



بەھمەن قوبادی، ھونەرمەندێکی جیاواز



کانیدیادا گوردەکانی جیزی سوسیالیستی چەپی نۆرۆژ لە دیمانە بەک دا

کوردستان

www.kurdistanukurd.com

ژمارە: 566

• سەشەمە 01 خەرمانان 1390، 01 سیتامبر 2011 100 ئەمەن • ئورگانێ جیزی دیموکراتی کوردستان



دە ساڵ داوی 11 سیتامبر



گەورەترین کارسات لە میژووی نوێی ئێران دا

دەفتەری سیاسی حدک لە بەیاننامەیک دا بە بۆنەی سەرکەوتنی راپەرینی گەلی لیبی:

کورد هەقی خۆیەتی داوای پشتیوانیی نیۆنەتەوہیی بکا



سکرێتیری گشتیی حدک:

ئیمە لە روانگە بەرژەوہندی داھاتووی کوردەوہ دەپروائینە پرسی بەرہی یەگرتوو

بە مەبەستی تیشک خستەسەر کۆمەڵیک پەرس و رووداوی گرتگی ھەنووکەیی لە روانگە جیزی دیموکراتی کوردستانەوہ روژنامە «کوردستان»، وتووێژی تایبەت لە گەل بەرێز خالید عەزیز، سکرێتیری گشتیی ئەم جیزی، پیک ھیناوە. لە وتووێژەدا، ریزدار عەزیز، ئالوگۆرەکانی ئەم دوایەتی ولاتانی عەرەبی بە تایبەتی لیبی و سووریە و کاریگەری ئالوگۆرەکانی ناوچە لە سەر بزووئەوہی ئازادبوونی لیبی و ئێران و پرسی کوردی داووتە بەر سەرچ.

بەیاننامە:

ھینتا ھەتوویەک لە سەرکوتی ریزی قەزافی دژی خۆپشاندەرانی لیبی تەنەپەریبوو کە ئەنجومەنی ئاسایشی ریکفراوی نەتەوہ یەگرتووھەکان لەسەر داوای دەولەتانی فرانسەو ئینگلستان کۆبوو و بە دەنگی زۆرایەتی و بەیەن ھێج دەنگێکی موخالیف، لەسەر بناخەئەسلی «بەرسایەتی پاریزگاری»، بریاری جیکێکردنی چەتری پاریزگاری لە سەرئاسری خاکی لیبی دا دەکرێ. دەرجوونی بریارنامە 1792ی ئەنجومەنی ئاسایش ریکای خۆش کرد بوئەوہی فرۆگەو ھێلکۆپتەرە نێزایمەکانی ئەمریکا فرانسەو بریتانیا دەسبەجێ ھێرشەکانیان بۆ سەر پیکە ھوایی و دەریایەکان و مەلەندەکانی کۆبوونەوہی یەزە سەرنازیبەکانی لیبی دەست پیکەن. لە ئاکامی ئەم بریارە بەجیبی ئەنجومەنی ئاسایش و ھەنگاری بەوختی پیمانای ناتو دا ھیزە ئازادبوونەکانی دژ بە دەسلەتی 24سالی سەرھەنگ قەزافی توانیان لەماوەی نێزیک بە شەش مانگا بەرپرەکانی ھیزە نێزایمەکانی وھفار بە قەزافی تیکشکێن و بەکرەوہ کۆتایی بە دەسلەتی دیکتاتۆر بیتن. ئیستاک ئەم دێزانە دەنوسین چکە لە شاری سیرت و چەند شاروچکە دەورووبەری لەمیکۆی شونێواریک لە دەسلەتی موعەسەر قەزافی بەی ناکری و بەرہی ئازادبوونان سەرگەرمی کارکردن بۆ سەقامگیرکردنی دەسلەتیکی نوێ لە ولاتدا. بریاری 1792ی ئەنجومەنی ئاسایش ئەو بریارە لەلای نەتەوہ ژێردەستەکان و خەلکی ولاتانی دیکتاتۆرلیارو دروست دەکا کە وختی ئەوہ بەسەر چووە دیکتاتۆرە دژی گەلی لیبی ئەو ھەرزە سەرورەیی نیشتمانی (حاکمیت ملی) دا ئازادبوونان سەرکوت بکەن و دەنگی مانفوازی نەتەوہ ژێرکۆرەکان لە گەروودا بخکێن.

مەترسی و شکیبونی گۆلی ورمی نازەزایەتی دەپرینی خەلکی ورمی و تەوریزی لێ دەکووتەوہ



بە ھۆی کەمتەرخەمی و پزۆرە بەربڵاوەکانی دەولەتی ئێران لە سەر ئەو رووبارەتی دەرژیتە گۆلی ورمیو، ماوەیکە ئەم گۆلە کە بە دووبەمین گۆلی جیھان دەژمێردی بەردوام لە پاشکێشەبو مەترسی و شکیبونی لە ئارا دا ھەب. بەم ھۆیوہە شەپۆلیک نازەزایەتی وەرێ کەوتوہ کە بەرچاوترینیان پیکادان و خۆپشاندەرانی ئەم دوایەتی شارەکانی تەوریزو ورمی بوون. لە ئاکامی خۆپشاندەرانی شاری ورمی کە خەلکی کوردو نازەزای و پیکرا رۆژابوونە سەر شەقام؛ دوو کەس بە تەقەیی راستەوخۆ ھیزە ئەمنیەتیەکان بریندار بوون. لە تەوریزیش گزۆی کەوتوہ تەنێوان خۆپشاندەران و ھیزەکانی ریزیم و ئەو ھیزانە بە تەقە و گازی فریمسکرێژ بڵاویان بە خەلک کردوہ.

بەردەوامی ھێرشەکانی دوو ریزیمی ئێران و تورکیە بۆ سنوورەکانی خاکی ھەرێم



ھیزشی ئاسمانی و زەمینی ھیزەکانی ئێران و تورکیە بۆ سەر سنوورەکانی ھەرێمی کوردستان ھەروا قوربانی لیدەکەوتوہ. لە ئاکامی ھیزشی ئەم چەند رۆژە دوایی دا ریکۆیتی 12ی خەرماتان شوانیک لە چۆمان بە فیشکی راستەوخۆی سوپای پاسداران گیانی لە دەست دا. ھەروھا 14ی خەرماتان توپبارانەکانی ئێران شەھیدبوونی ژینک و دوو پیاوی دیکە لە سنووری شاروچکە سۆران لیکوتوہ. ئەوئەش چکە لە ئاوارە بوونی سەدان بنەمالە و چۆل کردنی کۆیستەکانی ئەم سنوورنە و زەرەر و زیانی مالی فراوان لەم خەلک.

دەسلەتی ئێران پێش لە بژاردنی دەنگەکان خۆی بۆ سەرکوتنی خەلک نامادە کردبوو



مالپەری «ئەندوینرکی ئەمریکا» کە مالپەریکی سەرەخۆ و پەسپۆر لە بواری سیاسەتی دەرگە ئەمریکایە، بە پێی کۆمەڵەکی نوێ لە بەلگەکانی دیپلۆماتیک ئەمریکا کە لە دوایانە لە لایەن ویکی لیکسەوہ بڵاو بوونەتوہ، بۆلای کردووتوہ کە دەسلەتی ئێران پێش لە دەسپیک ھەلبژاردنەکانی 88 راکەپاندنی ئاکامەکانی خۆی بۆ رۆژەکانی دۆی ھەلبژاردن بەرپرەچاندەوہی نازەزایەتی خەلک نامادە کردبوو.

خەلکی سووریە گۆل نادەن



ئەوہ نێزیک بە شەش مانگە کەم روژ بوو خەلکی سووریە لە پیناوی ئازادی و رووخاندنی ریزیمی دیکتاتۆری ولاتەکەپاندنا خۆین نەدەن و شەقامەکان بە خۆینی لاوان و ژانەن و ئازادبوونان سوور ئەن. ھەر لە مانگی رەمەزان دا ھیزەکانی بەشار ئەسەد بە سەدان خۆپشاندەرانی لە شەقامەکانی شارەکانی سووریە لە خۆین گەرواند. روژی جەزنی رەمەزان دۆی نوێزی جەزنی 7 کەس بە تەقە راستەوخۆ ھیزەکانی بەشار ئەسەد گیانیان لێ سەندرا و ئالۆزی و پیکادانەکان ھەر و بەردەوام. بە گۆیەری ھیندیک سەرچاوە باس لەوہ دەکری قوربانیانی ئازادی سووریە لە 2000 کەس تێپەرییی. ھەر لە پێوہندی دەگەل سەرکوتی نازەزایەتیەکان، کەسیک

دانیشتنێکی سیاسی دۆستانه له ئێوان حیزبی دیموکراتی کوردستان و کۆمه‌له‌ی شۆرشگیرێ زهممه‌تکێشانی کوردستانی ئێران دا



پێشینه‌وه‌ی شهممه‌ی ۷ خه‌رمانه‌ن (۲۷ ئاگوستی ۲۰۱۱) هه‌یه‌تیک له‌ حیزبی دیموکراتی کوردستان به‌ سه‌رپرستی هه‌ژا خاڵید عه‌زیزی، سه‌کرته‌ری گشتی و به‌ ئەندامه‌تی ژماره‌یه‌ک له ئەندامانی ده‌فته‌ری سیاسی و کادری ریه‌یه‌ی حیزب، له‌ باره‌گای ناوه‌ندی کومه‌له، سه‌ردانی کومه‌له‌ی شۆرشگیرێ زهممه‌تکێشانی کوردستانی ئێرانی کرد. ئەم هه‌یه‌ته له‌ لایه‌ن هه‌یه‌تیک له‌ ریه‌یه‌ی کومه‌له به‌ سه‌رکایه‌تی به‌رێز عه‌بدوللا موه‌ته‌دی، سه‌کرته‌ری گشتی کومه‌له‌ی شۆرشگیرێ

زهممه‌تکێشانی کوردستانی ئێران، پێشوازی لیکرا. له‌ دانیشتنێکی چهند سه‌عاته‌دا، هه‌ر دوو هه‌یه‌ته کومه‌لیک پرستی سیاسییه‌ی گرینگی روژیمان هه‌تیبه‌ به‌رباس. له‌ سه‌ره‌تا، سه‌کرته‌ری گشتی کومه‌له به‌خه‌یرانه‌تی هه‌یه‌تی میوانی کرد. پاشان کاک خاڵید عه‌زیزی خۆپنده‌وه و روانگه‌کانی حیزبی دیموکراتی کوردستان له‌ باره‌ی چهند مه‌سه‌له‌یه‌ک، له‌ ئێوان دا، به‌ به‌ره‌هه‌کانی کوماری ئیسلامی و ئۆپۆزیسیونی نیوخۆی وڵات، دووره‌ دیمه‌نی هه‌لبژاردنی داهااتوو له‌ ئێران و ئەگه‌ره‌کانی به‌رده‌م ئه‌و هه‌لبژاردنه، به‌شداریه‌ی هه‌ژه‌ سه‌یاسیه‌ی کوردستانی کوردستان له‌ کۆبوونه‌وه‌ی ئەم دوو یانه‌ی ئۆپۆزیسیونی ئێرانی له‌ نهنده‌ن، هه‌تیبه‌ به‌رباس. سه‌کرته‌ری گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستان، کورته‌یه‌کی له‌ باره‌ی روانگه و بوچوونه‌کانی

گرنگ دانا که ده‌رفه‌ت و ئاسۆی نوێ له‌ به‌رده‌م خه‌به‌ری زنگاریه‌وه‌ی کورد و بزوتنه‌وه‌ی دیموکراسیخوازی له‌ ئێران و وڵاتی دیکه‌ی ناوچه‌ دا ده‌کهنه‌وه.

له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ هه‌یه‌ته‌کانی ئێران و تورکیه‌ بۆ سه‌ر هه‌ریه‌ی کوردستان دا، دوو هه‌یه‌تی ناوبراو وێری پێداکری له‌ سه‌ر مه‌حکومکردنی ئه‌و هه‌یه‌ته‌کانی ئێران له‌ ئاست پیلانه‌ جو‌راو‌جۆره‌کان که‌ به‌سه‌ره‌وه‌ی هه‌ریه‌می کوردستان و ده‌سه‌کته‌کانی بزوتنه‌وه‌ی کورد له‌ هه‌رکام له‌ به‌شه‌کانی کوردستان ده‌بهنه‌وه، به‌ پێویست زانی.

هه‌ر دوو ریه‌یه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستان و کومه‌له‌ی شۆرشگیرێ زهممه‌تکێشانی کوردستانی ئێران له‌ سه‌ر پاراستن و به‌هه‌ز کردنی پێوه‌ندییه‌کانی ئۆپۆزیسیونی کوردی روژه‌لات، هه‌م له‌گه‌ڵ هه‌ژه‌ سه‌یاسیه‌ی کومه‌له‌ی دیکه‌ی کوردستان و هه‌م له‌گه‌ڵ ئۆپۆزیسیونی ئێرانی پێیان داگرته‌وه. له‌م باره‌یه‌وه‌ هه‌ولان بۆ که‌هه‌شتن به‌ زمانیکی هاوبه‌ش و دیپلوماسیه‌ی یه‌ک‌گرتوونه‌ له‌ یه‌که‌و پێوستیه‌یک دانا.

له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ هه‌لبژاردنی داهااتوو له‌ ئێرانیش دا، هه‌ر دوو هه‌یه‌ته‌ ته‌عقیب و لیکه‌نه‌وه‌ی ئالوگوه‌ سه‌یاسیه‌ی نیوخۆی وڵات به‌تایه‌به‌تی ناوچه‌ی له‌گه‌ڵ هه‌لبژاردنی داهااتوو دا و راویژ و بیرورا گۆڕینه‌وه‌ی ئەم دوو حیزبه‌ و حیزب و ریکخاوه‌ری دیکه‌ی روژه‌لاتی کوردستانی به‌ مه‌به‌ستی لیک نزیک کردنه‌وه‌ی هه‌لوێست له‌ پێوه‌ندییه‌دا، به‌ پێویست زانی.

به‌رێوه‌چوونی رێوره‌سی سائروژی دامه‌زرانی حدک له‌ وڵاتی فینلاندا



له‌ وڵاتی فینلاندا شه‌ست و شه‌شهمین سالی دامه‌زرانی حیزبی دیموکراتی کوردستان به‌رز راگیرا.

ئێواره‌ی روژی هه‌ینی، ۱۱ ی خه‌رمانه‌ن به‌ ئاماده‌بوونی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ ئەندامانی حیزبی دیموکراتی کوردستان له‌ وڵاتی فینلاندا، نوێنه‌رانی حیزب و لایه‌نه‌ کوردستانیه‌کان و دۆستان و لایه‌نگرانی حیزب له‌ وڵاته‌ شه‌ست و شه‌شهمین سائروژی دامه‌زرانی حیزبی دیموکراتی کوردستان له‌ شاری تورکو له‌ وڵاتی فینلاندا به‌ریوه‌ چو.

