حیزب و رۆژنامه ی " کوردستان"، ئۆرگانی کۆمیتە ی ناوه ندی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێرانی له سه رشان بوو.

بۆ ئەوه ی نووسەر یان رۆژنامه نووس بتوانی له رینگای نووسینه کانییه وه ئاگای خۆینه ران له به ره جورا و جۆره کان دا به ره و ژوو به ری، پێویسته له ناستیکی به رزی ئاگای سیاسی، کۆمه لایه تی و فه ره نگی دا بێ. جا ئەگەر ئەو نووسه ره به رپرس و به رپوه به ری رۆژنامه ی ئۆرگانی حیزبیکی سیاسی به نفووژو رێبه ری جوولانه وه یه کی به هیزی شۆرشگێڕانه ش بێ، ئاشکرایه بێجگه له زانی و ئاگای گشتی، ده بێ سیاسییه کی کارامه ش بێ. پێویسته به ته واوی شه ره زای سیاسه ته کانی حیزبه کە ی بێ، بتوانی مه سه له گرینگ و ئالۆزه کان شی کاته وه، رووداوه کان له روانگه ی حیزبه وه هه لسه نگینی و گرینگتر له وانەش ئەو توانایه ی هەبێ نووسینه کانی بکاته رێئوین و ری نیشانده ری ئەندامان و لایه نگرانی حیزب و کۆمه لانی خە ئک. دوکتوری شه هید هه موو ئەو تایبه ته ندیانه ی هەبوون. بۆیه به حه ق نووسه ریکی سه رکه وتوو، سه رنووسه ریکی شه ره زاو به رپرس و به رپوه به ریکی لێوه شاهو ی "کوردستان" بوو.

دوکتور شه ره فکه ندی خاوه نی پله یه کی به رزی زانستی بوو و له ئاکامی ده یان سا ئ خۆندن و فێر بوون و مامۆستایه تی و فێرکردن له قۆناغه جیا جیاکان دا، له زانیاری جۆره جۆر گه نجینه یه کی گرانبه های وه سه ریه ک نابوو. که وا بوو هەر له رۆژی هه وه ئی تیکۆشان له نیو حیزبی دیموکرات دا خاوه نی زۆر له و زانیاریانه بوو که بۆ نووسه رانی ئاسایی پێویستن. به و حاله ش ئەو هه تا نه هاتبووه نیو حیزب، کاری نووسینی سیاسی نه کردبوو و له نیو حیزب دا بوو که له ماوه یه کی کورت دا توانی بێ به نووسه ر و رۆژنامه نووسیکی به توانا.





هۆیهکی ئەسلیی پیشکەوتنی دوکتور سهعیدی نەمر له مەیدانه جۆربه جۆره كانی تیکۆشانی حیزبی دا، بوونی ئەو گەنجینه به نرخه ی زانست و زانیاری بوو كه ئیشاره مان پێكرد. به لام ئەو هه موو زانست و زانینه هه رگیز نه ببوو هۆی له خۆبایی بوونی ئەو و وای ئی نه کردبوو له فیڕبسوونی زیاتر خۆی بی نیاز بزانی. هه ر بۆیه ش له خۆیندا نه وه ی تازه ترین چاپه مه نی و کتیبی نیوخوو دهر وه، له بیستنی به رنامه ی خه به ریی رادیۆکان، له دیتنی فیلمه نوێیه کان و له فیڕبوون له و ئینسانانه ی حاشا له پسرۆری و زانیایان نا کرێ، غافل نه بوو. له و پێوه ندییه ش دا دیاره زانینی چه ند زمان دهر ووه یکی فره واته ریی بۆ ره خساندبوو و ده ستره گه یشتنی ئەوی به زانیارییه تازه كانی هاسان کردبووه.

ئەو تایبه ته ندییا نه له لایه ک و له لایه کی دیکه ش بوونی دوکتور شه ره فکه ندی له کۆمیته ی نا وه ندی و ده فته ری سیاسیی حیزب دا ببوونه هۆی ئەوه "کوردستان" له و سالانه دا که سییه ری ئەو تیکۆشه ره مه زنه ی به سه ره وه بوو، نه خشیکی چالاکی له شیکردنه وه ی سیاسه ت و هه ئۆسته كانی حیزب دا هه بی و خۆشه و یستی و پرستیژی خۆی و حیزبه که ی له نیو خۆینه رانی و لایه نگران و دۆستانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران دا پیا ریزی و په ره پی بدا. دوکتوری نەمر که بۆ خۆی له رینه ری کردنی حیزب و دارشتنی سیاسه ت و بپا ره كانی دا له چه ند که سی هه وه ئی حیزب بوو، له کاتی به رپر ساییه تی کۆمیسسیۆنی چاپه مه نی دا، "کوردستان" و بلا و کرا وه کانی دیکه ی حیزبی، ها وئا هه نگ له گه ل خه تی سیاسیی حیزب سه ره په رستی ده کرد.

