

سوریه‌دا گولله‌باران گرا

چه‌کارانی سەر به‌ رێژیمی به‌شار ئه‌سه‌د سەربازێکی کوردیان کۆشتوه و تهرمه‌گه‌شی رادهمستی بنه‌ماله‌که‌ی ئاگه‌نه‌وه.

کوردستان

جه‌زنان پیرۆز!

به‌ بۆنه‌ی جه‌زنی سه‌لووود، جه‌زنی له‌ دایکبونی پیغه‌مه‌بری ئیسلام، گه‌رمترین پیرۆزبایی پیشه‌گه‌شی موسولمانانی کوردستان و سه‌راسه‌ری جیهان ده‌که‌ین.



«کوردستان»

«وهرن به ته‌حریمی گشتی ئەم «هه‌لبژاردن»ه، یه‌گرتوویی نه‌ته‌وه‌یی کورد پيشان بده‌ین»

هه‌لبژاردن

هه‌لبژاردنی وه‌ک یه‌ک و پێویستی کاری هاوبه‌ش

قادر روبا

له ۱۲ ره‌شهممه‌ی ئه‌مه‌سال دا نۆیه‌مین ده‌وه‌ری هه‌لبژاردنی مه‌جلیسی شوورای ئیسلامی له ئێران دا به‌ریوه ده‌چن. تا ئیستا هه‌موو حیزب و ریکخواه سیاسییه‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستان له پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ ئەم هه‌لبژاردنه‌دا هه‌لوێستی خۆیان راگه‌یانده‌وه.

ده‌کرێ بێلین هه‌ر هه‌موویان داوای باڵکۆتی ئەو هه‌لبژاردنه‌ له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه‌یان کردوه. هه‌لوێستی ته‌حریم له‌ کوردستان له‌ کاتیگه‌دا خه‌سه‌لتی گشتیی پێدا کردوه که له‌ راده‌ی ئێرانیش دا، نۆیۆزیسیۆن، چ ئه‌وانه‌ی به‌ نۆیۆزیسیۆنی ده‌روه‌ی ولات ناوه‌ربێن و چ ئه‌وانه‌ی به‌ نۆیۆزیسیۆنی نیوخۆ ناسراون، زۆریه‌ی هه‌ره‌ زۆریان له‌گه‌ڵ به‌شدارێ نه‌کردن و ته‌حریمی ئەو هه‌لبژاردنه‌ دان.

هه‌لوێستی وه‌ک یه‌ک چ له‌ ئاستی ئێران و چ له‌ ئاستی رۆژه‌لاتی کوردستان دا، ده‌ره‌فته‌تیکیی باشی هه‌ناره‌ته‌ پێش بۆ ئەوه‌ی حیزب و ریکخوا و گرووپه‌ سیاسییه‌کان و که‌سه‌بایه‌تی و بژارده‌کان، پیکه‌وه و ویکرا کار له‌سه‌ر ئەم هه‌لوێسته‌یان بکه‌ن. خۆ ئەگه‌ر له‌ ئاستی ئێران و نۆیۆزیسیۆنی ئێزانی دا، هه‌نگاو یه‌کخه‌ستن و به‌یه‌که‌وه‌ کارکری بۆ باڵکۆتی ئەم هه‌لبژاردنه، کاریکیی به‌ربلای و به‌ زه‌حه‌مت و بێ، له‌ ئاستی رۆژه‌لاتی کوردستان و حیزب و ریکخواه‌کانی سەر به‌م به‌شێ کوردستان دا، کاره‌که‌ ئه‌وه‌نده‌ به‌ زه‌حه‌مت نییه‌.

پیکه‌وه کارکری حیزب و ریکخواه‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستان له‌ سه‌ر سه‌رخه‌ستنی هه‌لوێستی ته‌حریم، ده‌بێته‌ هۆی ئەوه‌: خه‌لک له‌ خۆشیی هاوچه‌باتی، یه‌که‌دنگی و پیکه‌وه کارکری ریکخواه سیاسییه‌کانیان، باشتر به‌ بانگه‌وازیانه‌وه‌ دین و پیشوازی له‌ هه‌لوێستی ته‌حریم ده‌کهن.

— میکانیزمی چۆنییه‌تی باڵکۆتی هه‌لبژاردن، به‌ هاوبه‌شی دیاری ده‌کرێ و هه‌ر لایه‌نی بۆخۆی میکانیزمی خۆی پیشینار ناگا و سەر له‌ خه‌لک ناشیۆی، له‌ ناگه‌دا هه‌ر میکانیزمیک به‌ هاوبه‌شی دیاری بکری، کاریکه‌ری پتر داده‌نی.

— ده‌نگ و ده‌نگ و قورسایه‌ی خه‌لکی کوردستان و هه‌لوێستیانه‌ به‌رامبه‌ر به‌ کۆماری ئیسلامی، دیار و بۆ هه‌موو لا ئاشکرا ده‌بی و بۆ دنیا ده‌رده‌که‌وی که‌ گه‌لی کورد که‌ خاوه‌نی پرسیکی ره‌وایه‌ و هه‌لوێستی گونجاو له‌گه‌ڵ پرسێ خۆشی هه‌یه‌.

— ئەم ده‌سپه‌که‌، ده‌بێته‌ سه‌رده‌تی کۆلتوریکی ئۆج له‌ پیکه‌وه کارکردن و هه‌لگرتنی هه‌نگاوی هاوبه‌ش له‌ نیو حیزب و ریکخواه سیاسییه‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستاندا و ریکخواه‌که‌ر ده‌بی بۆ ئەوه‌ی له‌ داهاوتوشدا دووپات بیه‌توه‌ و ته‌نانه‌ت بناغه‌ی هاوچه‌باتی و هاوکاریی درێخ‌خایه‌نی له‌سه‌ر دا به‌ری.

خه‌لکی کوردستان وه‌ک له‌ رابردووشدا نیشانیان داوه، به‌ یه‌گرتوویی و کاری هاوبه‌شی حیزب و ریکخواه‌کانیان هومیدیان بیه‌توه‌ به‌ر و به‌ شێوه‌یه‌کی به‌رفه‌روانت، گه‌شگه‌رت و راشکاوانته، دینه‌ مه‌یدان و خه‌باتی ئه‌وان چ مه‌دنی و چ مه‌وه‌ری گیانیکی تازه‌ی دیتته‌وه‌ به‌ر.

ئه‌زمونی چهند سالی رابردو، چۆریک له‌ مله‌دانی هه‌یندیک لایه‌ن بۆ کاری هاوبه‌شی تێدا که‌ جیگای داخه‌.



له‌ وتاریک دا که‌ به‌ بۆنه‌ی ۶۶ سالیه‌ی دامه‌زانی کۆماری کوردستان، له‌ رێوه‌سه‌میکه‌ی تابه‌تی له‌ بنکه‌ی ده‌فته‌ری سیاسی حیزبی دیموکراتی کوردستان دا، پیشه‌گه‌شی کرد، سه‌کرته‌ری گشتیی حیزب، وێزای ئاوردنه‌وه‌ له‌ جیگه‌ و پیکه‌ی کۆماری کوردستان له‌ میژوودا و پێداگری له‌سه‌ر ئامانجه‌کان و په‌یامه‌کانی ئەو کۆماره، ئاوری له‌ هه‌لومه‌رجی سیاسی ئه‌مه‌زی ناوچه‌ و ئێران دایه‌وه، به‌ریز خالید عه‌زیزی به‌ ئامازه‌ به‌ راپه‌رینه‌کانی ناوچه‌ و گوشار بۆ سه‌ر رێژیمی کۆماری ئیسلامی له‌ ئاستی نیوخۆ و ده‌روه‌دا، هه‌لبژاردنی رۆژی ۱۲ ره‌شهممه‌ که‌ له‌گه‌ڵ باڵکۆتی گشتیی هیز

خویناویتترین رووداوی میژووی فوتبال

بۆمبارانی ناوچه سنوورییه‌کانی هه‌رییمی کوردستان

فڕۆکه‌ چه‌نگه‌یه‌کانی تورکیه‌ رۆژی هه‌ینی، ۲۴ رێبه‌ندان زیاتر له‌ ۱۰ گوندی شارۆچکه‌ی مادیدی له‌ باشووری کوردستانیان به‌ خه‌ستی بۆمباران کرده‌وه.

به‌بێ راپۆرته‌کان ئەو په‌لاماره‌ به‌ربلایه‌ بۆ سه‌ر ۱۰ گوند له‌ ده‌قه‌ری نێزوه‌ و برینداربوونی سه‌دان کسه‌ له‌م شه‌پۆلی نۆیه‌دا لیکه‌وتوته‌وه‌. رووداوی یاریه‌کی پورت سه‌عید، پاش له‌ره‌گانی که‌شته‌ پارلمان و باروودخی ئاناسایی ديسان هه‌موو میسری داته‌نیوه‌ و ده‌وته‌ سیاسییه‌کانی میسر و ئەم رووداوه‌ به‌ رووداویکی له‌پێشدا به‌رنامه‌ بۆ دارێزوار و خراپه‌کاریه‌کی سیاسی حوسنی موهاره‌ک ده‌ده‌نه‌ قه‌له‌م.



لاتی که‌م ۷۴ کسه‌ کۆژراو و بریندار بوونی نزیک به‌ ۱۰۰ کسه‌ له‌ یاریه‌کی پورت سه‌عید له‌ میسر جیهانی سه‌رسام کرد.

لایه‌نگرانی یانه‌ی ئه‌لمیسری دواي ئەوه‌ی تێبه‌گه‌یان به‌ ناگه‌می سن به‌ یه‌ک به‌سه‌ر ئەه‌له‌ه‌لی قاهیره‌دا سه‌رکه‌وت به‌ شوشه‌ و به‌رد و هه‌رچی به‌ ده‌ستیاوه‌ هات هیزشيان کرده‌ سه‌ر لایه‌نگرانی تیبی میوان، له‌نیو کۆژراوان دا هیزه‌ ئه‌مه‌نییه‌کانیش ده‌بینی و چاره‌وان ده‌کرێ ئاماری کۆژراوان زیاتریش بی. ئەم رووداوه‌ بوو به‌هۆی ئەوه‌ی خه‌لکی میسر له‌ قاهیره‌ و زۆریه‌ی شاره‌کانی دیکه‌ برێژیه‌ سه‌ر شه‌قام. ئەم خه‌لکه‌ به‌ ئاره‌زایه‌تی ده‌ربه‌رین دژی کاربه‌ده‌ستانی سەربازی و نه‌بوونی ئەه‌منیه‌ت دواي شۆرش ديسان مه‌یدانی به‌ناوبانگی (ته‌حریر)یان گرتوه‌ و به‌بێ

سیاسی

به‌یامی ده‌فته‌ری سیاسی به‌ بۆنه‌ی ۱۲ ریه‌ندان

ژنان

ژنانه‌ و بیاوه‌انه‌ کردنی بواره‌ جۆراوجۆره‌کان

دیپلومه

کۆبوونه‌وه‌کانی کۆن، ئامانجه‌کان، یاسه‌کان و ئاگامه‌کان

سیاسی

ئێران و به‌سته‌نی ده‌روه‌ی هۆرموز

سیاسی

گه‌مارۆکانی یه‌کیه‌یی ئوروپا

له‌ کوردستان و ده‌روه‌ی ولات، یادێ

کۆماری کوردستان به‌رز راگیرا

تیکۆشه‌ران، ئەندامان و لایه‌نگرانی حیزبی دیموکرات و نۆگرای ریکه‌ی ئامانجه‌کانی کۆماری کوردستان، له‌ کوردستان و ده‌روه‌ی ولات به‌ شێوه‌ی جۆراوجۆر بیه‌روه‌یی ئی ریه‌ندان و یادێ ۶۶ سالیه‌ی دامه‌زانی کۆماری کوردستانیان به‌رز راگرت. له‌نیوخۆی شار و گونده‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستان و هه‌میشه، ئەندامان و لایه‌نگرانی حیزب به‌ کاری ته‌بلیغی، وه‌فاداریی خۆیان به‌ ئامانجه‌کانی ئەو کۆماره‌ و پیشه‌وای شه‌هید دوپات کرده‌وه. له‌ بنکه‌ی ده‌فته‌ری سیاسی حیزب له‌ کویه، به‌ به‌شداریی تیکۆشه‌ران و بنه‌ماله‌کانی دیموکرات و ژماره‌یه‌ک میوان له‌ ده‌قه‌ری



پێوه‌رسی ۱۲ ریه‌ندان له‌ ولاتی سۆنیان

په‌یام به‌ بۆنه‌ی 21 ریه‌ندان سائروژی دامه‌زرانی کۆماری کوردستان

هاوینشمانه‌ به‌رزنگان!

خه‌لکی خه‌یابگیرێ کوردستان تیکۆشهران!
ئێشمانه‌ و لایه‌نگرانی حیزبی دیموکراتی کوردستان!

دیموکراتی کوردستان!