له‌و رێورسه‌دا کاک هه‌سه‌ن حاته‌می، به‌رپرستی کۆمیته‌ی فینلاندا حیزبی دیموکراتی کوردستان په‌یامی کۆمیته‌ی به‌ بۆنه‌ی تێبه‌ربوونی شه‌ست و شه‌ش سال خه‌یات و تیکۆشانی ئەم حیزبه‌ پێشکەش کرد. دواتر به‌رێز شاخه‌وان نه‌قشه‌بندی له‌ یه‌که‌تییه‌ی نیشتمانی کوردستان په‌یامی هاوبه‌شی کۆمیته‌ی حیزب و ریکخاوه‌ سه‌یاسیه‌ی کوردستانی له‌ فینلاندا خۆپنده‌وه که‌ تێپیدا دامه‌زرانی ئەم حیزبه‌یه‌ به‌ خالی وەرچه‌رخانی گرینگ له‌ میژووی نه‌توه‌ی کورد دا پێشانه‌ کرد. ئەو په‌یامه‌، په‌یامی هاوبه‌شی یه‌که‌تییه‌ی نیشتمانی کوردستان، پارته‌ی دیموکراتی کوردستان، کومه‌له‌ی شۆرشگیرێ زهممه‌تکێشانی کوردستانی ئێران، بزوتنه‌وه‌ی دیموکراتیکی پارسان، سازمانی خه‌باتی کوردستانی ئێران و حیزبی دیموکراتی کوردستان به‌و بۆنه‌یه‌وه‌ بو.



ئێواره‌ی روژی شهممه‌، ۷ ی خه‌رمانه‌ن له‌ رێوره‌سمیکدا که‌ له‌ لایه‌ن کۆمیته‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستانه‌وه‌ ریک خرابوو، یاد و به‌سه‌ره‌وه‌یه‌ی شه‌ست و شه‌شهمین سائروژی دامه‌زرانی حیزبی دیموکراتی کوردستان به‌ به‌شداریه‌ی ژماره‌یه‌کی به‌رچاو له‌ ئەندامان و لایه‌نگران و دۆستان حیزبی دیموکراتی کوردستان له‌ وڵاتی دانمارک به‌رز راگیرا. له‌و رێوره‌سمدا کاک ره‌شید قازی، به‌رپرستی کۆمیته‌ی حیزب له‌ دانمارک په‌یامی ده‌فته‌ری سیاسی به‌بۆنه‌ی شێست و شه‌شهمین سائروژی دامه‌زرانی حیزبه‌وه‌ پێشکەش به‌ به‌شداران کرد. دواتر سه‌روود و گۆرانی پارچه‌ موسیقا له‌ لایه‌ن هونهرمه‌ندان نه‌روژ عه‌لی و شه‌رکۆ پێشکەش به‌ به‌شدارانی رێوره‌سمه‌که‌ کران. له‌ بره‌گه‌یه‌کی دیکه‌ی رێوره‌سمه‌که‌ دا به‌ شاخه‌ گولیک و له‌وحه‌ک، ریز له‌ خه‌بات و تیکۆشانی ئەم ئەندامانه‌ گه‌را که‌ زیاتر له‌ ۲۵ سال له‌ خه‌زمه‌تی به‌ره‌و پێشچوونی به‌رنامه‌ ئامانه‌کانی حیزبی دیموکراتی کوردستان دا بوون. له‌ بره‌گه‌یه‌کی دیکه‌ی ئەو رێوره‌سمه‌دا کاک ناسر پیرانی، له‌ سه‌ر رۆل و گرینگی حیزبی دیموکراتی کوردستان چهند ته‌یه‌کی پێشکەش کرد.

به‌رێوه‌چوونی سه‌یناریک سه‌باره‌ت به‌ رووداوه‌کانی کوردستان له‌ یۆتۆیۆری سوئید

کرد. ئەو یاسی وه‌زعی ئەمروێ کوردستانی کرد و کۆتی: کوماری ئیسلامی که‌ هه‌رشێ مانگی جولای ۲۰۱۱ له‌ دوا ۲۲ ی پووشپه‌رای، بۆ سنووره‌ ده‌سه‌کرده‌کانی هه‌ریه‌می باشووری کوردستان و روژه‌لاتی کوردستان به‌شپوه‌یه‌کی زۆر ته‌یار و قورس و دوژمنانه‌ و به‌یه‌رین ده‌ست پێکدر، له‌لایه‌ک له‌چوارچۆیه‌ی بیری ده‌سه‌لاتدارانی رێژه‌ی ئیسلامی به‌ دژی گه‌لی کورده، که‌ له‌ یه‌کمه‌ به‌هاری ئازادی له‌ ئێران را ده‌ست پێده‌کا. جیهاد و ژانیسی پێکێکی له‌ سه‌ر به‌ریوه‌ ده‌یا و بۆ ماوه‌ی ۳ ده‌یه‌یه‌ به‌و بیرونیگه‌وه‌ هه‌سه‌وکوت له‌گه‌ڵ ئەو که‌له‌ تیکۆشه‌ر و کۆله‌ده‌ره‌ ده‌کا.

روژی شهممه‌ ۷ ی خه‌رمانه‌ن، له‌ شاری یۆتۆیۆری سوید و به‌ ده‌سته‌پێشخه‌ری کومه‌له‌ کورديه‌کانی نیوفاوله‌ند، سه‌میناریک به‌ریوه‌چوو. له‌و سه‌میناره‌ دا، چوار کسه‌ له‌ سی به‌شی کوردستان (باکوور، باشوور و روژه‌لات) و به‌چهند زاواوه‌ی کوردی پاڤه‌ته‌کانی خۆیان پێشکەش کرد. موونزوور جه‌م نووسه‌ر و زهمانزان، له‌ سه‌ر کورده‌کانی دیرسیم، چۆنیته‌ هه‌لکۆتی جوغرافیایی ئەو ناوچه‌یه‌ و به‌سه‌ره‌اته‌ دلته‌زینته‌کانی باسکی به‌سوودی پێشکەش کرد. فه‌می کاکه‌یی نووسه‌ر و چاوه‌دیزێی سیاسی، له‌ سه‌ر وه‌زعیته‌ی یارسانه‌کان دا. سه‌فه‌ر عه‌زیزی مامۆستای زانسته‌ سه‌یاسیه‌یه‌کان، که‌ به‌ریار بوو له‌ سه‌ر میژووی یارسانه‌کان و وه‌زعیته‌ی ئەمروێ کوردستان قسه‌ بکا، به‌لام له‌ به‌ر که‌میونی کات پتر له‌ سه‌ر میژووی یارسانه‌کان قسه‌ی کرد. دواين کسه‌ی ئەو سه‌میناره‌ کاک هه‌سه‌ن حاته‌می ئەندامی چێگری کۆمیته‌ی ناوه‌ندی حیزبی دیموکراتی کوردستان بوو که‌ وه‌ک چاوه‌دیزێی سیاسی قسه‌ی

دێژیه‌ی:

کورد هه‌قی خۆیه‌تی داواي پشٹیوانی نیونه‌ته‌وه‌یه‌ی بکا

به‌ستن به‌ ئه‌سلی «به‌رپرسه‌یه‌تی پارێزگاری» مه‌ترسیی که‌له‌کومه‌گی ده‌ولته‌کان و سه‌رکۆتی ده‌سه‌لاته‌کان له‌ سه‌ر نه‌توه‌ی کورد و لا به‌رن و هه‌ر لۆکه‌تا داوا له‌ هه‌موو حیزب و ریکخاوه‌ و کورۆکومه‌له‌کانی کورده‌ دوستی کورده‌ که‌ به‌ پێوه‌ندییه‌ دیپلوماتیه‌کانی خۆیاندا پناک و به‌ کۆ ئەم داخوازییه‌ دوایه‌ ده‌گه‌ڵ کورۆکومه‌له‌ بریاره‌ده‌سته‌ نیونه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان بێته‌ گۆری و پێی له‌ سه‌ر داگیرن. به‌ناوای هه‌لوێستی جیدی و به‌رپرسانه‌ی هه‌موولایه‌ک.

ده‌فته‌ری سیاسی حیزبی دیموکراتی کوردستان
 ۱۳۰/۶/۱۴
 ۲۰۱۱/۹/۵

خالد عەزیزی ، سکرێری گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستان له وتوێژکی نایهت له گه‌ڵ «کوردستان» دا:

ئیمه له روانگه‌ی به‌رژه‌وه‌ندی کورد له روژه‌ه‌لاتی کوردستان له داها‌تووی کیشه‌ ناروونه‌کانی ئێران دا، ده‌روانینه‌ پرسی به‌ره‌ی یه‌گرتوو

دیماڤه: رحمان سه‌لیمی

کوردستان : له که‌متر له یه‌ک سالی رابردوودا سڀ ده‌سه‌لاتی دیکتاتۆری گه‌وره‌ی ناوچه له نێو چوون: توونس، میسر و به‌م بوابیانه‌ش لیبی. هه‌روه‌ها شه‌پوله‌کانی ئه‌و شوێنه جهمه‌وریانه به‌شیکێ زۆری ولاتانی دیکتاتۆری ناوچه‌ی گرتوته‌وه و شیما‌نی ئه‌وه ده‌کرێ ژماره‌یه‌کی دیکه‌ش له دیکتاتۆری ناوچه له داها‌توویه‌کی ئه‌ زۆر ئوردا هه‌رمه‌س بێت. هۆکاره‌کانی سه‌ره‌له‌دانی ئه‌و شوێنه جهمه‌وریانه له‌یه‌دا ده‌بیێ؟

خالد عەزیزی: ده‌بی هۆکاره‌کان له کومه‌لیک فاکتۆر دا بێتین که ئه‌و جوهره ولاتانه ئیستیدادی بوون، له‌و ولاتانه که دیکتاتور ده‌سه‌لاتی هه‌یه به سێستیمی ئیستیدادی هه‌یه به ده‌جی. تبه‌یته‌ن ئازادی نییه، ئازادیی هه‌خراپ نییه، ئازادیی هه‌لبژاردن. ئازادی ده‌ربڕینی بیرو، ئازادیی خوێشانان نییه. له‌سه‌ر یه‌ک کومه‌لیک و خه‌لک چ به شیوه‌ی تاک و چ به شیوه‌ی هێج مه‌جالیکیان نییه که بیرویی خۆیان ده‌برین و هه‌ست بکهن که له ئیبارده‌ی ولات دا ده‌ور و ده‌سه‌لاتیان هه‌یه. ئه‌وه به واتای ئه‌وه‌یه که ده‌سه‌لات ولامدیریان به نیه‌سه‌ت ویست و داخواریانی کومه‌لاتی خه‌لک له ئاکامدا خه‌لک به‌دوای ئه‌وه‌دا ده‌گه‌ڕێن که حکومه‌تیکی ولامدیریان هه‌بن و ته‌نانه‌ت له‌و په‌یوه‌ندییه‌دا ده‌کرێ ته‌کنید له‌سه‌ر ئه‌وه‌ش بکه‌ونه که له‌و سێستیماندا که‌رامه‌تی تاکه‌که‌سیش پێشێل ده‌کرێ، هه‌ریکی شه‌خسیی خه‌لکیش ته‌ج‌ا‌زی یه‌ ده‌کرێ. هه‌مووی ئه‌وانه ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی که له ته‌کنید له‌سه‌ر ئه‌وه‌ش بکه‌ونه به شیوه‌ی کۆ. ئه‌مه‌نیته‌ی سیاسی و تاکه‌که‌سی نه‌بی و له نه‌تیجه‌دا له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌دوای ئه‌وه‌دا بکه‌ڕێن که ریگا چاره‌یه‌ک بیه‌توه و ریگا چاره‌که ده‌قیقن ئه‌وه بوو که ئیمه شه‌هادی هه‌مان ده‌یه‌ که ئه‌و شوێن له‌و ولاتانه‌دا کراوه و ئه‌و ولاتانه ئالوگۆریان تیدا بپه‌که‌توه و حکومه‌ته ئیستیدادییه‌کان نا‌هێن. له‌سه‌ر یه‌ک ئه‌گه‌ر کورتی بکه‌مه‌وه شاری به‌ره‌ی دیموکراسی و ئازادی و مافخوارییه‌ نێو ده‌سه‌لاتی دیکتاتۆری له‌ بێناوی دروستکردنی حکومه‌تیکی ولامدیردا.

کوردستان: ئایا ده‌کرێ بلیچن به‌هۆی گه‌شه و به‌رفراوانبوونی تۆری پێوه‌ندییه‌کان و ها‌هه‌تته‌ ئازاری دیا‌رده‌ی به‌جیها‌نیبوونه‌وه، چه‌مکه‌کانی ئازادی، دیموکراسی و عه‌دله‌ت بوونه‌وه ئه‌زێژشکه‌ی جیها‌نی؟ ئایا سه‌ره‌له‌دانی جهمه‌وره‌ی له‌و ولاتانه‌دا که با‌سمان کرین له‌ سا‌په‌ی ها‌هه‌تته ئازاری ئه‌و دۆخه‌وه؟ خالد عەزیزی: ئه‌وه له‌جینی

ده‌سه‌لات به‌ هه‌ددیک تێکه‌ل بوو که هه‌موویان به‌ یه‌که‌وه که‌وته به‌ر په‌لاماری کومه‌لاتی خه‌لک و له‌ رێژه‌ی ده‌وله‌تانی دنیا بکه‌ی ده‌کرێ بلیچن رۆژ له‌دوای رۆژ ژماره‌ی ئیستیداده‌کان که‌م ده‌بنه‌وه و له‌و ولاتانه‌دا دیموکراسی ئادهمه‌زۆری، مادام دیموکراسی ئادهمه‌زۆری، به‌دوای خۆیدا تبه‌یته‌ن نه‌ه‌ایدی ده‌بی و ده‌بی به‌ فه‌یه‌نگ. کاتێک دیموکراسی نه‌ه‌ایدی بوو، ئه‌و ئه‌زێشه له‌نێو ته‌یبه‌تانه‌ت و ته‌نانه‌ت هه‌ندی نسه‌ل له‌گه‌لی گه‌وره‌ ده‌بن. پێشوا‌یه ده‌ه‌یه‌تی ئه‌و پریسیانه‌ به‌شیکه له‌ ژبانی مرۆف. مادام ئیمه له‌و سه‌رده‌مه‌دا ده‌ژین که ژماره‌ی ده‌سه‌لاته دیکتاتور و ئیستیدادییه‌کان که‌م ده‌بیته‌وه و ژماره‌ی دیموکراسیخواه‌ه‌کان زیاتر ده‌بی و دیموکراسیخواه‌کان ئه‌و فه‌یه‌نگه له‌ کومه‌لیک‌ه‌کان دا نه‌ه‌ایدی ده‌گه‌ن، تبه‌یته‌ن له‌ دنیا ئه‌مه‌رو‌دا که هه‌موو شت بوته جیها‌نی، ئه‌وه‌ی که بێی ده‌لین گلوبالیزم. ئه‌و عه‌ظیته‌ت و بۆچوونه‌ش به‌ مه‌رحمه‌تی تیکنۆلۆژی میدیای له‌ دنیا دا بلۆ ده‌بیته‌وه، بۆیه ئه‌و خه‌لکانه که له ولاتانی دیکتاتۆری و ئیستیدادی دا ده‌ژین، به‌هۆی ئارادا بوونی کانه‌لانی ما‌هواره و ئه‌نتیتریت و کومه‌لیک که‌سه‌سی پێوه‌ندی، هه‌ست یه‌ ده‌گه‌ن که له بی‌مانیه‌کی یه‌کجار زۆرا ده‌ژین. بۆیه ئه‌وه‌ش ئیله‌میک ده‌دا به ئه‌وان و له هه‌مان کاتدا ها‌نیان ده‌دا که هه‌ست بکهن له چ مافیکی بێ به‌ره‌ بوون. له نه‌تیجه‌دا به‌دوای دا ده‌گه‌ڕێن و کاری بو ده‌گه‌ن تا به‌و شیوه‌یه‌دا شوێن بکهن و ئه‌و سێستیمان به‌رووخێن.