کاتی ک با سی تیکۆشانی کاک سه عید له سه نکه ری "کوردستان" و کۆمیسسیۆنی چاپه مه نی دا ده که یین، ناچارین برێک وردتر رۆژان و شه وانی له بیر نه چۆوه ی ئەو ما ووه یه و شیوه ی کاری ئەو ما مۆستایه مان و مپیر بینینه وه. له و سالانه دا که دوکتور سه عید به رپر ساییه تی به شی چاپه مه نیی حیزبی له سه رشان بوو، که م وا هه بوو له ده فته ری سیاسیی حیزب دا نه رک و به رپر ساییه تی دیکه ش پی نه سپێردا پی. زۆر جار له یه ک کات دا هه م به رپر سی رادیۆ بوو، هه م به رپر سی رۆژنامه. ئەوه ش ده زانیین که دوکتور سه عید ما ووه یه کی زۆر نه رکی قورسی جیگری سکر تیژی گشتیی حیزبیشی له سه رشان بوو. ته نانه ت جاری وا هه بوو هه ر سی به رپر ساییه تی له یه ک کاتدا را ده په راند. له و جۆره کاتانه دا که سکر تیژی گشتیی حیزب دوکتور قاسملووی نەمر له سه فه ردا ده بوو، هه م کاره کانی ئەوی ئەنجام ده دا، هه م وتاری بۆ رادیۆ ده نووسی و به به رنامه کانی رادیۆ دا ده چۆوه و هه م وتاری بۆ "کوردستان" ده نووسی. به نووسین و وه رگی رانی ئەندامانی ده سته ی نووسه رانی "کوردستان" دا ده چۆوه و هه له و که مۆکو ورییه کانی لاده بردن و هه تا ئەو کاته ی رۆژنامه له ژێر چاپ ده هاته ده ر، چاوی له سه ر هه ل نه ده گرت. بۆ ئیبه که شانازی ها وکار بوون له گه ل ئەو ئینسانه پرکار و به توانایه مان پی برا بوو به راستی جیی پر سیار بوو که ئەو چون ده توانی گوی بۆ رادیۆکان بگری؟ که نگی چا و به چاپه مه نیی تازه داده خشیتنی و که ی ئیسترا حه ت ده کا و ...

له هۆیه کانی گه وره یی ربه رانی شه هیدی حیزب یه کیان ئەوه یه که له به ر ده سته ی خۆیان دا که سانی ئەو توپیان پیگه یاندوه که نه گه ر به ته نیاش نه بی، به ها وکاری یه کتر ته وانی که لینی نه بوونی ربه ران و ما مۆستایانی کۆری خه باتیان پر بکه نه وه. دوکتور شه ره فکه ندی له ما ووه ی به رپه و به ردی "کوردستان" دا گرینگی یه کی زۆری به



راھینان و فیرکردنی ئەو کەسانە دا کە عەلاقەیان بە نووسین و کاری رۆژنامه نووسی هەبوو، هەر بۆ ئەوەی بە کارەکانیان دنگەرم بن و ترسیان لە نووسین بشکێ، بە وردی نووسراوەکانیان دەخویندەوه، کەموکوورپێهەکانی بۆ دەستیشان دەکردن و هیندیک جارێش پاش دەسکاریهەکی زۆر ریگای بلاو بوونەوهی دەدان.