21 ریه‌ندان ئه‌مه‌سال، 66 ساڵ به‌ سه‌ر دامه‌زرانی کۆماری کوردستان دا تێده‌هێرێ. روژی 21 ریه‌ندان ئه‌مه‌ ساڵی 1324، پشواوی حیزبی دیموکراتی کوردستان، قازای مه‌مه‌ده‌ له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی ده‌یان هه‌زار کسه‌ی له‌ مه‌یدانی چوارچاری شاری مه‌هاباد دا، دامه‌زرانی کۆماری کوردستان راگه‌یاندا، و به‌مجۆره‌ یه‌یکه‌ له‌ ئاواته‌ی له‌ مێژینه‌کانی ئه‌ته‌وه‌ی کوردی و ده‌ی هه‌ینا، دامه‌زرانی کۆماری کوردستان ئێمه‌ وهرچه‌رخانیکی گه‌ڕینگ بوو له‌ مێژووی ئه‌ته‌وه‌ی کورد دا، چوکه‌ک بوو یه‌یکه‌ جار بوو که‌ ئه‌وه‌ ته‌وه‌یه‌ به‌ به‌شاریه‌ی نوینه‌راتی خۆی له‌ هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستان، له‌ به‌شیک له‌ نیشتمانه‌کی دا، بپاریی دا که‌ خۆی چاره‌نووسی خۆی به‌ده‌سته‌وه‌ بگرێ و حکومه‌تی ئه‌ته‌وه‌ی له‌ چه‌شتی کۆماری مه‌مزرینی.

کۆماری کوردستان به‌ره‌می که‌شه‌سه‌ندی بیری ئه‌ته‌وه‌ی له‌ کۆمه‌ڵه‌ کۆره‌وه‌ری و پێگه‌شهووی و تیکه‌پشهووی ئه‌ته‌وه‌ی و سیاسی مه‌یله‌تی کورد له‌و سه‌رده‌مه‌دا بوو. ده‌سه‌لاتی کۆماری کوردستان له‌ ئاوه‌یه‌کی کورت دا توانی له‌ ئاوه‌یه‌که‌ دا که‌ دانیشتووانی ولاته‌کانی به‌ هۆی ده‌سه‌لاتی حکومه‌ته‌ به‌ستراوه‌کانیان، مه‌یله‌تی کورد له‌ به‌ره‌کتی ئازادی و دیموکراسی به‌هره‌مند بێ و بپرو به‌ خۆبوونی زۆر له‌ خۆیدا هه‌ست بێ بکا. هه‌ر له‌و ماوه‌ که‌ نا گه‌لی کورد توانی زۆر ده‌سه‌کوت به‌ ده‌ست بێتی و هه‌لوه‌ه‌جیکی نوێ بۆ ژانی سیاسی و کۆلتوری خۆی یه‌یک بێتی. هه‌گرینی ئاشای رهم‌سی کۆماری، دامه‌زرانی کۆماری، بپارێی کوردی چین و توێژه‌ جووارجووه‌کانی کۆمه‌ل له‌ به‌ریوه‌ردی کرا و باری کۆماری دا، دامه‌زرانی کۆماری کوردستان ژان و لوان، رهم‌سی کوردی خۆی خۆی به‌ زمانێ کوردی له‌ قوتابخانه‌کان، دامه‌زرانی چاڵخانه‌ و چاپی کۆماری و کتێبی جووارجوور به‌ زمانێ کوردی، ده‌سته‌به‌ر کوردی مافی که‌مه‌یه‌تییه‌کان و ... به‌شیک له‌ ده‌سه‌لاتی سهرکوت و چه‌وسنه‌وه‌ی کوردستان بۆ ئه‌ته‌وه‌ی کورد و سه‌رچه‌م دانیشتووانی کوردستان و مه‌یدان بێتی. به‌ داخه‌وه‌ ته‌مه‌نی کۆماری کوردستان زۆر که‌م بوو، چوکه‌که‌ حکومه‌تی

ئهو کاتی ئێران و یسرای ده‌وله‌ته‌ نیشتمانه‌یه‌کان، له‌گه‌ڵ هه‌بوونی ده‌سه‌لاتی کوردی و دیموکراسی له‌و ئاوه‌یه‌کی کورتدا تیدا دا به‌سه‌ر، دژایه‌تییه‌کی توندیان هه‌موو و، سامه‌وه‌ی کۆماری کوردستانیان به‌ دژی به‌رژه‌وه‌نده‌یه‌کانیان ده‌زانی. هه‌ر بۆیه‌ قوتیان له‌ رووخاندنی ئه‌و کۆماره‌ هه‌له‌مالی، به‌لام هه‌ر ئه‌و ته‌مه‌ی کورته‌ بوو به‌ هه‌وینی خه‌باتی کوردیه‌و، به‌ریلاوتر له‌ لایه‌ن رۆلێکی مه‌یله‌تی کوردیه‌و بۆ ده‌سه‌پتیانی مافه‌ ره‌وا و نیشتمانه‌کانی خۆیان. به‌ پێچه‌وانه‌ی بیری داگیرکه‌رانی کوردستان به‌ کۆتایی هه‌اتنی ته‌مه‌نی کۆماری کوردستان، هه‌ول و تیکۆشانی گه‌لی کورد بۆ ده‌سته‌به‌ر کوردی مافه‌کانیان کۆتایی نه‌هات، و رۆلێکی گه‌ری ته‌مه‌ی نوێنایان به‌ هه‌ول و خه‌باتی بێ وچانیان، بوونی خۆیان به‌سه‌لمێن و له‌ به‌شه‌ جووارجووه‌کانی کوردستان، خۆیان وه‌گ‌ فاکتورێکی سه‌رده‌می له‌ هه‌وێشه‌ سیاسییه‌کاندا، نیشان به‌دن و ته‌نانه‌ت له‌ پارچه‌که‌ له‌ نیشتمانه‌که‌یان وا ته‌ باشووری کوردستان به‌ به‌شیک له‌ مافه‌کانی خۆیان یه‌کنه‌مه‌رۆ که‌ کاتێک دا روژی دامه‌زرانی کۆماری کوردستان چیژێن ده‌گرین که‌ گه‌لی کورد له‌ روژه‌ه‌لاتی کوردستان ده‌گه‌ڵ توندترین شیه‌وه‌کانی سهرکوت و چه‌وسنه‌وه‌ی به‌ره‌ووه‌ری، رێژی کۆماری نیشتمانی به‌ ره‌چار کوردی سیاسه‌تی لێکولی له‌ مافه‌ ئه‌ته‌وه‌یه‌کانی ئه‌ته‌وه‌کانی دانیشتووی



هۆی دوایه‌وه‌ی ئێران و بیه‌شیه‌ی خه‌لکی ئێران له‌ سه‌ره‌تاییه‌ترین مافه‌گه‌نی خۆیان، سه‌رکوتی بیه‌زه‌یانه‌ی هه‌ر چه‌شه‌ بیه‌ر و باوه‌ر و داواییه‌کی ئه‌ته‌وه‌ی و سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی ... شه‌ره‌زده‌ بوونی بارووخێ ئابووری ولات، به‌ره‌سه‌ندی گه‌روگرته‌ جووارجووه‌ره‌سه‌ندی ئازاوه‌گیرانه‌کانی، فساد له‌ به‌اره‌ جووارجووه‌ره‌کاندا و زۆر گه‌روگرته‌ دیکه‌ له‌ نیو خۆی ولات له‌ لایه‌کی، سیاسه‌ته‌ ئازاوه‌گیرانه‌کانی رێژی له‌ ده‌روه‌ی ولات و سه‌رچ مافه‌کانی کوردستان، و بیه‌شیه‌یه‌کان و ته‌نانه‌تێکی ئێران له‌ ئاستی جیهانیدا له‌ لایه‌کی دیکه‌،

ترسی له‌ راده‌به‌ده‌ری ئه‌و حکومه‌ته‌ له‌ دامه‌ستووی خۆیه‌تی. هه‌ر بۆیه‌ به‌په‌ین له‌ مه‌یلازێنه‌ دا ژماره‌یه‌کی زۆرتر له‌ میز و لایه‌نه‌ سیاسییه‌کانی ئێران له‌ نیووخ و تشاروکه‌ دا مه‌یلازێنه‌ی مه‌جلیسان باه‌یگوت کرده‌. به‌ بڕوای ئێمه‌ ئه‌م دیاره‌یه‌ ده‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ که‌ خه‌لیکی هه‌یوئه‌خسه، ده‌وتانی بیه‌ته‌ ده‌سه‌یگی تیکۆشانی به‌ گه‌ر و تێنێ، به‌ریلاوتر و کاریگه‌رتر به‌ دژی ده‌سه‌لاتی ئه‌گه‌سی کۆماری نیشتمانی. له‌ 66 ساڵه‌ی دامه‌زرانی کۆماری کوردستان دا، وپاری پێشکێش کردنی په‌ڕوژبای سه‌ره‌وه‌ری ئه‌و روژه‌ مه‌زنه‌ له‌ گه‌لی کورد به‌ تاپه‌تی خه‌لکی روژه‌ه‌لاتی کوردستان و هه‌موو ئه‌ندامانی حیزبی دیموکراتی کوردستان، سلاو ده‌نێزین بۆ گه‌لی پاکێ دامه‌زرینه‌راتی کۆماری به‌ تاپه‌ت پێشه‌وه‌ی مه‌یله‌تی کورد، قازای مه‌مه‌ده‌ی ئه‌مه‌ و، سه‌رکه‌مه‌نتی رۆله‌کانی دیموکرات، رهیوارانی به‌ شه‌مگی ئامانجه‌کانی کۆماری کوردستان، دامه‌زرینه‌راتی له‌ خه‌با ته‌ ده‌واکه‌یان دا به‌ ئاوات ده‌خوازین، هه‌یو ده‌ره‌به‌رین که‌ گه‌لی کورد له‌ ژێر گه‌یشتووه‌ راده‌یه‌که‌ که‌ ته‌نانه‌ت خۆی که‌سه‌نای له‌ قوتانغه‌ جووارجووه‌کانی ته‌مه‌نی ئه‌ته‌وه‌ی له‌ خه‌زمه‌تی به‌ره‌وێش بره‌نی ئامانجه‌کانی داوون، به‌ هۆی رهنه‌یه‌کی چه‌ووکه‌ ده‌گه‌ر به‌ر ته‌غی سه‌رکوت و، به‌ شیه‌وه‌ی جووارجوور و لا ده‌نێزین، ئه‌م دیاره‌یه‌ له‌ سه‌ریه‌ندی مه‌یلازێنه‌راتی ده‌وری ده‌یه‌ی سه‌رکۆماری له‌ ساڵی 88 و نیشتمانی که‌ به‌ره‌به‌ری مه‌یلازێنه‌راتی ده‌وری نوێمه‌ی مه‌جلیس به‌ باشی خۆی ده‌رخستوه‌، ئه‌مه‌ شه‌کر نیشتمانی هه‌ولی رێژی به‌ یه‌که‌ده‌ست کوردی ده‌سه‌لاته‌، له‌ لایه‌کی دیکه‌ نیشتمانی

حیزبی دیموکراتی کوردستان ده‌فته‌ری سیاسی 21 ریه‌ندان 1390 21 ژانویه‌ی 2012

به‌ته‌مه‌له‌کانی کورد.

- وه‌ک چه‌ند ریکه‌خواری ژنانی کورد گه‌ڕینگه‌ هه‌ول به‌دین بۆ داوین کوردی میدیایه‌کی ژنانه‌ی کوردی که‌ ده‌نگی ئێمه‌ بێ بۆ وه‌دیه‌بێتانی ئال و گۆری به‌ته‌دی له‌ ئه‌ته‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌که‌مان سه‌به‌رته‌ به‌ چه‌مکی شه‌ره‌ف، ده‌وری ژن و پیاو له‌ کۆمه‌لگادا و یه‌کسان و ته‌نانه‌ت پێشایه‌ ئه‌ته‌وه‌ی و خه‌باتی ژنان بۆ وه‌دیه‌بێتانی ئاواتی کورد.

- با هه‌ول بده‌یه‌ن به‌ هاوکاری ریکه‌خواری و کۆمه‌لگای ولاتی خانه‌خۆی به‌ره‌سه‌نگاری ئه‌م دیاره‌یه‌ به‌ شیه‌وه‌یه‌کی ریک و یه‌ک رۆداوه‌که‌ بیه‌ت، ئه‌مه‌ له‌ ئامانج پیکردنی پیمان وایی کوردی بپێ به‌د تێوه‌ ده‌ی و نه‌ وائێ ئێکبه‌ن ئه‌وه‌ ته‌نیا کلتوری کۆمه‌لگای کوردی ئه‌وه‌ ده‌خوولێت. کوشنی ژنان ته‌نیا ئی کۆمه‌لگای کۆره‌وه‌ری نییه‌ و له‌ کۆمه‌لگای دیکه‌ش روو ده‌دا بۆلام ده‌نگه‌ له‌ شیاوان دا زۆری جیاوازی هه‌یه‌ت، بیه‌ت، بیه‌ت ئه‌م دیاره‌یه‌ به‌ وه‌ک خۆی بیه‌ت و بیه‌ت ئه‌م دیاره‌یه‌ به‌ وه‌ک بکێن. کورد به‌ یانیو ئاموس له‌ کلتور را نایه‌ و ره‌گ و ریشی به‌ دوایه‌وه‌ی و تێنێ ناره‌وی و پیاوه‌مزی و ... دا.

- هه‌موو رسته‌ جوانه‌کانی ناو به‌رنامه‌ و شه‌ه‌سه‌نامه‌کانی خۆمان وه‌ک ریکه‌خواری ژنان بکێن به‌ هه‌وینی کاری عمه‌لی و له‌ مه‌یدانی کۆره‌وه‌ری دا رووی لیکۆلینه‌وه‌ و بابه‌تی زانستی سه‌به‌رته‌ به‌ هۆکاره‌کان، ریکا و شیه‌وه‌ی چاره‌سه‌ری ئه‌م ئه‌خۆشیه‌ به‌سه‌رده‌وام هاوکاری بکێن. با تونانگانی هه‌موومان بۆ خه‌ش به‌ کوردی ئه‌م ئه‌خۆشیه‌ به‌ شیه‌وه‌ی زانستی و له‌ قه‌واره‌ی کونفرانسی که‌وره‌ و هه‌مه‌لایه‌ندا وه‌گه‌ر به‌خه‌ن.