ته‌وه‌وعاتی میلییان زۆر تیدا بوایه، ئه‌وه‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی ده‌گه‌ن که هه‌ست بکهن له چ مافیکی بێ به‌ره‌ بوون. له نه‌تیجه‌دا به‌دوای دا ده‌گه‌ڕێن و کاری بو ده‌گه‌ن تا به‌و شیوه‌یه‌دا شوێن بکهن و ئه‌و سێستیمان به‌رووخێن.

پێشوا‌یه رووخانی رێژیی سووریه و سه‌ره‌که‌وتنی شوێنی جهمه‌وره‌ی له‌و ولاته هه‌م کاریه‌گری باشی له سه‌ر پرسی کورد ده‌بی و هه‌م په‌یامیکیش ده‌بی بۆ داها‌تووی جمو‌جۆل و ئالوگۆر له ئێران

دایا به‌ چه‌ند و چۆنی شوێشه‌که و ها‌ته‌ کۆری کومه‌لیک مه‌سه‌له، ته‌نیا له‌ مه‌وریدی سووریه‌دا ده‌کرێ بلیچن ته‌ج‌روبه‌یه‌کی تابه‌تییه، به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی کوردیش له‌وێ هه‌یه و سووریه به‌ به‌را‌وه‌رد له‌گه‌ل ولاتانی شوێشلیداری دیکه، پێکه‌اته‌ی سوێنی تیدا هه‌یه، شیعه‌ی عه‌له‌وی تیدا هه‌یه و کوردیشی تیدا هه‌یه. کوردستان: گۆرانی سێستیمه سیاسییه‌کان له ناوچه‌دا به‌ کام ئاقار نا ده‌روا؟ به‌ره‌و نه‌یابیه‌تی بوونی دیموکراسی و ئازادییه‌کی مافه‌ کۆری مرۆف و ئازادییه‌کی سیاسی و مه‌ده‌نییه‌یه‌کان، یا‌ن به‌ ده‌سه‌لاته‌ گه‌یشتی ئیسلامییه توندوهره‌کان و به‌ره‌مه‌هه‌جانه‌وه‌ی شوێنێکی دیکه له دیکتاتۆری؟ به‌ گه‌شتی پێشوا‌یه‌ی چ گۆرانیکی مو‌ع‌ادلاتی سیاسی ناوچه‌دا دێته ئاره‌وه؟ خالد عەزیزی: ده‌کرێ کومه‌لیک سێناریو له‌و ولاتانه‌دا پێش بێی بکری، تبه‌یته‌ن له ده‌روانیک دا که ئیقلاب ده‌کرێ، هه‌م خه‌لک تووریه‌ی هه‌م ئه‌وه‌ی له ده‌سه‌لات ده‌که‌وی تووریه‌ی و

هه‌میش معلوم نیه سێستیمی سیاسی ئه‌و ولاته‌له‌ داها‌توودا چۆن ده‌بی. به تابه‌ت له‌م ولاتانه‌ش که هه‌موویان ئیجساسیکی عه‌ده‌بیان دژی مه‌سه‌له‌ی ئیسرائیل هه‌یه‌وه له هه‌مان کاتیدا ئیسلام بۆته فاکته‌ریک له‌ کیشه‌ سیاسییه‌کاندا. ره‌نگه چه‌ندوچۆنی ته‌امل له‌گه‌ل ئیسلام و ئه‌وه‌ی که ئیسلام چۆن له ده‌سه‌لات دا ده‌وری هه‌بی و

ده‌سه‌لات به‌ ده‌سته‌وه بکری، هۆیه‌که‌شی ئه‌وه‌یه کومه‌لیکی نیوده‌وله‌تی به‌ دوا‌ی ئه‌مه‌نیته‌ دا ده‌گه‌ری و ئه‌وه‌سه‌لن ئه‌و ولاتانه ئیدی پێیان خو‌شه له ئه‌مه‌نیته‌ و ئاراش دا بێن. چو‌ن دیموکراسی ئه‌وه‌ش سێنگالیکی باشه بۆ کورد له کومه‌لیکه‌ دا جی ده‌خا که نه‌کا ده‌سه‌تکه مه‌ترسییه بۆ سه‌ر دیموکراسی و زۆر ئه‌و ئیله‌رانییه که له کومه‌لیکه‌ دا جی ده‌خا که نه‌کا ده‌ک حکومه‌ته ئیستیدادییه‌کانی پێشویان لی بێ.

هه‌ر له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ولاتانی روژه‌ه‌لاتی نیوهراس‌تا ئیمه ده‌بی راستیه‌کیش له به‌ر چا‌و بکری ئه‌وه‌ش ئه‌وه‌یه تۆریکه له‌ ما‌وه‌ی چه‌ند سالی رابردو به تابه‌ت له‌و کاته‌وه‌که حیزبه‌که‌ی ئه‌رو‌غان ده‌سه‌لاتی گرتوته ده‌ست، تیده‌کوشی سیمایه‌کی ئارام و مه‌ته‌ع‌ادل و لیبرال له ئیسلام بیه‌تته ئیو کومه‌لیکی نیوده‌وله‌تی، به تابه‌ت دوا‌ی ئه‌و هه‌موو ده‌وله‌تانه که ئیسلامی سیاسی به‌ ئه‌لقانیده و به توندوهری پێنسه‌هه‌ کرا، ئه‌وان ده‌یان‌ه‌وه‌ی به سیمایه‌کی دیکه پێنسه‌ی بکه‌نه‌وه. هه‌ر ئه‌وه‌شه که تۆریکه ئیستا ده‌وریکی زۆر ده‌گه‌ری له چه‌ندوچۆنی ئالوگۆری ده‌سه‌لات له‌و ولاتانه له‌گه‌ل کومه‌لیکی نیوده‌وله‌تیدا. بۆیه پێش بێی ده‌گه‌م له‌وانه‌یه له سه‌رته‌وا‌وه کیشه هه‌بی، به‌ هۆی ئه‌وه‌ی که دیموکراسییان ته‌ج‌روبه نه‌کردو، ئێران به‌ ده‌روانیکێ ده‌سه‌لاتی زۆر له ژێر ده‌سه‌لاتی ئیستیدادی دا‌بوون؛ گراسته‌وه له ده‌روانی ئیستیدادی که فه‌ره‌هه‌نگیکێ بێرانه‌کی له کومه‌لیکه‌ دا دروست ده‌کا بۆ سه‌رده‌میکی دیموکراسی و ئارامی، له‌و ده‌وره‌دا کیشه زۆر دێته پێش. پێش بێی هه‌ندیک کیشه‌ویک هه‌لبه‌زێنه‌وه ده‌گه‌م. ئیجتامالی هه‌یه له هه‌لبه‌زاردنه‌کانیش دا ئه‌و کیشه‌ هه‌بن، به‌لام له‌ دێژ خایان دا ورده ورده هه‌مووی ئه‌و ولاتانه به‌ره‌و ئه‌وه ده‌چن که دیموکراسی تێیان دا سه‌قامگیر بێ و هه‌لبه‌زاردنی ئازادیش تێیاندا نه‌ه‌ایدی بێ و بیه‌ت ولاتیکۆ مۆته‌وه‌ویعی سیاسی.

کوردستان: هه‌ندیک له چا‌وه‌دێزانی سیاسی پێیان وایه رایه‌یه‌تی خه‌لکی ئێران باش له هه‌لبه‌زاردنه‌کانی سه‌رکۆماری له جۆزیه‌رانی ۸۸ دا، سه‌رمه‌تای ده‌ستپێکی ئه‌و سه‌ره‌مه‌دانه جهمه‌وریانه بوو که ولاتانی باکووری نه‌فریقا و دواتر سووریه‌ی گرت‌ه‌وه، واته‌ بزروته‌وه‌ی سه‌زۆی ئێران به‌ ده‌سه‌پک و بیه‌تنگی ئه‌و شه‌پوله‌ ده‌زان و له سه‌ر ئه‌و بریوانه‌ که سه‌رکه‌وتنی شوێن سووریه، ده‌سه‌پکێ ده‌نه‌وه‌ی ئازمه‌زایه‌تییه‌کان له‌و ولاته‌ ئی ئێران جمو‌جۆله‌کانی نیوخۆی ئێران و یه‌کگرتوو یه‌که‌نگ بن، ده‌توانن

ده سال دواى ۱۱ سپتامبر

ناسۆى حمەسن زاھە

کەمتر روژیک لە مژووێی ڕۆژفراپێتیدا هەبێت کە ئەوەندەى ۱۱ سپتامبر لە زەینى خەلکى جیهاندا جى گەوتى. ئهو چىکەوتە تەنیا لەبەر بەمبەدپایى کەوتە لارادەبەدرى جیهانیەتەکە و بپوینە بوونی هەرشەکە لە چەشنى خودا نیه، بەلگۆ لەبەر ئەوەش کە لە مانگ و سالەکانى پاش ئهو رووداوه سامانەکاندا بەکەرەوه دەرکەوت کە تێرۆریستەکانى ئەلقاعیدە بەو کارەهێمان تەنیا زەفرەیان بە سەمبۆلەکانى بالادەستى سیاسى و ناسپۆرى و نێزاسمى و لاتە پەکرتووهکانى ئەمریکا نەبرو، بەلکۆ کۆمەڵەیک شۆشێنەرای پیکانەى درێژخایەنیشمان لەسەر پێوهندى نێونەتەرەوتى پێکان و لەسەر بپروپۆزەمى وڵات بەجى هێشتوون.

هەسەسەگەندنى ورد و هەمەلاکیرى بیلانى دە سالەى جیهانى پاش یازدەى سپتامبر لە دەرفەت و دەرفەتانی ئەم نێزاندا نیه. یازدەى سپتامبر کە ئەمڕۆ بە خۆى و ئاکامەکانیەوه پوئە سوورەپەیکى پەلەیک و لەبەنتەهاتوی تۆزێنەوه و لیکۆنەوه ئەکامى و روژناسەوانییهکان و تەنەت بەرەمبەهێمانى کەلتورى، لەو رووداوه وەرچەرخێن و بزۆنەوانى مژووێی فرۆقەتێک بە ئەکەر ئالوگۆرى بەنەرەتییەش بەسەر ئەواوى ھاوکێشەکانى جیهانى پێش خۆیاندا دەخەن سەر سەنەلەکانى زۆریه ئهو ھاوکێشە لە جیهانى پاش خۆیاندا. بپروپۆزەمى یازدەى سپتامبر پێش هەموو شتیەک هەلگری بارێکى قورسى رووحى لەلای مرفوشى مۆدیرنى کە لەودا لەبەنتەهاتوی سەرچاوهگرتو و واقیعی ناسمى جیهان و نائۆمیدى لە بەرامبەر سڕوشى کوشندى نیشان و رامان له ھۆکارەکانى لەخشتەچووئى ئهو

زانایارى و روانى و پرۆپاگەندایە، ئەوەندە شەرى خەسار پیکەنندن و شقارتەى ئاگرى مەرگى سەدان و ھەزاران کەسى بپگوناخ، تیکەلى پەکتر دەن. رەنگەنەوێ ئهو بارە رووحییه لەسەر ئاستى گشتی کۆمەلگادا و کریستالیزە بوونى لە بەستنى سیاسیدا خۆلقینەرى ئهو پرسیارییه کە ئایا دژکرەوێ وڵاتانى ئامانجى تێرۆریزم تەنیا و لامەدرى پپۆسیستى بەپەلەى زالیوون بەسەر مەترسییهکى گشتییا بوو یان لەسەر بنەماى وردبوونەوه لە تاپیەتەندىیهکانى ئهو جیهانەش دارپۆزابوو کە «کەمیکاز»ەکانى تیدا لەداک دەبن؟



ئایا دژکرەوێ وڵاتانى ئامانجى تێرۆریزم تەنیا و لامەدرى پپۆسیستى بەپەلەى زالیوون بەسەر مەترسییهکى گشتییا بوو یان لەسەر بنەماى وردبوونەوه لە تاپیەتەندىیهکانى ئهو جیهانەش دارپۆزابوو کە «کەمیکاز»ەکانى تیدا لەداک دەبن؟

دەست بەسەر داگرتن نیه، ھەربۆیەش لۆژیکى نێزاسمى سونەتتى، کارایى خۆى لەدەست دەدا. یازدەى سپتامبر لەلایەک بپوئە پالئەرى دروستبوونى ھۆشیارییهکى مۆسەتتى جیهانى بۆ مامەلە لەکەل پەتایهکى نیشانى ھەمەلاکیر، ھەرچەند کۆمەلگای نێونەتەرەوتى دەستەووستانى پپۆسیستى کارایى ھاوبەش لە تێرۆریزم و ریکارەکانى رووبەر و پپۆزەمى ھەوتى کرد. لەلایەکى دیکەشەو ھەنخشی مەترسیدارى ئەکترە ھەوێ دەوڵەتییەکانى لە دەست بەسەر داگرتن نیه، ھەربۆیەش لۆژیکى نێزاسمى سونەتتى، کارایى خۆى لەدەست دەدا. یازدەى سپتامبر لەلایەک بپوئە پالئەرى دروستبوونى ھۆشیارییهکى مۆسەتتى جیهانى بۆ مامەلە لەکەل پەتایهکى نیشانى ھەمەلاکیر، ھەرچەند کۆمەلگای نێونەتەرەوتى دەستەووستانى پپۆسیستى کارایى ھاوبەش لە تێرۆریزم و ریکارەکانى رووبەر و پپۆزەمى ھەوتى کرد. لەلایەکى دیکەشەو ھەنخشی مەترسیدارى ئەکترە ھەوێ دەوڵەتییەکانى لە دەست بەسەر داگرتن نیه، ھەربۆیەش لۆژیکى نێزاسمى سونەتتى، کارایى خۆى لەدەست دەدا.