دوا جار کە بەرپرسانیهەتی کۆمیسسیۆنی چاپهەمەنی و سەرئۆسەری "کوردستان" ئۆرگانی کۆمیتەتی ناوەندی حیزب کەوتە سەرشانێ کاک سهعید، دواي کۆنگرەي هەشتەمی حیزب بوو. دیارە وەک پێشوو ئەرکی بەرپێوه بردنی رادیۆی دەنگی کوردستانی ئێرانیشی هەروا لەسەرشان بوو. ئەو دەورەيە دا زۆریهە ئێندامی دەستەي نووسەرانی "کوردستان" تازەکار بوون. دوکتوری شههید بۆ ئەوەي هاوکارانی تازەکار هەم لەباري فکریهەوه و هەم لەباري نووسینهەوه پێشکەوتنی زیاتر وەدەست بێنن، کۆبوونەوهەکانی دەستەي نووسەرانی رۆژنامهي کردە کلاسیکی دەرس. کاتیگ ئینگ کۆ دەبووینەوه تا سووژە و بابەتەکانی ژمارەي تازەي "کوردستان" بێنینه بەریاس، مەسەلە تازەکانی بۆ شی دەکردینهەوه و ئاسۆي بییری فراواتتر دەکردین کە دەبێ چۆن و لە چ ریگایهەکەوه ئەگەئ مەسەلەکانی هەلسوکەوت بکەین. دواي نووسرانی وتارەکان و خویندەوهەیان لە لایەن ئەندامانی دەستەي نووسەرانهەوه، ئەو جار کۆبوونەوهي هەتسەنگاندن و باس لەسەر وتارەکانمان پیک دینا. بە وردی گوئی بۆ سەرئنج و تیبینی و نەزەرەکانمان رادەگرت. یهک یهکی نووسراوهەکانی هەم لەباري نیوهروک و هەم لەباري شیوهي نووسین دینایه بەریاس و "مامۆستایانه" دەستی دەگرتین تا بەسەر لاوازی و کەموکوورپێهەکانمان دا سەرکەوین و هەر لەو کاتەش دا کاملتر بروانین و بیر بکەینهەوه.

سەرکەوتنی تیکۆشانی حیزبی ئەو تیکۆشەرە نەمرە لە بواره جۆریهەجۆرەکان دا پێوهندیهەکی راستەوخۆی ئەگەئ مودیاریهەتی ئەو هەبوو. دوکتور سهعید لە بەشەکانی ژێر سەرپهەستیي خۆي دا، ریگای تەمبەلی و تەوهزەلیی بە هاوکارەکانی نەدەدا، چاوپۆشی لە کەموکوورپێهەکانیان نەدەکرد، ئەو کارەي بە هاوکارانی دەسپارد کە لە توانایان دا بوو، ئەهلی کاری بە بەرنامه بوو و لە بەفیرۆدانی وەخت و ئینییژێرێ توورە بوو. بۆیه لەو سالانەش دا کە بەرپرسانیهەتی کۆمیسسیۆنی چاپهەمەنی و دەرکردنی رۆژنامهي "کوردستان" ی لە عۆدە بوو، نموونەي بەرپرسانیي سەرکەوتوو و رێبهەریکی خاوەن تەدبیر و هەموولابین بوو. لێوهشاهویی ئەو لە سەنگەري "کوردستان" و چاپهەمەنی حیزب دا نموونەیهک بوو لە توانا و ئیستیعدادی ئەو رێبهەرە لە هەموو بوارهکانی تیکۆشانی حیزبی دا.

رۆژنامهي "کوردستان" یادگارە کۆلنەدەرەکەي رێبهەرە خۆشهەویستەکانمان، رەنج و شەونخوونی و ماندوویی مامۆستاکانی و بە تاییهەتی زەحمەتی دوا نووسەری شههیدی خۆي سادق شەرەفکەندی، لە دنی میژووه پێشانازیهەکەي دا دەپاریزی و بەرێزهەو یادیان دەکاتەوه. "دەستەي نووسەران" و هەموو هاوکارە دئسۆزهەکانی "کوردستان" بە فرمیسیکی قەئەم شینی سائروژی لە دەستچوونی رێبهەر و نووسەر و هاوکاری بە توانای سالانی پریهەرەوهەرییان دەگێرن.

سلاو لە گیانی پاکي و یادی بهرێز بی.



# فرمیسکی باران بۆ ناو پرژینی روحی شهره فکهندی

ئهحمهد شیربهگی

هه‌موو ئیوارهیه‌کی بێدهنگ و مات و ته‌مگرتووی دوارۆژه‌کانی خه‌رمانانی هه‌رسائی هاوکات له گه‌ل هه‌لفرینی