- په‌یاسی سه‌ره‌کی ئێمه‌ ده‌یه‌ن بۆ به‌ته‌مه‌له‌کان ئه‌وه‌ بێ که‌ له‌ په‌روه‌رده‌ی ئه‌وه‌ی نوێدا خۆیان له‌ جیاوازی له‌ نیوان ره‌گه‌زی نێز و مێ بپاریه‌ن، یه‌کسان ژن و پیاو، کورد و کچ ده‌یه‌ن په‌یاسی سه‌ره‌کی ریکه‌خواری ژنان بێ بۆ هه‌موو

کۆریادیگ بۆ یادکردنه‌وه‌ی 10 ساڵه‌ی کۆژرانی فادیمه‌ شاهیندال له‌ ستۆکه‌ۆلم



قه‌تعه‌نامه‌ی رێ و رهم‌سی یادکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی کۆژرانی فادیمه‌ شاهیندال

کۆمه‌تی سوئیدی یه‌که‌ته‌ی ژنانی دیموکراتی کوردستان و ریکه‌خواری دیکه‌ی ژنانی کوردی سه‌ر به‌ پارچه‌یه‌کی روه‌ه‌لات، باشوور و باکووری کوردستان، روژی شه‌مه‌، 21 ریه‌ندان 10 سال دوا‌ی کۆژرانی فادیمه‌ له‌ ولاتی سوئید به‌ده‌ست باوکی خۆی به‌ بیانیو پارسا ته‌ی شه‌ره‌ف یادی ئه‌و قوربانییه‌ی ده‌ستی نه‌زانیه‌یان کرده‌وه‌ و کۆریادیکیان بۆ باس له‌ سه‌ر قه‌تی نامووسی یه‌ک هه‌یت. ئه‌و کۆریاده‌ به‌ موسیقی کلارینت و سه‌ر ژبانی فادیمه‌ ده‌ستی بێ کرد. دوای ئه‌مه‌ ئه‌سه‌ندی، نوکتور میو عه‌لینا و سه‌یران دوران له‌ سه‌ر ئه‌و رووداوی هه‌وکار و به‌ستنی رووانی قه‌تی نامووسی بۆ به‌شاردان دوان. له‌ درێزه‌ی ئه‌و کۆریاده‌دا به‌یان ناسیخ له‌ سه‌ر ئه‌و ئالوگرده‌ یاساییانه‌ دوا که‌ دوا‌ی کۆژرانی فادیمه‌ له‌ یاسای سوئیدی بۆ به‌رگی له‌ ژنانی په‌نانه‌ر به‌ هه‌ولی چالاکانی ژنی کورد له‌و ولاته‌ هاوئهنه‌ی. له‌ کۆتایی ئه‌و کۆریاده‌دا بپارینامه‌یه‌ک په‌سند کرا و هه‌ر له‌ کۆره‌که‌دا به‌ زمانێ کوردی و به‌ سوئیدی له‌ لایه‌ن خانوو کۆاله‌ شه‌ره‌فکه‌ندی و جینا توتانغاجی خۆینداریه‌وه‌.

به‌شدارێ هه‌یه‌نه‌تیکێ حدک له‌ کۆریادیگ بۆ دانیهل میتران له‌ هه‌ولێر

کوردستان، هه‌یه‌نه‌تیکێ مه‌کتبه‌ی سیاسی یه‌که‌ته‌ی نیشتمانی کوردستان و فریدریک تیسو، کۆنسولی ولاتی فه‌رنسه‌ له‌هه‌ولێر و ژماره‌یه‌کی به‌رچاو له‌ که‌سه‌یانی سیاسی و رووناکییری و روژنامه‌نوسان له‌ هه‌ولی پشواوی شاری هه‌ولێر به‌ریوه‌جوو، یاد و بیره‌وه‌ری خانوو میتران به‌رز راگه‌را.

به‌ریوه‌چوونی سیمیناریکی سیاسی بۆ ئه‌ندامان لایه‌نگرانی یه‌که‌یه‌تی ژنانی دیموکرات له‌ ولاتی نووژی

کۆمه‌تی یه‌که‌ته‌ی ژنانی دیموکراتی کوردستان له‌ ولاتی نووژی دوانیوه‌ری روژی شه‌مه‌، 8 ریه‌ندان و به‌شداریه‌ی ژماره‌یه‌کی سیاسی له‌ ژێر ئه‌ندامه‌کانی، سیمیناریکی سیاسی له‌ سه‌ره‌وه‌ی "وول" و ئه‌رکی هه‌نووه‌کی ژنی کورد له‌ دیاسپۆرا به‌و خانوو کۆتایی گادانی یه‌ک هه‌یت.



کۆمه‌تی یه‌که‌ته‌ی ژنانی دیموکراتی کوردستان له‌ سه‌ر کۆمه‌تی یه‌که‌ته‌ی ژنانی دیموکراتی کوردستان له‌ ولاتی نووژی دا کرا.

درێژی: هه‌ ئه‌یستی وه‌ک یه‌ک و پیه‌ستی کاری هاویشه‌

ده‌ستی ده‌رفه‌تی وه‌ک یه‌کبوونی هه‌لوێست له‌ باره‌ی مه‌یلازێنه‌ی مه‌جلیس و هه‌ره‌وه‌ بارووخوێنی ئاوه‌ و ئه‌وه‌ ئه‌گه‌رانه‌ی به‌ره‌م کۆماری نیشتمانی دا، هه‌ن، پالتر و هه‌ندێ هه‌موو لا بپه‌ڕه‌چاوه‌یه‌وه‌ و هه‌ست کورد به‌ یه‌سه‌ی و ملان بۆ کاری هاویشه‌ و ئه‌وه‌ به‌ یه‌که‌ه‌ کارکردن، به‌لام ئه‌گه‌ر لایه‌تی له‌ لایه‌نه‌کی به‌ هه‌ر هه‌وی و پیاوه‌یه‌کی نه‌یوست به‌شدارێ هاویشه‌یه‌کی ئه‌وه‌ بێ، نایا روه‌یانه‌ لایه‌کانی دیکه‌ کاری خۆیان له‌سه‌ر په‌ک به‌خه‌ن؟ حیزبی دیموکراتی کوردستان، هه‌لوێستی وه‌ک یه‌کی حیزب و ریکه‌خواری روژه‌ه‌لاتی کوردستان به‌

کۆبوونه‌وه‌کانی کۆلن، ئامانجه‌کان، باسه‌کان و ئاکامه‌کان

له‌ تووێژیک له‌ گه‌ل گولاله‌ شه‌رفه‌که‌ندی دا

دیمانه: کورستان

ئه‌م رۆژانی 7 و 8 ژانویه‌ی ئه‌مه‌سان دا، زنجیره‌یه‌ک کۆبوونه‌وه‌ به‌ به‌شداری لایه‌نه‌ جۆراوجۆره‌کانی ئۆیوژیسیونی ئێران له‌ شاری کۆلنی ئالمان پیک هات. خاتوو گولاله‌ شه‌رفه‌که‌ندی، ئه‌ندامی کۆمیته‌ی ئاوه‌ندایی حیزبی دیموکراتی کوردستان، ئه‌ندامی هه‌یه‌تی ئه‌م حیزبه‌ی بۆ به‌شداری له‌و کۆبوونه‌وه‌انه‌ دا. بۆ تیشک خستنه‌ سه‌ر ئامانجی باسه‌کان و ئاکامه‌کانی ئه‌م زنجیره‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌، ئه‌م وتووێژه‌مان له‌گه‌ل پیک هه‌یناوه‌:

ئامازۆ:



ئێرانی فیدرال هه‌موویان، چه‌ند نوێنه‌ری چه‌یه‌ی میلی و مه‌شرووته‌ جوازوان، جولا‌نه‌وه‌ی سه‌وز و جمهورخواهان بگرێ. هه‌لبه‌ت که‌سانێکی هه‌یوون که‌ به‌ هۆی حیزبه‌کێمان باهه‌نگه‌شت کرابوون و له‌ پله‌ی به‌رزیه‌ی به‌ڕه‌سه‌یه‌تی به‌لام له‌ ساڵانی کۆبوونه‌وه‌ی خۆیان وه‌ک سه‌ره‌به‌خۆ ده‌ناساند یان کاندیده‌ ده‌کرد بۆیه‌ هه‌یج جۆر ناگرێ دیاری بکهن چه‌ند کس وه‌ک که‌سه‌یه‌تی سه‌ره‌ به‌خۆ له‌وی بوون.

سه‌یاره‌ت به‌ به‌شداری نوێنه‌رانی نه‌ته‌وه‌کانی جوازۆر ده‌توانم ئامازۆ به‌ به‌شداری نوێنه‌رانی ریکخواه‌کانی سه‌ر به‌ نه‌ته‌وه‌ی تورک، به‌لوچ، سه‌ره‌ب، تورکه‌من و کورد بگه‌م. هه‌موو ئه‌ندامانی کۆنگره‌ی نه‌ته‌وه‌کانی ئێرانی فیدرال له‌ وی بوون. هه‌لبه‌ت زۆریه‌که‌ به‌شداری کوردیه‌کان بوون.

پ: ئامانجه‌ هاوێه‌شه‌کان که‌ ئه‌م لایه‌نه‌ جوازۆره‌تیان لیک کۆ کردبووه‌ کامانه‌ بوون؟

و: وه‌ک پێشتر ئامازم پیکرد له‌ سه‌ر ئه‌ساسی ئه‌و سی ئه‌سه‌لی جیایی دین له‌ ده‌ستگای ده‌وله‌ت، سیسته‌می ناموته‌مه‌ریکێز و به‌نده‌گانی چارنامه‌ی گه‌ردوونی مافی سروف قه‌رار بوو ئه‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌ و ئه‌ندامانی به‌شداری له‌ دیالوگیگ دا لیک تێزیک بوونه‌ تهرجه‌یه‌ بگه‌ن و به‌نه‌ی پلانفۆرمیک داریژن و ده‌وی په‌سه‌ندن کردنی چوارچۆیه‌یه‌ک بۆ هاوکاری، ئه‌مجار شه‌ڕایه‌ک هه‌لبه‌زێرن که‌ ئه‌و شه‌ڕایه‌ له‌ سه‌ر به‌نه‌ی به‌لگه‌نامه‌کانی په‌سه‌ند کراوی کۆبوونه‌وه‌ ئاماده‌کاری بکا بۆ گه‌ڕانی کۆنگره‌ی میلی ئێرانیان و هه‌ول بدا بۆ راکێشانی کسانێ که‌ ده‌هه‌وه‌ی یازده‌ی به‌شداری ئه‌م کۆبوونه‌وه‌ بۆ په‌یوه‌ست بوون و به‌شداری کردن له‌ په‌تفۆرمیکانه‌ که‌ کۆنگره‌ی میلی دا په‌سه‌ند ده‌کری. به‌ رواله‌ت چونکه‌ ئه‌وانه‌ به‌نه‌ماکانی کۆبوونه‌وه‌که‌ بوون، چاوه‌ڕوان ده‌کرا به‌شداریان به‌ مه‌به‌ستی چی بکهن ئه‌م ئامانجه‌ به‌شداری بوون به‌لام له‌ کرده‌وه‌دا هه‌ندیک جیاوازی بچوون ده‌بیندرا. کسانیک هه‌یوون که‌ وایان بیا ده‌کرده‌وه‌ که‌ قه‌راره‌ له‌و کۆبوونه‌وه‌دا تێڕ ده‌رده‌لد بکری و وه‌ک هه‌میشه‌ پێویست ناکا هه‌یج ئامانجێکی له‌ بگه‌یته‌وه‌، له‌ به‌رامبه‌رمان کسانێکی هه‌یوون که‌ وه‌یسان ده‌زانای ئه‌وانه‌ی بۆ شه‌ڕا هه‌له‌به‌زێردین ده‌بینه‌ نوێنه‌ری هه‌موو خه‌لکی ئێران که‌ هه‌یچکام له‌و بچوونه‌ به‌ به‌ڕای من دروست نه‌بوون.

پ: ئه‌م ئه‌و خالانه‌ی جیگای ناوکۆکی بوون، چی بوون؟ ده‌کرێ بۆ خۆه‌نانه‌ی «کوردستان» جیاوازی روانه‌گه‌کان روون بگه‌یوه‌؟

و: خالی سه‌ره‌که‌یی جێی ناوکۆکی باسی پاراگرافیک بوو له‌ سه‌نه‌ی نیوخیی که‌ چه‌ند مه‌سه‌له‌ی له‌ خۆ گرتیوه‌، په‌که‌م. وشه‌ی فیدرالی که‌ به‌ تابه‌ت زۆریه‌ی کرده‌وه‌کان پێداگر بوون که‌ ده‌بی ئه‌و ترسه‌ برژی و وشه‌ی فیدرالی خه‌مه‌ن وه‌ک سیسته‌می داخۆیی ئێران له‌ سه‌نه‌ی ساتخاری ناوخیی کۆبوونه‌ و شه‌ڕا دا بگه‌یجێ و هه‌رکس باهه‌ری به‌و جۆره سیسته‌می نه‌ی نه‌توانی په‌یوه‌ست بێ. له‌ لایه‌کی به‌سه‌ره‌ پێشیار ده‌کرا با وشه‌ی فیدرالی نه‌یه‌ وه‌ک سیسته‌م به‌لام وه‌ک به‌نه‌ما پێداگری له‌ سه‌ر بکری ده‌زایه‌ته‌ له‌ کهل سیسته‌می مه‌رکه‌زگه‌را و به‌ سه‌راحه‌ت باسی سیسته‌می ناموته‌مه‌ریک بکری، به‌لام جۆری سیسته‌مه‌که‌ با ناویدیز ئه‌کرێ پهلگه‌و په‌که‌م گرێگی به‌ مانا بدێر هه‌تا وشه‌ و هه‌ول به‌دین که‌سه‌نی جوازۆر راکێشین هه‌ک ده‌کرێ ئه‌م باسه‌ وردتر بکری و له‌ کۆنگره‌ی میلیدا ئه‌و کات که‌ گه‌را له‌ سه‌ر جۆری سیسته‌می پێشیار به‌ هه‌موو ورده‌کارێکیانه‌وه‌ به‌ڕای بدێرێ. که‌سانێکی پێیان وابوو هه‌ینانی وشه‌ی فیدرالی ده‌بێت هۆی پریگانه‌وه‌ی زۆر کس.