جیکەوتووهکانى جیهان (روژناوا) بەخشى ئەگەر لەلایەک دژکرەوێ لپەرى ئەمریکا لە ئاستى نێوہولەتیدا چ لەپوئەندى لەگەل ھێرش بۆ سەر ئەفغانستانى تالیبان و چ بەتاپیەتتى سەبارەت بە ھێرش بۆ سەر عیراق زۆر مشتومر و دا بەشوبوونى یاسایى لى جیهانى دیموکراتیکدا لى کەوتەو، ھەلایەکى دیکەو بەلام ئەو دیموکراسییانە سەلامندان کە لەسەر کۆلەکەى قائم راوہستاون. لە حالیکدا کە لە باروونخى مەترسى بۆ سەر ئاسایشى گشتییدا گەورەترین ھەرەشە لەرەستیدا لەسەر خودى بنەماکانى دیموکراسى و پیکەوژبان ئەو ھەرامانى ئازادى مەدەنییهکان، کەچى سەرھەرایى ھلمان بۆ ھیندیک بەرتەسک کردەوێ ئازادى پێکان و تەنەت توشبوون بۆ پپۆسیستى کۆرەى مافى مرفۆ لە دەروەى خاکی خۆیان بەناوى خەبات بەدۆى تێرۆریزم، لەسەرەیک دەتوانین بپلین کە ئهو دیموکراسییانە لەولایەنەوه سەرەبز لە تاقیکردنەو کە ھانتەن، ئەو سەر بەرزىیە بە مانایى سەرکەوتنى بەرەى دیموکرات لە شەر بەدۆى تێرۆریزمدا ئەو تاپیەت روژناوا ھان بدا ھەتا بە دینتیکى ستراتیژیکەو و لە ریکای بەرنامەیکى ورد و پشورپۆزەو کە بپگومان پپۆسىت بە یازدان بەسەر کۆمەلکى بەرزوھوندى کاتییاندا دەبى، ئەنگیزەکانى راکیشترانى لاوان چونکە سەلامندانى کە ئهو جیهانى نۆسامە بن لادن ئیدعیای قسە کردن بەناویھەوتى دەکرد، تەنیا ھەوێلى بنیاتنەرایى نیه و خەون و ئارەزووى دیکەشى ھەن. بەلام ئەوەش ھەر خاشاکی لى ئاگرى کە دە سال پاش کردەو تێرۆریستىیهکانى یازدەى سپتامبر و پاش تەرخانکردنى تێچووێکى زەبەلاحى ئابوورى و شکاندننى سێنەماناسپانەى ھەبەت لەلایەن ئەمریکارەو و زیاتر لە ۷۰۰۰ کۆزراوى ھاوپیەمانەکان لە شەر بەدۆى تێرۆریزمدا، ئەمرو نینا و ئهو روژەى ماھانەلە لە خۆل و خۆین گەوزا ئامتر نیه. «سەرھەرای ھەموو ئەو ھەول و ھیمەتەى لە دە سالى رابردوودا بە دۆى ئەم بپاردەوێ لەسەر ئاستى جیهانى دا دراو، ھێزى زۆریەو ھەشاندنى تێرۆریزمى

خۆیان لە مافەرەواکانى گەلى کوردو ھەموو گەلانى ئێرانى دەریسەر و بەم جۆرەش ھەر لە نیشترە بە کردنەوێ دەلاقەیکە ئوى و سەردەمیانە لە پرسی نەتەوکانى ئێران ریکە بۆ بە یک حالى بوون و چارەسەرى ئاشتیانەو پیکەو ژباپتیکى ھیمانە خۆشمان بکەن. دەنا ئە ئەگەرى پەرەسەندى پشپتووانى یان رەھاگرتنى بیدەنگى لە ئاست تارەنەکانى ئهو بزیمە دەرەھەق بە خەلکى کوردستان و بە تاپیەت ھێرش و دەستزێزییەکانى سەپاى پاسداران، بە بیسانووى جیابییخوارى ھیزە کوردییەکان پیدەچى ناوچەکە بەرو شەریکى نەتەوایەتتى، رەگەزى بپروا، بە تاپیەت ئەگەر لە ھانتەکاپەى ھەر چەشنە ئال و گۆرپک لە سىستى بەرپووبەری وڵات دا مافى نەتەو بەندەستەکانى ئێران و لەوانەش مافە رەواکانى گەلى کورد لەبەر چا و نەگىر ئەوا ئهو ئاگۆکێشە پپۆزەمى بەرپووبەری وڵات دا مافى نەتەو و قوتول تەوێنەو وڵات و ئاچەکە بپروو ئاقا پیکى مەترسیدار دەبەن. ھەر بۆیە ھەلوێست گرتنى کۆمەلگەى مەدەنى ئێران لە ئاست دەستزێزییەکانى کۆمارى ئێرانى و بە تاپیەت ئە ئاست کۆزراوى خەلکى مەدەنى لەو شەرەئەدا ئێرکیکى مرفۆستاتەو نیشتمانییە.

(بیر و پای ئازاد)

ھەروەھا لەلایەن دەسلالتى ناوندیى، وەگ سەرپۆشیک بۆ تارانە دژەمروقییەکانى سىستى دەسلالت بە دۆى خەلکى مافخوارى کوردستان، بۆشاییهکى زۆرى لە نێوان گەلى فارس و گەلانى دیکەى ئێران، بەتاپیەت گەلى کورد دروست کردو، ھەر بۆیەش کۆمەلگەى مەدەنى ئێران بەتاپیەت ئەو دامەزراو ریکخراوانى کە بۆخۆشیان لە دزایەتتى کۆمارى ئیسلامى ئان، دەبپو لە راستى پسر کردنەوێ ئهو بۆشاییەدا ھەنگاویان ھەلگیرتایە کە بپوئە بە ھۆى دروستبوونى بى مەنمانى بەم جۆرەش لە نێمۆگرتیزە کردنى ئێرانى داھاتوودا رۆلى بەرچاویان بگرایە. بە واتایەکى رۆکى لە راستى نزیک کردنەوێ گەلانى ئێران لە پەکتر، کاربان بکرایە. ئێرکى ریکخراو و دامەزراو مەدەنییهکان پیکەپاندنى تاک و بپرسەند کردنى کۆمەلگە بۆ ئەو مەنمانى شیاوترین کەسەکان دەنگى ئێرانە لە تاکەکانى کۆمەلگە وەرگیرەن ھەتا باشترین و کارامەترین سىستى

شەرەکانى قەندیل، تاقیکارییهک بۆ کۆمەلگەى مەدەنى ئێران

ھەتا ئیستا زۆریه چالاکانى مەدەنى ئێران لە بیدەنگییهکى گومانواى دان و بەشیکى دیکەش ھەر لە سەرھەتای ئهو شەرەئەو بە بیانووى ئەوێ کە گواپە ھیزە کوردییەکان جیابییخوارن و ھەرەشە لە ئەواوتیە خاکی لات دەکەن پشپتووانى خۆیان لەو ھیزشەلە ریکەى راگەپاندن و تور و مالپەرە ئیئتیزنتییەکانەو ھەروپرو، ئەم ھەلوێستەش لە راستى سیاسەتەکانى کۆمارى ئیسلامى دایە، پسر کردنەوێ ئهو بۆشاییە ئیسلامى لەو شەرەئەتە سزواندەنى ھەستى ئێرانیتى کۆمەلگەى سونەتتى فارس و ئێرانى بە دۆى کوردان و کلک وەرگرتن لە ھۆ چاوشەکارییه مژووویە و واتە ناوئێر کردنى کوردەکان و جیابییخوار و تانوانباز کردنیا بە ھەرەشە لە ئەواوتی خاکی وڵات بۆ سەپاندنى دبوخی میلیتاریستى بەسەر روژھەلاتى کوردستان دا بە مەبەستى سەرکوتى یازارى چالاکانى سیاسى، مەدەنى کوردە، پپروە کردنى ئەو سیاسەتە لەلایەن کۆمارى ئیسلامییهو

بەم جۆرەش ئەو تاپیەتییە مرفۆزەکانى ئێران بەسەر ھەموو ئەو کۆمەلگەى مەدەنى ئێرانى کە بە تاپیەت ھێرشەکانى ئێران لە ئاست و پاشگىرگى لە

قارهمانانی دوینی، دیکتاتورانی ئەمرۆ

(له پهراویزی شوڤشی خه لگی لیبی دا)

وێبگهڕێک وێبگهڕێک

کاتیک ئاروێک له چوڤنیتی به دەسلەت گه‌یشتنی زۆریه‌ی نێزیک به‌ ته‌واوی دیکتاتورانێ ئیستای جیهان ده‌ده‌ینه‌وه، دهرده‌که‌وی که زۆریه‌یان یان وه‌ک که‌سه‌یه‌تییه‌کی میلیتاری له‌ رێی که‌وته‌یه‌کی نێزای پاش رووخاندنی ده‌سه‌لاتی حاکم وه‌ک هێزی سه‌رکه‌ی، یان وه‌ک که‌سه‌یه‌تییه‌کی کاربێژمانیک پاش هه‌لپاساندن و وه‌گه‌رخستنی شوڤشیکێ جه‌ماوهری و به‌ده‌سته‌وه‌گرته‌ی رێگی شوڤش له‌ دژی ده‌سه‌لاتی زāl له‌ ده‌وری قاره‌مانیک نه‌ته‌وه‌یی دا به‌ ده‌سه‌لات گه‌یشتوون. دیاره‌ له‌ هه‌ر دوی ئه‌م حاڵه‌تاوه‌دا ناپه‌سه‌ندی و لارایی ده‌سه‌لات له‌ توخمه هه‌ره سه‌رکه‌یه‌کانی هاندهری هێزی گه‌رانه‌ که‌ له‌ ئاکامدا له



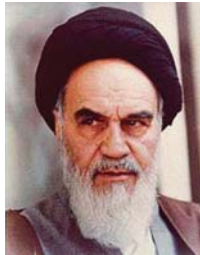
لایردن و رووخانی ده‌سه‌لاتی زāl دا خۆی ده‌بینێته‌وه و به‌ نه‌جاسی ده‌که‌بینێ. ئینجا به‌ گشتی خه‌لک (یان لانیکه‌م زۆریه‌یان) سه‌ره‌رای ته‌وه‌ی که‌ ده‌زانن له‌ دژی چی بوونه‌ی و به‌ره‌نگاری بوونه‌ی ته‌وه‌ که‌چی که‌مترین به‌رچاروورویی ئه‌وتویان سه‌باره‌ت به‌ دواوژی و لات و که‌مه‌لکه‌کان له‌ به‌رده‌مدا هه‌یه و زیاتر له‌ ده‌وری که‌مه‌لیک دروشم و به‌ ته‌لیغاتی سه‌ره‌جراکیش و دلخوازاندا که‌ ده‌بنه‌وه. لێره‌دا ئیتر رێبه‌ری شوڤش ده‌رفه‌ته‌که‌ ده‌قوژێته‌وه و به‌ هه‌رچی پتر هه‌ستیارکردنی بارودۆخه‌که‌ له‌ پێناو ده‌سته‌به‌ر کردنی مه‌شرووعیه‌تی زایه‌ بوخۆی به‌ ته‌واوی سیاری وڵاتانه‌ روه‌ته‌که‌ ده‌بی و وه‌ک ئالترناتیفی به‌دییه‌ی مه‌وجود ده‌رده‌که‌وی. له‌ ولاتی دواکه‌وتوی دنیا دا به‌ گشتی ئه‌م ئیراهه‌ی گه‌رانه‌ زۆر زیاتر له‌وه‌ی که‌ له‌ هه‌ول و به‌ مه‌به‌ستی گه‌ڕینی سیستم و پیکهاته‌ی ده‌سه‌لاتداریتی وڵات داين. نیازی گه‌ڕینی حکومت و ده‌سه‌لاتیان هه‌یه. ته‌نانه‌ت ئه‌که‌ر هه‌ندیک جار ئه‌و گه‌رانه‌ سیستم و پیکهاته‌ی ده‌سه‌لاتیش بگرێته‌وه. زیاتر له‌ روکه‌ش دایه و هه‌منه‌یس له‌ بنه‌مایه‌کی دیکتاتوره‌وه ئاو ده‌خواته‌وه. ئیتر ئیراهه و ته‌مه‌روویی ده‌سه‌لاتداریتی و له‌ پوان بالی خۆی به‌ سه‌ر ئیراهه‌ی گه‌رانه‌ی دا ده‌کێشی و ئیتر ئیراهه‌ی ئاراسته‌یه‌کی وجودیاتی یه‌ی ده‌به‌خشی و ماهیه‌تی یابه‌ته‌که‌ به‌ ده‌ست لینه‌دراوی وه‌ک خۆی دیلێته‌وه. لێره‌دا مه‌جبورم بگره‌یه‌وه بۆ بیرووی جیگه‌رکی پرسپاره‌ به‌نهایه‌کی حکومت که‌ له‌ ده‌می ئه‌لاوتونه‌وه هاته‌ نۆ میژووی ئه‌ده‌بیاتی سیاسی جیهانه‌وه (کی

ده‌بی حکومت بکات؟). له‌گه‌ل پرسپاره‌ جیاوازه‌که‌ی «کارل پوپه‌ر» که‌ ده‌لی: (ئایا شیوازیکی حکومتی هه‌یه که‌ رێگه‌مان یه‌ی ببات به‌ بی زۆر و خوێنریزی له‌ ده‌سه‌لاته‌که‌ که‌ به‌ ئاره‌وای ده‌زانین. زه‌کار بین؟) ئه‌که‌ر هه‌ندیک ورد بینه‌وه به‌ راشکاو ده‌رده‌که‌وی که‌ رهنه‌گ زۆر گرینگ نه‌بی سه‌رنجی ئه‌ندیشه‌ی سیاسی وڵاتیک به‌ره‌و ته‌وه رابکێشین که‌ سیاسه‌ته‌مدارانی کام تیوری یان ئه‌ندیشه‌ی سیاسی له‌ وڵاتیک دا ده‌سه‌لاتدار بن و رێگی حکومتیان به‌ ده‌سته‌وه یه‌. چونکه‌ ئه‌زمونی میژووی سیاسی جیهان به‌روونی ئه‌وه‌مان یه‌ نیشان ده‌هات که‌ ته‌نانه‌ت باشتترین مۆدیله‌کانیش له‌ باشتترین حاڵه‌تکانی خۆیان دا ته‌نیا بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی و له‌ هه‌لومه‌رجیکێ تایبه‌ت دا که‌لکی شیوایان ده‌بی و له‌ ده‌روونی هه‌موو ئیدیلوژییه‌ ده‌سه‌لاتخوازه‌ بی‌سنوره‌کان دا جوړیک له‌ پیکاتووری و پانئاوایی دوکی بی‌کوئای جزووری هه‌یه که‌ مه‌جاله‌کان ئاستی نه‌دیته‌ی هه‌ی



ئه‌ندیشه‌یه‌کی جیاواز له‌ خۆی به‌رته‌سک و به‌رته‌سکتر ده‌کاته‌وه. به‌لکو پووسته‌ به‌ له‌ کارکردنی پیکهاته و سیستمی ئازاد و ده‌سه‌لاته‌که‌ ده‌قوژێته‌وه و به‌ ته‌لیغاتی ئه‌نێکی وڵاته‌کان دا ئه‌که‌ری به‌شدارێ و له‌ شاندا یووینی هه‌ر هه‌ز و ئه‌ندیشه‌یه‌کی تایبه‌ت هه‌م گه‌ره‌یانی سیاسی وڵاتانه‌ - به‌ مرجه‌ی سنووردار کردنی ده‌سه‌لات و پاراستنی یابه‌خه‌ مروفی و نیشتمانییه‌کان له‌ پێناوی ئازادی و دیموکراسی و سه‌ره‌ده‌ی نه‌ته‌وه‌یی دا. ئاسانه‌تر بکه‌ینه‌وه. ویده‌چی که‌ ئه‌که‌ر روانگی خۆمان له‌ چیه‌یه‌ به‌ره‌و چۆن بگه‌ڕین کله‌ی چاره‌سه‌ری زۆریک له‌ کیشه‌ هه‌نوکه‌یی و میژوویی به‌کانه‌مان دۆزینێته‌وه. به‌لام ئه‌م فاکتوره‌ گرینگ و ئه‌م تێبینیه‌ کارسه‌زه‌ به‌باخه‌وه له‌ ناخوێناگای هه‌ی کام له‌ ئیراهه‌ دا که‌ له‌ هه‌ولی گه‌ڕینی ده‌سه‌لاتدارانێ و له‌ باشتترین حاڵه‌تکانی خۆیاندا ته‌نیا حکومتیکێ ئارمۆفانه‌ی ناشایسته‌ی لاده‌بن. که‌چی هه‌ی زه‌مانه‌ت و کارانتیکه‌ بۆ لێهاوتوی و کراره‌بوونی حکومتی داهاتو که‌ له‌ ئاکامی رووخانی حکومتی پێشو دا دپته‌ سه‌رکاری و ته‌نانه‌ت جاری وایه‌ خه‌راپتریش ده‌بی. لێره‌دا پووسته‌ ئامازه‌ به‌وه‌ش بکه‌م که‌ مه‌به‌ستی ئه‌م نووسینه