په‌ره‌سایه‌که بێ ئۆقره‌کانی ناسمانی سامائی  
خۆشه‌ویستیت به دهم نه‌وای خه‌مگینی شمشال  
ژه‌نیکی بناری ته‌نیایی ده‌که‌ومه یادت. یادیک که  
تیپه‌رینی نه‌و هه‌موه سا‌له له کۆچی سوورت  
نه‌یتوانی تۆزکالیک له رنگ و بۆت له‌سه‌ر په‌رده‌ی  
د‌ئم کال کاته‌وه ویسهرتیه‌وه . هه‌موو دهمی و  
جارله گه‌ل جار ده‌بمه بارانی فرمیسک ونه‌مه  
به‌سه‌ر ئابوونه‌ی خه‌نه‌ه‌کانت دا ده‌رژیمه خوار .  
هه‌موو جارێ حه‌زه‌کانم به یادی تۆ بالا ده‌که‌ن  
وبال ده‌گرن ، ده‌بنه کۆتر له سینگه‌دا ده‌گه‌ینن ، به

ناسمانی پر له ته‌م ومژی کۆچت دا ده‌فرن و به‌سه‌ر کێلی گله‌کۆته‌وه له‌نگه‌ر ده‌گرن. هه‌موو نه‌و ئیواره خه‌مگینه‌نه  
ئه‌سپی رووحم نارام و بێ ئۆقره‌یه و له پیده‌شتی " پیرلاشیز " دا سمکۆل ده‌کا و ده‌حیلینی و روحی شه‌هیده‌کان  
ده‌هه‌ژینی . هه‌موو دهمی چۆک داده‌دم ، نامیز به کێلت داده‌که‌م ، سلاوی پر له بۆنی عه‌تری گۆئی یاسی کازیوه‌ی  
به‌یانی خاکه‌لیوه‌ی چوارچرا و ئاوه‌نگی روونی به‌یانیانی سه‌ر شکۆفه‌ی دار گێلاسه‌کانی پووشپه‌ر و گۆنه گه‌نمه  
کۆچه‌ری یه‌کانی خه‌رمانانت به نارامی به گۆی دا ده‌چرپینم.

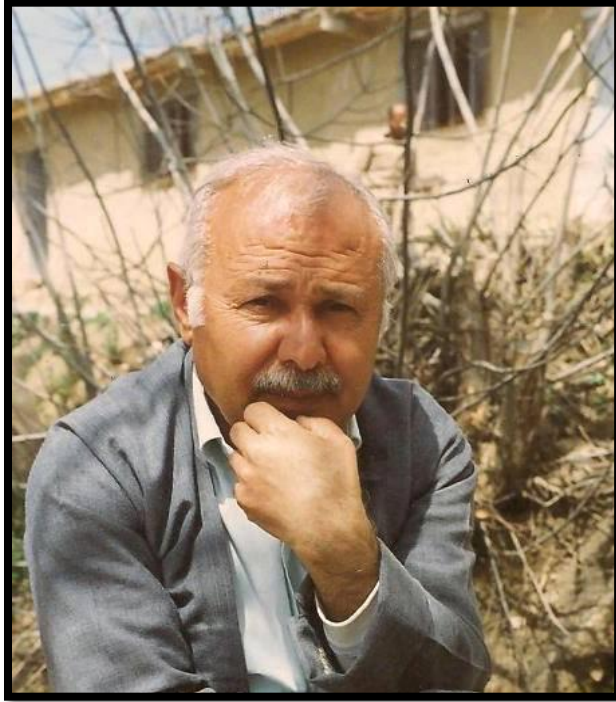
به چاوی پر له کریستالی ئه‌سرینه‌وه ئیت ده‌روانم و سووک پخ‌ده‌لیم:

کاکه گیان!

که هاتن سینگتیا‌ن هه‌له‌ری،

چاوی ئه‌ستیره‌یان کونیر کرد

که ئیدانی د‌ئتیا‌ن وه‌ستاند،



بزه‌ی مندائیان هه‌تیو کرد

به‌لام کویر بوون نه‌یانزانی:

له‌وه‌ته‌ی نیشتمانی کورد هه‌یه

نه‌ناسمانی بی‌ترووسکه‌ی نه‌ستیره‌یه

نه‌دایکانیشمان نه‌زۆکن

نه‌نایزبان بی‌کۆرپه‌یه...

سه‌رچاوه : فیس بووکی نووسهر / ریکه‌وتی : ۱۲ ی سێپتامبری ۲۰۱۲

ناماده کردنی : ره‌حمان نه‌قشی

خه‌رمانانی ۲۷۱۴ ی کوردی / سێپتامبری ۲۰۱۴ ی زایینی

سه‌رچاوه : کتیبی هه‌لبژارده‌یه‌ک له وتاره‌کانی دوکتور سادق شه‌ره‌فکه‌ندی