پێشیاریکه‌ش هاتبوو مافی چاره‌ی خۆنووسین بۆ میله‌ته‌کان که‌ زۆر لایه‌نگه‌ری ئی نه‌کرا. له‌ لایه‌ن زۆریه‌ی کورده‌کان و کۆنگره‌ی نه‌ته‌وه‌کانی ئێرانی فیدرالی زۆرتر پێداگری له‌ سه‌ر وشه‌ی فیدرالی ده‌کرا. باس له‌ وشه‌ی قه‌وم و میللته‌ به‌شیکه‌ دیکه‌ بوو له‌ ناوکۆیه‌کان که‌ کامانه‌ قه‌ومن و کامانه‌ میللته‌ له‌ ئێراندا. له‌ خه‌لیکا روون کرایه‌وه‌ که‌ وشه‌ی قه‌وم باسی کورد نییه‌ به‌لکه‌ مه‌به‌ست قه‌ومه‌کانی وه‌ک گیلک و هه‌ند. وشه‌ی مه‌للته‌ی ئێران وه‌ک معیاری ناسینی ئێران له‌ ئاستی نیوئه‌ته‌وه‌ییدا هه‌ندیک کیشه‌ی له‌ سه‌ر بوو. نوێنه‌رانی نه‌ته‌وه‌کانی ئێرانی پێیان وابوو ئه‌و تکلێه‌ له‌ بوونی نه‌ته‌وه‌ی جوازۆر له‌ ئێراندا.

ده‌توانم بڵێم به‌ برای من هه‌موو کورده‌کان سه‌یاره‌ت و په‌یوستی کورد و مافی کورد په‌که‌دنگ بوون به‌لام جیاوازی بچوون تهنیا له‌ شیوه‌ی کار دا هه‌بوو.

پ: له‌ لایه‌نه‌ی مه‌هلقلای نوێنه‌ری سه‌وز یان خۆیان له‌ چوارچۆیه‌ی ئه‌و کۆبوونه‌وه‌دا پێشانه‌ ده‌کهن، به‌رامبه‌ر به‌و ئایا هه‌یج کامیان له‌ کۆنفرانسه‌که‌دا به‌شدار بوون؟

و: به‌لێ نوێنه‌ریان له‌وی بوو و هه‌لوێستی ئه‌و ئه‌و سه‌ره‌گه‌کان ئه‌وه‌ بوو که‌ داوی لێبوورنی ده‌کرد له‌ نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ که‌ وه‌ک فارسیک بوونه‌ته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ کورد ناو دل برینداری بیت له‌ ده‌ست مه‌لاواردن و زۆلم به‌ ده‌ست نه‌ته‌وه‌ی بالا‌ده‌ست. به‌لام نوێش پێی وابوو ئه‌گه‌ر وشه‌ی فیدرالی بیت ریکه‌ری ده‌کا له‌ به‌ره‌و پێش چوونی ده‌وه‌ندی کارکه‌ندنا و ده‌بی چۆنه‌تی سیسته‌می پێشیار راکبێر بۆ کۆنگره‌ی یان هه‌ماهێشی میلی.

پ: به‌مه‌یاری چه‌ی جیا که‌ جۆری سیسته‌می حکومه‌تی داهاتووی ئێران، زۆرترین ناوکۆکی و جیاوازی بێر و رای له‌ سه‌ر بوون، کۆبوونه‌وه‌ له‌ سه‌ر چ جۆره سیسته‌میک بۆ داهاتووی ئێران ساغ بۆوه‌؟

و: قه‌رار نه‌بوو کۆبوونه‌وه‌ی له‌ سه‌ر سیسته‌می داهاتووی ئێران ساغ بۆوه‌ چونکه‌ ئه‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌ ئه‌و قورده‌ت و به‌ڕه‌سه‌یه‌تییه‌ نه‌بوو. هه‌لبه‌ت وه‌ک خه‌لیک که‌ سه‌نه‌ی نیوخیی که‌ به‌ زۆریه‌ی ده‌گت په‌سه‌ند کرا گونجا‌ره‌ که‌ ئه‌وانه‌ی له‌ یازده‌ی نوێنه‌ری هه‌موو خه‌لکی ئێران که‌ هه‌یچکام له‌و بچوونه‌ به‌ به‌ڕای من دروست نه‌بوون.

پ: ئه‌م ئه‌و خالانه‌ی جیگای ناوکۆکی بوون، چی بوون؟ ده‌کرێ بۆ خۆه‌نانه‌ی «کوردستان» جیاوازی روانه‌گه‌کان روون بگه‌یوه‌؟

و: خالی سه‌ره‌که‌یی جێی ناوکۆکی باسی پاراگرافیک بوو له‌ سه‌نه‌ی نیوخیی که‌ چه‌ند مه‌سه‌له‌ی له‌ خۆ گرتیوه‌، په‌که‌م. وشه‌ی فیدرالی که‌ به‌ تابه‌ت زۆریه‌ی کرده‌وه‌کان پێداگر بوون که‌ ده‌بی ئه‌و ترسه‌ برژی و وشه‌ی فیدرالی خه‌مه‌ن وه‌ک سیسته‌می داخۆیی ئێران له‌ سه‌نه‌ی ساتخاری ناوخیی کۆبوونه‌ و شه‌ڕا دا بگه‌یجێ و هه‌رکس باهه‌ری به‌و جۆره سیسته‌می نه‌ی نه‌توانی په‌یوه‌ست بێ.

پ: ئه‌م ئه‌و خالانه‌ی جیگای ناوکۆکی بوون، چی بوون؟ ده‌کرێ بۆ خۆه‌نانه‌ی «کوردستان» جیاوازی روانه‌گه‌کان روون بگه‌یوه‌؟

و: خالی سه‌ره‌که‌یی جێی ناوکۆکی باسی پاراگرافیک بوو له‌ سه‌نه‌ی نیوخیی که‌ چه‌ند مه‌سه‌له‌ی له‌ خۆ گرتیوه‌، په‌که‌م. وشه‌ی فیدرالی که‌ به‌ تابه‌ت زۆریه‌ی کرده‌وه‌کان پێداگر بوون که‌ ده‌بی ئه‌و ترسه‌ برژی و وشه‌ی فیدرالی خه‌مه‌ن وه‌ک سیسته‌می داخۆیی ئێران له‌ سه‌نه‌ی ساتخاری ناوخیی کۆبوونه‌ و شه‌ڕا دا بگه‌یجێ و هه‌رکس باهه‌ری به‌و جۆره سیسته‌می نه‌ی نه‌توانی په‌یوه‌ست بێ.

ته‌ماخی ده‌سه‌لات ده‌مامکی له‌ سیمای خومه‌ینی دامالی

رحمان سه‌لیمی و: ئاله‌شین

ئێچه‌ فیلسوفی به‌ناوبانگی ئالمانی « اراده‌ معطوف به‌ قدرت » به‌ ئاتیه‌مه‌ندی چه‌وه‌ری مرفه‌کانی ته‌نه‌ات له‌ویش باستر به‌تابه‌ته‌مه‌نی هه‌موو بیوون (هه‌تی) ده‌زانن. ئه‌گه‌رچی فه‌لسه‌فه‌ی ئێچه‌ دزه‌به‌رگی زۆری نه‌خه‌لقه‌رای هه‌یه‌ که‌ پێیان وایه‌ ئێچه‌ سنوره‌گانه‌ی «چاکه‌ و «خه‌راپه‌» یه‌ براندووه‌ و خه‌ره‌گه‌تی مروف به‌ره‌و چاکه‌ و خه‌راپه‌، له‌ روانگی ئێچه‌وه‌ خه‌ره‌گه‌تیکی «چیرکایانه‌» به‌.

له‌وانه‌ی بۆتاین خومه‌ینی به‌ به‌لگی راست بوونی فه‌لسه‌فه‌ی ئێچه‌ به‌هێتیه‌وه‌، ئه‌م کاتێ وه‌ک مه‌لایه‌کی شه‌ڕشگیر له‌ ده‌هه‌ی یازده‌ی ده‌سه‌لاتدا بوو خاوه‌نی که‌سه‌یه‌تییه‌ک بوو که‌ ده‌واره‌ خه‌سته‌گانه‌ی خومه‌ینی به‌ ده‌سه‌لات گه‌یشتووی دای شوێری 07 ی تیدا بدۆزێنه‌وه‌. ئه‌م گورانه‌ له‌ روانین دا چ به‌تابه‌ته‌مه‌ندی چه‌وه‌ری مرفی برانین و چ به‌تابه‌ته‌مه‌ندی تاوکه‌سه‌ی خومه‌ینی نانین و یان به‌ روحیه‌ی پاناوخوازی و زۆرداریی ناوایو یان به‌ درێژه‌ی توورمه‌ی په‌ک خواردووی مه‌لا

شیعانه‌ له‌ ژوودا برانین، راستیه‌یه‌که‌ ئه‌مه‌یه‌ شیعه‌ی چه‌ندین نه‌وه‌ قوربانی کرد، که‌سه‌یه‌کی ئێرانی گه‌ری و رومایه‌کی گوماناری له‌ ئێراندا که‌ لای خه‌لکی دیکه‌ی جیهان سازکرد. یاسلام و سه‌هه‌بی شیعه‌ی خسته‌ خه‌زمه‌ت به‌رژه‌وه‌ندیی که‌سه‌کی و مه‌لکان، و به‌واتیه‌یه‌کی دیکه‌ خه‌ستییه‌ خه‌زمه‌ت لێلگاری مه‌لکانی شیعه‌ی لایه‌نگه‌رانی باوه‌رپیکراوی. شا، نه‌ته‌وه‌چته‌ی و ده‌روه‌ست ئه‌یوون و مه‌رحمه‌تی شیعه‌ی به‌ مۆکازه‌ی هه‌موو به‌به‌ختیه‌کانی خه‌لکی ئێران ده‌زانن و هه‌لکی باشی له‌ کۆمه‌لگه‌ی داخوا و دوکه‌وتووی ئێران بۆ پێکێنی ئامانجیه‌کی خۆی وەرگرت.

خومه‌ینی گه‌رایه‌وه‌ ئێران تا له‌ کوتایه‌تیه‌کی سه‌ده‌ی بیسته‌م دا خه‌لکی ئێران به‌ خه‌لوومه‌تی تووندێژن له‌ فه‌رمانه‌روایی کێشای سه‌ده‌ئافینیه‌کی ئوروپا ئاشاین و دای چه‌ند سه‌ده‌، خۆینه‌وه‌یه‌کی تابه‌ت له‌ سیمای شیعه‌ی تاقیه‌ بکاته‌وه‌ و کۆله‌گانه‌ی ده‌سه‌لاتی یه‌ پته‌و بکا.

خومه‌ینی به‌ر سه‌ره‌که‌وتی شوێری گه‌لانی ئێران به‌ سوکه‌ چارخه‌ستانیک به‌ لیدوان، دیمانه‌کانی ده‌گه‌ل میدیا ئێرانی و بانییه‌کان و ئامۆژگاریه‌ باوکه‌تیه‌یه‌کان که‌ به‌ شریه‌ت (کاسیت) له‌ نێوان خه‌لکا بێلا ده‌کرایه‌وه‌، ده‌گه‌ل بێر و بۆ چوون و ده‌نگه‌ رومای ده‌مامک له‌ سه‌ری خومه‌ینی باستر ئاشنا بین تا خومه‌ینی به‌ر له‌ گه‌رانه‌وه‌ی بۆ ئێران 12 ی ربه‌نه‌انی 07 یه‌ هه‌ندیک شه‌ڕا دا.

خومه‌ینی له‌ تووێژ ده‌گه‌ل هه‌له‌بێزانن له‌ نوقیل لوشاتو له‌ 11 خه‌زه‌لدوهری 07 دا ده‌لی: «مروف» له‌ راده‌برینی شازاده‌». بواتر هه‌ر له‌ لیدوانگی میدیای دا له‌ سه‌ر خه‌زه‌لدوهری 07 دا دیسان ده‌لێته‌وه‌: «میدیایان ئازادن هه‌موو راستیه‌کان بێلا بکهنه‌وه‌».

ئه‌م لیدوانه‌ی خومه‌ینی له‌ کاتێکه‌ که‌ هه‌موو لایه‌ک له‌ ده‌وری به‌راوه‌ی ناویراو له‌ داهاتووی شوێری نلایا بوون، هه‌م ئازادخوازان، هه‌م بارته‌ چه‌پ و بیه‌مکراتیکانی نیوخیی ئێران و ئوروپا هه‌موو جیهانی خسته‌ ژێر کاریگه‌ری خۆه‌وه‌، ئه‌وان پێیان وابوو له‌ کوتایه‌تیه‌کی سه‌ده‌ی بیست له‌ ئێران خه‌لوومه‌تیکی دوکه‌وتوو و ئایدۆلۆژیک نایه‌ته‌ سه‌رکار که‌ ده‌گه‌ل باه‌خه‌ ئه‌مه‌تیکی جیهانی مۆزین ناتایا بێ.