هه‌رگیز به‌ ته‌مای هه‌تانه‌ به‌رباس و کردنه‌وه‌ ده‌لاهه‌یه‌کی نۆی به‌ سه‌ر هه‌ندیک پێشینی و گریمانه‌ی سیاسی روت دا نه‌یه، به‌لکو ئه‌که‌ر به‌ چاویکی رهنه‌گرانه‌وه سه‌ری روه‌تی روداوه‌ سیاسییه‌کانی میژووی جیهان بکه‌ین به‌ روونی دروستی و هه‌قانییه‌تی ئه‌م دیزانه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وی. له‌ راستیدا مه‌شرووعیه‌تی شوڤش هه‌رگیز مه‌شرووعیه‌تی جۆراوچۆر و ده‌سه‌لاتی ئه‌مه‌سه‌رکه‌کانی شوڤش رهنه‌گ به‌رته‌سک و هه‌ز و ریه‌رانی به‌ره‌نگاریبوونه‌وه و راپه‌ین له‌ پێناوی رووخاندنی ده‌سه‌لاتی سه‌تمکاری حاکم داين. به‌لام ئه‌وه‌ هه‌رگیز به‌و مانایه‌ نه‌یه که‌ باشتترین و لێهاوتوترین هه‌ز و ده‌سه‌لاتی به‌ریه‌یه‌ری وڵات له‌ قوئای دوا روخانییش دا ده‌بن. که‌چی ریک به‌ پێچه‌وانه‌وه به‌ گشتی له‌مجۆره‌ حاڵه‌تاوه‌دا شاهیدی بردنه‌ته‌وه‌ی ئه‌که‌رمانی ده‌سه‌لاتداریه‌تی مه‌وجود ده‌بین. ته‌نانه‌ت که‌ زۆر جار ئه‌م خۆزگه‌ش به‌ حکومتی پێشو و ده‌خوازیه‌ته‌وه. (نموونه‌ی وڵاتیکێ وه‌ک گوماری ئیسلامی ئێران، کویا، چین، کوریه‌ی باکوور، حکومتی به‌سی عیراق و سووریه، شوهره‌ی «سۆفییه‌تی پێشو». تالیله‌ی «نه‌فسانه‌تی حکومتی قه‌زاقی» لیبی و... زۆریه‌ی نێزیک به‌ ته‌واوی



حکومه‌ته‌ خاوه‌ن ده‌سه‌لاته‌کانی ئه‌م وڵاتانه‌ به‌ گشتی له‌ رێی کردنه‌تا یان شوڤشیکێ جه‌ماوهری به‌ریه‌یه‌وه به‌ ئیراهه‌ی گه‌رانه‌ و له‌ پێناوی رووخاندنی ده‌سه‌لاتی زالی سه‌رده‌م دا به‌ ده‌سه‌لات گه‌یشتوون. لێره‌دا نامۆی به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌خۆ بچه‌ سه‌راسی حکومته‌کانی کوردتا. چوون تکلیفی ئه‌وان تا راده‌یه‌کی زۆر دياره‌ و راشکاوانه‌ له‌ ره‌هنه‌ی میزه‌وه ده‌جولێته‌وه و ده‌وین. هه‌ر چه‌ند که‌ هه‌ندیک جار روه‌تی روداوه‌کان به‌ جوړیکه‌ که‌ ئه‌وانیش له‌ زه‌رفیه‌ته‌کانی شوڤش کله‌ک وهرده‌گرن و پرستیژیکێ مه‌یله‌ شوڤشگرانه‌ی پاساوهرانه‌ به‌ خۆیان ده‌به‌خشن و له‌ درێژه‌دا خۆیان وه‌ک زه‌کاریده‌رانی ئه‌ته‌وه‌یی نیشان ده‌ده‌ن. به‌لکو ئامازه‌ی سه‌رکه‌ی گرینگ و هه‌ستیارێ ئه‌م بابته‌ راسته‌خۆ

رووی له‌و حکومته‌ ئیقلاییانه‌یه‌ که‌ له‌ ئاکامی راپه‌ربینیکی شوڤشگرانه‌ی گه‌رانه‌وه‌ ده‌سه‌لاتی له‌ پێناو رووخاندنی ده‌سه‌لاتی زāl و هه‌لبه‌ت سه‌تمکار دا به‌ ده‌سه‌لات گه‌یشتوون. ئینجا به‌ له‌به‌رچاره‌ گرتنی ئه‌و پاشخانی مه‌شرووعیه‌ت و پشتگیری به‌ریه‌یه‌ جه‌ماوهریه‌ی که‌ له‌ ئاکامی شوڤش دا به‌ ده‌ستیان هه‌ناوه و به‌ کله‌ک وهرگرتن له‌ پوتانه‌یه‌له‌ جۆراوچۆر و تایبه‌ته‌کانی دیموکراسی له‌ پانتایی گه‌مه و ماژوره‌ سیاسییه‌کانی وڵات دا ده‌سه‌لاتیکێ وه‌ها ره‌ها تاک ره‌فه‌ندیانه‌ ده‌سته‌به‌ر له‌ چوارچۆیه‌ی ئه‌مجۆره حکومتانه‌دا هه‌موو شتیک سنوورمه‌ند و چوارچۆیه‌داره و له‌گه‌ل ئه‌سته‌مترین ده‌بی و نابی (باید و نیاید) یگان دا رووبه‌روو ده‌سته‌به‌ر و له‌ چوارچۆیه‌ی بیروکه ئیدیلوژییه‌کی تایبه‌ت دا پێناسه ده‌کری، چیا له‌ خۆی ده‌سه‌لات و ده‌سه‌لاتداریتی حکومت که‌ هه‌ی سنوور و چوارچۆیه‌یک له‌ خۆی ناگری.

گه‌رتنی سه‌رکه‌ی و توخمی ونبووی ئه‌م پیکهاته دیکتاتوریانه‌ی ده‌سه‌لات، نه‌بوونی ئازادییه‌ و به‌ پاساوی جۆراوچۆر روژ له‌گه‌ل روژ به‌رته‌سکتری ده‌که‌نوه و رێگای گه‌شه و ژیانه‌وه (باز توڵیده‌ی) به‌رده‌وام و ته‌ندرووستی سیاسی وڵاتی یه‌ی ده‌گرن و جاریکێ دیکه‌ش هه‌میدسان هاوگه‌شته‌کان چیکای خۆیان به‌ کیشه‌کان ده‌ده‌نه‌وه. له‌ ماوه‌ی چه‌ند مانگی رابردو دا چه‌ندین راپه‌ربینی جه‌ماوهری خه‌لکی له‌ هه‌ندیک له‌ وڵاتانی عه‌ره‌یه‌ی روژه‌لاتی ئیوه‌راست له‌ دژی حکومتی سه‌رکه‌ته‌که‌ دیکتاتوره‌کانی زالی ئه‌و وڵاتانه‌ دا پیکهاته‌ که



به‌ گشتی له‌ مێنیا و ئه‌ده‌بیاتی سیاسی جیهان دا به‌ ناوی به‌هاری عه‌ره‌ی ده‌ناسرێته‌وه. گشتی ئه‌م راپه‌ربانه‌ که‌ له‌ چوارچۆیه‌ی شوڤشکه‌لیه‌کی جیاواز به‌ مه‌به‌ستی رووخاندنی ده‌سه‌لاتی زالی وڵاته‌کانیاندان خۆیان ده‌بینته‌وه، سه‌ره‌وای لیکچوون و هاو به‌شیوونیکێ ئه‌ساسی له‌گه‌ل یه‌کترا. به‌لام له‌ چه‌ند ره‌هنه‌ندیکێ تایبه‌تیشه‌وه

هه‌ندیک جیاوایی سه‌ره‌کیشیان له‌گه‌ل یه‌کتا هه‌یه. بۆ وینه‌ له‌ وڵاتیکێ وه‌ک میسر دا راپه‌ربنه‌که‌ به‌ بی ئه‌وه‌ی سه‌رکه‌رله‌یه‌تییه‌کی تایبه‌ت و دیاریکراوی پێش ده‌خشی هه‌یه، به‌ نیازی لایردن و نه‌هه‌یشتنه‌وه‌ی حوسنی موباره‌ک و داروده‌سته‌که‌ی له‌ لوئکه‌ی ده‌سه‌لات دا که‌وته‌ ری و له‌ ئاکامی حدودی ۱۸ روژ خه‌باتی به‌رده‌وامی مه‌ده‌نی خه‌لکی ئه‌و وڵاته‌دا به‌ شیوه‌ی خوێشاندنی شه‌قامی له‌ چه‌ند شاری گرینگ له‌ کوئایی دا به‌ ده‌سته‌نجاسی خۆی گه‌یشت و ئیستاسی خه‌لک و بژاره‌ ده‌سیاسیه‌کانیان خه‌ریکی تاوتوی کردنی سیستمیکێ گونجاوی سیاسی و خۆماوه‌ کردن بۆ هه‌لبازارنه‌کانی داهاتو و به‌شداریکردنی چالاکانه‌ له‌ پرۆسه‌ی سیاسی ئاینده‌ی ئه‌و وڵاته‌ دان. که‌چی له‌ وڵاتیکێ وه‌ک لیبی دا خه‌لک شیوازیکی دیکه‌ (توند و تیزانه‌ی) بۆ رووبه‌روبوونه‌وه له‌گه‌ل پرسیکێ وه‌ها له‌ کار کرد. هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای راپه‌ربنه‌که‌وه خه‌لکی لیبی (یان به‌شیک له‌ خه‌لک وه‌ک ئیوژسییونی هه‌ر له‌ چه‌که‌وه‌ هاته‌ مێدان و ره‌هه‌ندیکی چه‌کارانه‌یان به‌ شوڤشکه‌یان به‌خشی و به‌ شیوه‌یه‌کی توندوتیژانه‌ته‌وه به‌ره‌و رووخاندنی حکومت ده‌سه‌لاته‌کی «قه‌زاقی» په‌وه چوون. شوورایه‌کی کاتی رێگی شوڤشی به‌ ده‌سته‌وه‌ گرت و هه‌شتا رێژیم ئه‌رووخاوه‌ که سه‌روکی ئه‌و شوورایه‌ وه‌ک سه‌روکی وڵات (لانیکه‌م بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی) له‌ مێنیاکان ده‌رکه‌وت. شوڤشی لیبی به‌کله‌ له‌ خۆیانوترین و پر کاره‌سات ترین شوڤشکه‌کانی چاند ده‌یه‌ی رابردو یوه‌ که‌ رسته‌توخیانه‌ شیوازیکی چه‌کارانه‌ و پر له‌ توندوتیژی تیداوب. له‌ راستیدا سه‌رکه‌ته‌که‌ دیکتاتوره‌کانی عه‌ره‌بی (میسر و لیبی) راشکاوانه

- گرته‌ی سه‌ره‌کی
- و توخمی ونبووی
- ئه‌م پیکهاته
- دیکتاتوریانه‌ی
- ده‌سه‌لات، نه‌بوونی
- ئازادییه‌ و به‌ پاساوی
- جۆراوچۆر روژ له‌گه‌ل
- روژ به‌رته‌سکتری
- ده‌که‌نوه‌ و رێگای
- گه‌شه و ژیانه‌وه (باز توڵیده‌ی) به‌رده‌وام
- و ته‌ندرووستی
- سیاسی وڵاتی یه‌ی
- ده‌گرن و جاریکێ
- دیکه‌ش هه‌میدسان
- هاوگه‌شته‌کان جینگای
- خۆیان به‌ کیشه‌کان
- ده‌ده‌نه‌وه

ده‌کری بۆ گه‌یشتن به‌ که‌مه‌لیک ئامانجی مرویی و ماف به‌روهرانه‌ که‌ له‌ رسته‌ و ئامزای نامۆفانه‌ کله‌ک وهرگیرن؟!

ئه‌وه له‌ حالیکه‌یه‌ که‌ له‌ هه‌مووی ئه‌و وڵاتانه‌ دا که‌ ئیستاسه‌ پۆله‌ به‌هه‌زکه‌نی ئه‌م گه‌رانه‌وه‌ی و راپه‌ربانه‌یان تینا هه‌ستاهه‌ یان له‌وانه‌یه‌ له‌ داهاتووا بیانگریته‌وه ئه‌که‌ر زیاتره‌وه ئیراهه‌ی گه‌رانه‌وه‌ی لیبیش به‌ ده‌ره‌نجه‌مانه‌کانی خۆی گه‌یشتبا. «هه‌منگۆی»



سه‌ر خه‌انی یه‌که‌م.

كاندیدا كوردەكانى حیزبى سوسیالیستی چەپی نۆروژی له دیمانهیهك دا

دیمانه: ریتوار مەعرف زادە

هەلبژاردنەكانى شارەوانى و پارێزگاكانى نۆروژی له ۱۲ سێپتامبەرى ئەمساڵ دا بەرپەرە دەچن. دیارە چەند كوردیكیش خۇیان بۆ ئەو هەلبژاردنە بەرپەرە كرده. رۆژنامەى كوردستان لەگەڵ نوو كەس لەم بەرپەرە (كەرىم ئەللاوەبەسى و شەهەریار بلووری) كە لە سەر لیستی حیزبى سوسیالیستی چەپی نۆروژی (SV) خۇیان بەرپەرە كرده، دیمانهیهكى پێكێشناوه. جیگەى ئاماژەیه حیزبى سوسیالیستی چەپ تەنیا حیزبى «نۆروژییه» كە ژێنساىدى كەلى كوردى بە فەرمى ناسیوه و پێشگیری له بەرپەرە كردنى محەممەد سەدیقى كەبوونەند سەرۆكى رێكخراوى مافى مرۆفى كوردستان، و بە وەرگرى خەلاتى ناستى ئۆبیل كرده.

ئێمە نین، بەلام ئەم نژایەتییه نۆروژییهى كرتیوه تەنانهت روودانى كارەساتى ۲۲ جولای (یان بەقەولێك ۱۱ سێپتامبەر نۆروژی) كە نۆروژییهكى تەندروە به نۆی «ئاندریس بریویك» كارەساتى كاپیەى وەزیران دایه لەگەڵ بوونی زۆر كەند و كۆسپ له هەولەكانى بۆ ئاویتەكردن وگوندانن بەردوام بووه و لەوبارەوه سەرگەوتنییه بەدەست هیناوه. بە كورتى پەنابەران ژمارەیهكى زۆریان بەتایبەت كوردەكانى كۆچەر، ریزی زۆریان بۆ (SV) هەیه. ئەم حیزبه هەولى داوه كە بێكارى له

پارێزگارى له مافى كۆچەران هەبووه و هەیه هەر لەبەر ئەو ھۆیەشە ئێمە له هەلبژاردندا بەشداری دەكەین.

كوردستان: ئایا زانیاریتان لەھەمەیانە رادە خەشیمەتى كورد لە ولاتى نۆروژی و ھەل وەمەرجى ژيانمان ھەبە؟ بەرنامەى حیزبى ئێوه بۆ ئەو پەنابەرە كوردانە چیه؟

كوردستان: ئەو نێو حیزبى (SV) چۆ ناخچێتان برپوه ھەتاكو وەك كانیدی ئەو حیزبه بۆ بەشداریكردن لە هەلبژاردنەكان دەستخێشان كراون؟

ئێمە نین، بەلام ئەم نژایەتییه نۆروژییهى كرتیوه تەنانهت روودانى كارەساتى ۲۲ جولای ئەمساڵ نۆروژییهكى توندروەى راستە نەك كۆچەرو بیانی موسلمان، ئەم جار نۆروژییهكان بێرکەنەویان گورا و سەرانی حكوومەت بە تايبەت سەرۆك وەزیران و ژمارەیهكى زۆر له حیزبهكانى ئێمە ولاتە و ھەنگاوی شیاوو ھەلوێستی دروست و ئایرانە كاریگەرى باشیان لەسەر كۆمەلانی خەلكى نۆروژی ھەبوو و مەسەلەكان بە بارێكى ئەرتی دا برد . مەبەست ئەوێهە كە پاش ئەو رووداوه ، نۆروژیەكان رانگەو بۆچونیان سەبارەت بە كۆچەران و موسلمانان گورا. ئیتر حیزبى راستى بەرەوپێشچوونى (ئیف، ئەرپى) ناتوانى وەك پێشوو لە مەسەلەى پەنابەران و موسولمانان بۆ قازانجى حیزبى خۇیان كەلى خراپ وەرگرى.



كەرىم ئەللاوېسى



شەهەریار بلووری

كوردستان: ھۆكاری كانیدیبوونتان لە حیزبى سوسیالیستی چەپی نۆروژی (SV) چۆ وەك كۆردیك وچ وەك ھاوولاتیكى نۆروژی بۆ چ دەگریتەو؟

كەرىم ئەللاوەبەسى: بۆ ناستى زياتر بە سىستى كاری نۆروژی، شاروانى و پارێزگاكان كە بەلكو لەم رێگەيش بە قازانجى كورد خەمەتێك كرابى ، ولامى كۆمىتەى ھەلبژاردنەم لە پێشدا بۆ شارەوانى و پاشان بۆ گەرەتەرىن پارێزگای نۆروژی «ئاكشوس» بە ئەرتى دایووه، دیارە (SV) لەو پارێزگایەم كەم تاكۆرتیك بە شێوهى كارو سىستى حیزبهكانى سىاسى ئاشناشیم پەیدا كرده ، لەگەڵ ئەوى كە چ بۆ شارەوانى و پارێزگاكان ژمارەیهكى كەم لە لیستەیهكى دوورودرێژى ھەر حیزبىك دا دەنگ دینتەو، بەلام ئەندام بوون لە بەرپەرەى كۆمەن یان پارێزگاكان باخى زۆرى ھەیه و لە كوردە دا مروف زۆر باشتەرى بار دە و دەتوانى زۆر خەمەتى بەرچاو بە ھاوولاتیانی نۆروژی و كوردەكانیش بگا. لەگەڵ ئەو ھەش ئەو قونغاغ بۆ دواوژ و سەرگوتى زياتریش، یارمەتیدەر دەبى، وەك ئەزموونىكیش كرىنگى خۆى ھەیه . باوەریشم وایه كورد لە ھەموو جیگەيك ھەب باشە و زۆر جار زۆر خوشال بووم كە كورد لە سوێد یان ولاتى دیکى ئوروپایى خۇیان بۆ شارەوانى و پارێزگا و پارلەمان دەپالوت. كرىنگە ئێمە چ وەك كورد و چ وەك ھاوولاتی نۆروژی ئامادەى خۇمان بۆ كاری جیددى و بەرپرسایەتى دەربەرین.

وەك حكوومەتى نۆروژی، ئەو ھەلى لە سەرەوھ ئامازەم پێكرد مەبەست ئەوێهە كە حكوومەت دەتوانى لە یارانەو دەورى سەرەكى بگىرى. ئەگەر پەنابەر ئەركیتى ھەول بۆ خۆگوندان و پێوستە ئاسانگارى بۆ پەنابەران بگا: «پێوستە ھەلى باش بۆ قەربوونى زمانى نۆروژیان بۆ بەرەخسیندێرى» ھەلى كار پەیدا كرىنمان بۆ بەردى. بەداخەو بێكارى لە نێو پەنابەران زۆر زياتر ھەتا نۆروژییهكان. «كرینگە حكوومەت و حیزبه سىاسییهكان كاربەن كە نۆروژییهكان ھان بەردن كە ھەول بۆ پێوینىك سەلام لەگەڵ پەنابەران بەردى لە پینا و ئاینگى ئاسودە و ئارام بۆ ھەموو لاێك. دیارە دەستلەتێ چوارەم واتە میدیا دەتوانى لەو بارەو، بۆ دروست كردنى كۆمەلەگەى سەلام و ئاسودە دەریكى كرىنگ و كاریگەر بگىرى.

كەرىم ئەللاوەبەسى: (SV) ھەولت داوھە بێگارى لە نێو كۆچەران كە لە ئاستىكى زۆر دایه، كەم بگرتە بە تايبەت بۆ ژنانى پەنابەر. زۆریش ھەول دەدا كە منالانى پەنابەران لە باغچەى منالان بە پارەیهكى كەم جیگەیهن بگرتەوھە كە ھەم بۆ دواوژى منالان زۆر بەسوودە و ھەم ژنان باشتەرتوان كاری كە كۆمەلگە پینان دەسپێرى و ھەستۆ بگرن

ولاتى نۆروژی دەگاتە نزیك ۱۵۰۰-۱۴۰۰ كەس. ھاتنى پەنابەران بۆ نۆروژی زۆرتر لە سەلەكانى ۱۹۹۰ ھوھ دەستى پى كرده ھەتا ھاوھ زىادى كرده.

لە نێو پەنابەران جیاوازی زۆرە، لە نێواندا پەنابەر یان كۆچەرى وەرگىراو و وەرئەگىراو ھەیه. كۆچەرى وەرگىراو لە زۆرىە مافەكان وەك شارومەندىكى نۆروژی بەرھەمەندە. لە نێو وەرگىراوكانیش دا ژمارەیهكى زۆر، باش خۇیان لەگەڵ كۆمەلگەى نۆروژی گوندانودە و ئاویتە بوون (ئیتىگىزىنگ).

كوردستان: ئایا ھەتاكو ئیستا سىاسەتى حكوومەت لە پێوھەندى لەگەڵ كۆچەران دروست و كارامە بوو؟ سىاسەتى حیزبى ئێوه لەو پێوھەندى بەداجى ھە؟

كەرىم ئەللاوەبەسى: بە برۆى من ئەو پرسیارە یەكجار زۆر كرىنگە و باهەتێكى وروژێنەرى باسەكانى رۆژە لە سەر كۆچەران. یەكەم ئەوھە ئەو كۆچەرانەى كە لە ولاتى نۆروژی دەژین ھەر ھەمویان لە ولاتىك یان كۆنۆرۆگەو ھەتاتوون و كۆچەران نۆینەرایەتى چەندین كۆنۆرى جیاواژ دەكەن و دیتنەوھى مىكانیزمىك كە بتوانى داخاوى ھەموو ئەو كۆنۆرەتە بە جى بێنى گەلىك گەلىك زەمخەت. فێربوونى زمانى ئەو ولاتە بۆ بەشداری كردن لە قونخاكانى ژياندا لێرە گونجاوترین مەكانیزمە بۆ كوردەوھى رێگەى مابولگ لە نێوان كۆنۆرە جیاواژەكاندا. ھەرھەمجا دەرووست كردن بۆ بەشداریى كۆچەران لە پروسەى دیموكراسیى ولاتدا، كە ئێمە وەك كۆچەر تیندا بەشداریى بەكەن رێگایەكەىكەم كەم كەردنەوھى تێكەلچوون لە نێوان كۆنۆرەكاندا.

حیزبى سوسیالیستی چەپ جگە لە ھەولەدانى گشتى بۆ پەنابەران ، بەتایبەت خەمەتى زۆرى كوردانى باشوورى كوردستانى كرده كە ژمارەیهكى زۆر لە وان ئىقامەى كاتیان درابووێ و بە ناوى «سوف» ناسرابوون. ئیستا بەشێكى بەرچاویان وەرگىراو و خۇیان بە قەرزبەرى ئەم حیزبە دەزان.

لە نێو پەنابەران جیاوازی زۆرە، لە نێواندا پەنابەر یان كۆچەرى وەرگىراو و وەرئەگىراو ھەیه. كۆچەرى وەرگىراو لە زۆرىە مافەكان وەك شارومەندىكى نۆروژی بەرھەمەندە. لە نێو وەرگىراوكانیش دا ژمارەیهكى زۆر، باش خۇیان لەگەڵ كۆمەلگەى نۆروژی گوندانودە و ئاویتە بوون (ئیتىگىزىنگ). دیارە ھەنوگە زۆر لە كچ و كورە كوردەكان لە زانستەكان دەخوین كە ئەوانە جیگەى ئومید بۆ دواوژى كوردستان و نۆروژی. ژمارەیهكیش كە زۆرین لە بازاری كاردا جیگەى خۇیان كرتووتە و ژومارەیهكیش كە كاریان بۆ پەیدا نەبووھە لە سۆسیال كەلك وەردەگرن.

كوردستان: ئایا نژایەتى لەگەڵ كۆچەران و بەتایبەت نژایەتى لەگەڵ نىسلا كە لە نۆروپا گەشەى كرده، ولاتى نۆروژییهى گرتووتەو؟

پێتان وایه چ وەك خۇدى كۆچەران، چ وەك حكوومەتى نۆروژی وەك پێوینىیدا پێوستە چ رێوشوونىك بگىرتە بەر؟

شەهەریار بلووری: نژایەتى لەگەڵ كۆچەران و نىسلا چەند ھۆیهكى ھەبە كە ئیستا جیگەى باسى

«چاوخاندنیک به‌سەر بۆچوونه‌کانی سیمۆن دوڤۆقاردا»

وهرگێرێن له فارسییهوه: حه‌لیمه‌ ره‌سوولێ

به‌شی یه‌که‌م

به‌و پێیبه‌ ئه‌و له‌ کتێبی ره‌گه‌زی دووه‌مه‌ دا به‌ بنه‌غه‌دانانی سه‌رووشتی سه‌روف، باسی له‌ بنه‌ماکانی ره‌گه‌ز کردوه‌ که‌ ئه‌و باسه‌ ده‌توانی خالیکی وهرسه‌وران یی بۆ ناسینی هه‌زی و به‌یروکه‌ی سیمۆن دوڤۆقار.

ئێستا که‌ زیاتر له‌ نیو سه‌ده‌ له‌ سه‌رده‌می سیمۆن دوڤۆقار تێپه‌ریوه‌ و له‌ باروونۆخیک دا که‌ فەنیمس گه‌شه‌ و پێشکه‌وتنی به‌اروودۆخی ژنانی کردۆته‌ ئامانجی سه‌ره‌کی خۆی، هیندیک له‌ فەنیمسته‌کان خۆیان له‌ بازنی تێڕه‌کانی ئه‌ودا ده‌بینه‌وه‌ و هیندیکیش به‌ پێچه‌وانه‌ و به‌ خۆراگری له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و گورانکارپانه‌دا راوه‌ستاون. هیندیک دیکه‌ش به‌شیک له‌ بۆچوونه‌کانی ئه‌وانی قه‌بول کردوه‌ و له‌ به‌شیک دیکه‌ش دا له‌ ره‌خنه‌گرانی ئه‌ون.

ژياننامه‌ی سیمۆن دوڤۆقار ریکه‌وتی ۹ ژانویه‌ی ۱۹۰۸ له‌ ولاتی فه‌رنسه‌ و له‌ شاری پارێس له‌ بنه‌ماه‌یه‌کی کاتۆلیک هاته‌ سه‌ر دنیا. له‌ ته‌مه‌نی ۱۷ ساڵی دا له‌ قورتابخانه‌ی کاتۆلیک دێلۆمی وهرگرت. ئه‌و هاوکات له‌ به‌شی ئه‌ده‌بیات و بیرکاری دا درێژی به‌ خوێندن دا و له‌ ساڵی ۱۹۲۶ چووه‌ پال بزووتنه‌وی سوسیالیسته‌کانه‌وه‌ و له‌ به‌شی فه‌لسه‌فی ژانکۆ «سورین» دا درێژی بو‌ خوێندن دا. ساڵی ۱۹۲۹ به‌شی فه‌لسه‌فی ته‌واو کرد و هه‌ر له‌و ساڵه‌دا له‌گه‌ڵ «ژان پۆل سه‌راتر» دا ئاشنا بوو و به‌ شیوه‌ی ئازاد ژانی هاوبه‌شیان ده‌ست پێ کرد و بۆ ماوه‌ی ۵۰ سال ژانی هاوبه‌شی له‌گه‌ڵ تێپه‌راند. دوڤۆقار دواتر له‌ شاره‌کانی پارێس، روین، مارسیل ده‌رسی فه‌لسه‌فه‌ی ده‌گه‌توه‌ و تا ساڵی ۱۹۴۲ هه‌روا خه‌ریکی ده‌رس گه‌وتنه‌وه‌ بۆ. مودیسی (به‌یهرپرس) ره‌ژننامه‌ی «تەپس مودرن» کارێی دووه‌می ئه‌و بوو که‌ چالاکی ژانستیکانی ئه‌وی گه‌ره‌نتی ده‌کرد. یه‌که‌مین کتێبی ئه‌و له‌ ژێر ناوی «بانگه‌پشت» ساڵی ۱۹۴۲ چاپ بوو. به‌لام ماوه‌ی چوار ساڵی خایاند تا ئه‌و بێته‌ کۆماری به‌ناویانگ و ناسراو. ئه‌و له‌ ماوه‌ی ئه‌و سالانه‌دا بۆ به‌شاری کردن له‌ کونفرانسه‌ جێراوجۆره‌کان دا بۆ قه‌سه‌کردن سه‌فه‌ی بۆ ولاتانی جێراوجۆری و هه‌ک و ئه‌فریقا و ده‌توانین بلێن ته‌واوی ولاتانی ئه‌وروپایی، چین، کوبا، ئەمریکا و برێزیل کرد. ئه‌و دواتر کتێبی ره‌گه‌زی دووه‌می له‌ پێناوی پشتیوانی کردن له‌ مافی ژنان نووسی که‌ ناویانگی له‌ ته‌واوی جیهان دا ده‌رکرد. ساڵی ۱۹۵۴ ئه‌و کتێبه‌ خه‌لاتی جیهانی برده‌وه‌، دواتر کتێبی و تارکله‌ی جێراوجۆری نووسی. دوڤۆقار له‌ ۱۴ ئاوێلی ۱۹۸۶ دا کۆچی دوا‌ی کرد.