گوشا، چه‌وسانه‌نه‌وه‌ تووندان ئه‌م گورانه‌ بیوون که‌ شوێرگه‌رانی توورنه‌ی له‌ سه‌راره‌ی ئێران هه‌ینای سه‌ر شه‌قامه‌کان تا کواتی به‌ ده‌سه‌لاتی پاشایه‌تی په‌له‌وی بێن.

زکاری خوازی نه‌ته‌وه‌کانی ئێران له‌م تووخانه‌: هه‌مان شه‌ که‌خومه‌ینی به‌روونی زیاتر له‌ ساڵیک پش شورش له‌ دیمانه‌ ده‌گه‌ل رۆژنامه‌ی «تیشپیک» له‌ ئامه‌ری 1977 دا باسی کردووه‌، خومه‌ینی له‌ دیمانه‌یه‌ ده‌لی: «په‌که‌سه‌گانه‌ داهاتوومان، ئه‌م ده‌سه‌لاتی ئازاد ده‌یی و هه‌موو دامه‌زره‌وه‌کانی گه‌وه‌ش و تووندان و چه‌وسانه‌نه‌وه‌ خه‌زانده‌وه‌ ده‌کرته‌وه‌» هه‌ره‌ها له‌ 14 خه‌زه‌لدوهری 1307 له‌ پارێس ده‌لی: «زۆری ئێران، ده‌بێت سیسته‌می دیموکراتیک که‌ ده‌بێت هۆی سه‌قامگیریه‌ی ناوچه‌که‌»

خومه‌ینی به‌روودۆخی ئاله‌بازی ئامووری و که‌نه‌تکۆسیه‌ی ژێماتی مادیی خه‌لیکی بۆ لام ناخه‌لیته‌وه‌، ناویراو له‌ په‌که‌م سه‌لمه‌تیه‌کانی دای گه‌رانه‌وه‌ی بۆ ئێران رۆژی 12 ی ربه‌نه‌انی 1307 له‌ ده‌بته‌ ژه‌را «له‌ پێوه‌ندیه‌دا وتی: «بێلخان هه‌ر به‌ سازکردنی خانوو یا دابین کردنی ئاو کاره‌با نه‌ی، ساویریونی باسی به‌خۆرای ده‌یی، هه‌ر وه‌ه‌نده‌ش نیه‌ ئیه‌ که‌ له‌ دابین کردنی ژێماتی مادیه‌تان، ژێماتی مه‌عنه‌وه‌یشتان بۆ دابین ده‌کین».

په‌ک له‌ دامه‌زرانه‌ی که‌ له‌ هه‌موو کۆمه‌لگانه‌کاندا که‌ روادا وه‌رایی گه‌مه‌ لایه‌تیه‌کاندا کاریگه‌ری زۆری هه‌یه‌ و چۆنه‌تی روائین له‌ دامه‌زراره‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ مۆزینه‌کاندا بوومه‌ هۆی پشکه‌وتن له‌

گه‌مارۆکانی یه‌کیه‌تی ئوروپا،

مویلێزه‌بوونی روژئاوا و گواماری ئیسلامی ئێران



رینوار مهرعروف زاده

یه‌کیه‌تی ئوروپا روژی دووشهمه 2۳ ژانویه 2۰1۲، کومه‌لیک گه‌ماروی تازه و توندی به‌سه‌ر گهرتی نه‌وت و بانگی ناوه‌ندی ئێراندا سه‌پاند. هه‌روه‌ها به‌دوای هه‌ره‌شکانی گواماری ئیسلامی ئێران له‌ باریه‌ داخستنی کهداوای ئیسلامی، پاڤوره‌ فرۆکه‌هه‌لگره‌کانی ئەمریکا، بریتانیا و فه‌رانسه‌ پێکه‌وه له‌ ناوه‌کانی کهداواماده‌بوون، ئه‌و هه‌لوێسته‌یه‌ یه‌کیه‌تی ئوروپا کومه‌لیک بریار داوه‌ و لیکناوه‌یه‌ جیاوازی له‌ باریه‌ داهاووی پێوه‌نیه‌کانی روژئاوا و گواماری ئیسلامی ئێران هه‌تیانه‌ ناراه‌، دیاره‌ بۆ وینیاکرنی ئه‌و داهاوویه‌ له‌ کومه‌لیک ئه‌زمونی جیهانی وه‌ک ئه‌زمونی عێراق، لیبی و کهریبا و باکوور که‌لک ورده‌گیرێ، به‌ یه‌و هه‌لوێسته‌یه‌ یه‌کیه‌تی ئوروپا به‌شێوه‌یه‌کی رووتن ئه‌م بابه‌ته‌ی ده‌رخست که‌ پێوه‌ندی روژئاوا و گواماری ئیسلامی چۆمه‌ته‌ ئین قوتابخه‌ی تازه و هه‌ستیاره‌وه، ئه‌و قوتانگه‌ تازه‌یه‌ هه‌لوات قوتانگی گهرتی شینواری پێوه‌ندی دیپلوماتیک، قوتانگی شه‌ری ئابووری و خۆشامه‌کردن بۆ شه‌ری نێزامیه‌، دیاره‌ له‌ هه‌لوهرجی ئاسایی دا، دیپلوماسی هه‌ر ده‌وله‌تیک له‌ خه‌زمه‌ته‌ ده‌سته‌یه‌ر گهرتی به‌رژه‌وه‌ندی زیاتر بۆ ولاته‌کیه‌ی دایه‌، ئه‌وه له‌ حالیکه‌یه له‌ هه‌لوهرجی شه‌ری ئابووریدا، دیپلوماسی هه‌ر ده‌وله‌تیک له‌ خه‌زمه‌ته‌ ده‌سته‌یه‌ر گهرتی به‌رژه‌وه‌ندی و ئینجیل گهرتی ئابووری ولاتی دزه‌ر دایه‌. به‌ به‌سه‌تی تێکه‌شته‌ له‌ قوتانگی خۆشامه‌کردن بۆ شه‌ری نێزامی پێوه‌ستی ناوه‌ له‌ کارگیریه‌ و ئاکامه‌کانی گه‌مارا تازه‌کانی یه‌کیه‌تی ئوروپا بۆسه‌ر ئێران بده‌ینه‌وه.

هه‌لوێسته‌ تازیه‌ یه‌کیه‌تی ئوروپا به‌دژی ئێران دوو ئاکامی هه‌یه‌:

1- مویلێزه‌بوونی هه‌مه‌لایه‌نی روژئاوا به‌دژی ئێران، له‌ رابردوودا هه‌لوێسته‌ روژئاوا له‌ به‌رامبه‌ر گواماری ئیسلامی نه‌ک هه‌ر پێگه‌رتووه‌ نه‌وه‌وه، به‌لکوو سیاسه‌تی له‌هه‌مبه‌ر ئێران ناستی جیاوازی فرمه‌شانی هه‌بووه. بۆ نمونه‌ له‌ حالیکه‌ له‌ ئەمریکا له‌ سالی 19۷۹داه‌وایه‌ بالۆیزه‌خانه‌کی له‌ لایه‌ن گواماری ئیسلامیه‌وه‌ داخراوه‌، کومپانیای زینبیه‌ی ئاممانی تا ئه‌م دواییش له‌ ریگی پێدانی خه‌زمه‌نگه‌زارییه‌ له‌م قه‌وفن پارمه‌تیده‌ری لایه‌نی ئه‌منیه‌تی گواماری ئیسلامی بووه. هه‌روه‌ها سیاسه‌تی دووانه‌ی روژئاوا له‌ هه‌لوهرجی یه‌که‌سه‌تی ئه‌مریکا له‌ ئاڤه‌جدا، پێشخستی به‌رژه‌وه‌ندی ئابووری به‌سه‌ر مافی زۆر و دیموکراسی، به‌شیک بووه له‌ هه‌ر شۆکرتی و به‌رده‌وامی تیرۆریزمی گواماری ئیسلامی ئێران. پێوه‌سته ئه‌وه له‌یاد نه‌تێن که‌ ده‌زگای تیرۆری گواماری ئیسلامی ته‌نیا به‌هه‌و سیاسه‌تی دووانه‌ی روژئاواوه‌ دهبێتانی چالاکی سیاسی و دزه‌یرانی خۆی له‌ ئینو خاکی ئوروپاش له‌ ئینو خه‌ی، ته‌نانه‌ت ئینو هه‌وش له‌یاد بکه‌ین که‌ ده‌زگای تیرۆری گواماری ئیسلامی نه‌ک به‌هه‌و یاسا و سیاسه‌ته‌کانی روژئاوا، به‌لکوو به‌هه‌و ئابووری و ئیسلامی گه‌ره و به‌ دای بریاری داگای میکوتنوس له‌ سالی 1۹۷۷دا، وازی له‌ کرده‌وه‌ تیرۆریزمی ئینو خاکی ئوروپایدا هه‌یتا. به‌ یه‌ پێشه‌ له‌ ئیستادا مویلێزه‌بوونی روژئاوا به‌دژی ئێران هه‌م لایه‌نی سیاسی ده‌بی و هه‌م لایه‌نی ئابووری.

2- لایه‌نی سیاسی مویلێزه‌بوونی روژئاوا، دیاره‌ له‌ ئیستادا دوو زه‌نجیری جیهانی واته‌ ئەمریکا و بریتانیا له‌ جوغرافیای ئێراندا بالۆیزه‌خانه‌یه‌کیان داخراوه‌، له‌ سیسته‌می نوێده‌ولتیه‌ هه‌بوونی بالۆیزه‌خانه‌ی لاتییک له‌ ولاتیکی دیکه‌ له‌ ئابووری و قیوتی نه‌کرنی یه‌کتا ئاسایی بوونی پێوه‌نیه‌یه‌که‌، به‌لام به‌ چهند قاتی نه‌وه‌ داخستنی بالۆیزه‌خانه‌ی ولاتیکی نیشاندهری ئه‌نگه‌ران و قیوتی نه‌کرنی یه‌کتا له‌ ئینو سیسته‌می نوێده‌ولتی دایه‌، له‌ ئاستیدا له‌ سیسته‌می نوێده‌ولتیه‌ بالۆیزه‌خانه‌ی ولاتیکی له‌ ولاتیکی دیکه‌ نه‌ به‌ سووک و ساده‌یی داخه‌رتن، نه‌ به‌ ئاسایی و خێراویش دیسان ده‌که‌یته‌وه، به‌م پێیه‌ بوونی بالۆیزه‌خانه‌ی ئەمریکا و بریتانیا له‌ ئێران به‌ناهییه‌که‌ به‌هه‌زه‌ نه‌ک هه‌ر بۆ دوست نه‌بوونان، به‌لکوو بۆ

ویککه‌وتن و رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی ئه‌و ولاتانه‌ له‌گه‌ل یه‌کتا. ئه‌و به‌نامه‌ به‌هه‌زه‌یه‌که‌ روژئاوا ناچار ده‌کا که‌ له‌ به‌رامبه‌ر و به‌دژی ده‌سه‌لاتداریه‌تی گواماری ئیسلامی روو بکاته‌ کومه‌لیک ئێران، کومه‌لیک ئێران له‌ ئاستی جیهانیادا زیاترین پێوه‌ندی مرۆیی، فیکریی و کلتووری له‌گه‌ل روژئاوا دا هه‌یه‌. زۆریه‌ی ئیله‌تی ئێرانی بۆ دیزهدان به‌ خۆیندن ده‌چنه‌ ژانگه‌کانی روژئاوا. هه‌روه‌ها زۆریه‌ی چالاکیی سیاسی و مه‌دنه‌ی ئێرانی که‌ ناچار بوونه‌ ولات به‌جی ییلن له‌ روژئاوا نیشته‌چین، به‌شی هه‌ره‌ زۆری ولاتانی به‌هه‌زی روژئاوایی ماله‌ر روژئاوه‌ی میدیا و کلتوری له‌ ئێران و فارسی زامانیان هه‌یه‌ که‌ ده‌کرێ ئامازه‌ (BBC.VOA.DW) و... بکێن. ئه‌م ولاتانه‌ له‌ ریگی ئه‌و راکه‌به‌نه‌نانه‌وه‌ روژئاوه‌ له‌گه‌ل کومه‌لیک ئێراندا له‌ پێوه‌ندی دان، به‌شی هه‌ره‌ زۆری خه‌لکی نازاری و نه‌کته‌فی ئێران له‌ ژێر کارگیریه‌ی روژئاوه‌ی میدیا و ماله‌ره‌کانی روژئاوایی دان. خه‌لکی نازاری ئێران به‌هه‌و ته‌منا نه‌بوون



به‌ راکه‌به‌نه‌نانه‌کانی گواماری ئیسلامی پێناو ده‌چن خه‌ستی زانیاری له‌هه‌مبه‌ر نوخی ئێران و جیهان روو ده‌کته‌ ئه‌وه‌ ئه‌مه‌گه‌لیک وه‌ک ئیکونۆمیس، واشینگتون پۆست، تایمز و... ئه‌وه له‌ حالیکه‌یه‌ ئێرانیه‌کان بۆ ئاگادار بوون له‌ کورتخایه‌ن و درێژخایه‌نانه‌ ده‌رده‌گه‌و، کارگیریه‌ی ئه‌و گه‌ماریانه‌ سه‌رانه‌ چینی سه‌روو واته‌ بازرگانیه‌کان، کارخانه‌داره‌کان و ئیله‌تی کومه‌لیک ئێران ده‌گرته‌وه، له‌ ئاستیدا گه‌مارۆکان گومان له‌هه‌مبه‌ر سه‌قامگیریه‌ی بازاڕ و ئابووری ئێران دروست ده‌کته‌ و ریسکی نیشکره‌ن له‌ ئابووریدا روژئاوا بۆ ئێراندا ده‌سته‌ سه‌رت، به‌و به‌هه‌ی به‌شیک له‌ خه‌لکی نوێده‌ستوون روو ده‌بینه‌ دۆلار و ژێر، چۆنه‌که‌ به‌ناهییه‌که‌بانه‌ له‌ ژێر کارگیریه‌ی که‌متری ئابووری ئێران دایه‌ و سه‌قامگیرته‌، هه‌روه‌ها کارخانه‌داره‌کان بۆ هه‌ره‌ده‌گرته‌ ماده‌ی خا، ناچارن به‌هایه‌کی زیاتر بدن و بۆ ئه‌وه‌ی توشی خه‌سار نه‌بن، ده‌بی به‌های به‌ره‌مه‌کانیان زیاد بکته‌ن یان سه‌مه‌ده‌ستی کێراکه‌کان که‌م که‌نه‌وه، یان راده‌ی کێراکه‌کانه‌کان و ژێده‌ی بیکاری زیاد بکته‌ن. دیاره‌ بی گومان به‌شیک له‌ خه‌لکی ریگی ناسته‌ر هه‌له‌ده‌ژێرن و سه‌رمایه‌کانیان بۆ بکته‌ن ئوروپا راکه‌زان. له‌ هه‌موو راکه‌بانه‌تیه‌یه‌که‌ به‌ سه‌رمایه‌ی مرۆیی هه‌یه‌، ئه‌وه‌ی کومه‌لیک ئێراندا ده‌کته‌ن. دیاره‌ به‌یه‌ی ئه‌وه‌ی که‌ ئیستا له‌ کومه‌لیک ئێراندا چینی مامناوه‌ندی شه‌ره‌که‌ران دیانته‌وی جێگیره‌ن، گوران، دیپلوماسی و سیاسه‌تی راکه‌باندنی تازیه‌ روژئاوا نه‌ته‌نیا ده‌وتانی له‌سه‌ر به‌تۆوه‌ندی ناره‌زایه‌تی خه‌لکی ئێران کاریگه‌ری بۆ، به‌لکوو به‌و زیاتره‌ له‌ کارگیریه‌ی گه‌مارۆ ئابووریه‌یه‌کان سوک گهرتی نه‌وت و بانگی ناوه‌ندی ئێران. (3) ب) لایه‌نی ئابووری مویلێزه‌بوونی روژئاوا به‌دژی ئێران، گه‌مارۆ ئابووریه‌یه‌کی تازیه‌ یه‌کیه‌تی ئوروپا که‌ بریار وایه‌ تا شه‌ش مانگی دیکه‌ به‌ریوه‌چیه‌، چ له‌ ئاستی نوێده‌ولتی و چ له‌ ئاستی نیوخۆی ئێراندا کاریگه‌ر بووه. له‌ ئاستی جیهانیادا ولاتیکی وه‌ک روسیه، تورکیه، ته‌نانه‌ت عێراق و به‌تا‌یه‌تی چین و هه‌یند له‌ هه‌ولدان که‌ له‌ لایه‌که‌ به‌ شێوه‌ی کاتی

وه‌تا کاتی خه‌ستتر بوونی شه‌ری ئابووری ئێران روژئاوا و ئێران نه‌وت و سه‌رچاوه‌کانی ئێران هه‌زنان فروش بکته‌ن و له‌ لایه‌کی دیکه‌ که‌ به‌ واتای زالیوونی داواکارییه‌ نان به‌سه‌ر داواکارییه‌ ئازادیه‌ی بیرووا، پاراستنی مافی مرۆف و به‌ره‌دان به‌ دیموکراسی دایه‌ و دواچار به‌واتای زالیوونی چینی خواروو و هه‌زار به‌سه‌ر چینی مامناوه‌ندی دایه‌، پێوه‌سته له‌وه‌ تێگه‌ین که‌ هه‌زارته‌ بوونی به‌رده‌وامی کومه‌لیک ئێران به‌ واتای پشگرته‌ن له‌ شه‌سی کارمه‌لیک ئێران هه‌یه‌، هه‌روه‌ها خه‌ستتر بوونی هه‌لوهرجیه‌یه‌که‌ی کومه‌لیک ئێران و نزیکوونه‌وه له‌ شه‌سی نێزامی روژئاوا و ئێران ده‌یه‌ته‌ هه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ ولاتانی ناوچه‌ و به‌تا‌یه‌تی ولاتانی عه‌ره‌بی چه‌ک و چۆلگی یه‌کجار زۆر له‌ روژئاوا بکرن. دیاره‌ به‌دوای خه‌ستتر بوونی شه‌ری ئابووری روژئاوا و ئێران، ولاتانی ناوچه‌، ته‌نانه‌ت هه‌یند و چینی ناچار ده‌بن له‌ ئینوان پێوه‌ندی و به‌رژه‌وه‌ندی ئابووریه‌یه‌که‌بانه‌ له‌گه‌ل روژئاوا و گواماری ئیسلامیدا یه‌کتێکان هه‌له‌ژێرن که‌ ده‌یه‌ته‌ ئه‌و بابه‌ته‌ که‌ له‌ ستراتیژی گواماری ئیسلامی درێژخایه‌ندا شه‌تیک به‌ده‌ر له‌ مویلێزه‌بوون یه‌که‌ده‌ست بوونی گواماری ئیسلامی لێ ناگه‌یه‌ته‌وه، دیاره‌ گواماری ئیسلامی له‌ شه‌ری ئابووری ده‌رفه‌تی روژئاوا نایه‌ت، گه‌وایه‌ ستراتیژی مویلێزه‌بوونی ئیسلامی به‌ناهییه‌ی فاکته‌ری ئابووری نایه‌، لێزما ده‌سه‌ر سه‌رنج بده‌ینه‌ ئه‌و بابه‌ته‌ که‌ له‌ ستراتیژی گواماری ئیسلامیدا ده‌ستراگه‌یه‌شتن به‌ چه‌کی ئه‌تومی ته‌نیا به‌شیک نیه‌ له‌ پاراستنی ئێران له‌ به‌رامبه‌ر هه‌ره‌شکانی روژئاوا، به‌لکوو به‌شیکه‌ له‌ به‌رده‌وامی گواماری ئیسلامی ئێران، چۆنه‌که‌ هه‌زی سه‌ره‌گی نێزاه له‌ تیرۆریزمی ناوچه‌یی و جیهانی یه‌کیه‌ی دایه‌ که‌ به‌ بی ده‌ستراگه‌یه‌شتن به‌ چه‌کی ئه‌تومی ناتوانی به‌رده‌وام به‌ی، هه‌روه‌ها پێوه‌سته سه‌رنج بده‌ینه‌ ئه‌و راستیه‌ که‌ ئابووری چین، هه‌یند، ژاپون، برازیل، تورکیه و... روژئاوا و به‌تا‌یه‌تی ئەمریکایان ناچار کړوه که‌ سه‌باره‌ت به‌ ئابووری جیهانی هه‌بوونی جیهانیکی چهند چه‌سه‌ری قبول بکا، به‌لام گواماری ئیسلامیه‌کی ئه‌تومی، روژئاوا ناچار ده‌کا که‌ له‌ بواری نێزامی و ئه‌منیه‌تیه‌شتدا، بوونی جیهانیکی چهند چه‌سه‌ری قبول بکا. (۶) له‌ ئاستیدا ده‌ستراگه‌یه‌شتی گواماری ئیسلامی به‌ چه‌کی ئه‌تومی به‌واتای گهرتی پێکاته‌یه‌ ئه‌منیه‌تی جیهانی و دواچار به‌واتای ده‌ستچوونی هه‌مووینی نێزامی روژئاوا و به‌تا‌یه‌تی ئەمریکا له‌ ئاستی زۆره‌ه‌لاتی نیوه‌راست و جیهان دایه‌، هه‌ر بۆیه‌ «تووژی» له‌ هه‌مبه‌ر پرسه‌ ده‌ستراگه‌یه‌شتی به‌ چه‌کی ئه‌تومی نه‌ بۆ روژئاوا و نه‌ بۆ گواماری ئیسلامی ناتوانی له‌ خانه‌یه‌کی ستراتیژیه‌که‌وه‌ جی بکری، به‌م پێیه‌ پرسه‌ ده‌ستراگه‌یه‌شتن به‌ چه‌کی ئه‌تومی، با‌یه‌تیک نیه‌ که‌ روژئاوا و گواماری ئیسلامی بتوانن وتووژی و یه‌کتا به‌ یه‌کتا به‌سه‌ر ووتووژی، شه‌ریکی جیددی و گه‌رنی له‌سه‌ر بکری، دیاره‌ گواماری ئیسلامی له‌و شه‌ره‌یه‌ پنا بۆ نفوز و تۆره‌ تیرۆریسته‌یه‌که‌ ده‌با، چۆنه‌که‌ ئه‌و تۆره‌ له‌ رابردوودا له‌ نه‌ه‌فاسه‌تان، لوبان، سووریه‌ و عێراق و... نیشاندایه‌ که‌ ته‌نیا ده‌وتانی هه‌رش بکاته‌ سه‌ره‌یه‌زگانی ناو و روژئاوا، به‌لکوو سه‌لامندوبه‌نی ده‌وتانی مه‌یدان به‌هه‌زه‌کانی ناو و روژئاوا چۆل بکا و تیکان بکشێن، گه‌وایه‌ ستراتیژی مویلێزه‌بوونی گواماری ئیسلامی له‌سه‌ر به‌ناهییه‌ به‌ره‌دان به‌ تیرۆریزم له‌ ناوچه‌ و جیهانیادا ده‌بی، له‌و پێوه‌نیه‌یدا بۆ گواماری ئیسلامی تیکچوونی باری ئه‌منی دوو شوین پراییه‌که‌:

(۷) الف) تیکچوونی باری ئه‌منی عێراق: گواماری ئیسلامی له‌ ئینو عێراق به‌تا‌یه‌تی له‌ئینو شه‌یه‌کانی عێراقدا نفوزیه‌کی یه‌کجار زۆری هه‌یه‌، هه‌روه‌ها عێراق خاوه‌نی ئه‌و واته‌ و هه‌رش کرینه‌ سه‌ر گهرتی ئه‌تومی ئه‌و ته‌نه‌ ده‌وتانی به‌های نه‌وت له‌ بازاڕه‌کانی جیهاندا به‌رز بکاته‌وه، دیاره‌ چۆنه‌سه‌ری به‌های نه‌وت بۆ گواماری ئیسلامی له‌ نوخی سه‌پاندنی گه‌مارۆکانی یه‌کیه‌تی ئوروپادا پراییه‌که‌.

(8) ب) تیکچوونی باری ئه‌منی ئیسراییل: شه‌ری ۳۳ رۆژه‌ی جیزبولا و ئیسراییل له‌ سالی ۲۰۰6 که‌ پششگیری و به‌نداری هه‌مه‌لایه‌نه‌ی ئێرانی تداویو نیشاندایه‌ که‌ ئه‌رته‌شی ئیسراییل، ئه‌رته‌شی سه‌له‌کانی شه‌ری ۶ رۆژه‌ (شه‌ری ئێران ئیسراییل و ولاتانی عه‌ره‌بی له‌ سالی 1۹۶۷) نیه‌، به‌و پێیه‌ شه‌ریکی دیکه‌ له‌ سنووره‌کانی ئیسراییل که‌ به‌ ناوی حماس و جیزبولاوه‌ ئه‌نجام بدری، ده‌وتانی شه‌ر له‌ سنووره‌کانی ئێران دوور بکاته‌وه.

درێزه‌ی:
ته‌ماحی ده‌سه‌لات ده‌ماکی له‌ سیماي خومه‌ینی دامالێ

هه‌موو ره‌مه‌ندانه‌کاندا، زانگویه‌ زۆریه‌ ئیله‌تی فیکرییه‌کان به‌ره‌می ته‌م دامه‌زراوه‌ن و زۆری به‌ پێته‌ی زانگۆ له‌ په‌رمان به‌ چه‌ک و نوهرمه‌ کومه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کان خاشا هه‌له‌گره‌ زانگۆکان ته‌نانه‌ت له‌ لوته‌گی ترس و توقانن دا ده‌وری خویان له‌ بیاهنگی خومه‌ینی له‌ یاره‌شدا به‌ر له‌ شۆرش زۆر سه‌رنجراکیشه‌ 1۳ خه‌زه‌لوهری ۵۷ له‌ قه‌وفل نوشتاوه‌ باس له‌ بارووخێ ناله‌باری زانگۆکانی ئێران ده‌کا به‌توندی ره‌خنه‌ له‌ نه‌ه‌وینی ئازادی له‌ زانگۆکان ده‌گری و ده‌لی: «مامووستا زانگۆ ناتوانن به‌ پێی وێستی خویان کاره‌کاتیان بکته‌ن. خۆینکارانیش به‌ گه‌ریه‌ی وێستی خویان ناتوانن کاره‌کاتیان بکته‌ن. ده‌ولت به‌ سه‌پاندنی ده‌سه‌لاتی کومه‌لیکی گه‌ماری ده‌سه‌ت راکه‌توه‌ که‌ هه‌موو جۆره‌ ژانیه‌یه‌کی له‌ خۆینکاران زه‌وت کړوه.