که‌سایه‌تی سیمۆن دوڤۆقار

لێکدانه‌وه‌ی که‌سایه‌تی سیمۆن دوڤۆقار کارێکی ساکار نییه‌. هه‌مووان تووشی سه‌ر لی شیواوی ده‌کات. تێوری ئه‌و له‌ به‌رامبه‌ر له‌فکاتی فەنیمس دا له‌ چ ئاستیک دایه‌؟ ژانستی ئه‌و له‌ سه‌ر کامه‌ تێڕیبه‌؟ باشه‌ ئه‌و فەنیمسته‌ یان فەنیمسته‌کان به‌ هه‌زی هه‌زاری تێژی، به‌ چاپ کردنی کتێبی مۆرکی فەنیمست بوونانی لی داوه‌؟ بۆ ناسینی که‌سایه‌تی ژانستی و ده‌روونی سیمۆن دوڤۆقار سه‌رخ دان به‌و خاله‌ پووسته‌ که‌ بۆچوونه‌کان، لێکدانه‌وه‌کان و



سیمۆن دوڤۆقار

ئه‌و هه‌لسووکه‌وتانه‌ی که‌ ئه‌نجام ده‌درین، هه‌ر هه‌مووان له‌ ژێر کارێگری کلتوری ناوچه‌یی دان. هه‌ر بۆیه‌ ناگری بلێن که‌ سه‌رۆه‌کان ده‌گه‌رینه‌وه‌ سه‌ر ریشه‌ی سه‌رووشتی خۆیان، به‌و هۆیه‌ که‌ هۆکاره‌ کلتورییه‌کان به‌ سه‌ر سه‌روف دا زالن له‌ راستی دا به‌ سه‌رده‌وام هه‌موو شتیکی هاوکات له‌گه‌ڵ کلتور له‌ حالی گوران دایه‌ و کلتور به‌ برده‌وامی خه‌ریکی پێک هه‌تان و پێداچوونه‌وه‌ و لابرندی هیندیک له‌ هه‌کاره‌کانه‌. وه‌ سه‌ره‌نجام به‌و ئاکامه‌ ده‌گه‌ین که‌ هه‌یج شتیکی نه‌گه‌ور بۆه‌ی نییه‌ و بنه‌مای گشتی وه‌ک زه‌واج به‌ هیندیک جیاوازی له‌ پێکاته‌ و ناوه‌ڕۆک دا له‌گه‌ڵ په‌سه‌ کومه‌لایه‌تی، ئاسووری و ده‌روونیه‌کان، گری دراوان و کومه‌له‌ گروویه‌ کومه‌لایه‌تییه‌کان به‌هه‌م دین و یاساکی کومه‌لگانه‌ بۆ به‌ نه‌م کردنی کاره‌کان داده‌ڕێژین. له‌ هه‌مسو کومه‌لایه‌ک له‌رووی ژینگه‌ناسیه‌وه‌ دوو ره‌گه‌زبوونی هه‌یه‌ که‌ به‌ تێکه‌ل بوونیان زاوژی پێک دیت و مانه‌وه‌ گه‌ره‌نتی ده‌گه‌ن، به‌لام مرفه‌قه‌کان زنده‌خوازن و پووستیان به‌ چێونه‌ندی کومه‌لایه‌تی هه‌یه‌ له‌ پێناو گه‌شه‌ و په‌رهبه‌ندانی

له‌په‌نه‌کانه‌ تاکه‌سه‌ی دا. سیمۆن دوڤۆقار له‌ ناخی کاره‌کانی دا ئه‌و هۆکارانه‌ی که‌ باس کران به‌ پێی بۆچوونی خۆی دینێته‌ به‌رباس. به‌تا‌یبه‌ له‌ کتێبی «ره‌گه‌زی دووه‌مه‌» دا له‌ چوارچۆیه‌ به‌ره‌سه‌ت و ده‌ره‌سه‌ت دا، راستیه‌ کومه‌لایه‌تییه‌کان به‌ پشت به‌ستن به‌ سه‌رووشت له‌ فۆرمی دوو کردوه‌ی بوونخوازی دا باس له‌ بنه‌ماکانی ره‌گه‌ز ده‌کات. دوڤۆقار سه‌ره‌تا له‌ رووی سه‌رووشخواری و دیسان به‌هه‌م هه‌تانه‌، باسی ره‌گه‌ز دینێته‌ ئاراوه‌، به‌لام له‌ قوناقی دووه‌م

له‌وه‌سه‌ت به‌خه‌ن. دوڤۆقار له‌و کتێبه‌دا که‌لکی له‌و سه‌رچاوه‌ وهرگرتوه‌ که‌ لێکوله‌رانی سه‌رده‌می خۆی وه‌ک، «ژان پل سه‌راتر»، «کانت»، «هه‌یکل»، «ژانسه‌فرس»، «کیرکێژارد»، «هوسل» که‌لکیان وهرگرتوه‌، له‌ راستی دا سیمۆن دوڤۆقار که‌لکی له‌ فه‌لسه‌فه‌یه‌کی ره‌سه‌ن وهرگرتوه‌ و به‌ پێی بۆچوونی له‌ راستی دا سیمۆن دوڤۆقار که‌لکی له‌ فه‌لسه‌فه‌ی دیا‌لۆگ بوو، ئه‌وه‌ له‌ حالیکه‌ دیا‌لو که‌ ژۆربه‌ی خه‌لیک له‌سه‌ر ئه‌و به‌روایه‌ بوون که‌ «سه‌راتر» ئایدۆلۆژیای خۆی به‌سه‌ر «دوڤۆقار» دا سه‌پاندوه‌. به‌لام به‌ پێی به‌لگه‌کان ده‌ره‌ده‌کویه‌ که‌ ئه‌وان پێ به‌ پێی یه‌کتزی له‌سه‌ر له‌په‌نه‌ ژانستیکانه‌ کار ده‌گه‌ن و خۆیندنه‌وه‌ فه‌لسه‌فه‌یه‌کی ته‌واو دوڤۆقار و ژان پل سه‌راتر یه‌کسان بوون له‌ راستیدا ئه‌وان هاوسه‌ریکی ژانستی بوون که‌ له‌ ژۆربه‌ی کاته‌کان دا هاو‌بیرۆرا بوون. ئه‌و خاتونه‌ هه‌یج کات له‌ بۆچوونه‌کانی سه‌راتر دا قال نه‌بووه‌. به‌لکوو خۆشی له‌سه‌ر ده‌ها بیرو‌رایه‌ک بووه‌.

– «دوڤۆقار و فەنیمسی ئەگزیستانسیالیستی» –

فەنیمسی ئەگزیستانسیالیستی خاوازیاری ئازادی و ده‌سه‌لاتی نه‌گه‌وره‌ بۆ مرفۆق وه‌ له‌ راستی دا هه‌میا‌یه‌کی سه‌ره‌ڕویه‌ له‌ لیبرالیسم و ئۆمانیسم. ئه‌و مه‌که‌به‌یه‌ که‌ هه‌زی فەنیمسیان له‌ خۆیان دا په‌روه‌رده‌ کردوه‌ بۆ نمونه‌ سکۆلاریزم، ئۆمانیزم، ئەگزیستانسیالیسم ته‌نیا له‌ بازنی هۆشیاری و ئازادی نه‌گه‌وردا ده‌روون و به‌ له‌ به‌رچاوه‌رتی پێووستیه‌کانی ئه‌م دوولایه‌تی، پێووستی به‌ له‌په‌نه‌ مه‌نه‌وییه‌کان و ئه‌وه‌سه‌له‌کانی ئایینی له‌ ژێران دا له‌ به‌رچاوه‌ ناگه‌رن. له‌ به‌ناوبانگترین لایه‌نگه‌ری مه‌که‌به‌ی ئەگزیستانسیالیستی ده‌توانین ئاشاره‌ به‌ دووه‌وار بکه‌ین. له‌ روانگه‌ی ئه‌وه‌وه‌ پرسه‌ی زه‌ینیه‌ت و ته‌ه‌مه‌زی ولامنیگه‌ به‌ پرده‌سه‌کنی ده‌گه‌زایه‌تی که‌ به‌ جو‌ریک له‌ ته‌واوی نووسراوه‌کانی دا له‌ هه‌ولی سه‌لماندنێان دایه‌. سیمۆن دوڤۆقار له‌ کتێبی ره‌گه‌زی دووه‌مه‌ دا روانگه‌ی خۆی به‌هه‌رته‌ به‌ ژنان له‌ چه‌ندین قوناق دا دیاری ده‌کات.

of, simon, 19۷۸, Sex Folio (de Beavoir la deuxime)

۱. ئه‌گه‌سه‌ چه‌مکه‌تی ئه‌گزیستانسیالیستی دیکه‌ سه‌به‌رته‌ به‌ پیاوان به‌ کار ده‌هه‌نجیت و بوونی پیاو به‌ تێکنانی یازنه‌ی تاکه‌سه‌ی که‌ له‌ ئازادی ژن ده‌زانن. له‌ روانگه‌ی ئه‌وه‌وه‌ ئه‌و شتی که‌ ژن ده‌خاته‌ چوارچۆیه‌ی دیا‌لایه‌تیوه‌، دوو هۆکاری سه‌ره‌کی زه‌مهراند و دایکێته‌، ئه‌و نیا‌می به‌نامه‌ وه‌ک ئه‌رگی گریگی ژانی کومه‌لایه‌تی و راهه‌ینانی سه‌رۆه‌کان ژۆر به‌توندی رت ده‌کاته‌وه‌ و زه‌مهراند به‌ هۆکاری زۆر بوون

و چاره‌ره‌شی ژبان ده‌زانن. ۲. به‌شیک دیکه‌ی کتێبه‌که‌ ته‌رخشان کراره‌ به‌ جیاوازی نیاوان ژن و پیاو و له‌ رووی لایه‌نه‌ کومه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه‌، ئه‌و جیاوازی نیاوان ژن و پیاو به‌ ئاشکارا ده‌زانن، به‌و حاله‌ش به‌بانگه‌پشت ده‌کات و به‌روای به‌ ده‌روونی کردنی ئه‌و کاره‌یه‌. ۳. سیمۆن دوڤۆقار کارێگه‌ری کلتور له‌سه‌ر جیاوازییه‌کانی ره‌گه‌زایه‌تییه‌ی زه‌ق ده‌کاته‌وه‌ و به‌ وردبوونه‌وه‌ له‌سه‌ر فۆکار و ده‌ره‌نجاهه‌کانی له‌ کومه‌لگانه‌دا، جیاوازییه‌ی ده‌گه‌زایه‌تییه‌ی کلتوری کومه‌لگانه‌ ده‌زانن، هه‌لیه‌ت به‌و جیاوازییه‌ که‌ هه‌یج تاکێک به‌ ژنی له‌ دایک نابێ، به‌لکوو دواتر ده‌بێ به‌ ژن. ۴. سیمۆن دوڤۆقار له‌ چوارچۆیه‌ی پێکاته‌ خوازی کومه‌لایه‌تی دا، جیاوازییه‌ ره‌گه‌زیه‌کان دینێته‌ به‌ر باس و له‌سه‌ر ئه‌و به‌روایه‌ که‌ ژیا، نه‌توه‌یه‌که‌. به‌ بروای ئه‌و ژن چه‌مکه‌ی ته‌واو دیاری‌کراو و سه‌لمه‌نزاوه‌ و له‌ هه‌مان کاتێشدا به‌ چه‌مکه‌ی تاکه‌ که‌سی ده‌ژمێردن که‌ له‌گه‌ڵ پیاوان جیاوازه‌، باشترین ریکای به‌ به‌ره‌رانه‌ی له‌گه‌ڵ ئه‌و جیاوازییه‌ که‌م کردنه‌وه‌ی ئه‌و جیاوازییه‌ له‌ زه‌ین دایه‌. هه‌ر به‌و پێیبه‌ ژنان هه‌ن ده‌دات که‌ به‌ شیوه‌ی پیاوان ژیا‌ن بکه‌ن و به‌ ناسینی خۆیان، خۆیان به‌ره‌ ژیا‌نیکی ئامانچار به‌رن.

۵. دوڤۆقار، پرسه‌ی زه‌ینت به‌مخۆره‌ دینێته‌ به‌ر باس که‌ «زه‌ین بازنه‌یه‌که‌ به‌ده‌ر له‌ ره‌گه‌ز و شه‌یوازی ره‌گه‌زی» ئه‌و به‌روای وایه‌ که‌ ژن چه‌مکه‌ی ته‌واو دیاری‌کراو و سه‌لمه‌نزاوه‌ و ریکای به‌ به‌ره‌رانه‌ی له‌گه‌ڵ ئه‌و جیاوازییه‌ی ژنم کردنه‌وه‌ی ئه‌و جیاوازییه‌ له‌ زه‌ین دا. هه‌ر ئافه‌ریکی ئامانچار به‌رن. ۶. دوڤۆقار هه‌ستی بوون و چالاکی له‌ ژبانی هه‌زی و کومه‌لایه‌تی دا به‌ ژنان ده‌دات. له‌ واتایه‌کی دیکه‌ ئه‌و ریکای چاره‌یه‌کی تێئۆری ژۆر ده‌گه‌ن له‌سه‌ر پێگه‌ی ژنان ده‌خاته‌ به‌ر ده‌ست و ئه‌و ریکای چاره‌یه‌ که‌ تا به‌ ئێستا پشتیان کراون ژۆر به‌ واکه‌وتوه‌نه‌ ده‌زانن و ئه‌و پشتیان گه‌لی وه‌ک پشتیوانی له‌ چوونه‌ سه‌ری رێژه‌ی ژنان له‌ پارله‌مان و یان له‌ پوسته‌ کریگه‌نه‌کان وه‌ یان خه‌ود دوو به‌رچاوه‌ی گه‌رمی میا‌ت مافی ده‌نگدان بۆ ژنان ژۆر و مافی ده‌زانن و له‌ به‌رامبه‌ر به‌ لایه‌ن ده‌زانن و له‌ گوربێی ره‌گه‌زی زه‌ینی، به‌ باشترین ریکای سه‌ره‌کوتنی ژنان ده‌زانن.

بههمهن قوبادی، هونهرمه‌ندیگی جياواز

وریا رحمانی



وه له هیندیک ده‌لایه‌ی جیاوازهوه سه‌بری جیهان و کومه‌لگاکه‌یان بگهن.