خومه‌ینی دای سه‌رکه‌وتنی شۆرش گه‌لان ته‌م جاز نه‌ی بیرو بووچوون و روانگی خومه‌ینی پاش شۆرشه‌کی لاتی ئێران له‌ یه‌ر ئازادی، دیموکراسی، زانگۆ هه‌ت تا یه‌ی به‌ پاراوکیسی لێوه‌تانه‌کی دای سه‌رکه‌وتنی شۆرش گه‌لان به‌رین.

خومه‌ینی مانگیک پاش سه‌رکه‌وتنی شۆرش گه‌لانی ئێران له‌ ۲۲ ره‌شه‌مه‌یه‌ ۵۷ له‌ شاری قوم که‌ قسه‌ی بۆ فه‌تیخان (طاب) ده‌کر ده‌لی: «گه‌ی مه‌ده‌نه‌ ئه‌وانه‌ی باسی دیموکراسی ده‌کته‌ن، ئه‌وان ده‌ی نیشانه‌ن، دیه‌نانه‌ی نه‌توه‌مه‌مان له‌ لاری دا به‌رین، ئه‌مه‌ قه‌لمه‌ گه‌نده‌له‌کان، واته‌ ئه‌وانه‌ی باسی نه‌توه‌یی و دیموکراتیک و ئه‌وانه‌ ده‌کته‌ن تیکه‌شکێن.»

هه‌روه‌ها له‌م پێوه‌نیه‌دا له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی دا بۆ خۆینکارانی زانگۆ ئه‌ه‌واز که‌ له‌ (ریکه‌تی ۵/۲۳/۳ له‌ روژنامه‌ی که‌هان دا چاپ به‌وه‌) روو به‌ خۆینکارانی ته‌توه‌خواز ده‌لی: «ئه‌وانه‌ ده‌نگ هه‌لدین ده‌سی دیموکراسی هه‌بێ ئه‌وان به‌لاریدا که‌وتوون، به‌هه‌گه‌مان به‌ره‌ نه‌وت نیه‌، لای ئه‌مه‌ میلی کرته‌ نه‌وت له‌گه‌ریدا نیه‌، ئه‌وه‌ی نیشانه‌مان ده‌وی، ته‌نانه‌ت ئه‌و کاته‌ی پرسیار له‌ خومه‌ینی ده‌کته‌ن قسه‌کانی نیشانی ده‌گه‌ل لێوه‌تانه‌کی نوقل لاشواری تاوکه‌ن و یه‌کتا ناگرته‌وه‌ ده‌لی: «...سه‌گه‌ر پێم پاش بی ئه‌مور شه‌تیک ده‌لم و سه‌یه‌ پێم خراب بی زدی راده‌وه‌سته‌وه‌.»

سه‌رنجراکیشتن و کاره‌هه‌ست له‌م روانگه‌ی خومه‌ینی له‌ سه‌ر زانگۆ لێبوو بۆ چوونی لاساکیوانه‌وه‌ سه‌واو لیکه‌ی دژی ده‌گه‌ل روگه‌کانی (با‌یشتن بلیم لێوه‌تانه‌کی) به‌ر له‌ شۆرشه‌ که‌ با‌هه‌ر ده‌وه‌یه‌کی 1۸۰ پلایی نه‌زایه‌تی خۆی ده‌گه‌ل زانگۆ ده‌ریدا یه‌ به‌ واتایه‌کی دروست ناسکاری ده‌کا.

دامه‌زیننه‌ری گواماری ئیسلامی له‌ چاوپێکه‌وتنی ده‌گه‌ل ئه‌ندامانی (فتر تحکیم وحدتی) ی خه‌زه‌و زانگۆکان له‌ ۲۷ سه‌رماره‌یه‌ ۵9 ده‌لی: «به‌ناهییه‌ هه‌موو ئه‌وه‌ به‌به‌ختانه‌ی که‌ تا ئیستا داوینی مرۆفی گه‌رتوه‌ره‌ زانگۆکانه‌ و سه‌په‌رگه‌کانی ناو گه‌نده‌لی و فه‌سادی هه‌موو کومه‌له‌که‌ن له‌ (خه‌زه‌وه‌ عه‌لیه‌) وه‌ سه‌رچاوه‌ی کړه‌وه‌ که‌ ده‌روسته‌ شاره‌ نه‌بوون، هه‌موو کاره‌سات و بالاکانی دوینا سه‌رچاوه‌یه‌که‌ بیه‌رمه‌دان و به‌سپوونی زانگۆکان هه‌ره‌ واته‌ ولاته‌ی ئه‌مه‌ کسانیه‌ سه‌ر به‌ زانگۆ دایان به‌ دم له‌ لایه‌زه‌کانه‌وه‌ نیشتا داخه‌رتن و ده‌رووسن و ده‌لین بۆ زانگۆکان داخراون؟ سه‌گه‌ر خه‌توونی ئه‌مه‌ نیشانه‌ی بۆسه‌ی هه‌زی هه‌وینی مه‌ترسیارته‌وه‌.» ته‌م لایه‌نی ده‌وتانی شۆرشه‌ی فره‌ته‌نیک که‌ داخستنی زانگۆکانی لێ ده‌که‌وتیه‌وه‌.

خومه‌ینی ته‌نانه‌ت چهند سال دوازه‌ شۆرشه‌ی فره‌ته‌نی (به‌ واته‌ی خۆی) و ئیسلامداریه‌کانی زانگۆکانه‌ی نوته‌ر به‌ شانازیه‌یه‌ یاسی لویه‌ ده‌که‌رد، له‌ وه‌سیته‌مه‌که‌ی دا ده‌لی: «لام ئه‌وه‌ سه‌ده‌ی ته‌م نووایدا زانگۆکان له‌ هه‌موو شه‌تیک زیاتر زه‌بریان له‌ ئیسلام وه‌شاندوه‌.»

ئیه‌وه‌ی پێته‌ی هه‌زی خومه‌ینی و خومه‌ینی به‌ یه‌کتێ که‌ جیهانیگه‌رتن بریاره‌ی ئه‌وه‌ی کۆتایی سه‌ده‌ی بیستم به‌ره‌می ئه‌وێکوتوووی سیاسی و کومه‌لایه‌تی کومه‌له‌کی ئێران سووه‌ یا ما‌مه‌یه‌تی نیشانه‌وه‌ری ته‌ماحی که‌شته‌ن به‌ ده‌سه‌لاتی ره‌هایه‌؟ ئایا ته‌مه‌که‌ی ئێران وله‌ سه‌ره‌وی شه‌ه‌ساره‌وه‌ پارت و خه‌ریکاره‌ سیاسیه‌ پششکه‌رتوو و با‌زرایه‌زه‌کان له‌ تیکه‌شته‌ن و روانگه‌ کونه‌ پارێزه‌کانی خومه‌ینی نه‌که‌یشتن؟ شه‌ری کێ نه‌خه‌ریکه‌ته‌ته‌وه‌ی ئێران و پاشایه‌تی ده‌ی و وه‌ به‌دوایه‌وه‌ و چاره‌ره‌شی خه‌لکی ئێران ده‌داته‌وه‌؟

«زیارەتی ماچ»

«زیارەتی ماچ» گۆنژێریکە لە غەزەلەکانی شاعیر رەسوول سولتان، کە بەم دواوەیانە چاپ و بلاو بۆوه. «رەسوول سولتان» بۆ خوێنەرانی «ئەدەب و هونەر» «کوردستان» و بۆ ئۆگراڤی شێعر و ئەدەبی ئەمڕۆی کوردی ناویکی ناسراوه. «زیارەتی ماچ» ی ئەم شاعیرە بە نووسینی کورتی مامۆستا عەبدوڵلا حەسەن زادە دەست پێ دەکا:



لەسەر ئەم دیوانە شێعرە

لە زۆر بۆنەی جۆراوچۆردا دەمدی کە خاوەنی ئەو دیوانە شێعرە بە چواربەیک یا کورته غەزەلیک کورەگە دەهه‌ژینی و هه‌ستی هه‌ستاسکان دەهه‌ژینی. ئەمە هانی دام لێی بپرسم داخا دیوانی چاپکراو یان ئامادی چاپی هه‌یه یان نا! له ولایام دا به تەوازوعه‌وه گوێ: شتی وام نیه‌ رووی مه‌جلیسیان هه‌یه و بۆیه دیوانی شێعرم نه‌ چاپ کردوه نه‌ ئاماده‌ چاپ. به‌لام ئەمن کە بۆخۆم چێژم له شێعره‌کانی و شێعر خوێندنه‌وه‌ی جوانی وەرگرتبوو له‌ کۆلی نه‌بووه‌وه‌ و داوام لێ کرد ده‌فته‌ری شێعره‌کانیم ویدا بیان خوێنمه‌وه. له‌ خوێندنه‌وه‌ی ده‌فته‌رکه‌ی تیکه‌پێشم تەوازوعه‌که‌ی له‌ جێی خۆی دا نیه‌ و به‌راستی گه‌نجینه‌یه‌کی کم و بوختی له‌ بیری جوان و ته‌عبیری ده‌وان خه‌رک‌نوته‌وه‌ که به‌ خه‌سارم زانی نه‌که‌وته‌وه‌ به‌ر چاره‌یه‌ و خوێنه‌ری کورد لێی به‌ بی‌ به‌ش. به‌ خه‌شیه‌وه‌ بێلێی نه‌کردم و دیوانه‌که‌ی بۆ چاپ ئاماده‌ کرد. نێستا ئەوه‌ دیوانی (سه‌مای عیشقی شێرن) ی شاعیری لاو کاک رەسوول سولتان‌ی له‌به‌رده‌ستی خوێنەرانی کورد دایه. پێم باشه‌ هه‌ر کس بۆخۆ وردەکاری یان باشتر بێم شێرن‌کاریه‌ شاعیرانه‌کانی ئەم دیوانه‌ بپۆزێته‌وه‌. هه‌لێان سه‌نگێکی و خوکیان له‌سه‌ر بنا. هه‌ر بۆیه‌ و له‌به‌ر ئەوه‌ش کە زۆری لێ نازانم نامۆی لێیان

بدویم و تازه‌یه‌ بیری بابه‌ته‌که‌ له‌ خوێنه‌ری ئەم دیوانه‌ بستم. هه‌ر ئەوه‌نده‌ ده‌لێم که هه‌رچه‌ند شیوازی کاک رەسوول له‌ شێعره‌دا زۆرتر کلاسیکه، دنیایه‌ک له‌ هه‌ستی ناسک و ده‌ربیرینی داوه‌ته‌وه‌ یه‌یه‌ که‌وا بزانم سه‌رنجی هه‌موو شێعرناسان و شێعرده‌ستان بۆلای خۆی راده‌بێشی. هیوادارم لێم قه‌بول بکا که‌ بێم ئەم دیوانه‌ کم و کورتیی خۆشی هه‌یه. بۆ وینه‌ بپوێکی تابه‌یتی به‌سه‌ری دا زاله و جیگای هه‌ندێ باری ده‌یکه‌ی که‌م یان زۆر تێدا به‌تاله، که‌ ناسه‌وی یه‌چه‌ نێو رده‌کاریه‌کانه‌وه. به‌لام شاعیری نێمه‌ رۆژگاریکی دوورده‌ریزی بۆ پێشکۆتن و پێگه‌پێشتن له‌ پیش دایه. به‌و توانایه‌شوه‌ که‌ بپه‌وه‌ شک ده‌بەم

عەبدوڵلا حەسەن زادە

خالد دلیۆ، شاعیر و ئاوازده‌نری به‌

هه‌لوێستی کورد



له‌و خه‌ساره‌ به‌ره‌ست و شوێنه‌نه‌رانه‌ی که‌ له‌م ماوه‌یه‌ی داوه‌ی دا به‌رۆکی کومه‌لگای کوردی کرتوه‌ و ته‌مبکی پر له‌ په‌ژاره‌ و ماتهمی ساردی به‌سه‌ر ئەم نیشتمانه‌ زامانداره‌ کیشا، کوچی دواوی ئەدیپ و هونه‌رمه‌ند و پێشمه‌رگه‌ی دیرینی ولاتی کوردوه‌ری، خالد دلیۆ، نه‌به‌ز بوو. خالد دلیۆ کوری عەبدوڵواحید نه‌حه‌مدی له‌ سلیمان، له‌ ١٩٣٢/٢٠ له‌ نێو خێزانی رۆشنی و نیشتمان به‌رووه‌ی شاری کویدا چاری به‌ دنیا هه‌لێنا. له‌ هوجره‌ی مه‌لا ساییری سورقاولاشانی و مه‌لا رەش له‌ کویه‌ قورئانی ختم کرد و سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی هه‌ر له‌م شاره‌ و ئاماده‌یی له‌ به‌غدا و که‌رکوک به‌ سه‌رکه‌وتوویی ته‌واو کرد. سه‌ره‌رای ئەوه‌ی که‌ له‌ زانکوی «لۆمۆبیا»ی مۆسکۆ وهرده‌گیری که‌چی به‌ داخه‌وه‌ به‌ هۆی گیران له‌ لاین کۆمه‌رته‌ عەبدوڵکه‌ریم قاسه‌وه‌ ناتوانی درێژه‌ به‌ خوێندن بدا و ره‌وانه‌ی به‌ندێخانه‌ ده‌گری. هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای لاوه‌تیه‌وه‌ بیری و ئەندیشه‌ی نه‌تواپه‌تی و نیشتمانه‌په‌ره‌وری له‌ ناخی دا چه‌کهره‌ ده‌کا و ده‌بێته‌ نێو دنیای سیاسه‌ت و پێوه‌ندی به‌ ریزه‌کانی پر له‌ شانازی هه‌زی پێشمه‌رگه‌ی کوردستانه‌وه‌ ده‌گری. خالد دلیۆی شاعیر و ئەدیپ ته‌نانه‌ت له‌ بواره‌کانی هونه‌رپه‌شدا ده‌ستیکی بالای بووه‌ و وه‌ک شاعیر، نووسه‌ر، موزیکه‌ن، گۆرانی بیژ، ئاوازده‌نر و سه‌روویدیژیک لێهاتوو رۆلی به‌رچاوی گه‌راوه‌ و ٢٠ کتێبی نیشتمان بووه. به‌لام یاد و شێعر و ئاوازده‌کانی خالد دلیۆ تاهه‌تایه‌ له‌ نێو دلی هه‌موو کوردیکی به‌شهرده‌فا هه‌ر به‌زیندوویی ده‌پێنێته‌وه‌.

بۆ دۆژمنی گه‌وج

چون له‌ ریه‌گی سه‌ندنی مافی گه‌لی کورد لانه‌دم؟ چون به‌ره‌ به‌ خوێنی سووری رۆله‌کانی دانه‌دم؟ قه‌ت ئەمانه‌ ئێشی من نین هه‌میشه‌ تا ئەژیم ده‌رسی هه‌لمه‌ت، تۆله‌سه‌ندن، بۆ نه‌وه‌ی کورد دانه‌دم که‌وه‌! تازه‌ کورد به‌ هه‌یج که‌س نافه‌رۆشری و ناگری چون منیش وه‌ک تۆی گه‌وج خه‌نجه‌ر له‌ فه‌رده‌ی کا نه‌دم نهمری، یا خۆد به‌ختیاری، هه‌ر به‌شی تیکه‌شه‌ره‌ بۆیه‌ وا په‌شتم به‌ هه‌زی میله‌ت و به‌روا نه‌دم یا هه‌فاله‌ن چه‌که‌کۆل دینن له‌بێ سه‌ر گۆره‌که‌م یا خۆ توند باوه‌ش له‌ بووکه‌ جوانه‌که‌ی ئالا نه‌دم من سه‌لاویکی هه‌زار و روه‌تیه‌کم ده‌ست که‌وی سه‌د دراوی تۆ کورسیی تۆی له‌ پێتواو نه‌دم

مامۆستا خالد دلیۆ

چاوه‌روانی

گه‌ر بزاتم چاوه‌که‌ت بۆ کوشتم پێشه‌نگ ئەبی یکه‌نێنیشم له‌گه‌ل تۆته‌ی ژبان هاوه‌دنگ ئەبی

گرژ و مۆنیش بێ نه‌گه‌ر رۆخساری ناریکی ژبان یه‌ک شنه‌ی ئەشقی به‌سه‌ردا بێنی شوخ و شه‌مگ ئەبی

گه‌ر هه‌موو جوانیی زه‌وی تیکه‌ل به‌ مۆسیقا بکن جا له‌گه‌ل تۆزی به‌ری پیلوه‌که‌ت هاوسه‌نگ ئەبی

چاوه‌کانیشم به‌خه‌لیان دی به‌ یه‌ک بۆ دیتنت هه‌ر که‌سی تۆی خوش بوی، وه‌ک نێمه‌ به‌رچاوه‌تگ ئەبی

هیوادار و ته‌نانه‌ت ده‌لیاشم که‌ له‌ دواوژیکێ نزیک دا جیگای شیوازی خۆی له‌ نێوی کوری شاعیرانی ریزی پێشه‌وه‌دا بگه‌توه‌ که‌لێن و که‌له‌به‌رکه‌کانی پر بکاته‌وه. ناہی په‌له‌ی لێ بکه‌ین. شاعیری هه‌ر ئەمانه‌ی تا رده‌یفی شێعره‌که‌م شیوا که‌چی شیته‌ دل هه‌ر چاوه‌رییه‌ و پێم ده‌لی نا رهنه‌گ بێ

رەسوول سولتان

«کاتیک شیعر

زمانی ده‌پۆی»

پنجه‌مین ناملیکی شێعیری «سواره‌ قه‌لادزه‌ی» له‌ژێر ناوی «کاتیک شیعر زمانی ده‌پۆی» چاپ و بلاو بووه. ئەم کۆمه‌له‌ شێعیره‌ «سواره‌ قه‌لادزه‌ی» به‌ زۆری ئەو چامه‌ و قه‌سیانه‌ی گرتوه‌ن خۆ، که‌ شاعیر له‌ ساڵه‌کانی ٢٠٠٧ و ٢٠٠٨ دا هه‌ژوونیه‌وه‌. ئەم دیوانه‌ی مامۆستا سواردا قه‌سیده‌کانی «جیم مه‌هه‌له»، «نێواریه‌ک ئاویته‌ بوون له‌ رۆحی فیره‌وسیدا»، «بارانی خه‌ونیکێ توره‌»، «بیرم ئاویته‌ی رۆح توره‌... خوێ به‌ دیاڕته‌وه‌ ده‌بینم...» ده‌تێهه‌ که‌ له‌ شمشالی قه‌مه‌ره‌»، «خه‌ون»، «سه‌نگ بارانی دووعا...!! یان ترازیدیای مرو‌فایه‌تی...»، «خه‌میکی نۆی» (چه‌ند چوارینه‌)، «که‌رنه‌فالی لیک دیاوران»، «کاتیک شیعر زمانه‌ ده‌پۆی»، «هه‌و کاکێ پێشمه‌رگه‌ (بۆ گیانی زیندووی هونه‌رمه‌ند حه‌مه‌ چه‌زا)، «خه‌یالیش ره‌وه‌ندیکه‌ کۆچه‌ی»، «کوچی مالئاوایی شمشالیکی سه‌مفونیا»، «سه‌رتی خه‌یالیکی تینوو»، «من...داکی...» شه‌ریه‌فزه‌دم ... هاوریان...»، «به‌ شاریک هه‌میشه‌ زیندووه‌»، «خه‌ونه‌ باقه‌کانی دیااری عیشق»، «به‌



دادگای چاوت بلی»، «ناگری وهرزه‌ بارانیکێ خامۆش»، «له‌ کویره‌ ده‌ست پێکه‌م»، «شه‌هید نه‌وره‌سپکی بال سپیه‌...!!» له‌نگه‌ر له‌سه‌ر ئاسمانی وێران ده‌گری...!!»، «ژێله‌مۆی زامه‌کانم به‌ یادکره‌نه‌وه‌تان گر ده‌گری»، «به‌خه‌زیه‌تی»، «دۆینی و نه‌مۆ»، «دیااری سه‌ره‌ری»، «خه‌زانی وهرزی شێعر»، «له‌گه‌ل موعه‌ی شه‌وی چه‌سته‌په‌کا»، «نێزای عیشق»، «زاسی ئه‌وین»، «په‌کانه‌» و «نه‌قینی عیرقانی». ئەم کۆمه‌له‌ شێعره‌ له‌لاین وه‌زاره‌تی رۆشنییری و لاوان و چاخانه‌ی رۆشنییری، هه‌لێن له‌ ٢٤٤ لاپه‌ره‌دا بلاوئوتوه‌ ییروزایی له‌ مامۆستا سواره‌ و ئۆگراڤی شێعیری ئەو ده‌کەین.

«ئەدەب و هونەر» «کوردستان»

هه‌له‌ چینی

رینۆوسی هه‌له‌ چین

یان چه‌وته‌وانی ناساره‌زا؟

کوردی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ چۆن له‌ مافی ولاتی سه‌ره‌به‌خۆ و ده‌وله‌ت و مه‌وله‌ت و شتی ئاله‌م بابه‌ته‌یه‌ بێه‌ش کراوه‌، له‌ بواری زمانی خوێندن و نووسینه‌وه‌ سه‌ریکی هه‌یه‌ و هه‌زار هه‌ودا. سه‌ره‌رای شه‌ری ده‌سته‌و خه‌نجه‌ر بۆ سه‌پاندنی یه‌یکه‌ی له‌ زاواوه‌ لێمان ده‌بن به‌ زاواوه‌ی سه‌ره‌کی و هه‌ندیک چاریش زاواوه‌یه‌ک له‌نێو دیموگراسی کال و ته‌کۆلوی خۆماندا داواي سه‌ره‌به‌خۆیی ده‌کات و به‌ته‌مایه‌ ئەو گوند و موچه‌ و مه‌زرایانه‌ی ئه‌نوان دوو زاواوه‌یه‌ک له‌نێو دیموگراسی کال و کیشه‌ له‌سه‌ر. بۆ ئەوه‌ی له‌باسه‌که‌مان دوور نه‌که‌وتوه‌، ده‌چینه‌وه‌ سه‌ر په‌رسپاره‌که‌ی ئەم سه‌رده‌یه‌ که‌ ناخۆ رینۆوسه‌که‌مان هه‌له‌چینه‌ یان چه‌وته‌وانه‌کانمان ناساره‌زان؟

به‌ناشوکری نه‌یت، چونکه‌ رهنه‌گه‌ر له‌ گه‌لانی دیکه‌ گه‌شینه‌ نیشانه‌کانی رینۆوس، شتیکی ئەوتومان بۆ نه‌مایه‌وه‌، هه‌ر بۆیه‌ به‌ ده‌ربیرنی هه‌ندیک له‌ده‌نگه‌کان که‌ هه‌ر هی خۆمانه‌ و نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ ئەم ده‌نگه‌کان یان نێیه‌، ناچار بووین به‌قه‌له‌مبیری پێشوانمان هه‌ندیک هه‌ما و نیشانه‌ داتاشین و له‌ سه‌ر هه‌ندیک پینکه‌ و میتی دابننن بۆ ئەوه‌ی پتوانین بۆوه‌ ده‌نگه‌ جیاوازه‌مانیان بێ ده‌ربیرن. بۆ هاسانکاری و که‌م کردنه‌وه‌ی زه‌حمه‌تی خوێنه‌ری کورد، هه‌میا چوکه‌ یان(٧)ی بچووکه‌ کراوه‌ له‌ سه‌ر هه‌ندیک پیتاندا، به‌شیکێ زۆری کاره‌که‌ی له‌کۆل کردوونیه‌وه‌ و به‌ دانانی ئەم هه‌مایه‌ له‌ سه‌ر یان له‌ ژێر هه‌ندیک پیتی وه‌ک «ل. و. ی. ر. ی» «شیوازی ده‌ربیرنی ئەم پیتانه‌ ده‌گوریت و ناچاریش نایین بۆ هه‌موو ده‌نگه‌ جیاوازه‌کان پیت وه‌میا زۆر جیاواز ده‌کار بکه‌ین. ده‌کریت ناوی «چه‌وته‌وان» له‌سه‌ر ئەم که‌سانه‌ دابننن که‌ کاریان ئەوه‌یه‌ ئەم چه‌وته‌و بچووکه‌راوه‌ له‌لای پینتیک لاده‌بن و ده‌خه‌نه‌ پال پینتیک دیکه‌وه‌، له‌ ریه‌گی قوولبوونه‌وه‌ و زوچون به‌نیو ئەم بابه‌ته‌دا، بۆمان ده‌رده‌که‌وت حه‌وته‌وانی چه‌نده‌ کاریکێ گرینگ و هه‌ستیاره‌، تکایه‌ «هه‌وته‌وانیه‌که‌ وه‌ک «گۆله‌کوه‌وانی»، «کاره‌وانی»، «هه‌گه‌وانی» و «بێنه‌وانی» له‌به‌رچاوه‌ بگرن نه‌ک وه‌ک «داره‌وانی» و «که‌ژه‌وانی». دیاره‌ ئەم حه‌وت و مه‌وته‌ جاری وایه‌ کێشه‌ بچووکه‌مان بۆ دروست ده‌کات، ئەگه‌نا کوا رینۆوسی زمانی نه‌ته‌وه‌ دراوسپانیکێ خۆمان وه‌ک کوردی ده‌توانن هه‌موو ده‌نگیک بنووسن؟ بۆ نمونه‌ نه‌ فارسی و نه‌ عه‌ره‌بی ناتوانن بیژی وشه‌ی «یه‌گه‌نی پاقلۆف»ی روسی بنووسن، که‌چی رینۆوسه‌که‌ی نێمه‌ له‌مه‌ش دانامینت. به‌لام جاری وایه‌ حه‌وته‌وانیمان بێ هه‌یزه‌ و هه‌له‌ی زۆری تیده‌که‌ویت و زۆر جار به‌ هۆی که‌مه‌ته‌وانه‌کانه‌وه‌، وشه‌ی «که‌ر»مان لێ ده‌یبت به‌ «که‌ر»، وشه‌ی «دیل»مان لێ ده‌یبت به‌ «دیل»، وشه‌ی «برین»مان لێ ده‌یبت به‌ «برین». ئەوانه‌ هه‌موویان به‌جگه‌ی خۆی، هیوادارم شێعیری «ناشقی بسکی ئالۆزی که‌چه‌ کوردیکی نه‌شمیل/ تاشاکه‌ن چ سه‌ریکه‌ به‌ده‌ستی دیله‌وه‌ دیلم». نه‌یت به‌ «ناشقی بسکی ئالۆزی که‌چه‌ کوردیکی نه‌شمیل؟ تاشاکه‌ن چ سه‌ریکه‌ به‌ ده‌ستی دیله‌وه‌ دیلم». له‌ کوتاییدا رووه‌و بوداغ‌سولتان داوی لیبوردن له‌ مامۆستا هه‌یمن ده‌که‌م.

مسته‌فا شیخه