«به‌همهن قوبادی» یه‌کێک له‌و که‌سانه‌یه‌یه‌ که به‌ باش‌ترین شینوه‌ی گونجاو ده‌رفه‌ته‌کانیان قوژتۆته‌وه و هه‌ست و مشووری فره‌هنگی و هونه‌رپه‌روه‌رانه‌ی خۆیان له‌ پیناوی ره‌وتی به‌روپیشی که‌هه‌نگی نه‌هوه‌یی و جیهانی سه‌رده‌م دا وه‌که‌رخستوه. ئه‌و هونه‌رمه‌ند به‌توانایه‌ی کورد هه‌ست و مه‌شوری نه‌هوه‌یی و جیهانی پو‌ست مۆدی‌رنیستی سه‌رده‌میانه ده‌ستی دایه‌ یه‌کێک له‌ ته‌کنیکال و نه‌سه‌ته‌ستین جۆره‌کانی هونه‌ریه‌وه وه‌ک فیلم و سینه‌ما، به‌گه‌شتی هونه‌ری نواندن ئه‌که‌ه‌رچی له‌نێو کورد دا له‌ حدوودی نیو سه‌ده له‌ بێشتره‌وه زۆر غه‌ریب و نامۆش نه‌بوو که‌چی جیا له‌ چه‌ند نمونه‌یه‌کی تایبه‌تی وه‌ک په‌لامان گونای و قوتبه‌دینی سادقی هه‌رگیز به‌ شینوه‌یه‌کی جی‌جیدی و سه‌رنج‌راکیش مه‌واد وینایه‌کی ئه‌تۆی به‌خۆیه‌وه نه‌دیتۆی.

قوبادی پاش ماوه‌یه‌ک کارکردن له‌گه‌ل گه‌وره‌ده‌هینه‌رانی ئێران و که‌لک وه‌رگرتن له‌ ئه‌زمۆونه هونه‌رییه‌کانی ئه‌وان و په‌یردن به‌ دور و کاریگه‌ری فیلم و سینه‌ما له‌ نیای سه‌ده‌م دا. وه هه‌روه‌ها به‌ ده‌رکیی قوول و تیگه‌بێشته‌کی گونجاو و له‌ فزا هه‌موو شتیگ له‌ ره‌هه‌ندیکی ده‌ستی کرد به‌ خولقاندن و به‌ره‌مه‌نیانی هونه‌ریکی مۆدی‌رن و هاوه‌بشی جیهانی وه‌ک سینه‌ما، ره‌نگه‌ باسکردن له‌ هونه‌ری فیلم و سینه‌مای قوبادی هه‌لگری ئه‌وه‌یه‌ که له‌ چه‌ندین روانگی جیاوازه‌وه سه‌یر بکری و به‌رخه‌ندری، به‌لام له‌ یانه‌

وه‌ره‌ پراییه‌خه‌کانی فیلمه‌کانی ئه‌و سه‌ینه‌ماکاره‌ کورده، ئه‌وه‌یه‌ که به‌ پشت په‌ستی به‌ کومه‌لیک فاکتۆری نه‌هوه‌یی که له‌ ده‌روونی کومه‌له‌ی کورده‌واریه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گری و له‌ ری ده‌ورییه‌که‌یه‌وه کیشه‌

و به‌ بی ئه‌وه‌ی لایه‌نگری ناراسته‌دارانه‌ی تێدایی، بواری لێکدانه‌وه و تیگه‌بێشتن و به‌ ئاکام که‌هیشتی کوتایی به‌وه‌په‌ری ریزه‌وه بو به‌ره‌نگ راده‌گری. له‌ لایه‌نه‌ به‌سه‌رچاوه‌ پراییه‌خه‌کانی سینه‌مای قوبادی

هه‌ره‌ پراییه‌خه‌کانی فیلمه‌کانی ئه‌و سه‌ینه‌ماکاره‌ کورده، ئه‌وه‌یه‌ که به‌ پشت په‌ستی به‌ کومه‌لیک فاکتۆری نه‌هوه‌یی که له‌ ده‌روونی کومه‌له‌ی کورده‌واریه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گری و له‌ ری ده‌ورییه‌که‌یه‌وه کیشه‌

و که‌که‌له‌کانی مرۆفی کورد وه‌ها له‌ ناستیکی به‌رینی جیهانی دا به‌رچه‌سه‌ ده‌گه‌سه‌وه که ته‌نانه‌ت بو هه‌ر که‌سیکی غه‌یری کوردیش مه‌لموس و هه‌ست پێکراوی بی و که‌لکی بپو‌ستی ئی وه‌رگری.

بابه‌تی سه‌ره‌کیی کاره‌کانی قوبادی له‌ فیلمه‌کانی دا به‌ ته‌سویرکیشانی ئازار و ژانی مرۆفی کورده و به‌ر له هه‌موو شتیگ له‌ ره‌هه‌ندیکی مرۆفاسانه‌وه سه‌یری کورد و کومه‌لگای کورده‌واری ده‌گات. قوبادی هه‌ول ده‌دات ژپانی کورد چه‌زایه‌یه‌ت و چێژی دیتن بو بینه‌ری کورد و غه‌یری کورد په‌یدا بکا و له‌و پیناوه‌دا له هه‌موو فاکتۆره‌ بایه‌خه‌داره مه‌وجووده‌کان که‌لک وه‌رده‌گری

سیمما» دا ناوونوسی ده‌کا، که‌چی به‌ نیوه‌ چلی ده‌هه‌لیته‌وه و زانکو به‌جی ده‌هه‌لی. به‌لام فیلم و سینه‌ما وه‌لا نانی و به‌ درووستکردنی فیلمی هه‌شت میلی میتری فیلمسازی ده‌ست پێ ده‌کا و هه‌ندیک فیلمی داستانی و دیگومینتی کورتیش به‌ره‌م دینی. کورته‌ فیلمه‌کانی قوبادی له‌ ناوه‌راسته‌کانی ده‌یه‌ی ۱۳۷۰ی هه‌تای یه‌وه ئیتر به‌ شینوه‌یه‌کی به‌رچاوه‌ وه‌به‌ر سه‌رنجی بینه‌ران وه‌فستینه‌گه‌له‌ جۆراوه‌ره‌کانی سینه‌مای کهن. فیلمی «ژپان» له‌ نیو مژدا» ریزایکی نویی له‌ کارنامه‌ی ئه‌وا ده‌گه‌وه و ته‌نانه‌ت ناویشانی «په‌رپایه‌ترین دیگومینتی میژووی ئێران»ی بو خۆی ده‌سه‌تبه‌ر کرد. قوبادی به‌ دروستکردنی فیلمی درێژی «ساتیک بو مه‌ستی ئه‌سه‌بان» که‌ یه‌که‌مین فیلمی درێژی کوردیسی میژووی سینه‌مای ئێران به‌ ته‌واوی وه‌ک فیلمسازیکی کارا و لیهاوتی له‌ به‌ستی سینه‌ما دا خۆی ده‌رخست. فیلمی «کیسه‌له‌کانیش ده‌فرن» سینه‌مین فیلمی ئه‌وه‌ره‌یه‌نه‌ره کورده‌یه‌ که زیاتر له هه‌ر به‌ره‌میکی دیکی توانی سنوره‌کانی کوردستان به‌رووی جیهان دا بکاته‌وه و وه‌ک گرنگترین و سه‌رکه‌وتووترین کاریشی ده‌ژمه‌یردی. کورته فیلمه‌کانی قوبادی به‌گه‌شتی به‌رین له «ده‌ف، آن مرد آمد، جنگ تمام شد، بازاران باران، ده‌نگ، م. حسینی، سرپازی به‌ نام امین، پانتۆل، کوپرت نادر پریه، باجی تلفن، بالکن، ز مغل زندگی، کول باجی، از زاویه‌ی دیگر، سرتراش خانه، هفده تمام». ئه‌و فیلمه درێژانه‌ه که تا ئیستا به‌ره‌می

هه‌تاون بریتین له «ساتیک بو مه‌ستی ئه‌سه‌بان، گورانیه‌کانی نیشتمانی دایکم، کیسه‌له‌کانیش ده‌فرن، نیوه‌ی مانگ، کسی از گربه‌های ایرانی خبر ندارد، ۲۰ تانیه‌ دربارهی ما».

فیلمه‌کانی قوبادی به‌شاردی زۆریه‌ی قیستگه‌له‌ خاوه‌ن پیگه‌ نیوخۆیی و جیهانیه‌کان بوون و چه‌ندین خه‌لات و نازناوی به‌نرخ و په‌ر بایه‌خیشیان به‌ ده‌ست هه‌تانه‌ و له‌ ناستی هه‌ره‌ به‌رز و یه‌که‌مه‌کانی سینه‌مای نیونه‌ته‌یه‌ی دا ده‌نرخه‌ندین. فیلمی «ساتیک بو مه‌ستی ئه‌سه‌بان» خه‌لاتی یه‌که‌می قیستگه‌لی «کان»ی فره‌انسسی به‌ده‌سته‌ هه‌تانه، «کسی از گربه‌های ایرانی خبر ندارد» که سه‌باره‌ت به‌ موزیک و گورانی ژێره‌مه‌ینی ئێران بوو نازناوی تایبه‌تی «جۆریک له‌ نیگا»ی ده‌سته‌به‌ر کرد، «کیسه‌له‌کانیش ده‌فرن» وه‌ک یه‌کێک له‌ ۱۰ فیلمی کاریگه‌رو بایه‌خداردی ده‌یه‌ی کورده‌ی سه‌ده‌ی ۲۱ ده‌ستیشه‌ان په‌راوه‌ی و... جی خۆیه‌تی که‌ لێره‌ دا باس له‌و قیستگه‌لاته‌ش بکین قوبادی که‌لک و ده‌وهر و لێژنه‌ی زانستی به‌شارد بووه و ئه‌وه‌ش خۆد لیهاوتویی و پیگه‌ی ئه‌و ده‌ره‌یه‌نه‌ره به‌ توانایه‌ی کورد له‌ ناسته‌کانی جیهانی دا پتر ده‌رخست.

قیستگه‌لی فیلمی کان له فره‌انس، ۱۳۸۱ قیستگه‌لی فیلمی رۆتیردام له هوله‌ند، ۱۳۸۴ قیستگه‌لی فیلمی چونج له کوریا، باشوور، ۱۳۸۵ قیستگه‌لی فیلمی ویلاویدکیندی له پورتقال، ۱۳۸۵ قیستگه‌لی فیلمی سائوپائوئو له برزیل، ۱۳۸۵ سه‌روکی لێژنه‌ی داوه‌رانی به‌شی پشپه‌رکی سینه‌مین خۆی نیونه‌ته‌وه‌ی فیلمی ئاوانی مال، ۱۳۸۵ قیستگه‌لی فیلمی ئوراسیا له قه‌زاقستان، ۱۳۸۷ قیستگه‌لی فیلمی سه‌ره‌خو له هه‌یستان، ۱۳۸۷.

هه‌رومان وه‌سه‌ره‌له‌داوه‌ و پشت قایم وه‌و ده‌لایانه‌ که زه‌ده‌شت له هه‌روامان سه‌ره‌له‌داوه‌ و لوغته‌ هوره‌ و هه‌روامان له یه‌ک نزیکن. وه‌لی ئیستا هوره‌ له ناو قه‌لخانی گورانی و سنجاوی و که‌له‌ور و زیاتر ئه‌وانه‌ی که سه‌ر وه‌ ئاین یارسانن باوه‌ و فره له خه‌په‌ل چواره‌دوریان له رۆی خوه‌شویستن وه هوره‌چهرن، جور له که‌ل و جافه‌کان و هه‌ره‌چهره‌ل ناوایان: مه‌رحوم عه‌لی نه‌زه‌ر، عه‌ولعه‌زیز، سه‌ی قو‌لی که‌شاه‌ره‌ز. برایم حوسخنی، به‌لام هوره‌چهره‌ل فره بینه‌ و ئیانه‌ ئه‌و که‌سه‌له‌ که ناسیاوترن و ته‌نانه‌ت له‌ناو ژنه‌یل هوره‌چر بیه. وه‌لی له‌کولا وه‌داخه‌وه‌ چونکه‌ کورد خوه‌ی خاوه‌ن ده‌سه‌لات و ده‌ولت نیوه‌ نه‌ته‌نیا هوره‌ فره له هونه‌ر وه‌ موسیقا و داب و نه‌ریه‌لی وه‌ره‌و نه‌مان چینه‌ و ئیستاش چن و ئیستا هوره‌ ته‌نیا له ناو پیاهه‌ و سه‌لاچووه‌کان باوه.

قه‌دیم یادگار قه‌ومی کوردانه

غهریپی و سوارچاکی و کوچ غه‌ریوی. بان بنه‌ی - پاوه‌موری - قنار - هجرانی. هوره‌ ده‌گشتی له کرماشان

گورانی، هوره‌ و سیاه‌مانه

به‌رز خه‌وندگه‌ که‌وه‌ پینان وه‌تگه (هۆرئامان) و دویایی هانتی شلام و گورانی زوانی بیه‌سه هوره.



هوره له قه‌دیم ئه‌رای چرین گاتاکان زه‌رده‌شت وه‌کا‌ر بریاگه به‌لام ئیستا زوان ده‌برین خه‌م و ئازار و کلۆلی و چه‌نگ و له‌و شونه‌ به‌رزه‌کان پینان خۆشتره هوره‌ به‌چرن. هوره‌ وه‌ چه‌نی نزه‌م چهریته‌ که له‌وانه‌ گل وه‌ده‌ر - ساروخانی - مه‌جنونی هاته‌ سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ که هوره‌ له

وه‌ بوته‌ ئاینی و دویایی ئه‌ویج که عه‌ره‌ب په‌لامار ئێران ده‌ی دین زه‌رده‌شت وه‌ره‌و نه‌مان چو ئه‌ویج ناوه‌رۆکه‌کی گوری وه‌ره‌و خه‌م و خوه‌شی و زیاتر عه‌شق و دلاری چو.

یشه‌ یا لوغته‌ هوره‌ راگل جیاوازی له‌سه‌ریه‌ که له کورده‌وه هاتگه به‌لام دوو نه‌زه‌ر فره‌که‌سه‌ل قه‌بولیانه‌ ئه‌ویش هوره‌ له هه‌فه‌ره‌ هاتگه‌ و مانای خوه‌ره‌و و له‌پیش زه‌رده‌شت خای ئارپا‌یه‌کان بیه و رای دیکه ئه‌وه‌سه‌که هوره‌ که (هۆرئامان) وه هاتگه یانی خوه‌ر هاتن یا ده‌سی خوه‌ر مه‌له‌هاتن و وه‌خت خوه‌ر مه‌له‌هاتن. یه‌کێک له‌و پینج وه‌خته‌سه‌ که زه‌رده‌شت تیا نوێژ کردگه و دوواو نزا وه‌ ده‌نگیکی

گشتی نه‌ته‌وه‌ و میله‌ته‌ل دنیا، خاوه‌ن هونه‌ر و موسیقی و گورانی - تابه‌ت و خویانن - و کوردی خاوه‌ن هونه‌ر و موسیقی و گورانی خوه‌ی و یه‌کێک له‌ میله‌ته‌سه‌ که له باوه‌ت هونه‌ر و موسیقی و گورانی ده‌وله‌مه‌نه و یه‌کێک له‌و گورانیه‌له‌ که باعیس ده‌وله‌مه‌نی کورده هورس، که گورانی ئاینی قه‌دیم کورده‌ل بیه و میژوو و تاریخه‌گیی چووتوه ئه‌رای سه‌رده‌م زه‌رده‌شت، که گاتاکان وه‌هه‌چرینه‌ و باوه‌ر فره که‌سه‌ل له‌ویج قه‌دیمی‌تره‌ و چووتوه ئه‌رای سه‌رده‌م ده‌سپیک ژپان وه‌کومه‌ل کورد و ئه‌ول مه‌خته‌واکه‌ی گورانی و کارکردن بیه و له سه‌رده‌م زه‌رده‌شت مه‌خته‌وا و ناوه‌رۆکه‌کی گوری

